

嫦娥



嫦娥

原著：蒲松龄
改编：白藻
绘画：牛双印
封面：雷金池
扫描：小葵
脚本：菱纱
制作：玉娇龙

天津人民美术出版社

嫦娥



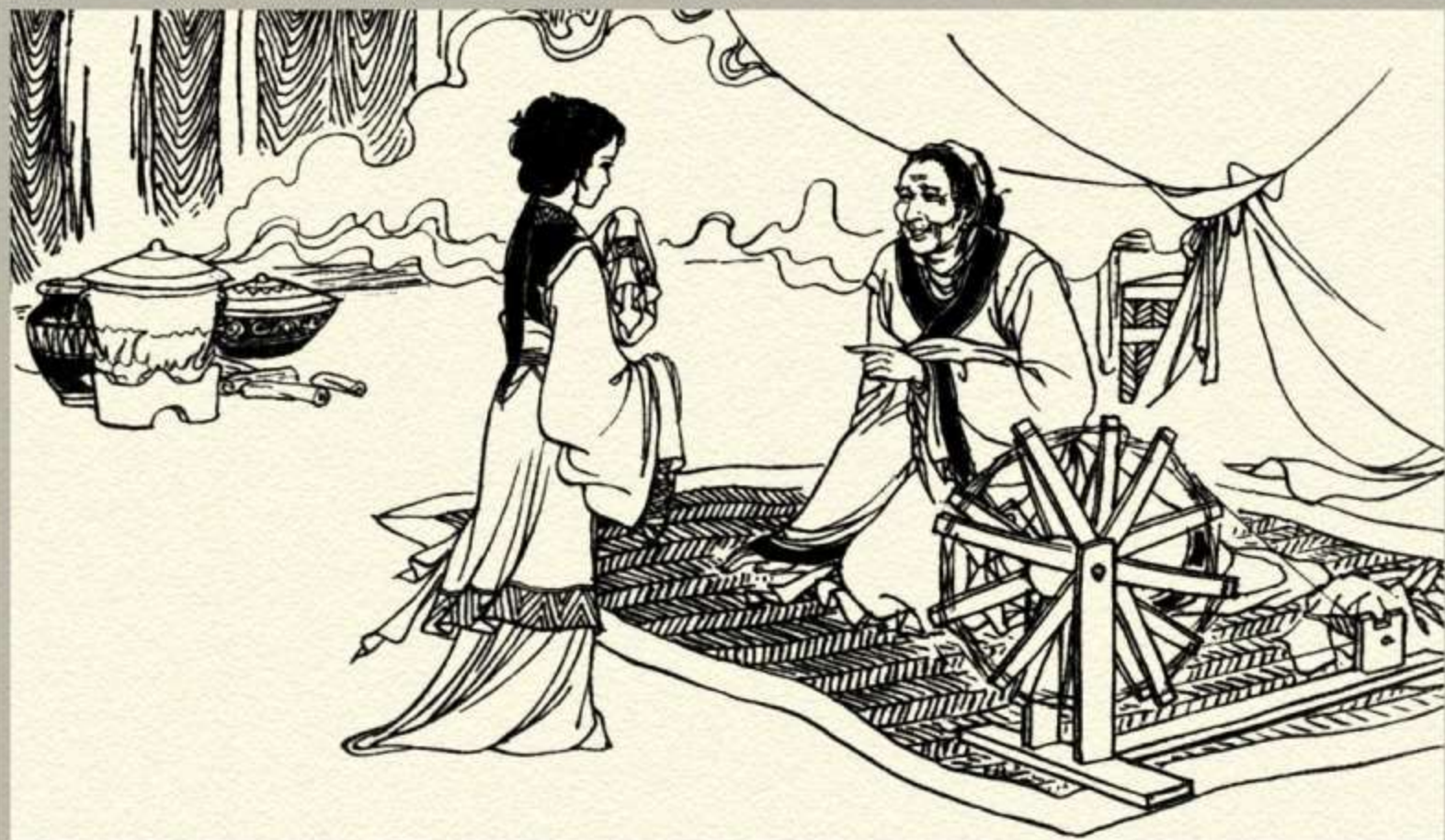
内容介绍

娥爱上为人朴实、诚恳的宗子美，但是遭到养母的反对和阻挠。嫦娥几经周折，终于和宗子美喜结良缘，过着美满幸福的生活。





以前，有一个姓林的老婆婆，自己过着孤寡的生活。一天晚上，这老婆婆正在纺线，忽见门外跑进来一个女孩，年纪最多不过十一二岁。



林老婆婆忙问女孩从哪里来，叫什么名字？那女孩哭着说：“我叫嫦娥，父母亲都死了，现在连个住的地方都没有！”





老婆婆听说女孩也是苦命人，就告诉她说：“你苦我也苦，你就住在我家里吧，以后你就把我当成你的亲娘。”嫦娥立刻跪下给林老婆婆行礼。





林母连忙给嫦娥换了身衣裳，洗了洗脸，仔细一看，呀！这女孩子简直长得像朵花似的。老婆婆心想：“要是将来招个女婿，下半辈子就不愁了。”





嫦娥每天除了帮助林老婆婆做点零活，常和邻居家的孩子在一起玩。邻居中有个孩子叫宗子美，比嫦娥大两岁，正在随父亲念书。





没事的时候，宗子美就随手拿根树枝，在地上写字教给嫦娥。那嫦娥特别聪敏，居然一学就会。





两个孩子相处日久，很自然地就建立起感情来了。有时，附近的孩子欺负嫦娥，宗子美就毫不犹豫地挺身而出。





有一天，林老婆婆和宗子美的父亲在一起聊天，就开玩笑地对宗子美说：“我把嫦娥许给你做小媳妇好吗？”一句话说得宗子美满脸通红，嫦娥羞得急忙跑到屋里去了。





宗子美的父亲也开玩笑地将儿子按在地上让他跪拜，随口说道：“还不快拜见岳母！”宗子美真的给林老婆婆叩了两个头，逗得老婆婆大笑不止。





老人们随便说出来的玩笑话，两个孩子却都存在心里了，从此以后，两个人碰了面都有点不好意思起来。





这样又过了三四年，宗子美已长大成人了，却不见父亲提起婚姻的事情。他实在忍耐不住，就把旧话偷偷地向母亲说了。





母亲把话转告了父亲，父亲笑得眼泪都流出来了，说道：“这孩子真傻，那只不过是一句玩笑话，人家林老婆婆还指望嫦娥变成摇钱树呢！咱哪来的钱娶这房儿媳妇？”





不久，宗子美的父亲和母亲都相继去世了，家境更不如过去。他有时在路上遇见林老婆婆，那老婆子对他一点也不亲热，更不要说提起婚姻之事了。





给父母戴孝期满以后，宗子美便托人向林老婆婆提起当年的口头婚约。林老婆婆一个劲儿地摇头，不肯承认。





宗子美非常气愤，亲自去见林老婆婆说：“我一个男子汉，不会轻易向人下跪的，难道我两个头白磕了吗？你如果不承认订婚，就请你还我那两个头。”





林老婆婆见他气势汹汹的样子，就故意为难宗子美说：“过去也许说过笑话，我已经记不住了，既然你有心娶嫦娥，只要你能出五百两金子，嫦娥就归你。”s





宗子美一赌气就答应了，他前脚还没走出门，林老婆婆就在后面冷言冷语地说：“穷小子还想做梦娶媳妇！”嫦娥忙走出来劝阻。





以后，宗子美就去给人教家馆，但坐够三百六十天冷板凳，才拿到一两金子。





有些人嘲笑他说：“你想积攒五百两金子，只好等五百年以后结姻缘了。”宗子美听了，感到希望有点渺茫。





宗子美很想和嫦娥见一次面，但在林家门前徘徊很久，始终不见嫦娥出来。正愁闷间，忽听背后传来娇里娇气的声音。





子美转身一看，原来是一个十七八岁的大姑娘，模样儿和嫦娥不相上下。这大姑娘不等发问，就自己介绍说叫颠当。





宗子美觉得和一个不认识的青年姑娘随便谈话，容易引起误会，正要走开，颠当却把他喊住了。



颠当说可以帮助宗子美筹办金子，不过有一个条件：必须先和她成亲。宗子美气得把脚一跺，转身就走。





颠当拉住宗子美不肯放手，子美喊又不是，骂又不是，正愁无法脱身的时候，忽见嫦娥远远地走来了。



顛当一见嫦娥，转身就走，嫦娥像是并未见到顛当的样子，只管向宗子美招手。





宗子美再转身一看，那个死命纠缠他的颠当，霎时间变得无影无踪了。





宗子美也顾不得许多，急忙两三步跑到嫦娥的面前。嫦娥也没有多说什么，只拿出一颗夜明珠给他，说是值五百两金子。





宗子美感觉很惭愧，不肯接受嫦娥的夜明珠，嫦娥忙将珠子放在他的手里，转身走进自己家门。





宗子美卖了夜明珠，果然得到五百两金子，连忙找人抬着金子，送到林老婆婆家中去。





林老婆婆本意是要难为宗子美，没想到子美居然把金子送上门来，只好答应把嫦娥嫁给他。





于是，宗子美和嫦娥很快就结了婚。凡是看见这一对新婚夫妇的人，都赞不绝口。





结婚以后，宗子美忽然变得非常有钱了，重新盖了一所住宅。周围的人都惊讶不止。





这一对年轻夫妇过得十分恩爱，两个人经常坐在一起读书、看画、下棋。





有一天，两个人在书中看到赵飞燕和杨贵妃的画像，宗子美随随便便说了句：“可惜看不见她们活着是什么样儿！”





话刚说完，嫦娥立刻不见了，屋子里出现一位身轻如燕的美人儿，正随风做出各种神妙的舞姿。





过了一会儿，这位身轻如燕的美人儿不见了，又出现一位华贵而又丰满的妇人，一只手搭在宗子美的肩膀上，像是喝醉了酒一般。





正在这时，丫鬟走进来了，看了半天，也认不出那喝醉的贵妇人是谁，只惊得目瞪口呆。



但等那丫鬟再仔细一看，却原来站在她面前的就是女主人嫦娥。





从此，宗子美对嫦娥更加敬爱，时常向嫦娥表示，两个人愿意同生同死，口中并念出“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”的诗句。





嫦娥哭着说：“再恩爱的夫妇，到一定的时候也要各奔东西，怎么可能永远在一起呢？”宗子美反驳说：“我们应当成为人间的唯一例外的人。”





谁知好景不长，一天夜里，忽然外面传来重重的敲门声，把两个人都惊醒了。





宗子美披上衣服向窗外一看，只见许多人打着火把，将整个院子照得像白天一样。嫦娥说：“不好，强盗来啦。”





这时，门已被强盗砸开了，子美刚要喊出声来，一把雪亮的钢刀已经架在他的脖子上。





宗子美眼见另一个强盗将嫦娥背起来就走，恨不得扑过去抢救，但钢刀离脖子不到一寸远，稍微动一动就会丢了性命。





嫦娥一被抢走，一群强盗跟着也走了，家人们向宗子美报告说：“除了抢走女主人，家里没有丢一件东西。”



宗子美当时就像傻了一样，他怎么也弄不明白，大祸居然能够突然从天而降。





第二天天刚亮，宗子美就派人到各处寻访嫦娥的消息。连找了一个多月，半点音信也没有得到。



宗子美自从丢失了嫦娥。整日闷坐在家里，独自对着嫦娥的画像发呆。



这天，月明星稀，宗子美正一个人在窗前流泪，只听身后有女子吃吃的笑声。



宗子美转脸认出是曾经在路上遇见过的颠当，就毫不客气地请她出去。那颠当动也不动，只是掩口而笑。



顛当说：“嫦娥反正是一去不复返了，你想她又有什么用？就让我来代替她吧！”宗子美气得拍桌子，向顛当发脾气，顛当一点也不恼怒。





宗子美见赶不走她，索性什么话也不说了。颠当对子美却是又温柔又体贴，不住地给他送茶倒水。





无奈子美一心一意只想着嫦娥，别的女人他连看都不肯看一眼，
颠当见不能打动他，伤心地哭了。





哭了一阵，她擦了擦眼泪问宗子美说：“你对嫦娥这样忠实，使我很感动，我愿意帮助你找到嫦娥。”宗子美不肯相信她。



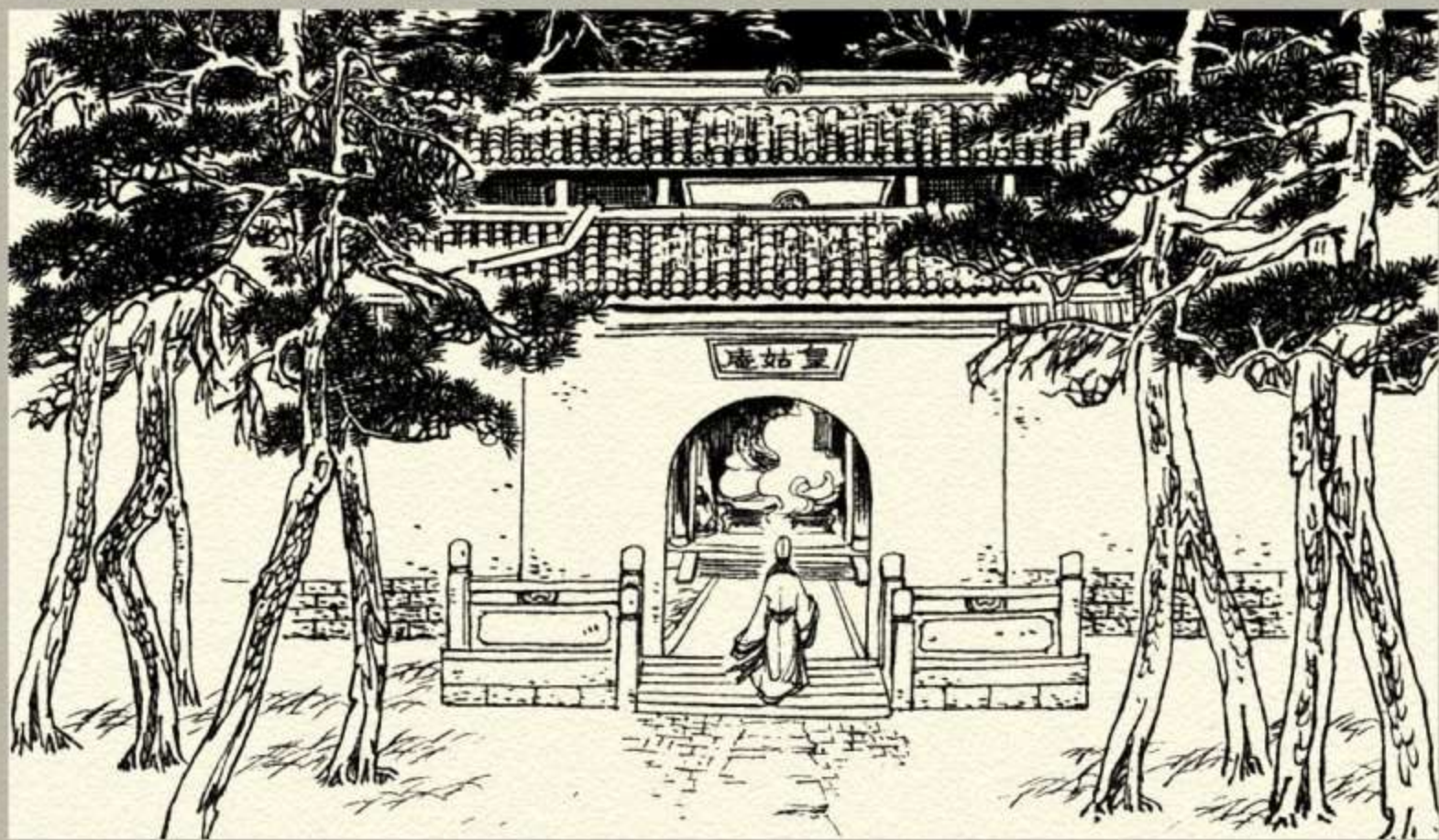
颠当嘱咐他到西山去找老尼姑，就能得到嫦娥的消息。最后又说了一句：“你爱信不信！”然后猛然间化成一阵风就不见了。





宗子美找嫦娥心切，暗想：“就按照她的话去试一试，也未尝不可。”天一亮，他就一个人爬上了西山。





到了山顶，走进一座非常古老的寺院里，果然看见一个老尼姑，瞎了一只眼睛，坐在蒲团上动也不动。





宗子美心想：“这样的人会知道嫦娥的消息吗？”但终于还是弯下腰去，向老尼姑拜了几拜，老尼姑却连理也不理。





宗子美把脊骨都弯疼了，老尼姑这才开口问他来干什么？子美说是来探寻嫦娥的下落。老尼姑冷笑两声，只是摇头。





但宗子美哭着恳求她。老尼姑被缠得没办法，才说：“明天晚上你来看看，也许有些年轻女孩子们见过嫦娥。”





第二天晚上，宗子美再一次上了西山，到寺院里一看，连老尼姑的影子也找不到了。





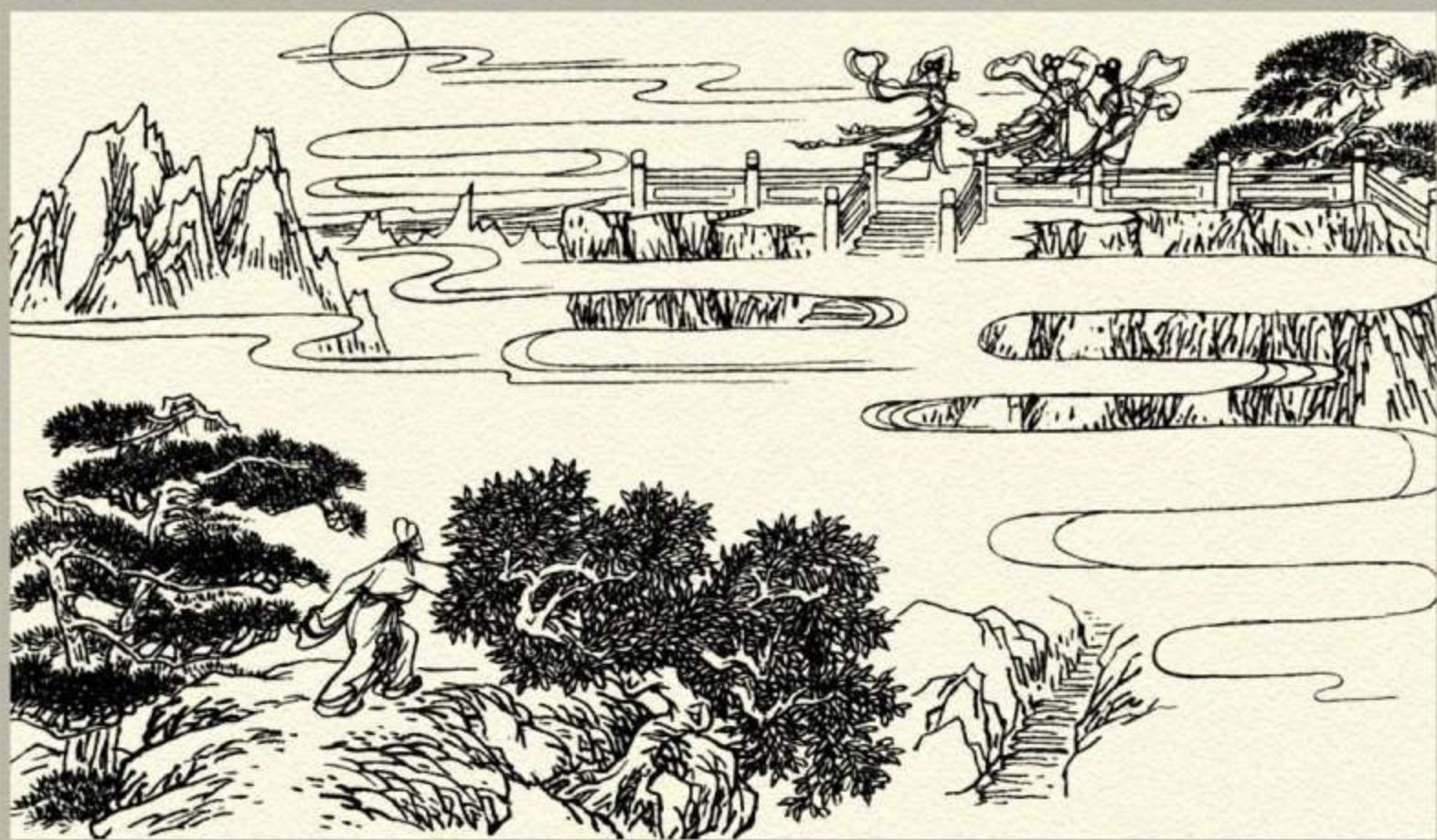
走出寺院，只见山上高高地挂着一轮明月，乌鸦被人惊动，飞来飞去地叫唤着，显得格外凄凉可怕。





宗子美正后悔自己错听了老尼姑的话，空跑一趟，忽见前面一个山头上，出现了三个黑影。





宗子美轻轻爬到前面去，这才看清，那黑影原来是三个女子，高高兴兴地在月光下跳舞。





宗子美壮着胆子一步步地向三个女子靠近。呀！那最漂亮的一个不就是嫦娥吗？子美兴奋得连呼吸也停止了。





他怕把女孩子们吓跑，就一声不响地慢慢凑近，然后猛扑上去，抓住嫦娥的一只胳膊，死也不放。吓得另外两个女孩子，飞也似的逃走了。



嫦娥百般挣脱，无奈宗子美拼命抓住不撒手，她这才问：“谁告诉你来找我的？”子美指一指寺院，嫦娥说：“我就知道是那瞎眼老尼姑。”



宗子美向嫦娥诉说别离的痛苦，说着说着眼泪流下来了。嫦娥只是微笑，好像一点也不感到悲哀。





子美苦苦央求嫦娥随他回去，嫦娥不肯答应，她见宗子美拉住她不松手，就撒谎说：“你看寺院里那个老尼姑出来啦！”





宗子美刚一松手，嫦娥早已驾起彩云，升到半空，说：“实话告诉你，我就是月宫上的嫦娥，你我缘分已尽，过去假说强盗抢劫，就是为了断绝你的念头。”





说完，嫦娥驾起彩云，直向月亮上面飞去，宗子美在山头上连追带喊，嫦娥似乎全然没有听见。





再一看，连嫦娥的影子也没有了，宗子美垂头丧气地坐在大树下面，想着刚才嫦娥说的“缘分已尽”的话，真是失望到了极点。





他越想越感到孤单单的一个人活下去没什么意思，就把束腰带一解，挂在一根粗树枝上，决定上吊自尽。





宗子美两脚离地吊在树上，顷刻就停止了呼吸，朦胧中只觉自己的魂魄从头顶走了出来，向天上飞去。





魂魄一直向月亮上面飞，月宫的嫦娥看见了，连忙走出来，迎接宗子美的魂魄。





宗子美一定要随嫦娥到月宫去，嫦娥只好拉着宗子美的手重新回到西山头那棵大树下。





嫦娥将宗子美的魂魄送入他那吊在树上的肉体，然后拍子美的头顶说：“傻郎君，快醒醒，快醒醒！”



宗子美睁开眼睛一看，才知道是嫦娥在喊他。嫦娥替他把脖子上的束腰带解开。





宗子美抱住嫦娥放声大哭，嫦娥见他的感情如此深厚，只好答应和他一道回家。





两个人回到家，重新过着幸福的生活。宗子美偶然问起颠当是什么人，嫦娥一面笑，一面用剪子剪了一个女人形象，并且在上面吹了一口气。



纸剪的人不见了，屋子里却多了一个颠当，正在向宗子美大献殷勤。宗子美更感到说不出的奇怪。





再仔细一看，颠当又忽然不见了，嫦娥手里依旧拿着纸剪的人。宗子美这才明白根本不存在什么颠当，那是嫦娥有意对他的试探。





这样又过了许多天，嫦娥忽然向宗子美说她要生产了，子美立刻慌了手脚，急忙要去请医生，嫦娥不让他去。



只见她从容地走到床前，放下帐幔，不一会儿，就听帐内传出两个婴儿的哭声，宗子美不觉又惊又喜。



宗子美打开帐幔一看，嫦娥笑盈盈地抱着两个孩子坐在床上，宗子美把孩子接过来一看，两个孩子就如两朵鲜艳的花。





这一对双生子慢慢长大了，乱蹦乱跳，一家人过得非常愉快。但嫦娥一点也不见老，看上去仍像个十七八岁的大姑娘。





嫦娥

聊斋誌異 收藏本 上

原著：蒲松龄

改编：白 薇

绘画：牛双印

封面：雷金池

出 版 人：刘子瑞

责任编辑：施振广

技术编辑：李宝生

天津人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23282867

网址：www.tjrm.cn

全国新华书店 经销

印刷：天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.76

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

书号：ISBN 7-5305-3209-X 印数：1-3500

版权所有，侵权必究