



翡翠塔传奇之一



火烧凌霄观

火烧凌霄观

《翡翠塔传奇》之一

原著 残墨

改编 启森 元瑶

绘画 刘端

扫描
制作 自治州



河北美术出版社

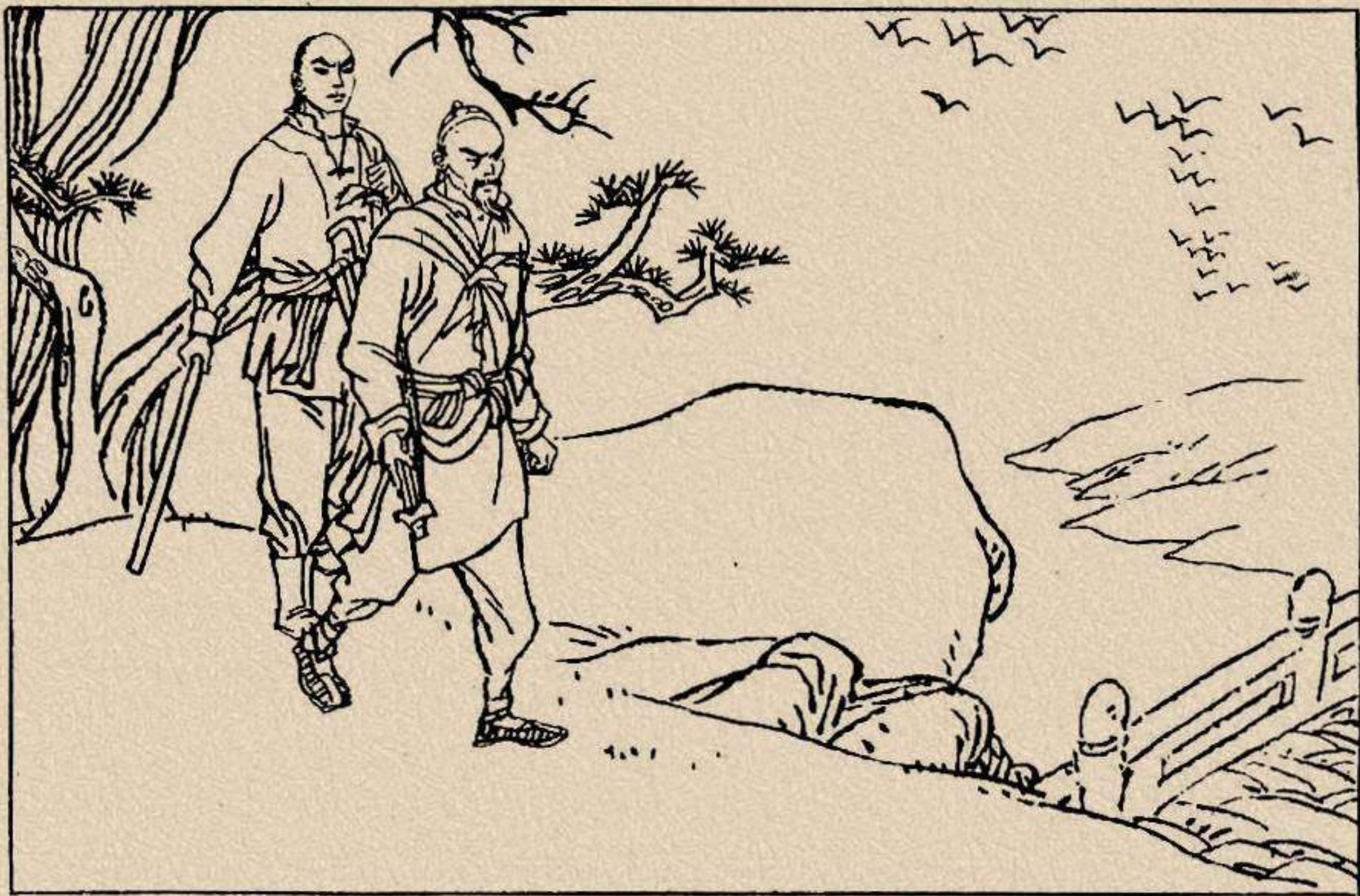
前言

《翡翠塔傳奇》连环画，是根据青年作家残墨同志的同名长篇小说改编绘制的。故事描写的是清末太岳武林志士，为保护国宝珍珠翡翠塔，与官府、外国侵略者、朝廷鹰犬、地方恶棍展开的一场惊心动魄的斗争。书中围绕着宝塔的失而复得及罗五更、官金木、贺山眉师兄妹三人的爱情悲剧，铺展了恶贼火烧翠螺山、双侠夜探亲王府、英雄血溅西河沿、黑龙谷义士劫镖车、闯虎穴巧破天罗网、孔雀岭群英闹擂台、夜劫狱大闹古源城、十八涧好汉闹龙潭、七星洞群贼盗国宝、盘肠谷义妹擒师兄、罗五更独闯龙门寨……等一系列惊险情节。故事曲折、人物生动。塑造了追风鹞子罗五更、侠女贺山眉、神弩将官虎臣、铁面神龙叟谢天机、总镖头赛闻仲、庞仕奎等一大批武林英雄的群像。

这套连环画共分十册。第一册描写的是，义和团失败后，大侠贺望春与徒弟罗五更逃至翠螺山下，巧遇旧友童家亮，和童家亮暗中叛逆，深夜纵火焚烧凌霄观，盗走稀世珍宝翡翠塔。



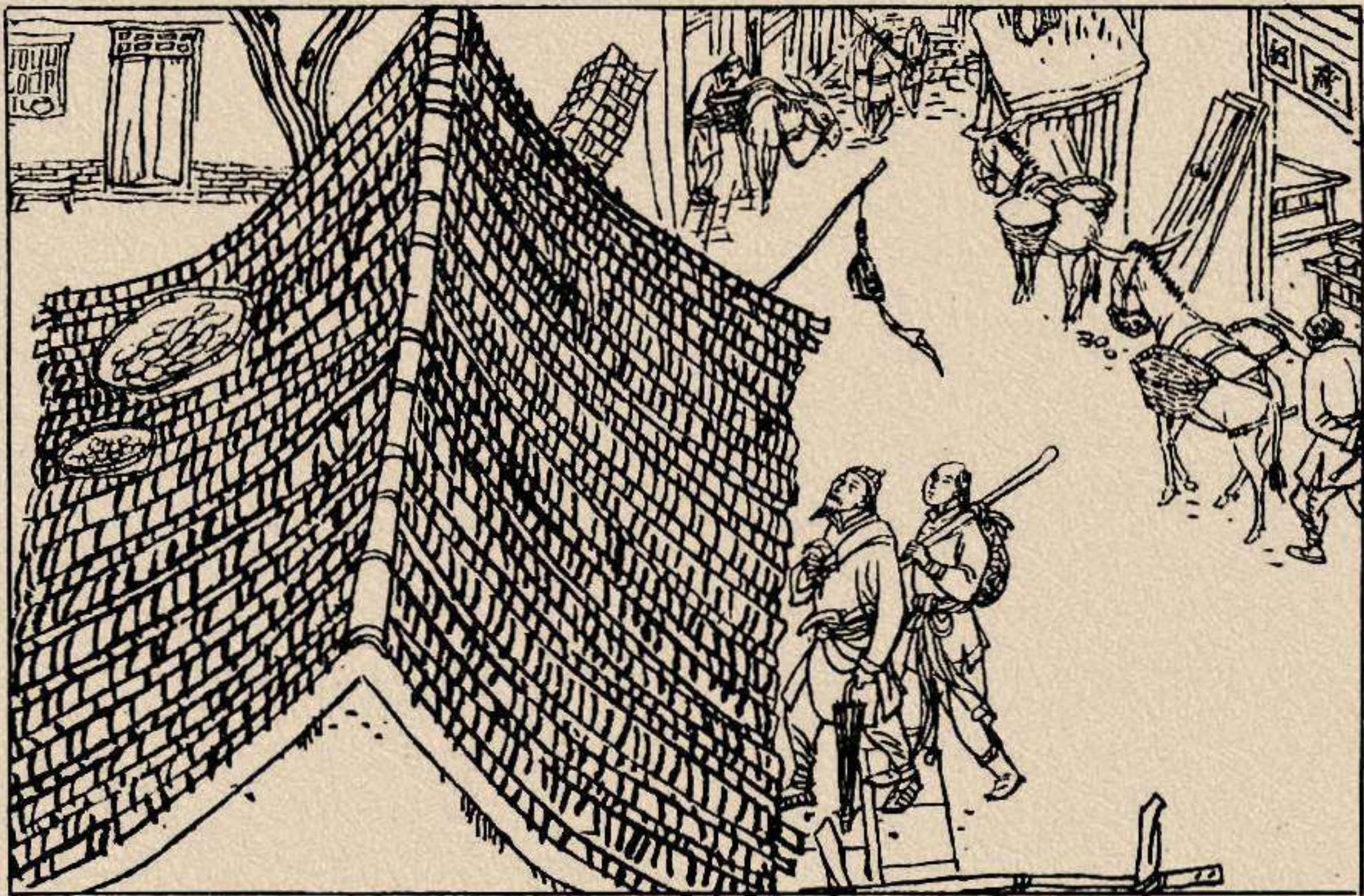
1 光绪二十七年深秋，翠螺山莽莽苍苍；傍晚看群峰起伏连绵，在云海中时隐时现，甚是壮观；山下的翠螺溪，似蓝色宝链，闪着粼粼波光，悠悠东流而去。就在铺满野花的溪旁小路上，急匆匆走着师徒二人。



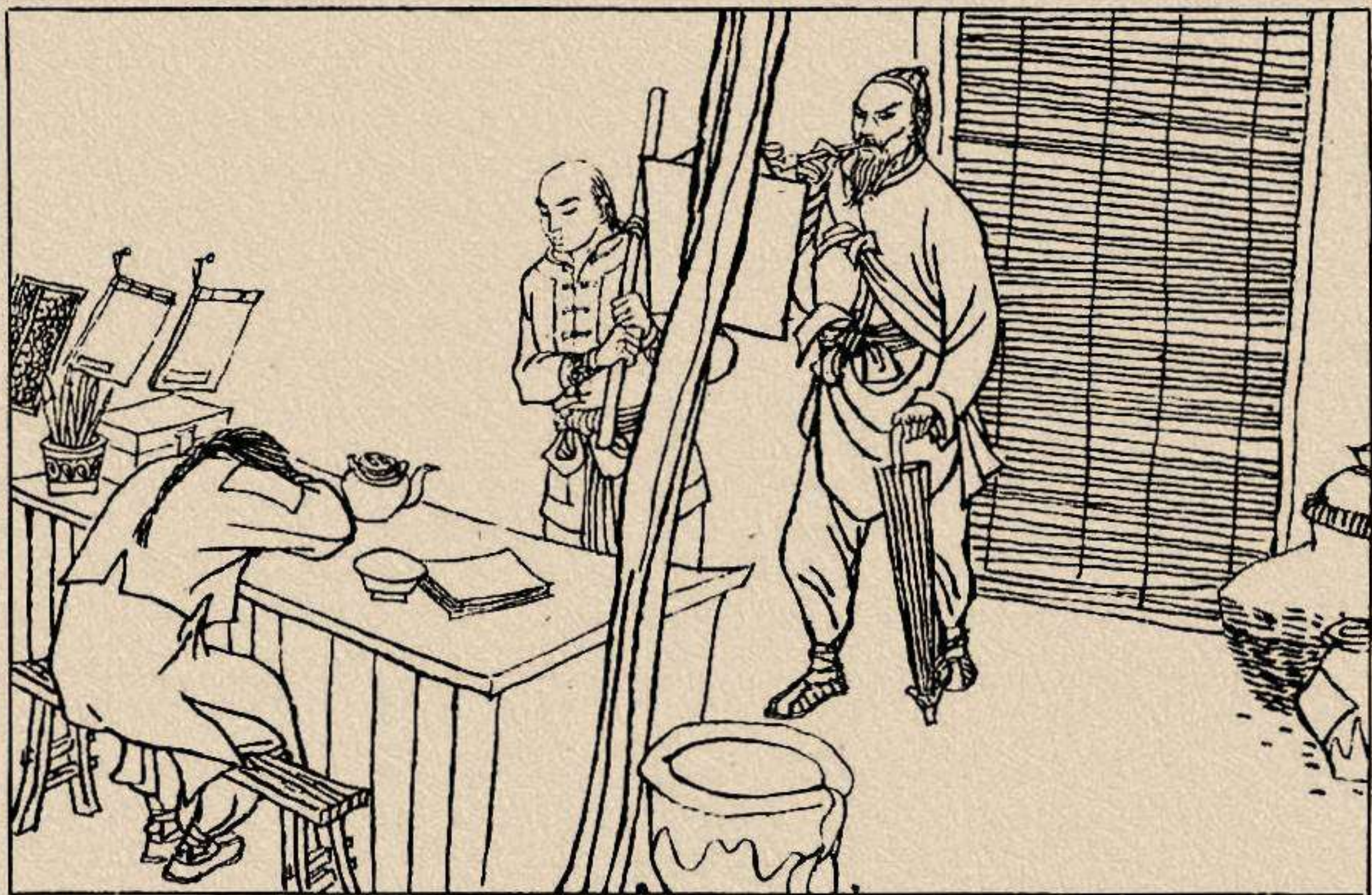
2 师父贺望春走在前边，是一位六十开外的老人，带着一柄黑色铁伞，四块瓦卷沿边帽压得很低；后边跟着徒弟罗五更，是一个二十多岁的青年，身着短打，脚蹬快靴。紧步跟在老人身后。



3 这二人穿过柳林，来到一座小石桥旁，老人停住了脚，回身关切地问那青年：“五更，累了吧？”随后用手朝前一指，接着说，“这就到了，前面就是铜锣镇啦。”



4 掌灯时分，他俩进了铜锣镇。穿过冷冷清清的街道，来到了镇西的一家小客店门口停住了脚。五更先走一步，迈上青石阶，进了店门。



5 店主是个六十来岁的驼背老头。这时他正托着两腮，依着柜台打瞌睡呢。五更来到柜台前，轻声问道：“老伯，还有客房吗？”



6 驼背店主的脑袋正一点一点地打着瞌睡，没听见问话。五更伸出一个手指在柜台上敲了一下，驼背老头才猛地醒了，赶忙照应：“啊，有，有，……”



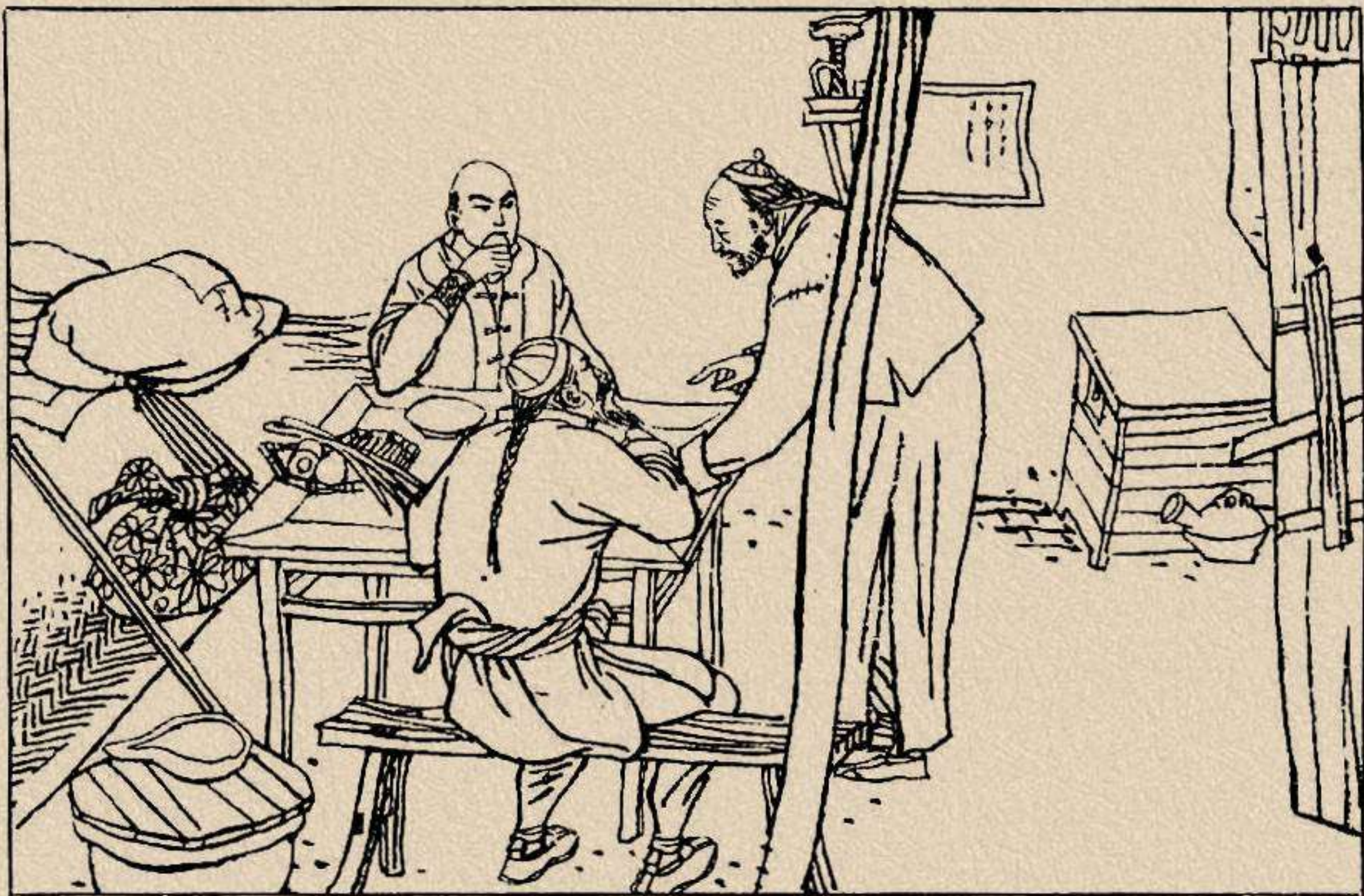
7 他把这师徒俩引进后院，笑笑说道：“二位老客将就吧，上房已被别人占下了，只好委屈您二位住厢房了，抱歉，抱歉……”



8 打开西厢房门，迎面扑来一股久不住人的霉潮味。师徒俩简单打扫起来，并安慰店主道：“这就行了，有个住处就不错。”



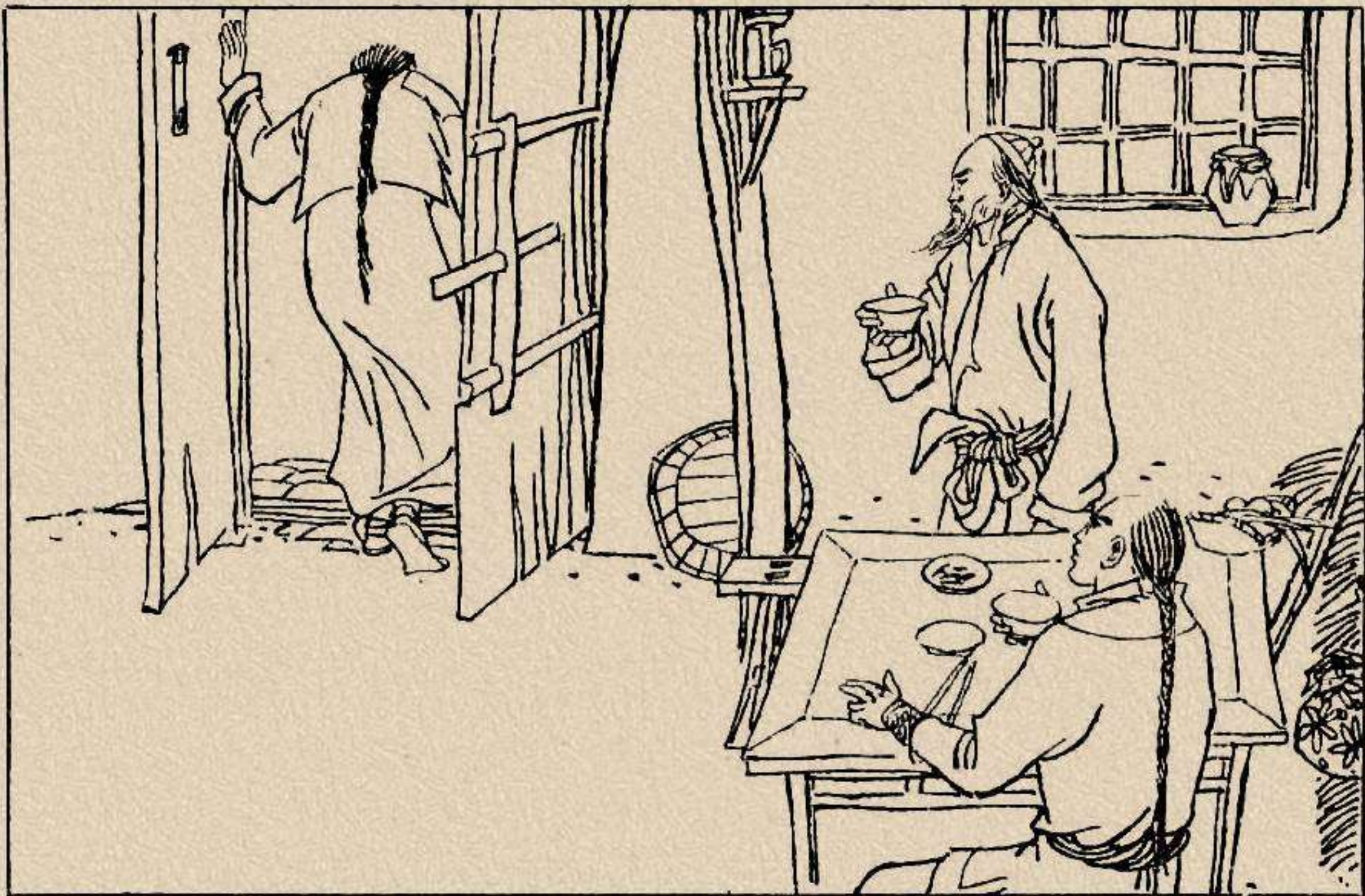
9 他俩收拾完屋子，店主也送来了饭菜。这店主愁容满面地放下饭菜，向那一老一少说道：“山村小店，没什么好吃的，请您二位多包涵。”



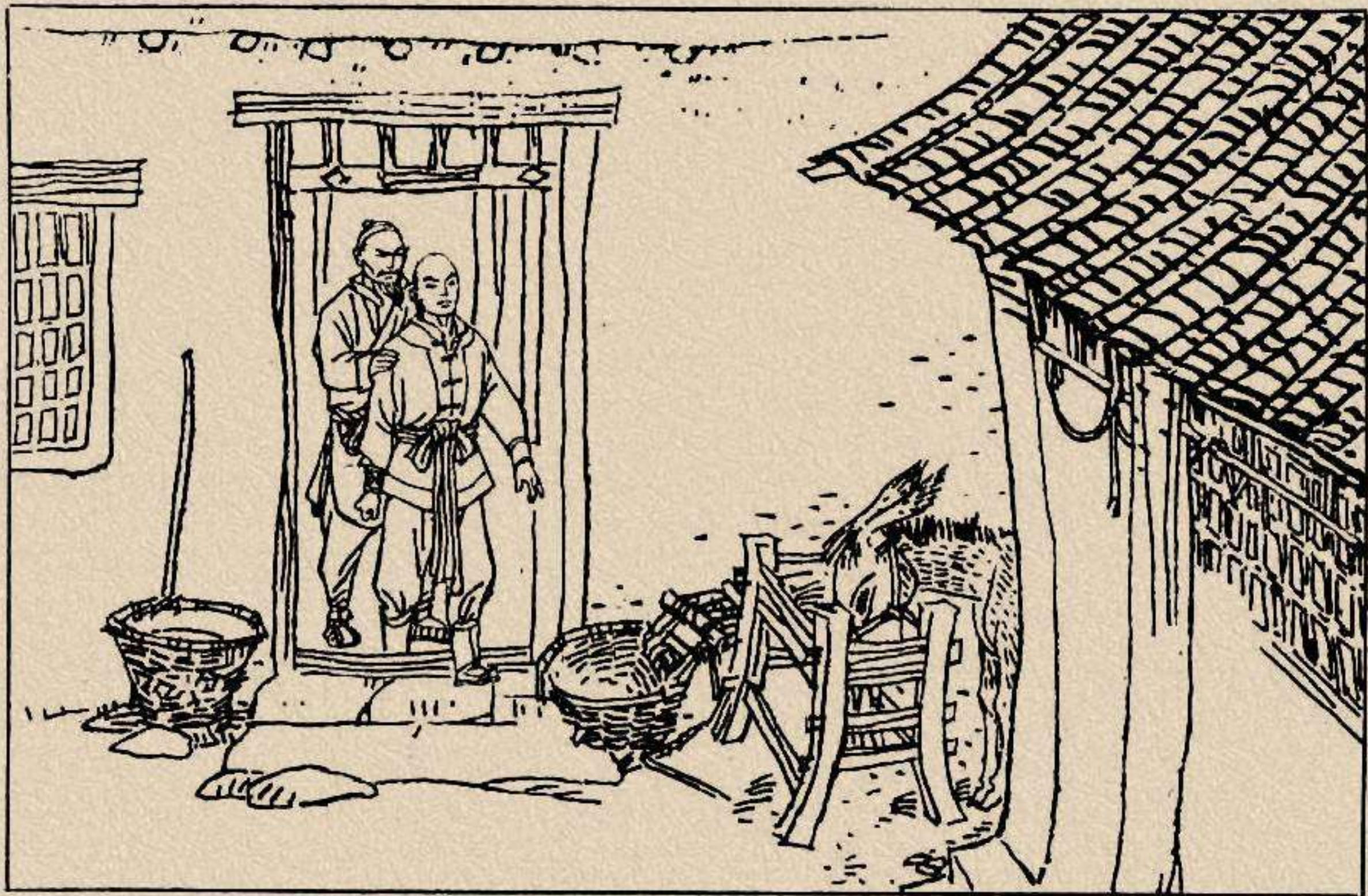
10 这一老一少早饿了，一人抄起一个窝头，拿大葱蘸黄酱，大口大口地啃吃起来。贺望春还笑哈哈地宽慰店主：“唉，都是庄稼地里刨食的主儿，吃这个满顺口……老掌柜，生意不太兴隆吧？”



11 一提生意，可说到了店主的伤心处：“自打八国联军打进来，没人敢进山做买卖了，店里就没了进项；前几天来了个客人，独占上房，连吃带喝不给钱，对我想打就打，想骂就骂，把我这小店给折腾得快支应不住了。”



12 刚说到这儿，就听院子里传来了一阵咚咚的脚步声和粗野的叫骂声，店主赶忙压低了嗓子说：“得，活祖宗又回来了，我得赶快去侍候。”说完，蹒跚地走出了厢房。



13 没多大工夫，上房里就传出了粗鲁的喝骂声和拍桌子摔碗殴打驼背店主的声音。贺望春坐不住了，腾地起身对五更一摆手，说道：“走，咱们瞧瞧去。”



14 这师徒俩来到上房窗前，老人用舌头舔破了窗户纸，单眼儿往里察看起来。



15 只见屋中一条大汉背对着窗户，吞嚼着鸡大腿，嘴里还不停地骂着。驼背店主坐在屋地上一个角落里，满面愁容地说：“客爷，我把自己养的报晓鸡给您杀了吃，您还骂饭菜不好，这我还有生路吗？”



16 窗外的老人听到此，忍住了心中的怒火，压低了嗓门劝开了：“喂，大汉，江湖上跑的人，该懂点规矩，别这么害巴店主怎么样？”屋中大汉一听，心头一惊，“噗”地一声将油灯吹灭了……



17 接着，“咣当”一声，他踹门出来，用个“燕子三抄水”的功夫，纵到院中，挑衅地骂道：“是哪个多管闲事的山鸡野狐狸？大爷我向你领教来了。”



18 他这一串举动，叫窗外的贺望春暗吃一惊：此人功夫不浅，决非庸手啊！他将烟袋往腰中一别，准备过去教训一下这条大汉。



19 旁边的五更一把拦住师父，说道：“师父，让徒弟来吧！”他刹了刹腰，一跺脚，用了个“凤凰抖翎”，提气腾身，奔大汉而去。



20 可那大汉没等五更过来，抢先一步，连使出“铁掌劈炉”、“青龙出水”等几招；五更也不示弱，伸手缠裹，以武当派独特的“大擒拿手”等招数迎战大汉。



21 他们二人连打了二十几个照面，五更的武当派招法都被大汉轻而易举地化开了，他开始有些心急，步法也散乱了，渐渐处于下风。那大汉就势用了个“霸王卸甲”，一下将五更摔了出去。



22 这时，那大汉站在一边双手插腰，一阵狂笑讥讽。罗五更哪受得了这种窝囊，他一个“乌龙搅柱”，拧身跳起，挥拳还要和大汉相拚，旁边的贺望春吆喝一声，拦住了他。



23 贺望春看到徒弟败下来，决定自己上阵，要力挫大汉锐气。他稳稳当当地下了台阶，双拳一抱，说道：“大汉，请发招吧！”



24 大汉冷笑一声，双掌用“暴虎归山”，朝老人胸前猛搓；老人不慌不忙，也用“暴虎归山”来搓大汉的前胸。



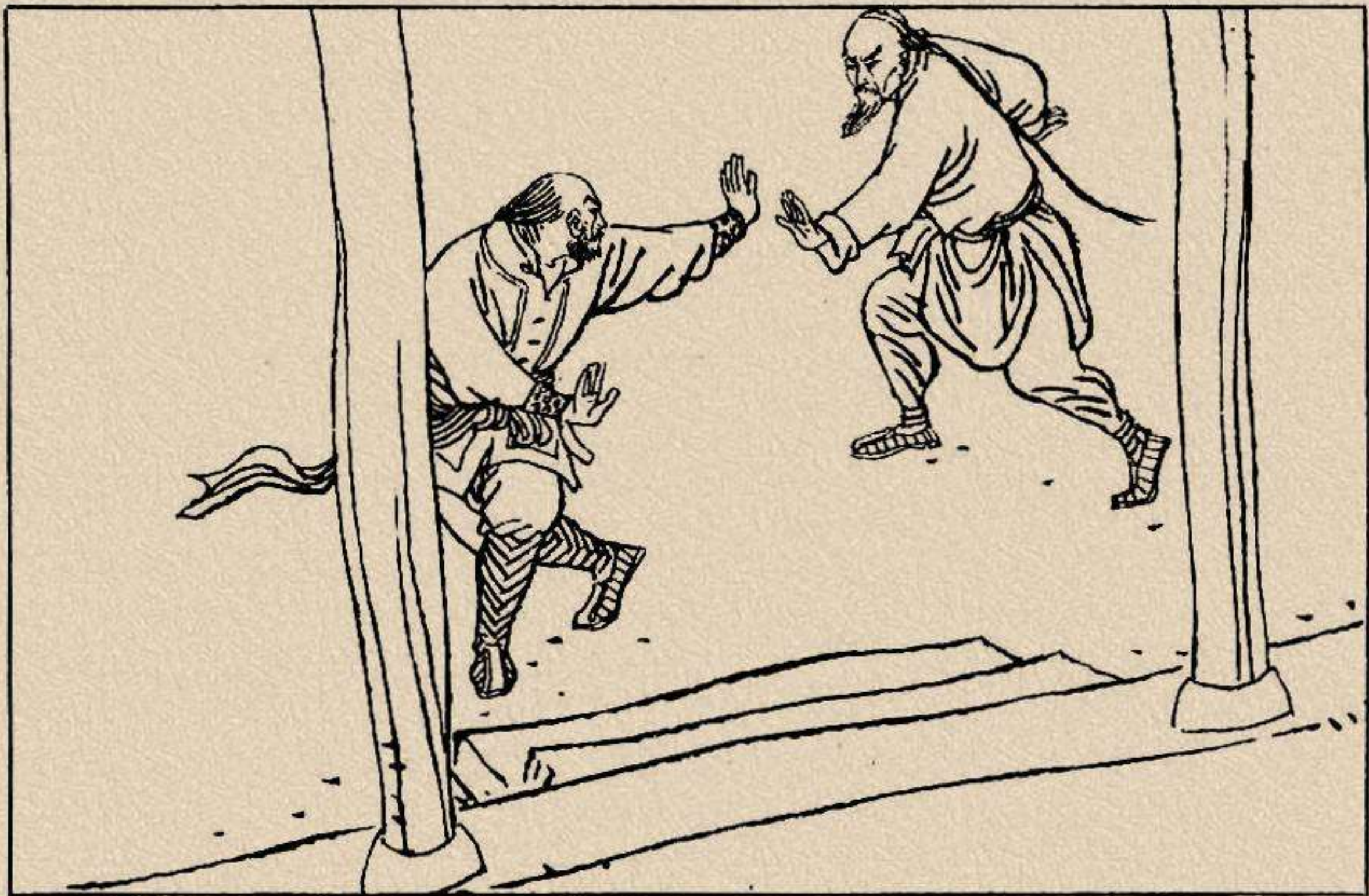
25 大汉急忙吸胸瘪肚，用“老君托锅”来挑老人的双肘关节，老人毫不介意，也用同样的招法，推打大汉下巴。



26 那大汉一个“牯牛摆头”躲了过去，又来了个“金狮抖毛”，老人又同样用“金狮抖毛”和他相撞。



27 只听得“咚”的一声，两人各自倒退了好几步，大汉忍不住膀子的酸疼，脱口“呀”地叫出声来；那老人也觉得象撞到了岩石上一样，但只咬了咬牙，没出声。



28 就这一下，老人终以相生相克的招法镇住了对方，大汉被撞得有些胆怯了。老人乘机说道：“大汉，把你的看家玩艺都使出来吧，也好叫老朽见识见识。”



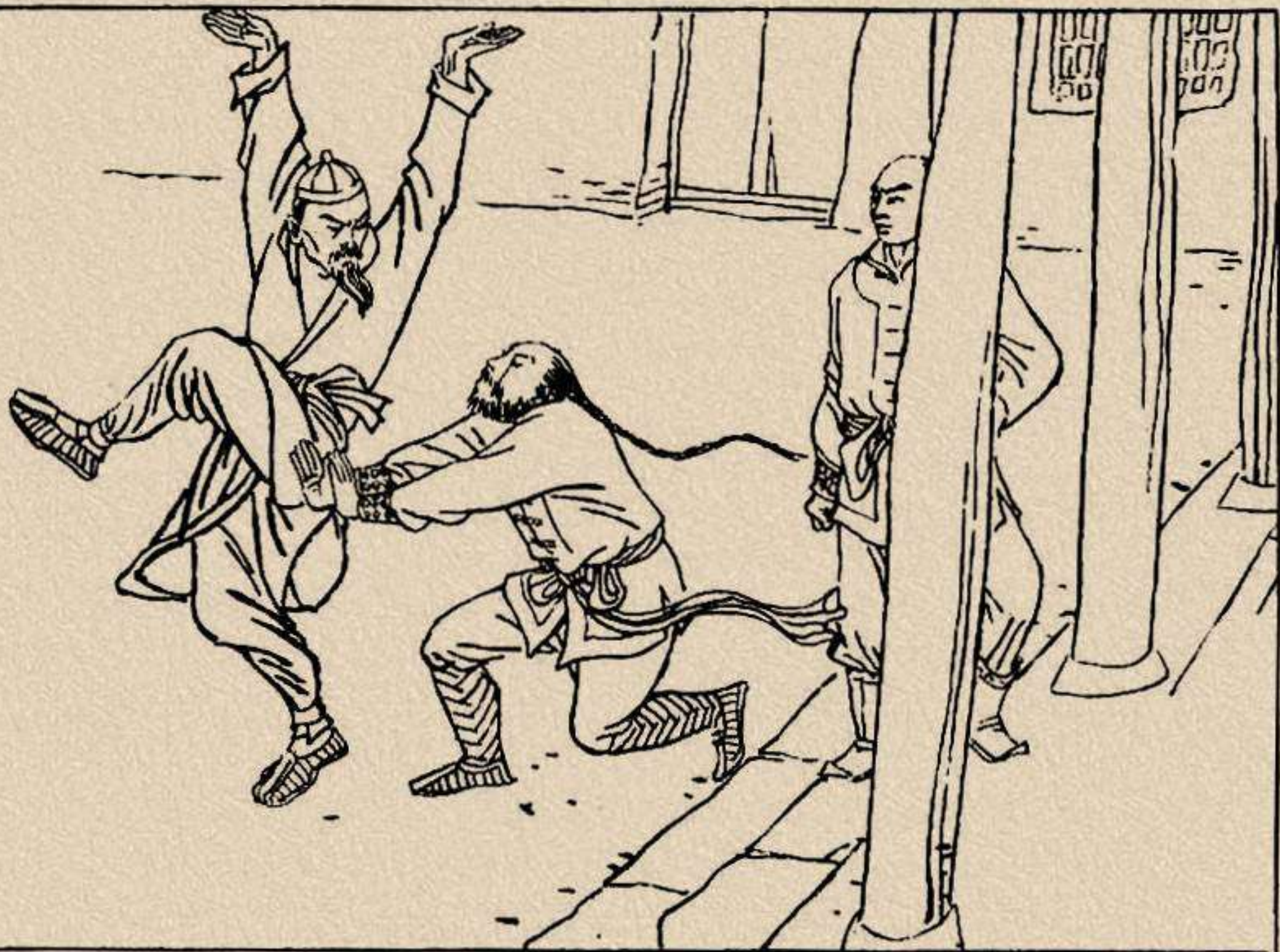
29 那大汉一听这话，火头更高了，猛地双脚一跺，纵身扑了过来，双拳一晃，抬脚就朝老人踢来……



30 老人相当精明，早有提防，他只拿出武林界常见的破腿法，晃拳提膝，伸腿箭弹，化开了大汉的脚法。



31 大汉的招法全被老人破了，又急又气又纳闷，心里说：“他怎么懂得我的拳路招法呢？”他一时心急，高声骂道：“老家伙，你他妈的是什么人，敢使出我家拳法？”老人一旁只管哈哈大笑……



32 大汉气急了，又向老人扑了过去，使出华拳、戳脚、弥祖、劈挂、六合等十几个门派的拳法，又都叫老人用同样的招法破了。



33 大汉已是技尽招穷了，越打越生气。老人呢，越打越轻松，他想，该给他点厉害了，便虚晃一招后，闪身用自家的武当神技“仙人脱衣”，将那大汉一下子摔出了五六尺远。



34 那大汉不甘服输，在地下打了个滚，躬身跳起，又扑了过去；老人转步用“叶底藏花”，一掌将大汉推了个趴虎儿。



35 这一招儿把大汉制服了。他一见无论如何也战不过老人了，便把牙一咬，说道：“老家伙，大爷不是你的对手，咱们改日见！”说罢，掉头就跑。



36 老人拿他的话不以为然，回身也要走，可忽然觉得背后似有疾风袭来，老人忙一伏腰，“哧”的一声，一道白光擦着他的后脑勺飞了过去。



37 紧接着，暗器象连珠炮似地发了过来。老人用娴熟的接镖法，伸出二指，一一将暗器击落。



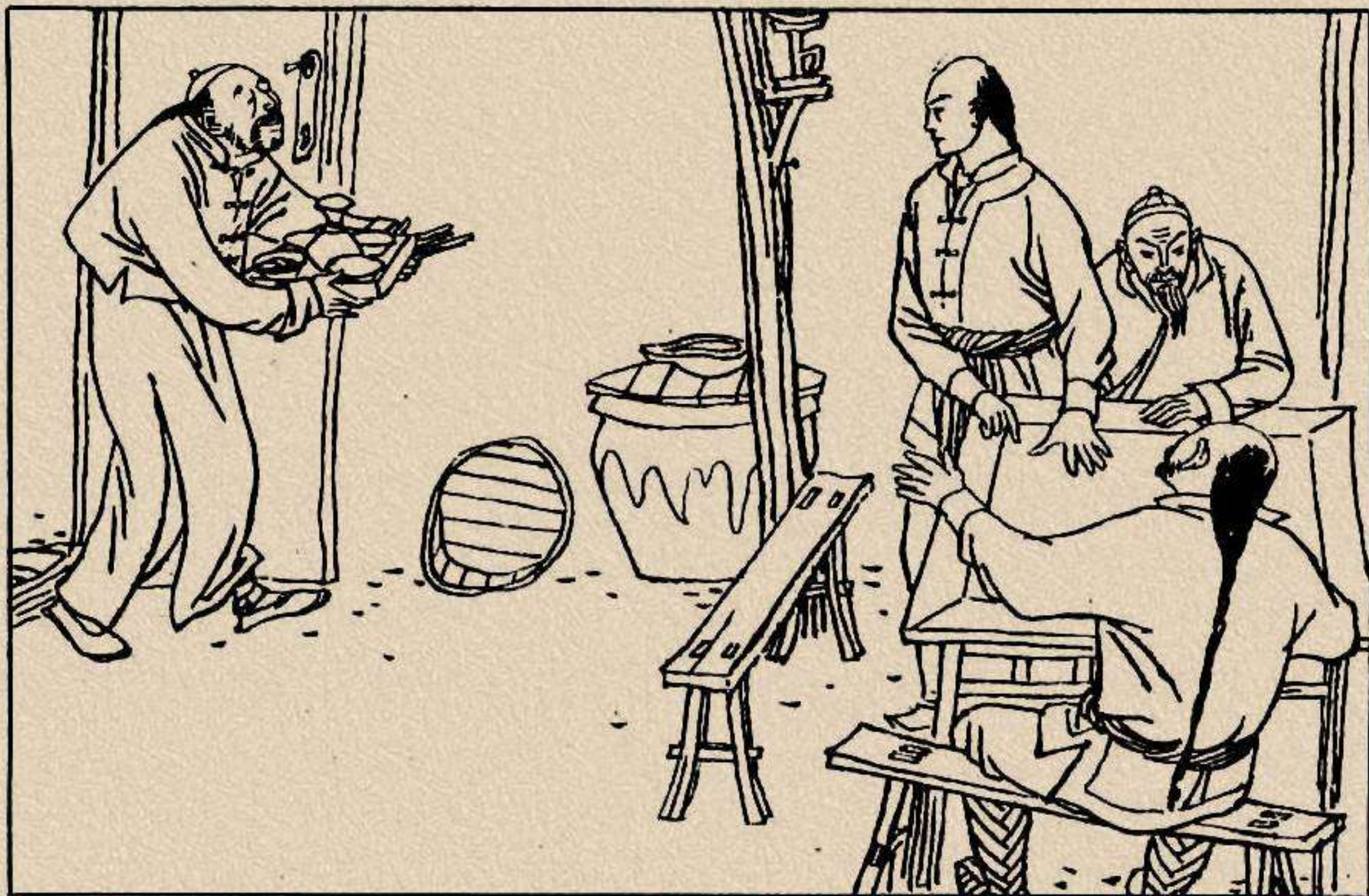
38 当最后一道白光扑到面前时，老人顺手一抄，把暗器接在了手中。他定睛一看，噢，原来是一枚寒光夺目的毒龙钉。老人猛有觉悟：这不是当年的师弟童家亮专用的暗器吗？



39 老人惊喜之至，脱口喊道：“童贤弟，原来是你呀！”那大汉闻声愣住了，定神仔细瞧了瞧老人，认出了这瘦老人就是义和拳中的师兄贺望春。京师战败后，义和拳的人们都散了，今天在此碰上了，双方都很高兴。



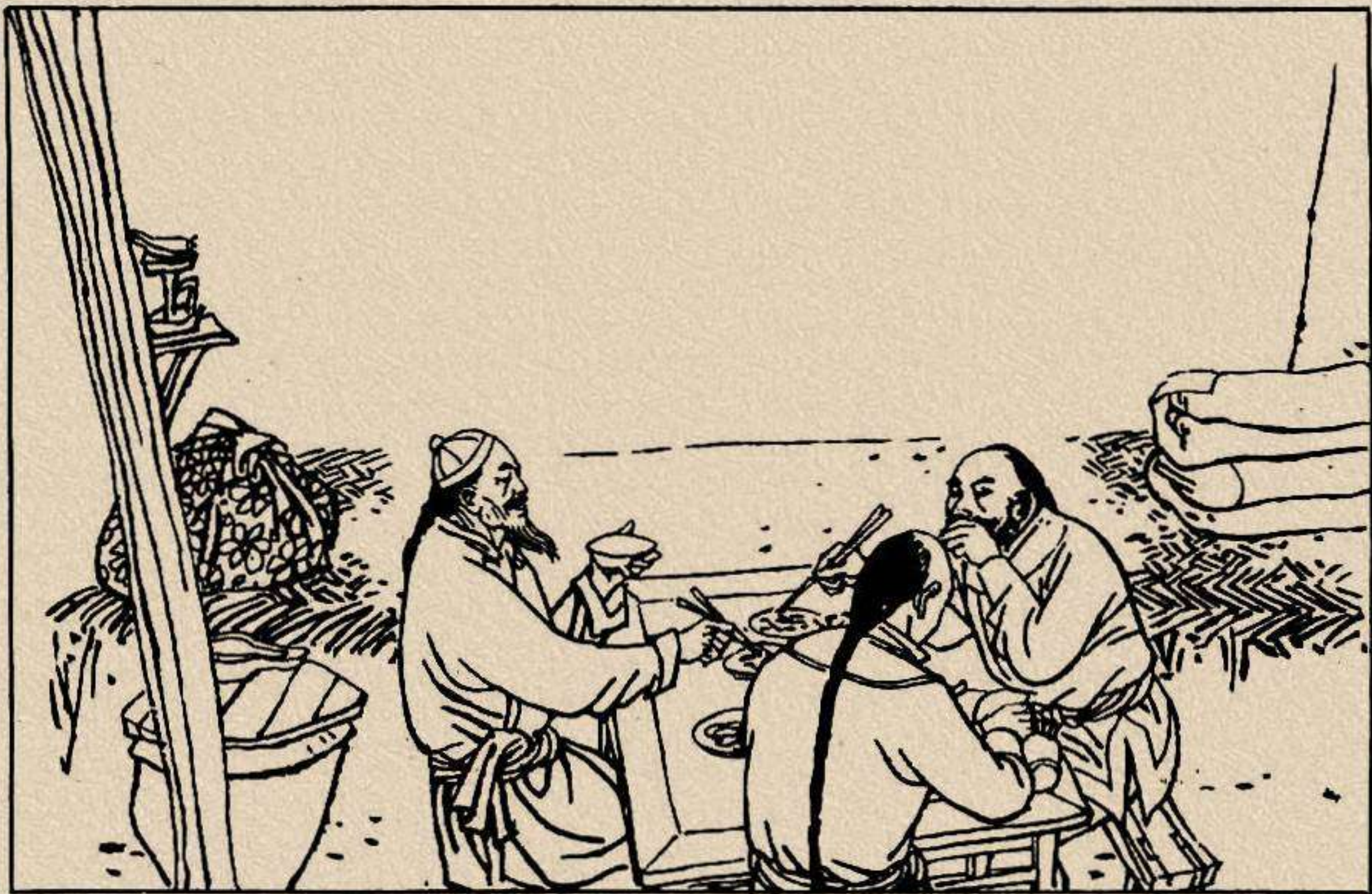
40 贺望春又把五更给童家亮介绍了。一旁的店主见此情景可吓坏了，要跑。贺望春忙向他躬身打了个揖，赔礼道：“老掌柜，我兄弟性情粗鲁，有什么不对的地方，请看在我的面上，多多担待吧！”



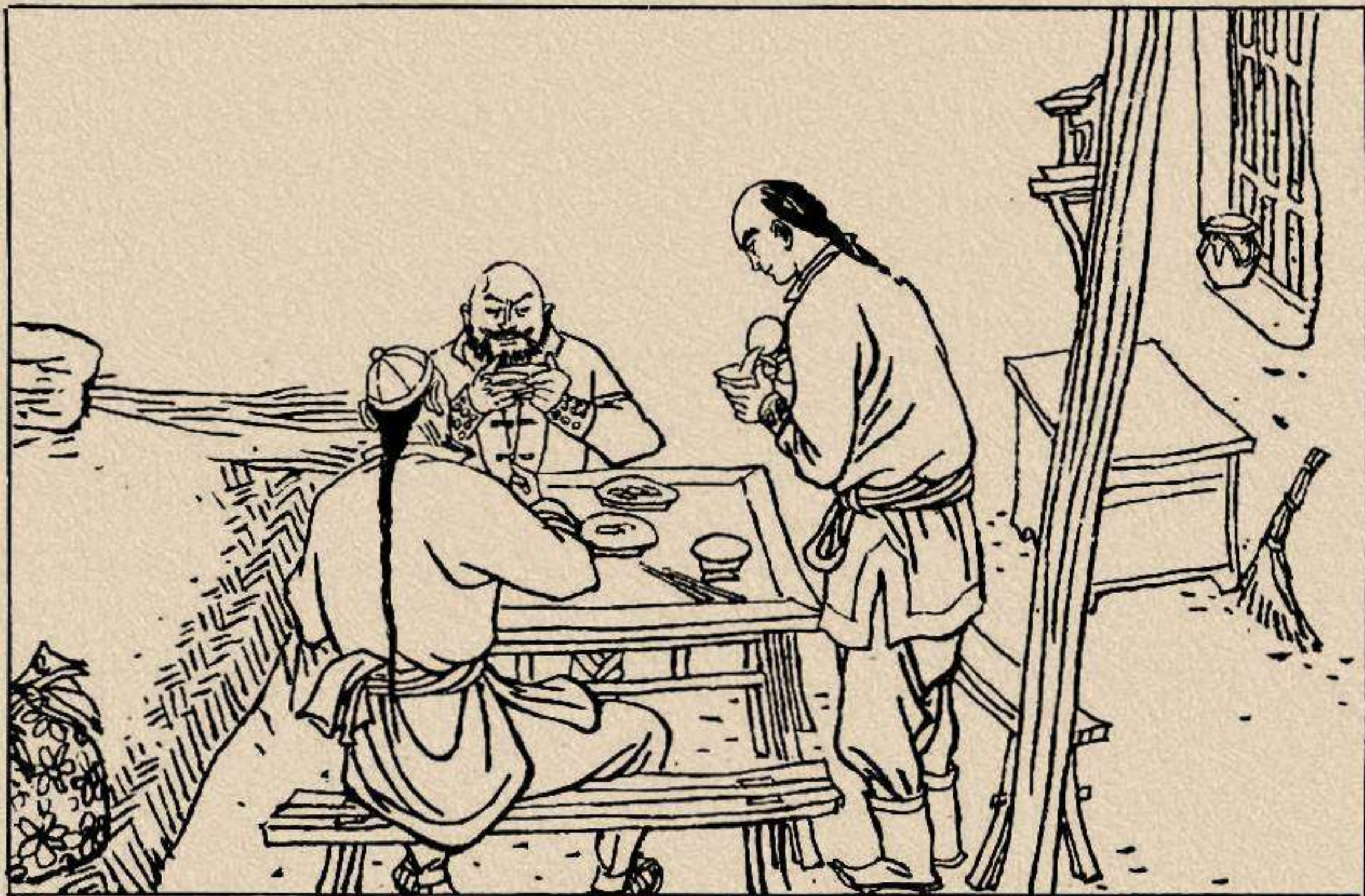
41 三人重回上房落座，开怀畅饮。贺望春想起了京师一别之后，童家亮不知去向，便问道：“这些日子你逃到哪去了？”童家亮撒了个谎，道：“逃出京城，改名换姓，做个小买卖呗！”可他说着，不免脸上也露点慌乱神色。



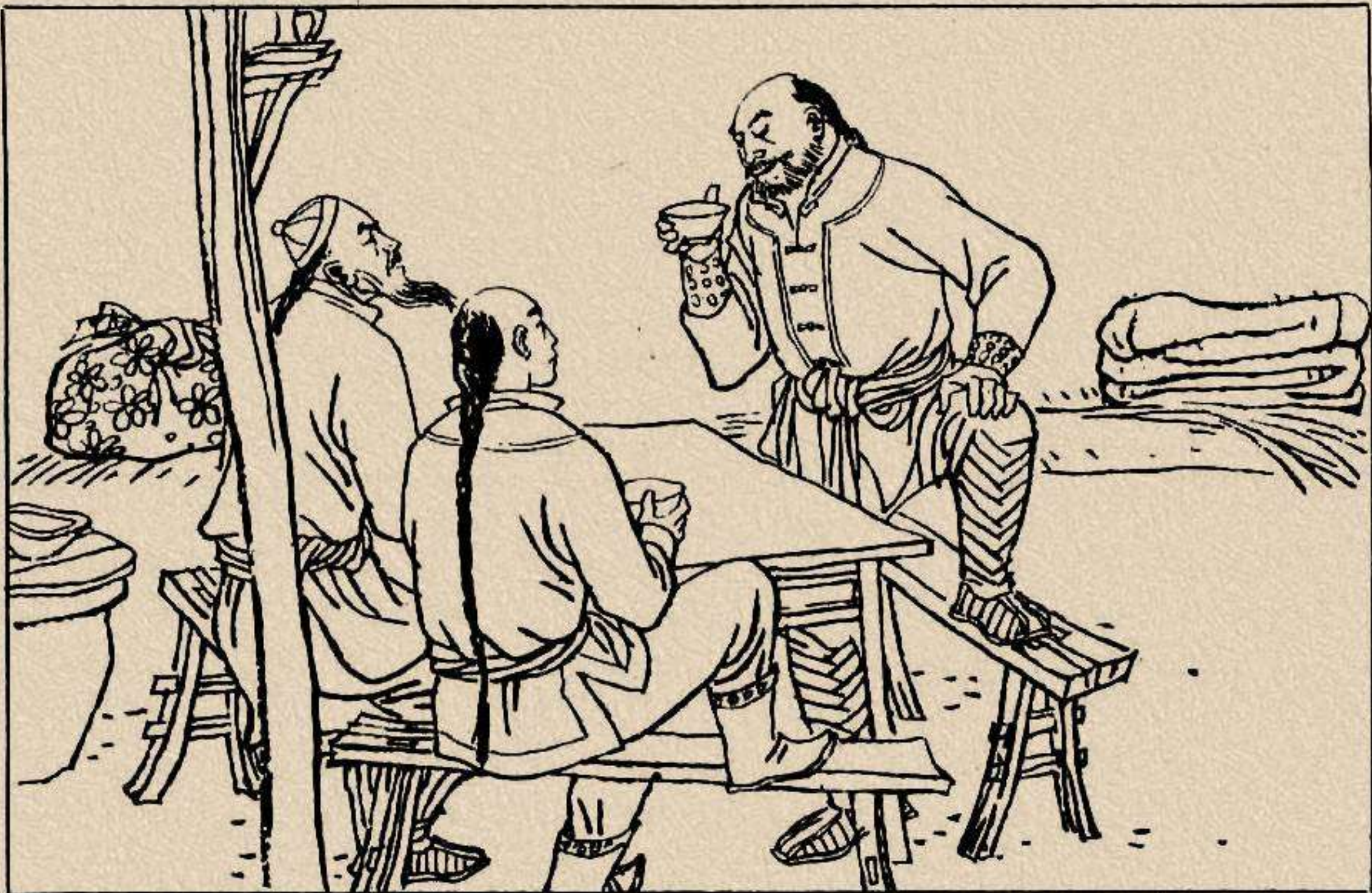
42 他心里清楚，他要把真情说出来，贺望春是不会饶过他的。因为，他投靠了清军。童家亮试探着问道：“师兄，今后，你打算怎么办呀？”



43 “把神团拉起来！”贺望春坚定地说。童家亮又问：“你还要接着干？”贺望春点了点头，反问他说：“依你之见呢？”



44 童家亮怕贺望春拉上自己干，可又不敢说不干，便吞吞吐吐地说：“等一等，等过了这阵风头，咱再……”贺望春一听这话，紧锁双眉，在屋中来回走着，五更在一旁也竖起了双眉。



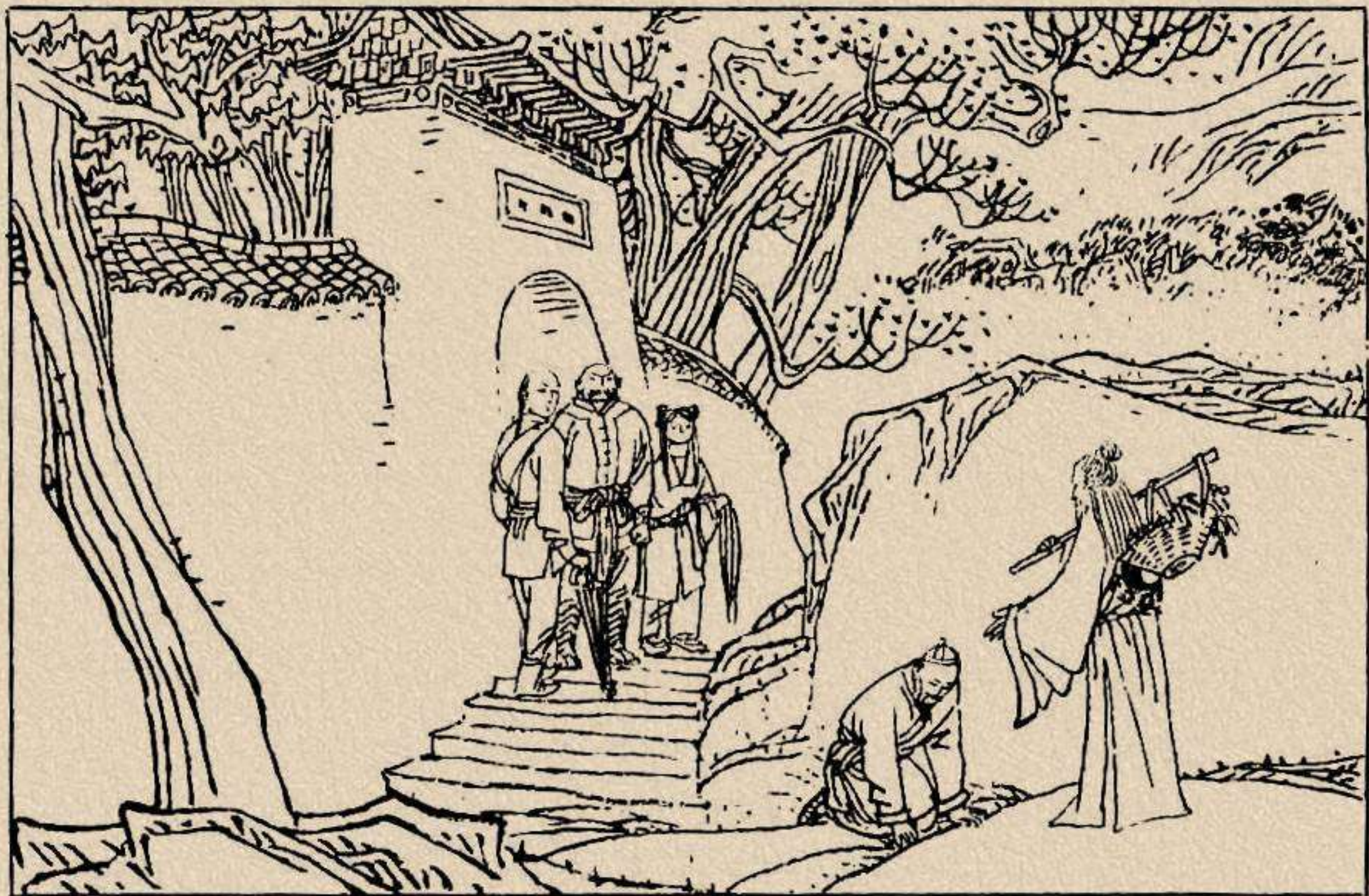
45 这二人的情绪童家亮全看清了，他心中一动，突然哈哈大笑说：“大哥，我说那话，是想试试你们的决心，要说干，没的说，明天咱就铺坛练拳，怎么样？”



46 这句话一说，贺望春师徒乐了：“好，明天咱先拜望一下无尘道长，然后就铺坛！”童家亮听了，心头一喜，他早就想去凌霄观见无尘道长呢……



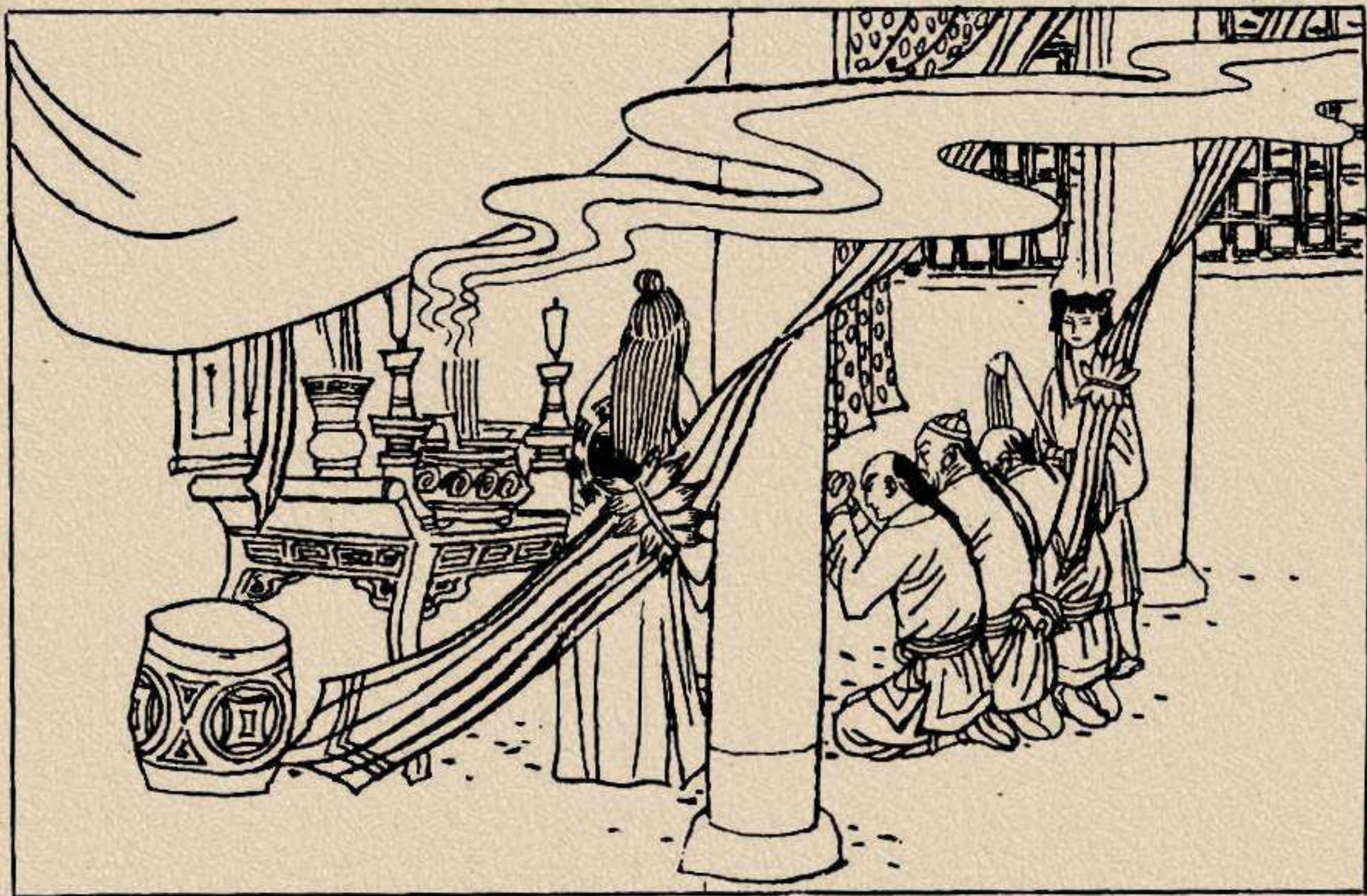
47 第二天天一亮，他们三人便奔了翠螺山。一路之上，童家亮尽打着自己的主意，任四周景色秀丽，他全没心思观赏。



48 来到了凌霄观，五更刚刚叩开山门，忽听身后有人说话，贺望春扭头一看，正是自己的师伯无尘道长，他急忙跳下石阶磕头行礼，而后又向道长引见了童家亮。



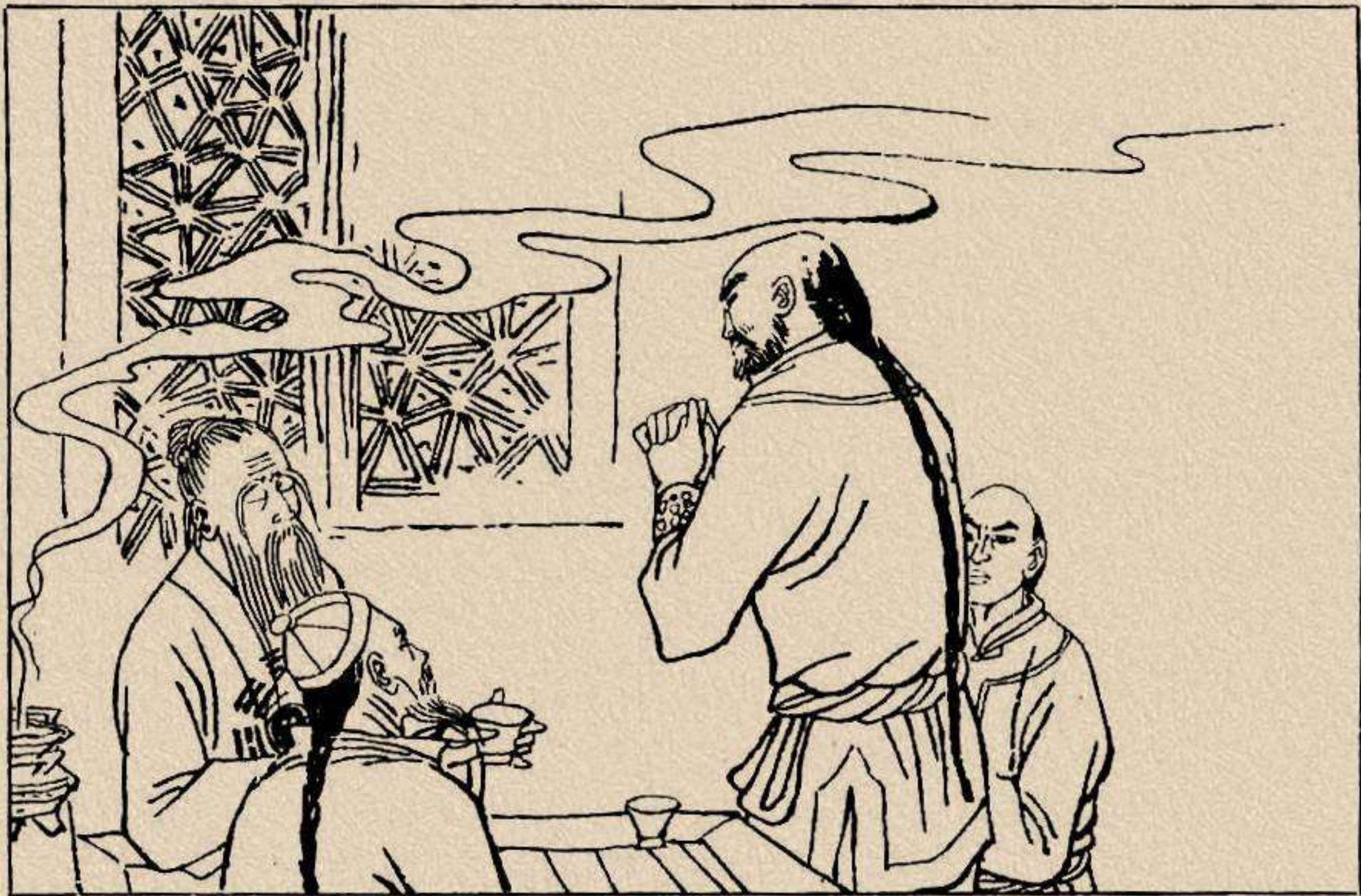
49 无尘道长见到贺望春，心中十分高兴。他一摆手，冲他们说道：“快，快请到观中用茶。”



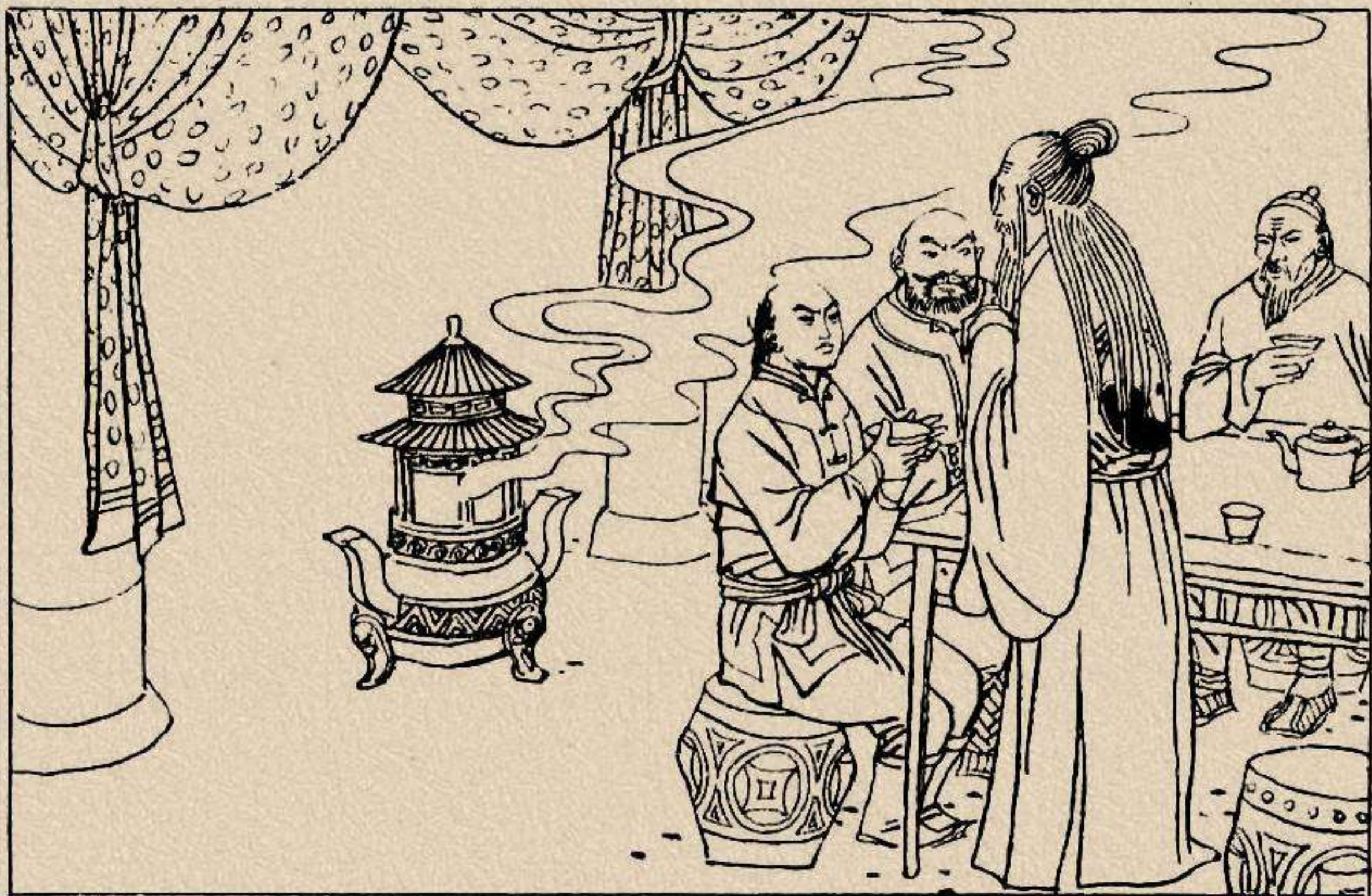
50 在一个小道童的引导下，他们随无尘道长进了凌霄观，走到三清圣像前，贺望春等人磕过头，又点上了香，以示敬重、虔诚。



51 而后，又随道长来到了后面的客房落座。上过茶后，贺望春对师伯倾吐了自己来太行山重整旗鼓的打算。道长很赞同。可童家亮却无心听这些，洒着两眼只管到处寻视，象找什么东西。



52 待叙谈一阵之后，童家亮有点坐不住了，他岔开话题，说道：“道长，我久闻翠螺山凌霄观有一镇观之宝，不知可否让我们瞻仰一番，也饱饱眼福啊！”



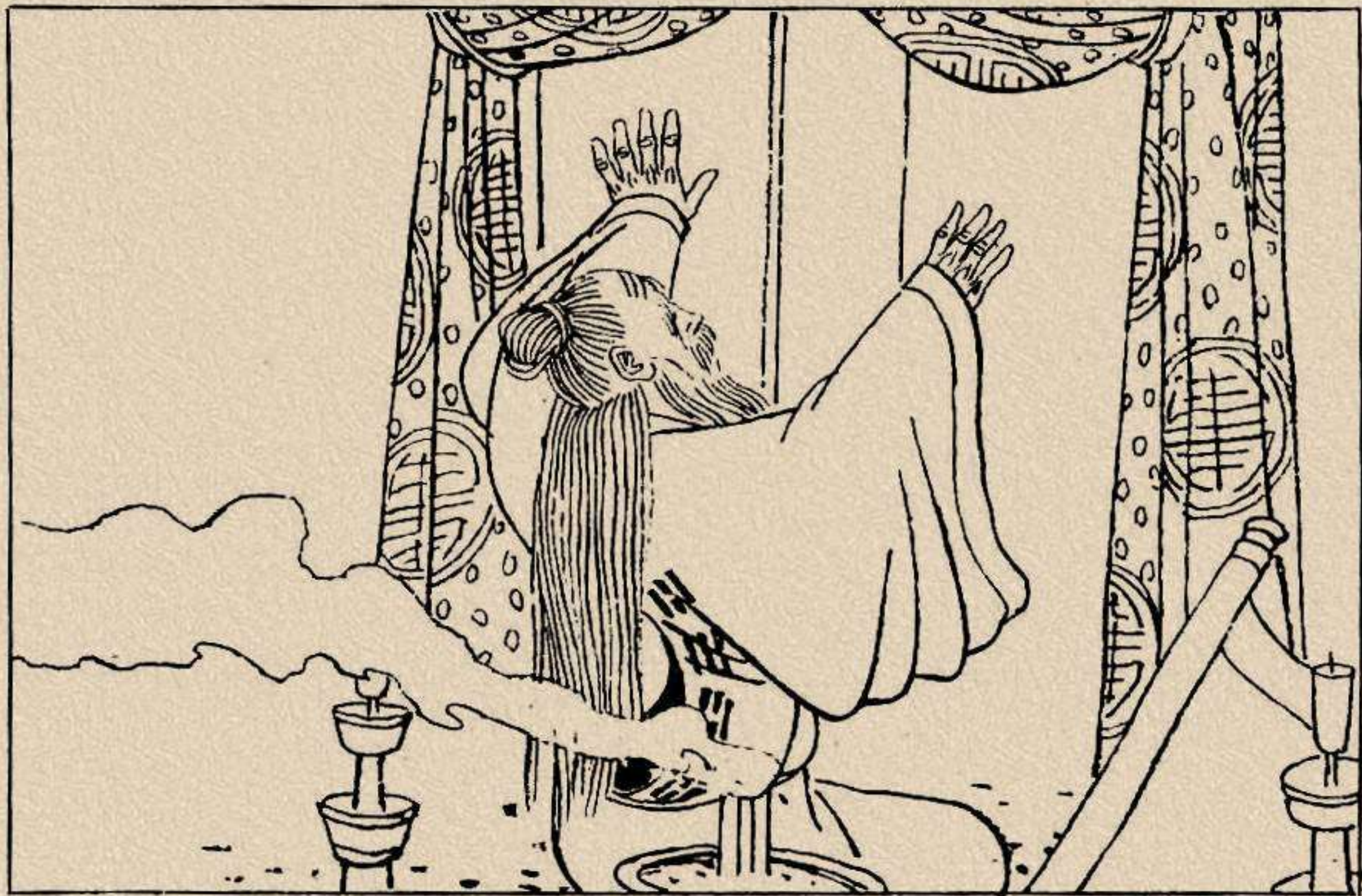
53 道长听后，先是一愣，面有难色，沉思了片刻，说：“凌霄观之宝确有，只是不能轻易给人看，既然你们都是自己人，只求施主看过之后不要再传他人，以防不测！”贺望春见此情景，对童家亮提出观宝，心中有些不快。



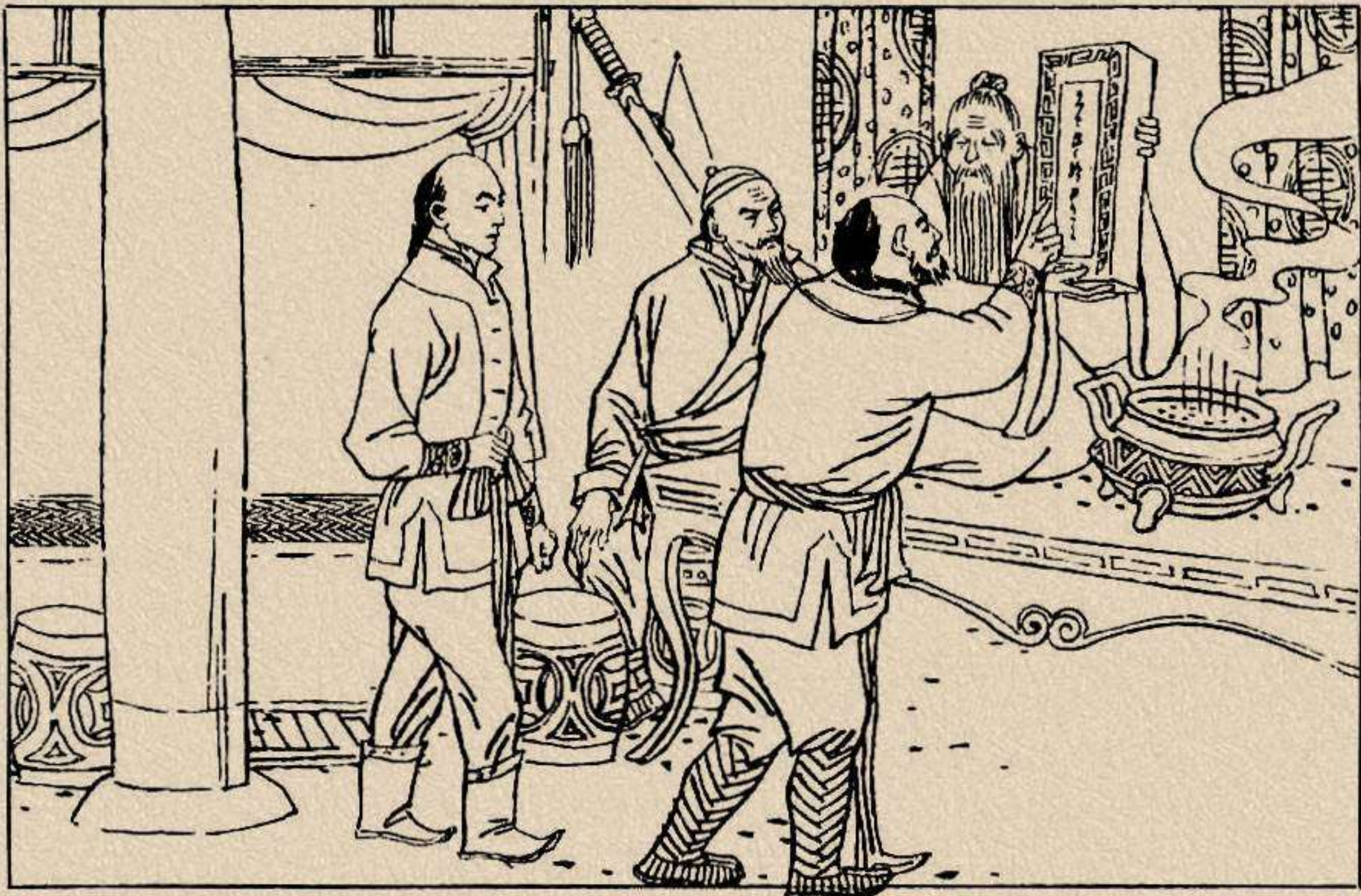
54 五更年轻好奇，看表情似也有赏宝之心，望春也就没说什么。童家亮忙说：“我与望春大哥情如手足，莫非……唉，我们决不会张扬此事的。”道长点点头，就引他们出了客房。



55 几人来到最后面一个幽静的小院，进了道长的卧室，屋中极为简洁。三人坐下后，无尘道长蹬着桌子，摘下了墙上的三清圣像。



56 画像后面墙上露出了一个机钮，道长将它轻轻一按，墙壁“吱”地一声裂开了一道缝隙，慢慢看出来了，这原是一个壁橱。



57 道长轻轻从里面掏出了一个包袱，待他剥去几层黄绸布后，一个红壳壳的紫檀木雕龙木匣露了出来。



58 打开匣盖，顿时霞光四射，整个屋子金光闪烁。



59 童家亮的豹子眼都瞪得快流出来了，双眼射出了贪婪的光。



60 待看清之后，知道这是一件世间罕见之宝。它是用完整的螭蚊青玉雕磨而成的一尊九层玉塔，塔高有一尺半。贺望春等赞叹不已。



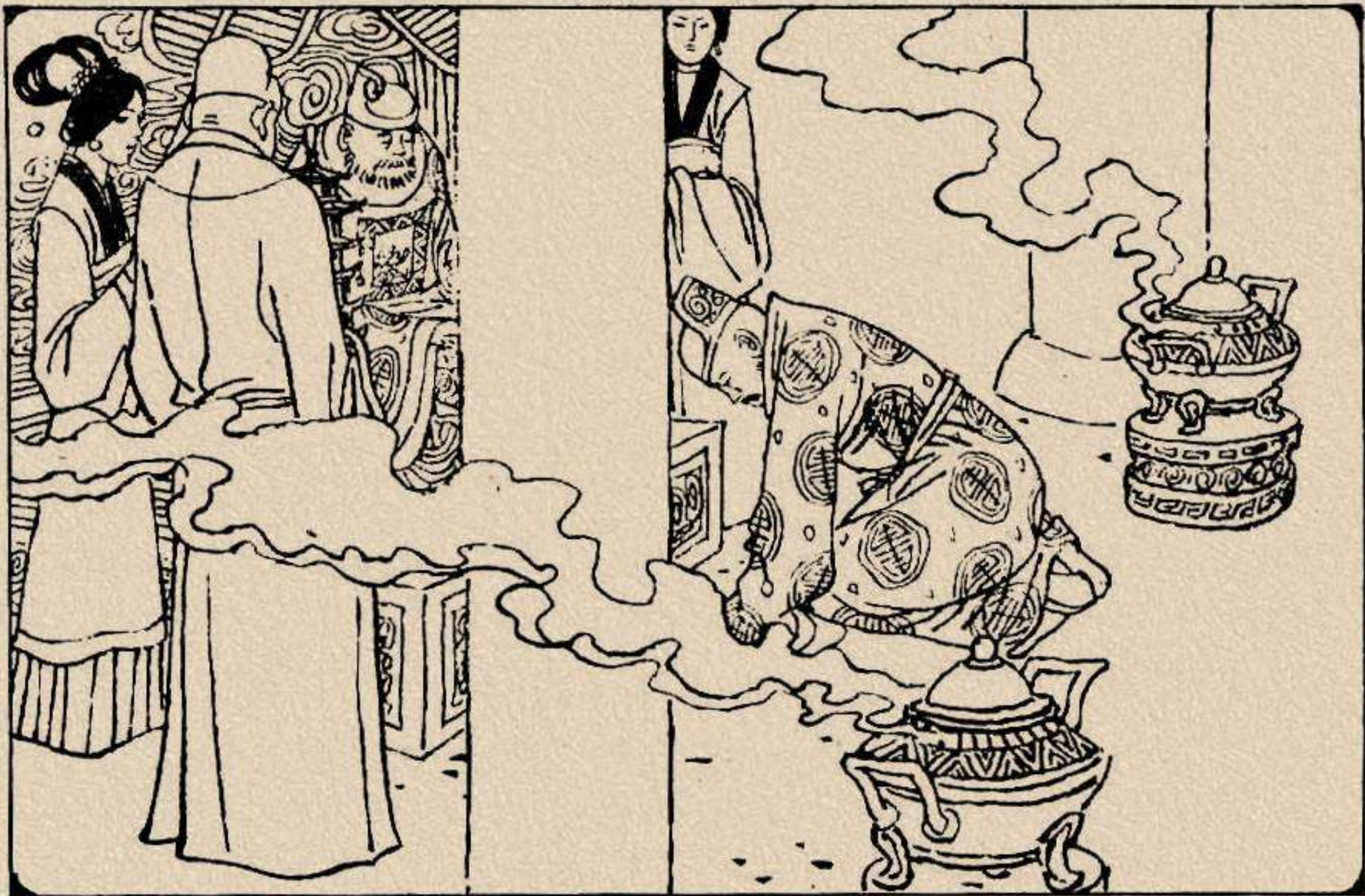
61 此时，道长一捋长髯，给他们讲起了这玉塔的来历……



62 原来这塔名叫珍珠翡翠八角玲珑塔，俗称翡翠塔。它是北宋开元年间，江南杭州一个著名的碾玉匠人，费尽了一生心血，雕磨而成的。



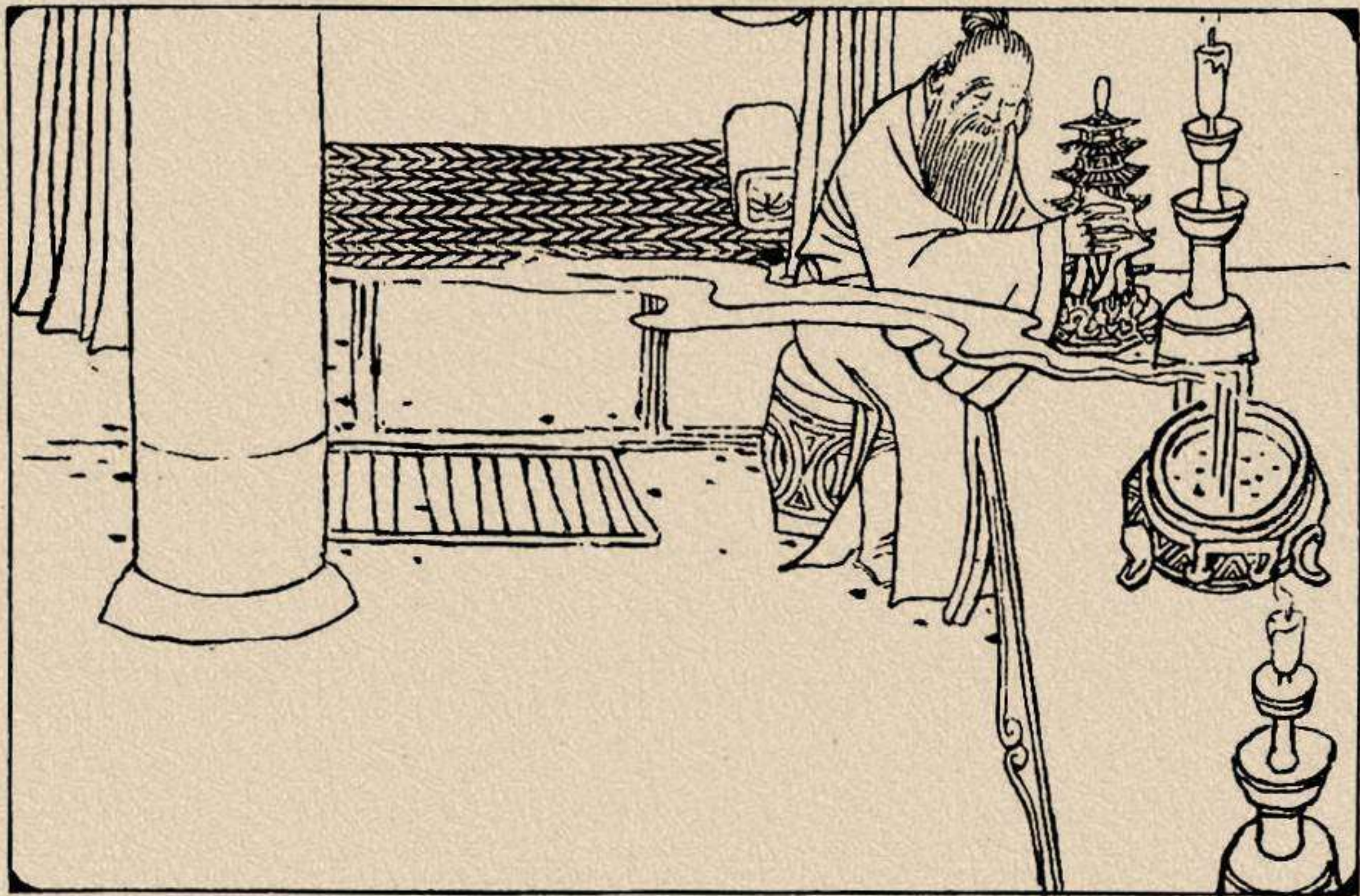
63 后来，一个当地的狗官为霸占玉塔，设罪名杀了那个匠人，将此塔抢走了。



64 他为了加官晋爵，讨好圣上，亲自带宝进京，献给了当时的皇上。



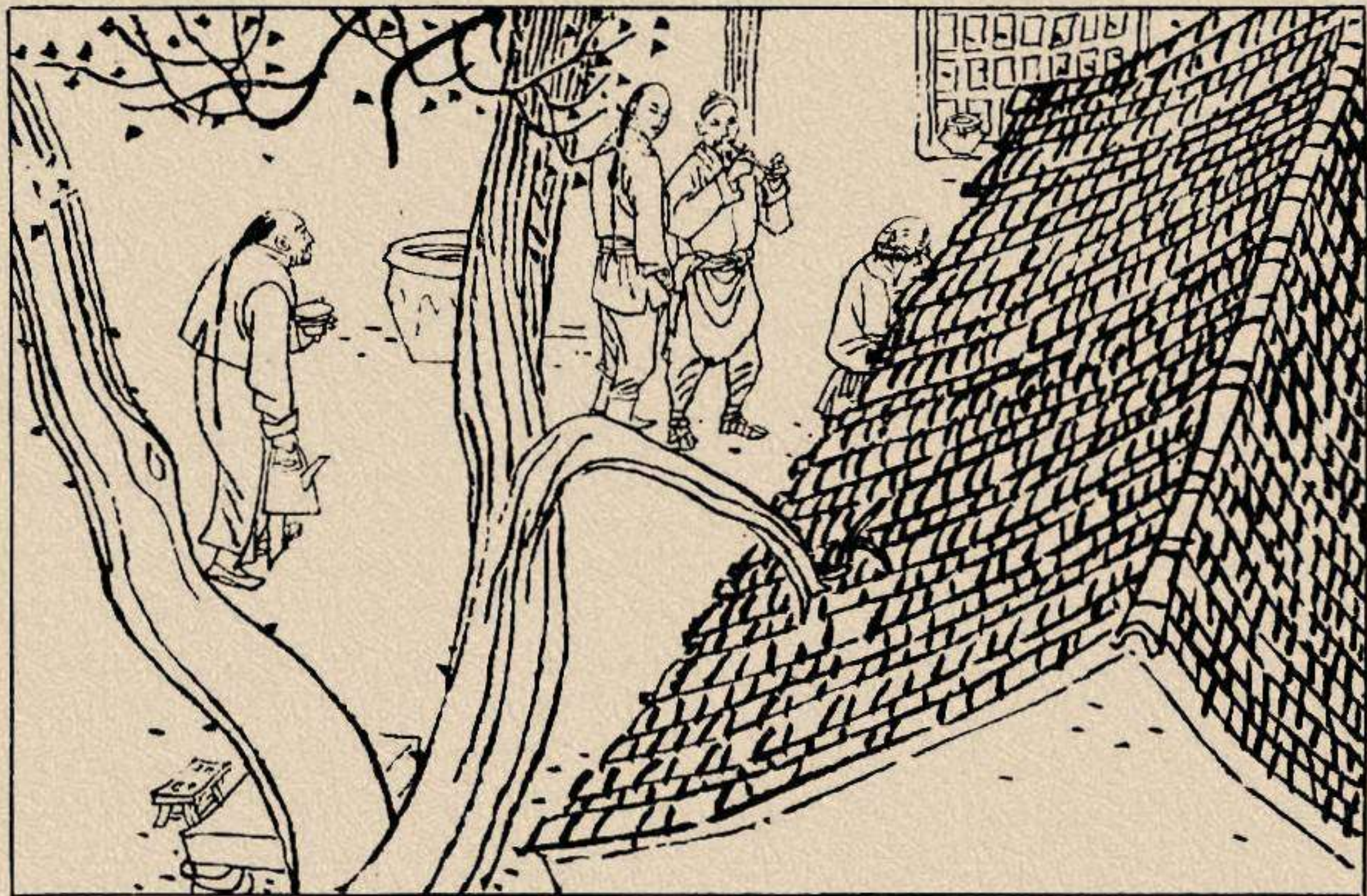
65 此宝传到了明朝，永乐年间修建武当山紫霄宫时，皇帝朱棣将它赐给了这个道教圣地，做为镇宫之宝。



66 宝塔世代相传，就在开创凌霄观时，这一国宝又被携到翠螺山。无尘道长把它视为命根子，日夜精心守卫着。



67 讲到这里，道长把宝物收了起来。并一再叮嘱他们几人：“世间知道此塔的人极少，还望你们千万不可到处传扬。”三人也当即表示，要严守秘密，决不传扬。



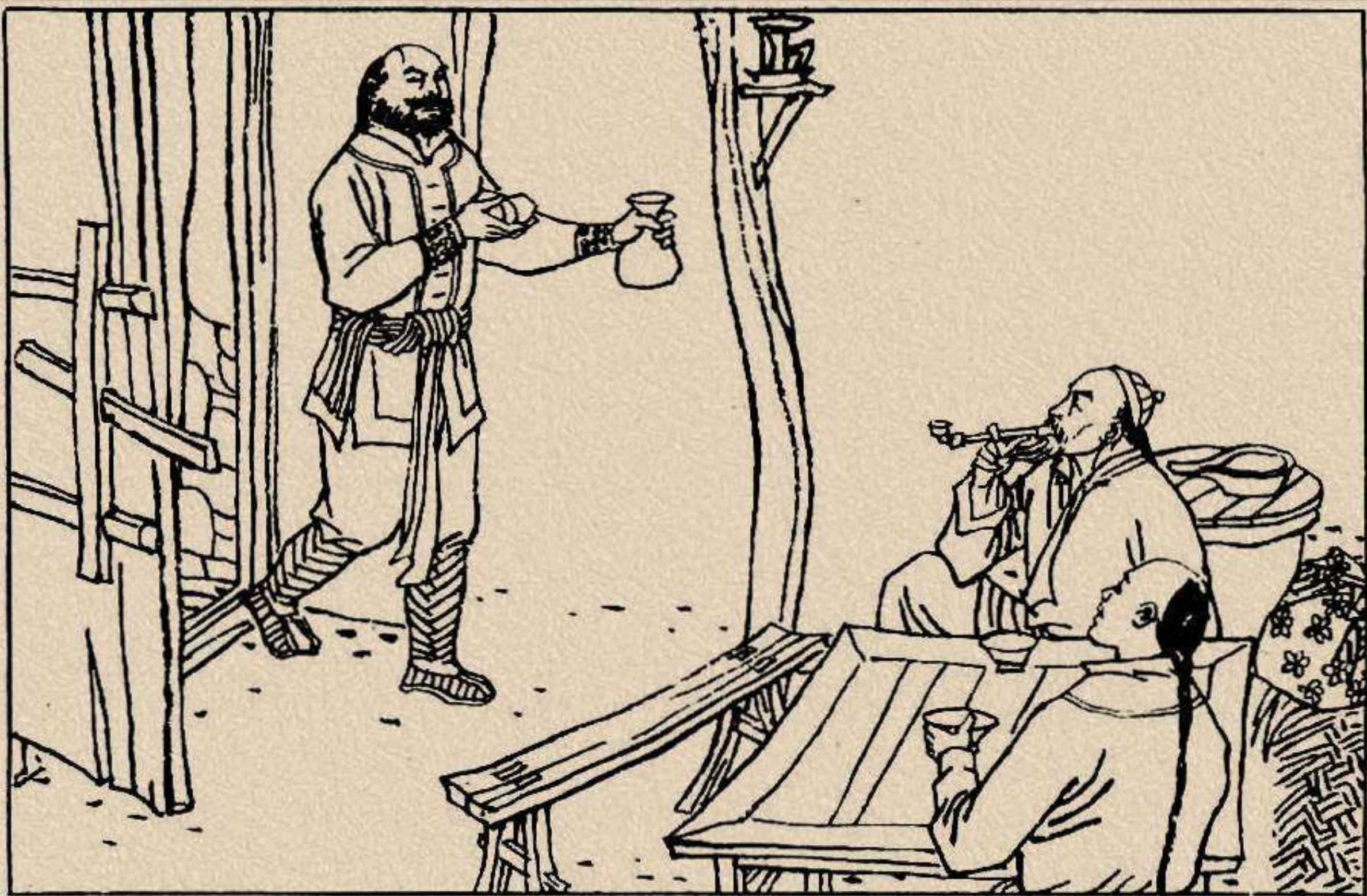
68 时间过得很快，等三人回到小店时，天色已晚。童家亮说他睡觉爱打呼噜，怕影响贺家师徒休息，所以他仍独占了上房。贺望春也不介意，就和五更仍然住进了厢房。



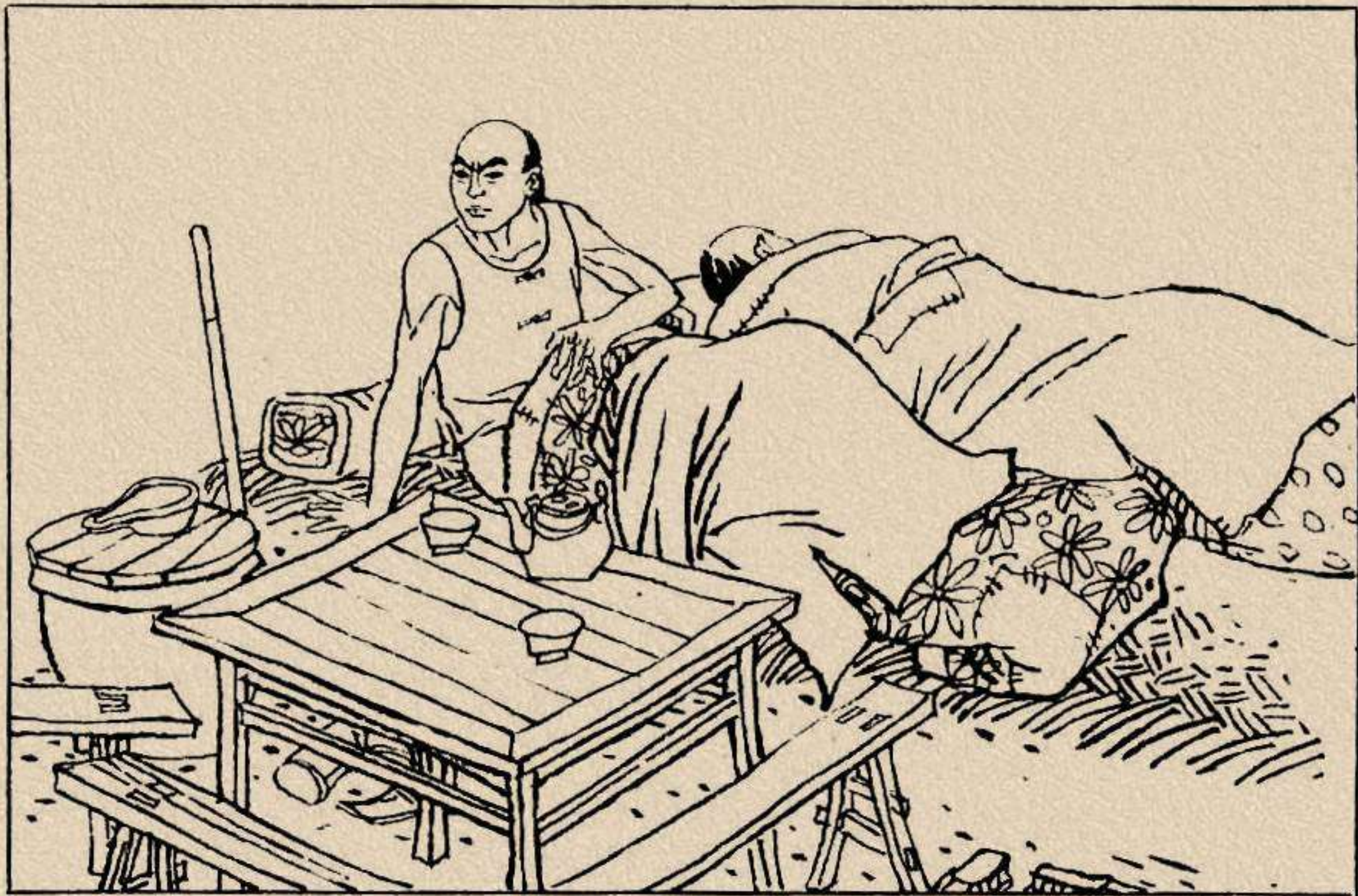
69 第二天，三人商量之后，分三路各自到铜锣镇附近的山村联络人马去了，准备铺坛练拳。



70 半个月过后，坛铺起来了。拳练起来了，这一片的村民活跃起来了，贺望春师徒都很高兴。



71 这天晚上，童家亮提着酒和烧鸡来到了厢房，进门便说：“大师兄，眼看神团拉起来了，今儿格，咱们该庆贺庆贺了。”贺望春见这半月里童家亮奔忙也够劲，心中也很满意，就和他开怀畅饮起来。



72 因心中高兴，贺望春着实多喝了几杯，夜里睡得真香。突然，五更将他推醒了，说：“师父，你听，外面的声音嘈杂，好象出事了。”



73 贺望春赶忙翻身下地，二人来到街口，顺人们观望的方向一看，贺望春的脸色立时变了，他失声喊道：“不好，翠螺山失火了。”



74 在一片喊声中，他们师徒俩急忙往翠螺山跑去。铜锣镇的人们也纷纷抄起家伙，一窝蜂似地随他俩涌向了翠螺山。



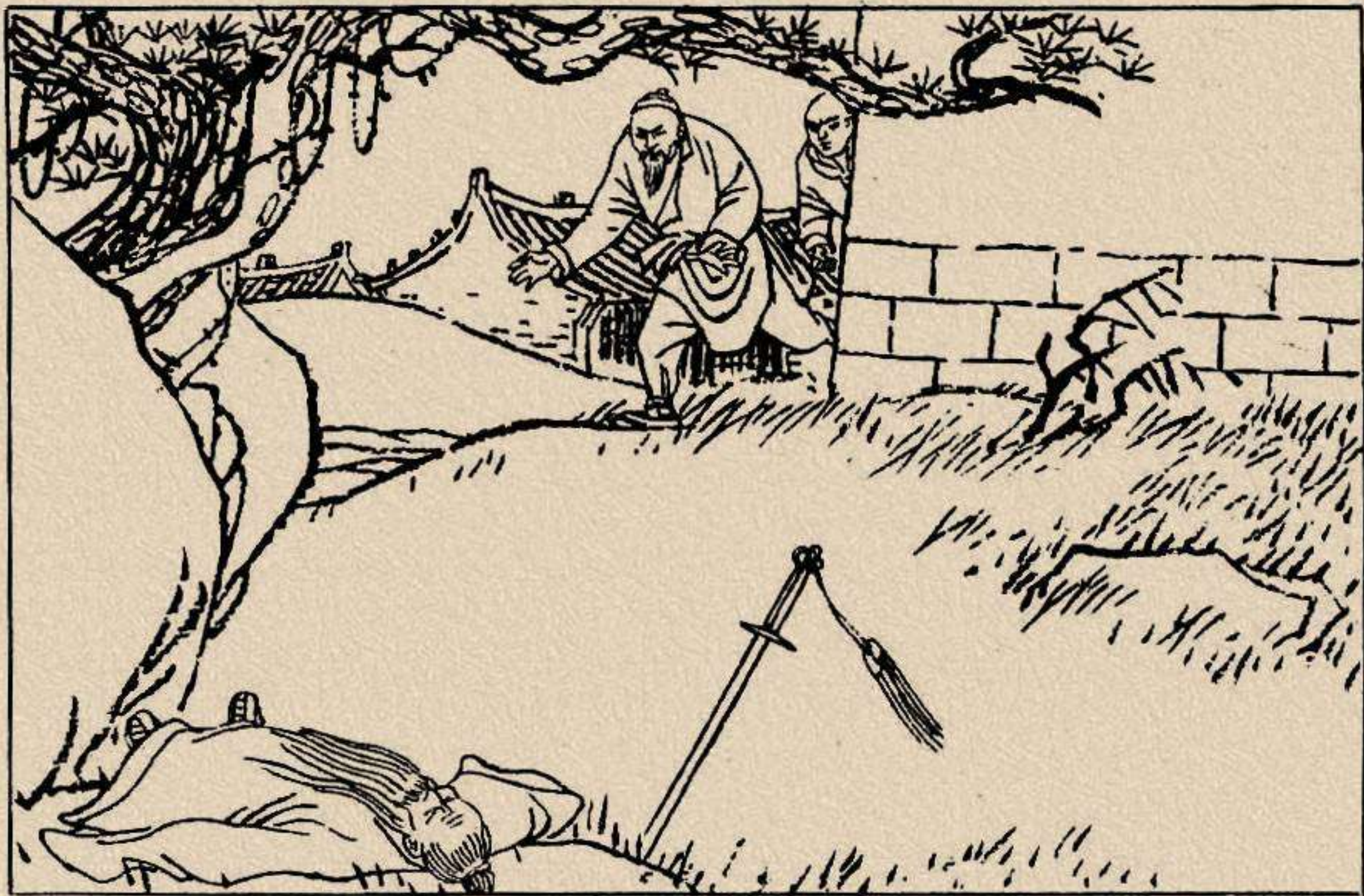
75 到了山前才看清，火，果然是从凌霄观烧起来的。贺望春心如刀绞，他脱下衣服拚命扑打火苗。火势太猛，凌霄观不好救了。五更一心要救无尘道长，拚命往观里冲……



76 天公做美，五更也冲进去了，天也下开了暴雨，没一会，大火全被浇灭了。



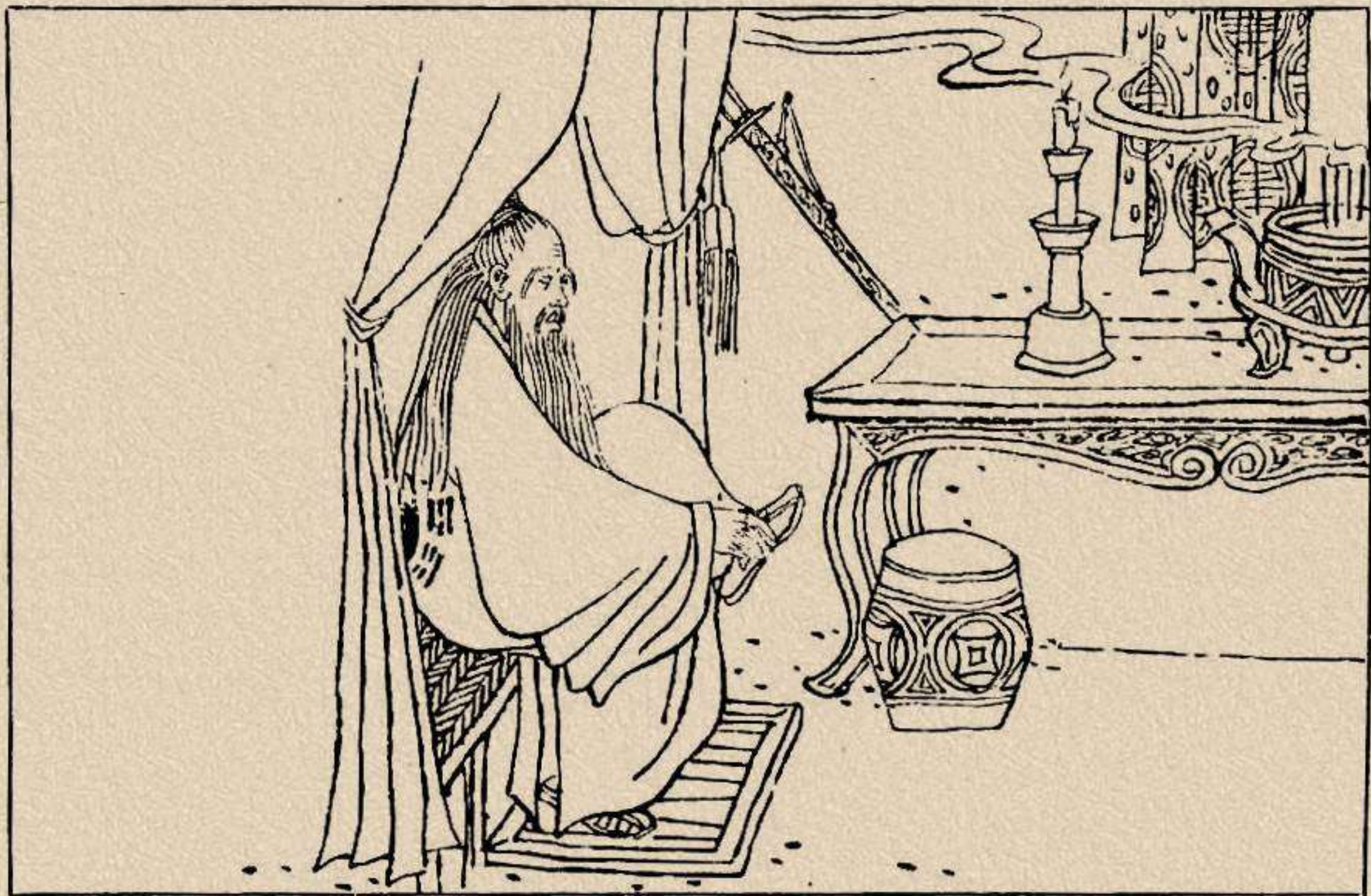
77 贺望春与五更在凌霄观的废墟之中寻找着无尘道长和道众。满目凄凉，真叫人伤心啊！



78 这时，在观后的升仙石下，有一块光秃秃的石板，五更发现在石板上躺着奄奄一息的无尘道长。贺望春疯了似地扑了过去，抱住无尘道长哭喊起来……



79 五更忙端来了一碗凉水。贺望春把凉水灌进了道长的嘴里，道长慢慢睁开了眼睛；伸手往后山一指说：“望春……翡翠塔……”贺望春流着泪说：“师伯，发生了什么事？”



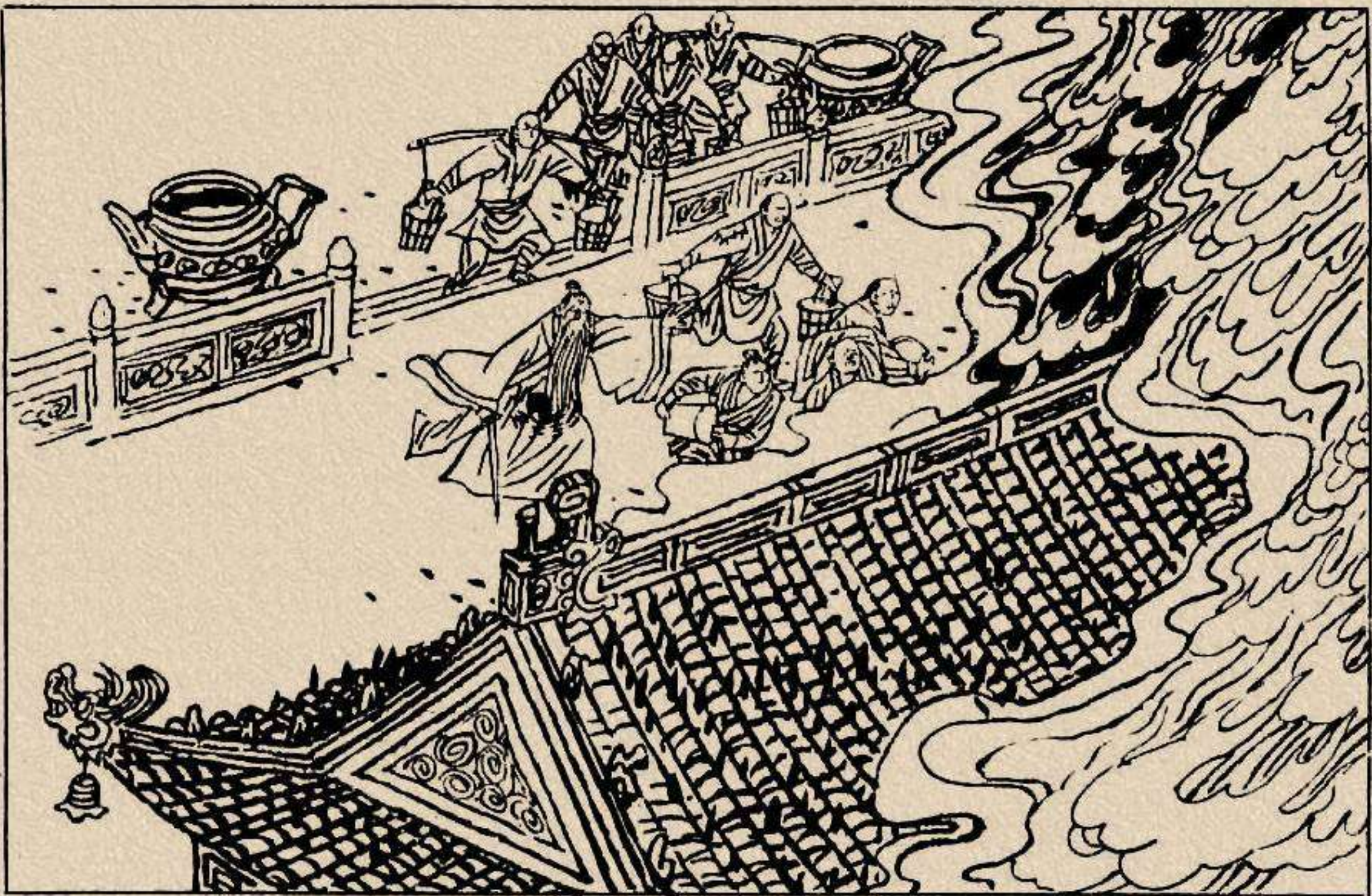
80 无尘道长艰难地说起了昨晚发生的事——大约三更时分，道长将翡翠塔擦拭了一遍后，又重新放回原处，这才熄灯合衣而卧。



81 没过多久，一个出来解手的小道童忽然发现凌霄观四面起火，吓得高声喊叫起来：“不好了，大殿着火了……”



82 无尘道长听到喊声，猛地从床上坐了起来，抄起床头的宝剑，就要往外冲。他知道，大殿着火，一定是有了坏人。



83 当他来到三清殿前的时候，见火势极大，大殿快要塌了，道长对救火的人大声喊道：“快躲开！”道众刚刚跑开之时，三清殿“轰隆”一声就塌了。



84 但火势仍然很猛，道长见大火是灭不了了，急忙吩咐大家下山逃命。可是当道众涌到山门时，发现山门被人从外面锁住了。



85 道长心中一震，肯定这火是坏人放的，他立刻联想到那天有外人看到了翡翠塔，便提剑向卧室奔去，边跑还边喊：“大家快逃出去，逃出凌霄观！”



86 他飞快地跑进卧室，迎面正碰上一个蒙面黑衣人朝外跑，身上还背着装有翡翠塔的黄包裹。



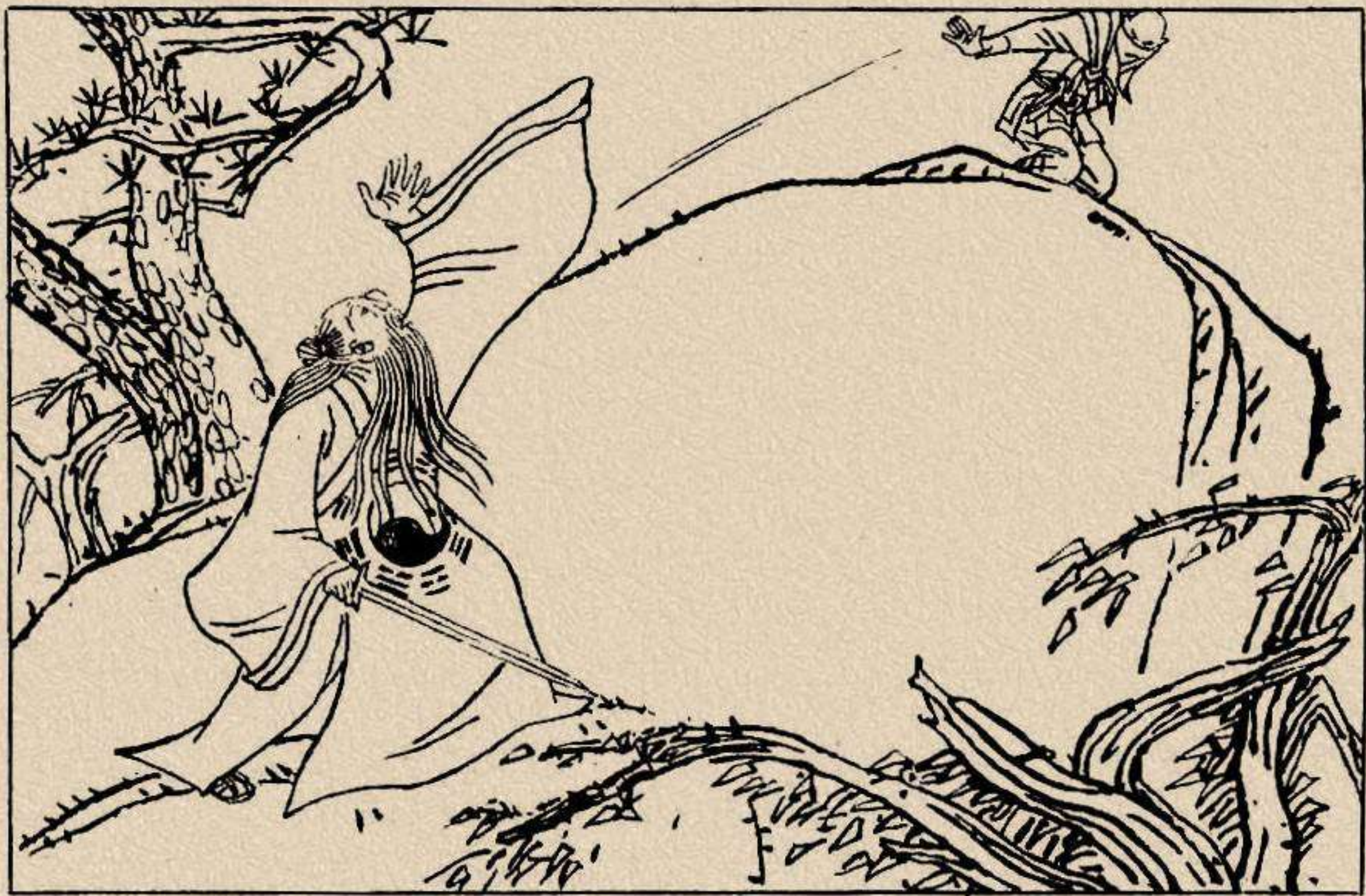
87 无尘道长大怒，提剑喝道：“无量佛，大胆的恶徒，胆敢纵火烧观，盗取镇观国宝，看剑！”说着，挥剑便刺了上去。



88 蒙面人哈哈狂笑两声，挥拳和无尘道长打了起来。他们从屋中打到院中，又从院中打到了房上，从房上又打到观后。无尘道长终因年老体弱，拚尽了全身力气，才和蒙面人打了个平手。



89 当他俩打到观后的升仙石旁时，无尘道长猛刺一剑，不料，蒙面人闪身躲了过去，却反过来迎面一拳把无尘道长打倒在地。



90 蒙面人趁机飞身纵上了两丈多高的升仙石。道长也翻身跃来，腾空向上追了过去。就在无尘道长双脚刚刚落到石面上时，一道白光闪电般地朝他射来。“哎呀！”无尘道长惊呼一声，摔下了升仙石……



91 贺望春听到这里，赶忙察看无尘道长的伤口，只见在他胸窝处插着一颗毒龙钉。贺望春认出这毒龙钉是童家亮的，悔恨之极，自责由于自己不慎，被童家亮骗过，竟使他害了道长，盗走国宝。



92 他仓促离开小店赶来救火，又没带解毒之药，眼睁睁地望着师伯死去了。贺望春悲痛欲绝，猛扑到道长身上，象孩童一样，失声痛哭起来。



93 埋葬了师伯之后，贺望春师徒冷静回味童家亮，断定他是叛逆，到翠螺山就是为了翡翠塔。师徒俩暗暗骂着这个奸贼，也痛恨自己的大意。为了预防不测，他俩连夜通知了各个坛口，暂停练拳。



94 根据对童家亮的分析，贺望春师徒断定，他盗宝必是为了降清送进见礼。所以，师徒两人告别了铜锣镇的父老乡亲，连夜登程，奔赴了京师，要杀死童家亮，追回国宝翡翠塔，为无尘道长报仇。欲知事成与否，请看第二册《血洒北京城》。

火烧凌霄观

原著者：残 墨

改编者：蔚森 元瑞

绘 者：刘 端

文字编辑：张建解

美术编辑：张增木

封面绘者：孟庆江

出版者：河北美术出版社出版（石家庄市北马路45号）印刷者：河北新华印刷三厂

发行者：河北省新华书店发行

开 本：787×1092毫米 1/64 印张：1.5 1986年7月第1版 1987年7月第2次印刷

印数：20001—94400

统一书号：8087·1581 定价：0.33元