

福尔摩斯

探案集



遠盟
www.shuqu.net

悬崖撒手——福尔摩斯之死



原著 [英]柯南道尔

改编 韩幼文

绘画 黄云松

扫描 红火星

修图 红火星



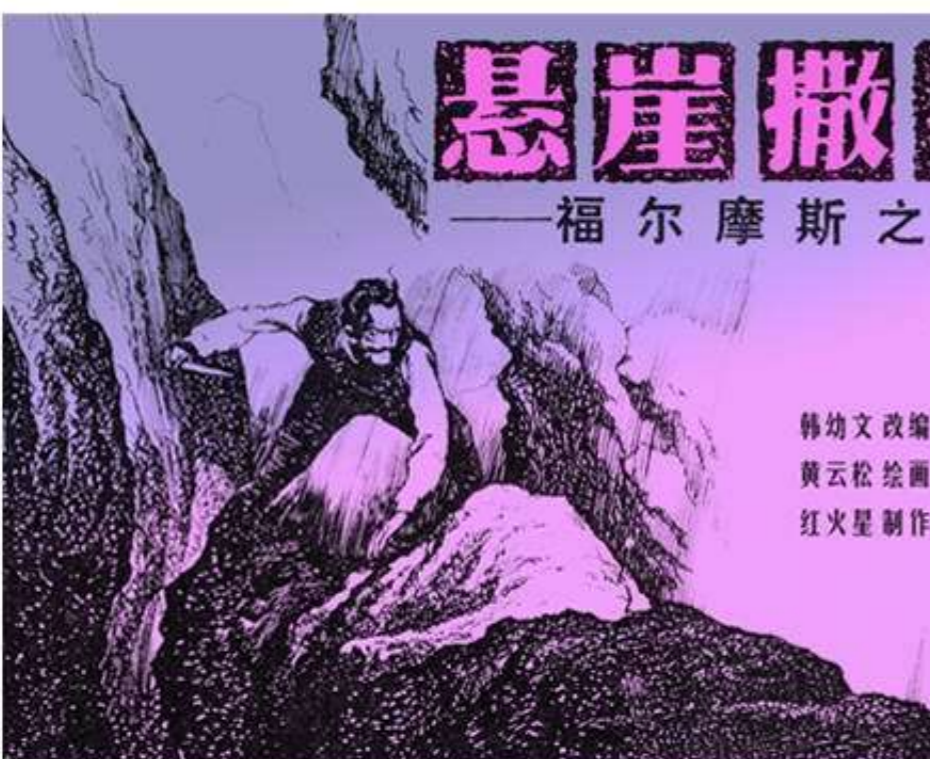
浙江人民美术出版社

1980年4月第一版

悬崖撒手

——福尔摩斯之死

韩幼文 改编
黄云松 绘画
红火星 制作



The Final Problem
福尔摩斯探案连环画
最后一案

扫描 红火星
修图 红火星



原著 [英] 柯南道尔

改编 韩幼文

绘画 黄云松

浙江人民美术出版社

最后一案

(悬崖撒手 — 福尔摩斯之死)

改编：韩幼文

绘画：黄云松

编辑：工农兵画报编辑部

出版：浙江人民美术出版社

印刷：浙江新华印刷厂

发行：杭州市邮局

订 阅：全国各地邮局

出版日期：1980年4月5日

代号：32-6 定价：二角五分



谢谢观赏

请关注收藏!

此书

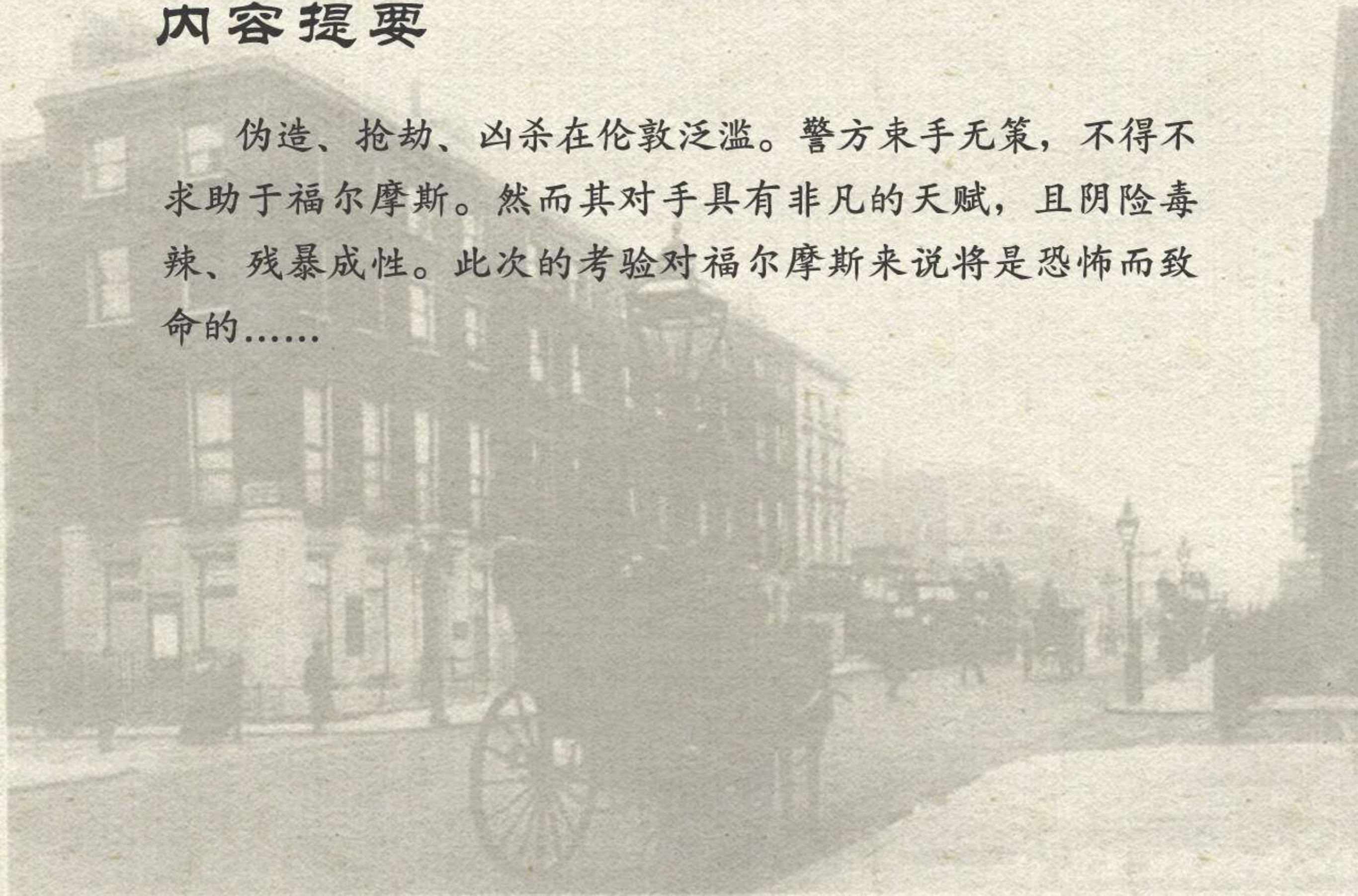
仅观赏之用
勿商业用途

工农兵画报
GONGNONGBING HUBAO



内容提要

伪造、抢劫、凶杀在伦敦泛滥。警方束手无策，不得不求助于福尔摩斯。然而其对手具有非凡的天赋，且阴险毒辣、残暴成性。此次的考验对福尔摩斯来说将是恐怖而致命的……





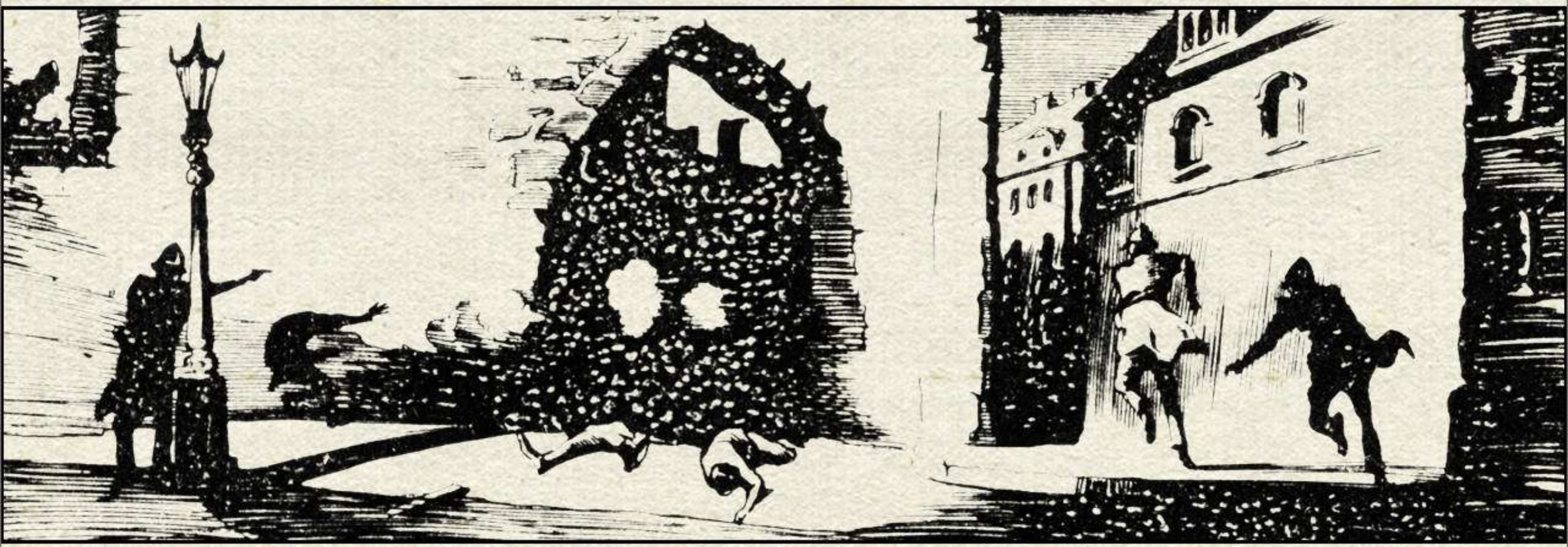
1. 一桩凶残的抢劫凶杀案轰动了整个英国，伦敦一家最大的珠宝行被强盗洗劫一空。经警方分析，作案的同出于一个犯罪集团。





2. 这个犯罪集团的首脑名叫莫礼泰，是个世家子弟，曾受过完美的教育，天赋很高。在莫礼泰的控制下，这个犯罪集团组织异常严密，威胁着英国很多地区。





3. 这伙人胆大妄为、毫无顾忌，甚至连警方都不放在眼里。警方曾调动警察抓捕，但却遭到他们的顽强抵抗，警察伤亡惨重。





4. 在多次围歼他们的计划都落空后，警方无奈，只得动用骑警，这些歹徒边打边撤，溜到海边登上了早就准备好的船逃跑了。





5. 当局发布了通告，悬赏缉捕这伙歹徒。他们又派人请来私人侦探福尔摩斯，请求这位大名鼎鼎的侦探给予协助。





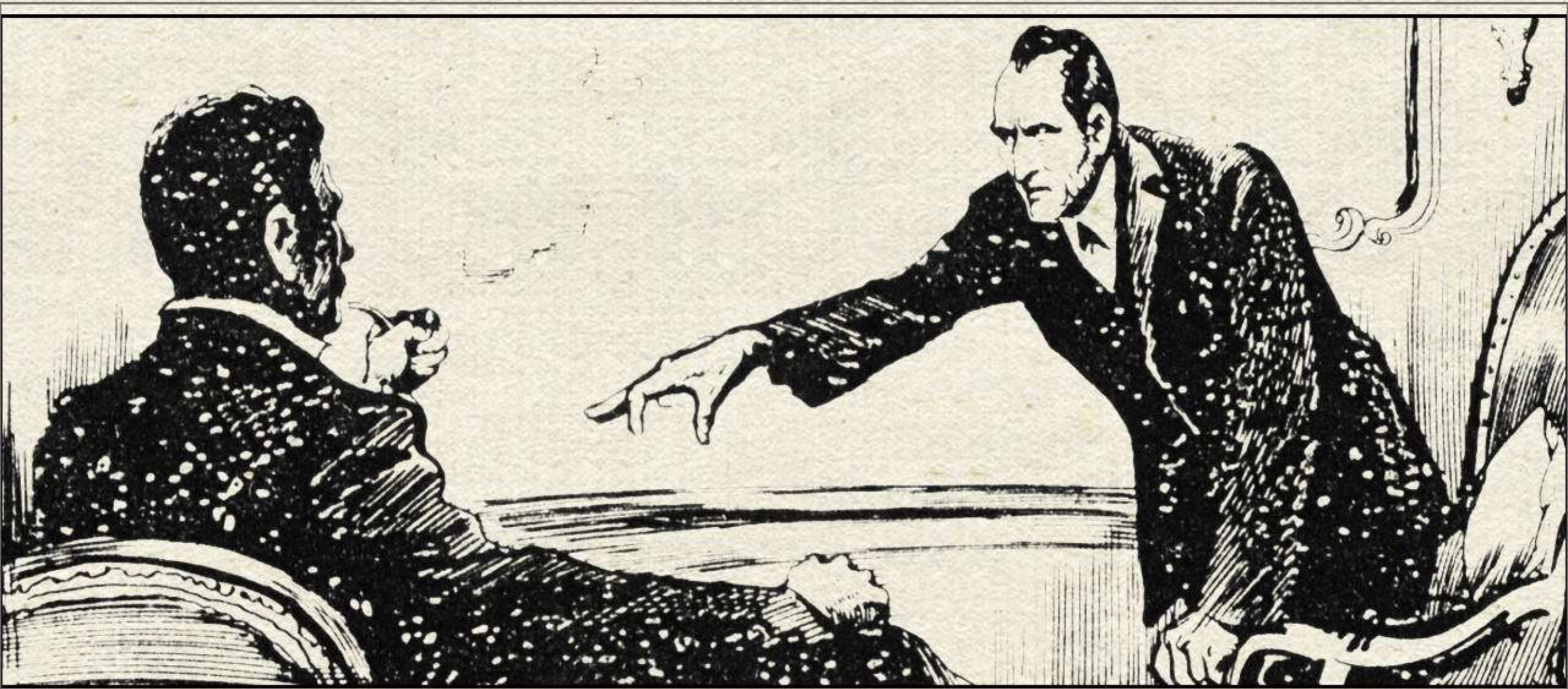
6. 福尔摩斯着手进行调查。虽然他感到这个案子非常棘手，但终于还是了解到一些有关的线索，并抓到其中的几个重要成员。莫礼泰感到威胁很大。





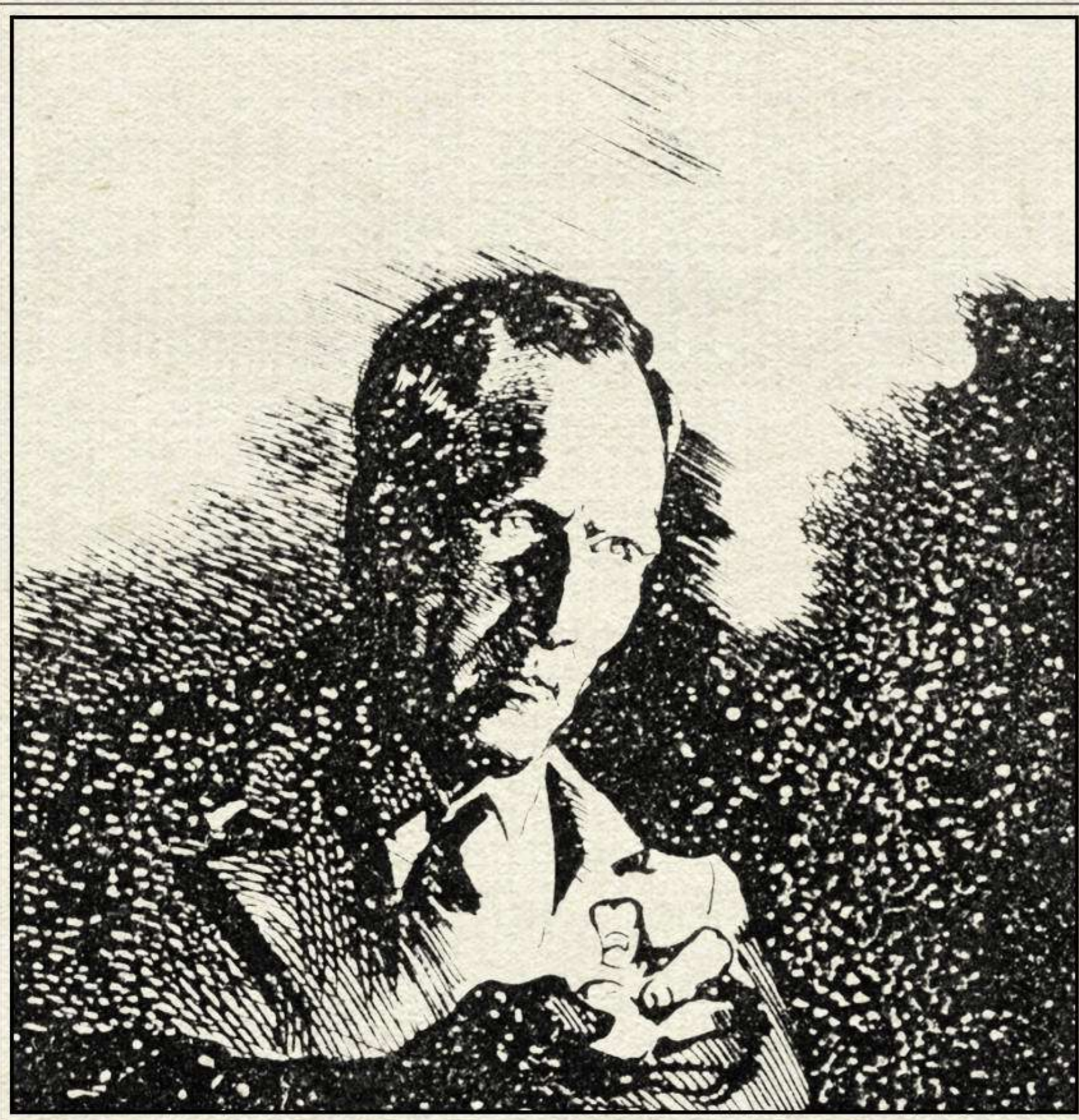
7. 这天，华生正在家里，忽然，听到有人走进他的屋子，回头一看，竟是福尔摩斯。只见他走到窗边，关上了所有的百叶窗并下了锁。这些谨慎的举动使华生感到很奇怪。





8. 福尔摩斯把手举到华生眼前，华生看到他的手上血迹斑斑，创痕犹新。福尔摩斯笑笑说：“警方请求我协助侦破一个大案，但对手很厉害，这就是我要小心谨慎的原因。”





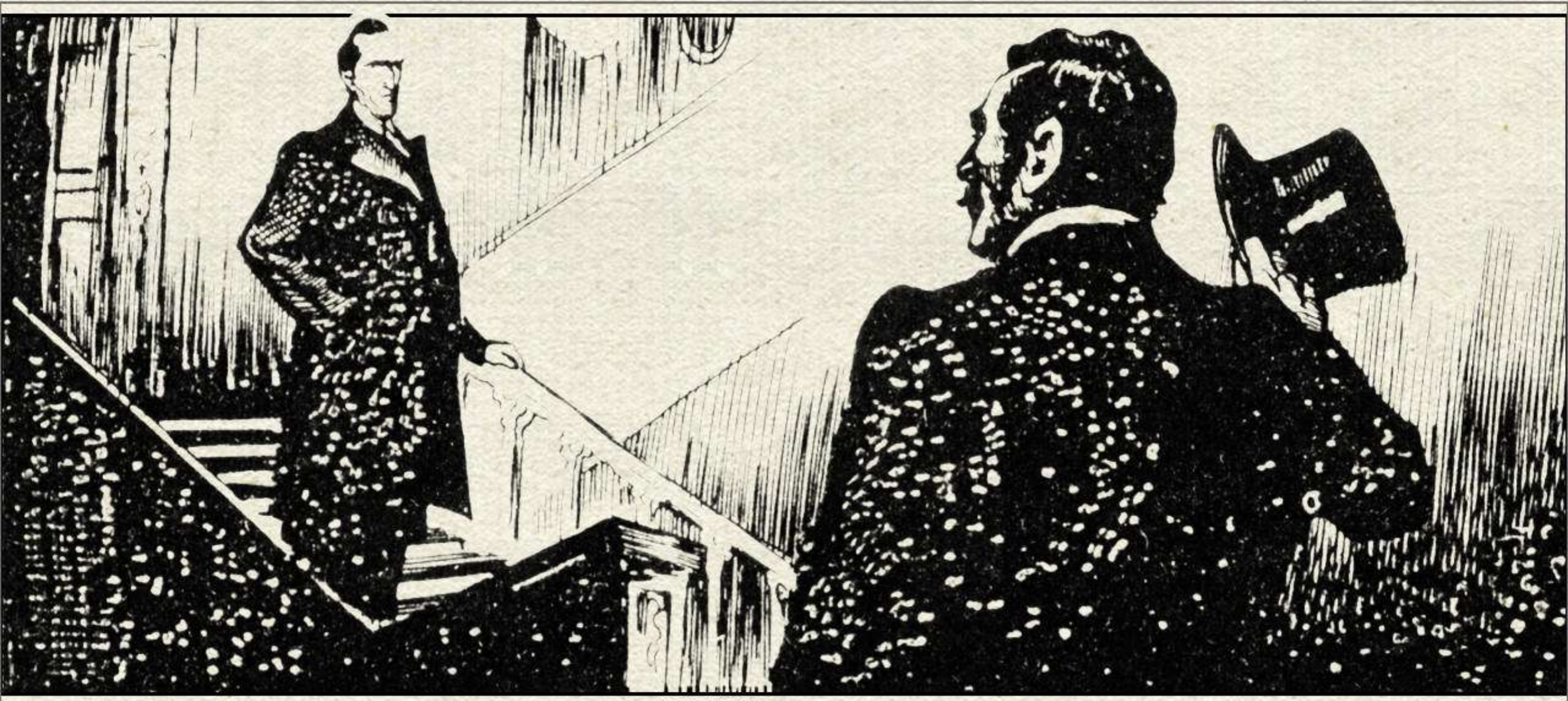
9. 福尔摩斯点燃了他的烟斗，慢条斯理地说：“在多年的侦探生涯中，我这次可处算是遇上了一个劲敌，你大概听说过莫礼泰吧。”他向华生讲叙了这么一段故事。





10. “自从亲手调查那两件轰动的案件，我花费了很大精力，也取得了一些进展。那天，我正在贝克街寓所里，听到楼下有动静，我从抽屉里摸出手枪放进口袋。”





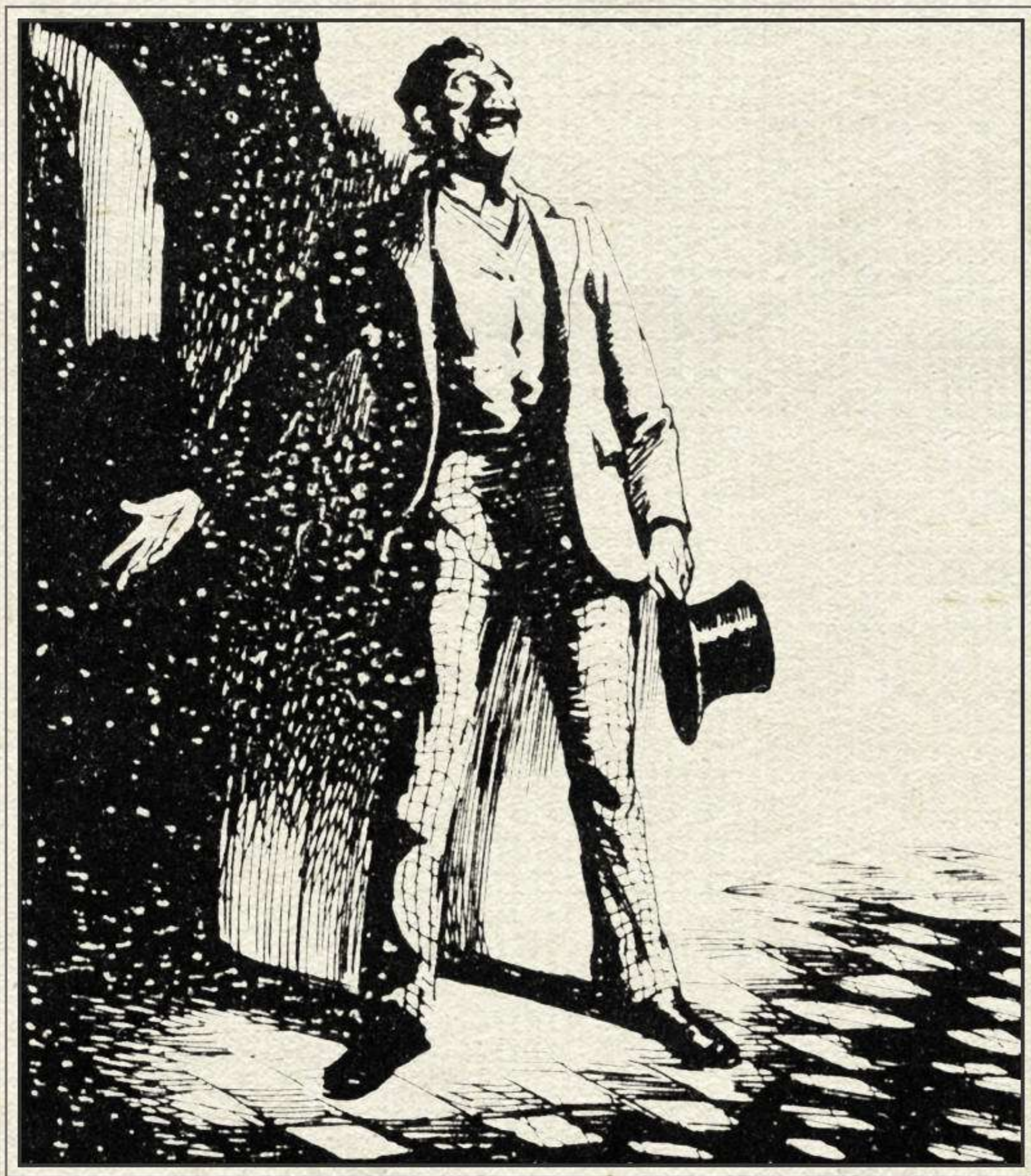
11. “使我感到吃惊的是，来人正是警方四处搜捕的犯罪集团头子莫礼泰，他竟有胆量独自一个闯进我的寓所。我装出毫不介意的样子，看着他一步一步向我逼近。





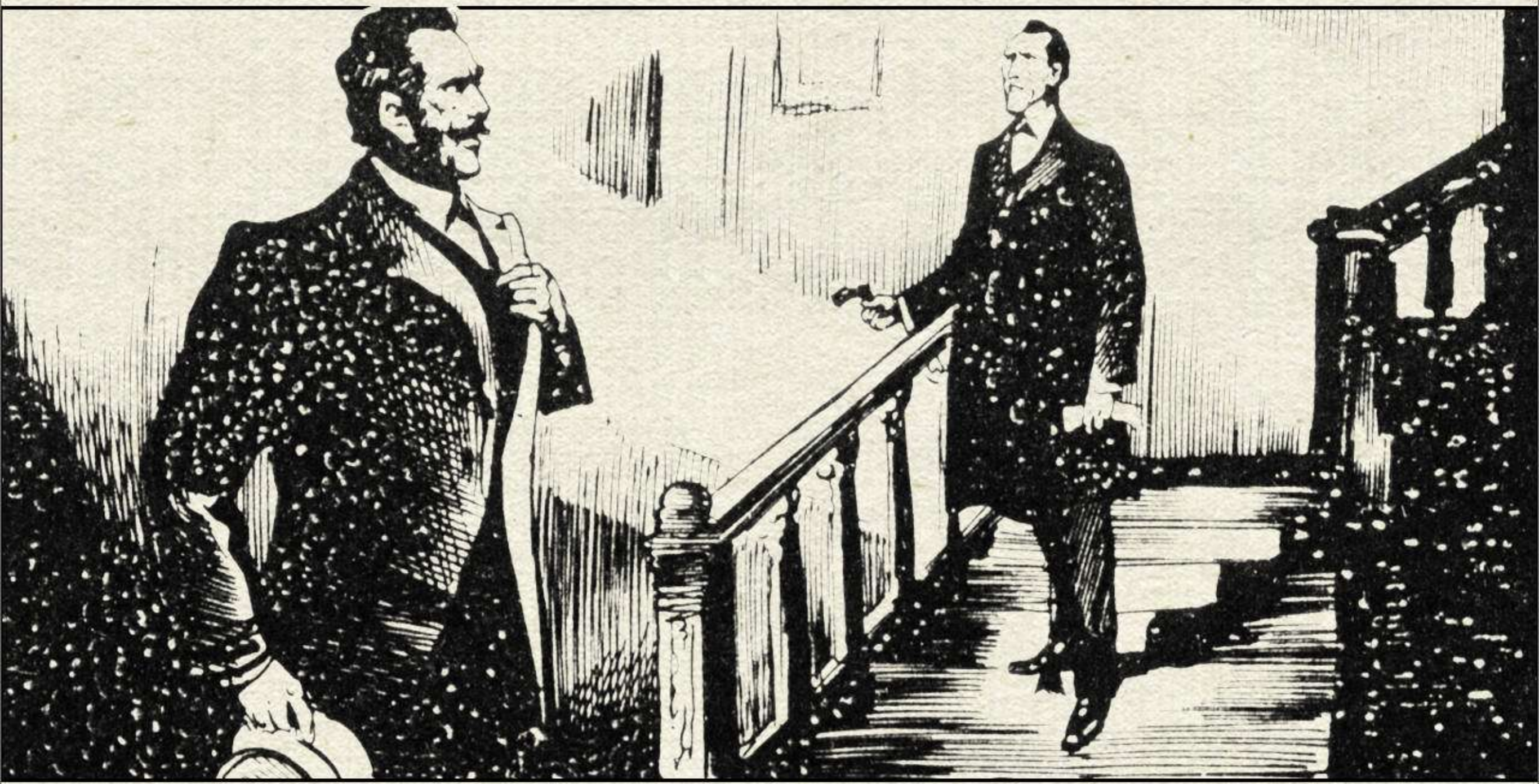
12. “莫礼泰是一个高而瘦的家伙；眼窝很深，额头很高，脸上有一条深深的刀疤。说实话，这是一个见一面就使人不喜欢的家伙。但作为对手，我想了解他的来意。”





13. “他那狼一样的眼睛死盯着我，足有二分钟。在窒息般的空气中，他阴沉地说‘福尔摩斯先生，你口袋里的手大概握着手枪吧，何必呢！我今天来没有带武器，只想和你谈谈。’”





14. “我把手枪扔到大厅的地毯上。莫礼泰继续说：‘我知道你们正到处抓我。老实说，如果没有你的参与，警察是无能为力的，但我警告你，我是不会被抓住的，我一定要看到你的死。’”





15. “我点燃了烟斗，缓慢地对他说：‘我佩服你的胆量，你的警告我并不在乎，我倒是想，我们会斗出个输赢的，你认为呢？’这场摊牌性的谈话就这么结束了。”





16. “这天，我外出办事，正行至奥斯福街，迎面飞快地驰来一辆马车，二匹强壮的高头大马拖着车直冲我压来，眼看就要辗到我。”





17. “我立即倒地一滚，躲开了马蹄的践踏和车轮的撞击。还没等我站起身来，那马车已经象风卷残云似的驰远了。”





18. “很显然，这是一场精心策划的阴谋，我谨慎小心地沿墙而走，不断观察四周的动静。”





19. “当我走到莱浮街的一个屋檐下时，随着一声巨响，一大堆砖块呼啸着从空中落下。我赶紧后退几步，那些砖头砸在离我不到二公尺的前面。”





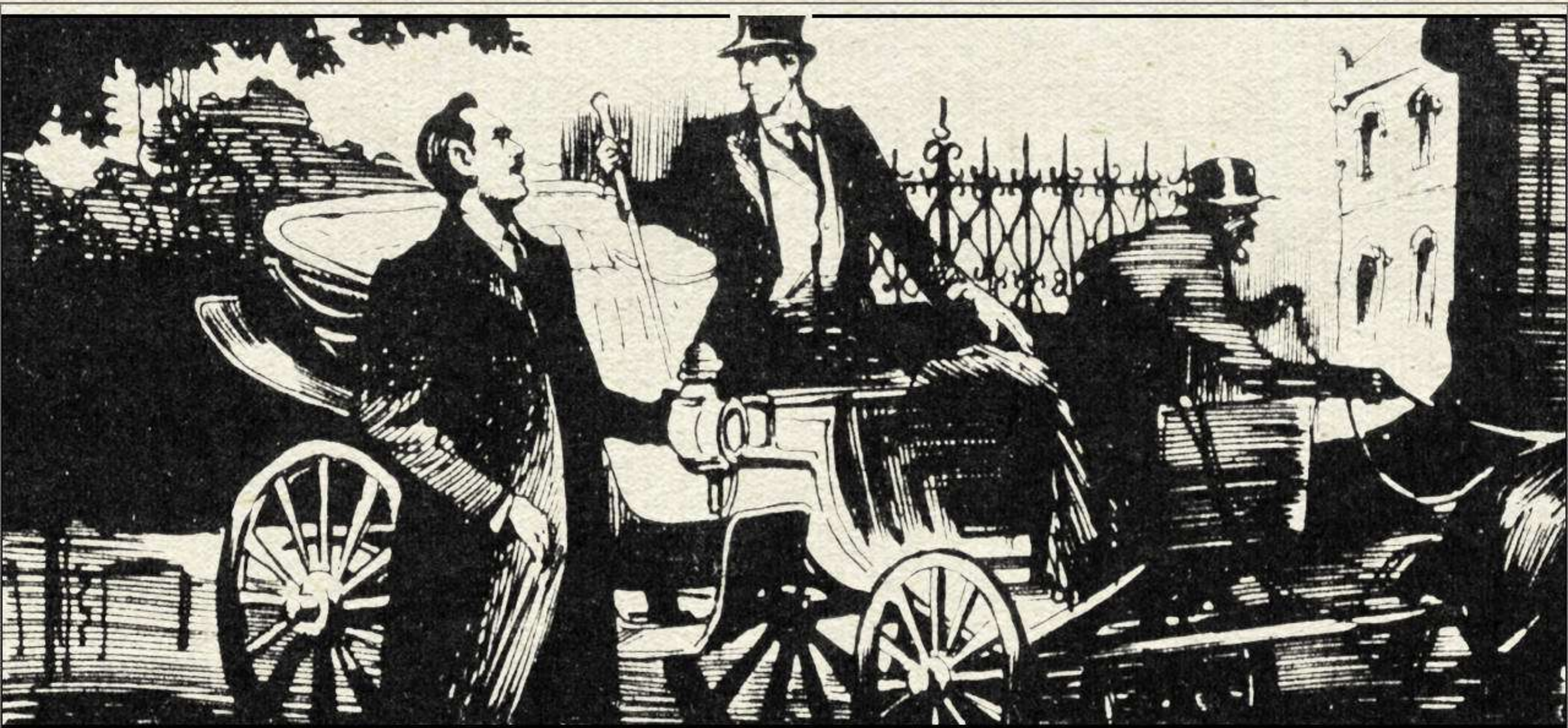
20. “二次意外的袭击，使我知道我的对手已经把他的威胁付诸行动了，我接连几天没有出门。这天，我准备到警场去，刚出大门，一个手持铁棒的家伙从后面向我发起攻击。”





21. “我侧身躲开了他那致命的一击，用手杖打掉了他手中的铁棒并制服了他。但这个凶悍的亡命徒却在警察已经赶到时，用牙咬伤了我的手。”





22. 福尔摩斯讲完这段小插曲，神态显得很自信，他轻松地对华生说：“我想，这个案了到下星期一该结束了……为了给他们造成错觉，想请你陪我出去旅行几天。明天我在开往凯脱勃莱火车的第二节车厢里等你。”





23. 第二天，华生来到维多利亚车站，提着箱子走进了开往凯脱勃莱的火车，来到第二节车厢。直到汽笛响了，也没有见到福尔摩斯，他就在一位象是意大利教士的老人身边坐下。





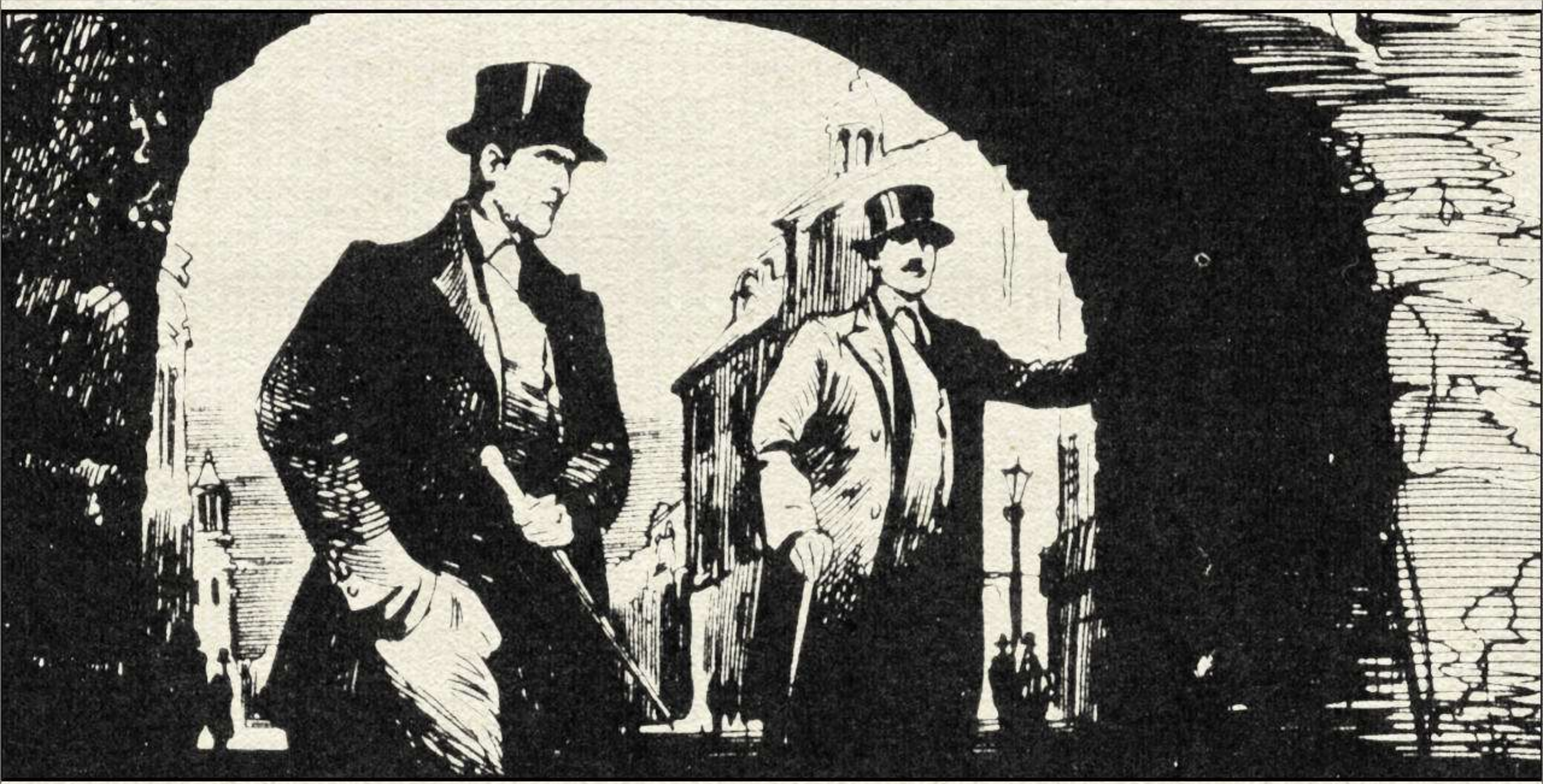
24. 火车缓慢地启动了，焦急的华生已失去了见到福尔摩斯的信心。只见那位老人向他凑过来，以一个突然的动作撕掉头上的假发，华生不由大吃一惊，原来正是福尔摩斯。





25. 福尔摩斯看着华生吃惊的表情、狡黠地笑道：“我的化妆技巧看来还可以，不过，我要告诉你一个并不怎么好的消息。昨天夜里，我贝克街的寓所失火了，我相信是有人纵的火。”





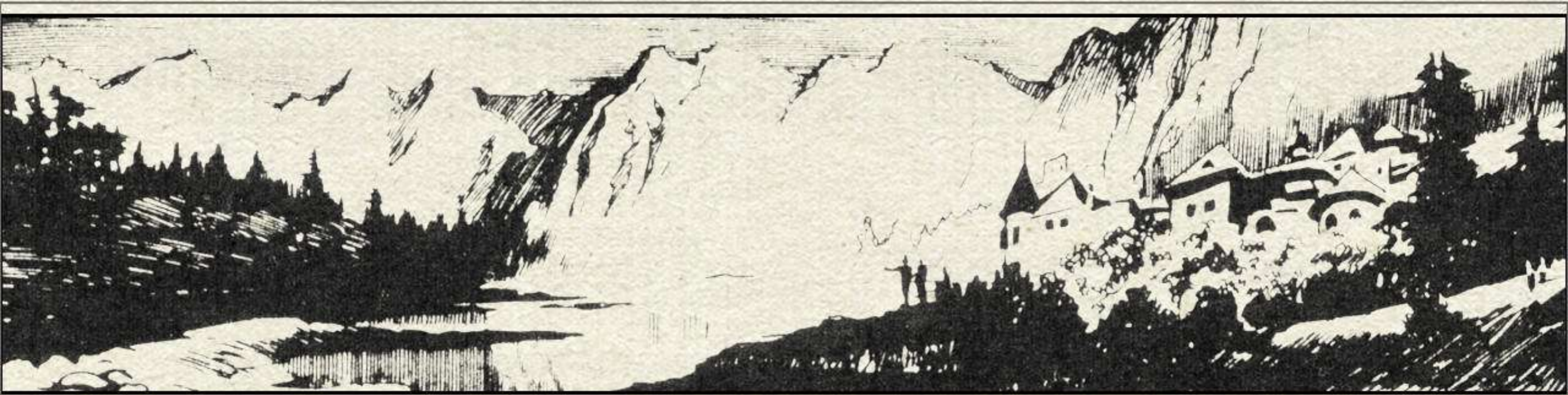
26. 我们一路谈着。在凯脱勃莱下车后，换乘了火车，傍晚时分来到布鲁塞尔。机敏的福尔摩斯对华生说：“我感到有人在盯我们的梢。”华生却不太相信：“你大概神经有些过敏吧。”





27. 星期一下午，福尔摩斯和华生来到邮局，向伦敦警方拍了一个电报，询问破案结果。回电很快来了：破案成功，仅莫礼泰一人漏网。福尔摩斯脸色一沉：“华生，我们明天必须赶回去。”





28. 我们急急离开布鲁塞尔。途经旅游胜地梅岭郡的时候，已是下午了，可第二天一早才有车，他们就向旅馆走去。这里风景绝佳，远远眺望，只见高山空谷，残雪满山。





29. 旅馆的老板非殷勤，他主动地向他俩介绍这一游览胜地：山上有飞瀑奔腾、奇石怪松。看时间尚早，华生就拉福尔摩斯一同往山上走去。





30. 他们沿蜿蜒的小路来到山上。果然景色壮丽，瀑布由山顶飞泻，巨声轰鸣。悬崖形态狰狞，奇石上松树千姿百态。这时正是游客极少的时候，他们在山上只遇到一个小孩。





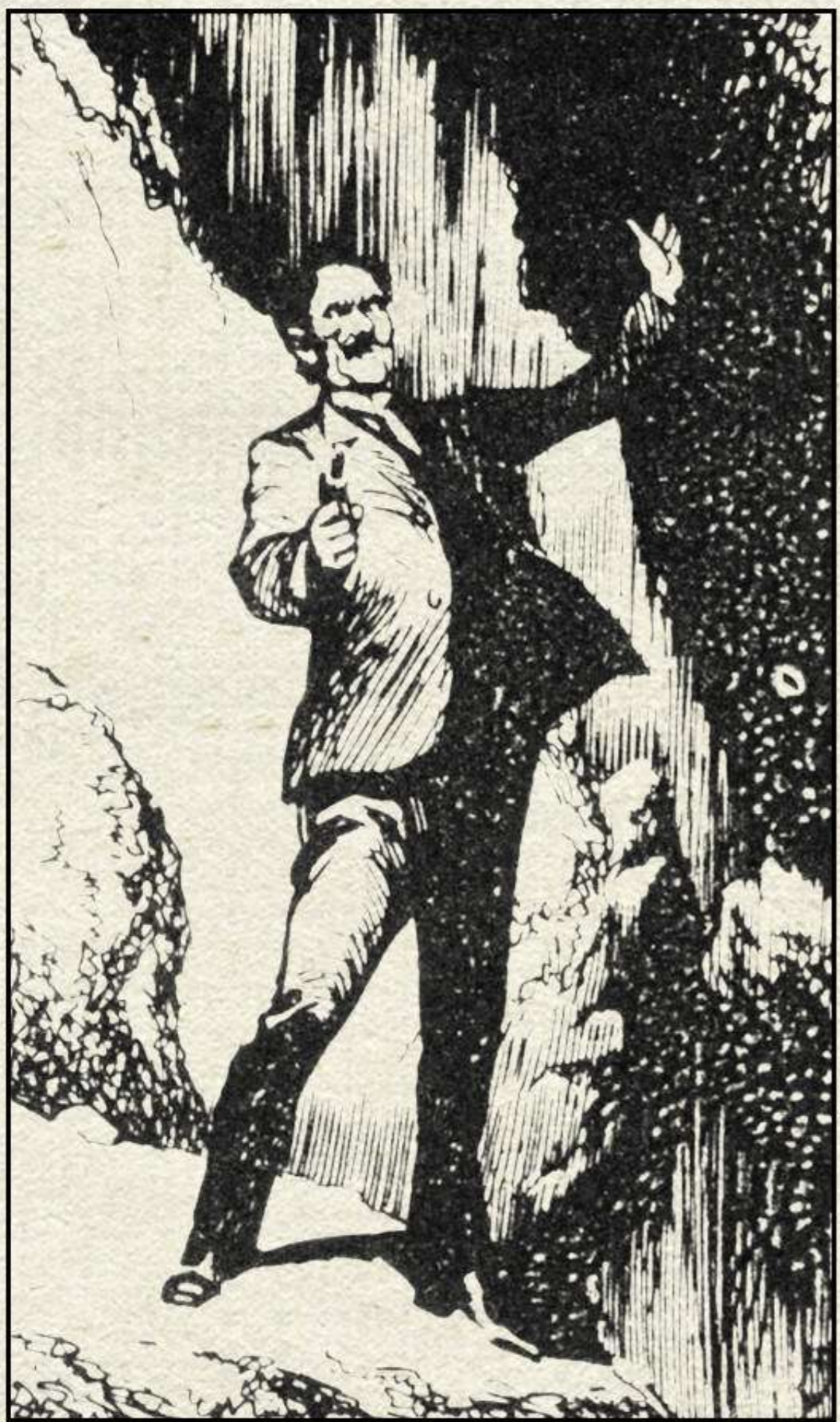
31. 华生把小孩叫到眼前，向他问着一些有关这山的事，忽然有一个气喘喘地跑来，他自称是旅馆的招待，说那里有一妇人得了急病，务必请华生医生辛苦一趟。





32. 华生简短地和福尔摩斯交谈了几句，就和那人下山去了。福尔摩斯由小孩陪着，继续向飞瀑走去。





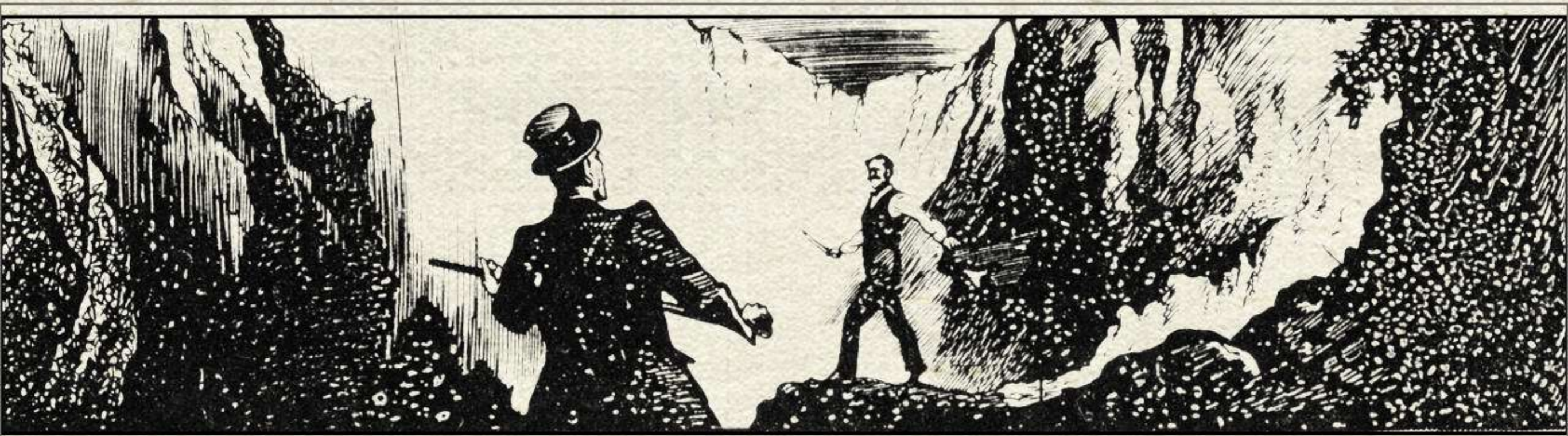
33. 飞瀑前的一个转弯处，悬崖的阴影里突然闪出一个人，站到福尔摩斯面前。他嘿嘿冷笑着：“福尔摩斯行生，没想到在这里见到我吧！”福尔摩斯泰然地答道：“不！莫礼泰先生，这是意料之中的。”





34. 莫礼泰凶相毕露逼上二步：“我佩服你，得到一个大盗的佩服是不容易的。我承认我完了，但我也厌倦了。我们今天斗一个输赢。我可以给你留下写遗书的时间。”福尔摩斯仍慢慢地说：“那我就领情了。”





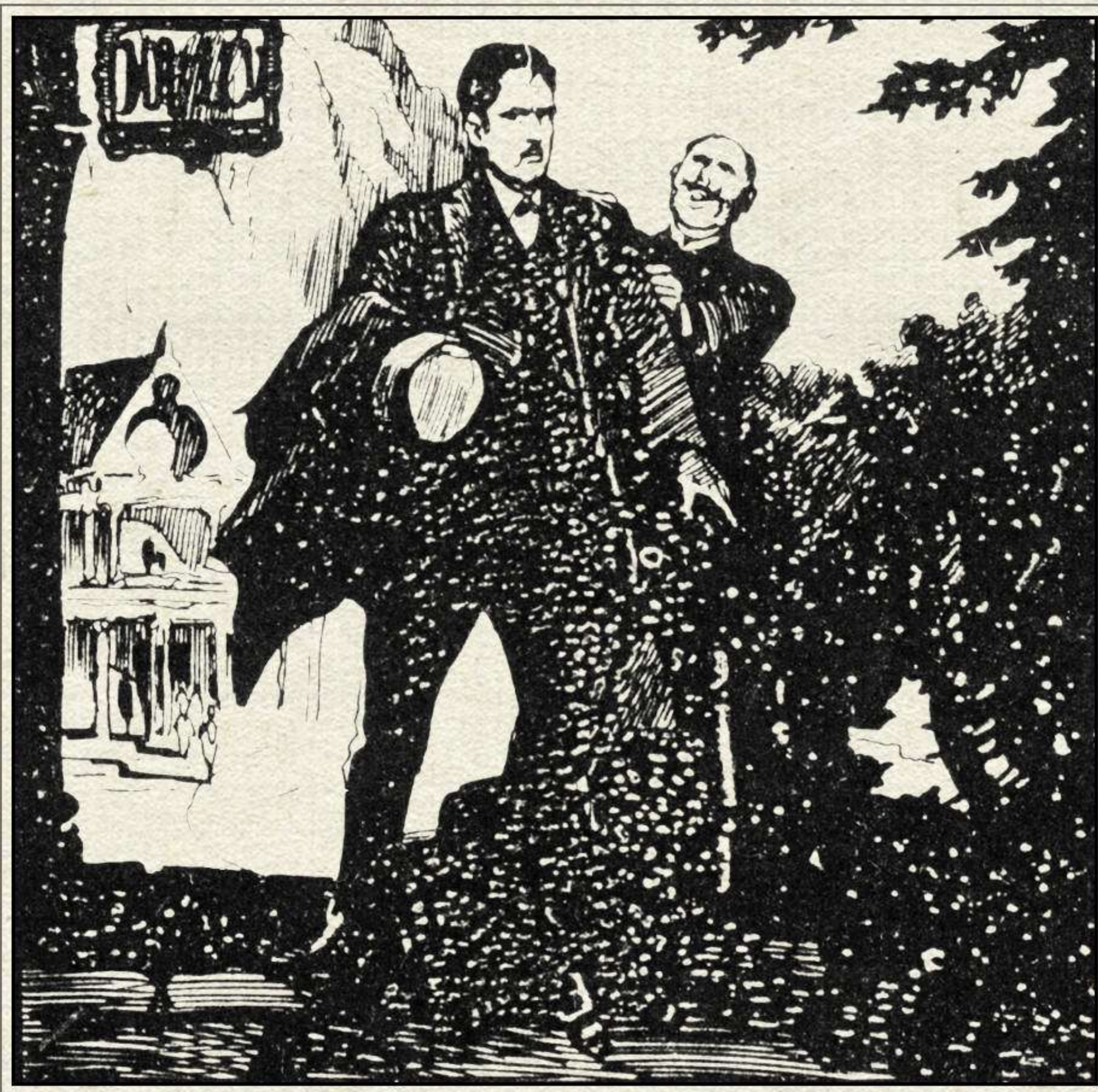
35. 福尔摩斯草草地写了一个字条，用烟盒把它压在岩石下：“好了，我们开始吧。”莫礼泰把他的手枪丢进山谷，拔出了一把匕首：“喂！拿起你的手杖，就让我们这么来解决。”





36. 在那只有几英尺宽的悬崖山脊上。狭路相逢的二个对手：一位著名的侦探和一名穷途末路的大盗，展开了一场殊死的决斗。





37. 华生急急忙忙地赶到旅馆，问老板病人在哪里？老板很惊奇，连问这是怎么回事？华生回头一看，带路的人已经不见了踪影，他顿时明白了这是一场骗局。





38. 当华生赶回飞瀑前，已经空无一人。他遏制住狂跳的心四下找寻，在峭壁的尽头只有一片纷乱脚印，被扯断的葛藤下有一件闪亮的东西。那是福尔摩斯常用的烟盒，下面压着一张纸。





39. 华生用簌簌发抖的手拾起烟盒和纸条，福尔摩斯这么写着：亲爱的华生……莫礼泰能选择的唯有一死，但面对抱着同归于尽信念的强悍大盗，我恐也未必能独存，那末，云水苍茫的山谷就是我埋骨之处……





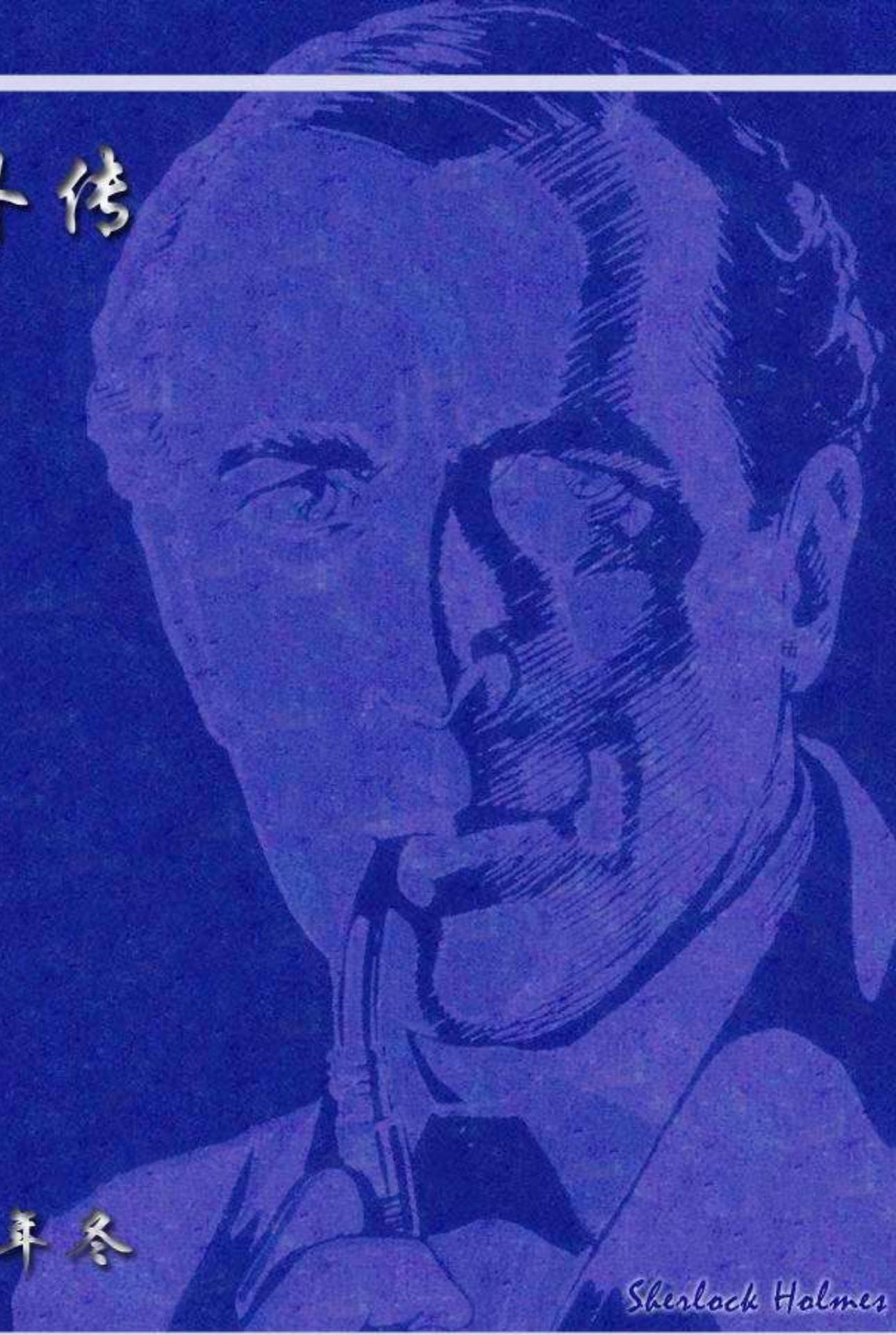
40. 华生大声呼喊着跑向悬崖边缘，他俯身下望深渊，看到的只有夕阳照射下冉冉飘渺的雾气，还有那些隐约可见的，伸出峭壁的树杈。



内部交流 严禁外传

策划：东篱
封面：汪洋水手
封底：湘中凡人
制作：棋棋
东篱
难忘小人书
小陆飞刀
童年的乐趣
六六六
寻梦
湘中凡人
红火星

联盟网站 www.shuqu.net 己丑年冬



Sherlock Holmes