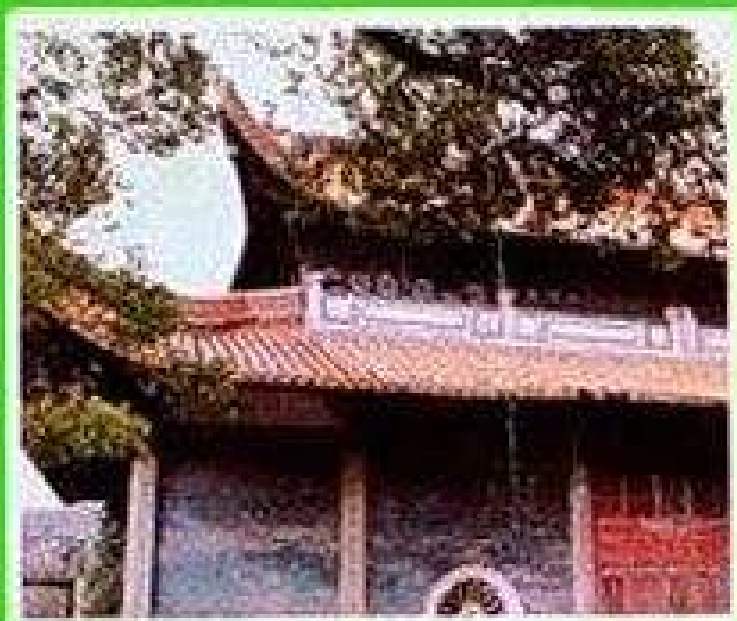
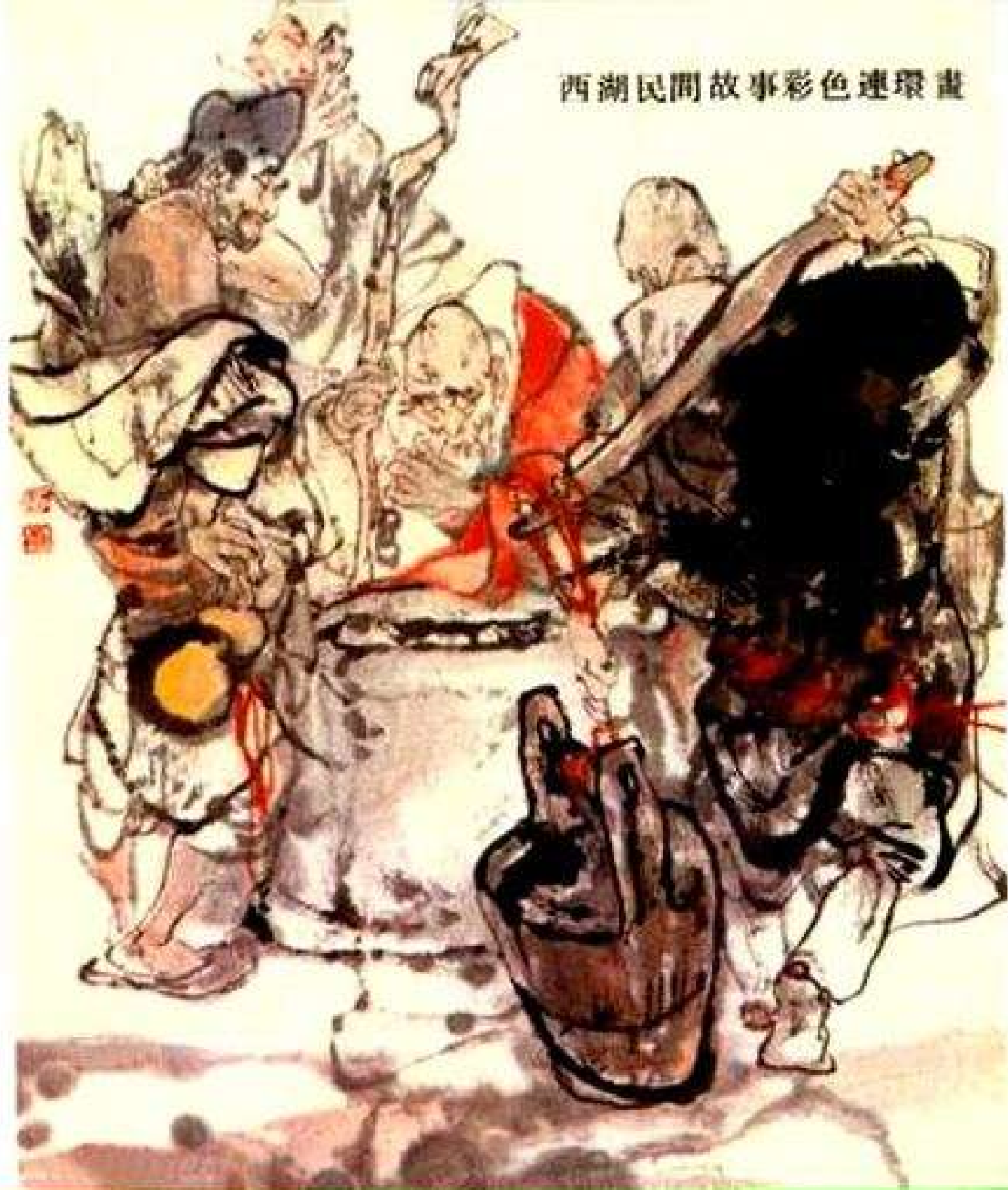


西湖民間故事彩色連環畫



運木古井

THE WELL
THAT BROUGHT
THE TIMBER

木運の古井

中國杭州

浙江人民美術出版社

运木古井

根据民间故事改编

施大畏 绘画

浙江人民美术出版社



内 容 提 要

有一年，火神菩萨变成了一个年轻美丽的姑娘，想进入净慈寺烧香，被济颠和尚识破，把她拦在寺外。方丈老和尚误以为济颠不守清规，把他喝开，让姑娘进寺去，终于使这座金碧辉煌的西湖名刹，被烧成了一片白地。

为重建寺庙，济颠竟在三天内就从四川募化来了一批大木头。因为这些大木头都是从寺内一口古井中找出的，后人就称此井为运木古井。



(1) 过去，南屏山麓有座古刹叫净慈寺。它四周林木葱茏，殿宇背山面湖，十分壮丽。



(2) 有一年，杭州到处闹火灾。在阴历六月廿三火神生日那天，净慈寺的当家和尚在大神的香案前点起香烛，等候香客们到来。



(3) 那一天，到净慈寺来进香的人特别多。快吃中饭的辰光，山门外来了一个年轻漂亮的大姑娘，一身红衣红裙，手撑小阳伞，一双乌溜溜的眼睛，东张西望地来到山门口。



(4) 不早不晚，就在这辰光，济颠和尚从灶间里冲了出来，冲到山门口，手里横着两根竹棒儿，拦住山门。



(5) 那红衣大姑娘一见急了，连忙往东钻，济颠就往东拦；她往西跳，济颠又往西挡，弄得那姑娘面红耳赤，满脸都是汗珠儿。



(6) 人们都向方丈和尚诉说济颠的不是。老方丈听了很生气，便走到山门大声喝道：“济颠，你还像不像一个出家人？快给我走开！”



(7) 谁知济颠笑嘻嘻对方丈说：“师父，你一定要我走开，我当然只好走开。不过我要问一声师父，你说有寺好还是没寺好？”



(8) 老方丈把“寺”字错听为“事”字了，没理会济颠的意思，便骂道：“孽畜！我们出家人多一事不如少一事，当然是没事好啰！”说罢，便拿起拐棍儿去敲济颠。



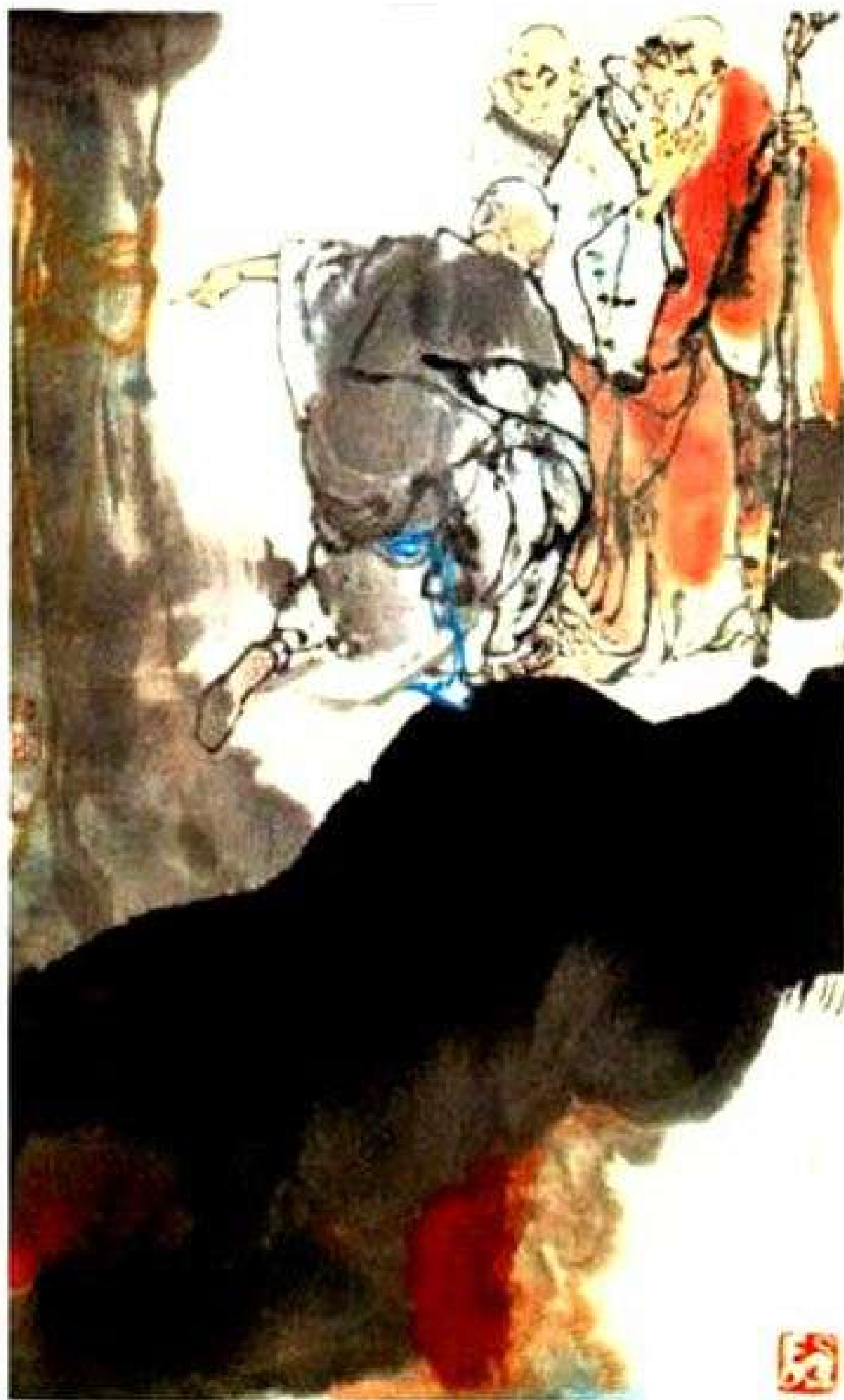
(9) 济颠把两根竹棒儿往胳肢窝一夹，走开了。



(10) 那红衣裳大姑娘随即挤到人群里，很快真进大雄宝殿。



(11) 一眨眼，红衣裳大姑娘不见了，忽然刮起一阵风，只见一只红蜘蛛从大殿正梁上挂了下来，落在火烛上。跟着“呼”的一声响，烛火四射，大殿立刻着起火来。



(12) 没多久工夫，这个金碧辉煌的净慈寺就成了一片火海。



(13) 香客与各尚们东逃西躲，乱成一团。大家见殿后那间柴房没有着火，都奔了过去。推开门一看，啊？只见济颠翘起两条腿，躺在草堆上，睡得正香甜哩！



(14) 大家七手八脚地把济颠拖起来。济颠伸个懒腰，朝大家嘻嘻地憨笑。老方丈发起火来，说：“寺院都烧掉了，大家哭都来不及，你还笑哩？”



(15) 济颠说：“师父，这就要问你了！刚才那个穿红衣裳的大姑娘，是火神变化的。我知道她今天午时三刻要来烧寺，才不放她进来。倘使能耽误过那个时刻，这火就烧不成了。”



(16) 老方丈责怪济颠为什么不早说。济颠说：“我拦都拦了，还怨我呢。师父不是说‘没寺好’么！哼，还用拐棍儿敲我呢！”老方丈这才知道自己把话听错了。



(17) 寺院被烧毁了，和尚们个个急得团团转；老方丈更是伤心；只有济颠却像没事人似的，仍旧一天到晚拖着蒲鞋，摇着破扇，跑前跑后，嘻嘻哈哈。



(18) 老方丈对济颠说：“济颠，寺院烧成这个样子，你一点不难过么？”济颠说：“烧都烧光了，难过有啥用场？要我说，盖座新的好啦！”



(19) 老方丈已经知道济颠是个不凡的徒弟了，现在听他这样说，于是就向他提出募化木头的事。济颠一口答应，但又拍拍肚皮道：“不过，师父，我现在肚皮饿了。”



(20) 老方丈忙把伙房里的打杂叫来，吩咐他快去买点济颠平常爱吃的东西来，让他吃了好出门去募化木头。



(21) 打杂的买了一坛老酒和一只狗腿回来。济颠一见，喜欢得笑眯着眼，便放肆地大喝大嚼起来。



(22) 狗肉吃光，坛底朝天，济颠醉醺醺地对师父说了声：“三日后再见。我去啦！”便一个筋斗翻进酒缸里——不见了。



(23) 济颠这一筋斗翻到了四川。他落到一家大多绅的门口，一个劲地敲着木鱼。



(24) 那乡绅听见门外木鱼声响个不停，就出来问道：
“和尚，你从哪里来？到我门口敲木鱼作啥？”



(25) 济颠道：“我是从杭州西湖净慈寺来的。我们的寺院被火烧了，我知道你是个大财主，山上有的是树林，特地来向你募化点木头的。”



(26) 那乡绅看他是个穷和尚，便说：“要化我的木头有个条件：你有力气背，就随你背；你没力气背，就一根也不用想。哈，你说说，你打算背多少？”



(27) 济颠一面“笃笃笃”地敲木鱼，一面口里有节有拍地念道：“少不成，多不要，不多也不少。袈裟罩，袈裟包，罩住包住就够了！”



(28) 那乡绅听着好笑：哈，原来是个疯和尚！于是指着后山开玩笑道：“和尚，你包吧，如果包得下这许多，我等会还要派人给你送到江边去哩！”



(29) 济颠道了声谢，就脱下袈裟，朝那后山一抛，只见袈裟随风长，随风大，一下罩住了整个山头。



(30) 那乡绅做梦也没有想到济颠有这样大的本领，心想翻悔，但也不敢，只得哭丧着脸陪济颠上山，让他挑选了一百株大树。



(31) 大树砍下来顺着长江水放到东海，飘进钱塘江。钱塘江口把关卡的官兵见了，拦住木筏，要向济颠抽税。



(32) 济颠说：“这钱塘江又不是你的，凭什么要抽我的税？”把关卡的说：“和尚呀，水是皇上的水，随便什么货物经过水面，规定都要抽税的。”



(33) 济颠一听，笑嘻嘻地问道：“那么，从水底过怎么样？”把关卡的听了，哈哈大笑道：“和尚，不要发疯了。你若有本事叫木头从水底过，我就不抽你的税。”



(34) 话音刚落, 只见济颠双脚在木筏上用力一蹬, “忽” 的一下就连人带木筏一齐沉到江底去啦。把关卡的官兵们被吓得目瞪口呆。



(35) 这天中午，济颠回到净慈寺，还未进门就大叫大嚷起来：“木头到了！木头到了！”和尚们朝外看看，只见济颠空着双手回来，大家都有些犯疑。



(36) 老方丈问济颠木头在哪里？济颠把老方丈拉到伙房前的那口“醒心井”旁边，指着井里说：“都在这里。”老方丈朝井里一看，果然有根又粗又大的木头，在水面上一冒一冒的，好像下面还有很多。



(37) 这下老方丈可高兴了，忙叫人搭好架子吊木头。全寺的和尚一齐动手，吊呀吊呀，吊起一根又一根，越吊越有趣，连吃饭都忘记了。



(38) 整整吊了两天。在吊到九十九根木头的时候，不知是哪个木匠喊了一声：“够啦！”被他这一声喊，井里的那根大木头就搁住拉不动啦。



(39) 在动工造寺的时候，木匠们量来算去，就缺那根做正梁的大木头。济颠只好用刨花和木屑捏起一根正梁，因此它有点凹凸不平。



(40) 那口“醒心井”因为曾经运过木头，后来人们便叫它为“运木古井”。那根吊不上来的木头，许多年来，还搁在井里呢。（完）

浙江人民美术出版社



