



鲤鱼挂壁

鲤鱼挂壁

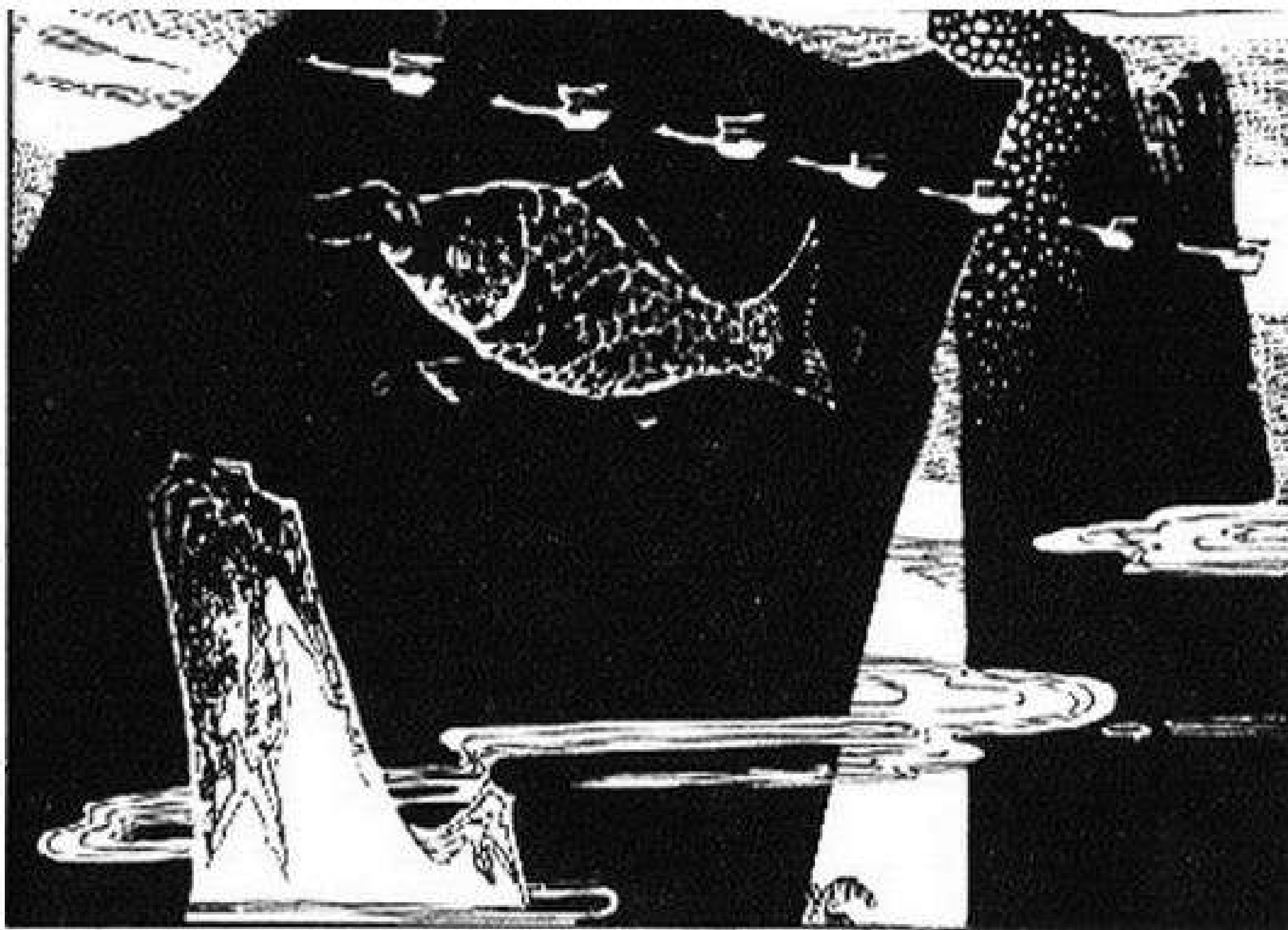
(桂林山水传说)

编文：李荣隆

绘画：陈以忠

封面：甘武炎

漓江出版社



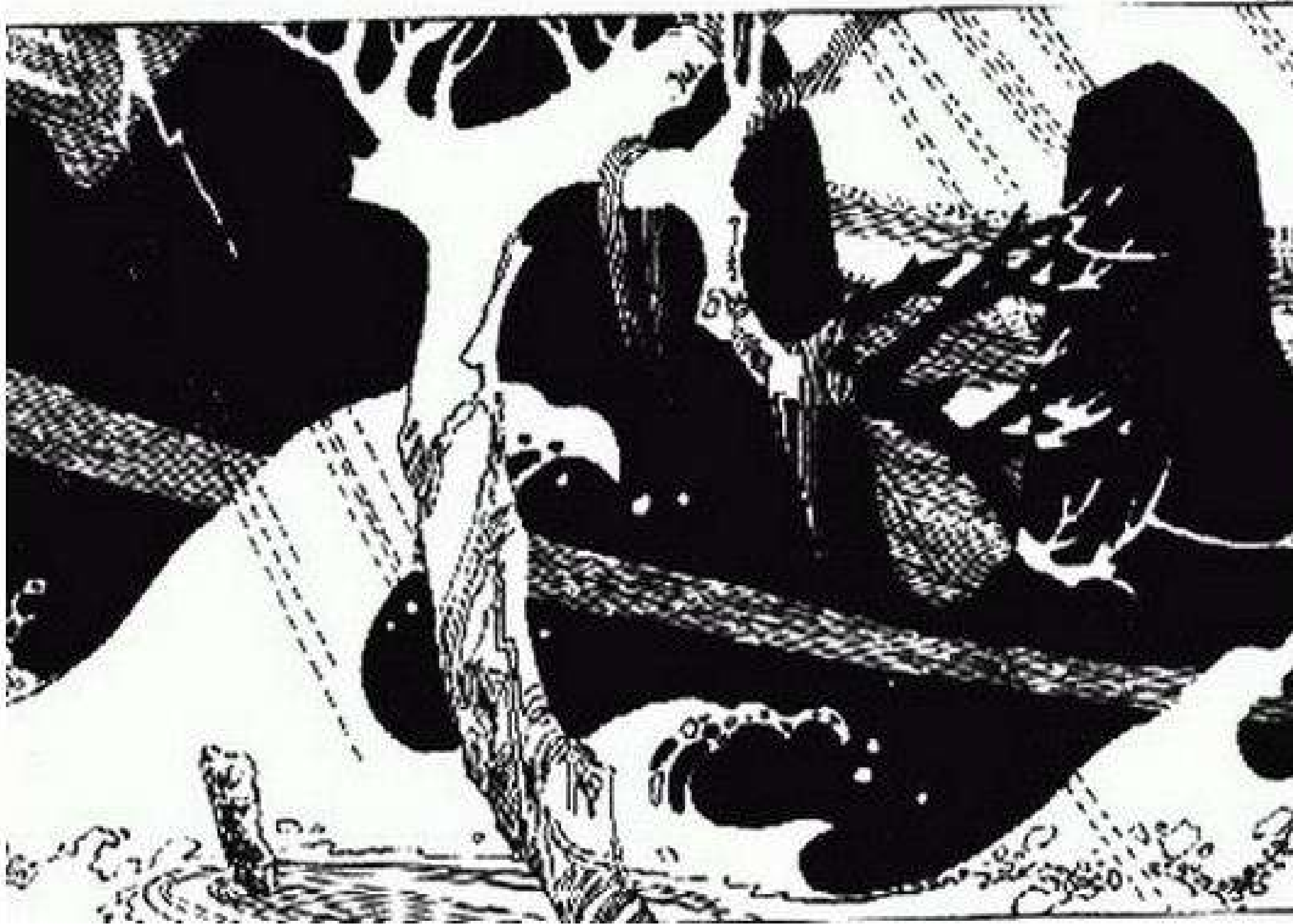
(1) 当你泛舟漫游漓江，来到杨堤的时候，就会看见西岸陡峭的石壁上，有一处金黄色的岩石，活象一尾金鲤鱼，这奇特美丽的景象，还有着一段神奇动听的传说呢！



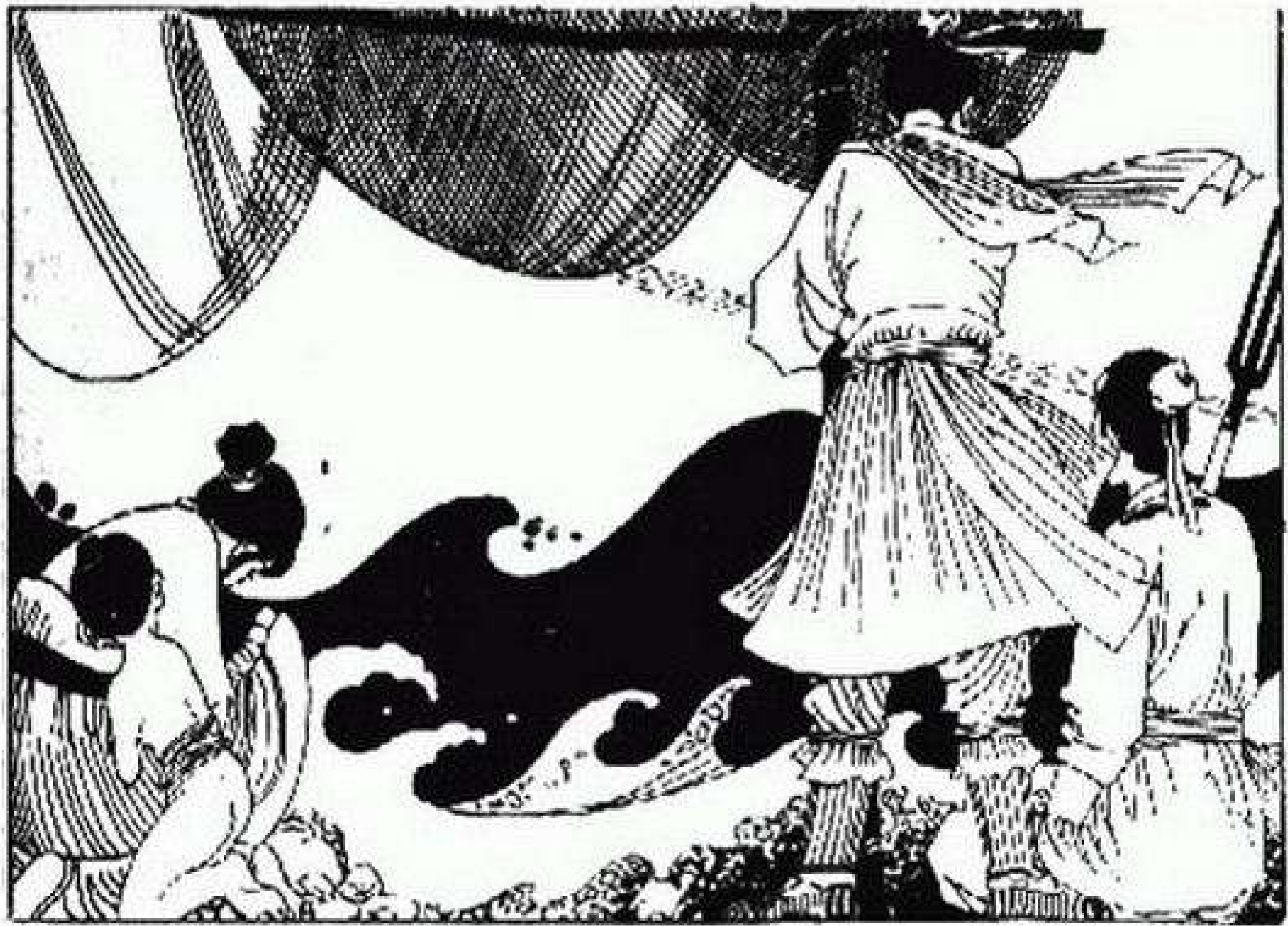
(2) 相传，杨提、浪石一带是漓江的鱼窝。那时候，渔民到这里来打鱼，不管是谁也无论你一家人口多少，一天打得的鱼，刚好每户每人分得两斤。



(3) 渔家每人一天能得两斤鲜鱼，虽然生活不算富裕，但却不愁吃用。因此，渔民们常喜欢在这一带江面上打鱼。



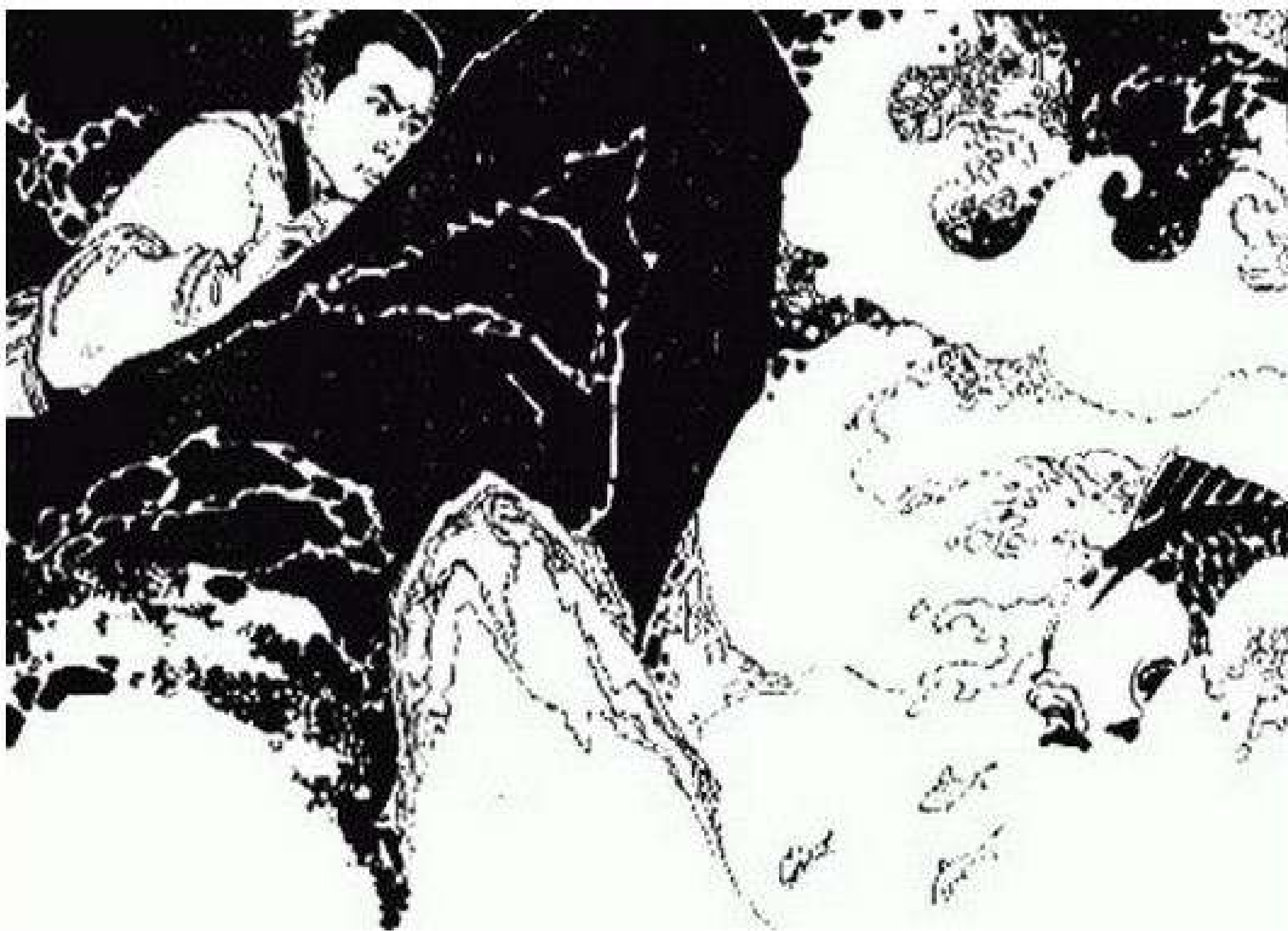
(4) 一年春天，正是渔汛季节。突然，天上狂风大作，雷鸣电闪，大雨接边下了三天三夜。漓江涨了百年不遇的大水。



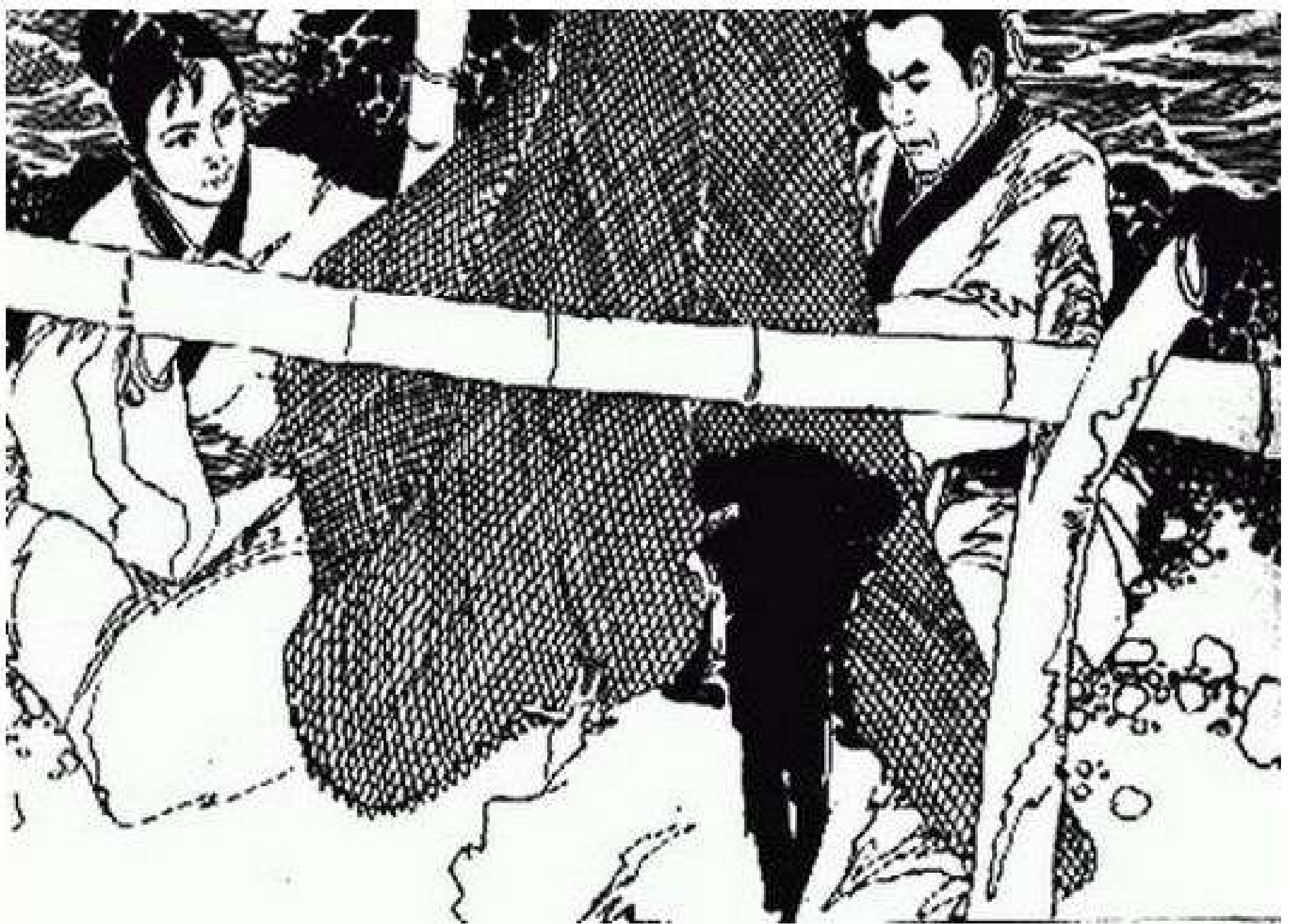
(5) 洪水过后，江里仍然弄得渔船不能起锚，鸟排不能下江，好端端的鱼窝打不了鱼。渔民个个唉声叹气，不知河里出了什么妖精。



(6) 有一个渔民叫石满大叔，他见大家几天不能下河打鱼，户户断了炊烟，心里十分焦急。一天清早，他瞒着妻子和儿子江崽，自己悄悄地走出了大门。



(7) 石满大叔走到江边，躲在岩石后面，想看看河里究竟出了什么妖怪。他等了不一会儿，只见江里波翻浪，一条金鳞大鱼闯上滩头，凶猛地追吃小鱼。



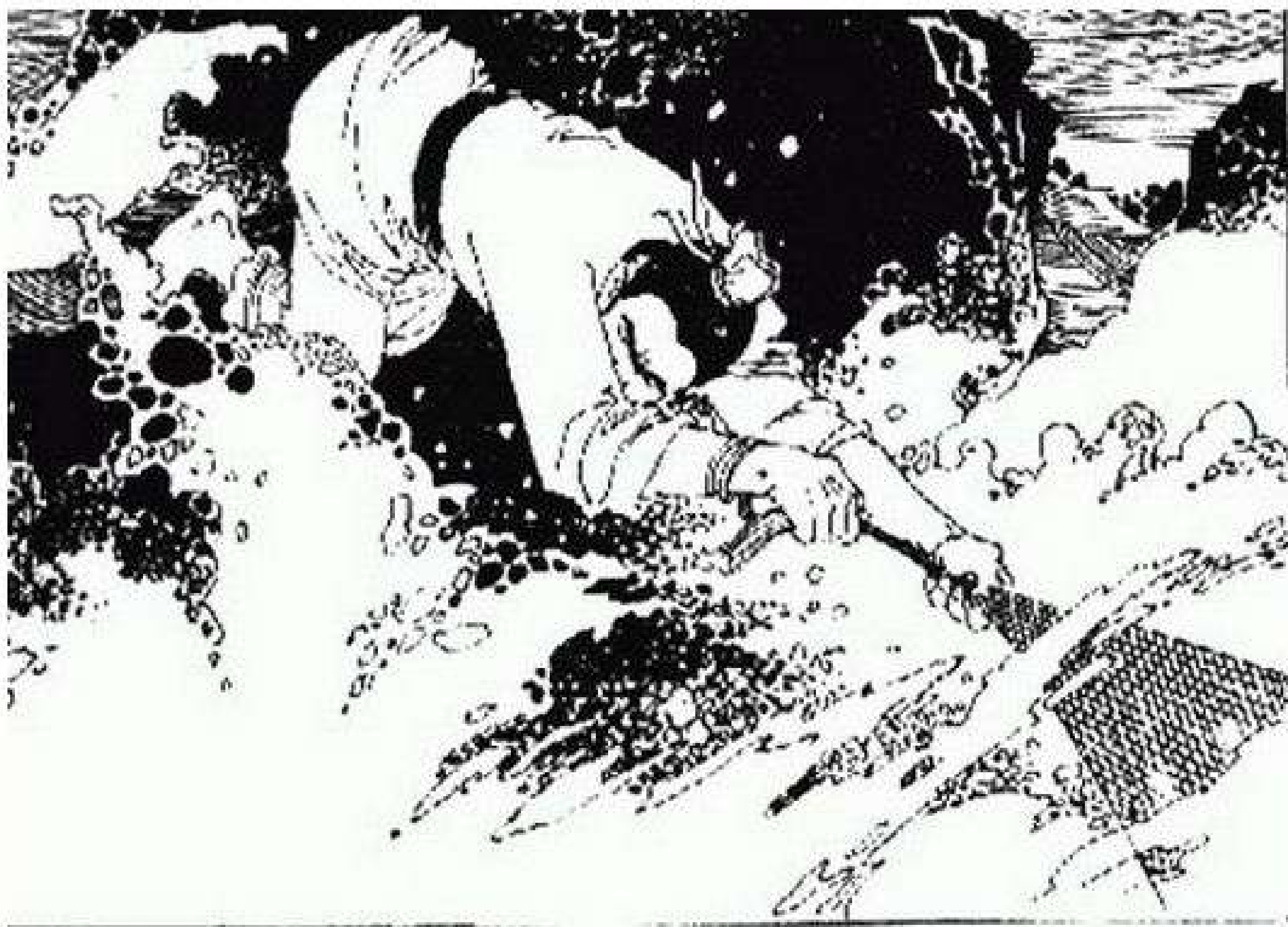
(8) 石满大叔决心要为渔家除掉这一祸害。他匆匆地跑到圩上，买回了几十斤青麻，叫妻子和江崽一起赶织一张大网，好捉住那条作恶的鱼精。



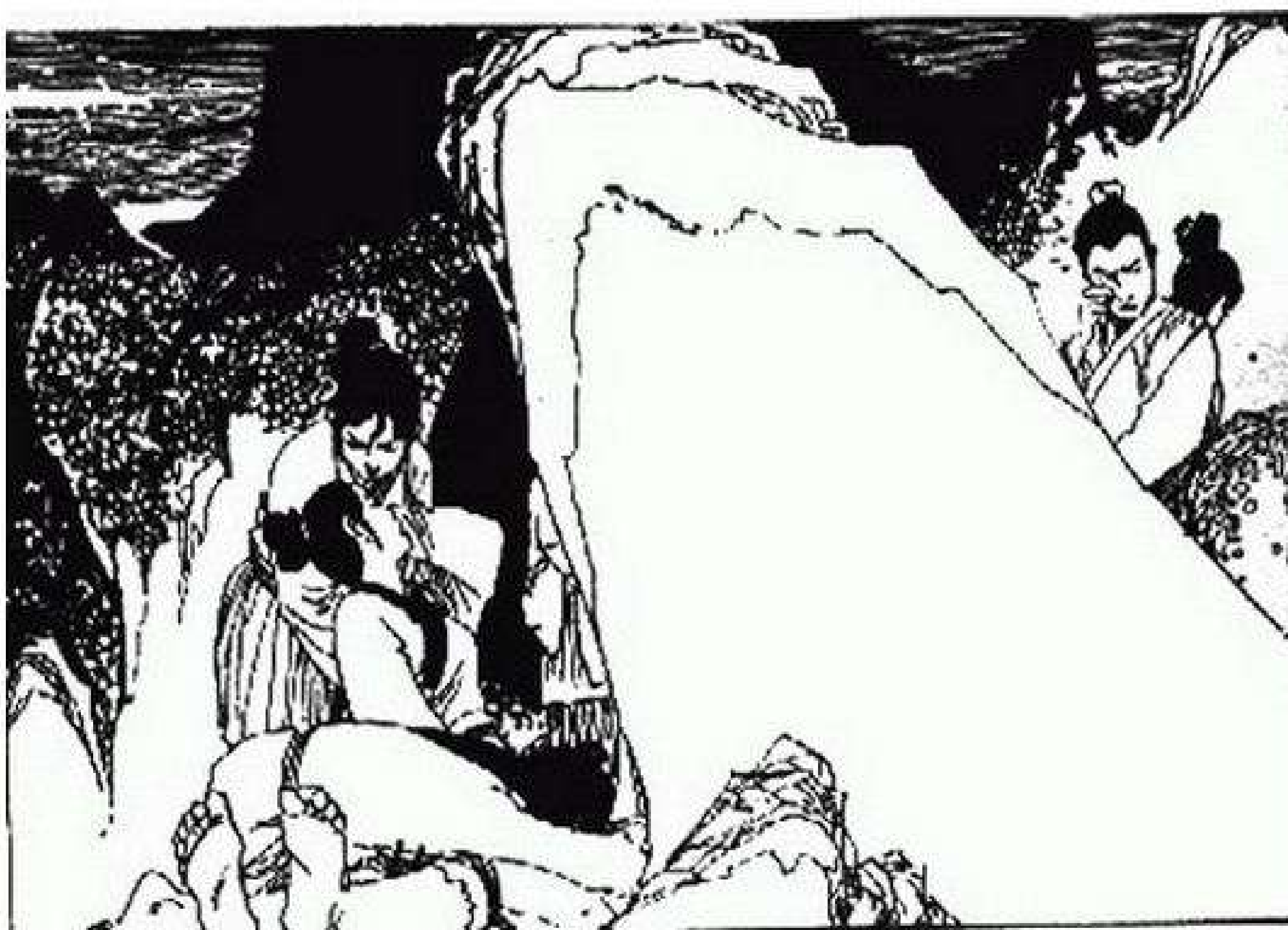
(9) 鱼网织好后，石满大叔一不要妻子作伴，二不是江崽帮忙。他独自一人背起大网，在一天夜里来到江边，躲在岩石后面，专心等待鱼精闯上滩来。



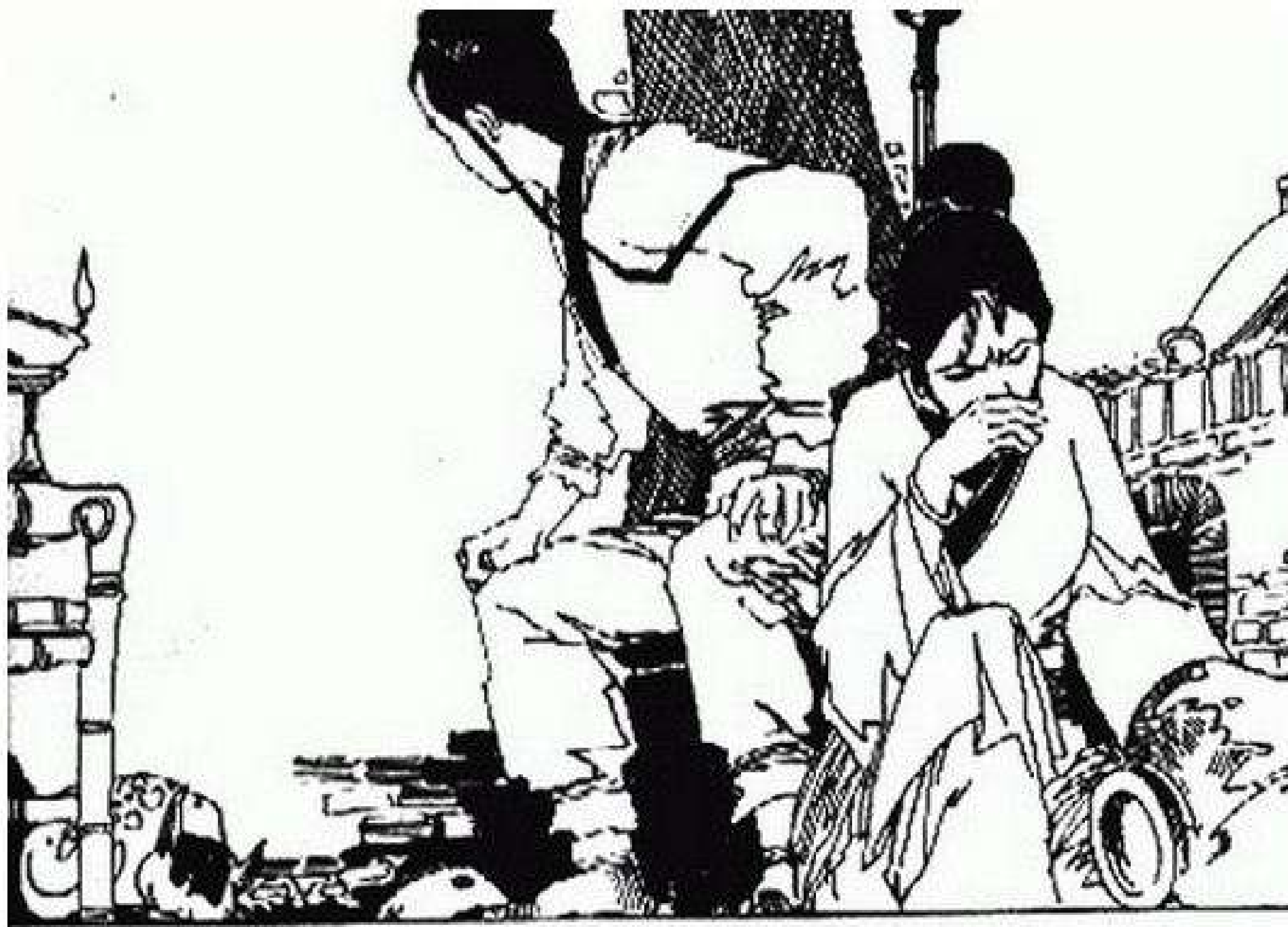
(10) 早晨，东岭山头刚刚发白，一阵冷风过后，河里又涌起了狂涛大浪，那鱼精又追着鱼虾闯上滩来。石满大叔纵身跳起，对准鱼精，张网罩了下去。



(11) 鱼精被网住后，狂怒地拖住鱼网。石满大叔紧紧地抓住网绳不放，被鱼精连人带网拉入江中，一头撞在礁石上面，昏迷过去，慢慢地沉入了江底。



(12) 江崽和母亲见石满大叔一去不同，心急如火地跑到江边找了两天两夜。最后，他们在浪石岸边找到了石满大叔的尸体，母子二人哭得死去活来。



(13) 众乡亲凑钱帮助江崽母子埋葬了石满大叔。石满大叔一死，江崽母子的生活更加困难了，在鱼精的扰乱下，渔民们的生活也愈来愈苦了。



(14) 眼看鱼精一天比一天猖獗，江崽想起父亲被害和渔民的困苦，立志要除掉鱼精。他把这个想法告诉了母亲，母亲含着眼泪答应了他。



(15) 从此，江崽每天都带着鱼叉到江边守候，等着鱼精出现。谁知接连守了九天九夜，只见江面风平浪静，却不见鱼精的影子。



(16) 第十天清晨，江崽母亲也来到江边探望。突然江中波浪汹涌，鱼精正在追赶一条金鱼。眼看那金鱼就要被鱼精追上吞掉。



(17) 江崧怒火填胸，急忙挥起鱼叉，朝着鱼精掷去。可惜没有戳中，只吓得鱼精一头潜入了江底。那金鱼为了逃脱鱼精的追赶，竟跳到岸上来了。



(18) 江崽和母亲急忙跑到金鱼跟前，只见那金鱼身上受了伤，眼睛一张一闭，流出泪来。江崽母亲见金鱼十分可怜，叫江崽把它放到村后的大清潭去，免得再遭鱼精的伤害。



(19) 于是，江崧把金鱼送到村后的大清潭里。江崧说：“你快去吧，从此你再也不会遭鱼精的伤害了！”金鱼也说起话来：“好心的小哥啊，谢谢你的母子救了我，你可知道那鱼精的来历吗？”



(20) 听到金鱼说话，江崧更觉得奇怪，便答道：“我们渔家被那鱼精劫去了活路，我父亲也被它害死了，它是哪路妖精，怎样才能除掉，请你告诉我吧！”



(21) 金鱼摇着尾巴，说：“这鱼精原是西天王母瑶池里的一条鲁鱼，它私逃到此，想吃光漓江的鱼虾，独霸这青山绿水。若要把它除掉，只要做百件好事，再到龙头山盘龙洞取来神箭，就可以将这鱼精射死！”



(22) 江崧听后，说：“谢谢你的指点，你是哪路神仙？”金鱼说：“我奉龙王的命令在这里管理水族，每天发给渔家每人两斤鱼。你快回去吧，大家等你去除掉那鱼精呢！”说完，金鱼潜入潭中去了。

(缺第23页)

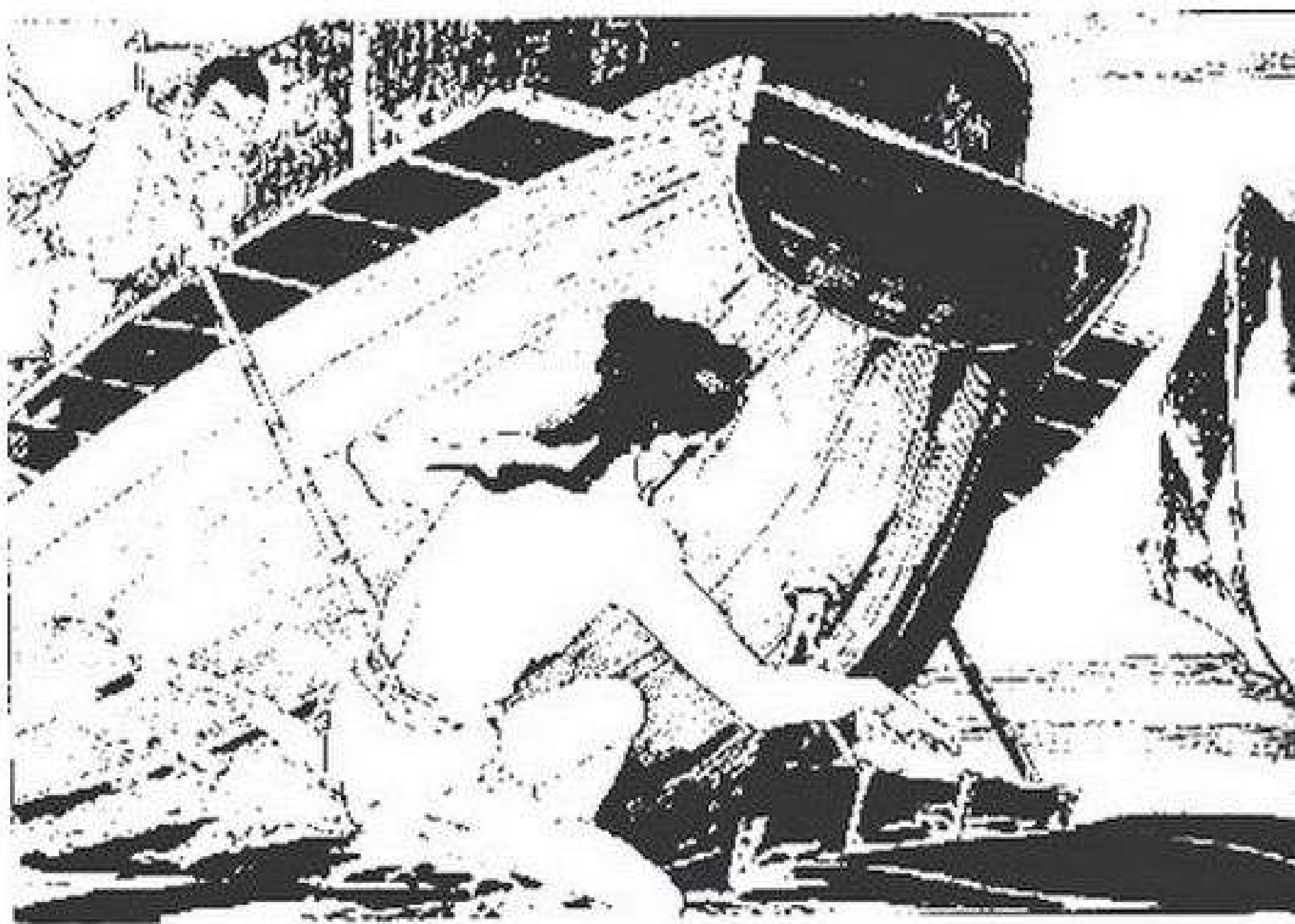
(23) 江崽回到家里，把金鱼讲的话对母亲一说，母亲十分高兴，马上带儿子准备行装，让他赶快出门去做好事，早日去龙头山找回降妖神箭。



(24) 百里漓江，湾多滩险。江崽溯江往上走了不远，看见几个船夫十分艰难地拉纤上滩，便急忙上前，帮他们拉起纤来。



(25) 大船上了急滩，船夫端来香甜爽口的绿豆稀饭给江崽吃。江崽说：“前面路远滩多，你们逆水行船，还是挽留着自己吃吧。”说着把稀饭放回原处就告辞走了。



(26) 江崽沿河岸走了一程又一程。这天清早，他看见一只大船在江中搁浅，船夫们撑弯了竹篙，也不见船移动。江崽见状十分着急。把衣服一脱，纵身跳入江中。



(27) 江崽泅水来到船边，使劲往船尾上一顶，船身摇晃了几下，慢慢地向前滑去。



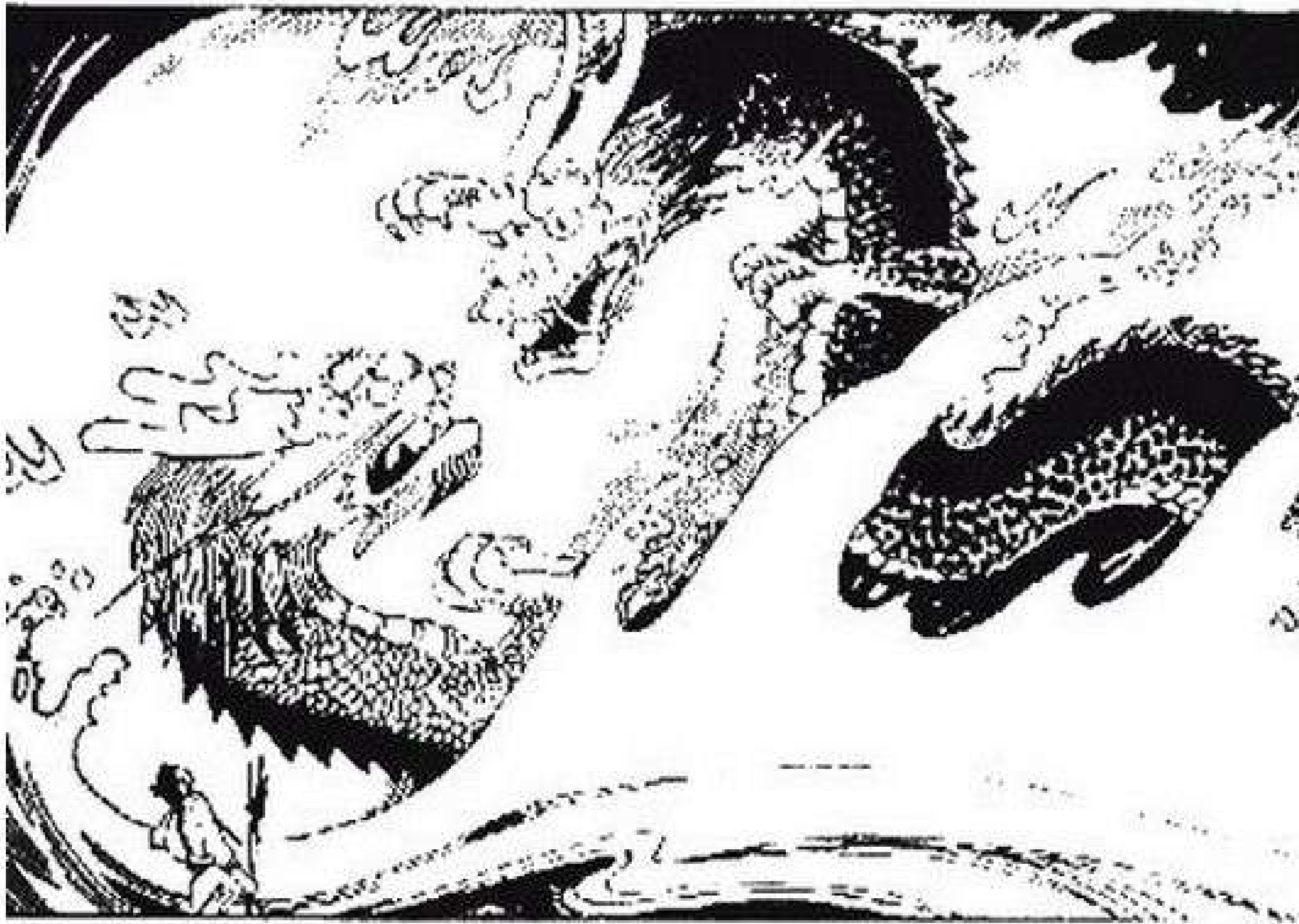
(28) 船夫们都十分高兴，便端来大碗好酒，要江崽喝了暖暖身子。江崽一心急着赶路，便谢过大伯、大叔们的好意，拔脚要走。

(缺第29页)

(29) 大家见江崽不肯喝酒，就挑了一把最好的鱼叉，硬要他收下留纪念。江崽不好推辞，收下鱼叉后，便急匆匆地沿江走了。



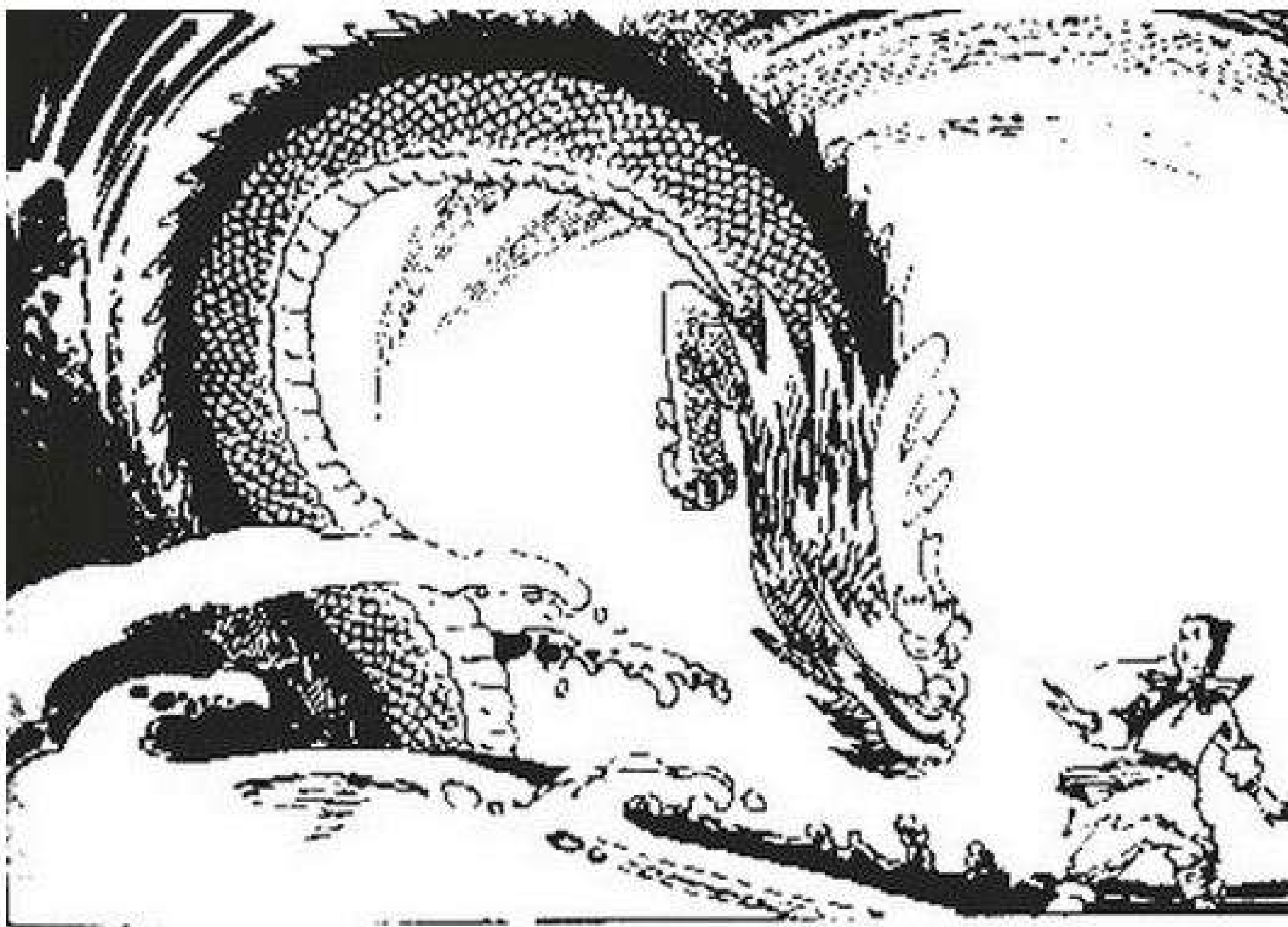
(30) 一路上，江崧扶助穷苦百姓，接连做了九十九件好事。这天，他来到了漓江上的十里龙潭。这里峭壁如削，水绿似玉，景色十分迷人。



(31) 江崽正欣赏着这山光水色，忽然“轰隆”一声巨响，江中钻出了一条青龙和一条老黄龙，在半空中搏斗起来。那青龙牙长抓利，十分凶狠，直追得老黄龙气喘吁吁。江崽看了，决心营救那条受欺侮的老黄龙。



(32) 老黄龙被青龙迫近岸边，眼看就要被抓住咬死。江崧眼明手快，掷出鱼叉，不偏不倚的把青龙叉得脑浆四溅。



(33) 那青龙一下子从空中摔到地下，一动也不动了。老黄龙慢慢游到岸边，向江崽点了三下头，便游入了龙潭。



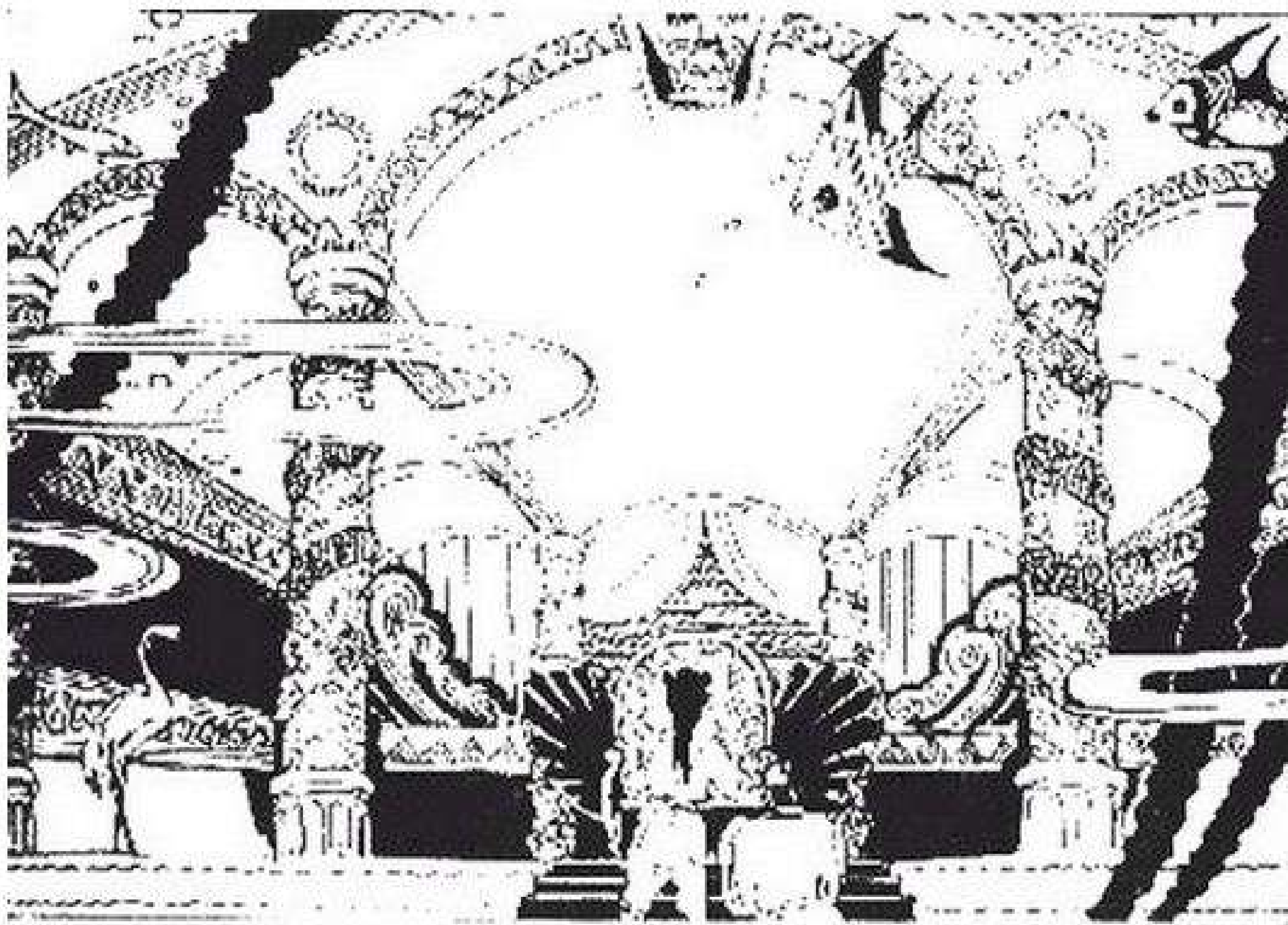
(34) 搭救了受欺负的老黄龙，江崧心里非常高兴。他正要离开龙潭，忽听后面有人高声喊道：“小哥慢走！”江崧回头一看，是一个长须老人。



(35) 还未等江崽开口，那老人说道：“蒙你扶弱抑强，打死了孽龙，救了我家龙王爷。为感谢你的救命之恩，龙王爷特请你到龙宫一见。”



(36) 江崧听龙王有请，心想龙宫是仙境宝地，能去看看也好。于是，他听从长须老人的指点，把眼睛闭上。一会儿，江崧耳边响起了阵阵涛声。



(37) 一瞬间，他们就到了龙宫，江崽睁眼一看，只见宫殿玲珑剔透，皓光闪烁。



(38) 这时，宫殿两厢，鼓乐齐鸣；珠蚌仙姬，翩翩起舞。老龙王亲自带着一帮兵将走出殿来迎接江崽。



(39) 老龙王请江崧坐上了龙椅，敬了茶又敬酒。老龙王说：“年轻的恩人，你救了我，我没什么相送，宫中的珍珠百宝，任你挑选吧！”



(40) 江崽不想发财，一心想为渔民除害，为父亲报仇。他记得父亲曾说过，如果能吃到龙虾，人的力气就会增加，如果能得到龙珠，就可以避一切邪气。于是他说：“请给我一只龙虾，一颗龙珠，好吗？”



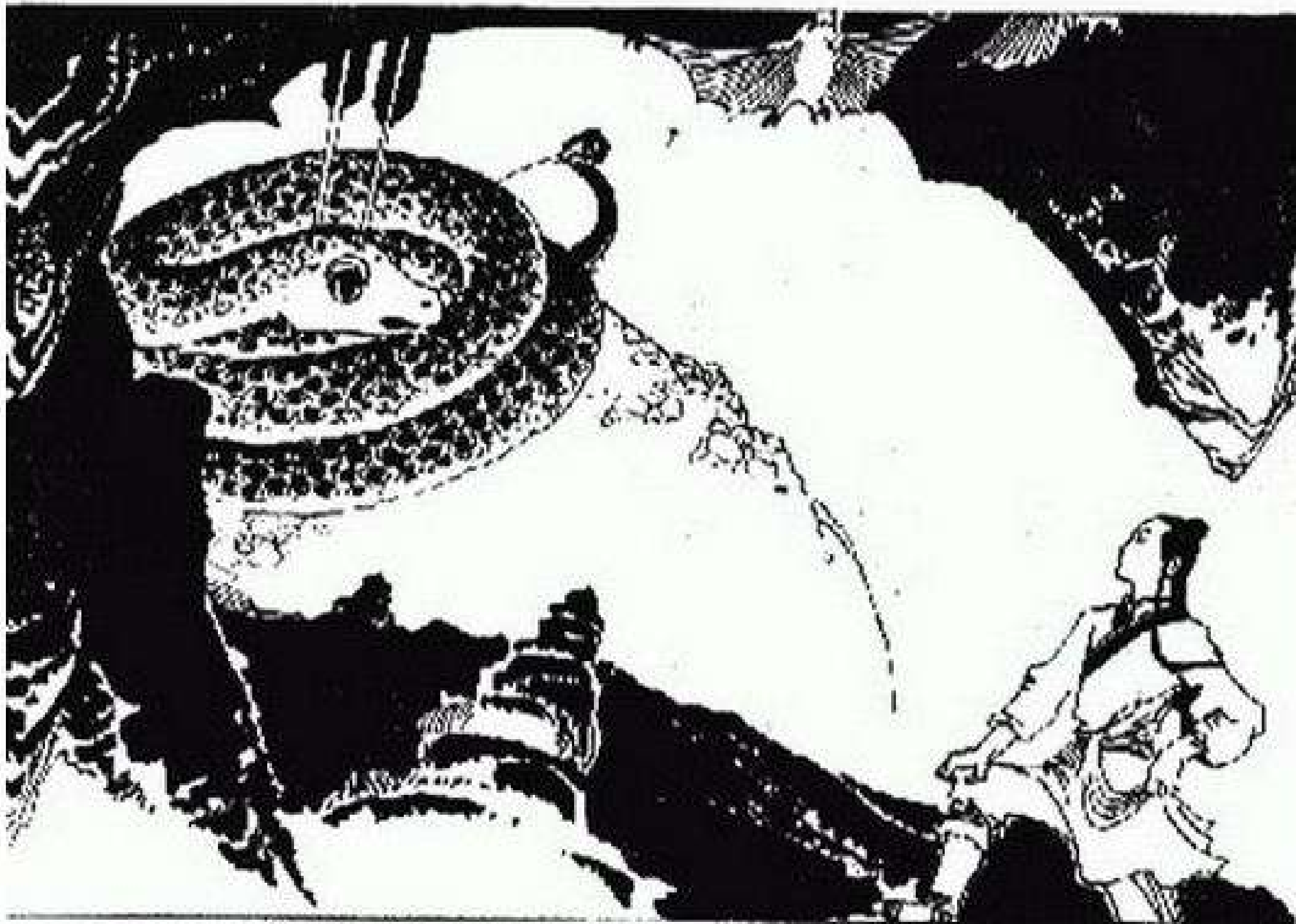
(41) 老龙王马上叫虾兵蟹将捧来两样宝物。江崽接过龙珠、龙虾就要告辞回家。老龙王强留不住，只好叫长须老人送客。



(42) 回到家里，江崧把做了百件好事，进了龙宫，得了龙珠、龙虾的事对母亲一说，母亲高兴极了。



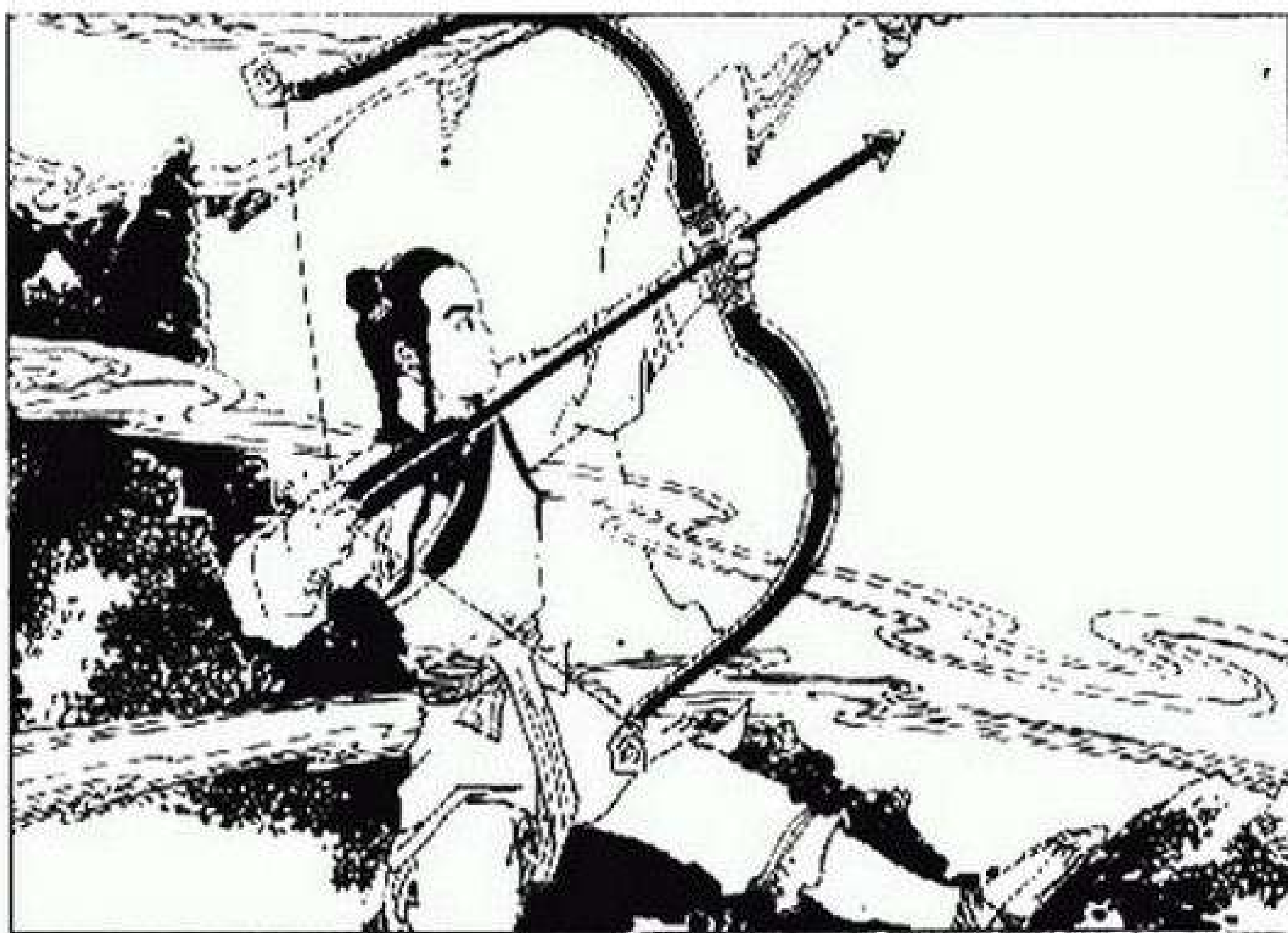
(43) 江崧吃了母亲煮的龙虾，想试试到底增加了多少力气。于是他走出大门，抓住屋边的粗大青竹一握。登时，硬邦邦的竹子，便折断了。



(44) 江崽心中乐滋滋的，立刻带了龙珠，走到龙头山上的盘龙洞里，果然见一条巨大的毒蛇，象小山堆似地盘着两支神箭和一张大得出奇的宝弓。



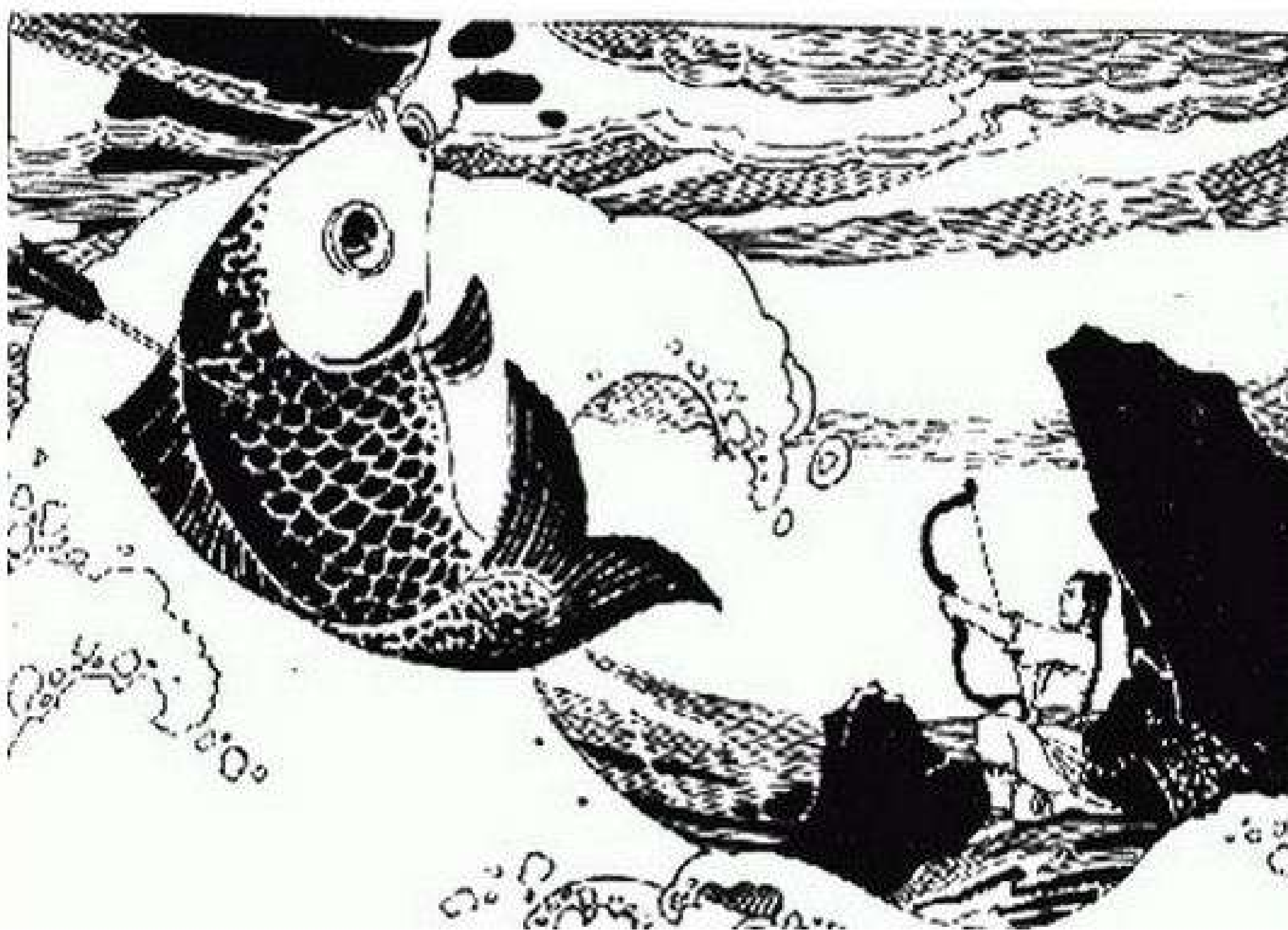
(45) 江崧毫不畏缩。他从衣兜里摸出龙珠往头上一举，毒蛇见了龙珠放射光芒，便很快地爬走了。



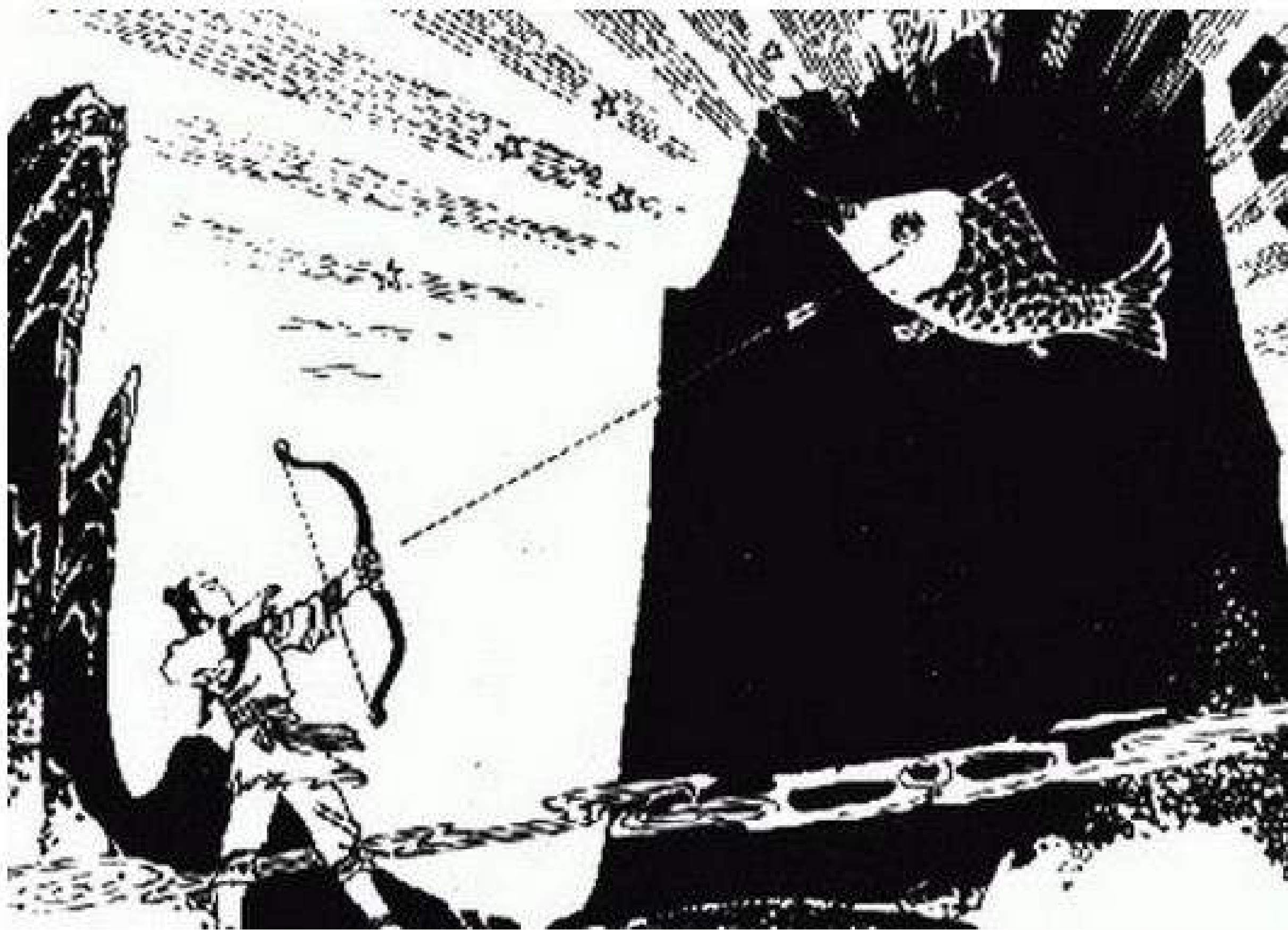
(46) 江崧走上前，先拔起两支神箭，接着又抬起了大宝弓。他把一支神箭搭到宝弓弦上试着一拉。说来也怪，这么大的一张弓，竟被江崧拉成个满月形，他禁不住连声喊道：“好弓箭，好弓箭！”



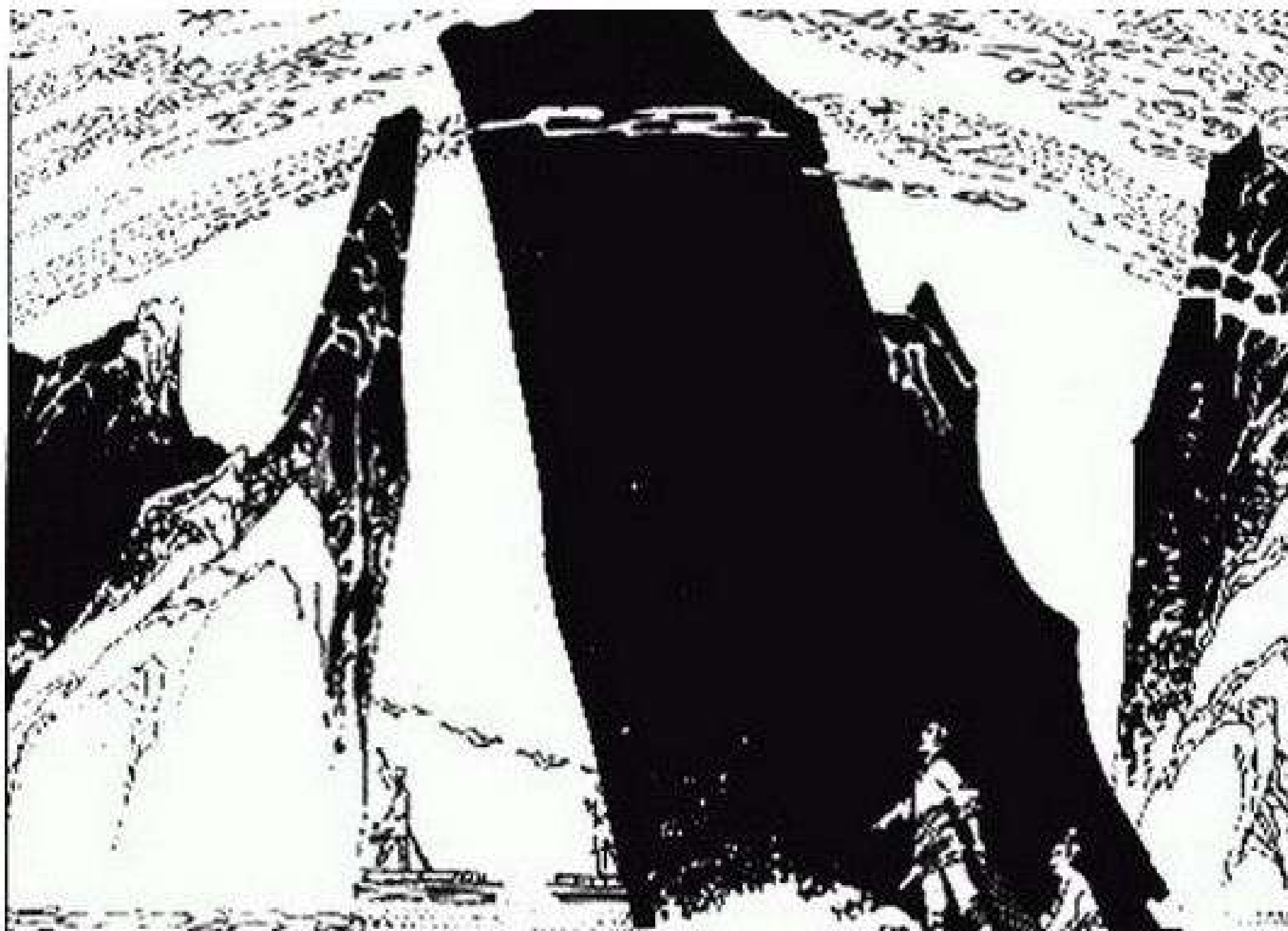
(47) 第二天清早，江崽赶到杨堤鱼窝边的岩石背后，隐蔽了起来，专等鱼精闯上滩来，好趁机除掉这妖怪。



(48) 一会儿，江里波涛翻腾，鱼精从下游闯上滩来了。江崽搭上箭，拉上弓，“嗖”的一箭射去，鱼精挨了一箭，疼得它狂怒地跳了起来。



(49) 江崧眼明手快，接着又发一箭，那箭不前不后，正射中鱼精的心脏，连鱼带箭，稳插在江岸的峭壁之上。一瞬间，金星四射，那鲤鱼精就化成了石头。



(50) 从此，人们就把这景象叫做“鲤鱼挂壁”。鱼精被除掉后，杨堤、浪石一带的渔民又过上了安乐的日子，江面上又响起了阵阵欢快的渔歌声！你听，渔歌又从四面八方唱了起来，都在歌唱那位为民除害的小英雄呢！

鯉魚挂壁

李榮陸編文 陳以忠繪圖 甘武英繪封面

廣西人民出版社	廣西科學技術出版社
廣西新华印刷厂印刷	1982年1月第1版第1次印刷
787×1092 1/64 0.8125印張	印 數：1—411,200冊

書 號：1155·11

定 價：2.01元

E书说明:

本连环画由漓江出版社出版，绘画：陈以忠，1982年1月1版1次，印数41.22万册，50页，64开。

陈以忠，男，汉族，广东化洲人，1940年4月生于广西。自幼酷爱艺术，1960年考入广西艺术学院美术系国画专业得黄独峰，阳太阳指教，并随马万里学习，1963年曾与马万里合作，《 庠斗一曲歌对歌》发表在《广西日报》，1964年毕业后入广西日报社美术组工作。擅长人物，工写兼长，所作构图简练，笔墨豪放多变，意趣生动。作品曾多次入选广西自治区及省际美术作品展览，并在《广西画报》、《羊城晚报》、《广西日报》发表。1979年作品《画蛇添足》获广西自治区美术作品展览三等奖。1986年和1987年有作品先后入选在日本等国举办的国际扇面画展。现为中国美术家协会广西分会理事，中国扇子艺术学会理事，广西诗书画金石研究会理事，广西石涛艺术研究会理事，广西漓江书画院副院长，广西日报社美术组组长，主任编辑。

本电子书取材“少儿信息港”，封面封底取自网络，版权页为仿作。52ebook会员阡陌制作于2006年8月。