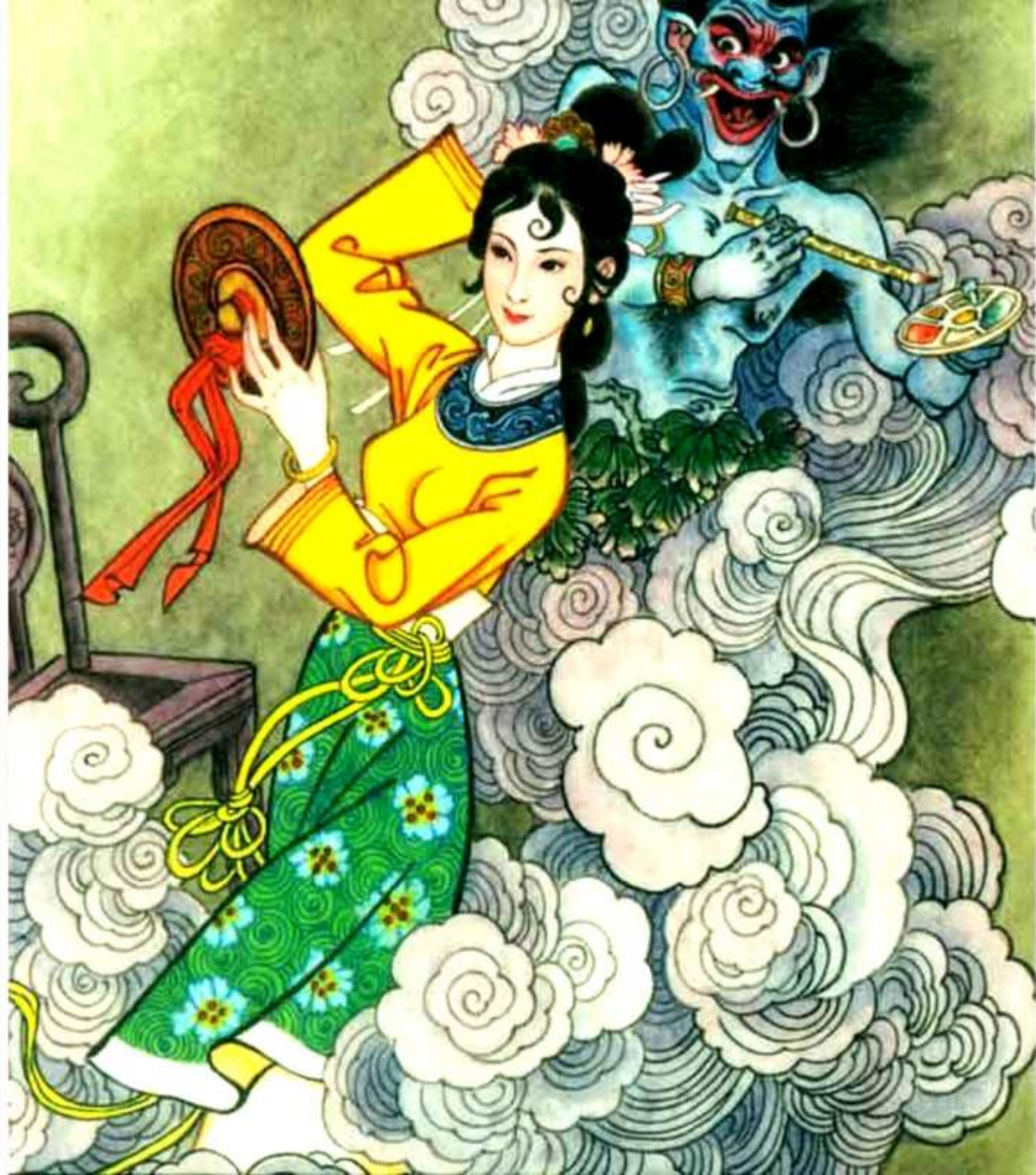


画皮

聊斋志异故事选
(1)



【连画论坛敬告】

您现在看到的电子连环画是由连画论坛会员制作的，连画论坛是由书画、连环画爱好者自发组成的交流相关知识的公益性论坛，您在观赏这本电子连环画之前，请仔细阅读论坛敬告，若您无法认同论坛敬告，请您不要打开这本电子连环画，并立即删除，谢谢合作。

敬告一：本连环画只限于个人的学习、研究或者欣赏目的。请在观赏之后，自觉、及时（24小时以内）地删除本电子连环画，如喜欢本连环画，敬请购买原出版社正版，否则后果自负。

敬告二：对于本电子连环画的整体或任何部分，请勿擅自修改。严禁用于商业目的，未经制作人同意，不得擅自转载；否则，所有一切引起的后果由违反人自己承担。本论坛保留对违规者追究责任的权利。

感谢您对论坛的关心，如有什么问题、建议，敬请访问论坛反馈。再次感谢您的合作。



連畫中國

<http://lianhuachina.uueasy.com>

画皮

——聊斋志异故事选（1）

原著：[清] 蒲松龄

改编：张峻声

绘画：项维仁

E书扫描 玉娇龙

E书制作 卓尔——

山东人民出版社



内 容 提 要

《聊斋志异》作者蒲松龄，山东淄川人，清代著名文学家。他出身没落地主家庭，对封建社会的腐朽黑暗有所认识，并利用写小说进行揭露。但在专制统治下，他有话不能直说，只好借助谈狐说鬼，批判当时的政治现实，歌颂人民的理想。他笔下的鬼、狐，实际上是当时社会中的人。

《画皮》是根据《聊斋志异》同名故事改编的。写的是：青年王生，因迷恋由魔鬼变成的美女，又不听劝告而被恶鬼挖去心脏的故事。故事告诫人们：有些坏人，因披着华丽的外衣进行活动，往往不易被人识破而深受其害。王生的故事，应引以为戒。

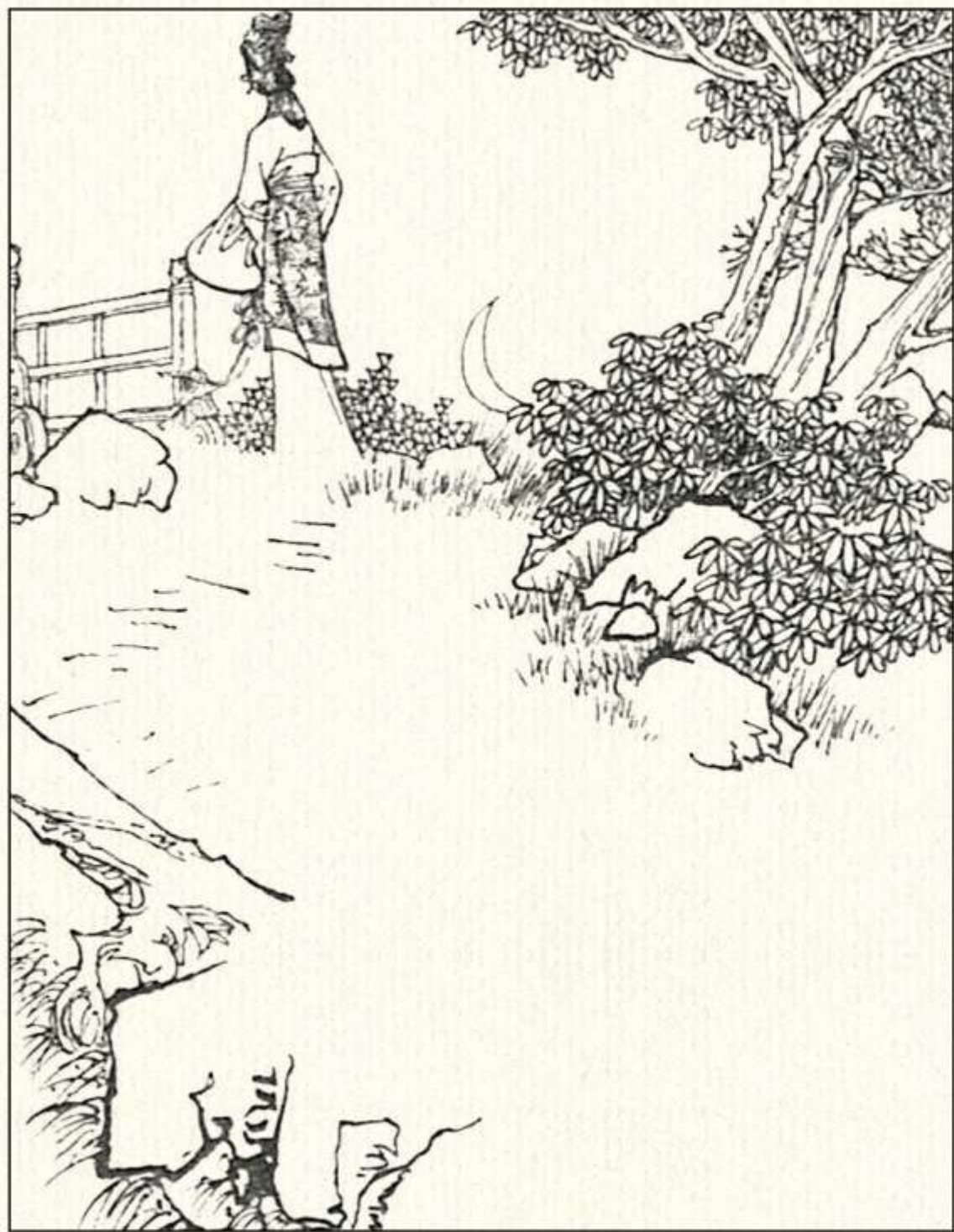


(01) 从前，太原有个姓王的书生。这天有事，早起赶路。出了庄他才发现，西天上还挂着一弯残月呢！

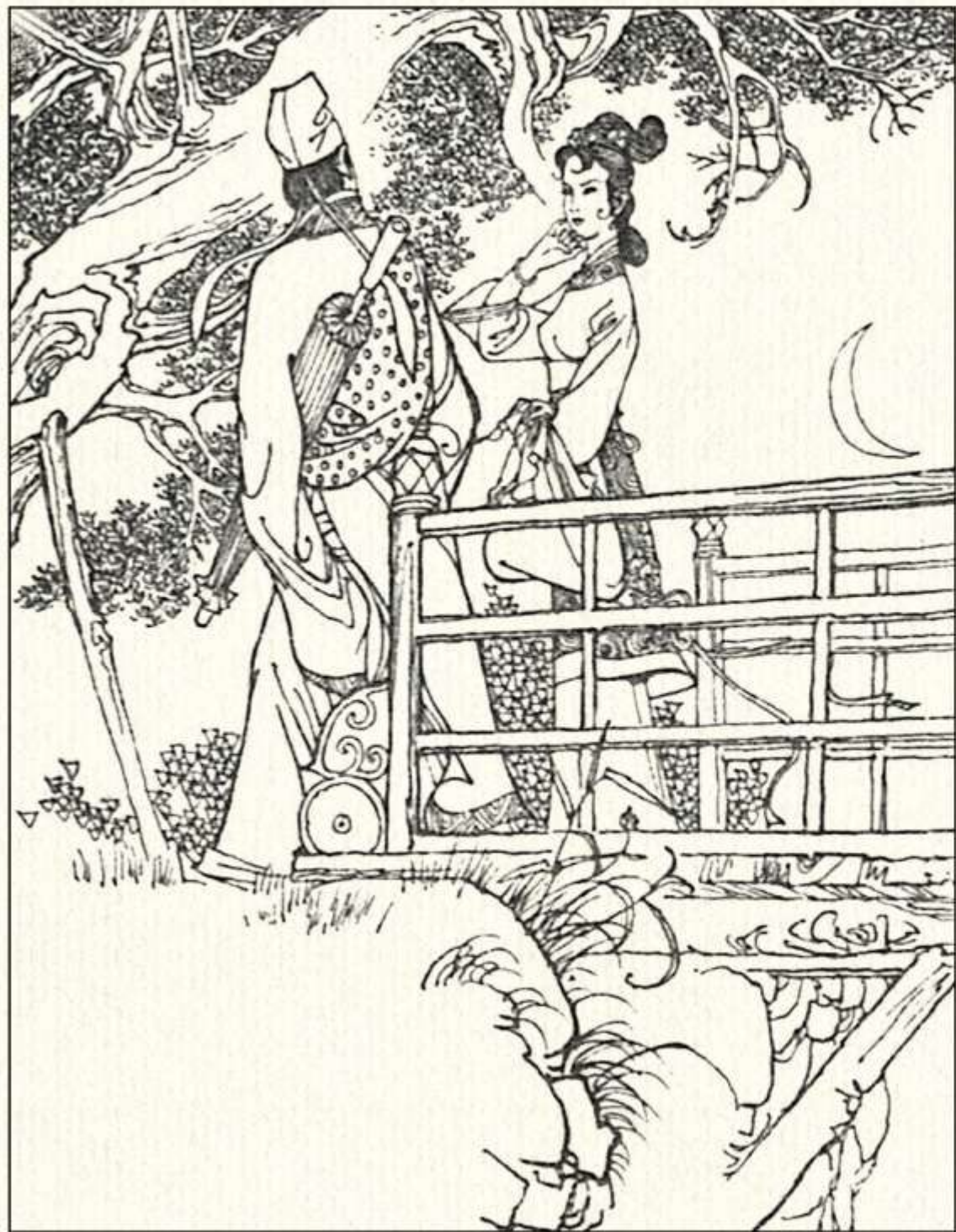




(02) 王生走着路，看看黎明前的山峦、村寨、旷野，一切都静悄悄的，倒也有些趣味。



(03) 正行间，王生看见前方有个女子，提着一个包袱孤单单地走着。从女子那一步一挪的样子来看，象是十分吃力。



(04) 王生赶上前去，借着朦胧的月光仔细观看，原来是个年轻而又美丽的女郎。那女子并不躲避，反而抬起头，温情脉脉地望着王生。



(05) 王生心里一动，便嘻皮笑脸地问：“天还没亮，你怎么一个人走路？”女子柔声细气地说：“你是过路人，不会帮我解除忧愁，还是别问吧。”



(06) 王生赶快往前凑了凑，亲热地说：“你有什么忧愁？只要我效力，决不推辞。”



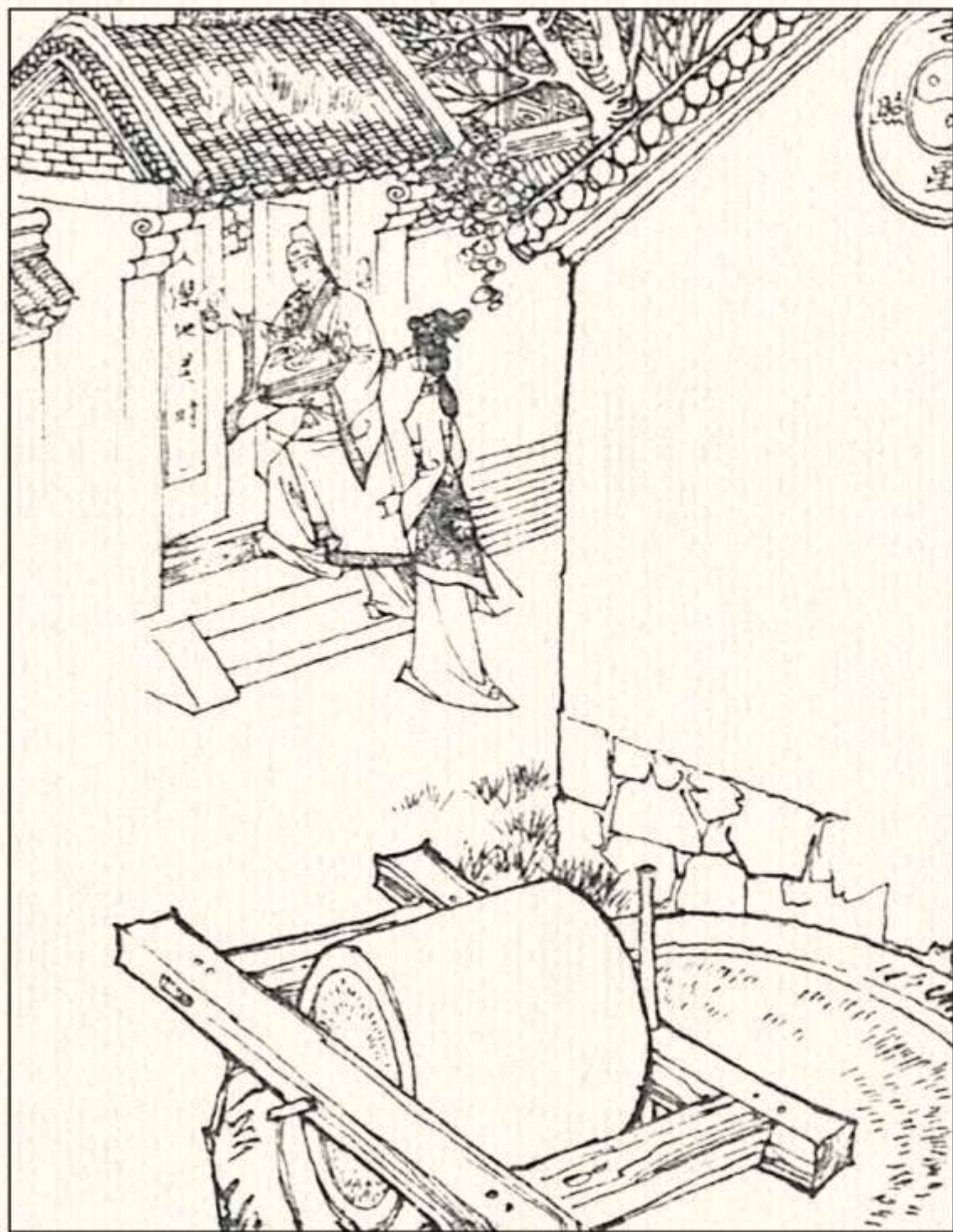
(07) 女子略一转身，抬手揉了揉眼睛，悲切地说：“父母贪财，把我卖给财主当小老婆。谁知道大婆子嫉妒，早晨骂，晚上打，我好不容易才逃出了虎口。”



(08) 王生一听，邪念顿起，忙问：“小姐，你想逃到哪里去？”女子说：“匆匆逃命，哪里有去处。”女子说着，露出了一种又想求助又害羞的神情。



(09) 王生试探地问：
“我家离这里不远，是否先到我那里避一避？”
女子感激地说：“那可要多谢公子了。”王生也顾不得出门办事了，忙替女子拿着包袱，向家走去。



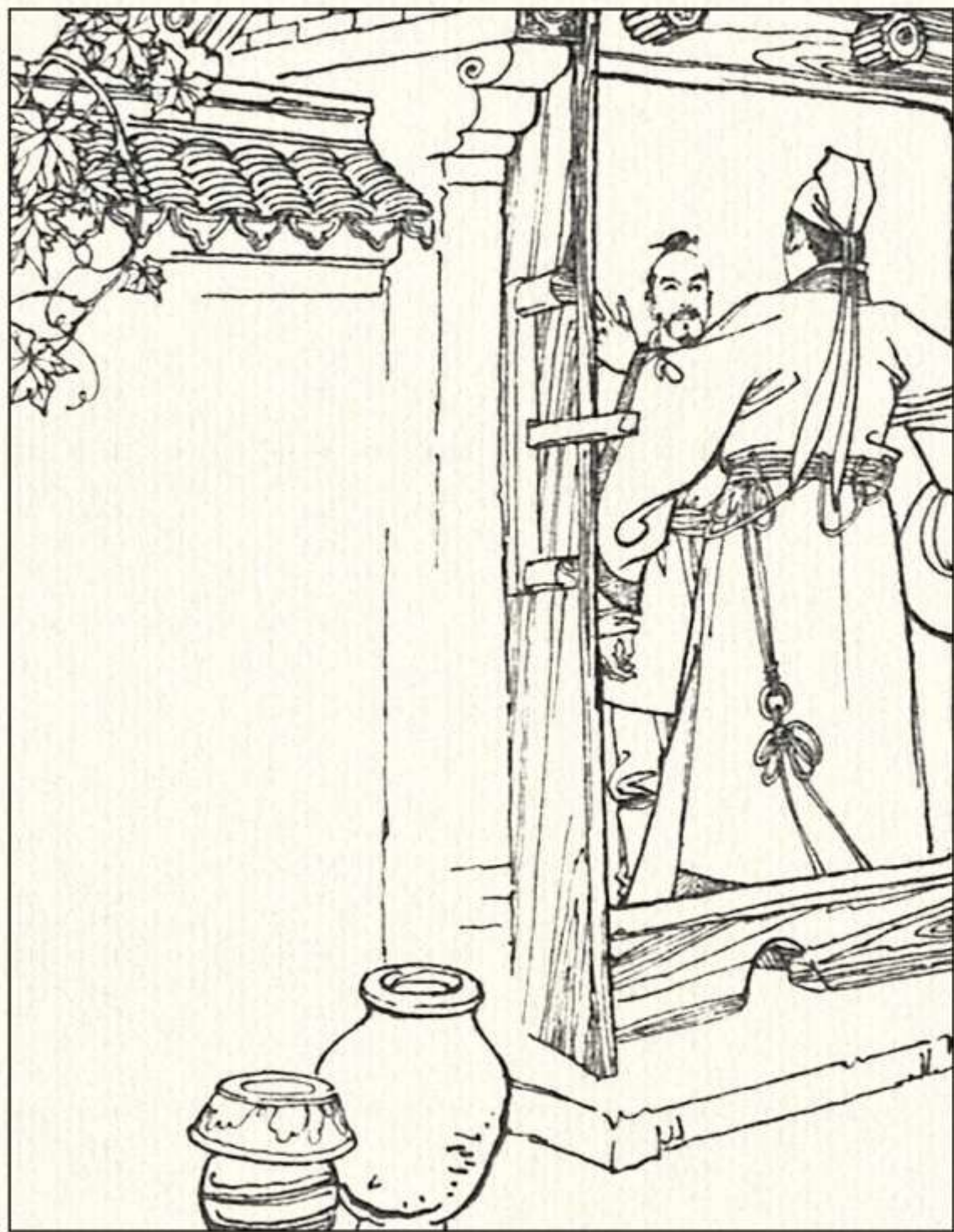
(10) 王生和那女子一路说说笑笑回到村里，因怕妻子知道，便把她领进了自己的书房。



(11) 两人走进书房，女子一边四处打量一边问道：“这里没有别人住吧？”王生说：“这是我家的后院，家里的人都住在前院。”女子听了感到很满意。



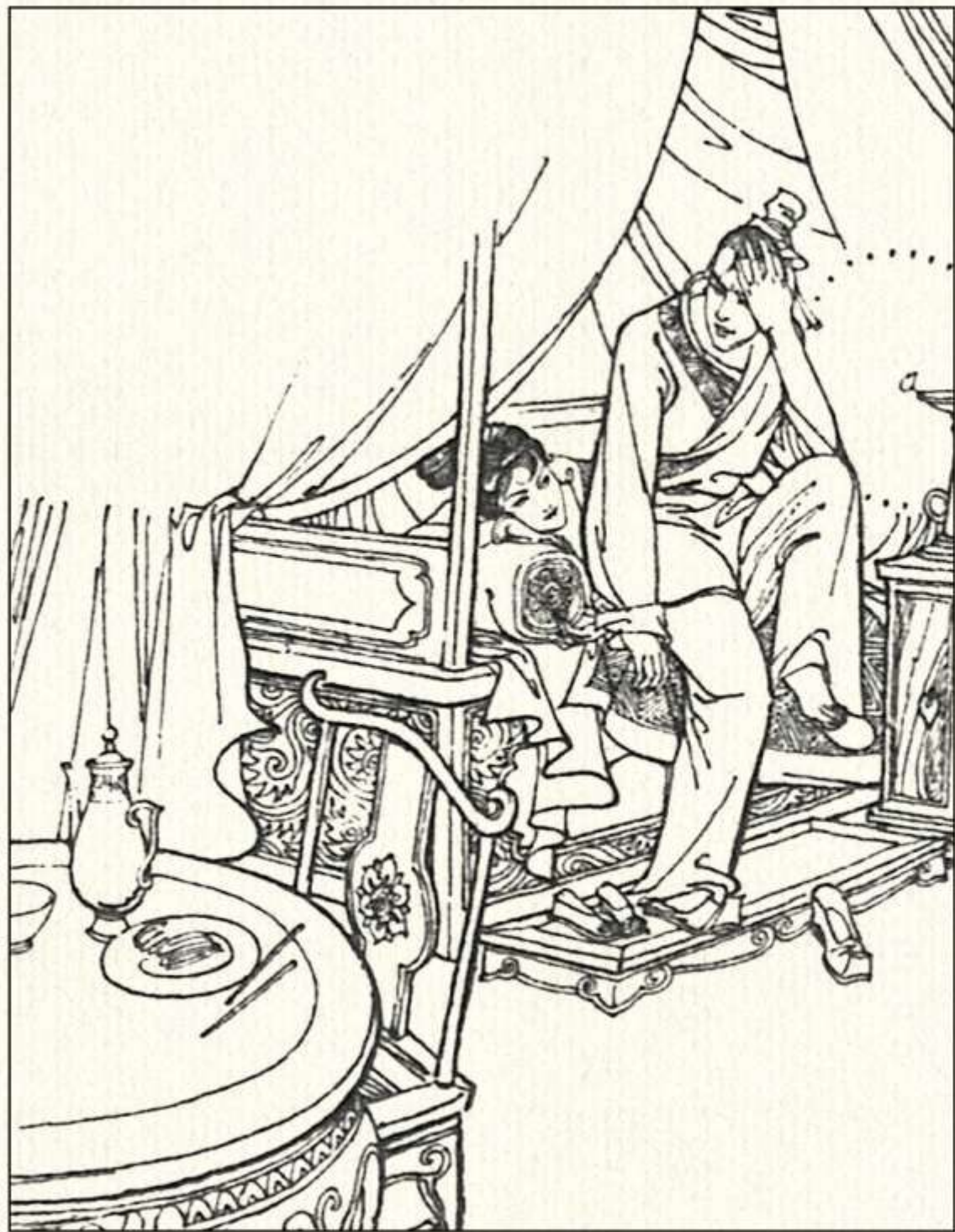
(12) 天渐渐亮了。女子说：“这个地方真好。我躲在这里，可千万别让旁人知道啊！”王生说：“你放心，谁也不会看见的。”



(13) 王生喊来了家人，吩咐说：“今后我要在后院读书，你们谁也不准进门！”家人心想：公子向来不爱读书，怎么变了？



(14) 家人觉得奇怪，
便问：“俺不进门怎么
给您送饭呢？”王生没
好气地说：“你来送饭，
先在外面敲敲门，我自
己会出来端！”



(15) 就这样，女子整天缠着王生过了好几天。渐渐地，王生觉得头晕目眩，浑身一点力气也没有。



(16) 王生的举动，引起了妻子陈氏的怀疑。夜深了，陈氏悄悄站在后院的墙外细听，里面隐隐约约传来王生与女子的说笑声。陈氏明白了为什么王生不回家住。



(17) 第二天早晨吃饭时，王生又出去端饭，一开门，见陈氏站在门外。王生顿时羞得满脸通红，不知如何是好。



(18) 陈氏把王生叫到前院，慢慢地询问起来。王生不得已，只好实说。陈氏道：“这女子一定是富贵人家的小老婆，应该赶快把她送走。”王生以为妻子嫉妒，所以听不进去。



(19) 在封建社会里，有钱的男人找个小老婆，是常有的事。这样一来，王生和女子的事情竟然公开了。大白天，那个女子也毫无顾忌地偎在王生怀里，卖弄风骚。



(20) 一天，王生偶尔到集市上去，碰见了一个道士。道士一见王生，大吃一惊，忙问：“你碰到什么了？”王生说：“没有啊！”



(21) 道士说：“你浑身缠满邪气，血都快被抽干了，怎么说没有？”王生极力表白。道士长叹一声：“哎！世上竟有这样将死而不觉悟的人啊！”说完，转身走了。

(22) 听了道士的话，王生对女子虽然起了疑心，但又一想：她明明是个美人，哪里来的邪气？对了，道士是想让我请他画符念咒，好挣碗饭吃。





(23) 王生一边走，一边想，不觉回到家门。他伸手推了推院门，院门关得紧紧的。王生觉得奇怪。

(24) 王生悄悄地爬上墙头，翻身来到院里。





(25) 王生慢慢地走近书房，想去开门，可是，屋门也关得紧紧的。他不知道发生了什么事情，便得蹑手蹑脚地来到窗前，偷偷地向房里观看。



(26) 只见房内有个青面獠牙的魔鬼，正将一张人皮铺在床上，手拿彩笔细细地描绘。王生大吃一惊。



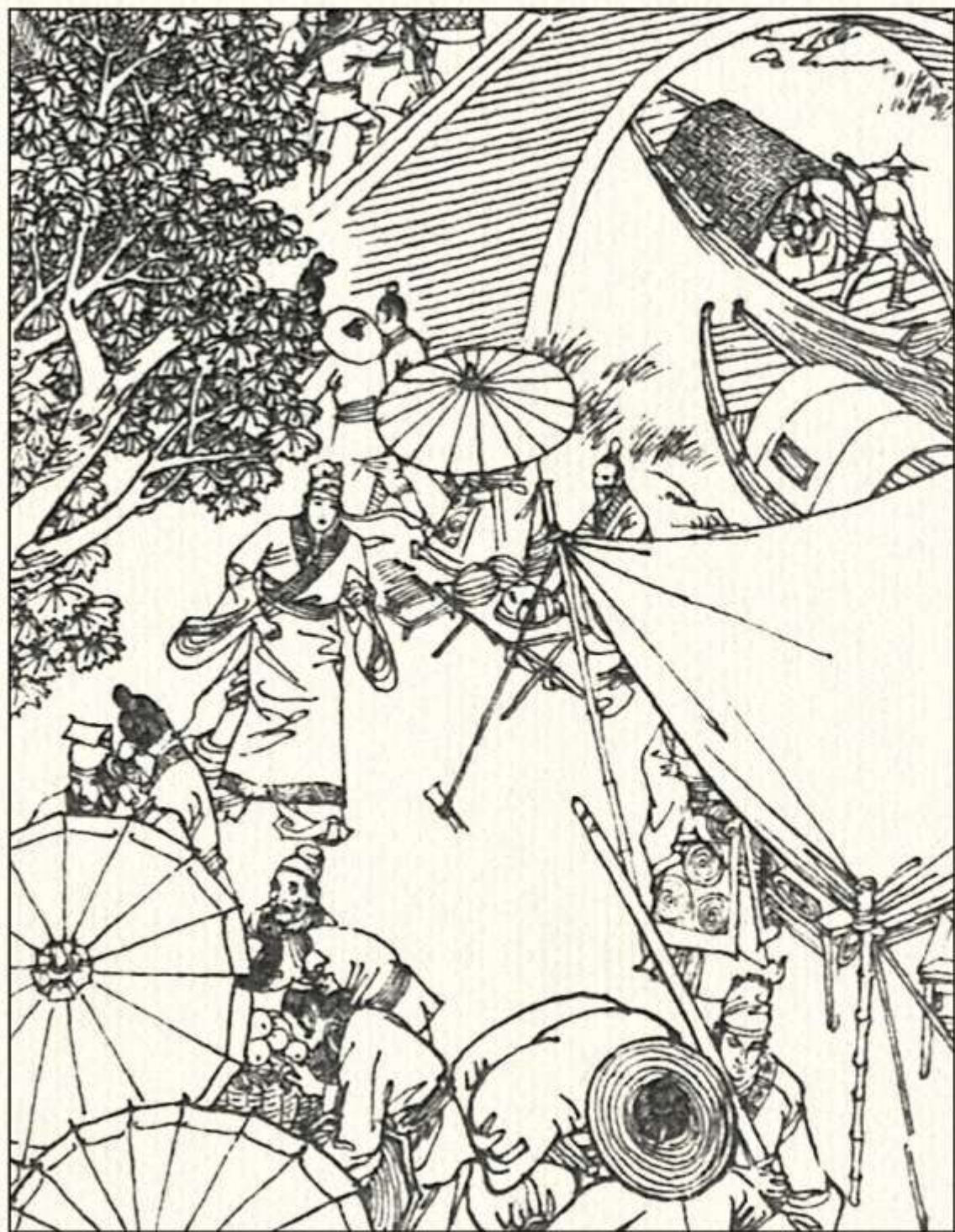
(27) 魔鬼描绘完了，放下彩笔，拿起画好的人皮抖了抖，好象是在拾掇衣裳一样。



(28) 魔鬼把人皮往身上一披，立即变成了那个女子。因为刚刚描绘过，好象人们梳洗打扮过一样，所以越发显得漂亮了。

(29) 这一下子，可把王生吓了个半死。他不敢再看了，急忙伏在地上，悄悄地爬出了院子。





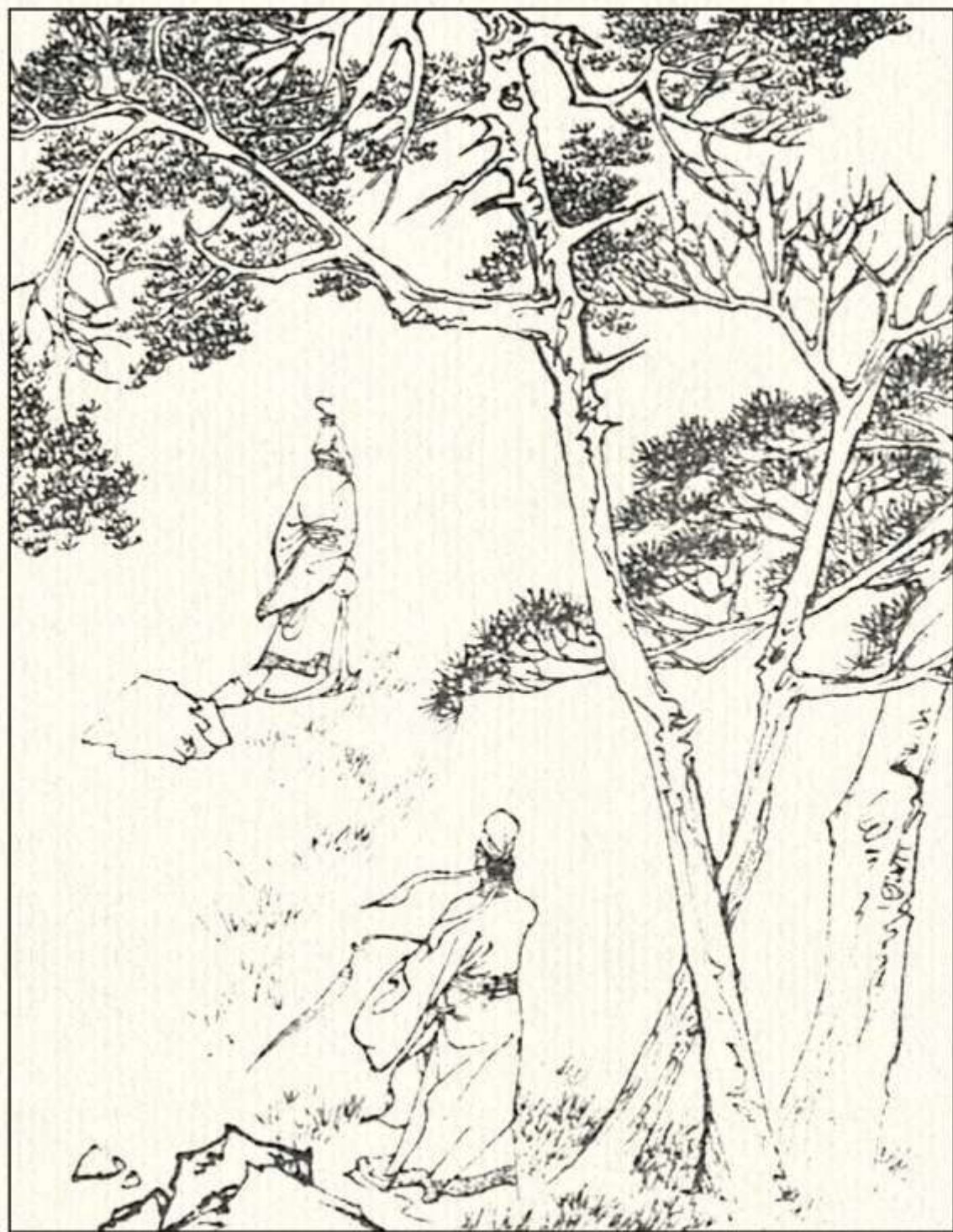
(30) 王生急急忙忙返回集市，寻找道士求救。他在集市上找来找去，道士却不知哪里去了。



(31) 王生哪里还敢回家，又到处寻找。最后，在荒郊野外碰见了道士。王生“扑通”一声跪倒在地，哀求道士救命。



(32) 道士连忙把王生扶起来，说：“赶她走就是了。不过，她也不容易，目前我还不忍心伤害她。你把这拂尘拿回家挂在门上，魔鬼见了就会走开。”王生感激地接过拂尘。



(33) 临别，道士告诉王生：“再有事，可到青帝庙找我。”说完，便回头走了。



(34) 王生不敢再去后院书房，便又回到了自己的卧室。他的妻子是个老实人，本来对他很生气，但一听那个女子是个魔鬼，也就原谅了他。



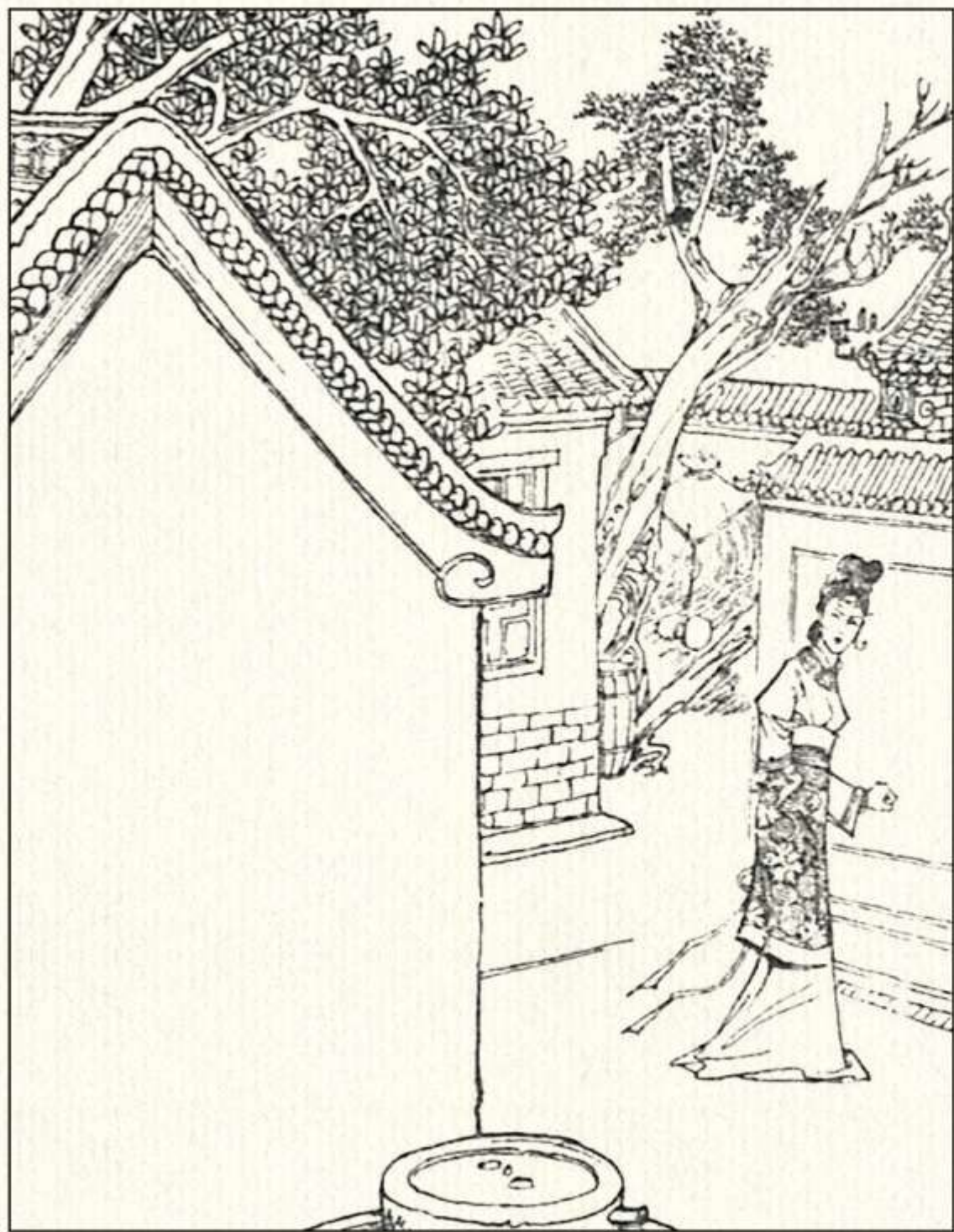
(35) 太阳落山了，天渐渐黑了下来。王生忙让妻子把拂尘挂在房门上。

(36) 一更天左右，听见门外有动静，王生吓得用被子紧紧地蒙住头，让妻子从门缝里瞧瞧是什么东西。





(37) 原来是那个女子来了。女子见门上挂着拂尘，不敢进屋，急得咬牙切齿，在院子里走来走去。



(38) 那女子在院子里转了一会儿，还是没有办法进屋，只得恶狠狠地说：“罢了罢了，饶你一条命吧！”说完，一跺脚走了。



(39) 哪知道，过了一会女子重又返回，指着拂尘张口骂道：“老道士，你不用吓唬我，进了嘴的东西，我不能轻易吐出来！”



(40) 接着，那女子摇身一变，现出了魔鬼的原形。它把嘴一张，将吸在肚子里的人血直向拂尘喷去。



(41) 拂尘一沾上血，一下子从门上掉了下来。这时，魔鬼上前一脚，把拂尘踩碎，又抬手一指，房门便开了。



(42) 魔鬼闯进屋里，先把王生盖着的被子扯开，又伸出毛茸茸的黑手，一把掏出了王生的心。



(43) 魔鬼捧起那颗血淋淋的人心，仰起狰狞的面孔狂笑着走了。陈氏吓得大喊大叫，呼唤家人赶快救命。



(44) 丫鬟听到陈氏的呼救声，急忙跑来，只见王生死在床上，满身都是血。陈氏在一旁哭得死去活来。丫鬟吓得惊叫一声，手里的腊烛掉在了地上。

(45) 天亮以后，陈氏找来了弟弟王二郎，让他快去青帝庙找道士，请求他来救命。





(46) 王二郎来到青帝庙，说明了来意。道士听说王生已经死了，生气地说，“本来不想伤害这个魔鬼，没想到它如此无礼。看来，对恶鬼就是不能可怜！”

(47) 道士说罢跟着王二郎，一阵风似地朝王家走去。





(48) 道士来到王家，前后院都找遍了，却没有找到那个魔鬼。他抬头一看，忙问：“南院是谁家？”王二郎说：“我的家。”道士说：“鬼躲在南院。”



(49) 王二郎摇摇头说没看见。道士问：“有没有素不相识的人去你家？”二郎说：“我一早出了门，现在有没有还不知道。”道士说：“那你快回家看看。”



(50) 二郎急忙回家查看，一会儿返回来说：

“刚才来了一个老太婆，自愿给我家当佣人。我妻子不同意，可是她不走，现在还在我家里。”

(51) 道士说：“这就对了，那老太婆就是魔鬼！”说着，忙让二郎领他来到了南院。





(52) 道士手持利剑，站在院子里大叫。“作孽的魔鬼，快快赔我拂尘！”变成老太婆的魔鬼，见是道士，顿时吓得脸色苍白。



(53) 老太婆出门想跑，道士飞步上前，一剑劈去；老太婆倒在地上，人皮脱掉，变成了恶鬼。



(54) 恶鬼爬起身来，正要挣扎，道士一挥利剑，把恶鬼的头砍了下来。

(55) 恶鬼变成浓烟，
围绕在地上成为一团。

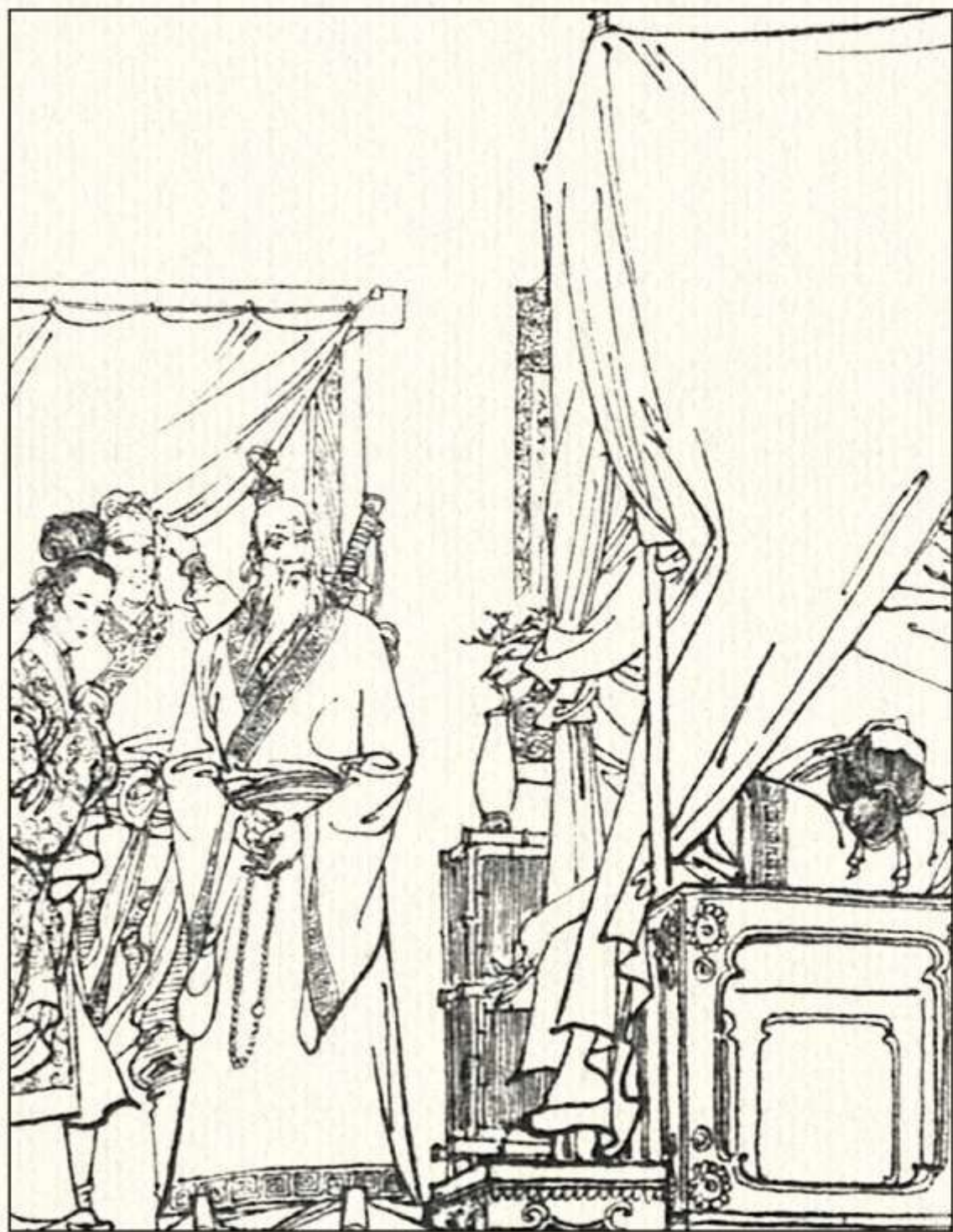




(56) 道士取出一个葫芦，拔开盖子，“嗖嗖嗖”葫芦把烟吸进里边。道士把葫芦盖好，放入囊中。再看那张人皮，眉目手足，无不具备。



(57) 道士象卷画轴一样，把人皮卷起装入囊中，辞别要走。这时，陈氏哭着走来，请求道士救活王生。道士觉得可怜，便答应试一下看看。



(58) 道士来到王生房里，王生仰卧在床上早已气绝。他摸了下王生的身体还温乎乎的，接着便拿出药物准备给王生治疗。



(59) 道士先洗净了王生身上的血迹，又拿了一粒红药丸，放进王生的胸腔里，然后在伤口上敷上药包扎起来。



(60) 道士又让陈氏给王生活动四肢。不一会，王生便渐渐地开始喘气。道士高兴地说：“王生有救了！”



(61) 又过了片刻，王生突然坐起身来，说：“我好象做了一场恶梦！”大看都非常高兴。陈氏把王生如何被魔鬼残害死、如何被道士搭救的经过讲了一遍。王生十分感激道士的救命之恩。

(62) 道士语重心长地对王生说：“世上的恶鬼，往往装扮成美女骗人。你今后得加倍小心，千万别再上当啊！”



画 皮

原著：（清）蒲松龄

改编：张 峻 生

绘画：项 维 仁

山东人民出版社出版 山东省新华书店发行 山东临清印刷厂印刷
1980年7月第1版 1980年9月第2次印刷 印数：220,001—920,000

787×1092毫米 64开本 1印张 书号8099·2057 定价：0.10元