

王六郎



王六郎

王六郎

原著：蒲松龄
改编：张学仁
绘画：杨春瑞
封面：季源业
扫描：小葵
脚本：菱纱
制作：玉娇龙

天津人民美术出版社



内容介绍

以前，淄川北乡有个姓许的渔夫，喜欢在夜晚喝酒打鱼。打鱼前，他总要洒酒祷告，然后下网。因此他每次都能鱼虾满筐，高兴而归，而旁的渔人总是打不着鱼。一天，他遇见一位少年，这少年就是暗地里帮助他在河里赶鱼的王六郎。相识后，他们天天在一起喝酒打鱼，亲如兄弟。不久，王六郎来向渔夫告辞，并说明了自己的真实身份和在暗地里帮他赶鱼的原因。

在这个故事中，作者塑造了一个善良诚恳、助人为乐的形象。



以前，山东淄川北乡有一户姓许的人家，夫妻俩以打鱼为生，虽然无儿无女，日子却过得很和美。



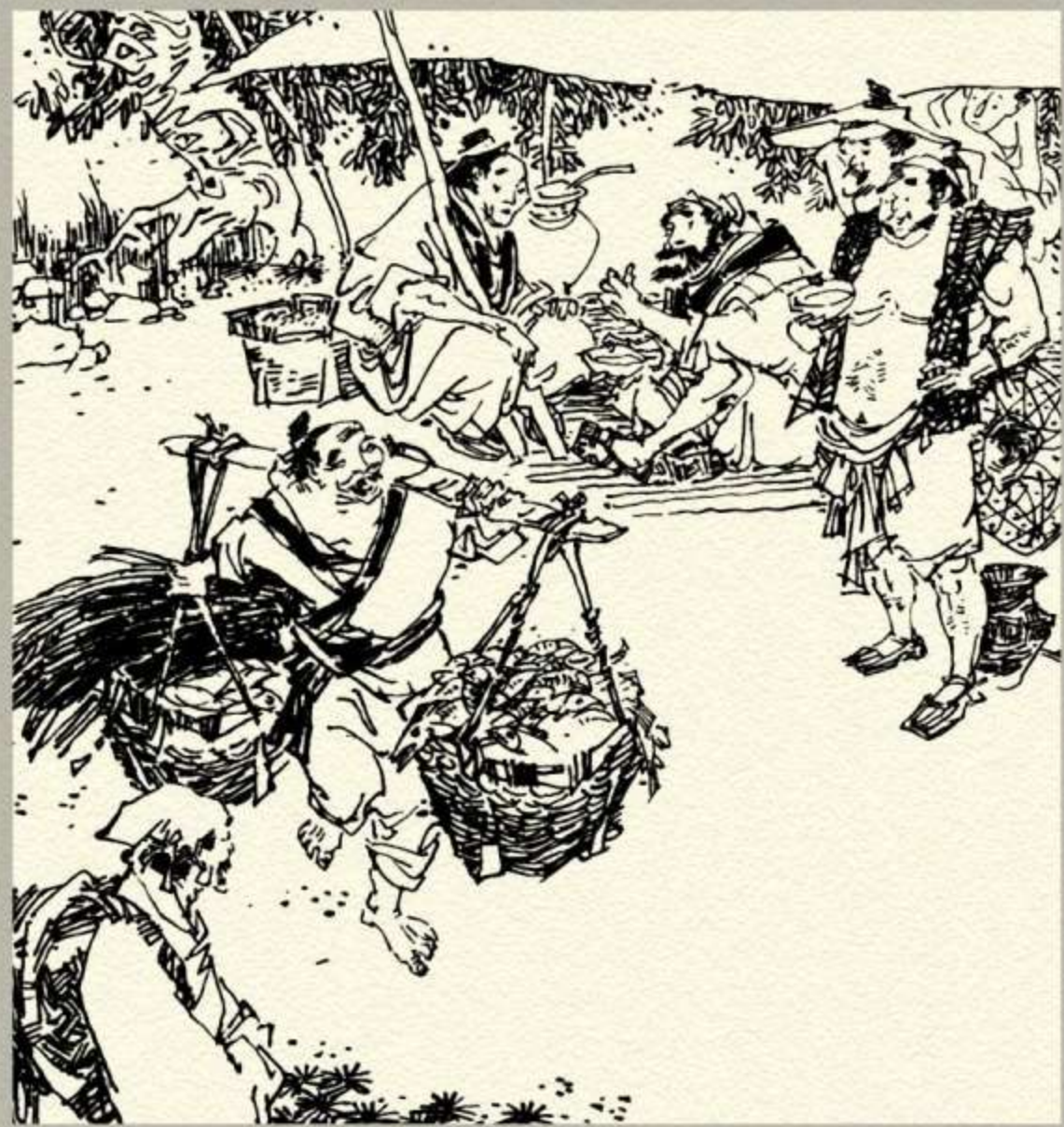
老许非常喜爱喝酒，每次他来到河边，撒下渔网后，总要先斟满一杯酒，洒在水中，向着河水祷告说：「河里淹死的水鬼呀！请喝一杯薄酒吧！」



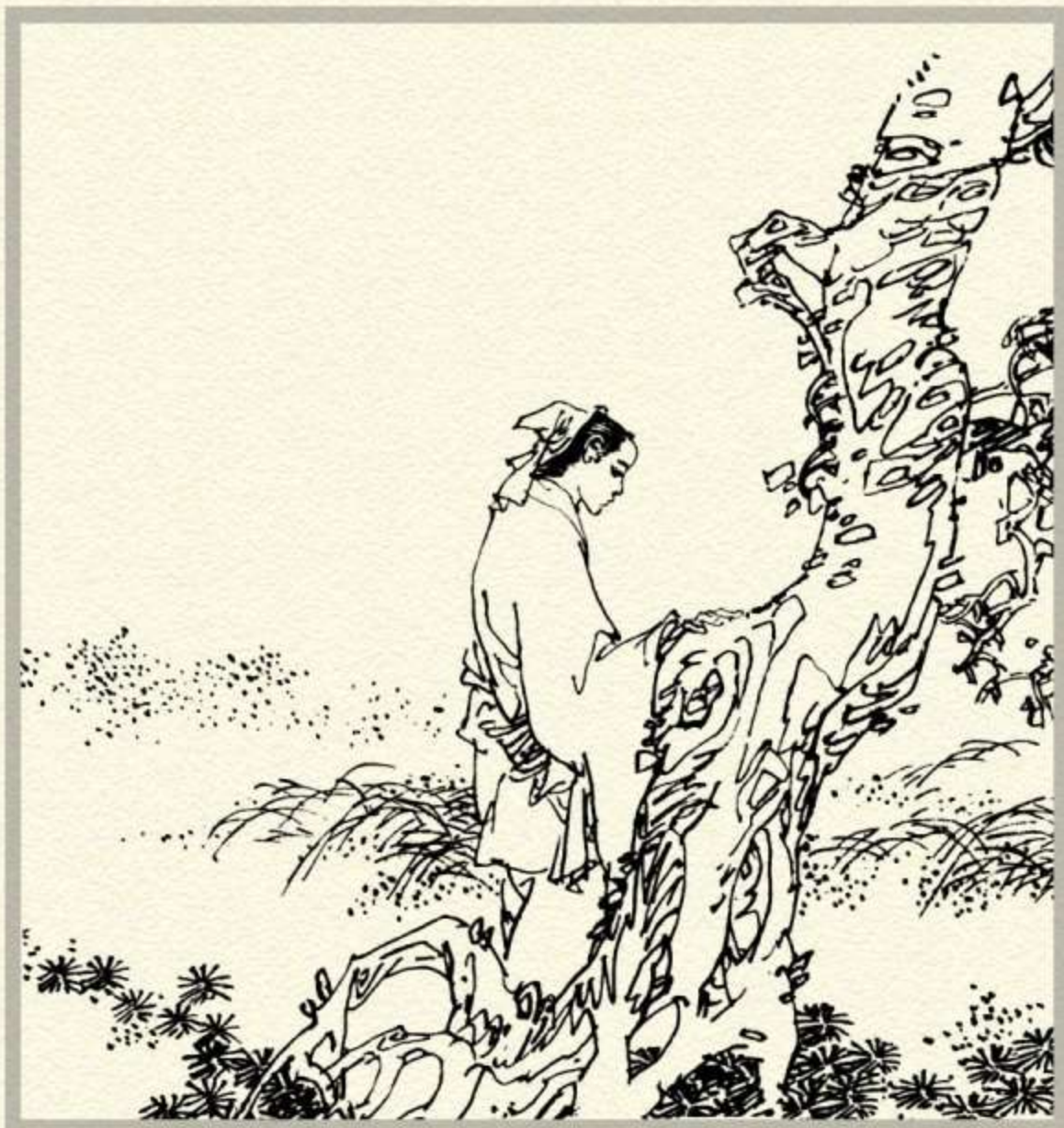
然后，他席地而坐，伴着天上的淡月疏星，边照
顾渔网，一边自斟独饮。



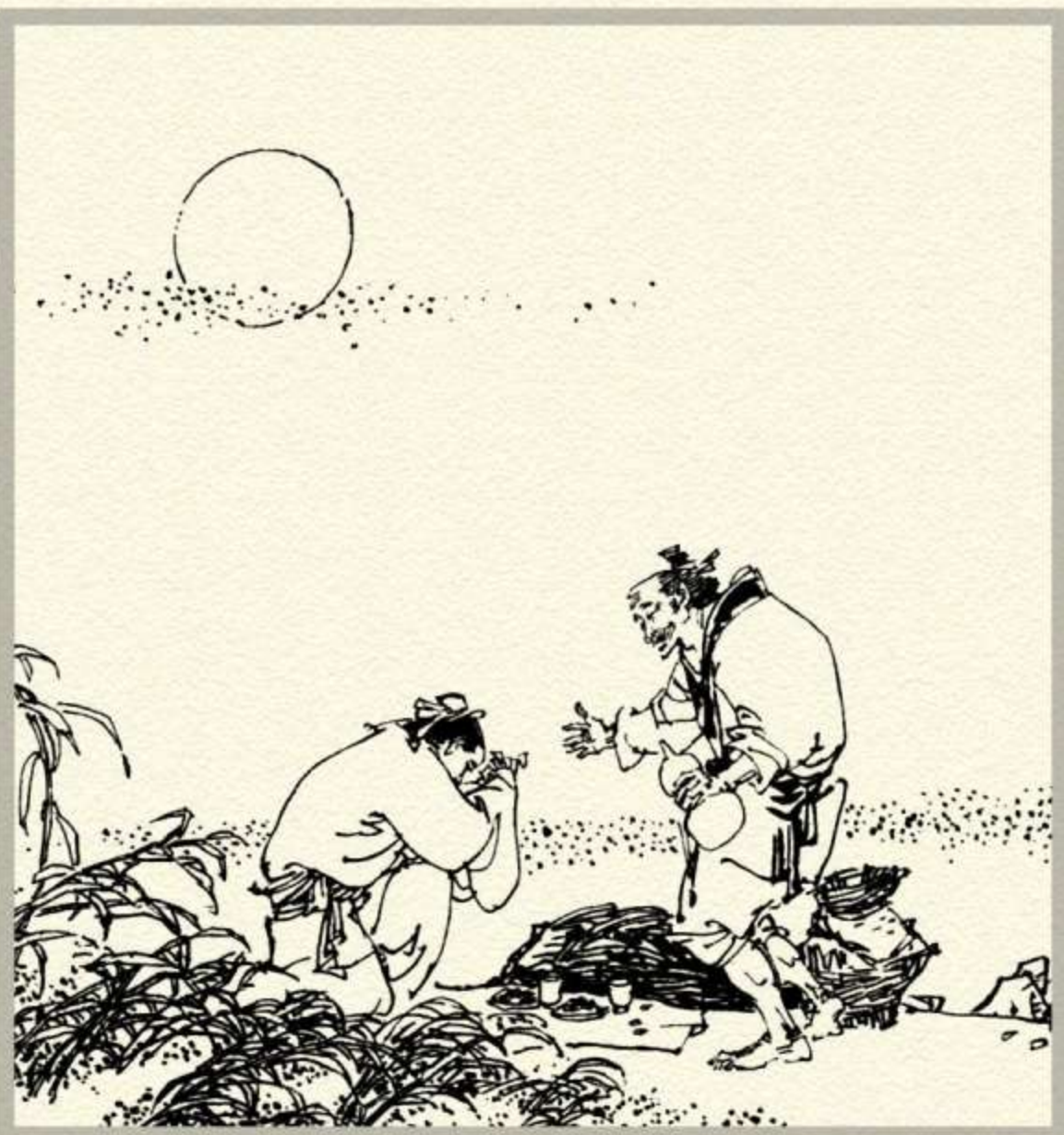
天明以后，他总是兴高采烈地满载而归。那些经常打不到鱼的乡亲，不禁在一旁暗暗称奇。



一天晚上，老许下好渔网，独自一人正坐在河边喝酒，忽然来了一个俊美的陌生少年，在他身边徘徊着，久久不肯离去。



老许见此光景，赶忙起身，热情地邀请他坐下一同饮酒。



这位少年没有推辞，与老许相对而坐，边饮酒边谈笑，十分投机。



将近黎明时分，少年站起来对老许说：「这一夜
没见鱼儿入网，待我到下游帮你去赶赶鱼吧。」老许
再三推辞不掉，只好由他去了。



过了不多一会儿工夫，少年回来说：「鱼来了，你快准备下网！」



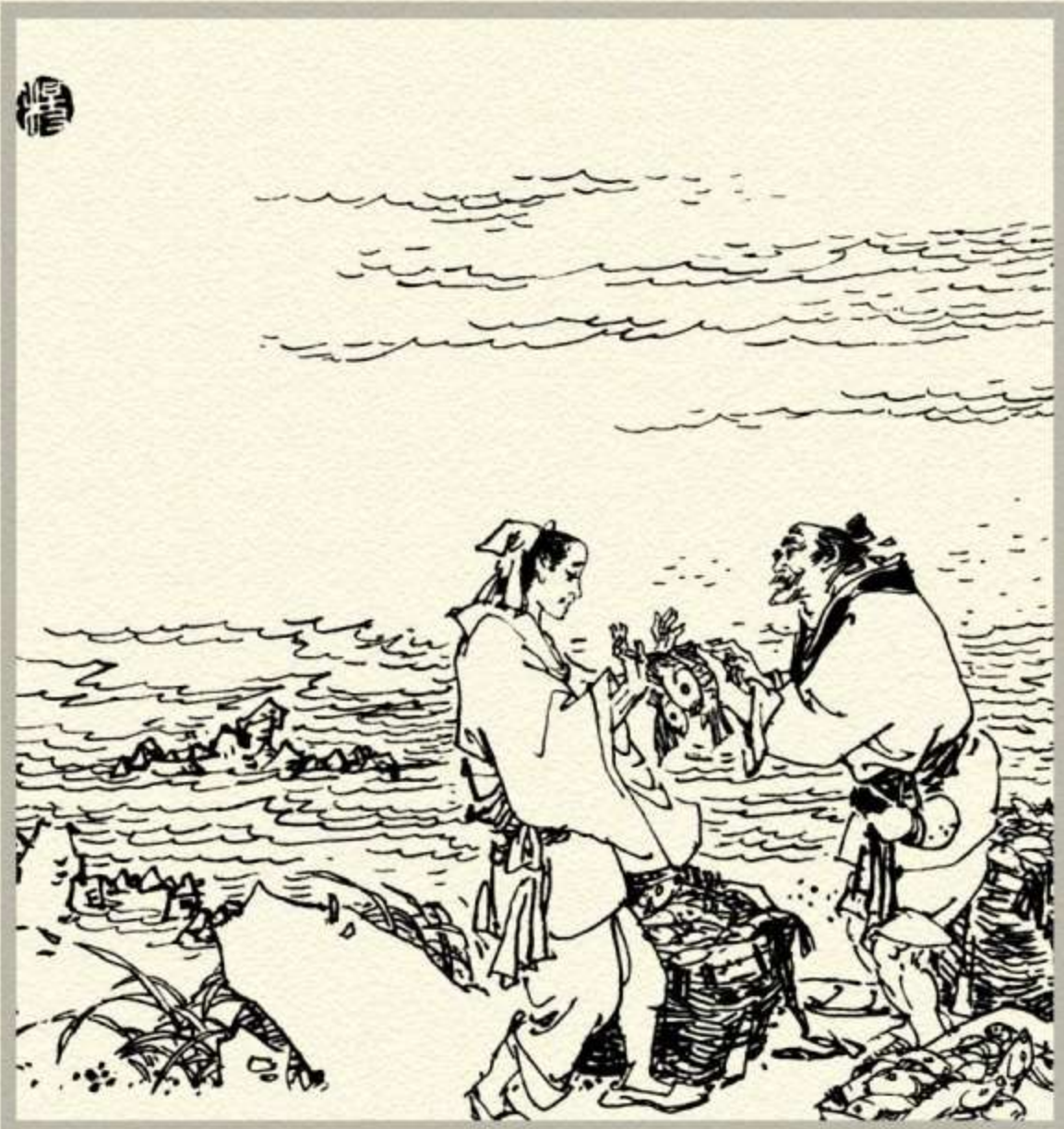
老许遵照他的话，急忙撒开渔网。不到片刻工夫，网里果然响出了鱼儿的叫声和蹦跳声。



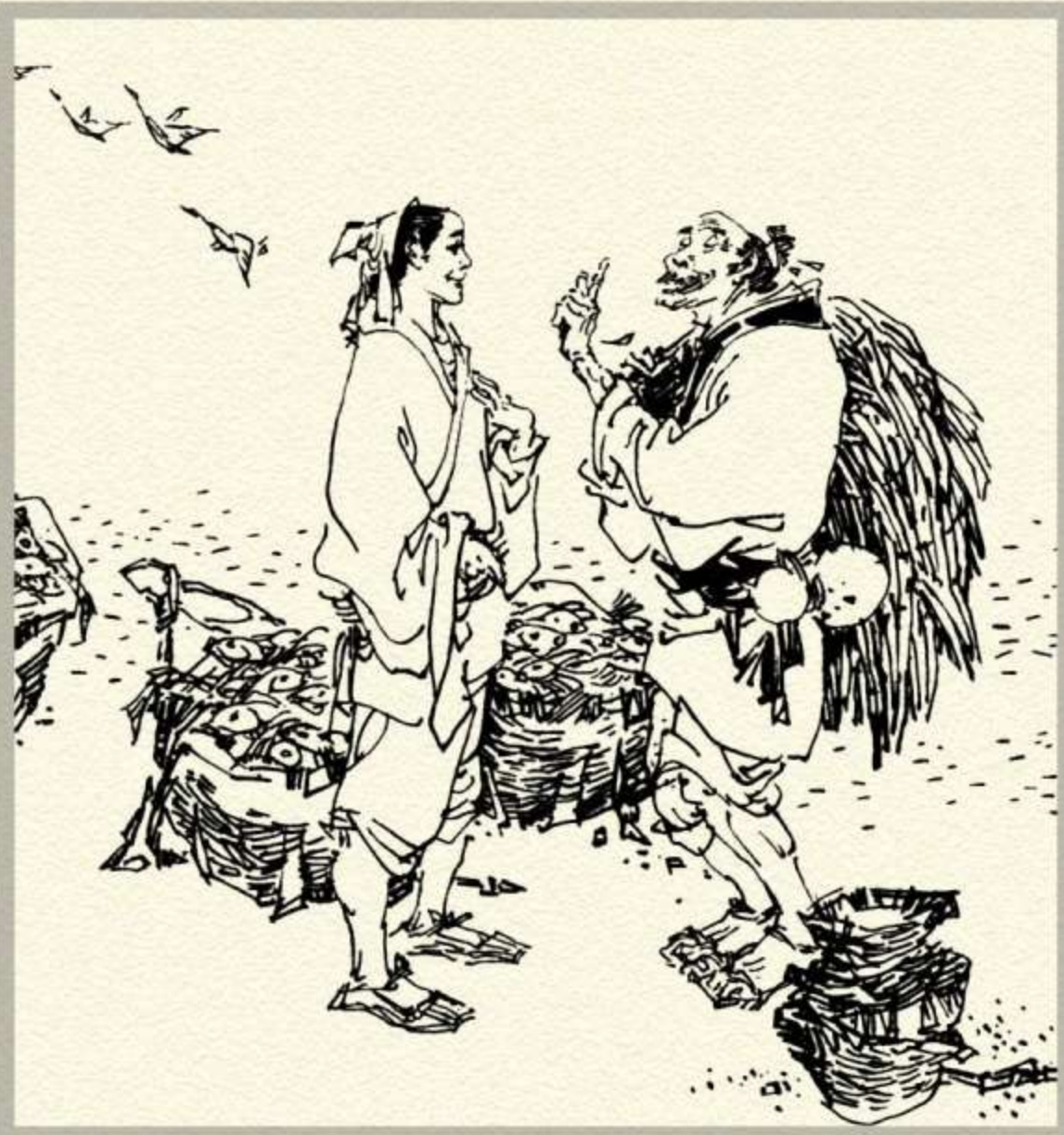
待他收上网来，只见网中的鱼儿都有尺把长，喜得老许两眼眯成一条线，不住声地向少年连连道谢。



少年见老许的渔筐已经装满，便要告辞，老许顺手捡了几条大鱼送给少年，少年却坚持不受，并说：「我屡次喝你的酒，这点小事情算什么，还要你谢，如果你不嫌弃，我每天来喝酒，并帮你赶鱼。」



老许闻言，不禁纳罕地说：「刚喝过一回酒，怎么说屡次呢？如果你能常来，那真是太好了。」他又请教少年姓名，少年答道：「我姓王，以后见面叫我王六郎就是了。」



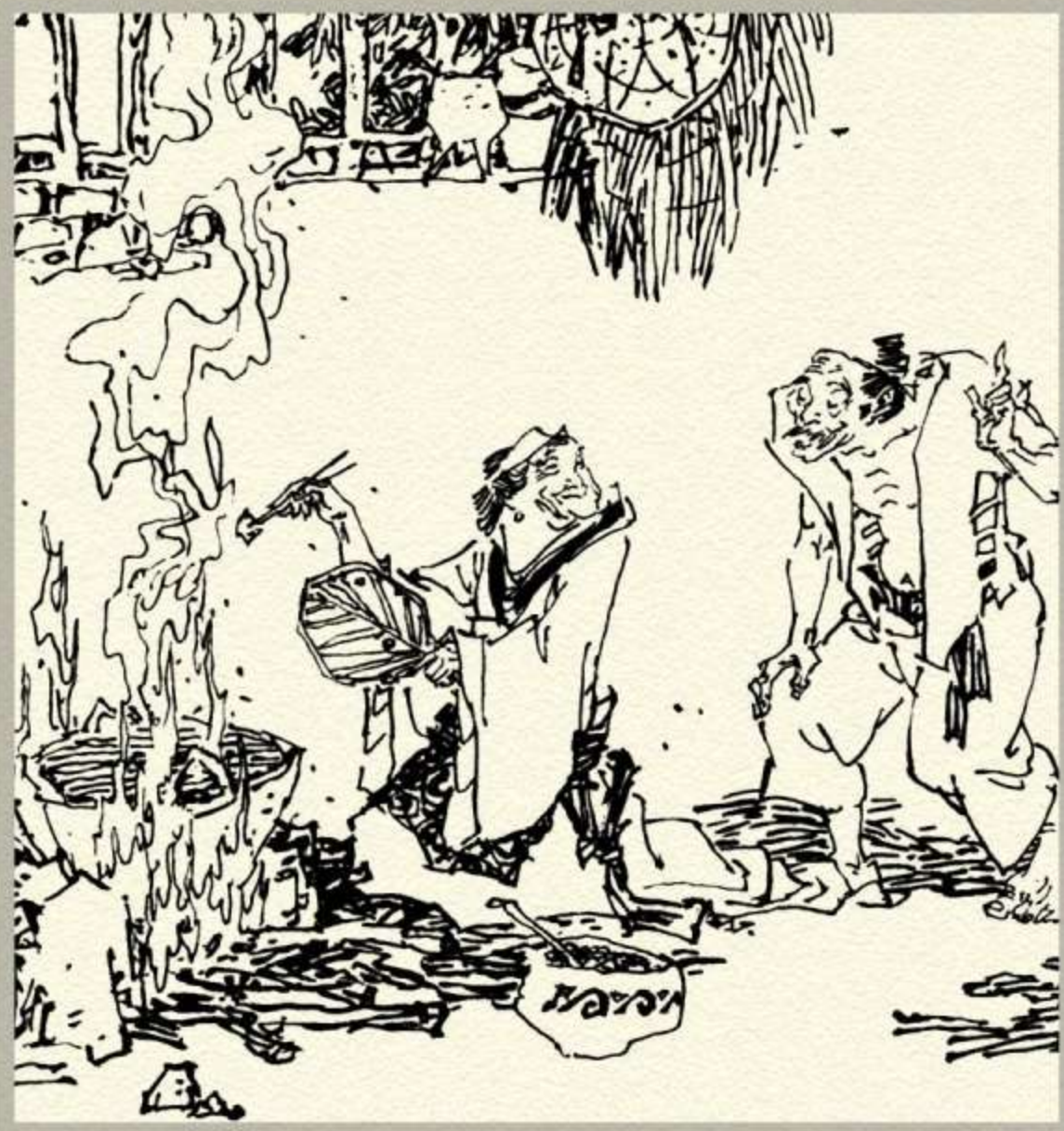
第二天，老许把鱼挑到集市上，人们看到他的鱼又大又鲜，争相购买，不到一个时辰，鱼便都卖光了。



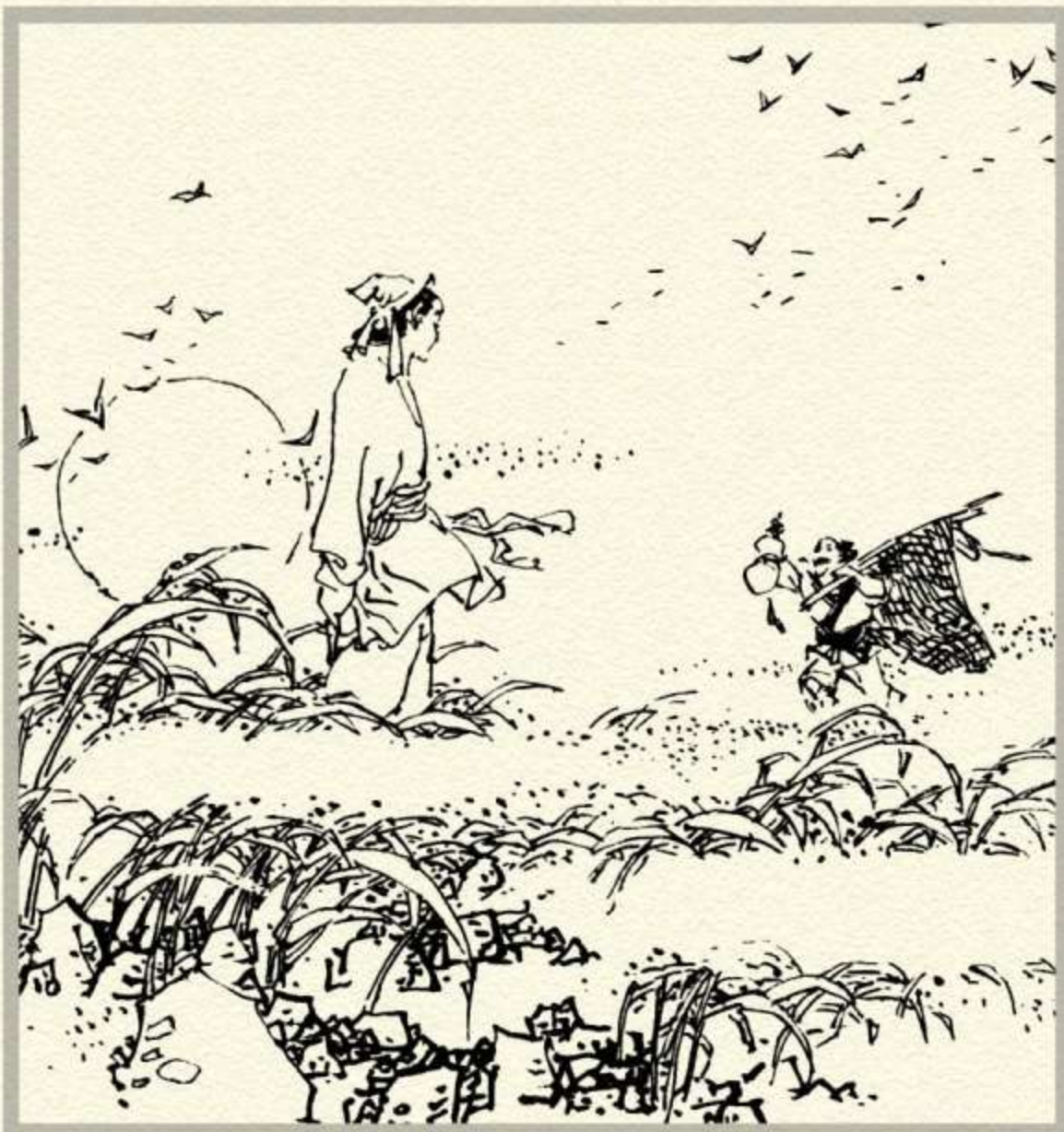
老许用卖鱼的钱，在集市上买了许多好酒和时鲜的果蔬，便兴致勃勃地回来了。



回到家中，他吩咐老伴将菜细细地做过装好，单等晚上拿去招待王六郎。



金乌西坠，玉兔东升，当老许找着渔具，提着酒
菜匆匆赶到河边的时候，只见六郎早已等候在那里了。



俩人当即坐下，铺开酒菜，边吃边谈，说到有趣之处，都不禁捧腹大笑。



谈饮尽兴之后，六郎便又下到河中，为老许赶鱼。以后日复一日，每天如此。不觉过了半年。



这一天，俩人照例在河边喝酒，酒至半酣，六郎忽然凄楚地对老许说：「自从与你相识以来，我和你已成知己，情同手足，可惜美景不长，我们就要分别了。」



老许再三追问缘由，六郎只得告诉他道：「我原本是个鬼，因为生前贪酒，喝醉后不小心淹死在这里，至今已经许多年了……」



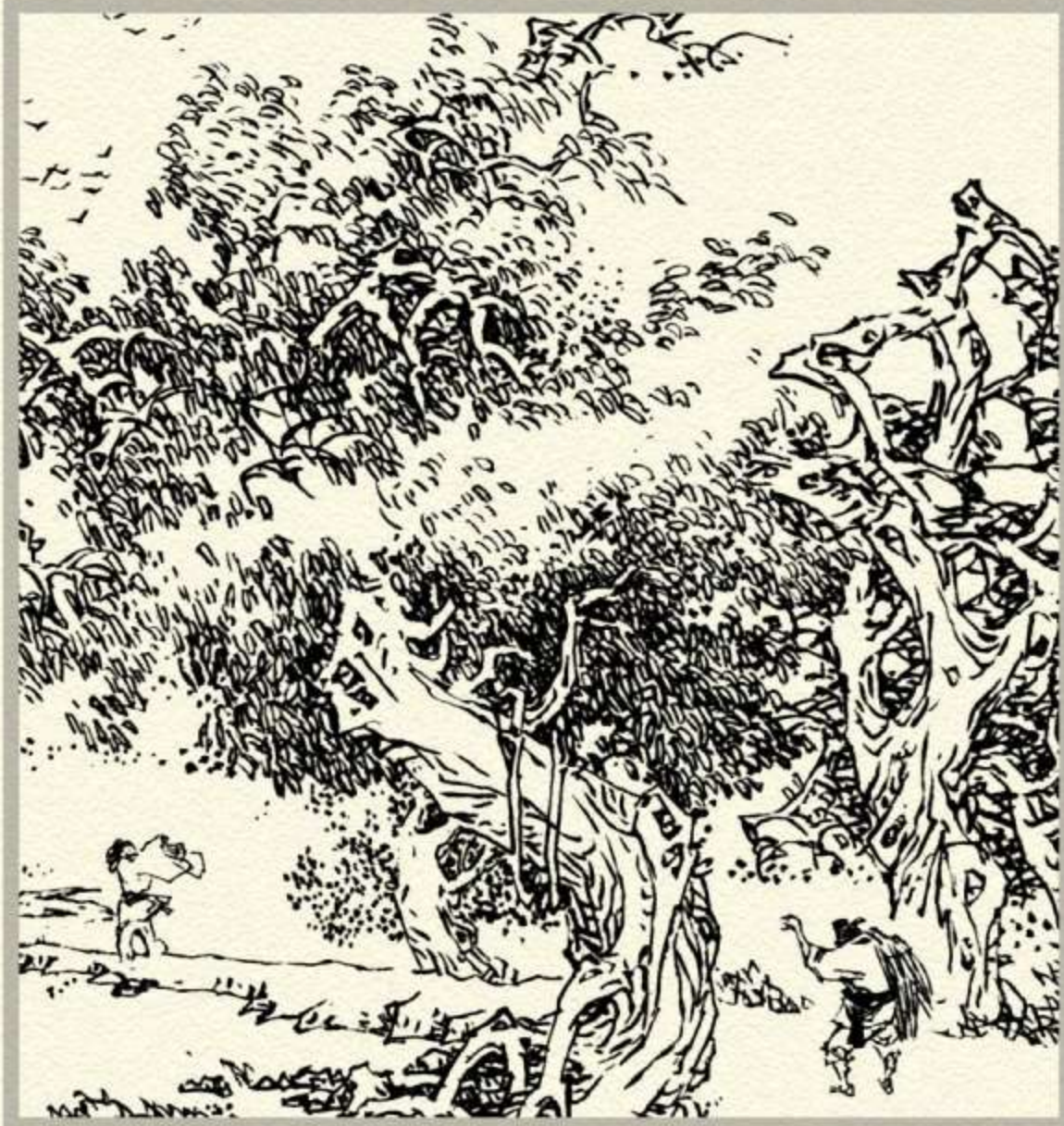
「为了报答你每次来河边打鱼时，都要用酒来祭奠我的深情厚谊，所以我在水中暗地帮你赶鱼，使你每天能满载而归。明天，我的罪孽便要期满，到时会有一人来替我淹死，这样我就可以投生了。」



老许听后，也不禁感到十分悲凉。但为了安慰六郎，他勉强抑制住自己，举杯劝道：「六郎不要伤心，如今你罪孽已满，要去投生，这本是好事，应该痛饮几杯才对！」言罢，连连向六郎敬酒。



鸡啼三遍，东方泛白。六郎起身告辞时又说道：「明天晌午，有一个渡河淹死的妇女，那就是我的替身。」老许连连点头，说不出话来。俩人又执手留恋多时，方才洒泪而别。



翌日晌午，老许跑到河边，果然看到一位妇女掉到河中，她怀中尚待哺乳的婴儿被撇在岸上，摆动着小手痛哭着。



老许见了非常难过，顾不得六郎临别之言，便准备下河去救那妇女。



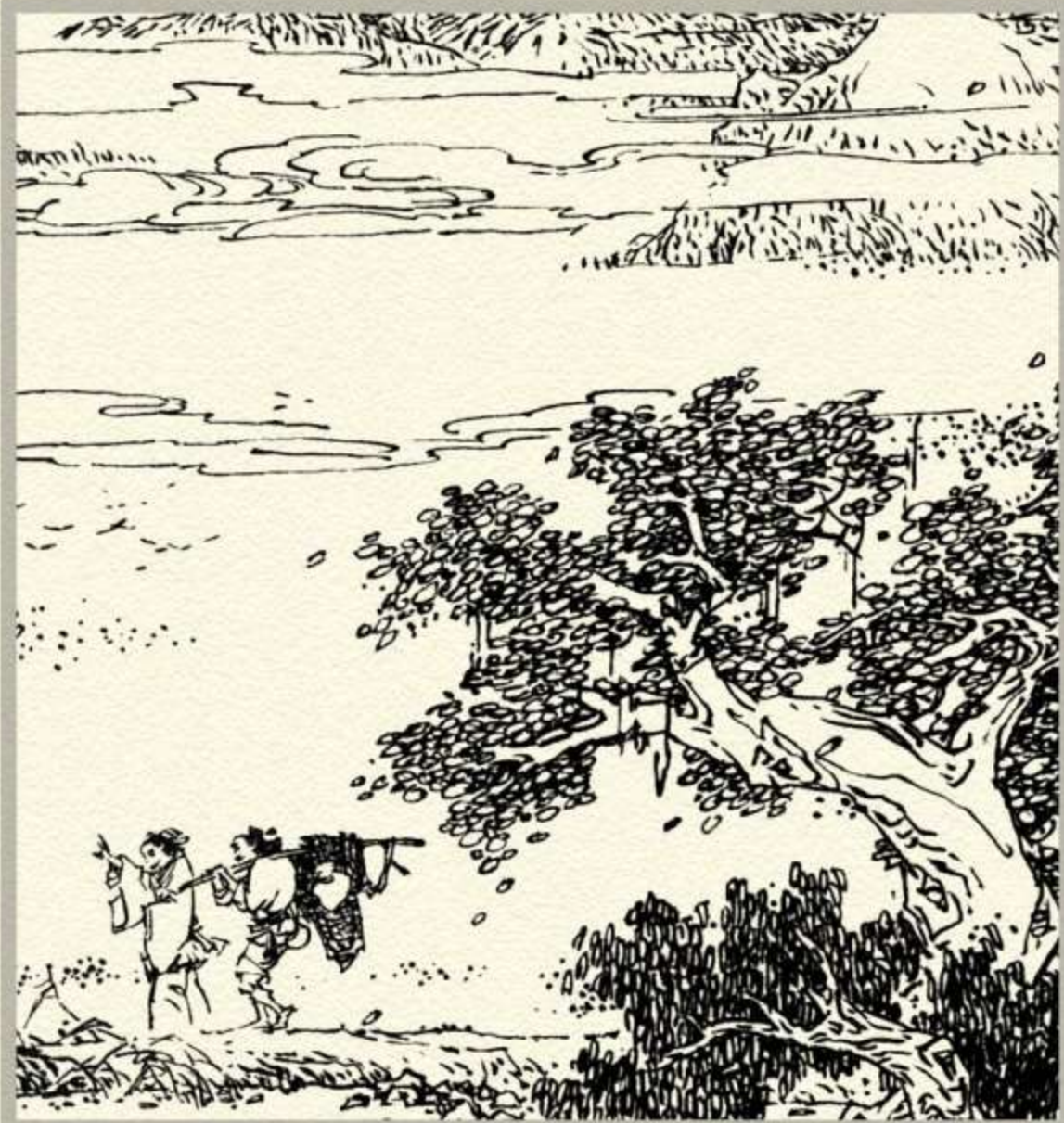
没想到，那妇女突然像被河中的一股什么力量轻轻托起，霎时间又漂回到岸边，自己攀上岸来。



妇女上岸后，抱起婴儿慢慢地走了。老许却呆呆地站立在那儿思索：「六郎分明就说这个女人要来做他替身，怎么这话会不灵验呢？」



当晚，老许在河边又遇见了六郎，便问起白天的事情，六郎说：「那女人本来已经替我死了，可是我实在不忍心眼看着他们母子为我都断送性命，因此，我又将她放生回去了。」



老许听了六郎一番解释，对他越发敬爱。此朝分夕聚，饮酒打鱼，更加亲密无间。



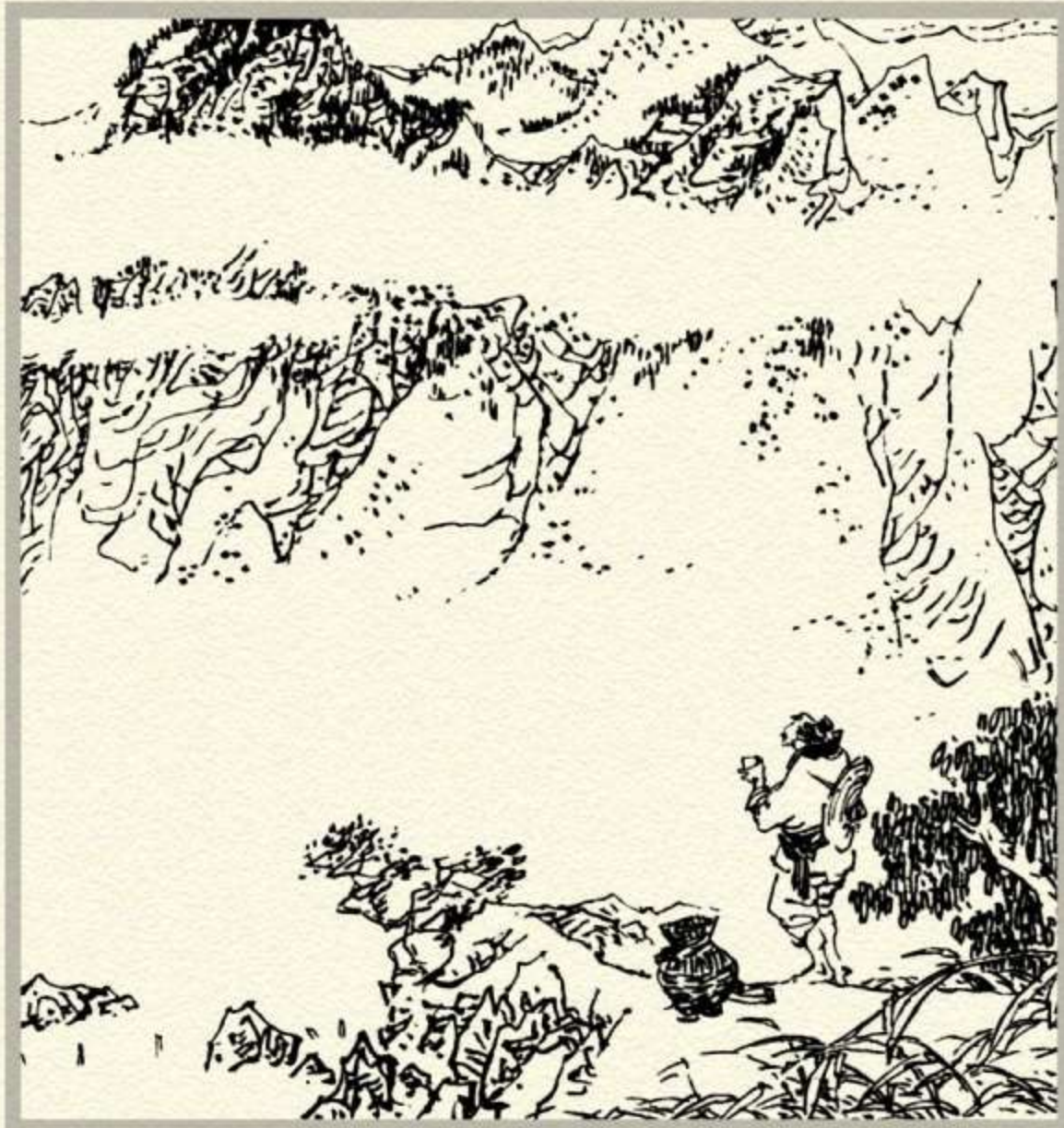
数日后，六郎高兴地又来向老许道别说：「上次因我发善心救了那妇女，天帝很受感动，现在委派我到招远县郛镇去做土地神，明天就要动身赴任了。」老许听了很为六郎庆幸。



六郎又诚恳地约请老许一定要抽空到郛镇去会面，老许点头答应，并一再叮咛他，到了郛镇，务必要为当地百姓造福。六郎闻言连连称是，便告别而去。



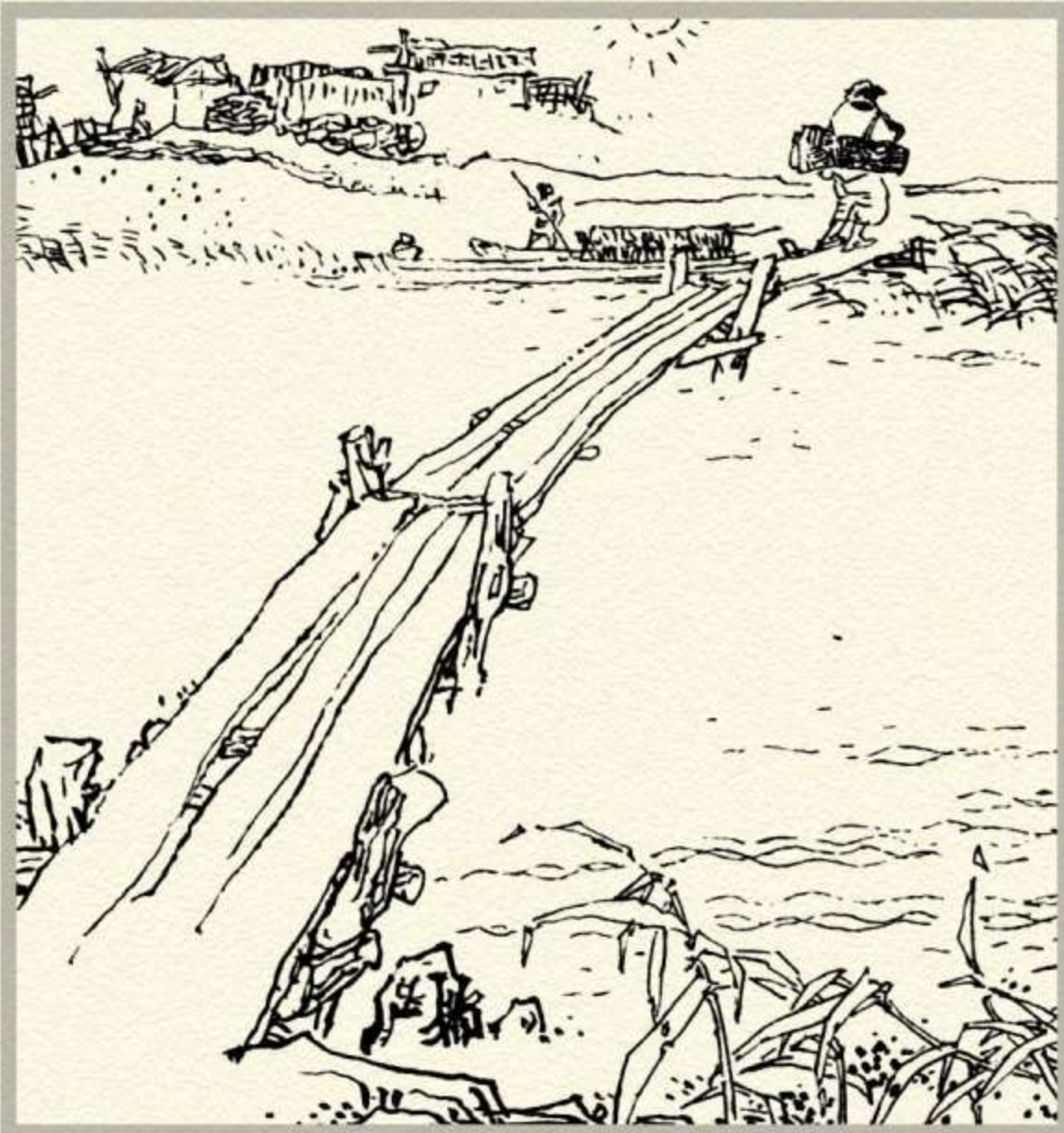
从此，老许每天晚上来到河边打鱼独酌的时候，就想起六郎，怀念之情，与日俱增。



这天，老许按捺不住怀友之情，决定收拾行装去
邬镇探望六郎。老伴在一旁讥笑他说：「你跑几百里
路到招远县，难道就为了去和一个泥菩萨谈谈心里话
吗？」



老许也不和老伴辩解，行装收拾停当，即日便匆匆上路。



几日后，老许风尘仆仆地来到招远县，一问当地人，果然有郛镇这个地方。



于是，他又星夜寻至邬镇，在一个客栈里歇下。当他打听店家此处的土地庙时，店家大吃一惊，忙问：「莫非你就是淄川来的许公吗？」



老许很奇怪，回答道：「正是，可是你怎么知道的呢？」店家向他拜倒道：「几天以前，我们这儿的土地神就给大家托梦了，说淄川有个许公来看他，嘱咐我们好生招待。」



转天，老许备妥了祭品，来到土地庙前祭告说：
「六郎啊六郎，同你分手到今，我无时不在思念你。
今天我如约前来看望……」说着，流下了眼泪。



他斟满一杯酒，双手擎过头顶道：「希望你仍然像往日在河边对饮一样，不要嫌弃我，喝下我老许的这杯水酒吧！」



老许的话音还未落，就见神座后面悠悠地刮起一阵清风。



这清风先盘旋在酒杯周围，而后又吹拂在老许的耳边，有如昔日六郎的朗朗笑声，也好似六郎的侃侃细语。一刹那，老许的面前，真仿佛重见了六郎当初的身影。



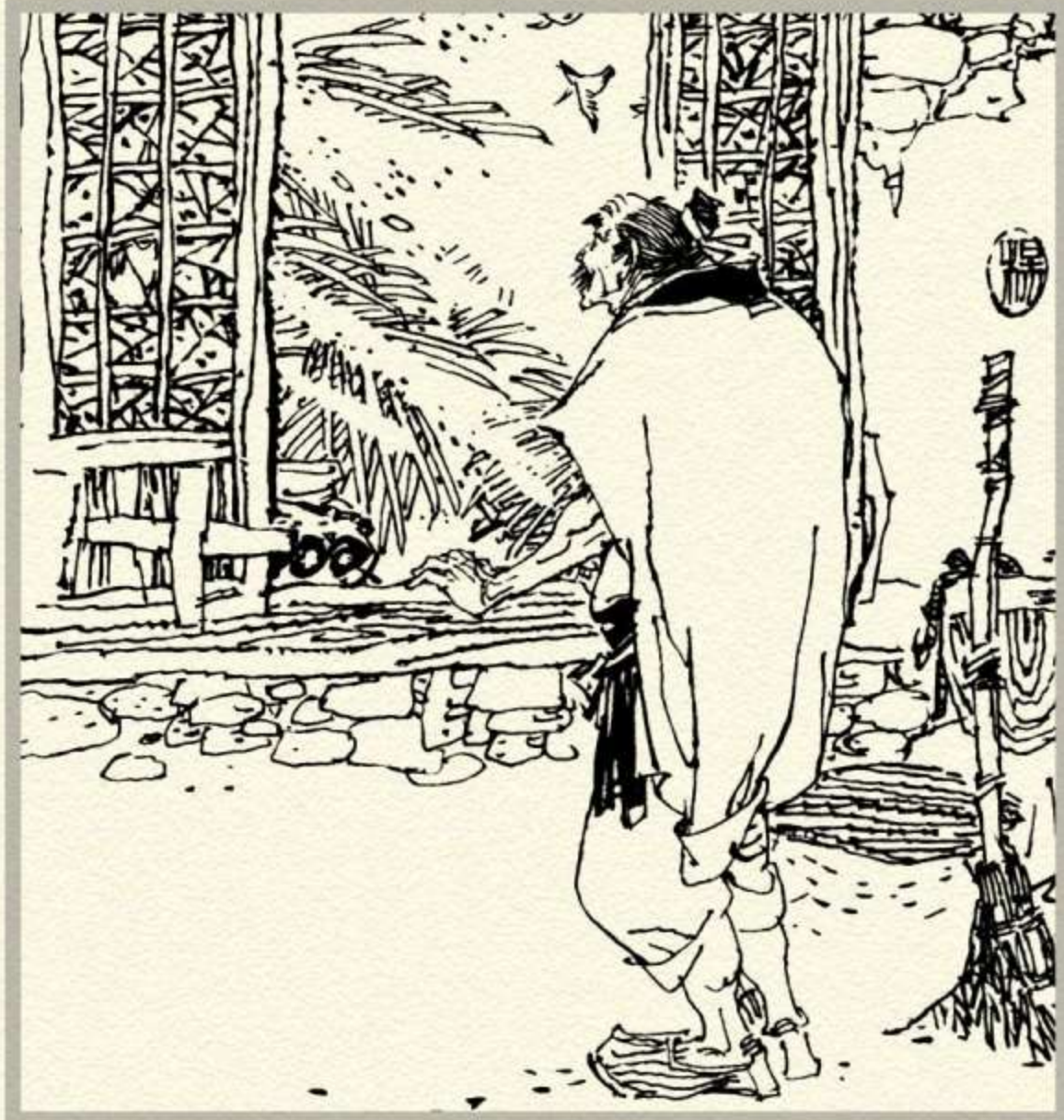
晚上，老许梦见六郎来了。他打扮得整整齐齐，衣冠楚楚，拉着老许的手说：「你不辞辛苦地来看我，真使我高兴。但我现在有职在身，不便相会，待你回去时，我再来相送吧！」



老许再想与六郎谈几句话，可眼前一恍惚，六郎却不见了。



梦魂牵萦，引人怀思。老许惊醒后，感叹六郎情义，不禁老泪纵横。披衣起身，临窗而立，直至天明。



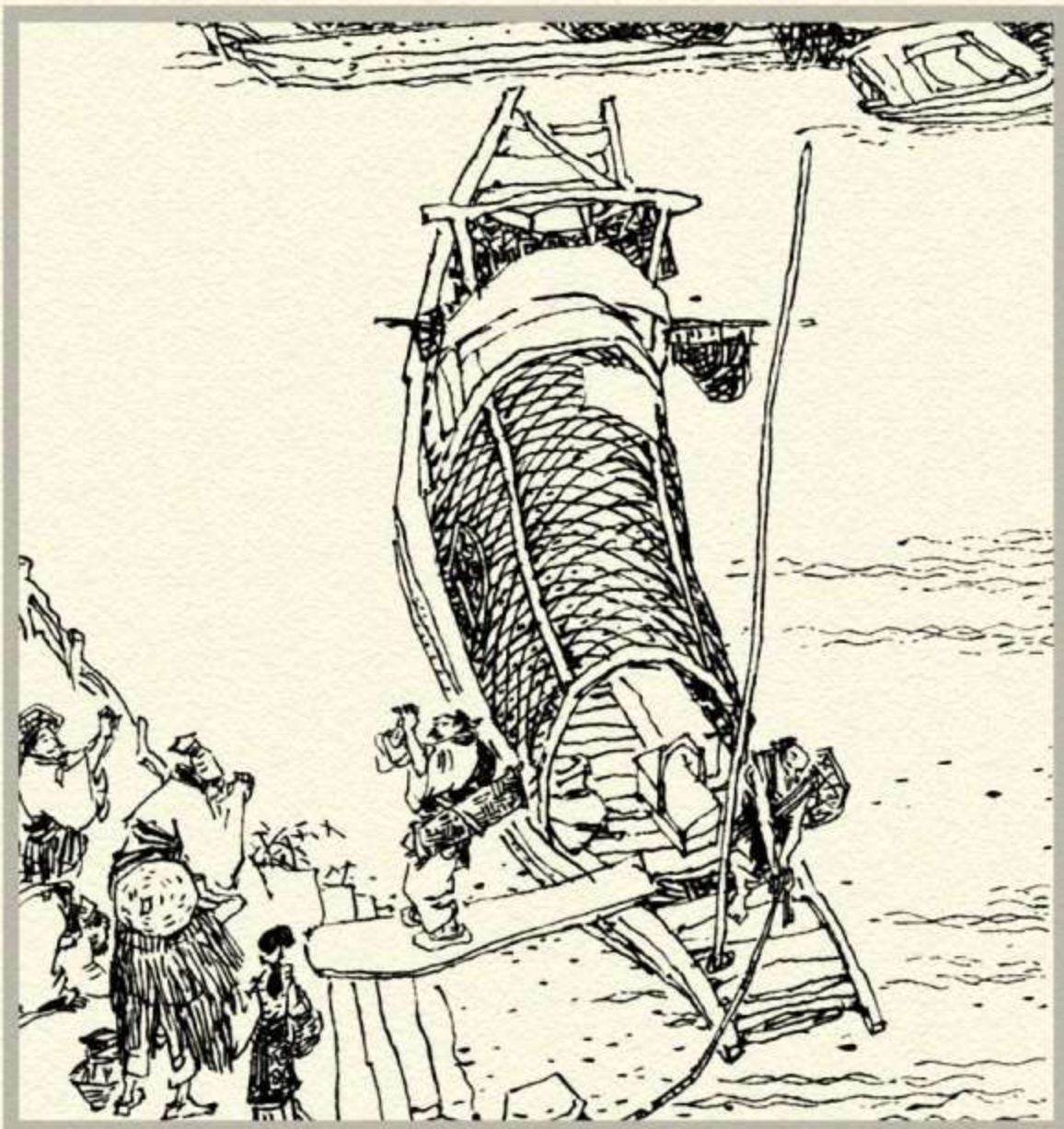
当地百姓听说老许来了，转天纷纷涌到客栈来热情地请他到家中做客。



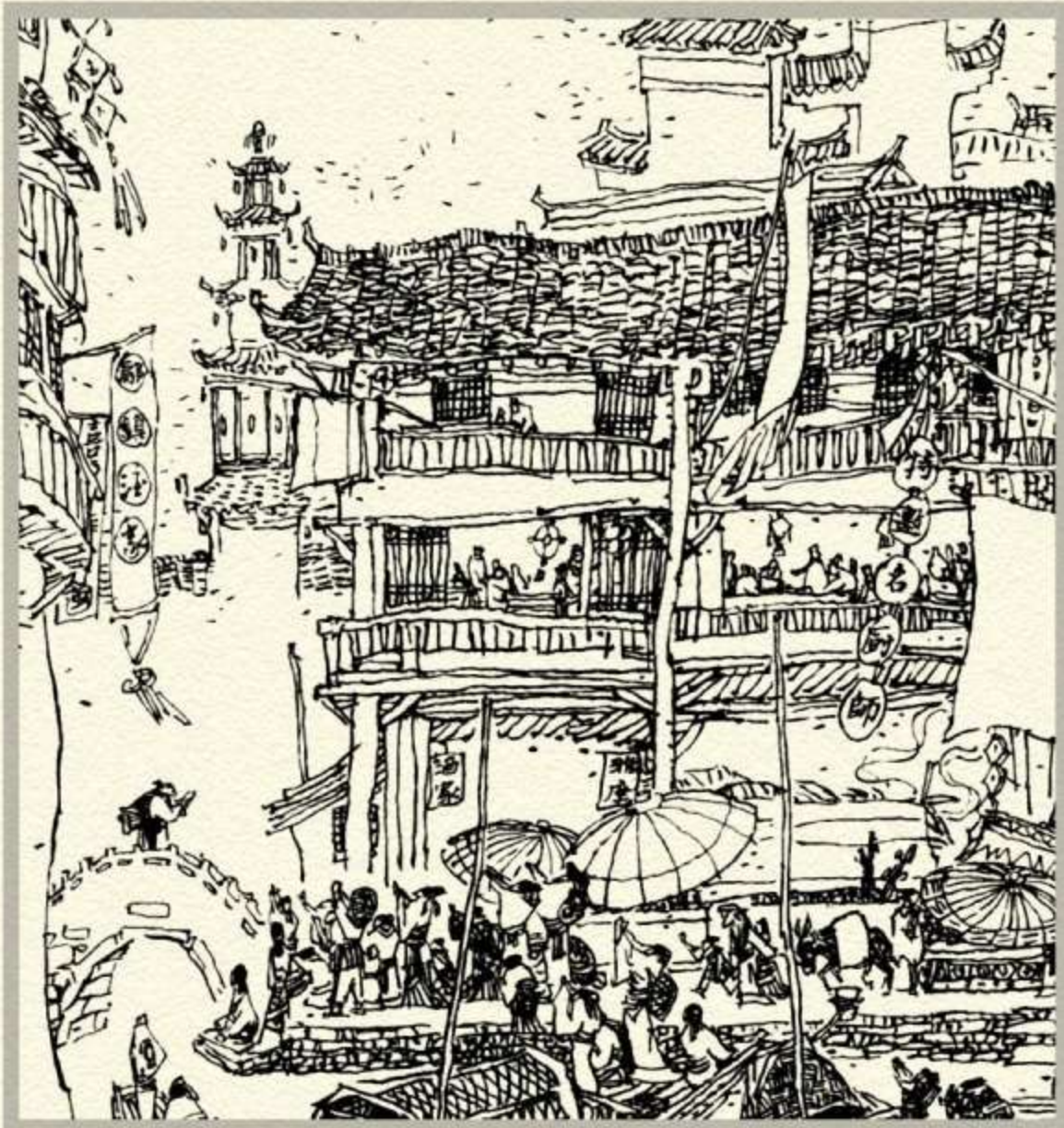
乡亲们的情盛难却，老许只好挨门挨户地去做客。
每一户人家都用最丰盛的筵席来招待他。



盘桓数日，老许放心不下家中的事务，便向乡亲们一一告辞。大家再三挽留，无奈老许去意已决，也只好就依着他。



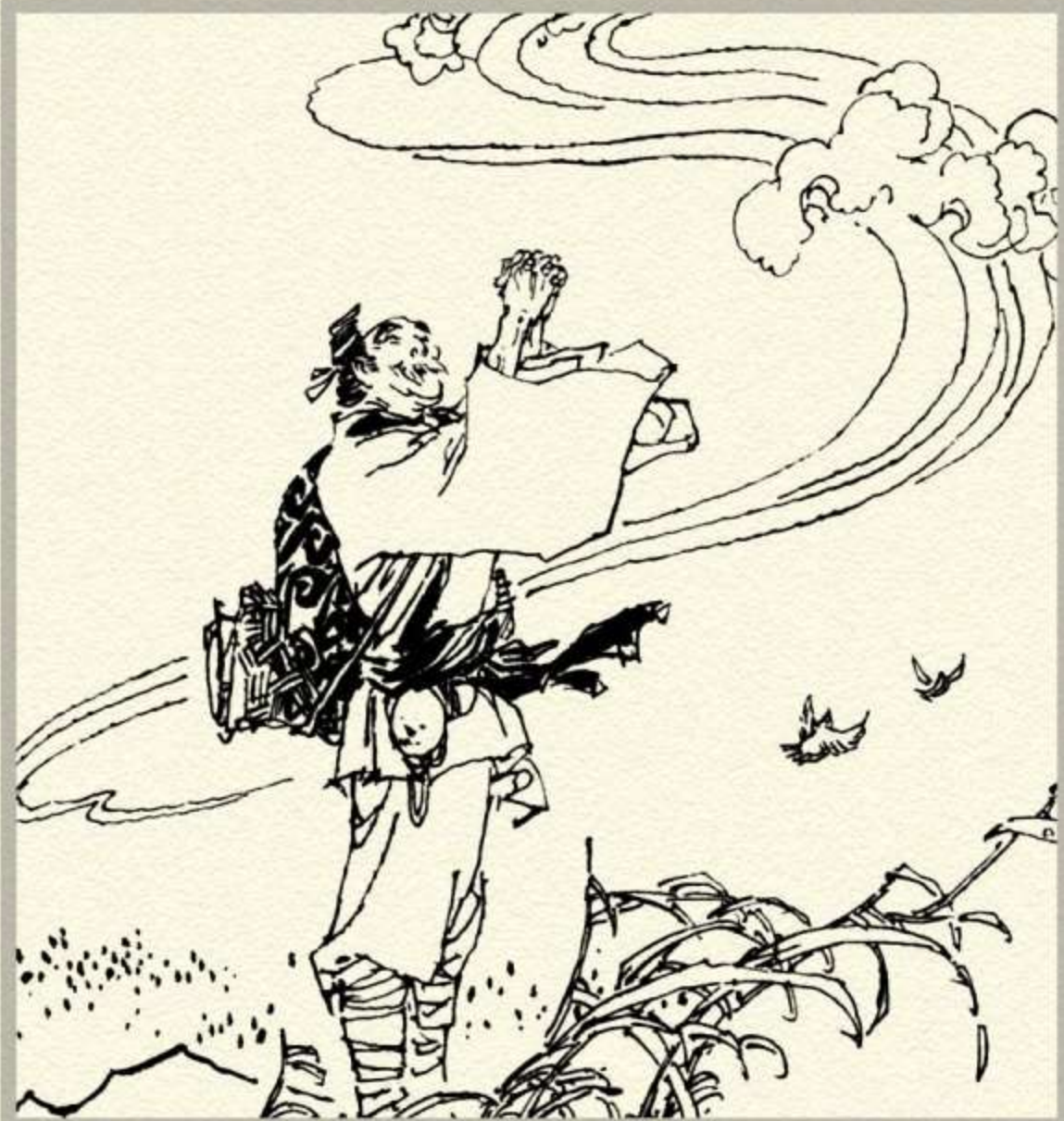
临行时，全镇老少送来各色补品，并成群结队地给他送行，一直将他送到镇口。



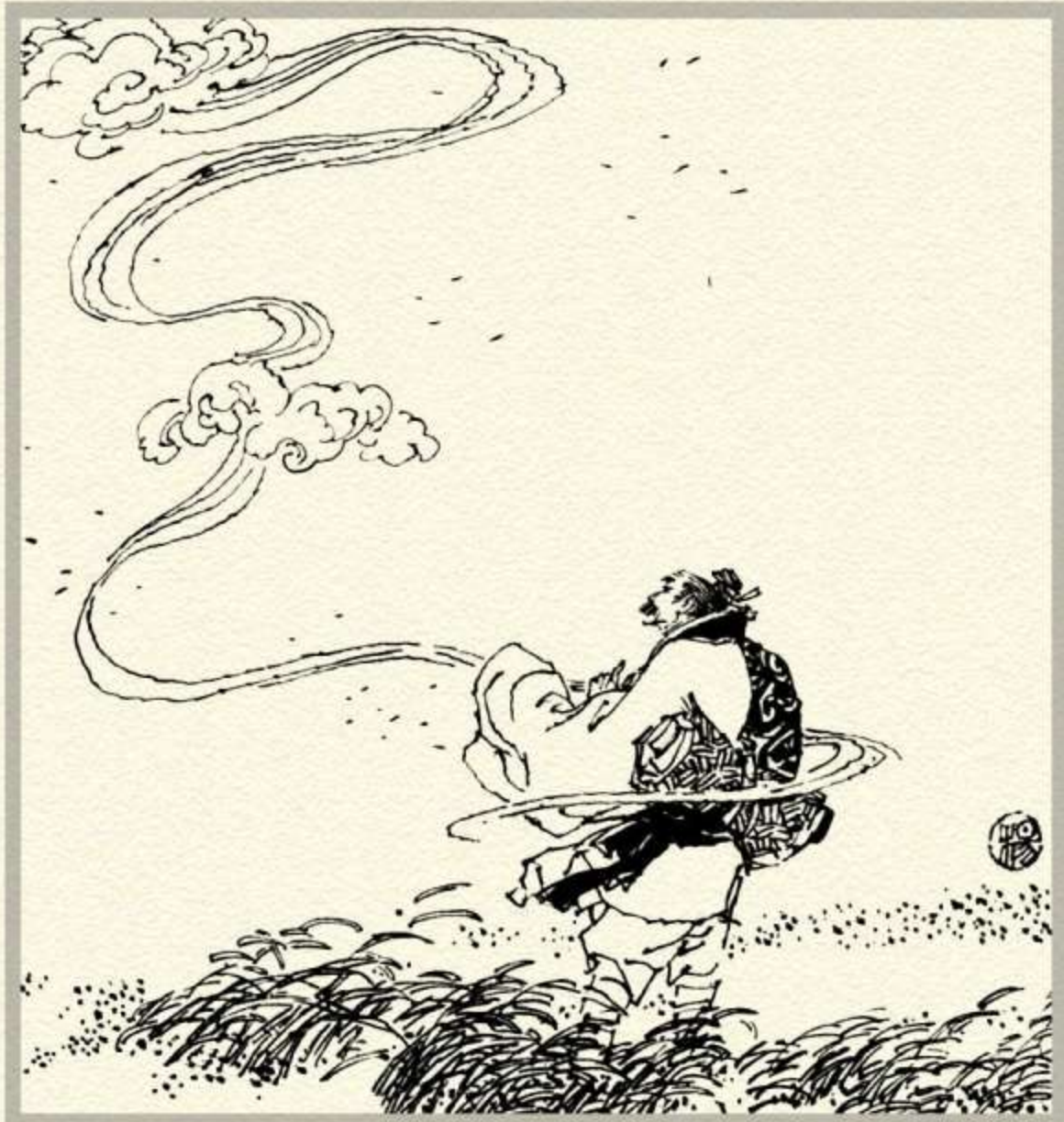
老许拜谢大家，独自踏上归程。这时，一阵清风徐徐吹来，环绕在身边，依依不舍。老许心下明白，这是六郎来送他了。



这清风伴随着老许走出十多里后，老许拱手说：「六郎，六郎，月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，只要我们友情长存，又何必非争这朝夕工夫呢？你如能继续造福于百姓，我老许还会来看望你的！」



清风似乎听懂了老许的话，又在他身边慢慢盘旋
几圈，便轻轻地升腾而去……





王六郎

聊齋誌異 收藏本 上

原著：蒲松齡
改編：張學仁
繪畫：楊春瑞
封面：季源業

出版人：劉子瑞
責任編輯：施振廣
技術編輯：李寶生

天津人民美術出版社出版發行

天津市和平區馬場道150號

郵編：300050 電話：(022)23282867

網址：www.tjrm.cn

全國各大書店經銷

印刷：天津海順彩色印刷包裝技術開發有限公司

開本：787×1092毫米 1/50 印張：1.12
2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷
書號：ISBN 7-5305-3209-X 印數：1-3500

版權所有，侵權必究