

胭脂

聊斋志异故事选
(3)



【连画论坛敬告】

您现在看到的电子连环画是由连画论坛会员制作的，连画论坛是由书画、连环画爱好者自发组成的交流相关知识的公益性论坛，您在观赏这本电子连环画之前，请仔细阅读论坛敬告，若您无法认同论坛敬告，请您不要打开这本电子连环画，并立即删除，谢谢合作。

敬告一：本连环画只限于个人的学习、研究或者欣赏目的。请在观赏之后，自觉、及时（24小时以内）地删除本电子连环画，如喜欢本连环画，敬请购买原出版社正版，否则后果自负。

敬告二：对于本电子连环画的整体或任何部分，请勿擅自修改。严禁用于商业目的，未经制作人同意，不得擅自转载；否则，所有一切引起的后果由违反人自己承担。本论坛保留对违规者追究责任的权利。

感谢您对论坛的关心，如有什么问题、建议，敬请访问论坛反馈。再次感谢您的合作。



連畫中國

<http://lianhuachina.uueasy.com>

胭脂

——聊斋志异故事选（3）

原著：[清] 蒲松龄

改编：张峻声

绘画 窦世魁

E书扫描 玉娇龙

E书制作 米乐

山东人民出版社



内 容 提 要

《胭脂》是根据【聊斋志异】中同名故事改编的。故事描写少女胭脂爱上了鄂秀才。无赖毛大乘机想打胭脂的坏主意，将其父杀死。鄂秀才屈打成招，被判处死罪。后经多方调查，终于查清了杀人凶手。胭脂和鄂秀才结为夫妻。故事歌颂了断案认真、注意调查研究的学使施愚山，鞭策了草菅人命的知县和知府。





(1)清朝时候，山东东昌有个姓卞的牛医。他有个女儿名叫胭脂，生得既聪明又漂亮。卞牛医爱如掌上明珠，总想给她找个好婆家，可是找来找去，胭脂十八岁了还未出嫁。



(2) 卞家对门住着一家姓龚的，妻子王氏是个能说会道行为不规的人，整天走东家串西家，因此，她有事无事常常找胭脂来啦呱。



(3) 一天，王氏和胭脂啦完呱要回家做饭。胭脂把她送出门外，忽然看见一位身穿素衣的年轻书生迎面走来。胭脂心里一动，目不转睛地看着那书生。



(4) 只見他穿戴整潔，生得眉清目秀，年方十八九歲。那書生覺得有人偷看自己，便腼腆地低頭走了過去。



(5) 书生忠厚老实的神态，更增加了胭脂的好感。书生已走远了。胭脂还倚在门旁温情脉脉地看着他。



(6) 王氏见胭脂看着书生，便挑逗说：“看你，这样目不转睛盯着人家，想必是看上他啦。他是南街的秀才叫鄂秋隼，是个知书识礼的老实人。”一席话说得胭脂很不好意思。



(7) 王氏又说：“我看你俩倒是天生的一对。你若有意，我愿当个媒人，怎么样？”胭脂说：“那怎么好意思呢？”“好啦，这事就包在我身上了。”王氏说罢，笑着走了。



(8) 过了几天，不见王氏回话，胭脂心中纳闷：难道王氏是在开玩笑吗？也许是鄂秀才嫌我穷不同意。她整天苦思冥想，饭也咽不下，觉也睡不着，渐渐地病了。



(9) 这天，王氏来到胭脂家，问她得了什么病。胭脂说：“不知怎的，自从那天你走后，我就觉得不舒服，整天无精打采的，恐怕活不长了。”



(10) 王氏知道胭脂是为了鄂秀才，小声说：“这几天我一直没空去鄂家，你说实话，是不是为了他？”胭脂一听，脸刷的红了。王氏又说：“病成这个样子，还害什么羞？”



(11) “依你看，让鄂秀才晚上来和你会会面就好啦。”胭脂赶忙阻止说：“他若不嫌我家贫穷，就托人来说媒，私自会面是万万不行的。”王氏点点头走了。



(12) 原来王氏结婚前就与表哥宿介私通。这天，宿介趁着王氏的丈夫出外又到她家里鬼混。王氏把胭脂爱上鄂秀才的事，当做笑话对宿介说了一遍。



(13) 宿介早就想在胭脂身上打坏主意。听王氏这么一说，认为有机可乘。他装作不在意的样子，与王氏闲扯，把胭脂的住房问了个明明白白。



(14)第二天晚上，宿介翻过墙头，偷偷地来到胭脂的房前。他轻轻地敲敲窗子，里面问道：“谁呀？”宿介小声说：“我是鄂秋隼。小姐快快开门。”



(15) 胭脂慌忙起身，说道：“我思念你，是为了白头到老，并不是为一时的欢乐。你如果真心爱我，应该去托人说媒，要是私下相会，我决不能从命。”



(16) 胭脂的话句句在理。弄得宿介毫无办法，他只好苦苦央求说：“咱们握握手表示相爱好吗？”胭脂经不住他缠磨，强支着有病的身体，去开房门。



(17) 房门一开，宿介急不可耐地闯了进来，伸开双臂直向胭脂扑来。胭脂没料到他竟会这样粗野。她又气又急，虚弱的身体不由得倒在地上。宿介趁机去握住了她的手腕。



(18) 胭脂愤怒地说：“哪里来的野男人冒充鄂郎？鄂郎性情温和，知道我病成这个样子，一定会怜惜我的。你再动手动脚，我一头碰死！”



(19) 宿介一再要求胭脂给他一件定亲之物，胭脂说什么也不答应。宿介强行脱下她的一只绣鞋，塞到袖筒里走了。



(20) 宿介来到王氏家里，想着和胭脂的私会，心中高兴。他伸手往袖中一摸，绣鞋不见了！他赶忙起身，点上灯在屋里找了起来。



(21) 王氏一再问他找的什么，宿介只好把他和胭脂私会的情形讲了，并说这绣鞋是和胭脂相会的信物，两人屋里屋外找了半夜，也没找到。



(22) 原来，附近有个流氓叫毛大，他常常去勾引王氏，但一直没有得手。这天晚上，他又偷偷越过墙头来到王氏家里。



(23) 他蹑手蹑脚地来到王氏窗前，突然踩上了一件软乎乎的东西，拣起一看，原来是一只绣鞋。这时，听见宿介正在屋里向王氏述说他和胭脂私会的情景。



(24) 毛大听说宿介能假冒鄂秀才去私会胭脂，有听说绣鞋是和胭脂私会的信物。他眼珠一转，也想拿着绣鞋去找胭脂私会。



(25) 一天晚上，毛大拿着绣鞋，偷偷地翻过墙头，来到了胭脂家里，由于他不知道胭脂在哪间屋里住，竟摸到了卞牛医的窗下敲了起来。



(26) 卞牛医听见有人敲窗，抬头往外一看，见是一个鬼鬼祟祟的男子，知道是为胭脂而来。他赶忙翻身下床，悄悄地开了房门。



(27) “哪来的狂徒。竟敢深更半夜闯入我家！”说着，卞牛医手持牛刀向毛大砍来。毛大见状，转身就跑。他刚要爬墙，卞牛医已经飞步赶到。



(28) 毛大见无法脱身，便反身和卞牛医搏斗。卞牛医高喊：“有贼！有贼！”毛大一急，夺过牛刀将他劈死，翻身越墙逃窜了。



(29) 胭脂母女，听到喊声急忙起身。她们来到院墙附近一看，卞牛医早已气绝身亡，那牛刀上染满了鲜血。母女俩哭得死去活来。



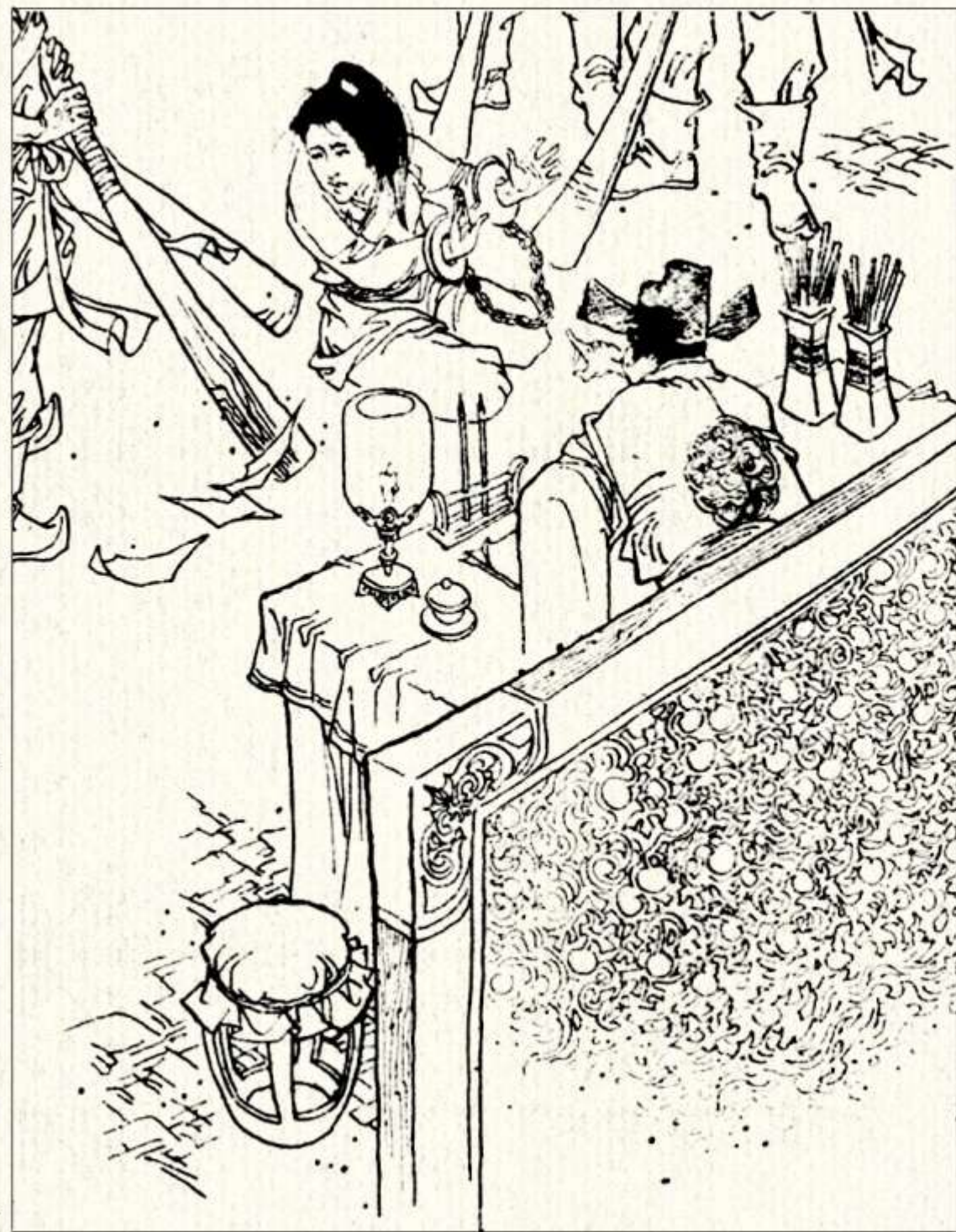
(30) 卞妈妈从墙下拣到了胭脂的绣鞋，认定杀害丈夫的是胭脂招引来的野男人，便逼着胭脂实说。胭脂只得把事情的经过讲了一遍，并说是鄂秀才自己找上门来的。



(31) 卞妈妈一听，简直气炸了肺，把胭脂痛打了一顿。天刚放亮，她便来到县衙击鼓告状。



(32) 知县听说鄂秀才杀了人，当即差人将他捉来问案。鄂秀才是个忠厚老实的人，听说有人告发自己是杀人凶手，早已吓得浑身打颤，连话也说不出



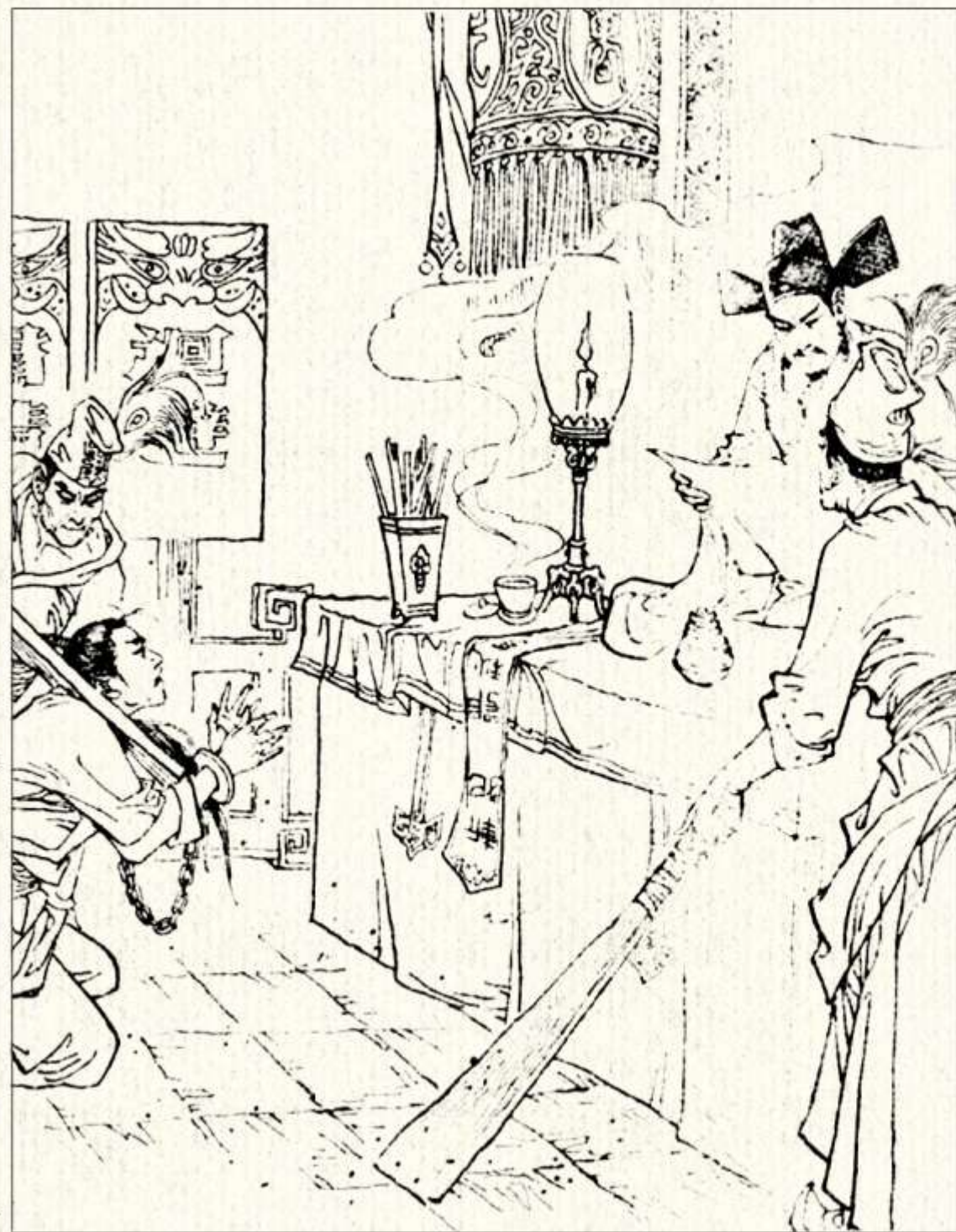
(33) 知县见鄂秀才吞吞吐吐的样子，更加认定他是杀人凶手。鄂秀才要求和胭脂当堂对证，知县便差人把胭脂火速传来。



(34) 胭脂来到公堂，满腔悲愤。痛骂鄂秀才丧尽天良，杀害了她的父亲。



(35) 知县听了胭脂的控诉勃然大怒，喝令衙役上刑。鄂秀才是一个文弱书生，哪里经得起酷刑的折磨，被逼承认自己是杀人凶手。



(36) 鄂秀才被判处死罪。案子报到济南府，由知府吴南岱复审。他反复推敲案情，发现不少疑问，又见鄂秀才相貌良善不象恶人。因此，他简单地问了一下，便宣布退堂。



(37) 吴南岱怀疑这是件错案。他暗地派人到狱中和鄂秀才慢慢细谈。鄂秀才便把当时路经胭脂家门的情况一五一十地说了，并发誓说从那之后再也没见过胭脂。



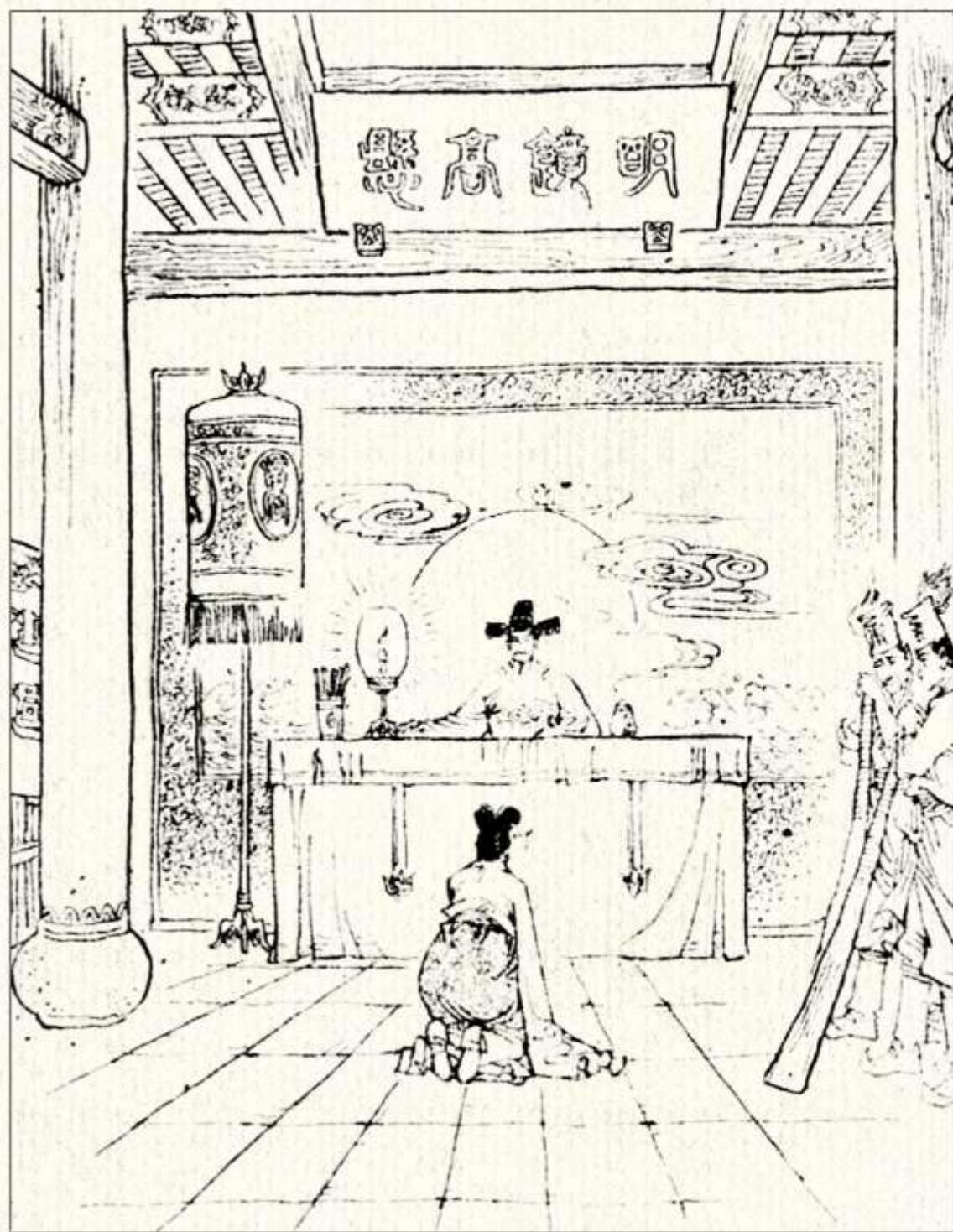
(38) 经过几番调查，吴南岱又升堂问案。他把胭脂传来问道：“你遇到鄂秀才时还有谁在场？你们俩讲的话还有什么人知道？”胭脂都回答没有。



(39) 吴南岱又把鄂秀才传上堂，问他和胭脂相遇的经过。鄂秀才说：“那天我见王氏同胭脂走出门来，并没有和她们说话，就低着头走了过去。”



(40) 鄂秀才讲到这里，
吴南岱对胭脂发怒道：“
刚才你说没人在场，怎么
又出来个王氏？”胭脂忙
说：“那天王氏虽然在场，
可是我们约会的事，她并
不知道。”



(41) 吴南岱感到内中必有原故，他命差役把胭脂和鄂秀才带下去后，马上把王氏传来问案。



(42) 吴南岱问王氏道：
“你知道是谁杀死卞牛医
的？”王氏说：“不知
道。”吴南岱大怒：“
胭脂供认，你对杀人一案
最为知情，快快讲来，免
得受刑！”



(43) 王氏分辨说：“胭脂让我做媒，我只是和她开个玩笑，勾引奸夫入院，全是她自己的事情！”说罢，连喊冤枉。吴南岱有仔细追问，王氏才把当时和胭脂说的话讲了出来。



(44) 吴南岱令胭脂上堂与王氏对质。他说：“胭脂，王氏是你的媒人，为什么说她不知道内情？”胭脂答道：“我不愿意连累别人，才说王氏不知此事。”说着哭了起来。



(45) 吴南岱又问王氏：“胭脂和鄂秀才的事，你还对谁说过？”王氏说没有。吴南岱大怒：“难道没对你男人说吗？”王氏说：“我男人这些天一直没有在家。”



(46) 吴南岱说：“你整天走东家串西家，说长道短，胭脂的事你没对人讲过，骗得了谁？”说着，命差役给她上刑。王氏害怕受刑，只得供认曾对表哥宿介说过。



(47) 吴南岱经过反复查证，认为鄂秀才实属冤枉，决定将他释放。同时，又命衙役星夜将宿介捉拿归案。



(48) 宿介被带上大堂受审，他根本不承认曾杀过人。吴南岱愤怒地说：“你与王氏私通，本来就不是好东西。来人哪，先给我打五十大板！”



(49) 几个差役把宿介打得皮开肉绽。宿介只得供认说：“自己曾冒名鄂秀才欺骗过胭脂，但因丢了绣鞋再也没有去过。”知府不信，令用重刑。宿介受刑不过，承认自己是凶手。



(50) 宿介虽然品行不端，但读书很多，是当地的名士。他听说学使施愚山为人正直而又爱惜人才，便给他写了一封申诉书，叙述自己的冤枉，言语十分悲切。



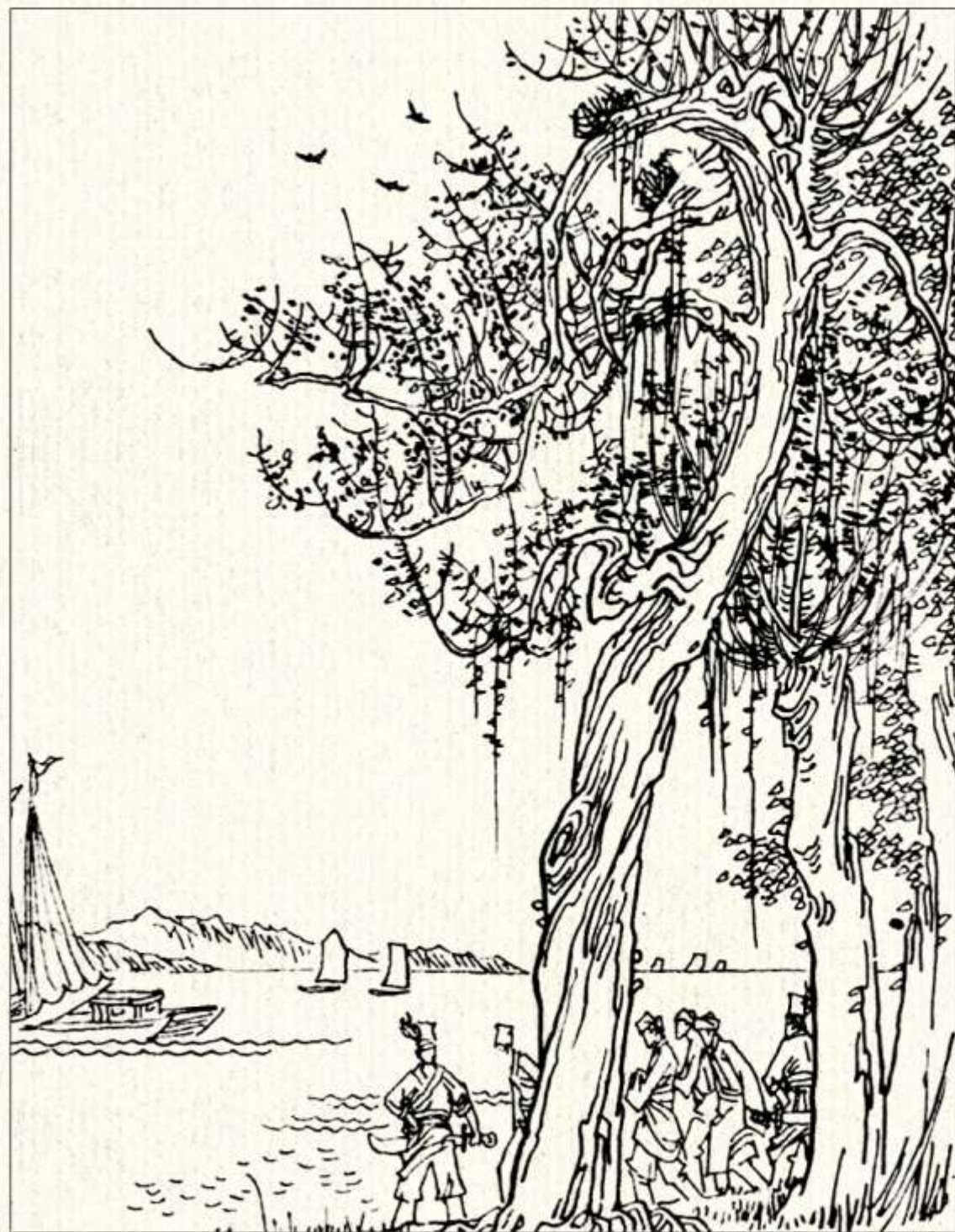
(51) 施愚山接到了宿介的上诉状，便拿来知府吴南岱审判宿介的案卷对照研究。看着看着，他忽然把案头一拍：“这是件冤案！”立即请求抚台，提出要亲自重审此案。



(52) 施愚山先问宿介将绣鞋掉到哪里去了？宿介答道：“我不清楚，只记得在敲王氏家的大门时，鞋还在袖筒里。”



(53) 施公又问王氏：“除宿介之外，你还有几个情夫？”王氏说：“只有毛大曾屡次挑逗，自己没有同意。”施公问：“你丈夫外出后还有谁去过你家？”王氏又说了三、四个人。



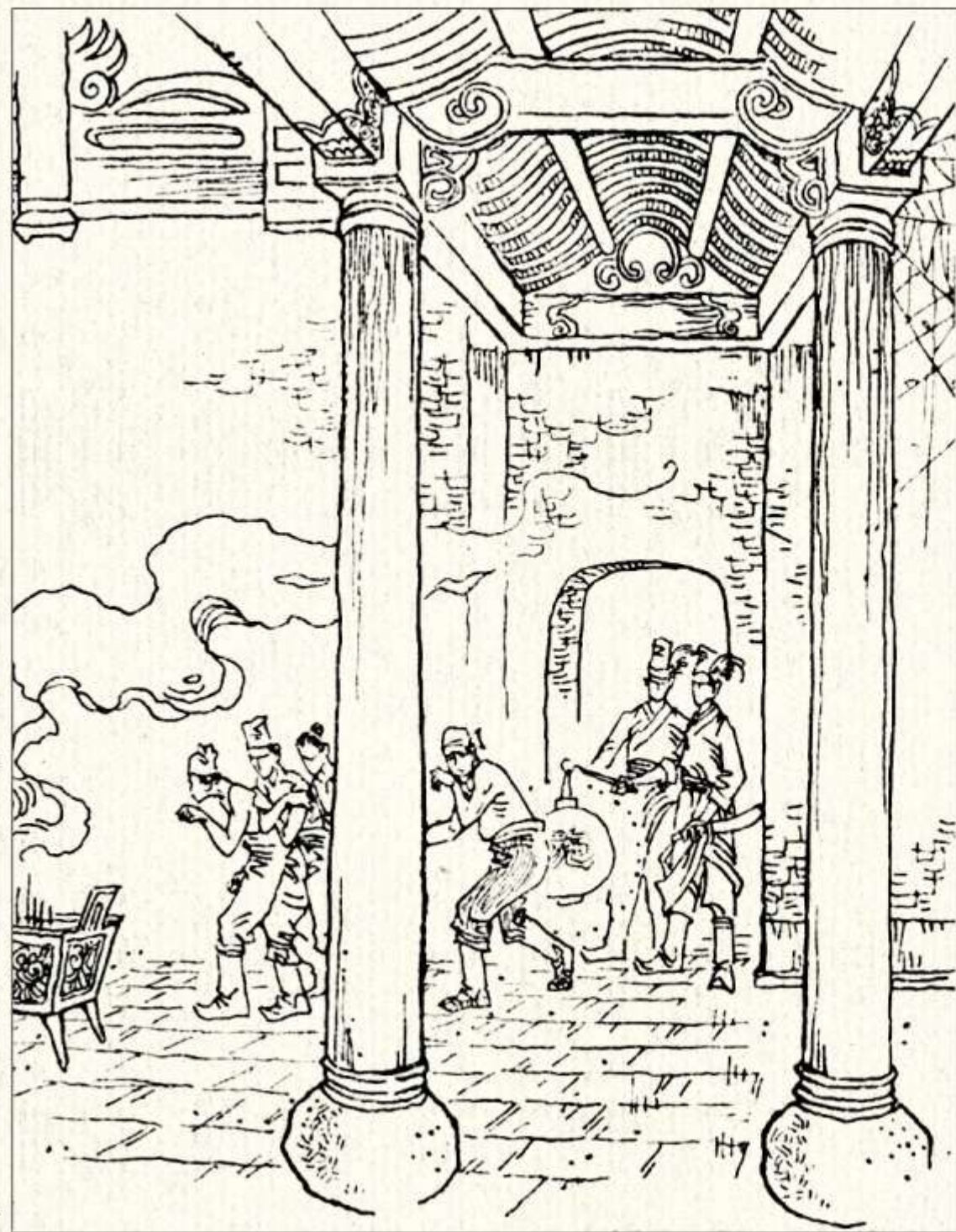
(54) 施愚山问清了去过王氏家几个人的情况后，便派人连夜将毛大和其他几个人捕来，关到城隍庙里等候审判。



(55) 第二天，施愚山让毛大等人跪在城隍神象前，说：“杀人者就在你们几个z之中，现在面对神明，不能胡说。自首者可以免罪，说假话者要重罚！”谁知，几个人都说没有杀人。



(56) 施愚山命衙役拿来刑具，并立即给毛大等人上刑，虽然用了重刑，几个人还是同声喊冤。



(57) 施愚山忙让停止用刑，说：“你们既然都不承认是杀人凶手，只好让鬼神来指点了。”说罢，让衙役关紧门窗，并用毡褥挡住光亮，然后让他们脱去上衣走进黑屋子里。



(58) 黑暗中，衙役端来一盆水，命他们洗手。几个人洗完手后，施愚山便命令他们朝墙站下，并说：“神人将在杀人者的背上写明白谁是杀人凶手。”



(59) 原来，毛大几个人是在一盆煤烟水中洗的手。那毛大做贼心虚，唯恐神人在他背上写字，便用双手拼命护着背。这样一来，毛大的背上涂满了黑色的手印。



(60) 过了片刻，施愚山命他们出来检验。他指着毛大说：“你就是杀人凶手！”毛大一听，吓得瘫倒在地。施愚山又派人到毛大家里果然抄出了血衣，毛大只得全部招供。



(61) 毛大被依法判处死罪；宿介让其悔过自新当堂释放。事情传开来，人们都称赞施愚山断案如神。



(62) 最后，施愚山亲自做媒，让鄂秀才和胭脂结为夫妻。胭脂和鄂秋隼千恩万谢，辞别施愚山，欢欢喜喜回家去了。

胭 脂

原著：〔清〕蒲松龄
改编：张 岐 声
绘画：窦 世 魁

山东人民出版社出版 山东省新华书店发行 山东临清印刷厂印刷
1980年8月第1版 1980年9月第2次印刷 印数：220,001—820,000

787×1092毫米 64开本 1印张 书号8099·2060 定价：0.10元