

牛郎织女



·古代故事画库·

牛郎织女

墨浪绘

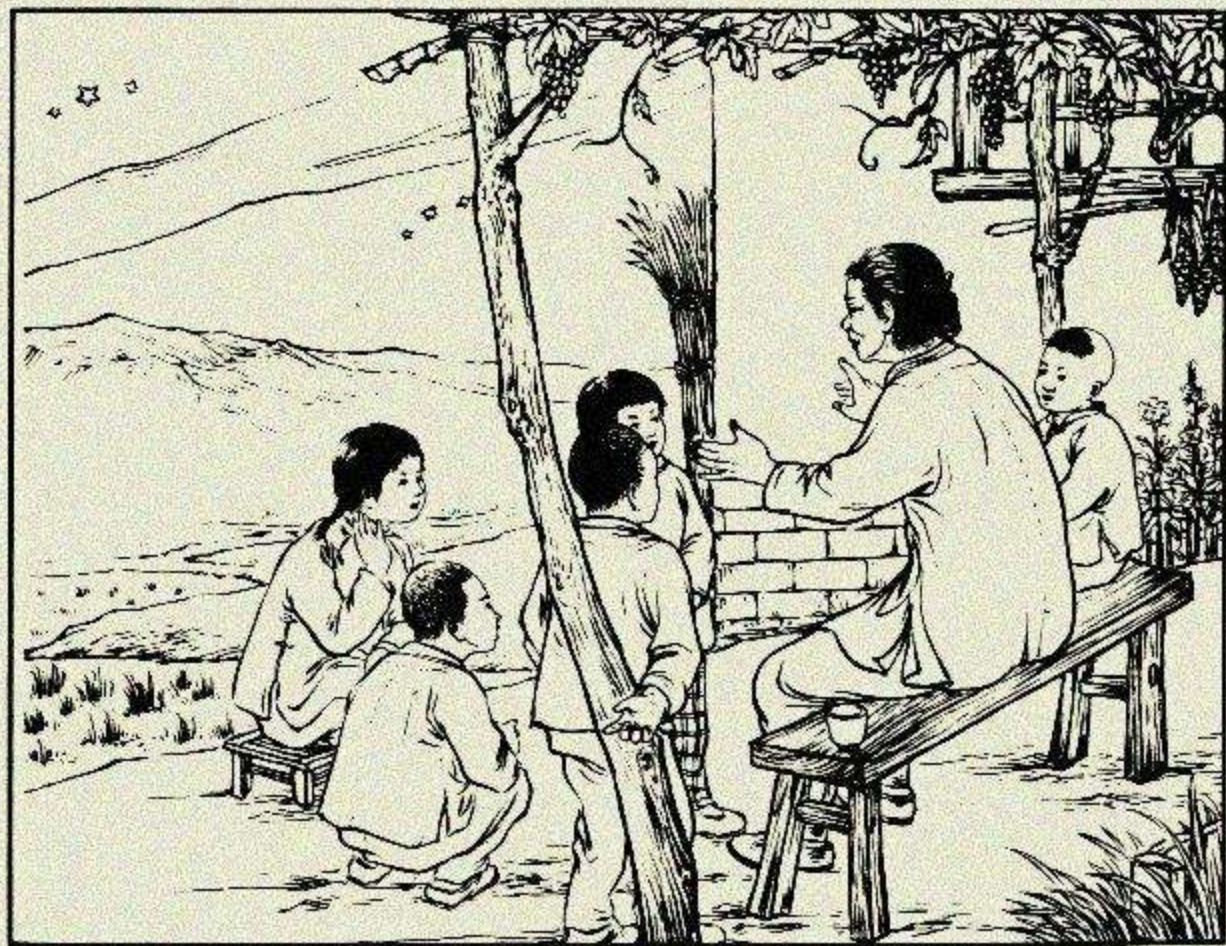
连环画出版社

内容说明

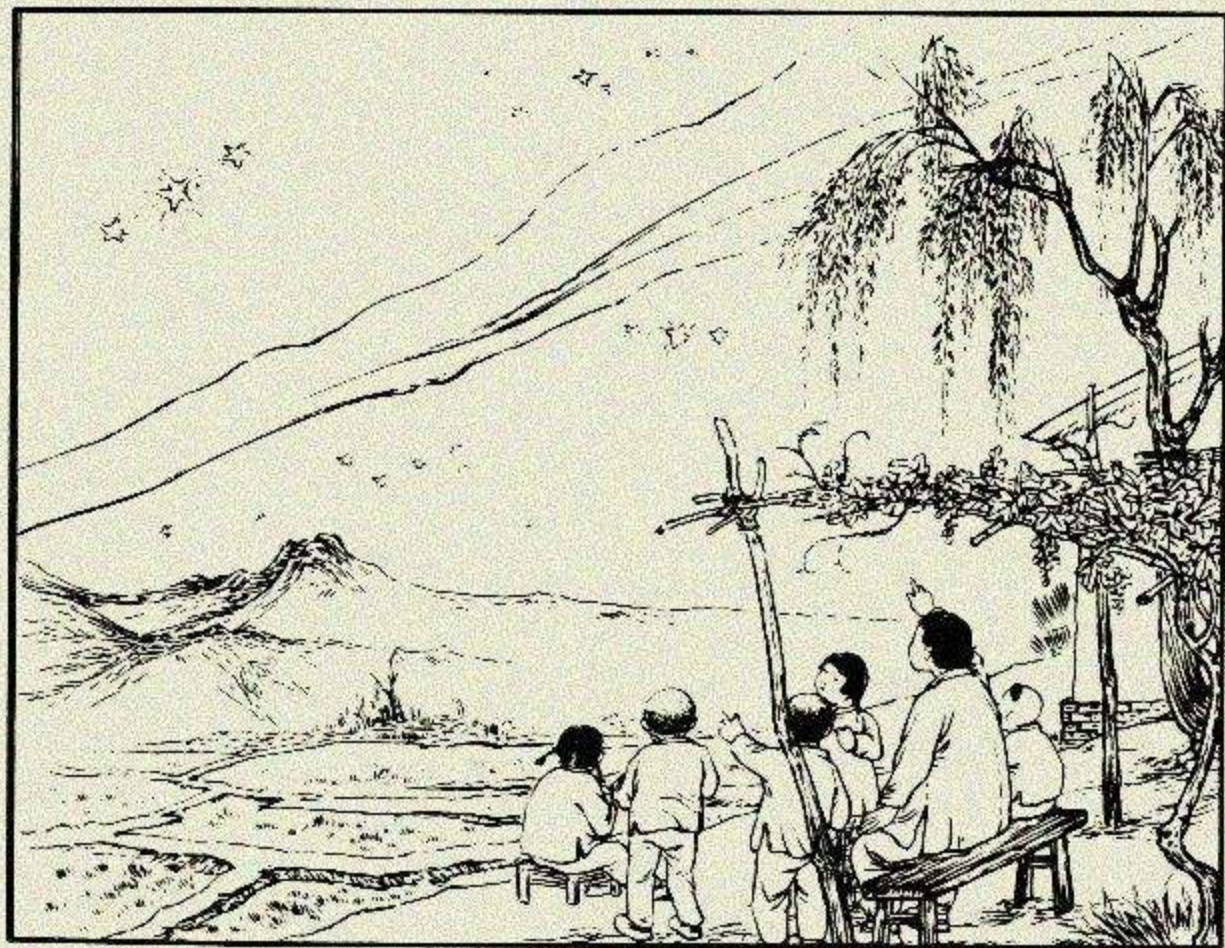
牛郎织女是我国的一篇古老的传说，它给人们讲述了一个美丽的爱情故事，但故事内容有着各种各样的差别，今天给读者介绍的是其中一种：天上的织女星思凡，与地下牛郎相配。二人男耕女织，过着勤劳幸福的生活。然而，织女却不慎穿上了天衣，直飞天国。牛郎闻知，紧随其后追去。在天国里，牛郎失去了在人间的劳动者的本色，只知享受。天帝得知此情，便将牛郎和织女分在天河两岸居住，只能在每年的七月初七晚上相会一次。

本书是我国著名画家墨浪先生的遗作，因故未能完稿。现经修订，并有幸请得画家姚柏先生，根据墨浪先生的二十四幅草稿，重新补画得已完成。列入连环画出版社“古代故事画库”系列出版，以满足广大读者和连环画爱好者的需求。

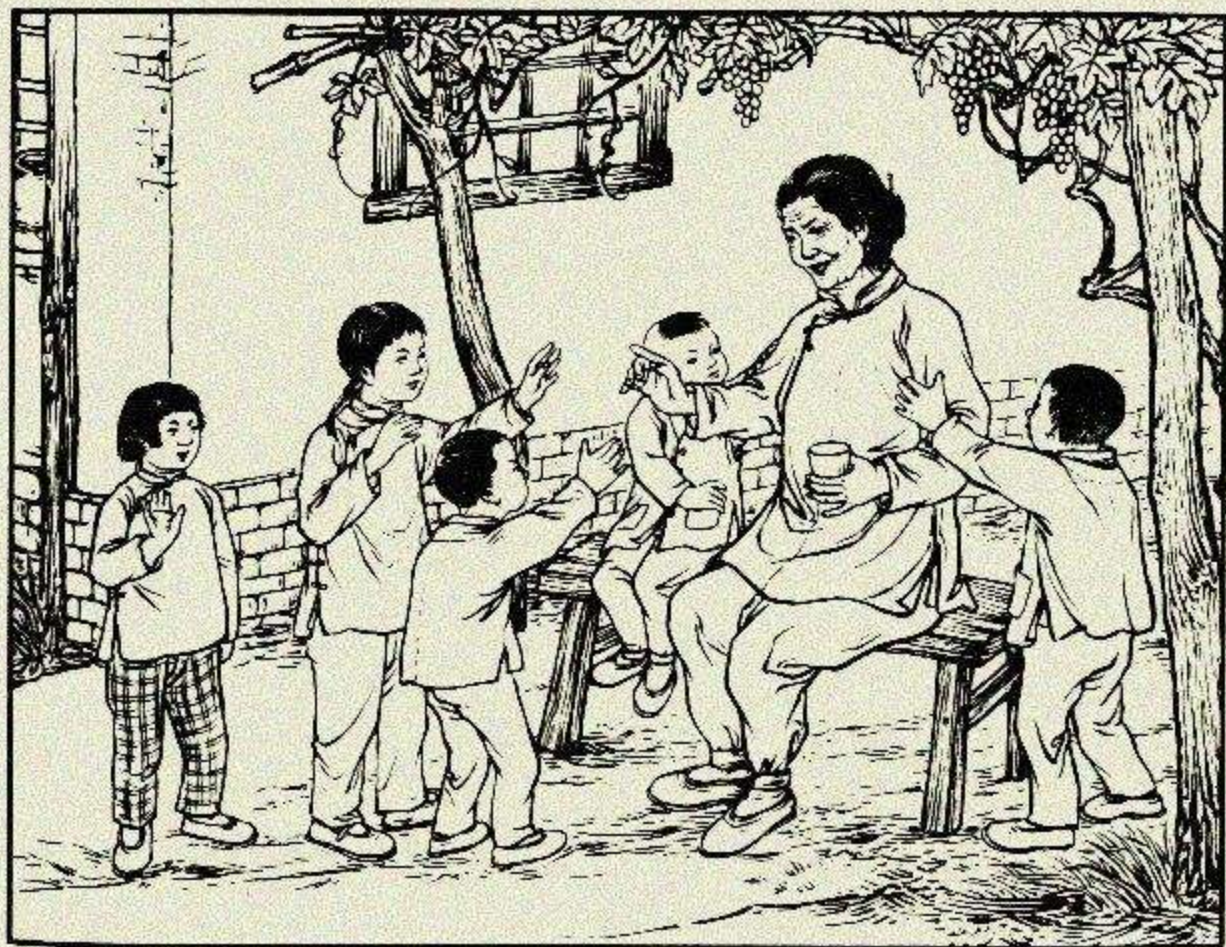
在此，特向姚柏先生和积极关注此书修复工作的朋友们致谢。



1 秋禾收割过了，小麦都已播种，在凉爽的夜空下，孩子们围绕着大菊祖母，要她讲一个故事给他们听。



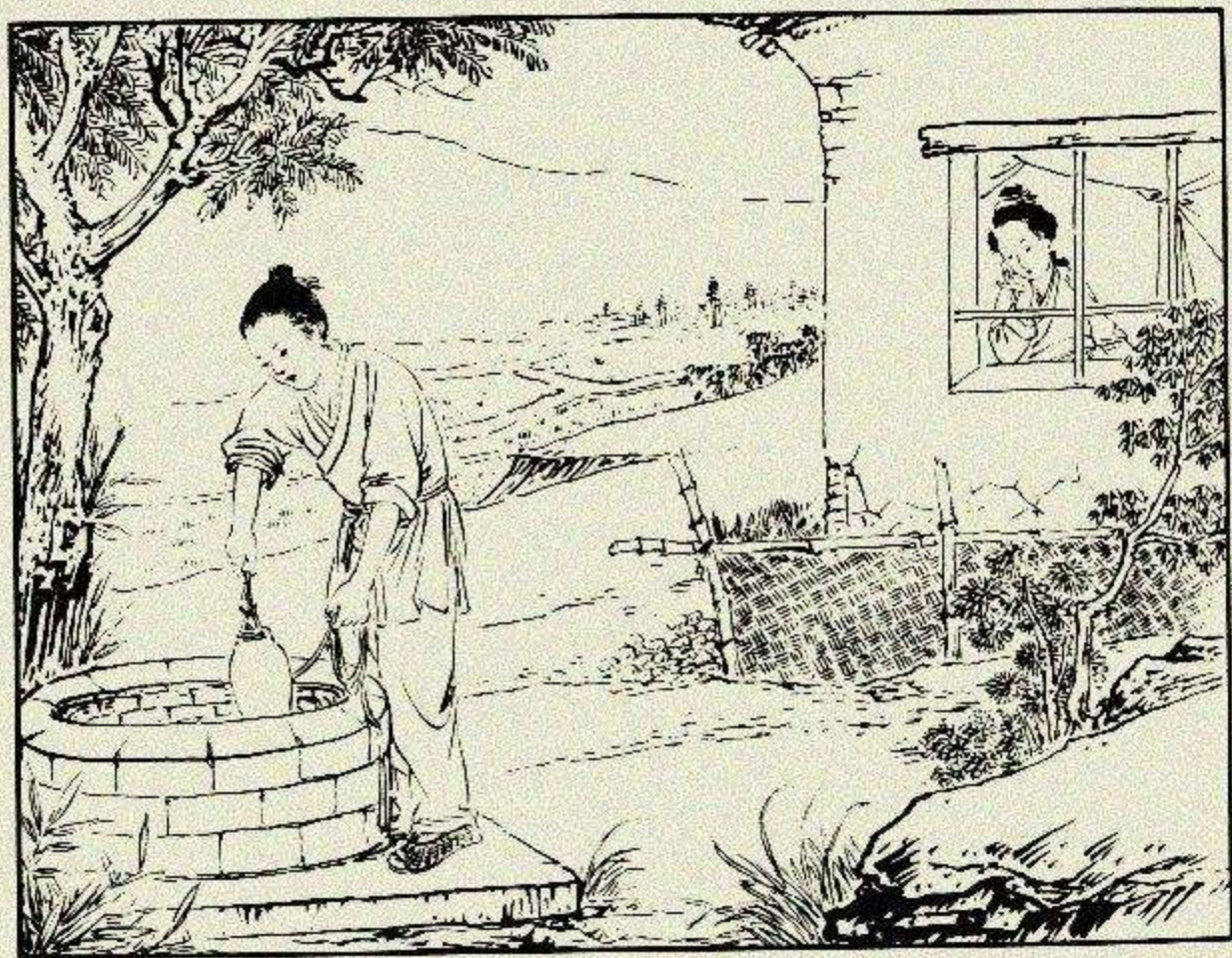
2 祖母顺手往天空一指，问孩子们道：“你们认识那白花花的天河两边的几颗星星吗？”



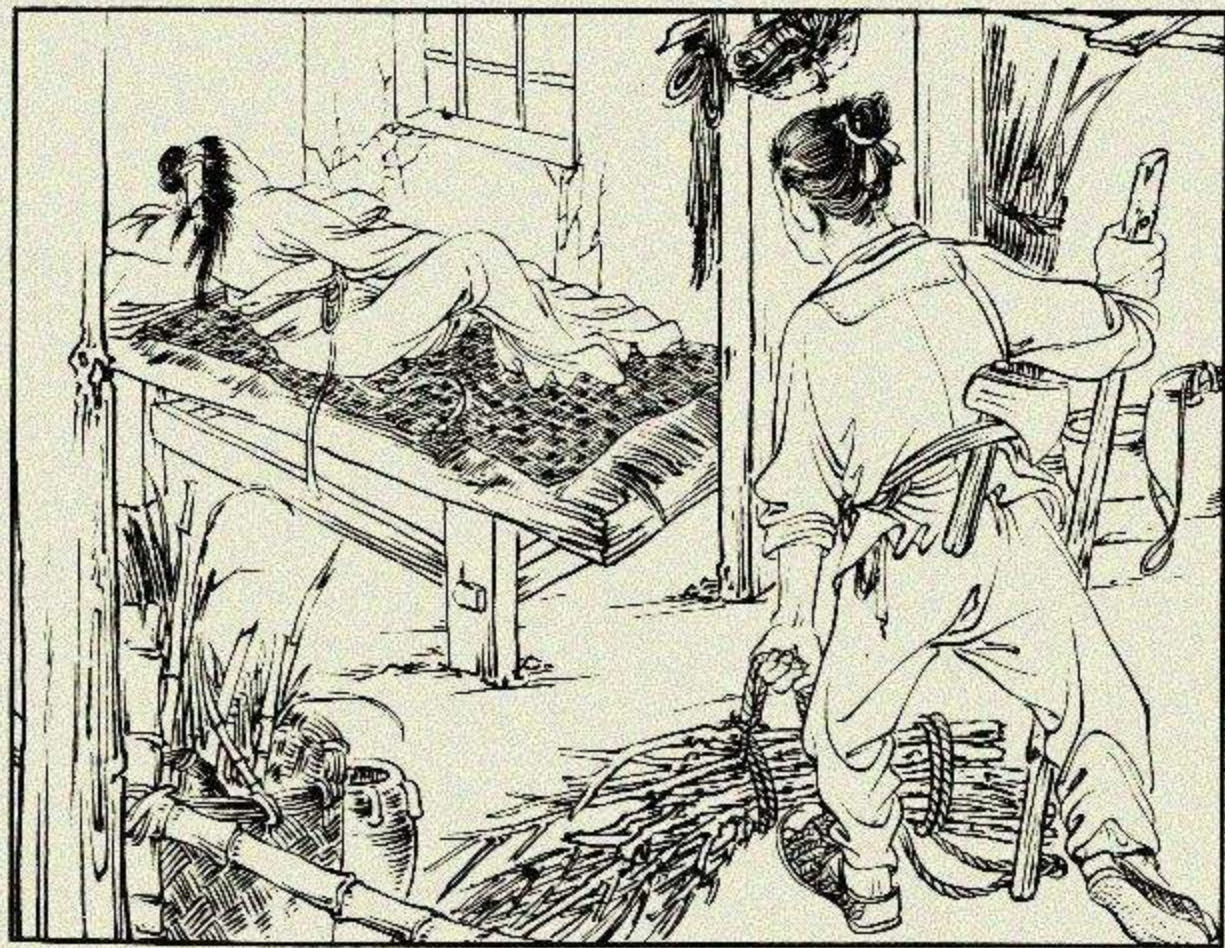
3 孩子们都摇摇头。祖母笑了笑，又喝了一杯茶，然后说，这真是一个美丽的故事啊！据说——



4 四千多年以前，现在的南方，仍是一个荒凉的世界。幽静的山谷里，简直很少看见人住的村庄。



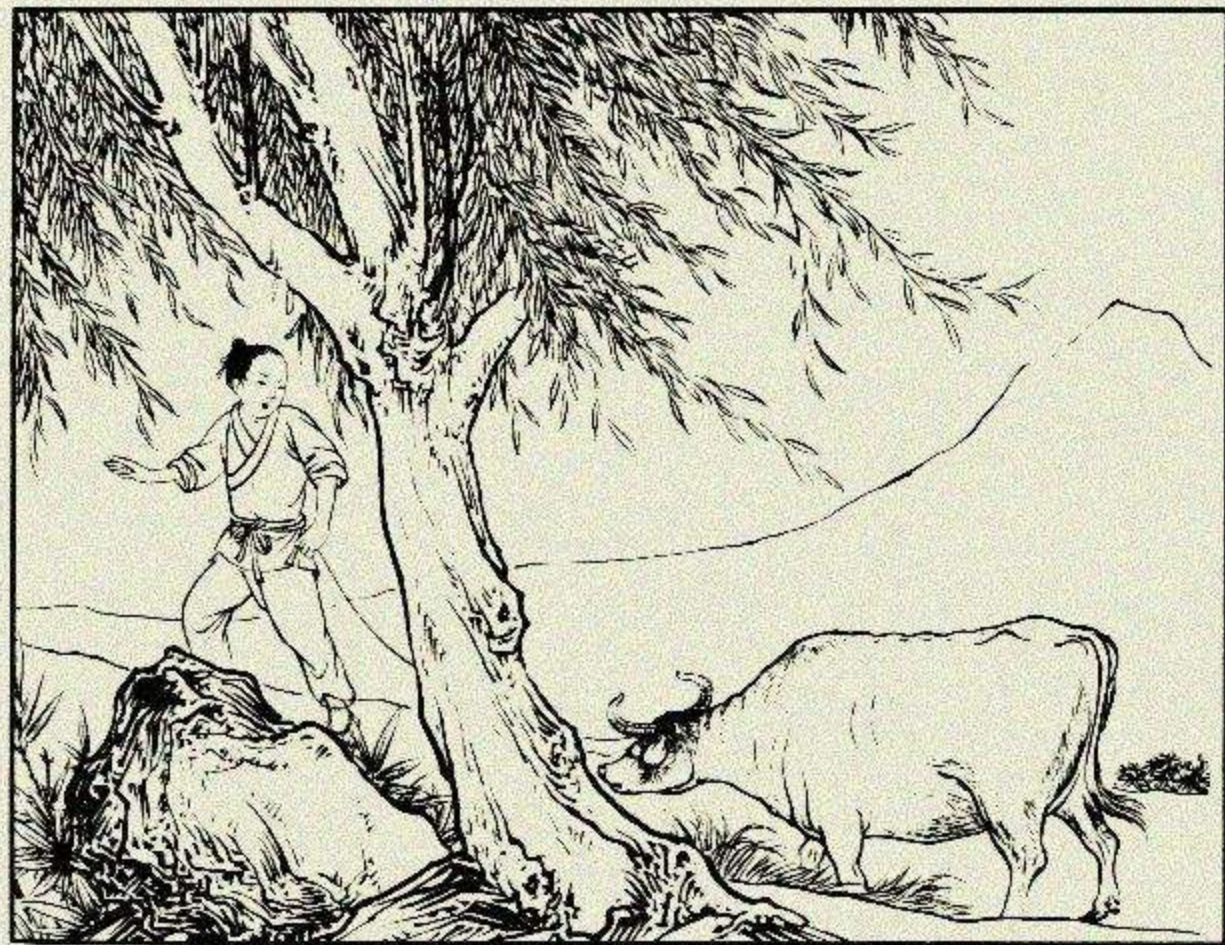
5 这里有一户人家，只住着叔嫂两人，哥哥叫来福，被征到离家很远的地方疏通黄河，已经七八年没有回家了！



6 嫂嫂天天思念丈夫，什么活儿也不想做。弟弟叫来喜，是个勤劳的孩子，家里的事儿主要靠他操持。



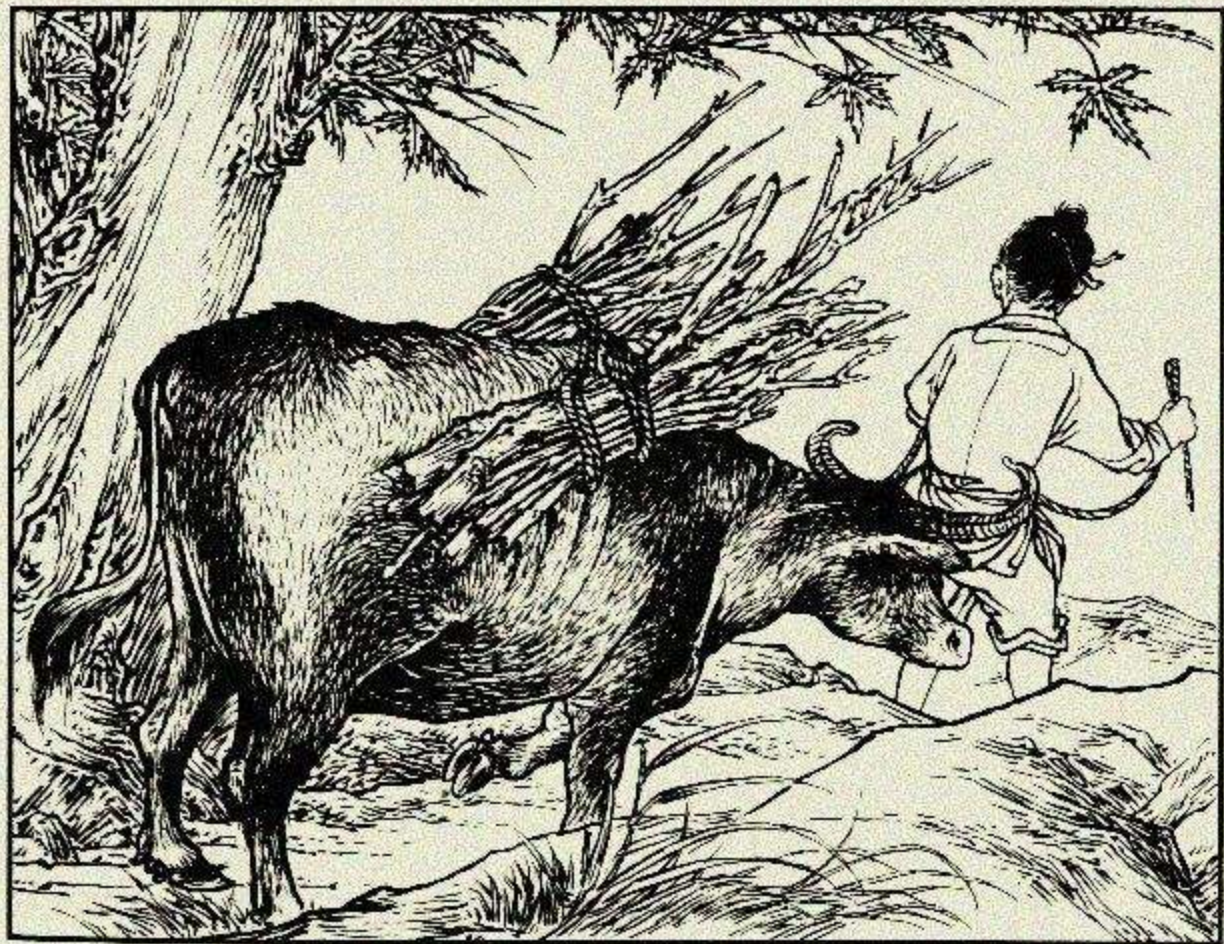
7 天朦朦亮，来喜已经把缸里的水添满了。



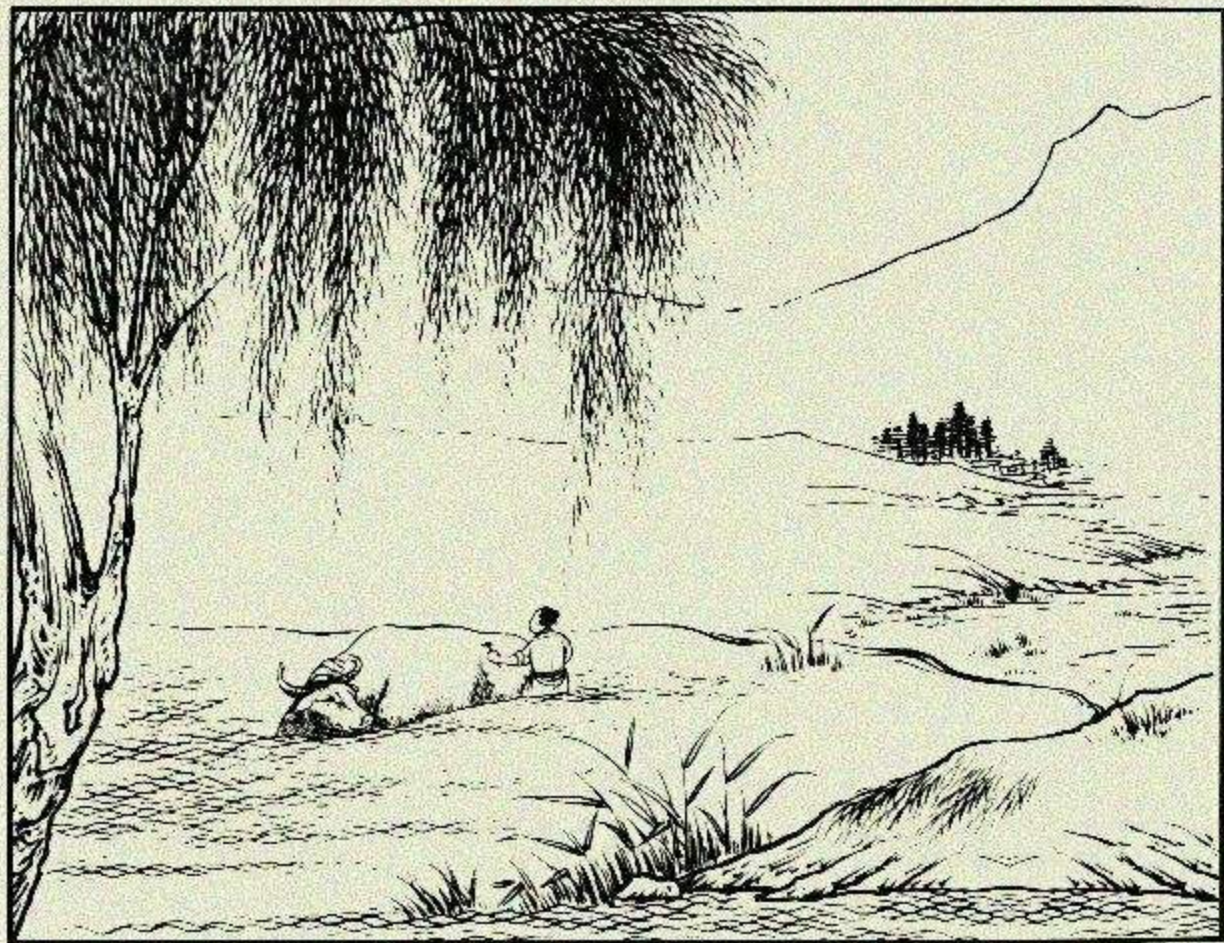
8 吃过早饭，他便把牛牵到山上去。



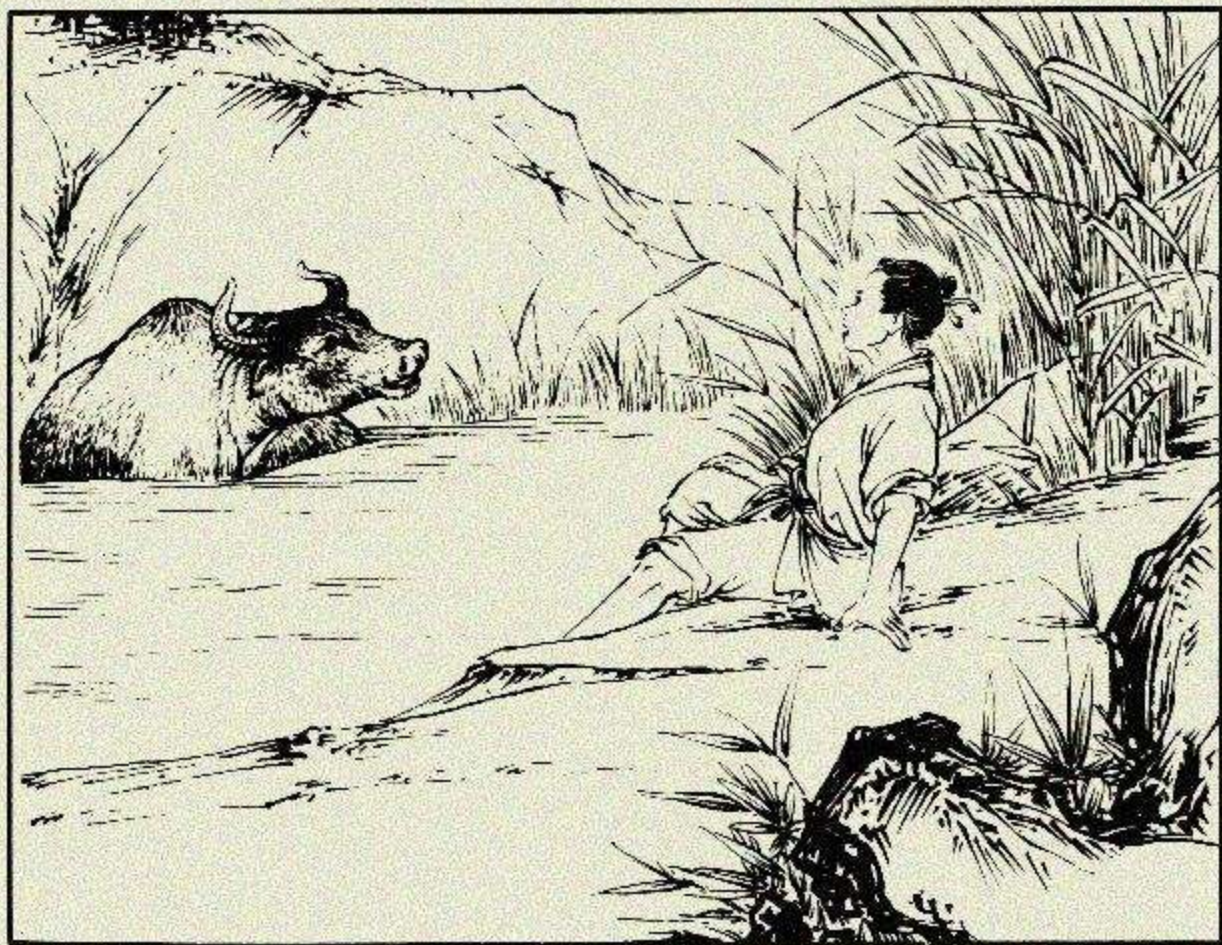
9 牛在一旁吃草，他便在一旁打柴。



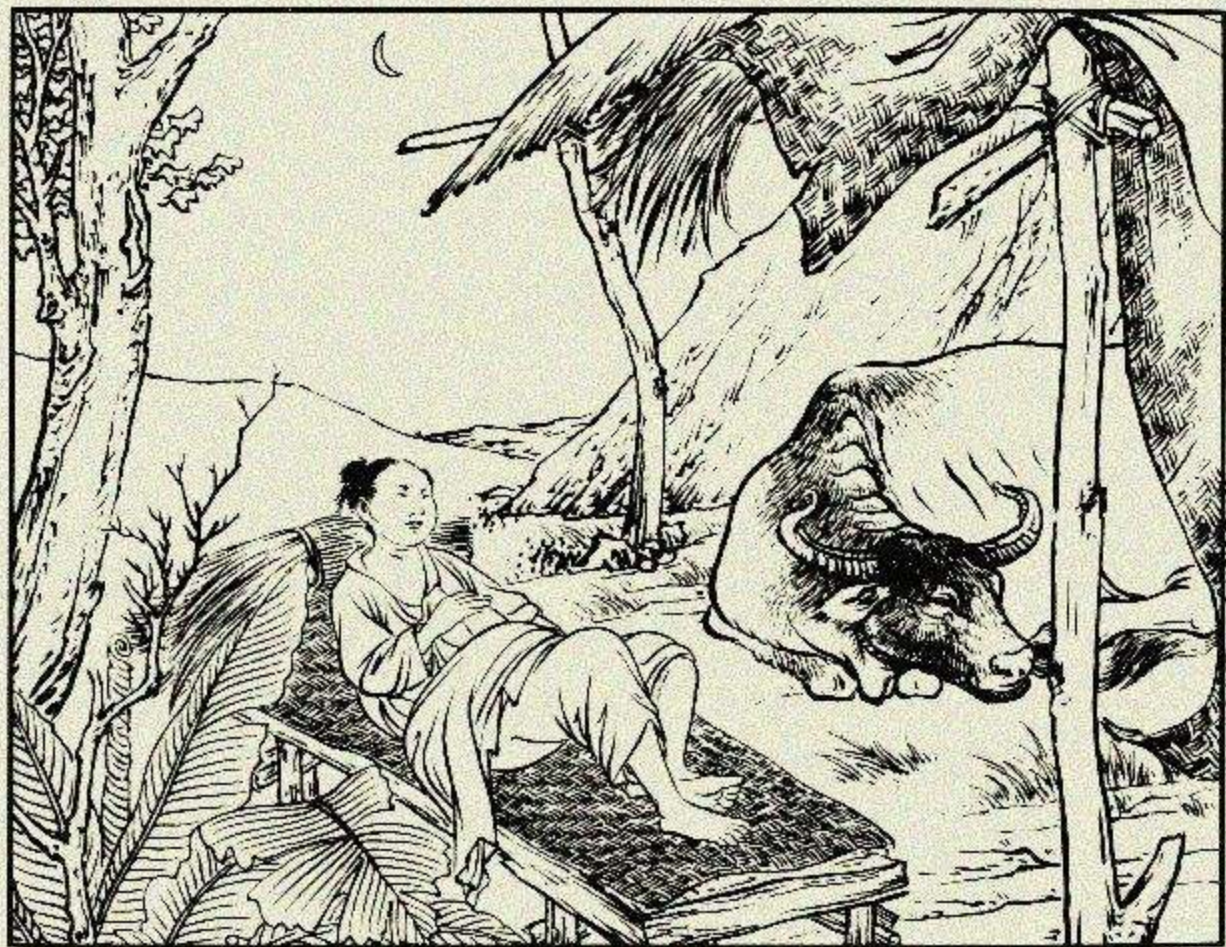
10 在太阳快落山的时候，他把柴放在牛背上驮回家里来。



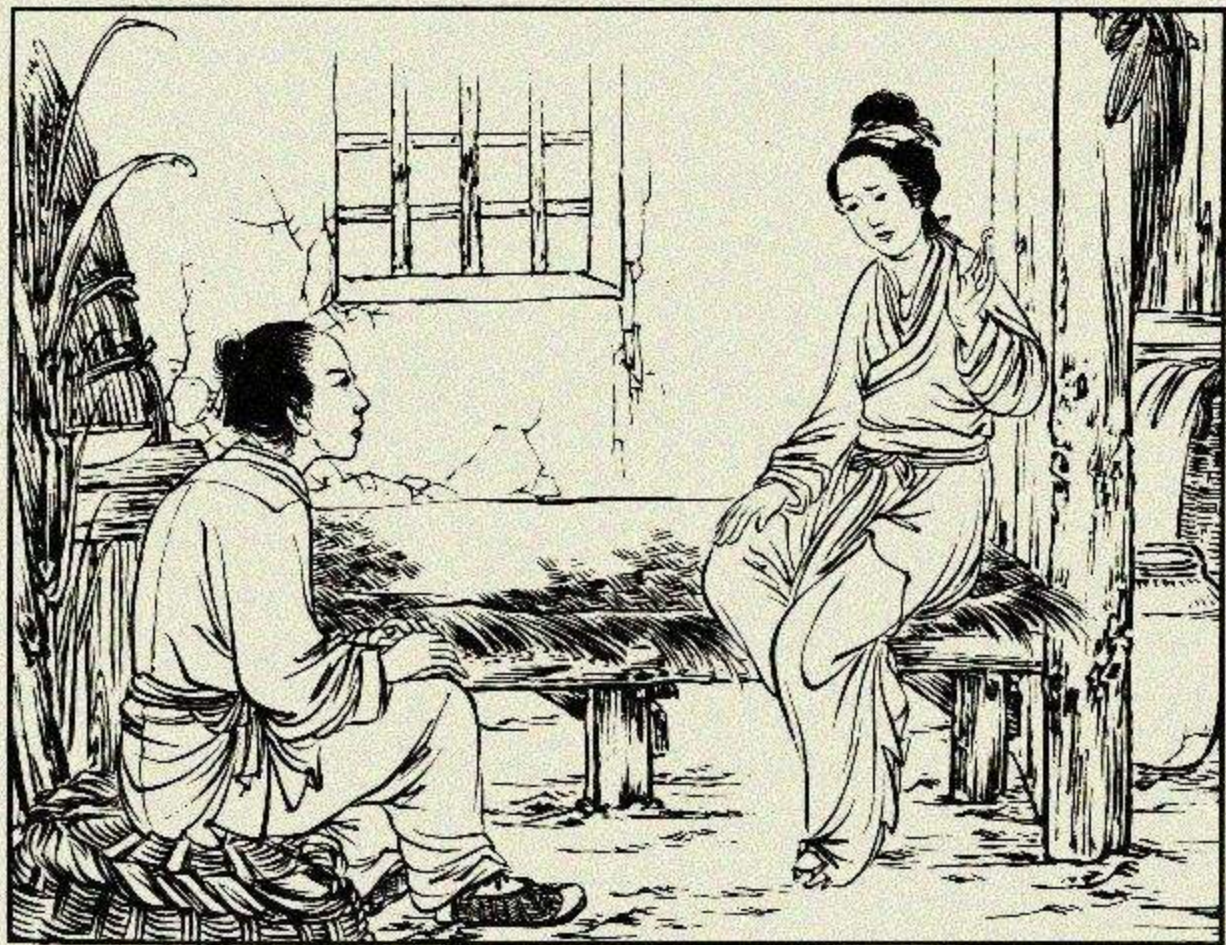
11 在水塘里，他给牛洗澡，把牛全身洗得很干净。



12 牛在塘里洗澡，他坐在水塘边上给牛唱歌，牛也哞哞地叫着，表示对主人的感谢。



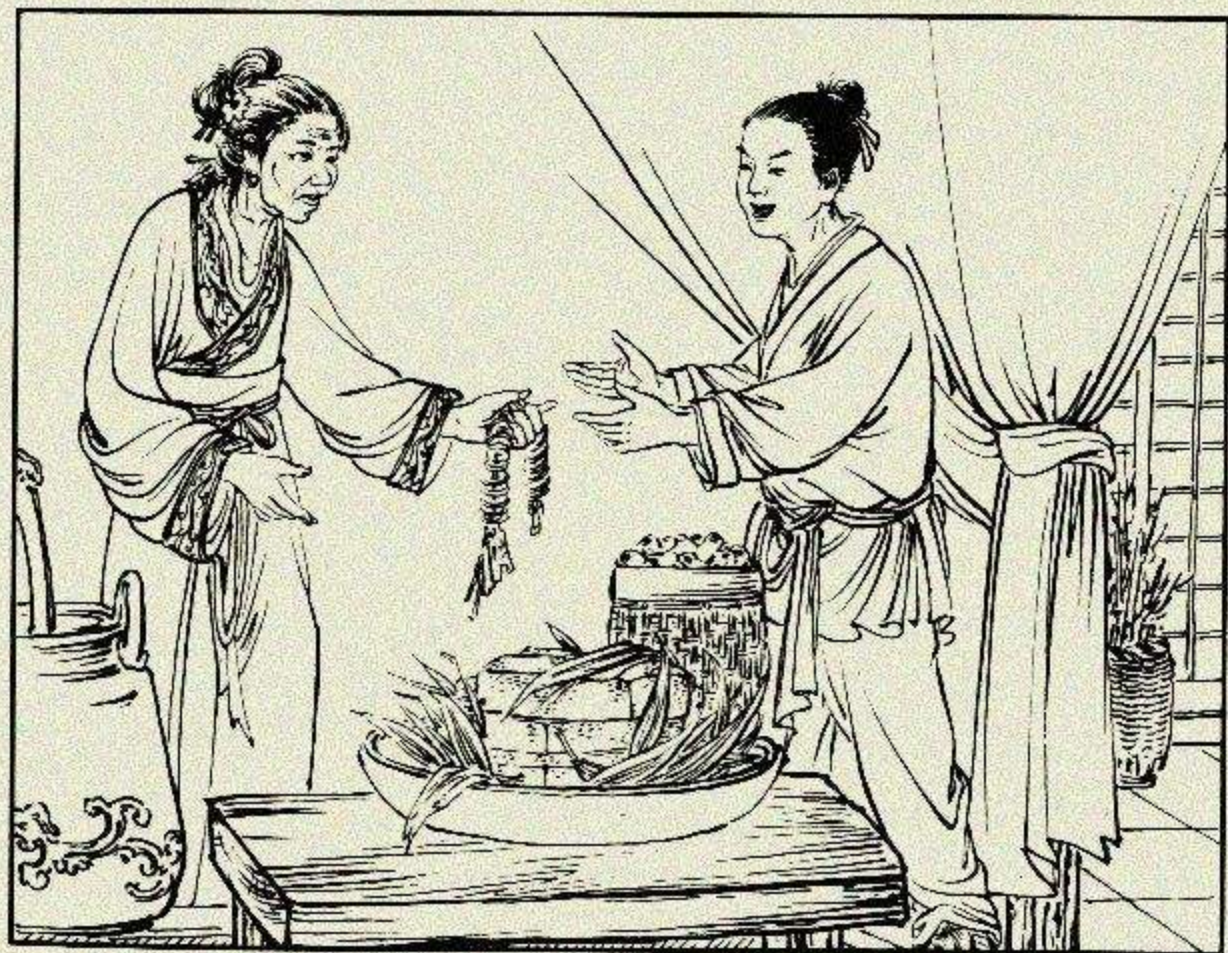
13 到夜里，牛睡在栏里打着鼾声，来喜睡在栏外的小床上，月亮照着牛栏，陪伴着他们度过这甜蜜的夜晚。



14 一天，嫂嫂对来喜说：“我想到黄河边上找你的哥哥去，可是我没有路费，怎么去呢？”



15 来喜说：“我到姥姥家给你借路费去吧。”嫂嫂说：“你现在就去好了，我来给你喂牛。”



16 来喜到了姥姥家，姥姥给他蒸了三升糯米糕，还给他炒了一斗蚕豆，又给了他七十文大铜钱。



17 他帶了這許多東西離開了姥姥的家。



18 他翻过一座高山，正坐在山坡上歇脚，突然飞来一只喜鹊落在树顶上，唱着歌儿对他说：“小伙子小伙子，快回去快回去！”



19 来喜心想，家里一定有什么坏人在欺负嫂嫂。想到这里，他便加快了脚步。



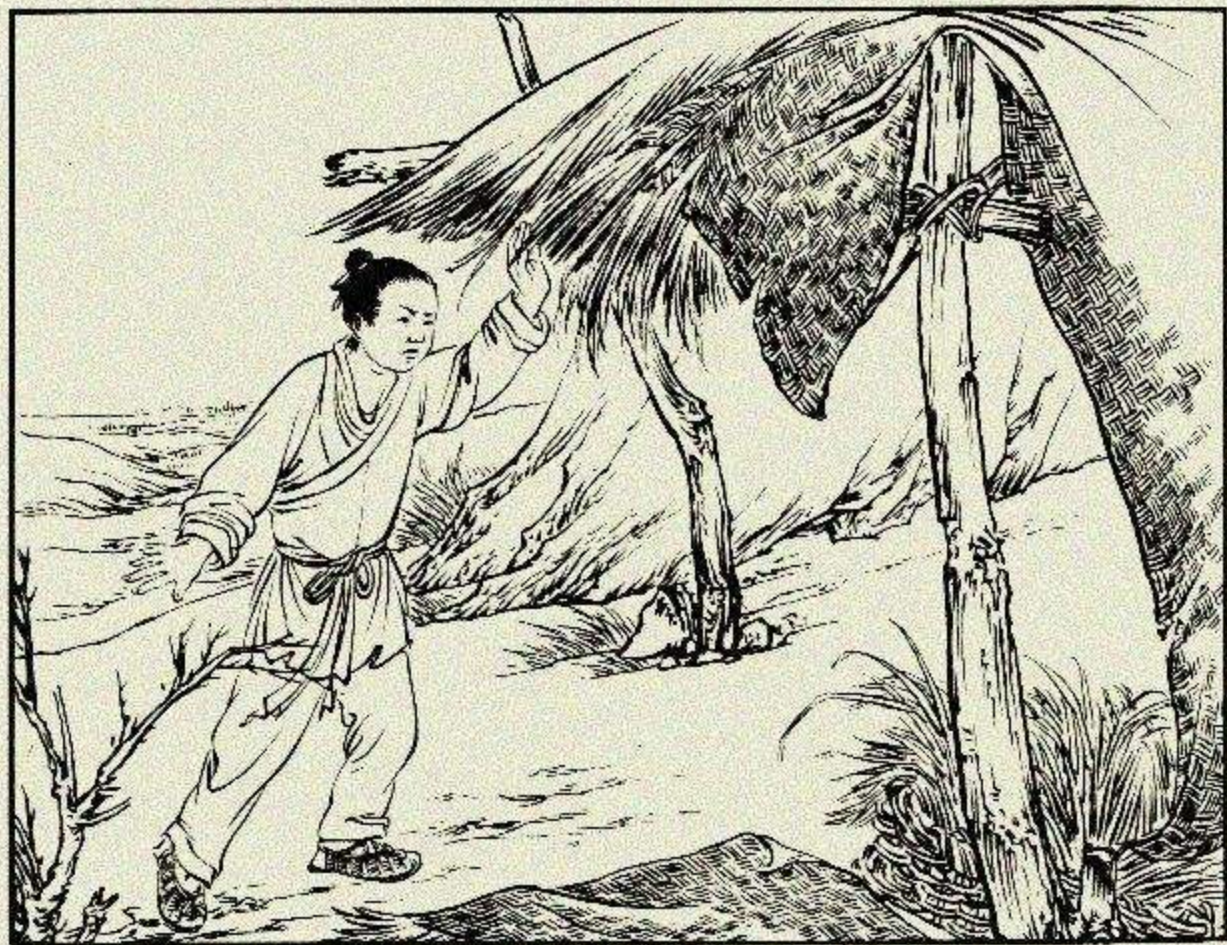
20 回到家里，嫂嫂正在拾掇行李。他想，还没有路费，她怎么想着先走了呢？



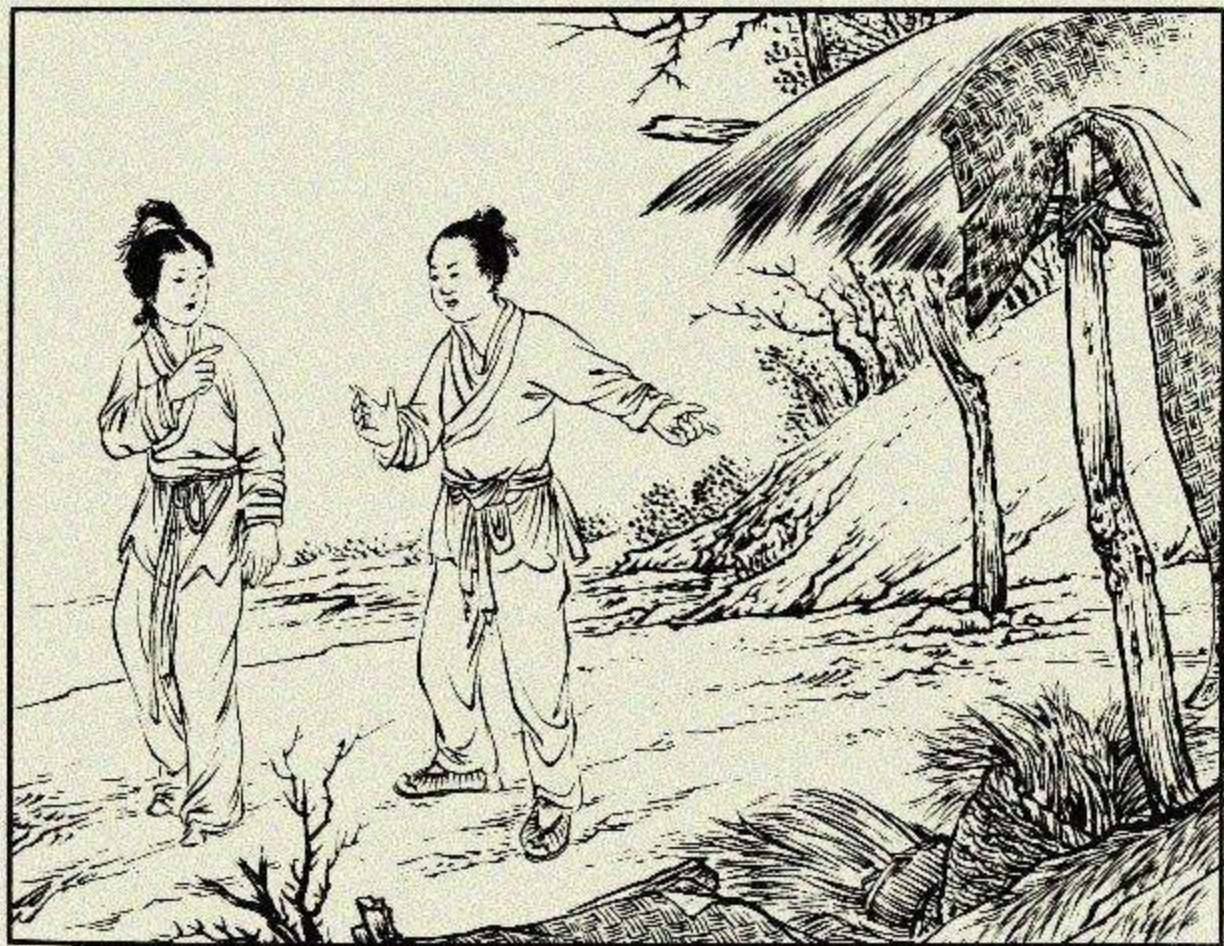
21 嫂嫂看见弟弟带着许多东西回来，赶忙上前迎接他。



22 来喜坐下休息，却看见一条牵牛的绳子被嫂子捆在包袱上了。



23 来喜赶紧跑到牛栏里，发现牛不见了。



24 来喜问嫂嫂牛到哪里去了，嫂嫂说，村西王老伯借它耕田去了。



25 弟弟赶紧跑到了王老伯家里，王老伯正坐在门前剥麻皮，打算做夏天的衣服呢。



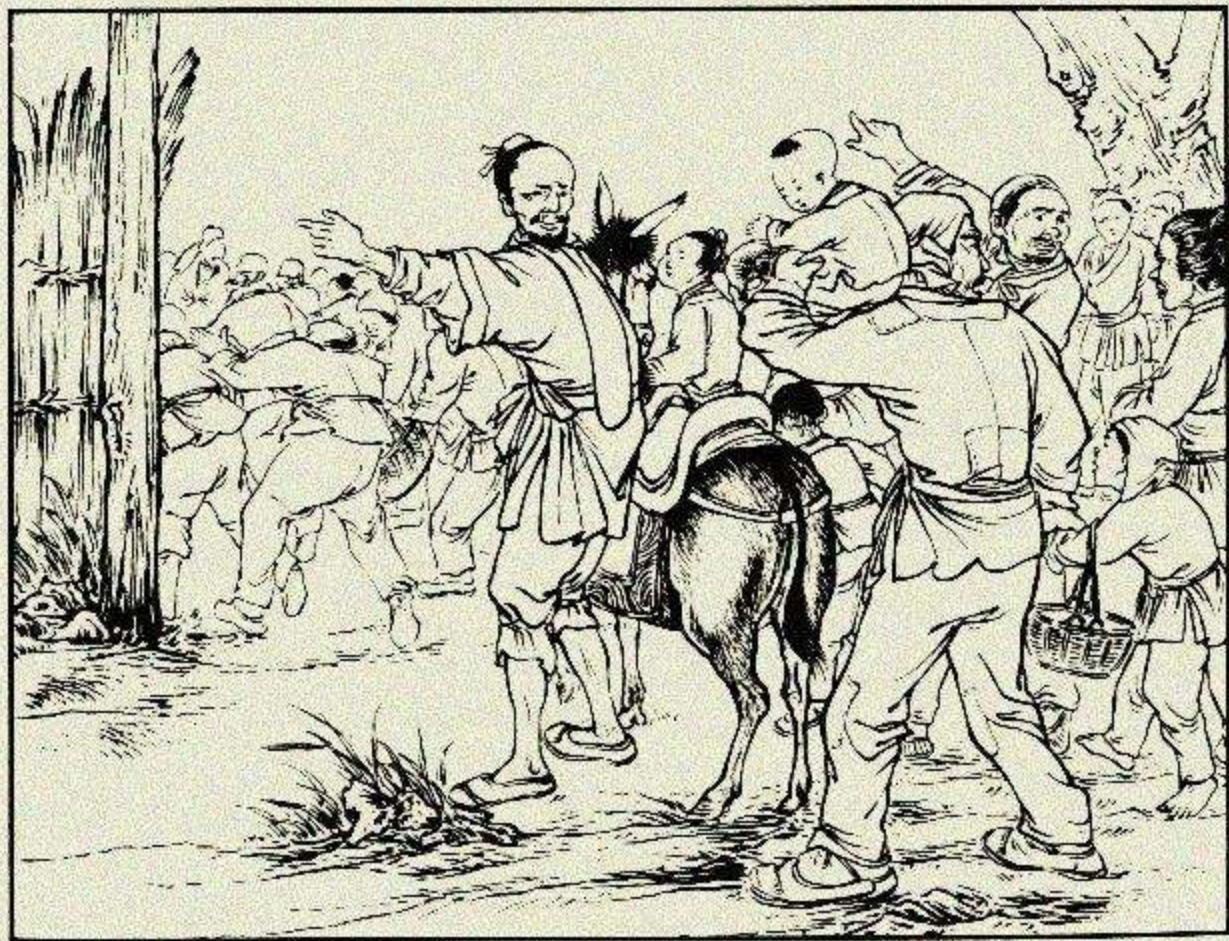
26 来喜问王老伯：“老伯伯，你借了我家的牛吗？”王老伯说：“你家的牛是什么样子呢？我还没有见过呢！”



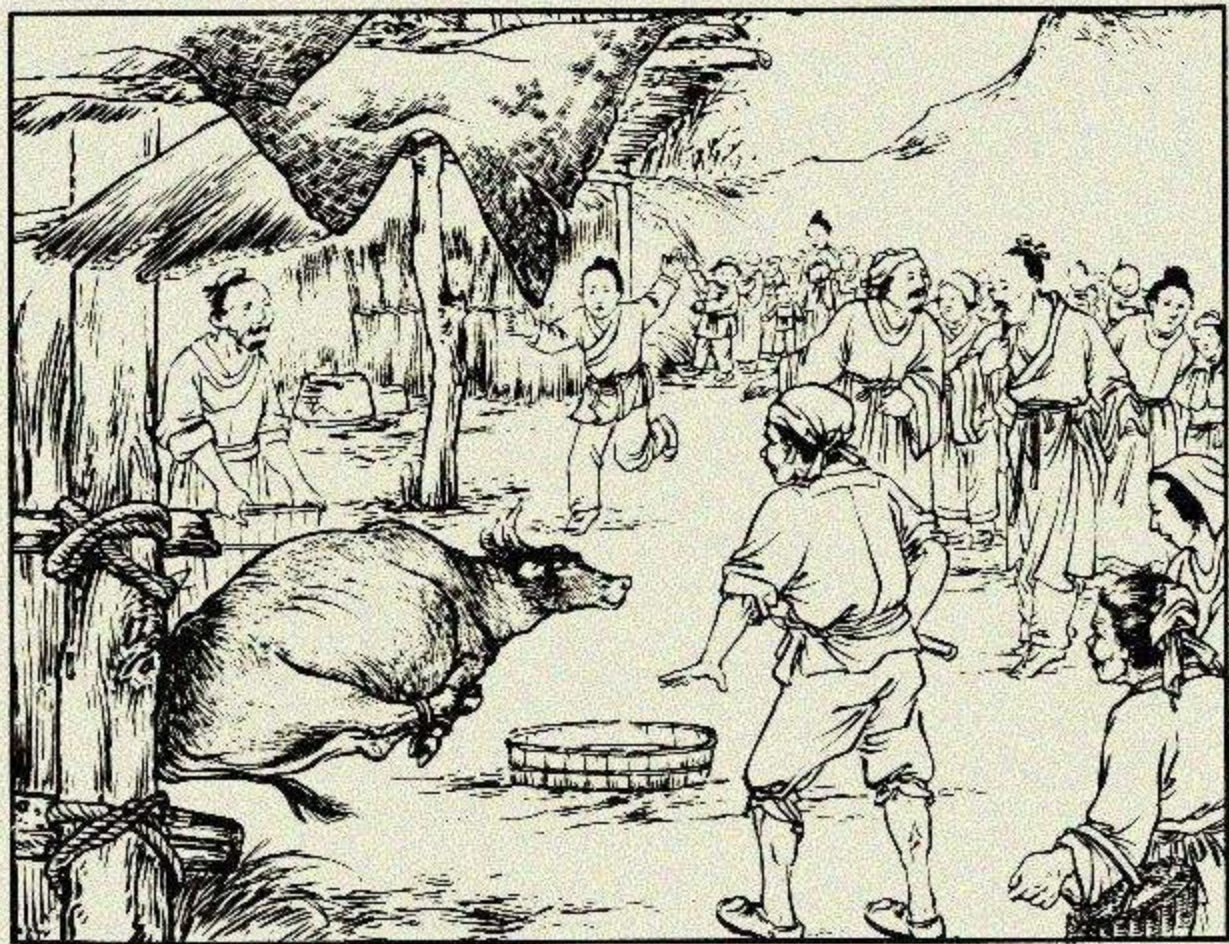
27 来喜听见这话，回身便走。到了山神庙前，听见张家大婶吩咐他家的阿毛说：“你去打听打听，现在的牛肉卖多少钱一斤？”



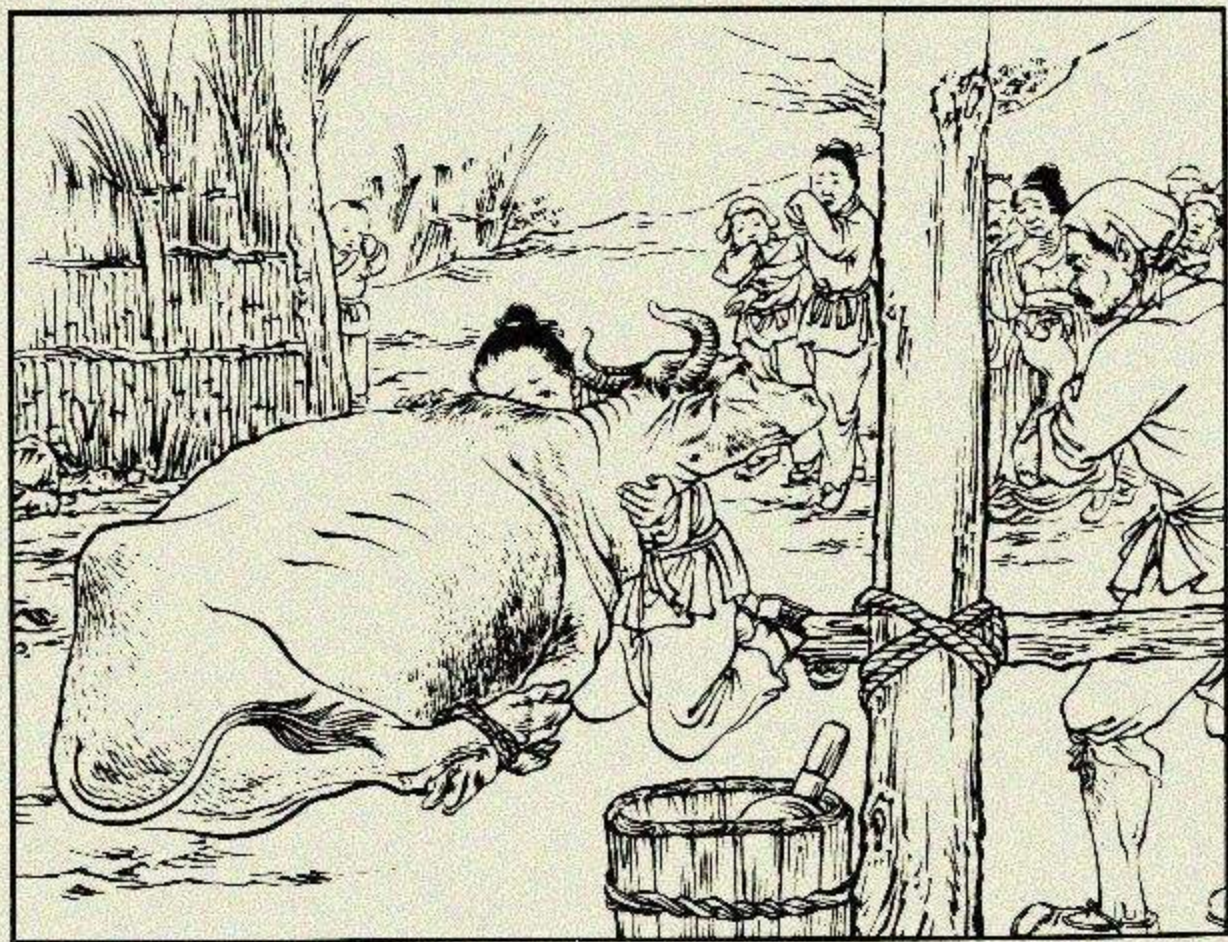
28 来喜听见这话，全身都吓凉了，紧跟着阿毛，到了村南。



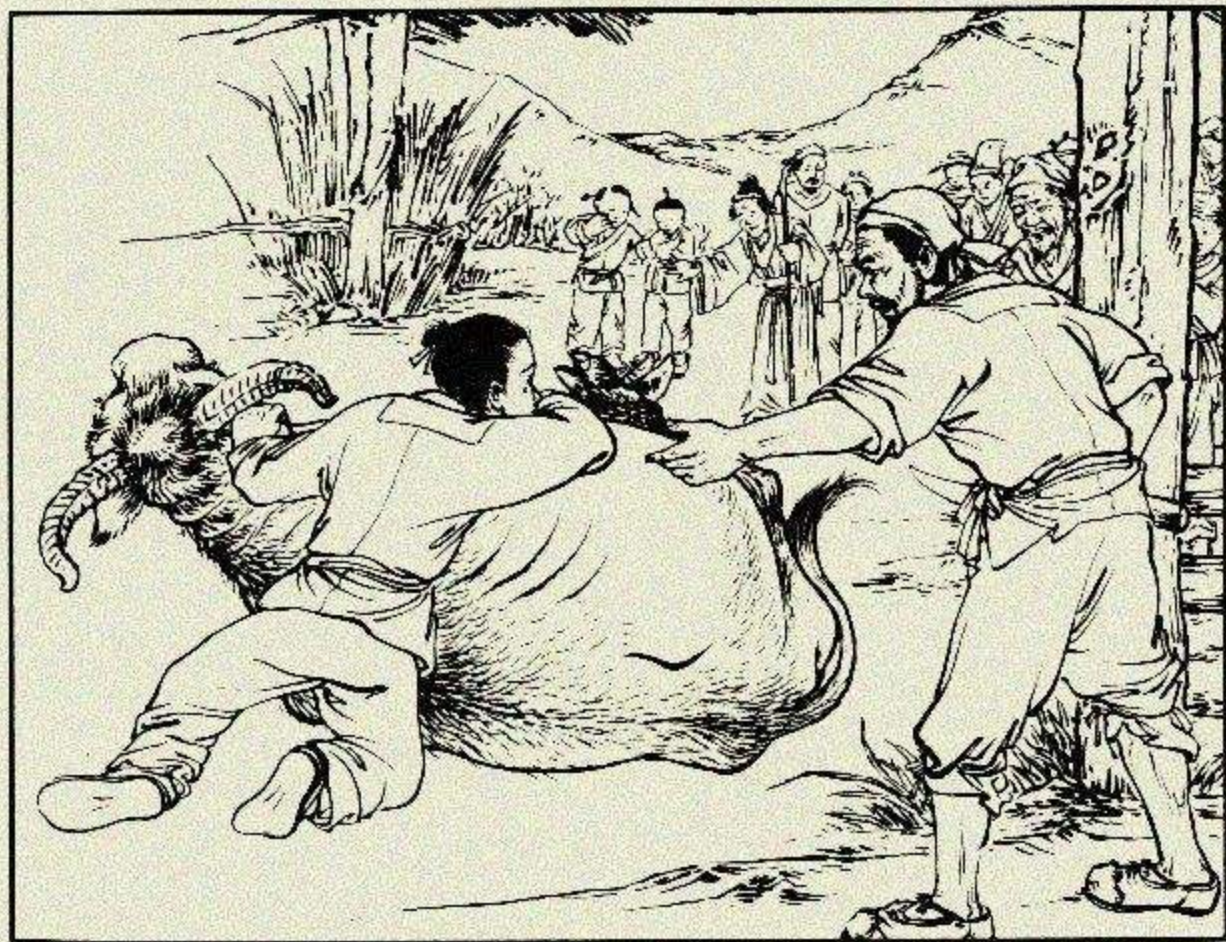
29 村南围了一大群人，正在看热闹，只听见有人大声地说：
“这么肥的家伙，杀了真可惜。”



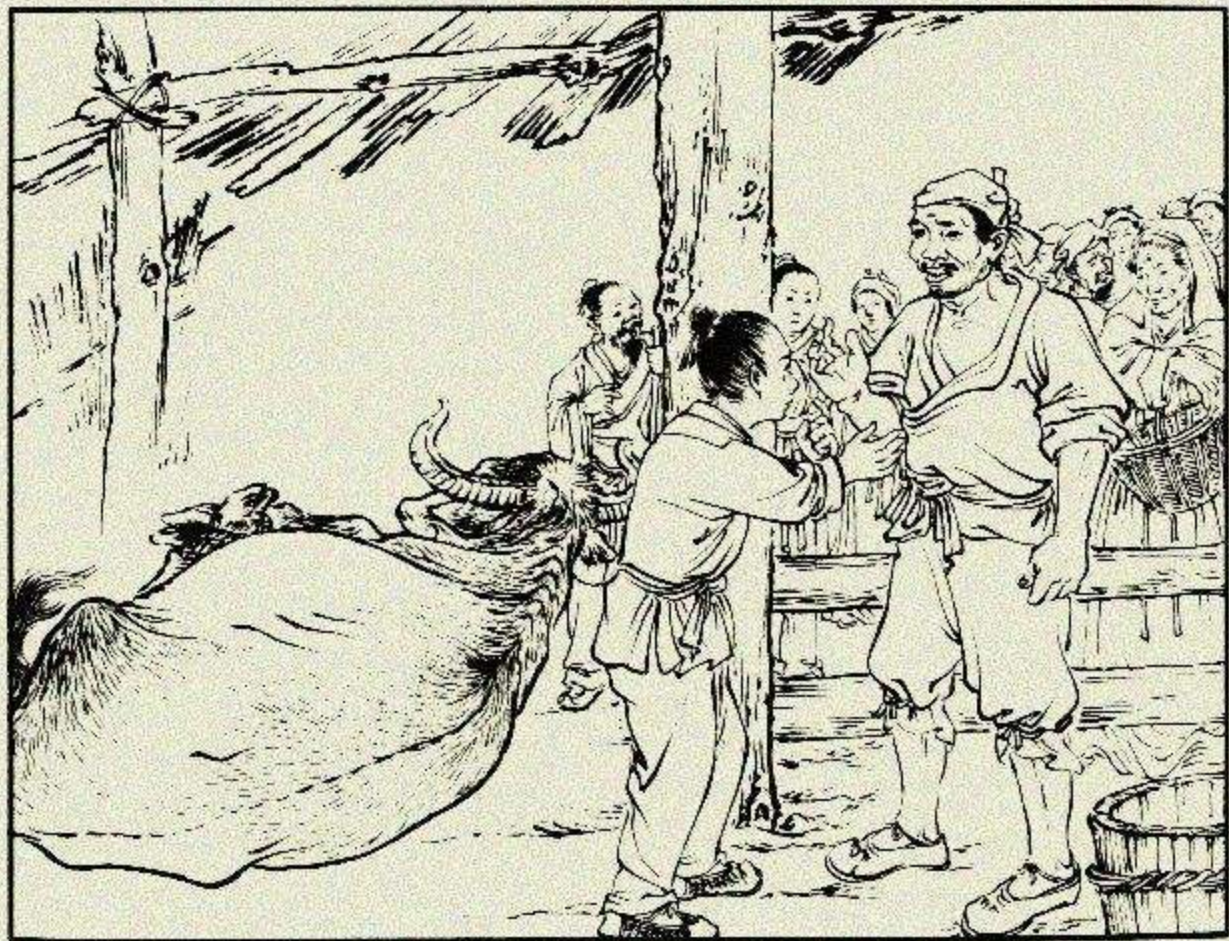
30 来喜连忙挤过去，看见他的牛正被绑在那里呢！



31 来喜赶紧跑到牛跟前，抱住牛的脖子。牛看见主人，两眼簌簌地直掉眼泪。



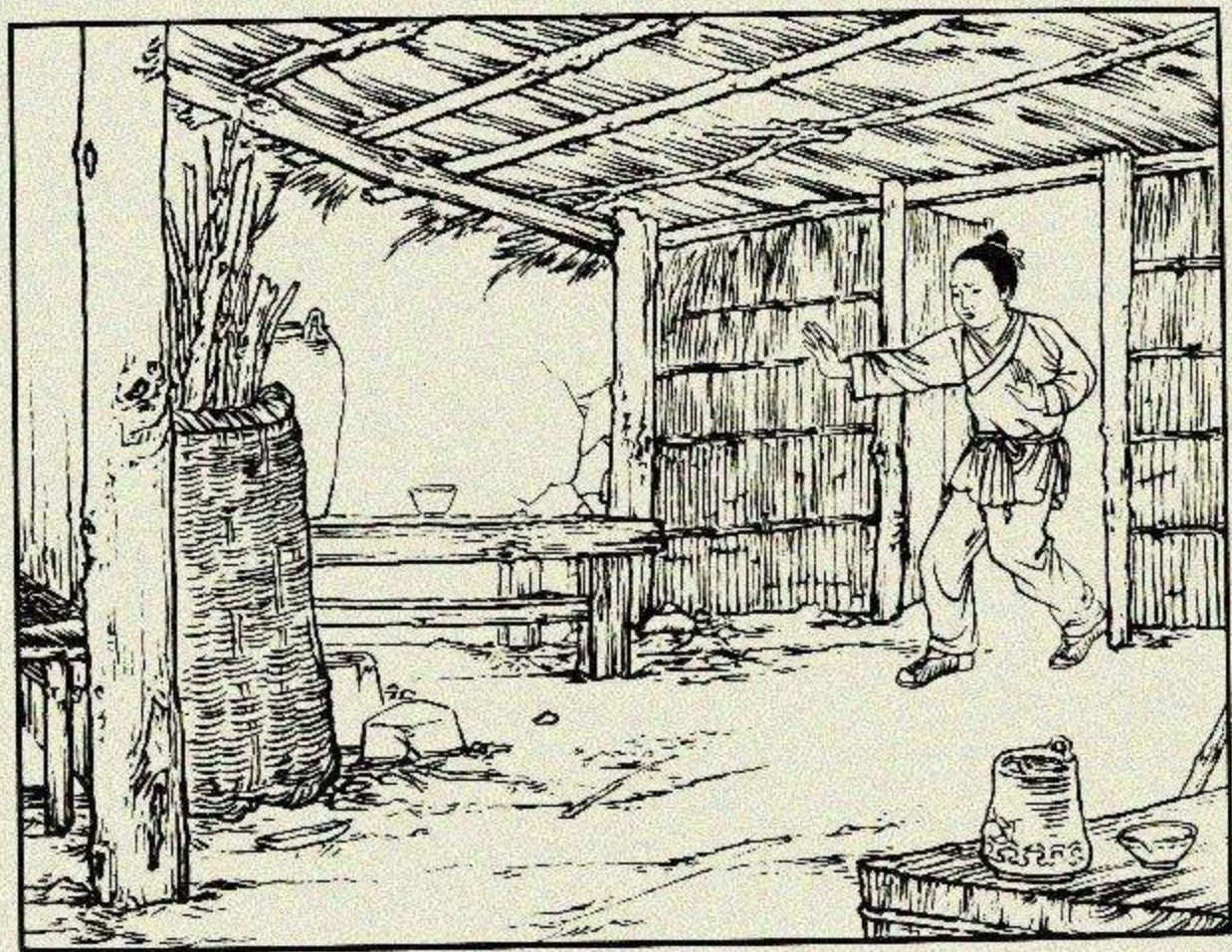
32 杀牛人周四叔跑来对来喜说：“你嫂嫂把牛卖给我了，你还想抵赖么？”



33 来喜说：“嫂嫂趁我不在家，把牛卖给你了，可是我情愿给你三升糯米糕，一斗蚕豆，七十文大铜钱，将牛赎回来。”



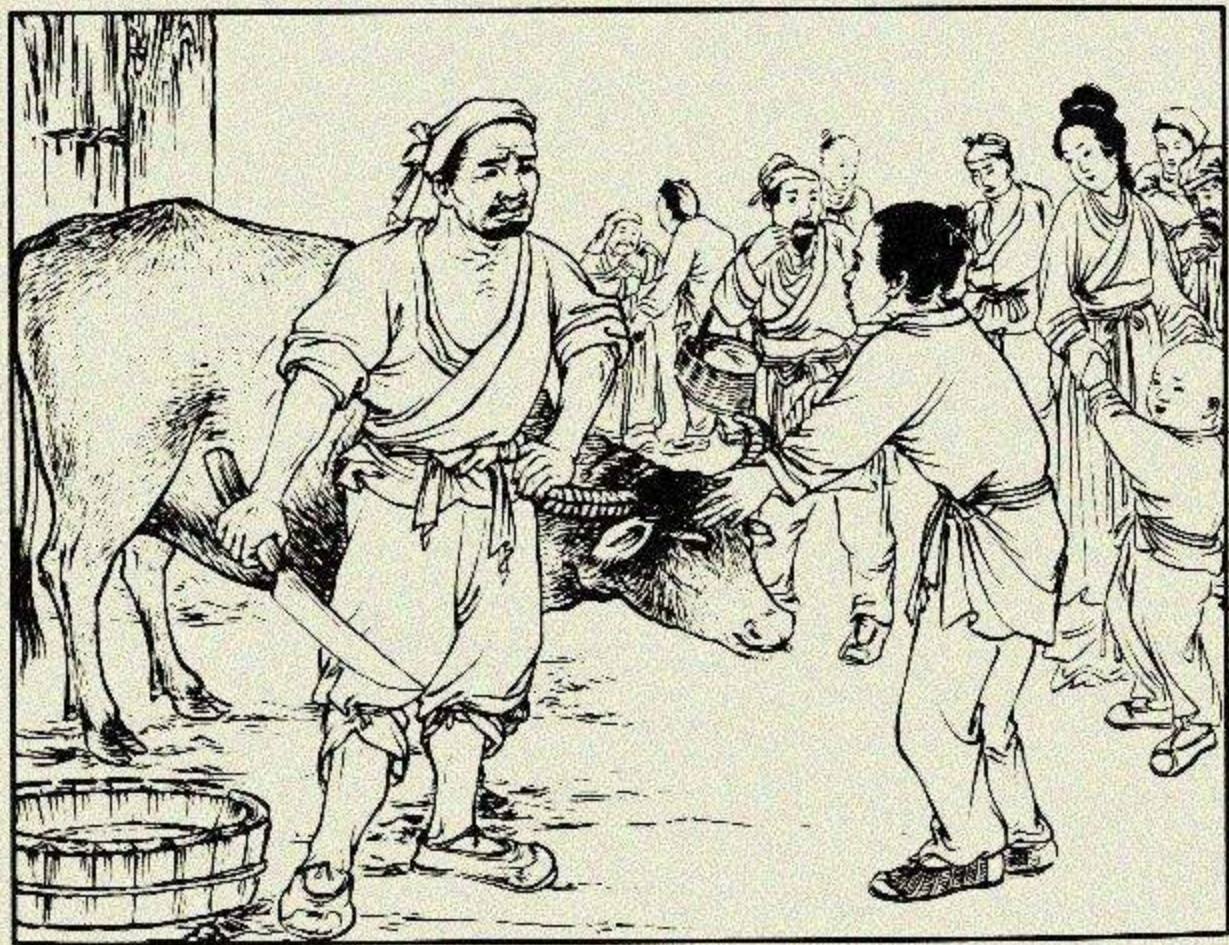
34 周四叔听见这话，心里很高兴，立刻把缚牛的绳子解开了，叫他回去把东西和钱拿来。



35 来喜回到家里，看见两扇门大开着，东西没有了，嫂嫂也不见了。



36 来喜问邻家大妈，大妈说：“你刚一走出门，你嫂嫂便叫我家大中给他挑着东西往村北走了。”



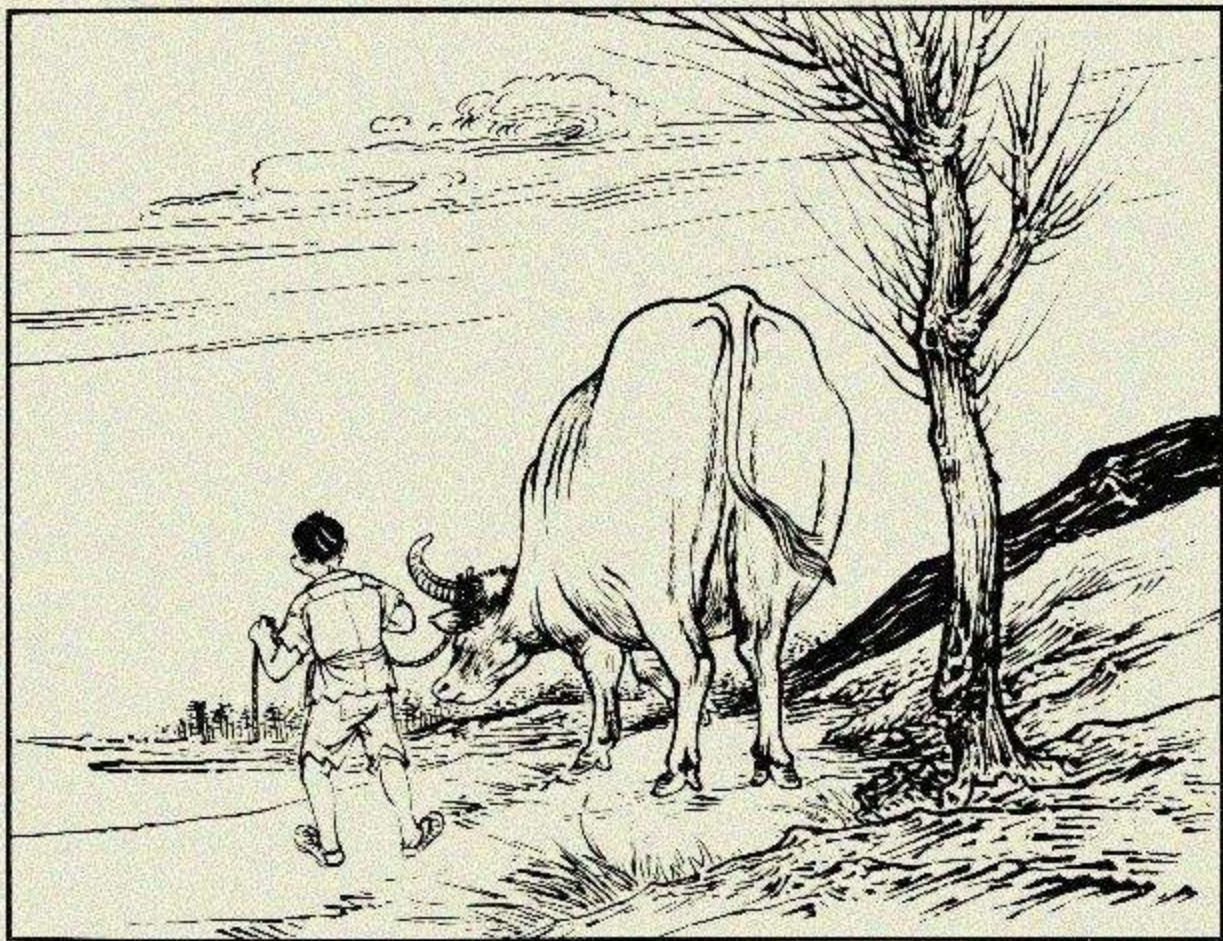
37 来喜哭着把这事告诉了周四叔，并情愿拿自己穿的衣服和他交换。



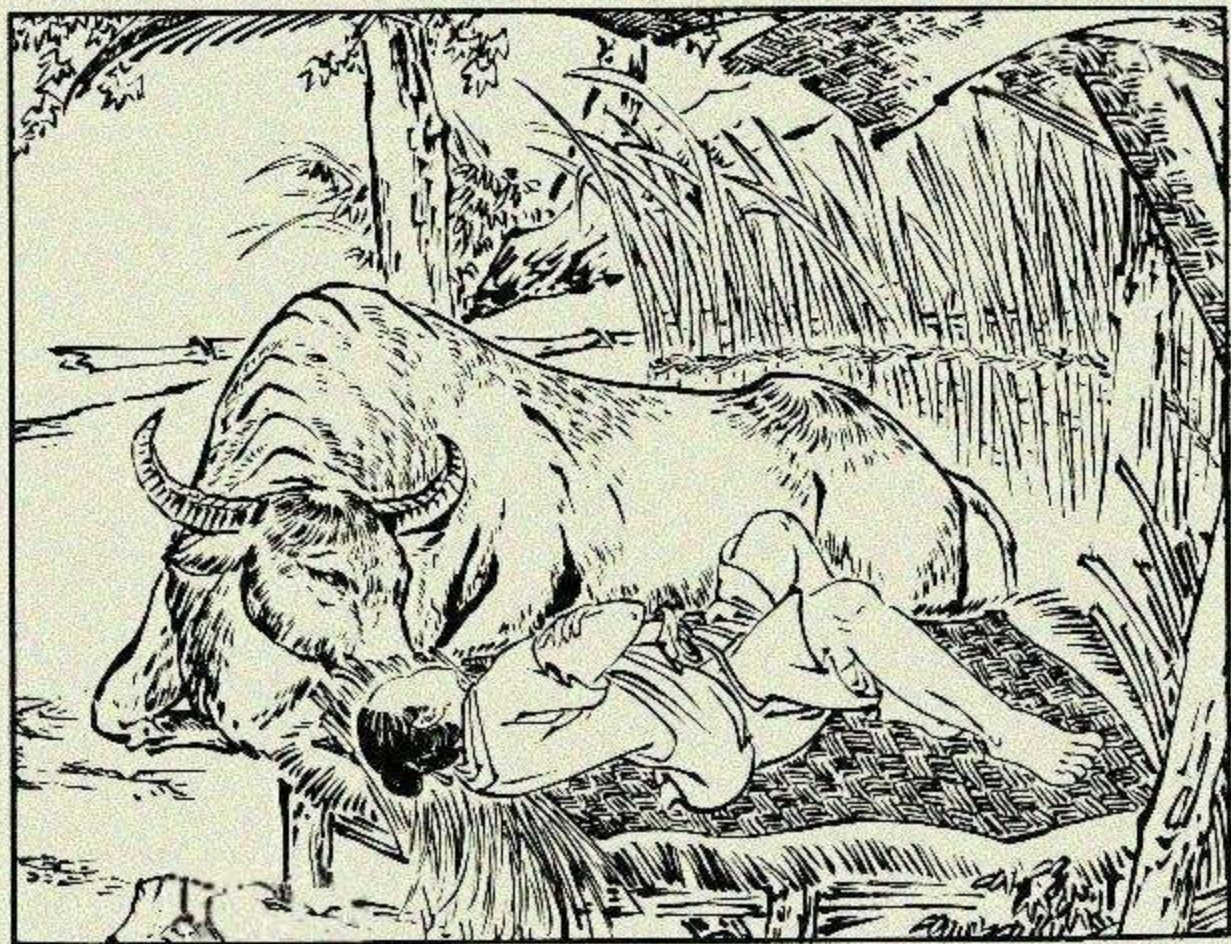
38 周四叔自然不肯，还要把牛捆起来。



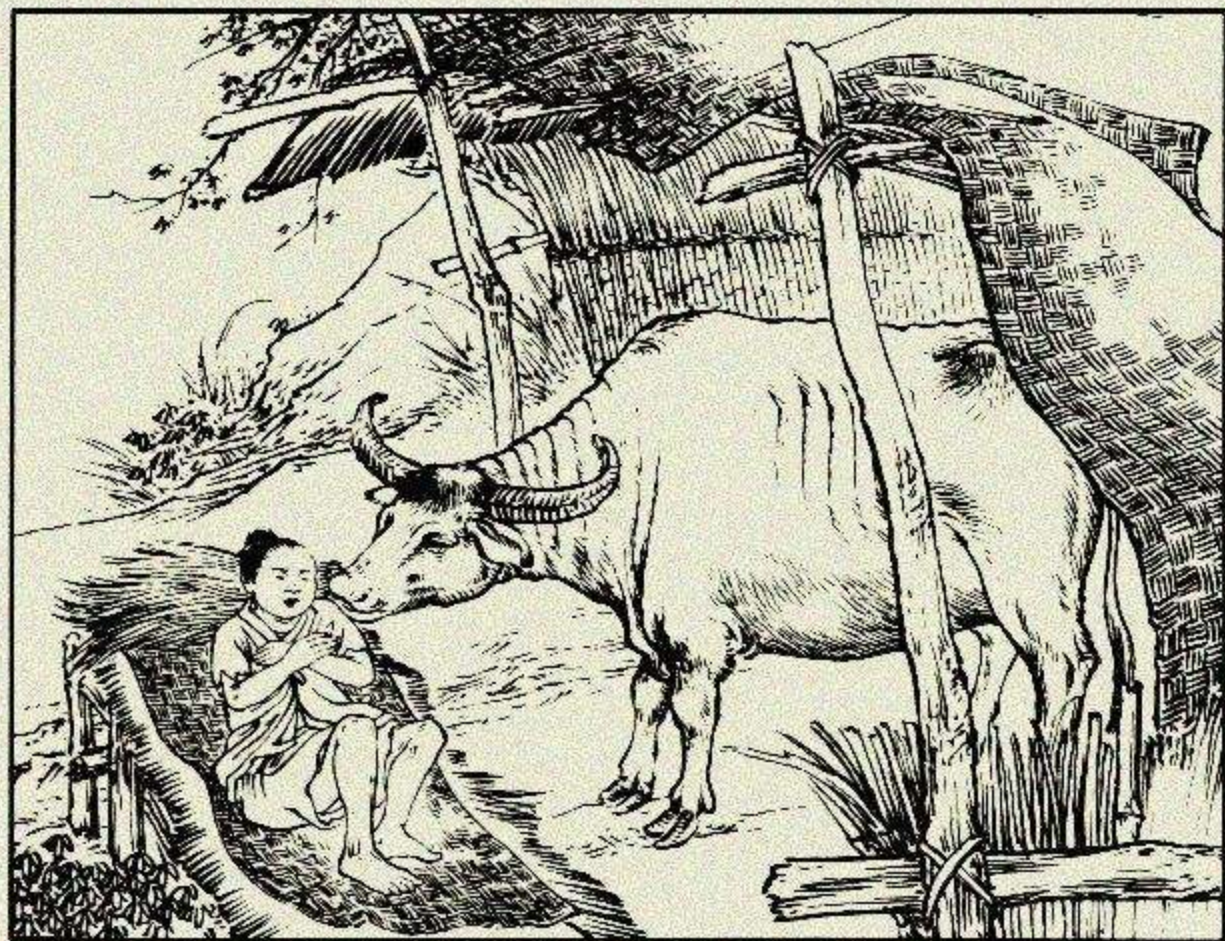
39 来喜大哭，牛也哞哞直叫，全村的人被他的不幸感动了，
都来劝说周四叔。周四叔这才答应把牛还他。



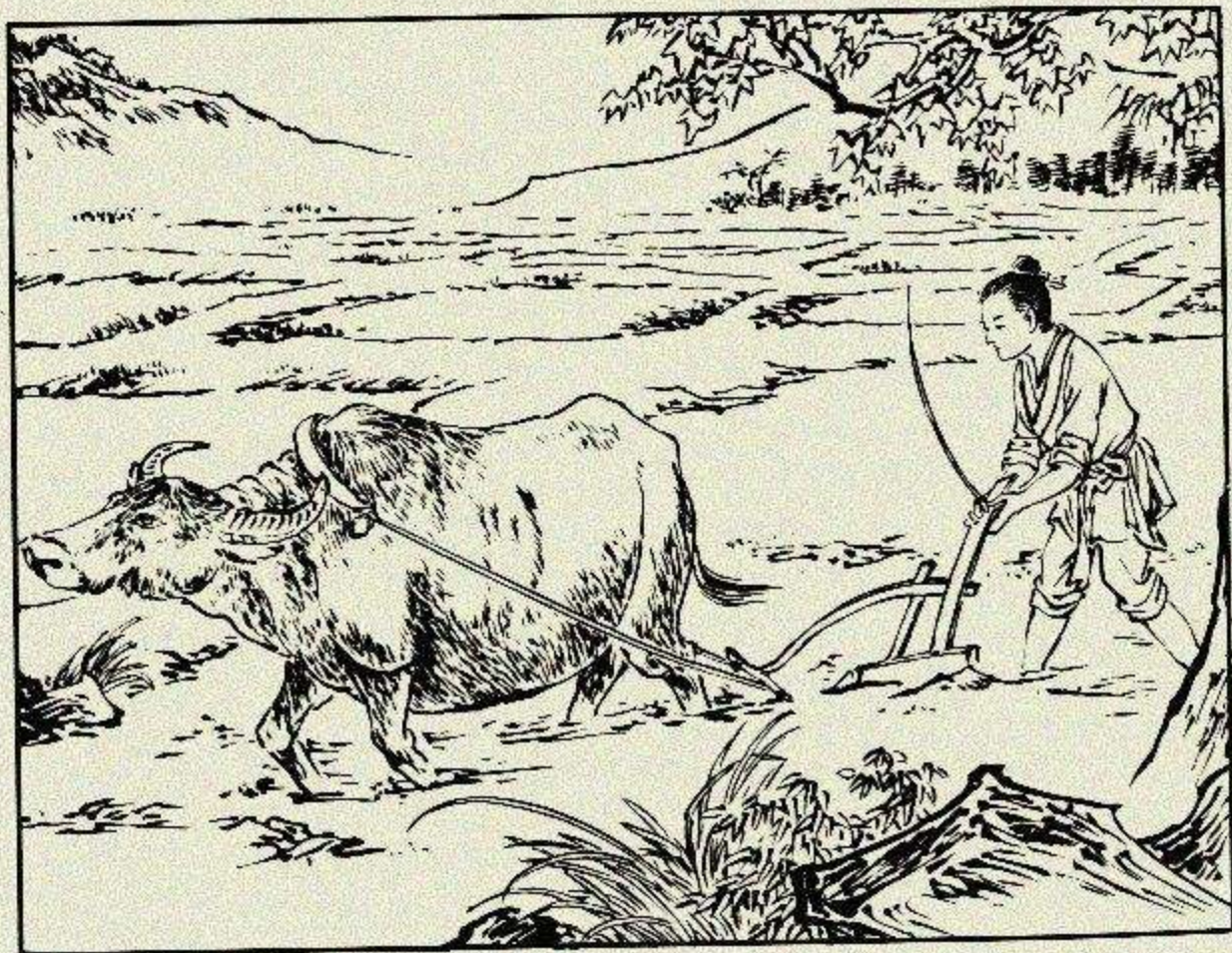
40 来喜脱去了衣服，只穿一身破旧的短裤褂，牵着牛回家去了。从此以后，村里人见他爱牛如命，便都叫他牛郎。



41 牛郎穿着很少的衣服，夜里冻得睡不着觉。牛走过来用肚子贴着他，并用舌头舔去他梦中流出的眼泪。



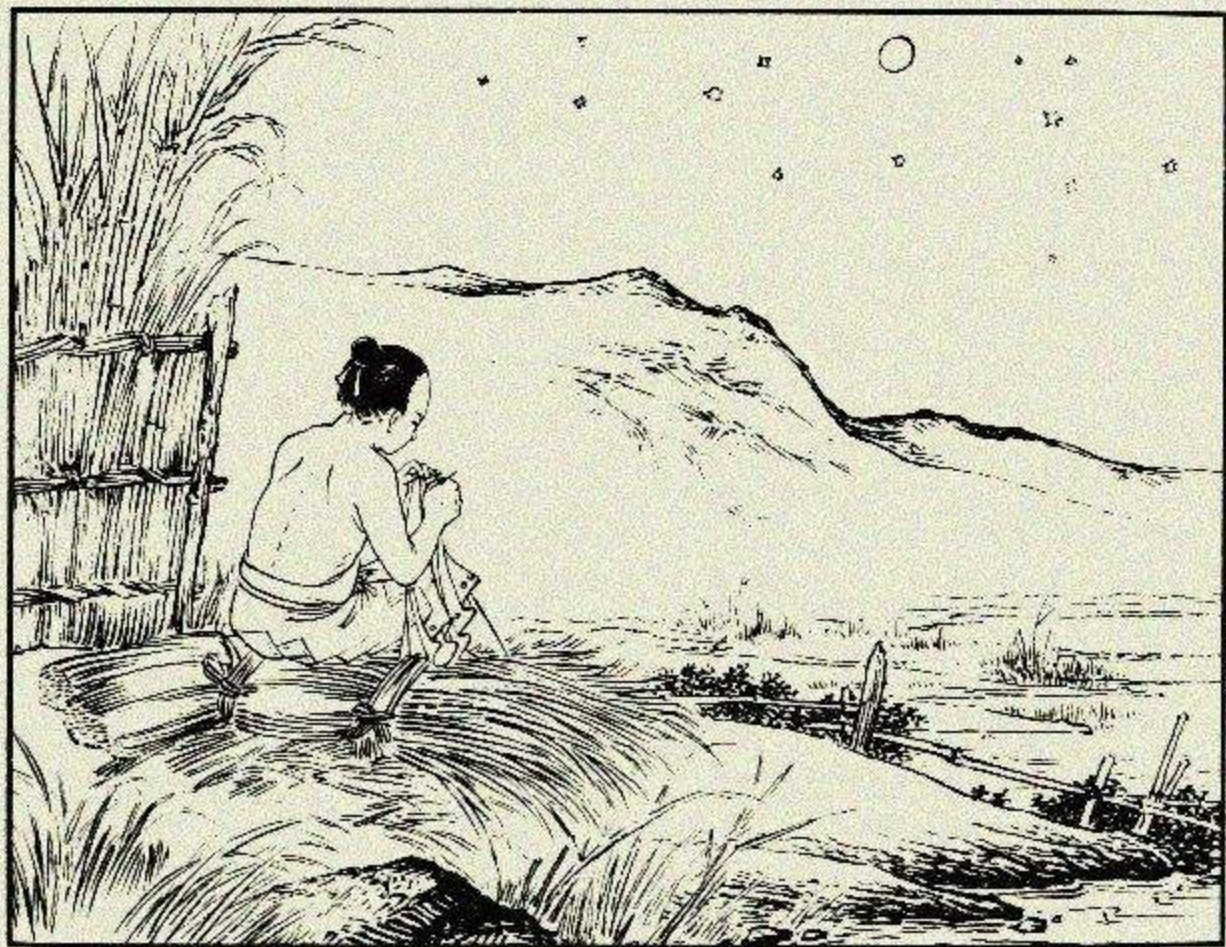
42 天刚发亮，牛在他耳边轻轻地叫了两声，牛郎便揉着眼睛起来了。



43 牛郎和牛去耕田，牛很卖力气，耕得又深又快。



44 牛郎在家里做饭，牛在门前的草地上静静地吃着青草，用不着主人看管。



45 牛郎的衣服破了，没有人给他补，他便坐在月光下自己缝补起来。



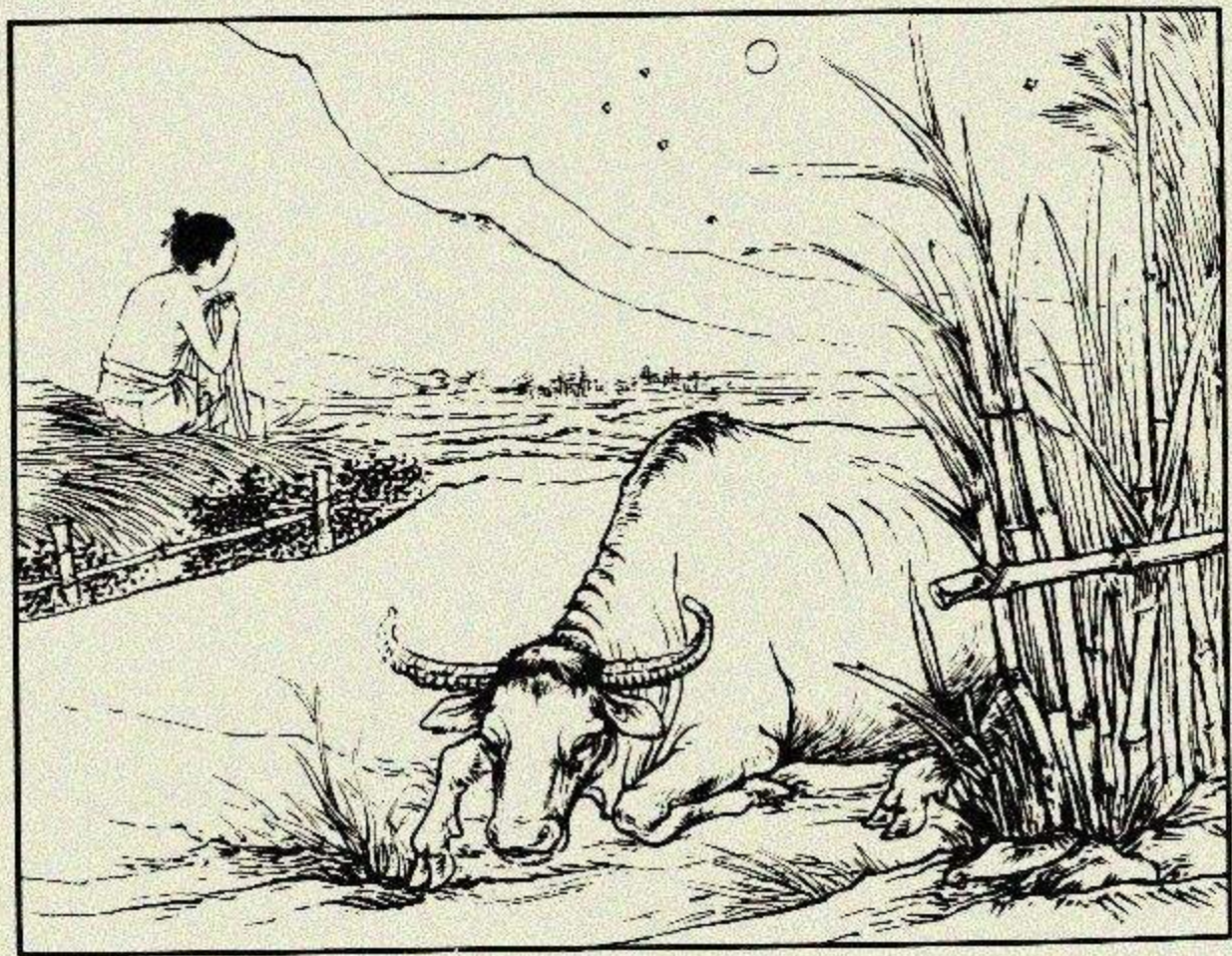
46 这时候，人们都熟睡了，牛也在栏里打着鼾声。在这样的深夜里，还有一个人也没有睡觉，和牛郎一样在工作，你猜她是谁呢？



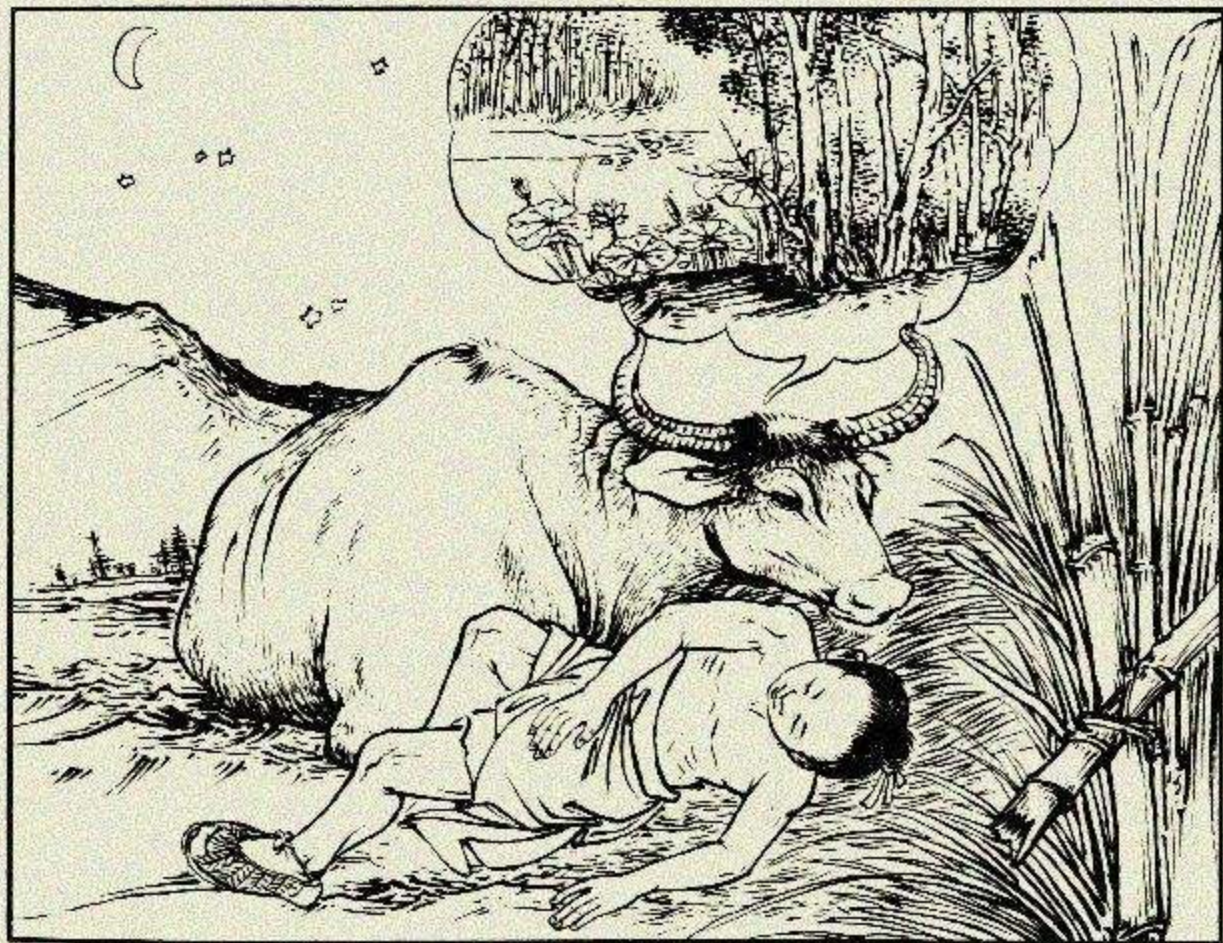
47 原来，天上有这样一个美丽的女子——她是天帝最小的女儿。她很勤劳，每天要织布到深夜。大家都叫她织女。



48 织女在月光下，常常低头下望，看见这个勤劳的少年，非常同情他的遭遇。



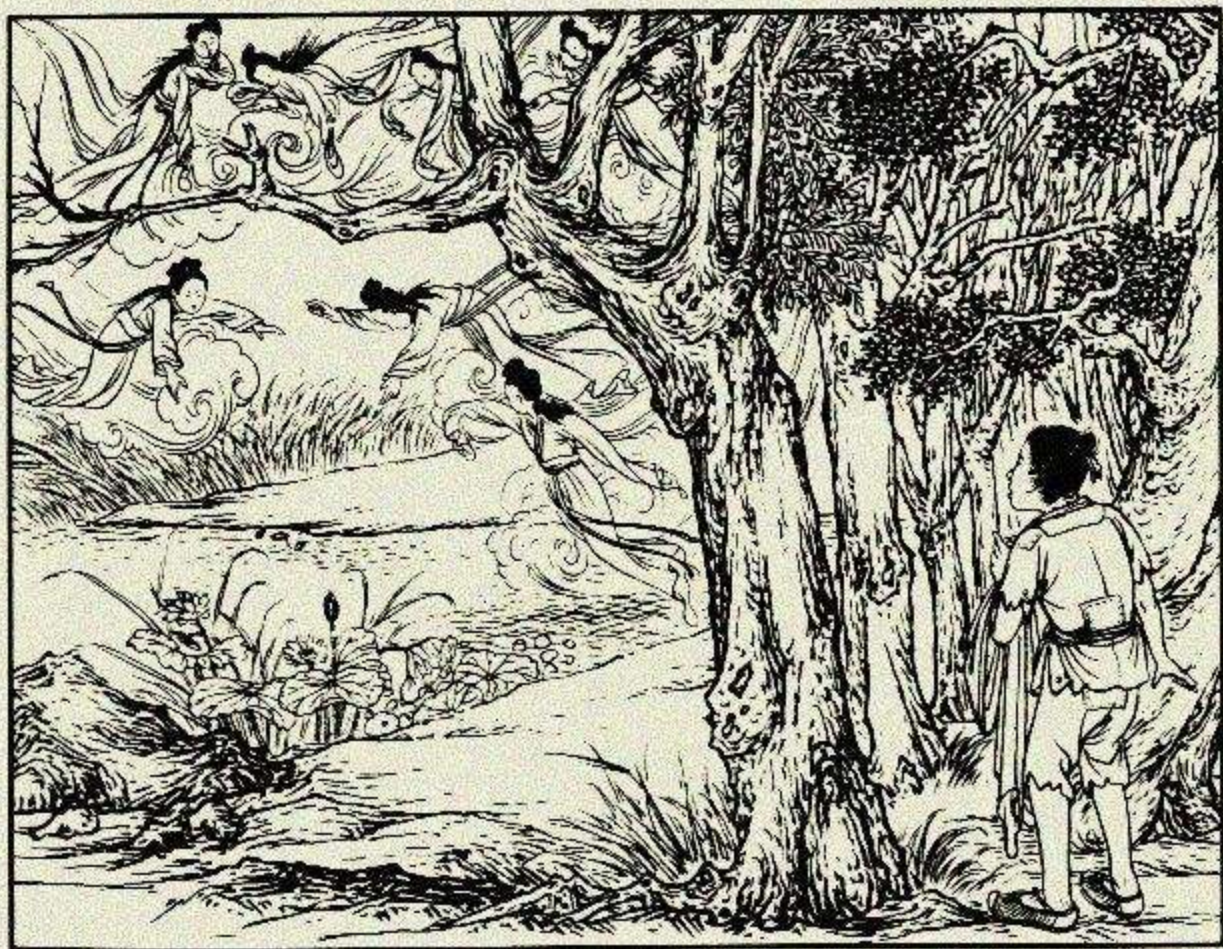
49 牛看见他的主人常常要操劳到深夜，心里也十分难过。



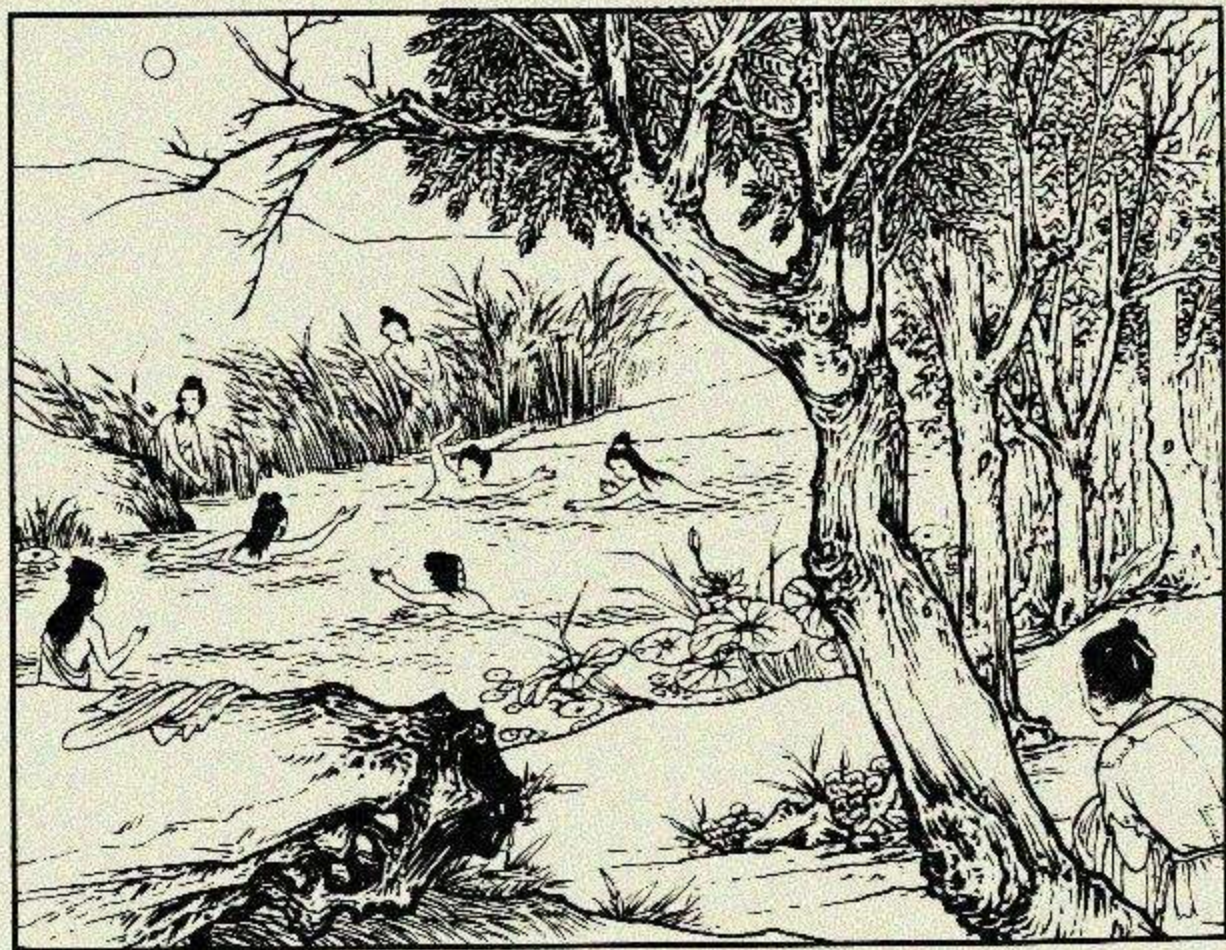
50 一天半夜，牛看见牛郎带着疲倦的身子躺在它身旁，便低声对他说：“小主人，明天夜里你不用缝衣服了，你带一件衣服到这样一个地方去吧……到了那里，一切事情你都会明白的。”



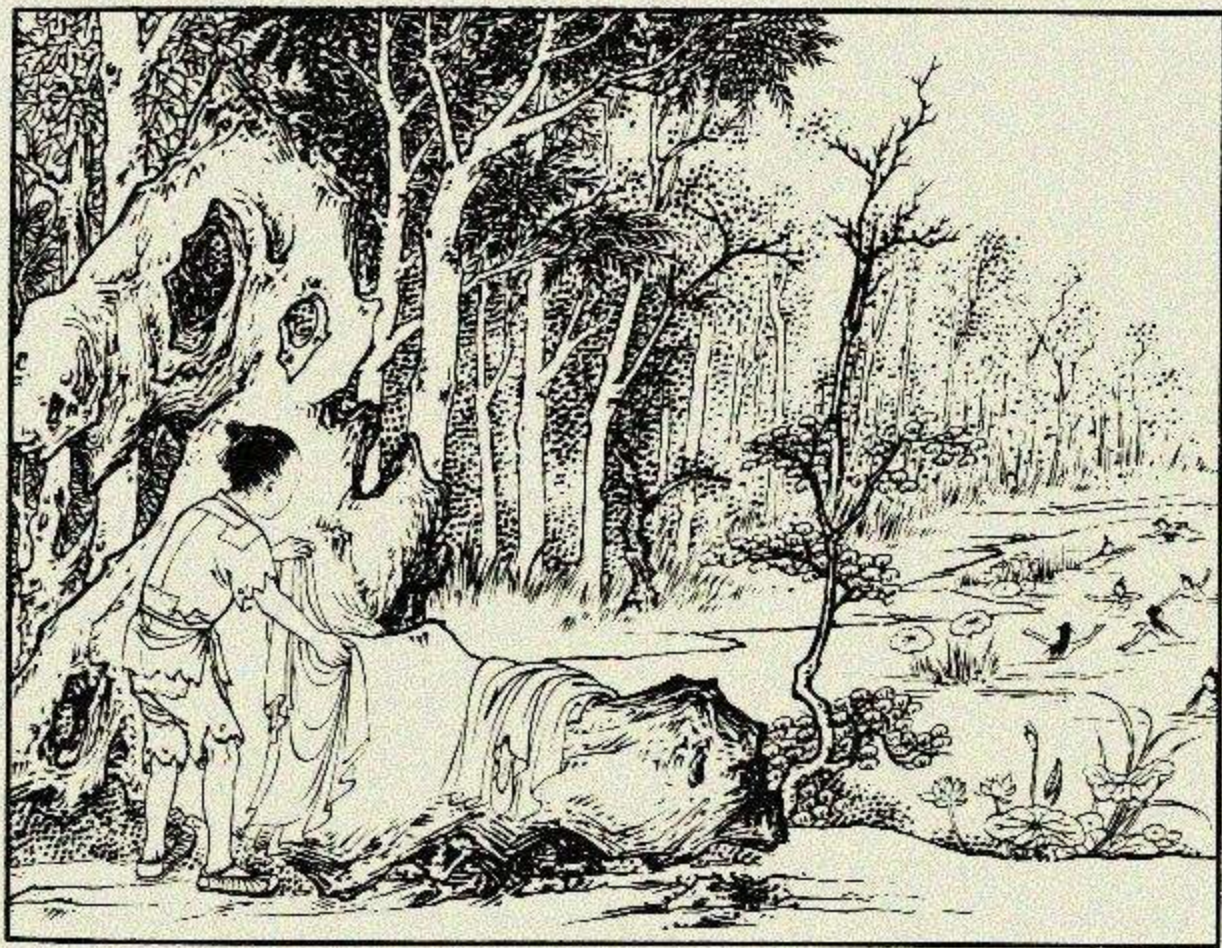
51 牛郎醒来，还记得牛对他说的话。到了夜里，他便带了一件长袍，顺着小路到河塘旁边的树林里躲了起来。



52 一会儿，牛郎看见从天上飞下来一群美丽的仙女。



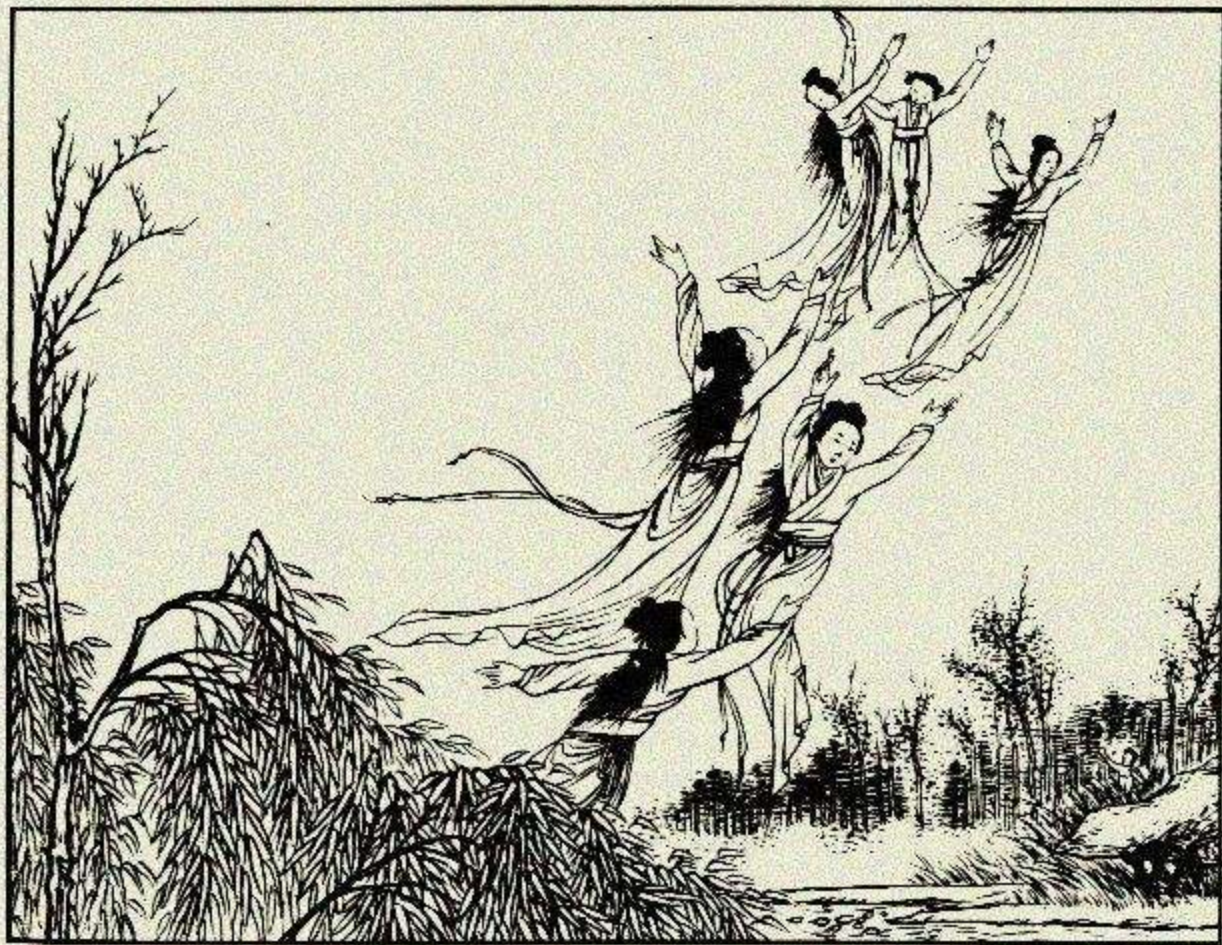
53 她们一个个脱掉衣服，便在河塘里洗起澡来。



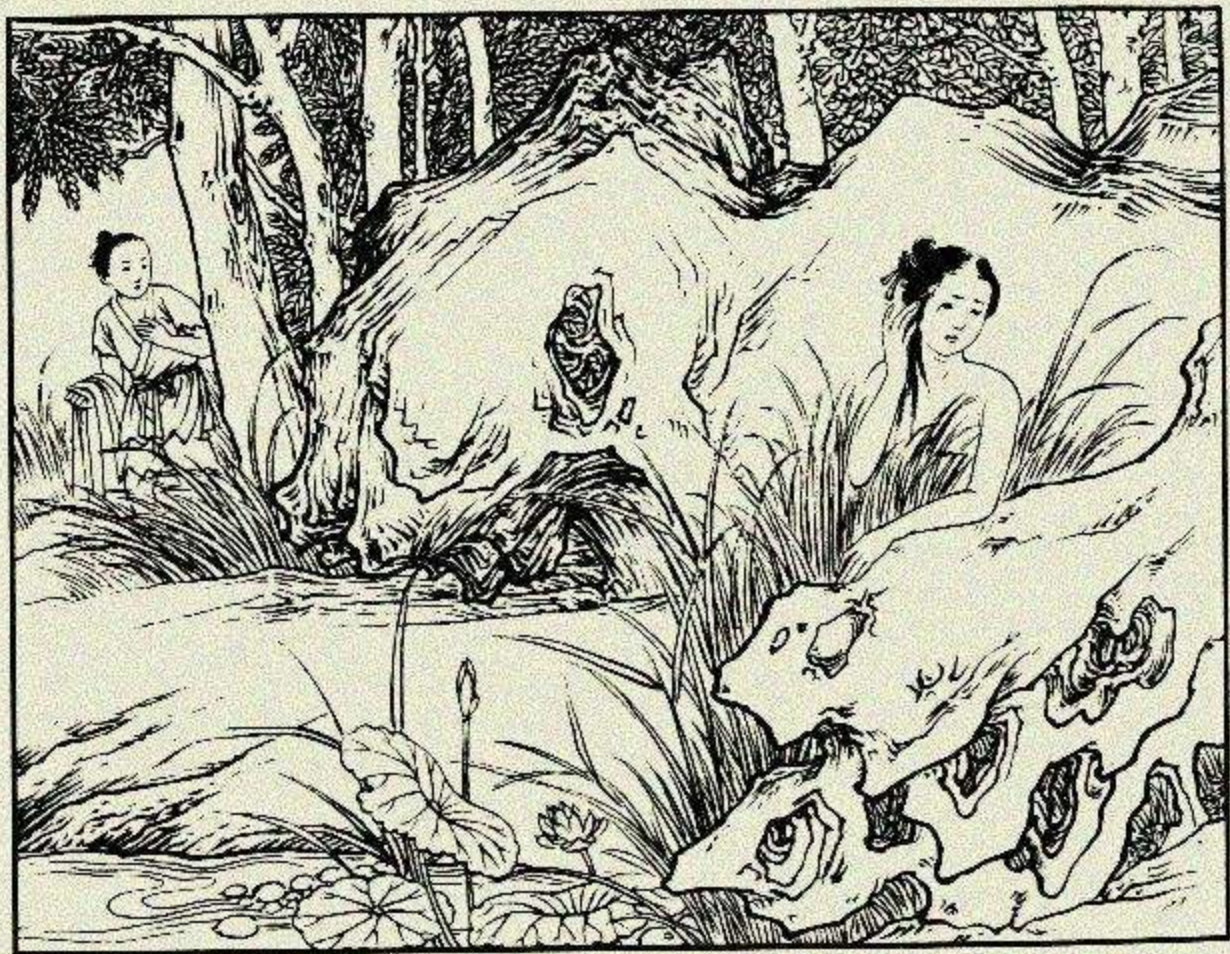
54 牛郎记起牛说的话，偷偷地走到一块大青石旁边，把衣服中间一件最美丽的闪着星光的衣服拿在了手里。



55 他仍然躲在林中，听远处传来悠扬的歌声和清脆的笑声。



56 一会儿，鸡声叫了，仙女们都匆匆穿上衣服飞回天空。



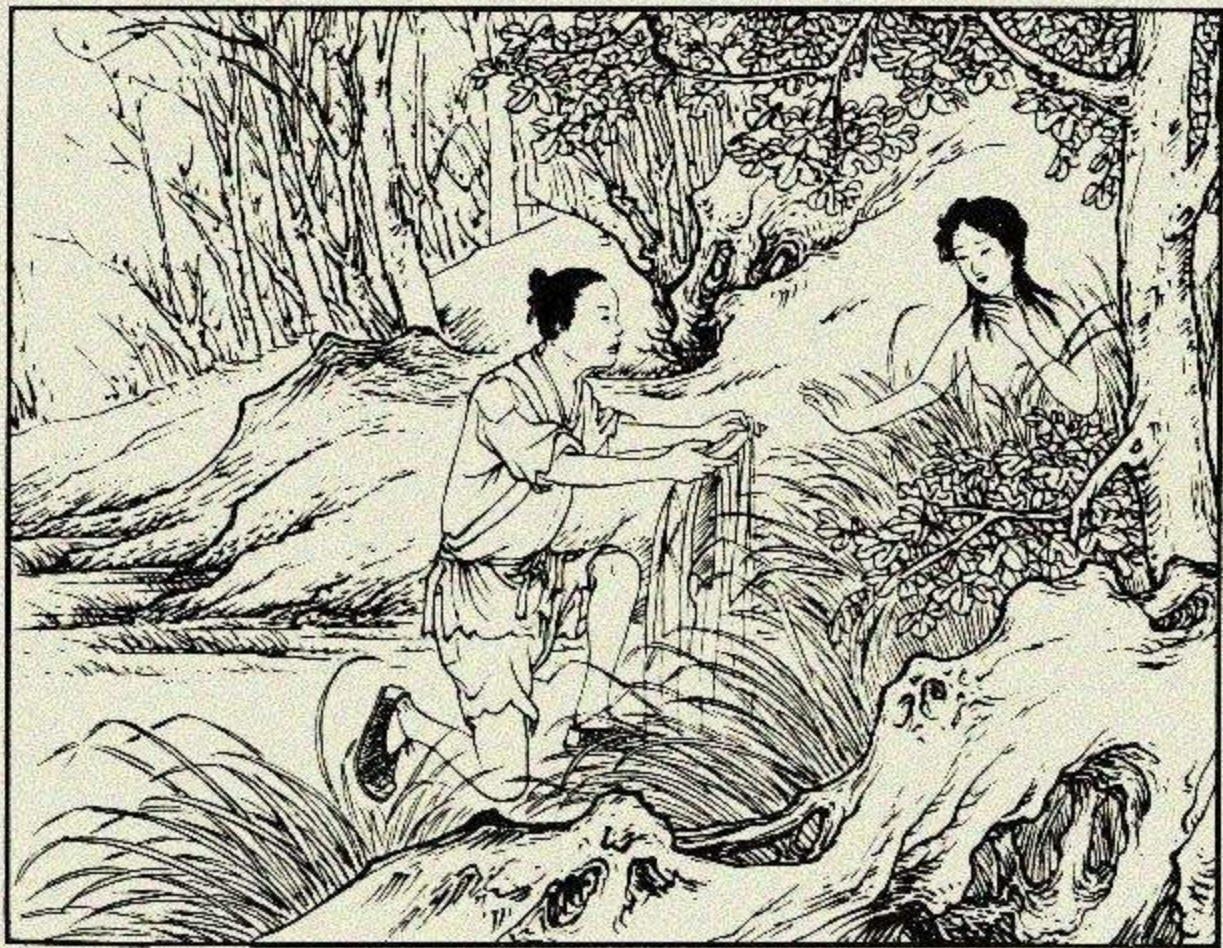
57 独有织女的衣服不见了，她急得坐在青石旁边的草丛里哭了起来。



58 牛郎连忙走上前去说：“好姐姐，我给你送衣服来了。”



59 织女一看不是她的衣服，羞得两颊通红。



60 牛郎跪在她旁边说：“好姐姐，我知道你是天上最美丽的仙女，如果你不嫌我家穷，请你收下这件衣服。”



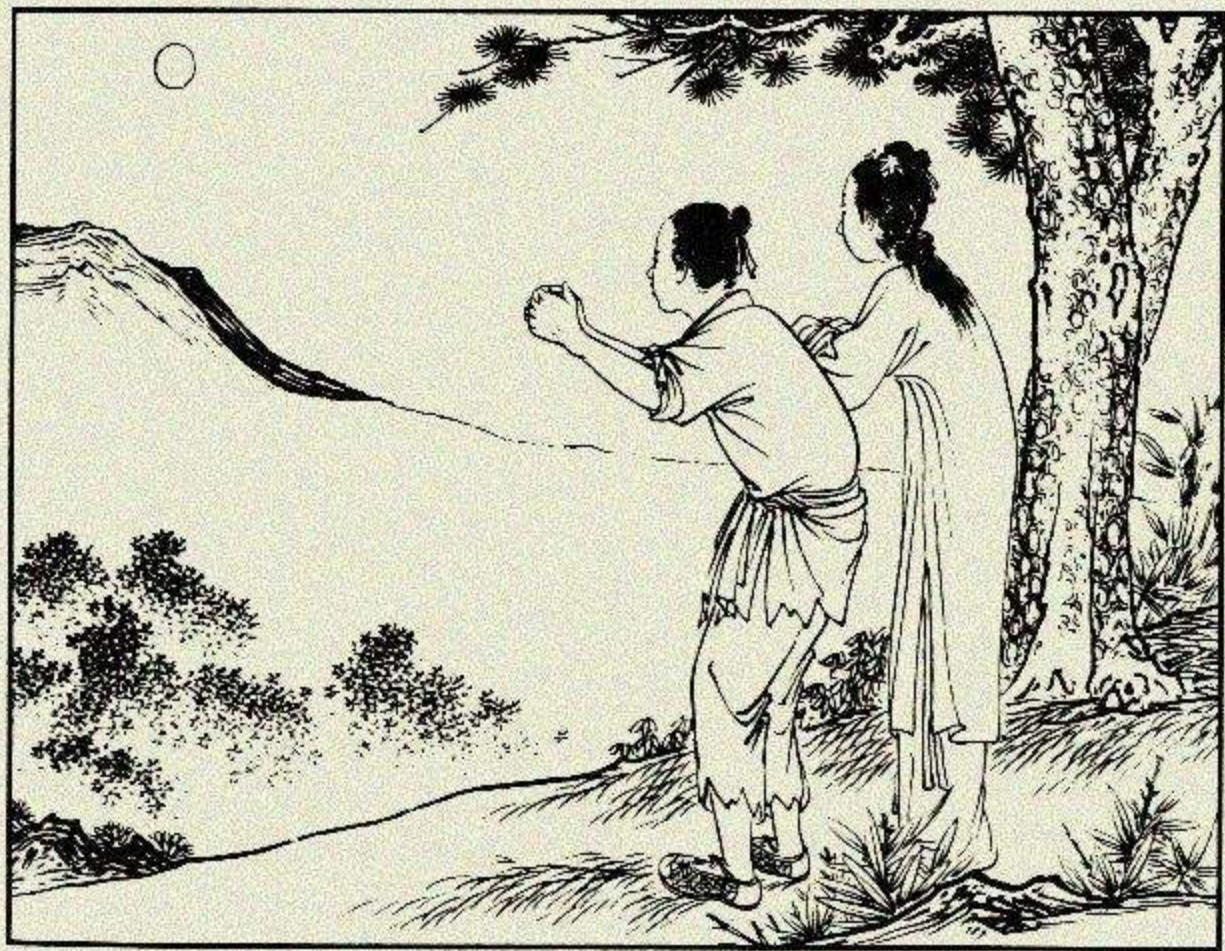
61 织女穿上衣服，笑嘻嘻地对牛郎说：“我好像在哪里看见过你！”牛郎说：“好姐姐，这就奇怪了！我……我叫牛郎。”



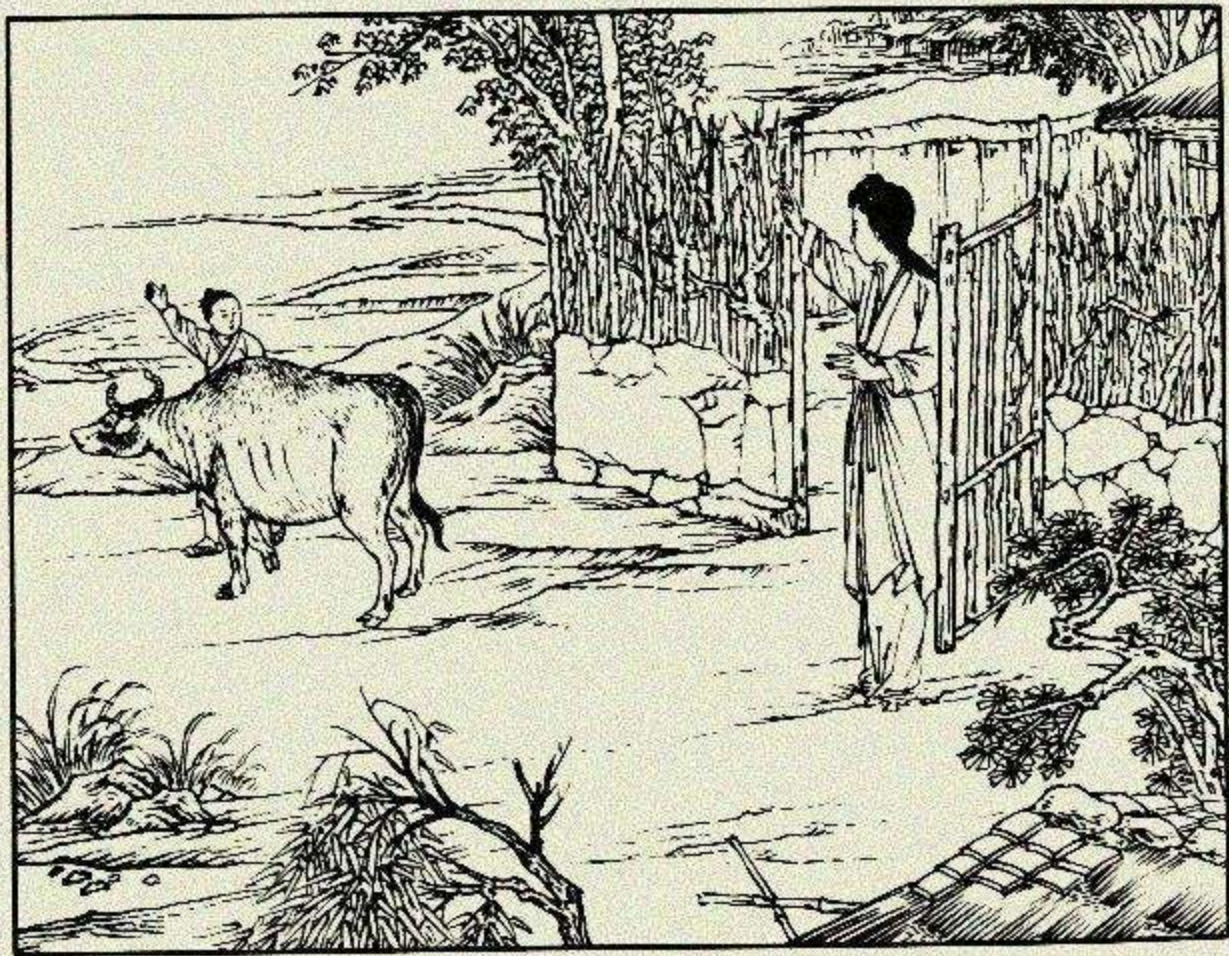
62 织女跟着牛郎回到家里，牛在栏里哞哞地叫着，欢迎美丽的女主人。



63 当天晚上，牛郎偷偷地把织女的衣服包上一块石头，投到井里去了。



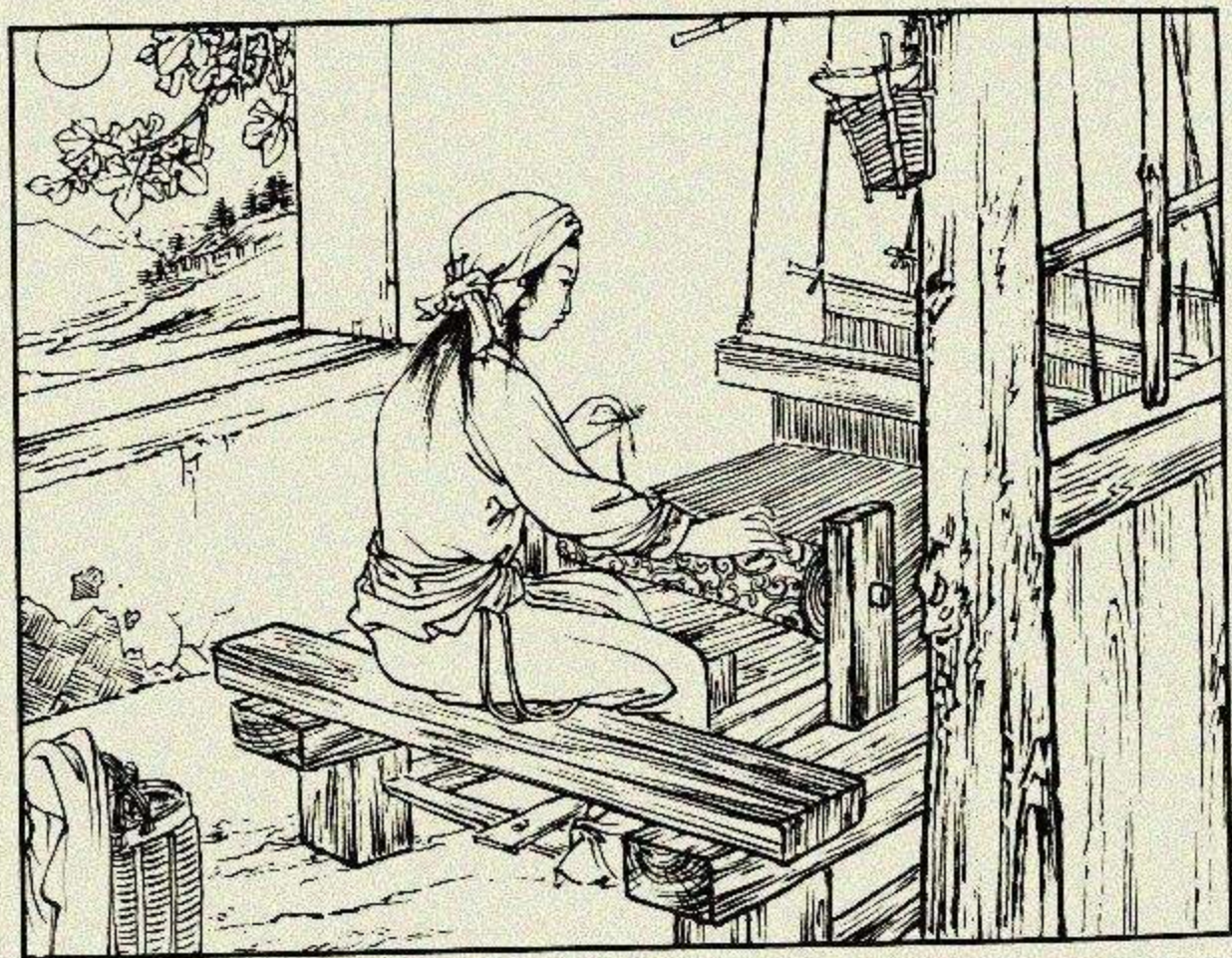
64 第二天，牛郎和织女正式举行了婚礼。



65 从此以后，牛郎更加勤劳了。天一亮，他便赶着牛到山上去，织女到门口去送他。



66 晚上回来，织女已经把饭做好摆在院里了。她从牛郎手里牵过牛来，拴到栏里去。



67 夜里，织女织布要到深夜，往往到鸡叫的时候，她才去睡觉呢。



68 这一年的年底，牛郎和织女都穿上了新衣服，到姥姥家里拜年去了。



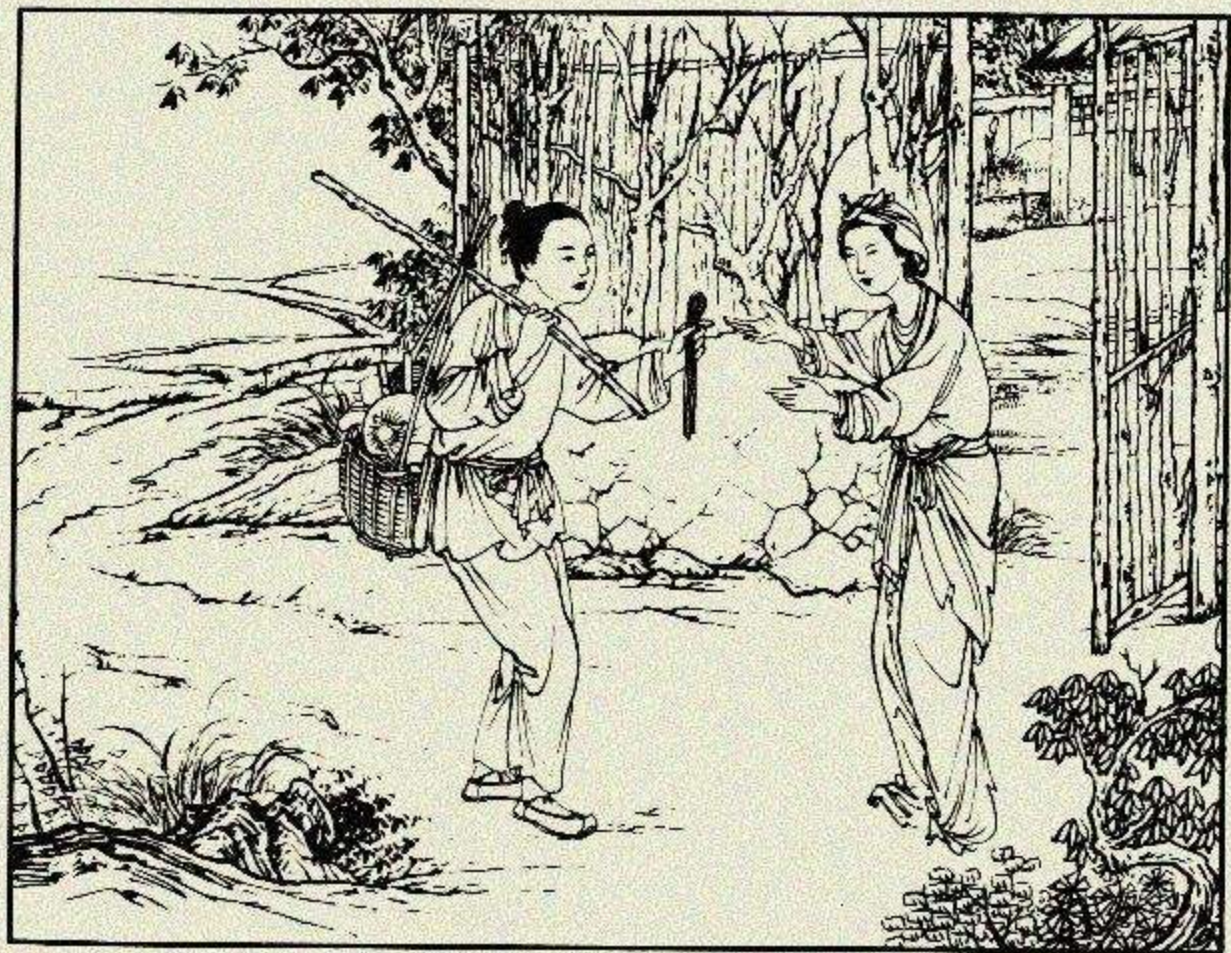
69 第二年秋天，织女生了一个男孩，名叫阿宝。姥姥从山那边来了，牛郎请姥姥喝黄米酒，吃红烧肉。



70 姥姥临走的时候，织女还送给她两匹青布。姥姥高兴地说：“愿孩子们长命百岁吧。”



71 牛郎和织女的日子过得可好啦，牛郎去耕田，织女便为他送饭，有稀的，有干的，还有竹笋炒肉……



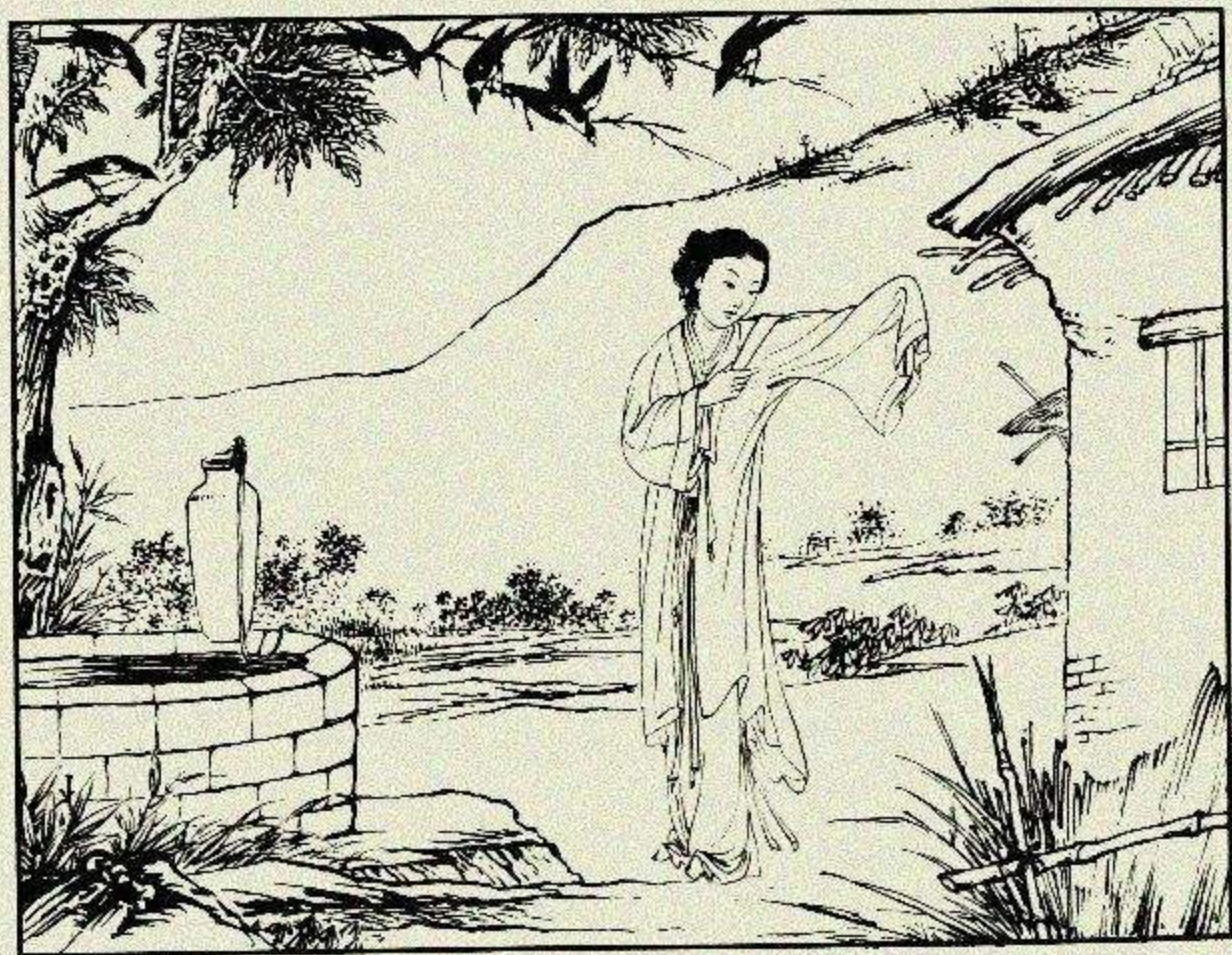
72 牛郎赶集回家，常常给织女买来发针、头绳，还有绣花的丝线……



73 这样美美满满地过了两三年，织女又生了一个女孩，取名阿香。



74 孩子满月那天，织女到井边打水，从井里捞起一件非常好看的衣服。



75 衣服一出水面，便完全干了，织女好奇地把它穿在身上。



76 织女刚把衣服穿好，只觉得浑身轻飘飘的，两脚不由得离开了地面。原来这是一件仙衣，穿上它就可以升天了。



77 织女是不愿意升天的，她惦记着她的孩子和牛郎，她听见孩子在房里哭得可厉害啦！



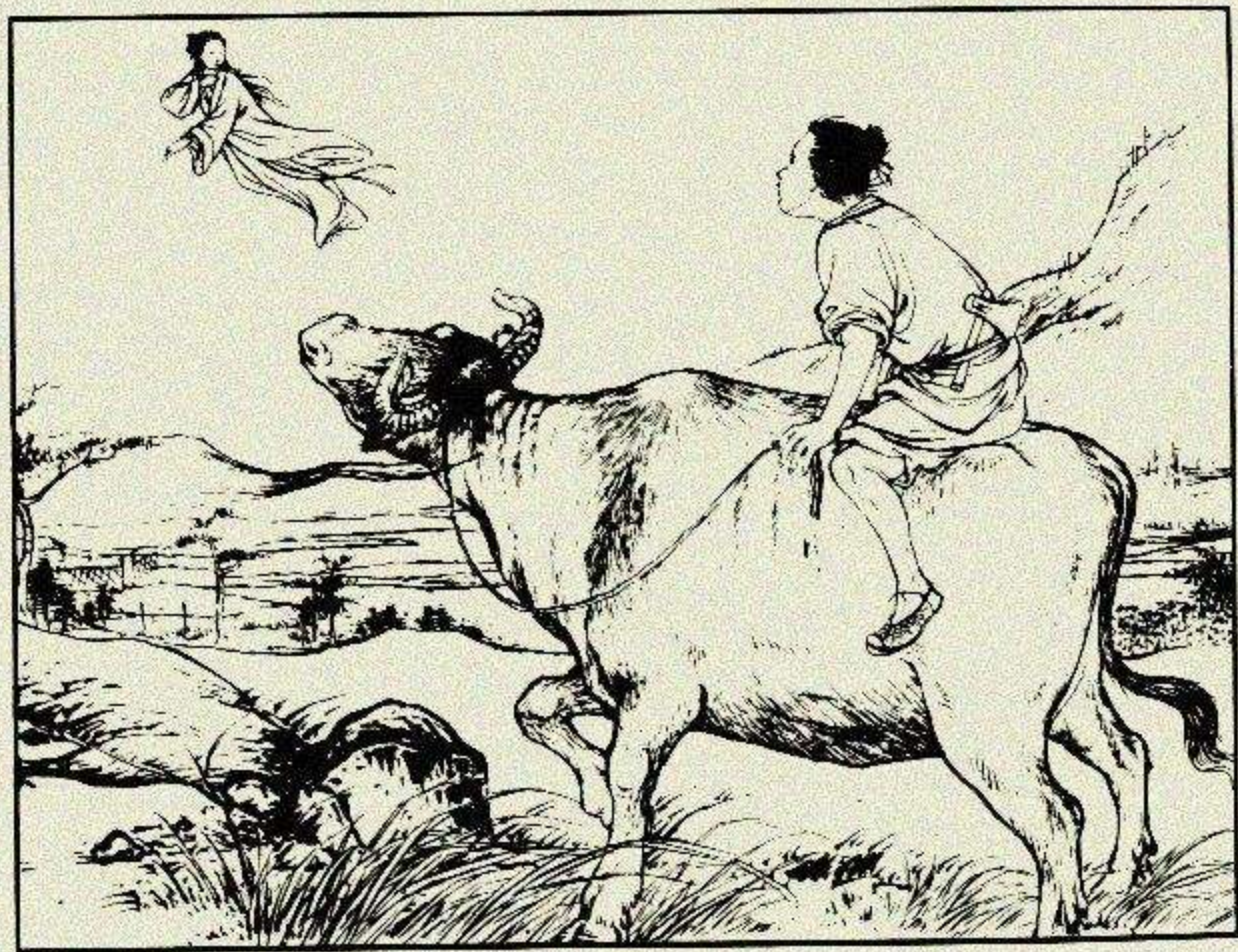
78 阿宝从屋里出来，看见妈妈往天上飞去了，吓得直哭。织女虽然不愿意上天，可是不由自主地还是往上升，她也急得哭了。



79 这时候，牛郎正在山上放牛打柴，喜鹊飞过来告诉他说：
“牛郎，快回去快回去，不得了不得了！”



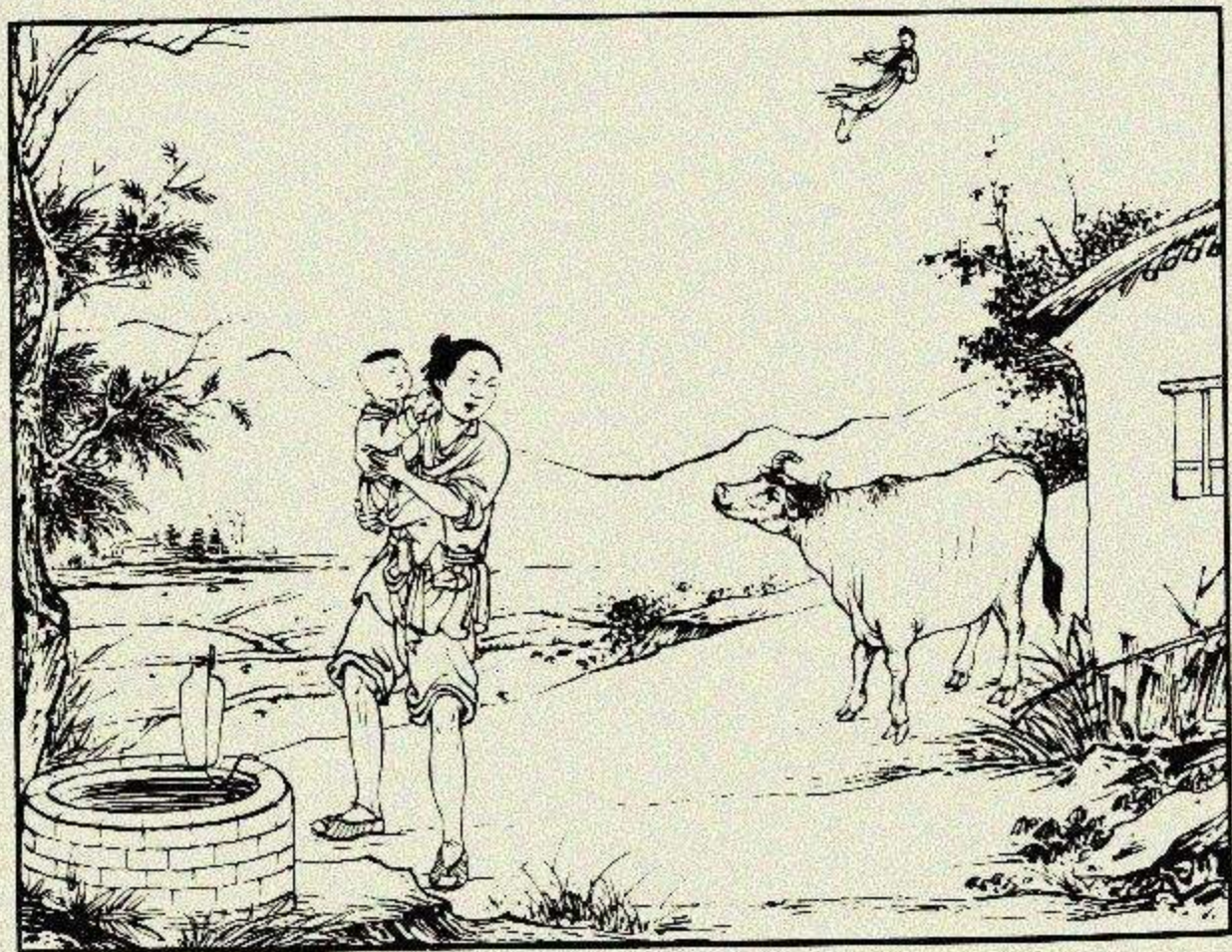
80 牛郎听了这话，知道家里一定是出了什么事了，连忙跨上牛背飞也似的跑回家来。



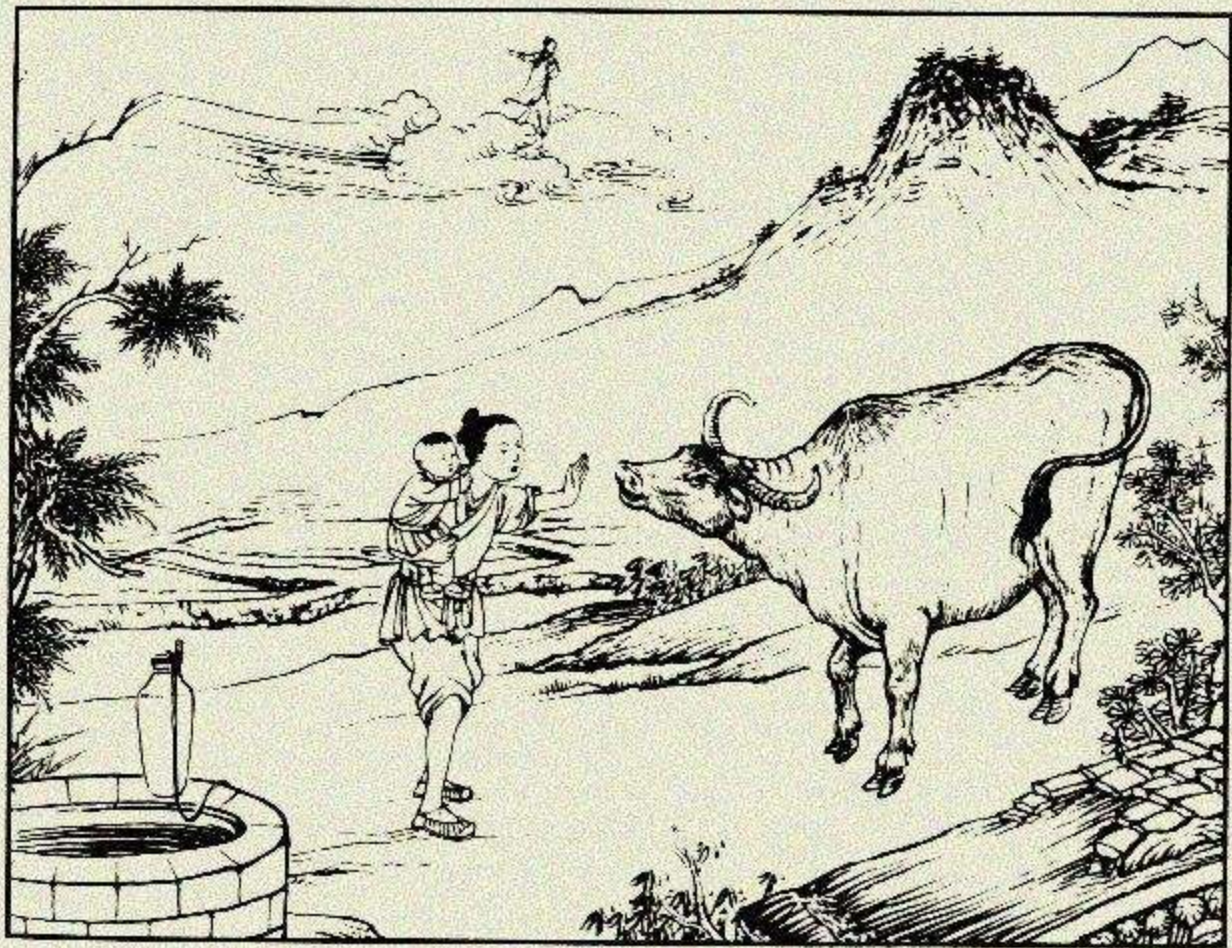
81 还没有到家门口，只见从自家后院里飞起一个人影。



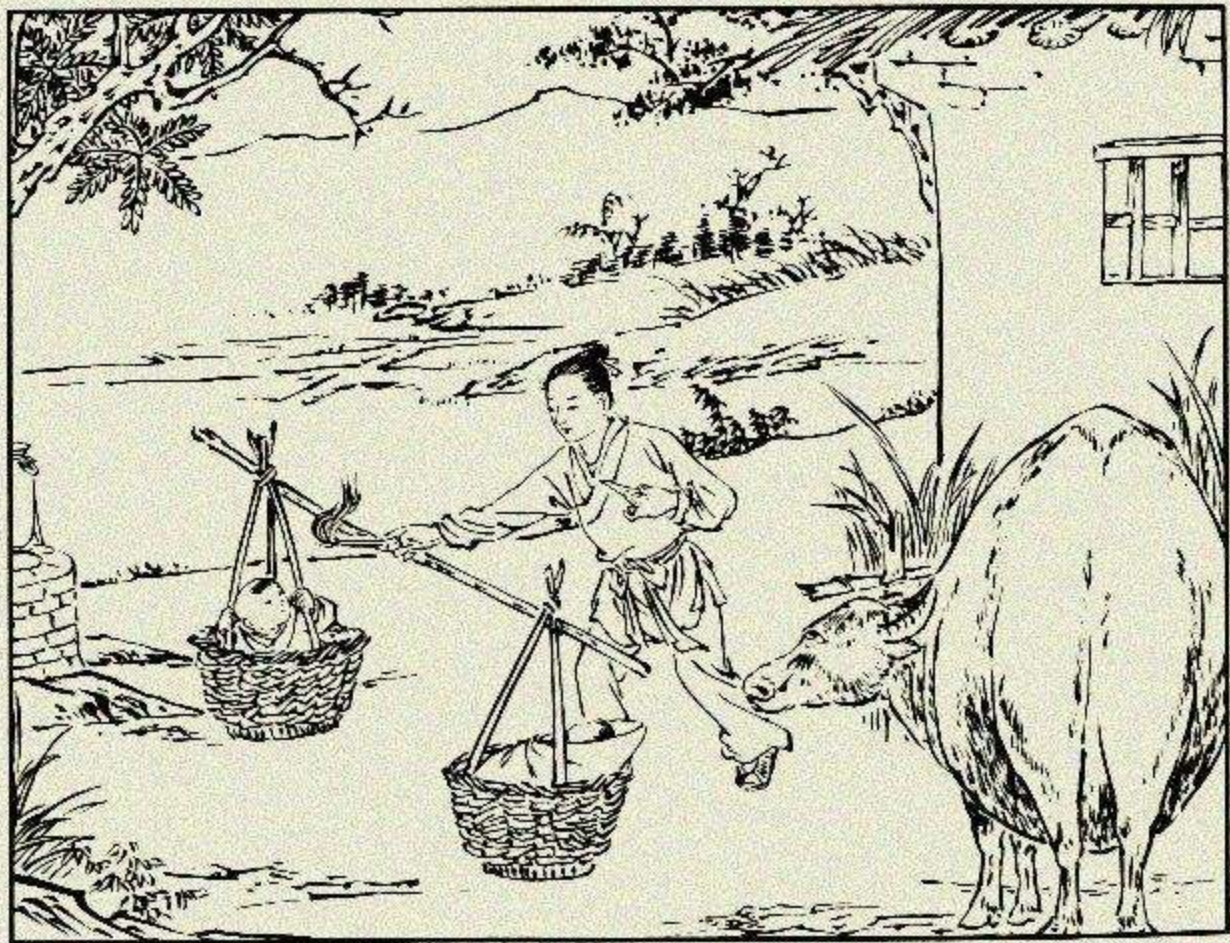
82 牛郎心里明白，赶紧跑到后院去，只见井边摆着一只水桶，阿宝站在井边直嚷：“妈妈变成小鸟了！妈妈变成小鸟了！”



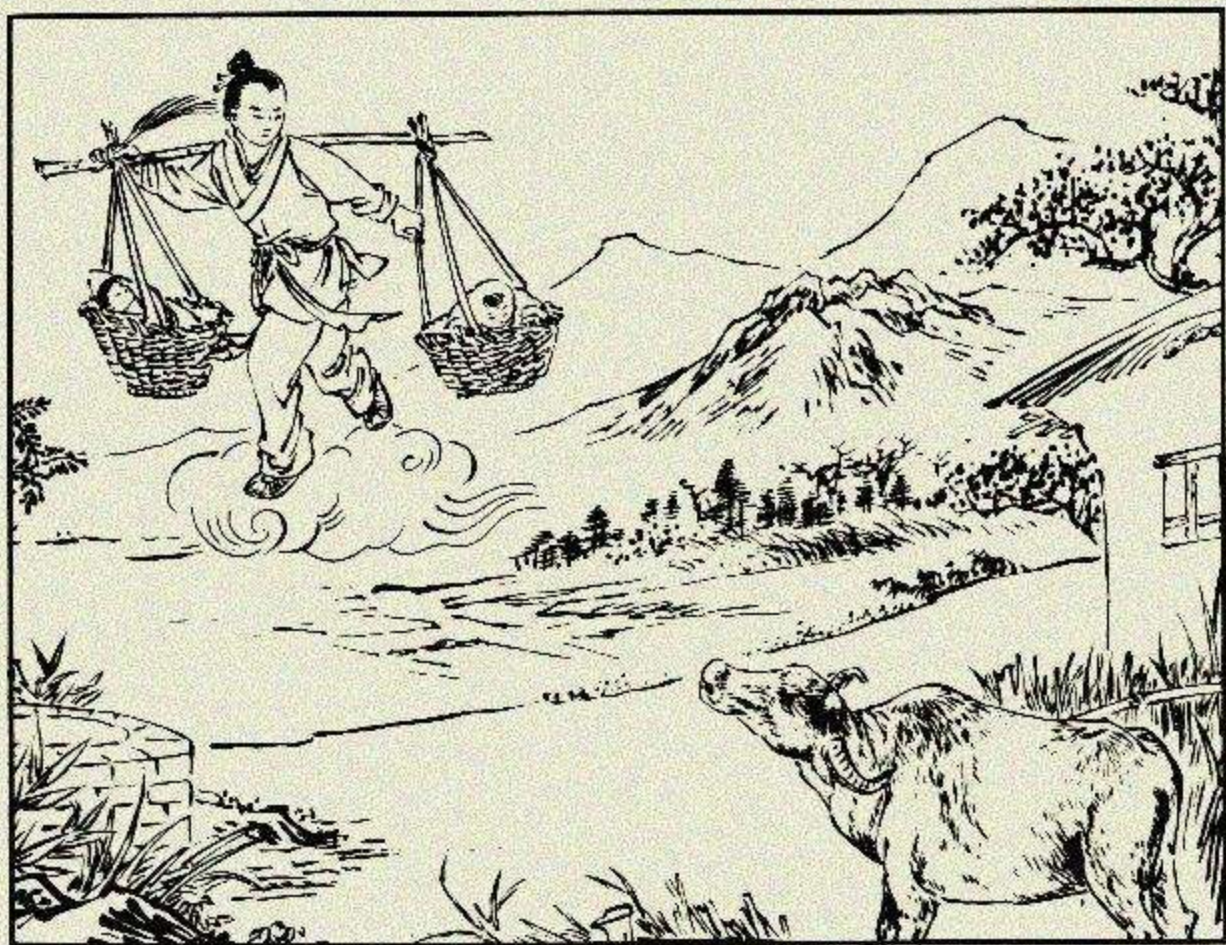
83 牛郎抱起阿宝，对着天上快要看不见的影子说：“你就不要阿宝了吗？还有阿香呢！你！这是怎么回事呢！唉！”



84 老牛看见这情形，连忙对牛郎说：“你赶快剪下我的尾巴当你的拂尘，在额角上扫三下，便也可以飞上天去追她了。”



85 牛郎赶紧用剪子剪下牛尾巴，用箩筐装上一对孩子，各人额上扫了三下，便也飞升了起来。



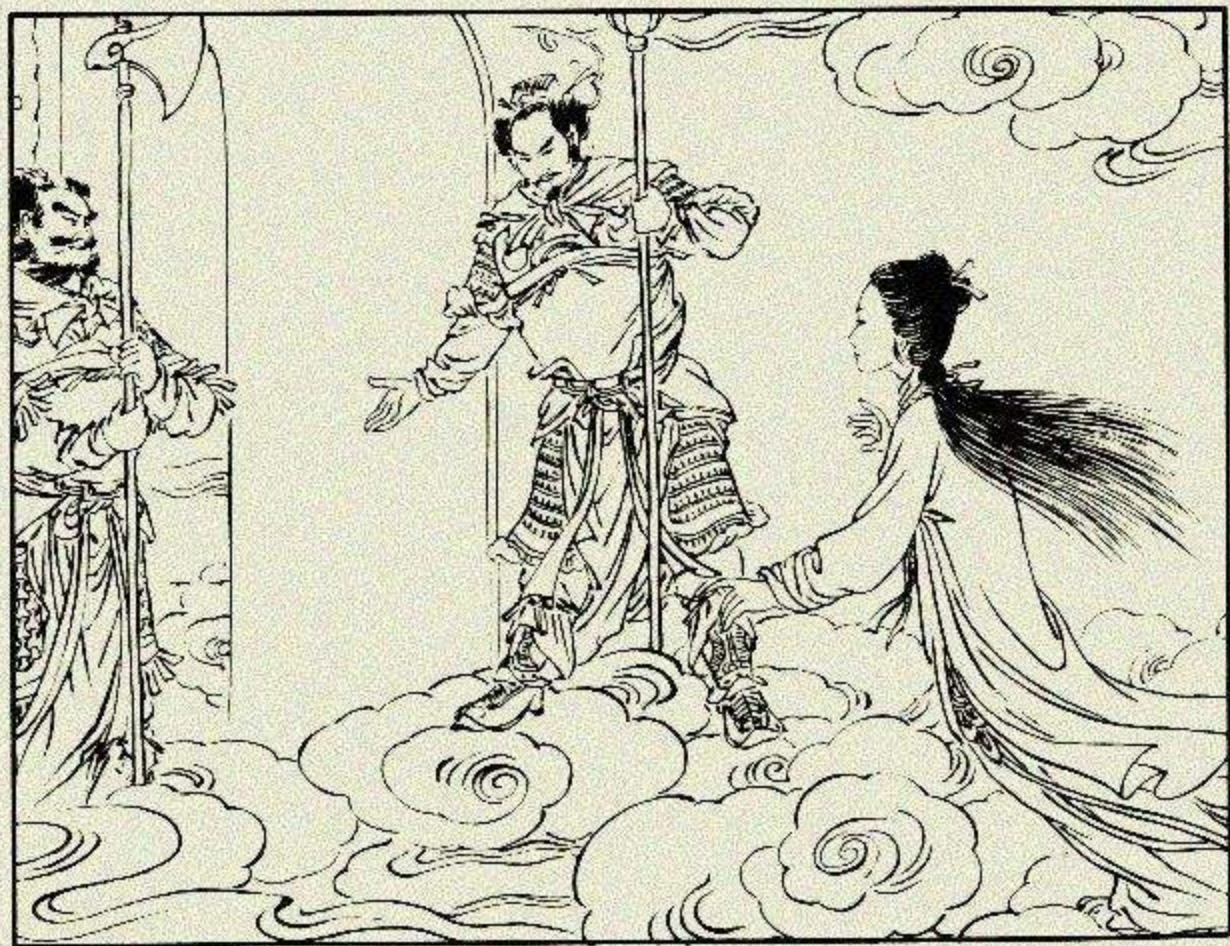
86 刚刚飞过屋顶，牛郎才对着牛说：“阿呀呀，我倒忘记给你扫三下了！”牛点点头回答道：“你去吧！我虽然没了尾巴，也还是有用的。”



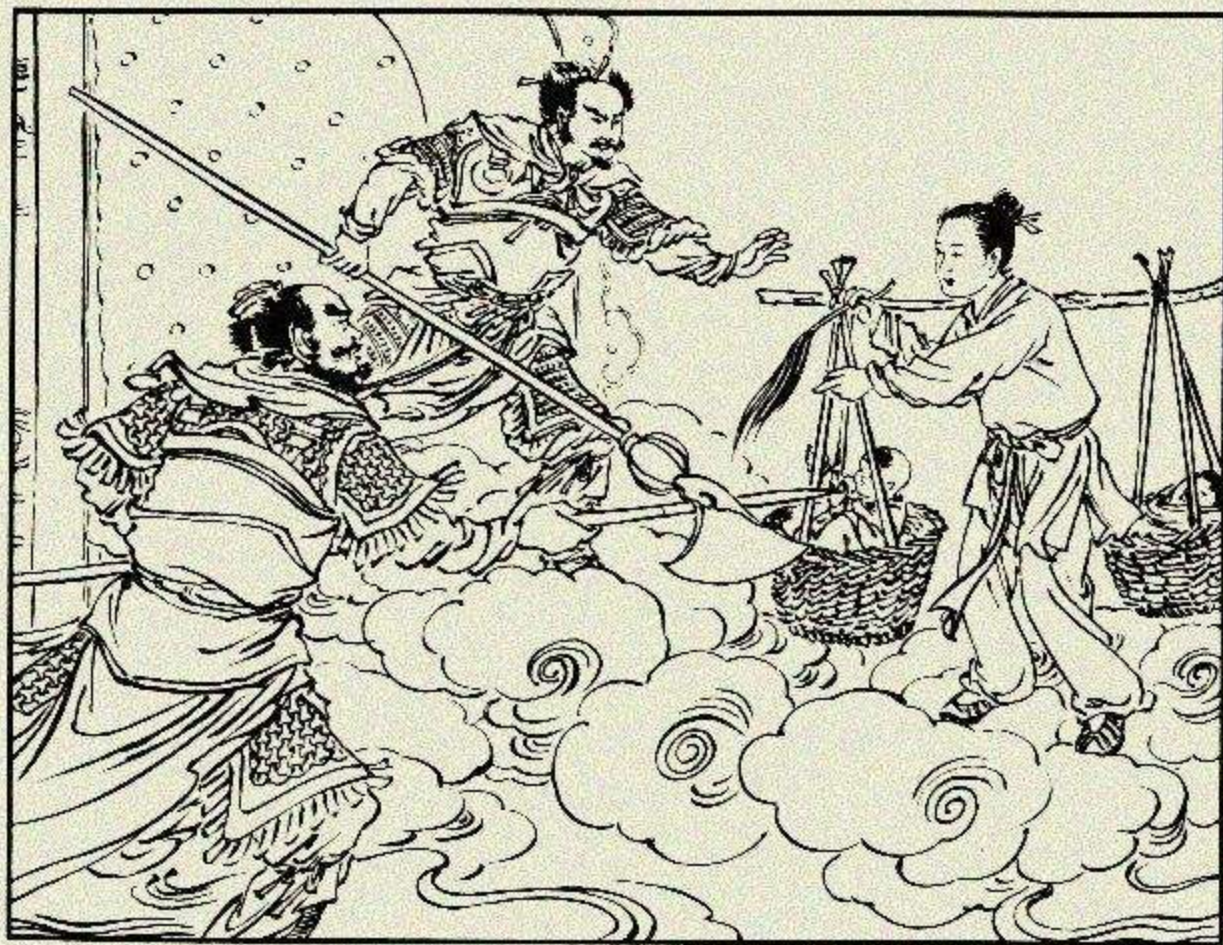
87 牛郎挑着一对孩子，两只脚直蹬，只见地上的河流，好像一条条银带。不一会儿，这银带也被云雾迷蒙住了。



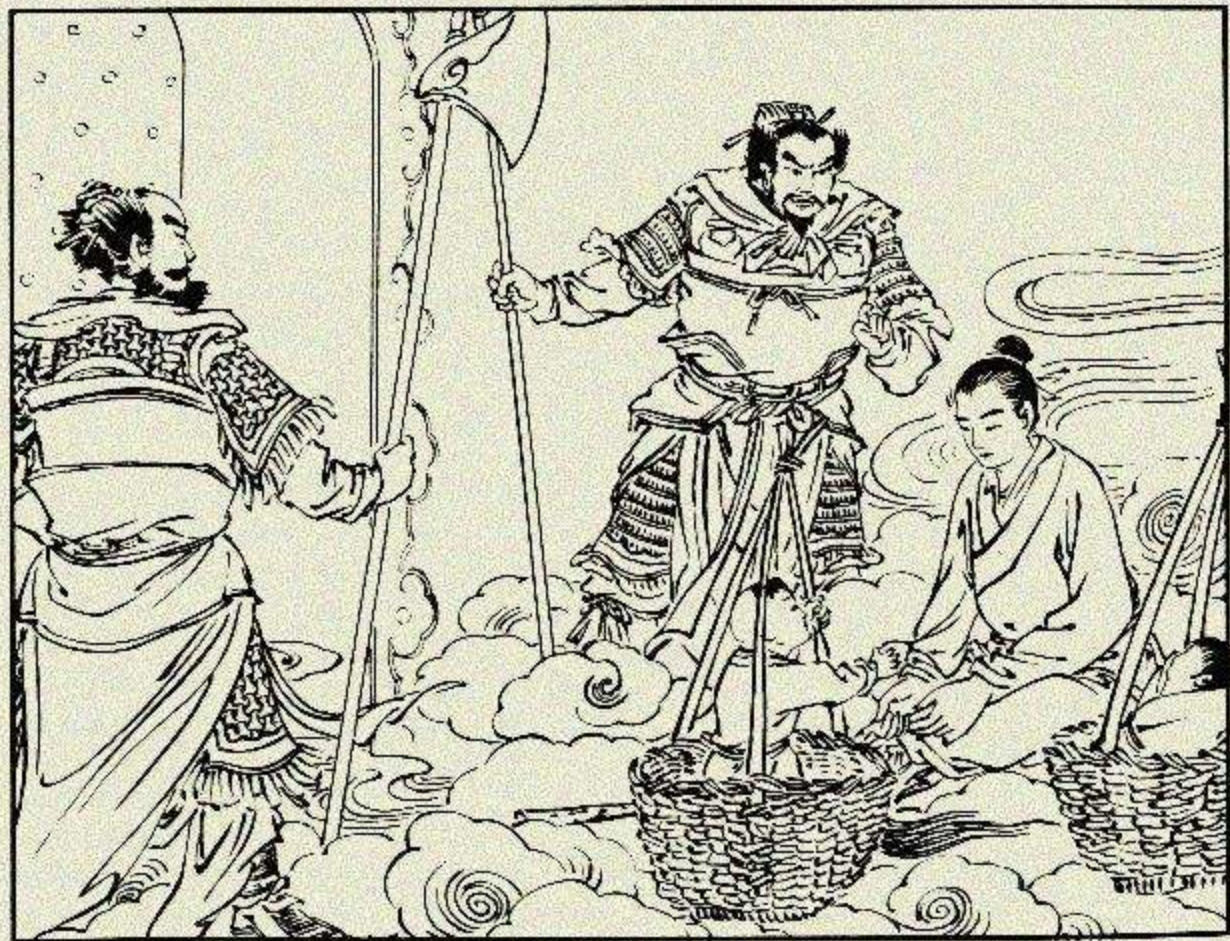
88 飞了约一刻钟光景，仿佛看见前面有个人影儿。牛郎赶紧叫着：“阿宝娘，阿宝娘，慢些走啊，我和阿宝、阿香都来了！”



89 织女仿佛听见后面有人叫她，但来不及回头，便已经到了天门前。守门的仙人认识是七小姐回来了，赶紧让她进去。



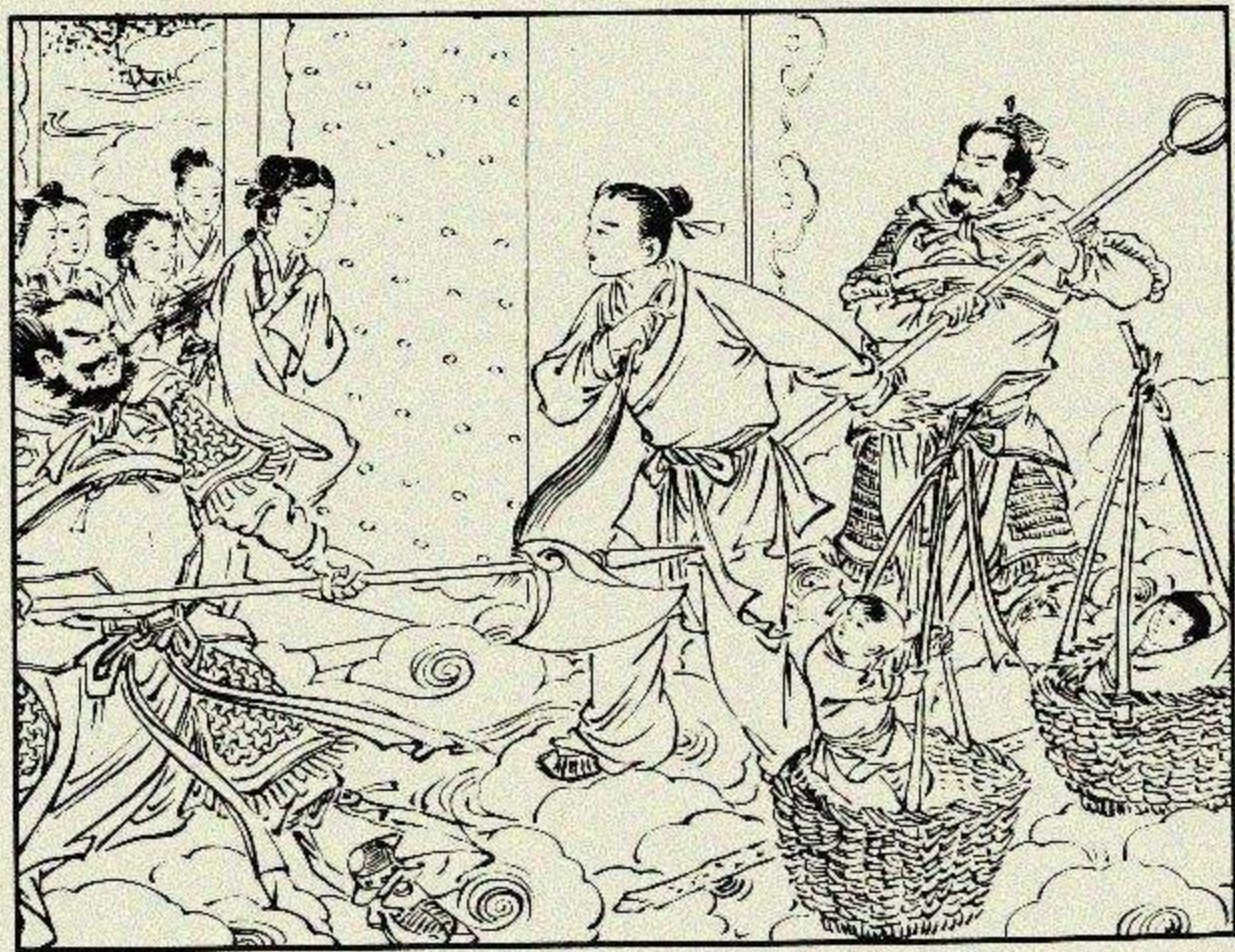
90 牛郎到天国门前，被把天门的人拦住了。牛郎说：“我是你家的姑爷，快让我进去吧！”



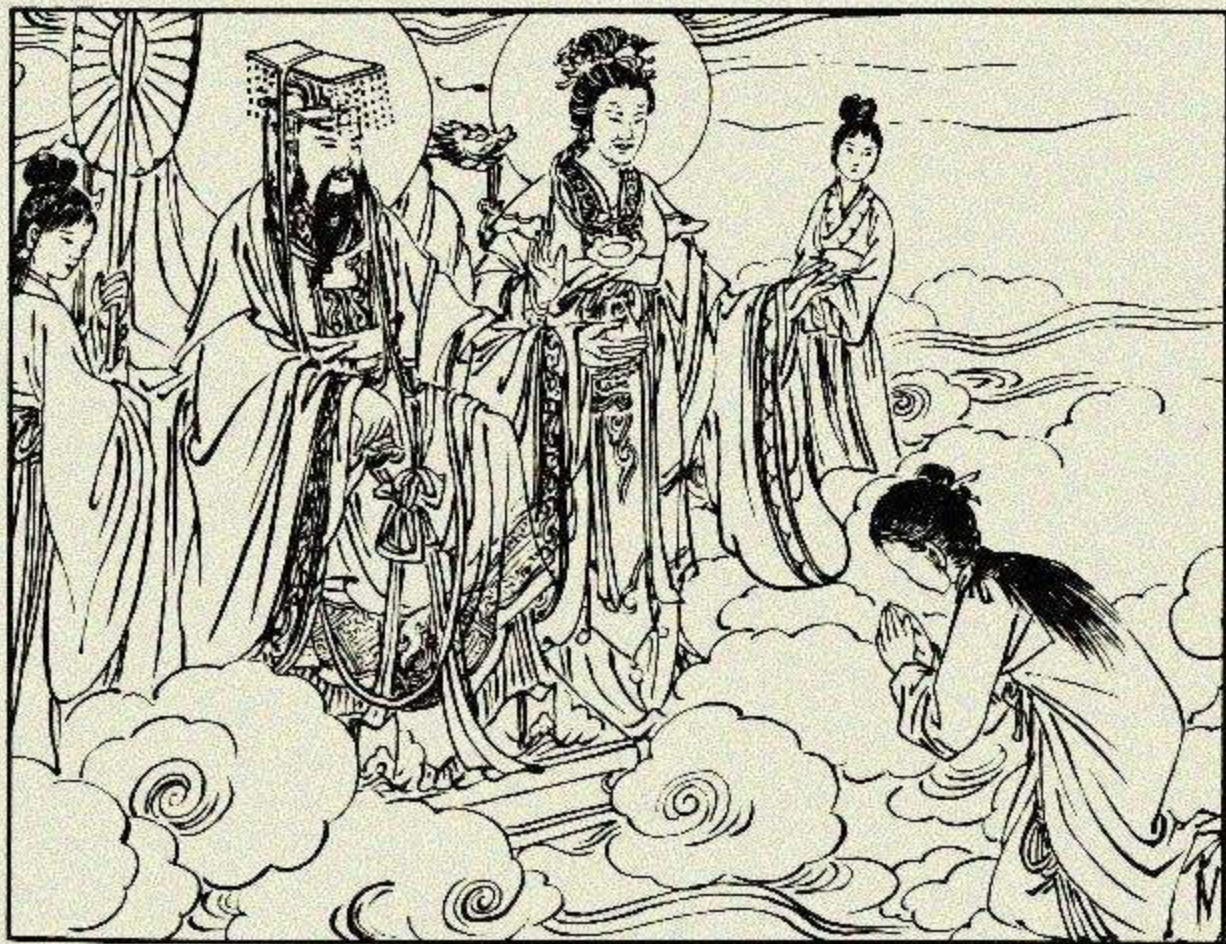
91 把门的人听见这话，心里很生气，说：“你还不赶快滚开，否则，我便把你捆起来见天帝去。”牛郎无奈，便坐在门口哭了起来。



92 不多久，从天庭里走出来六个仙女，边走边嚷着：“七姑爷在哪呢？让我们瞧瞧。”



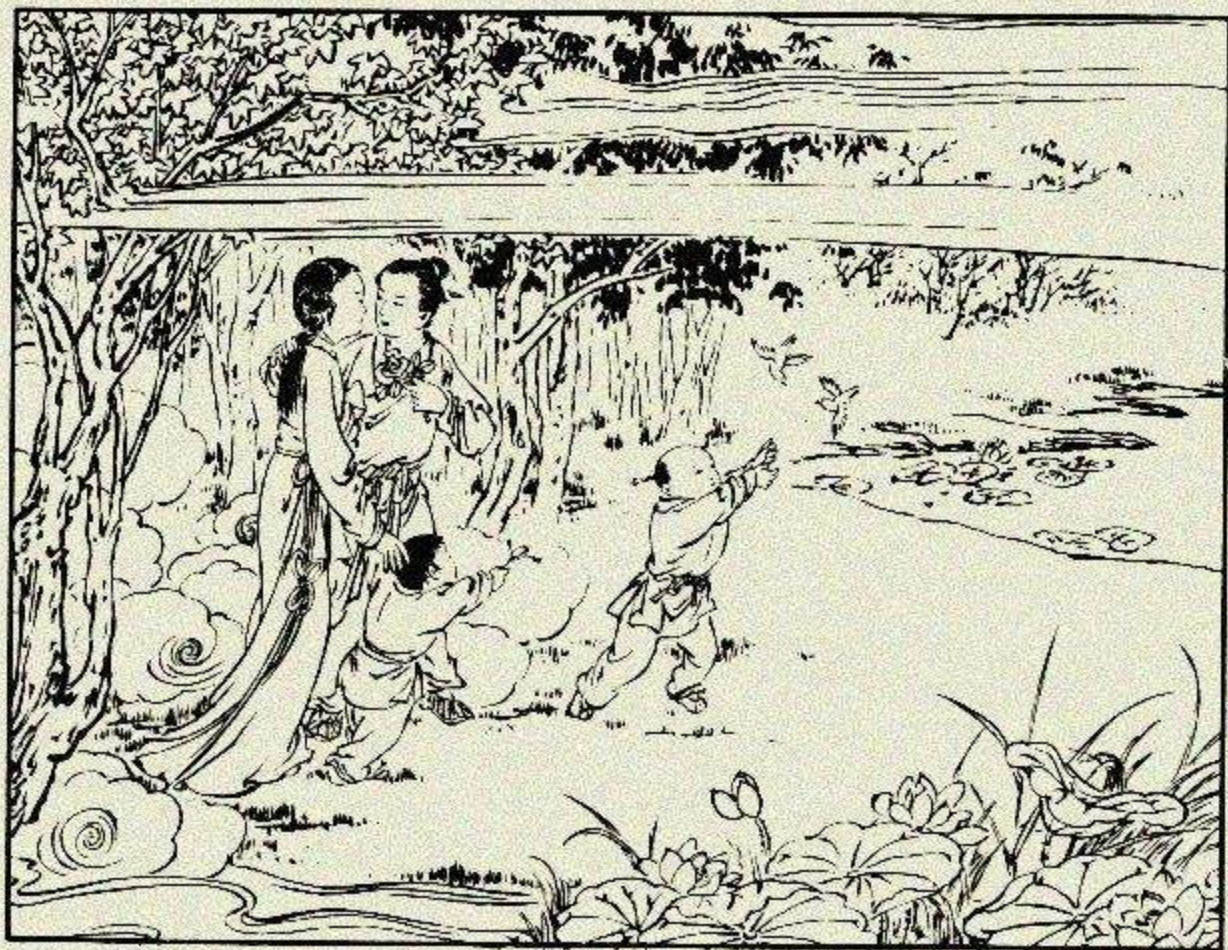
93 牛郎听见有人叫姑爷，赶忙上前答话：“快告诉守门的人，让我们进去吧。这么大的风，会把阿宝和阿香吹病的！”



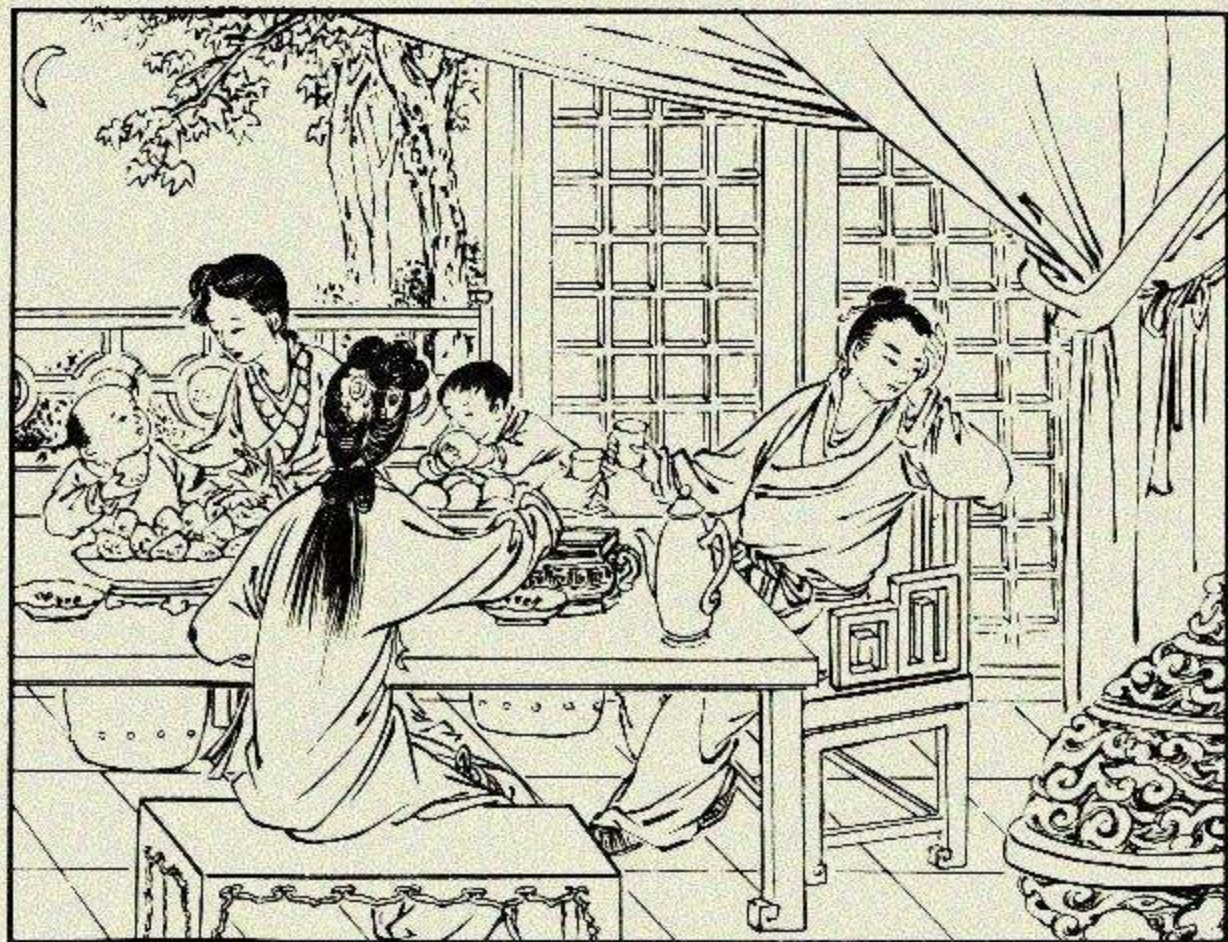
94 原来织女在人间做的事情，天帝——都知道。织女见过父母，天帝对她说：“快去把牛郎接进来吧。”



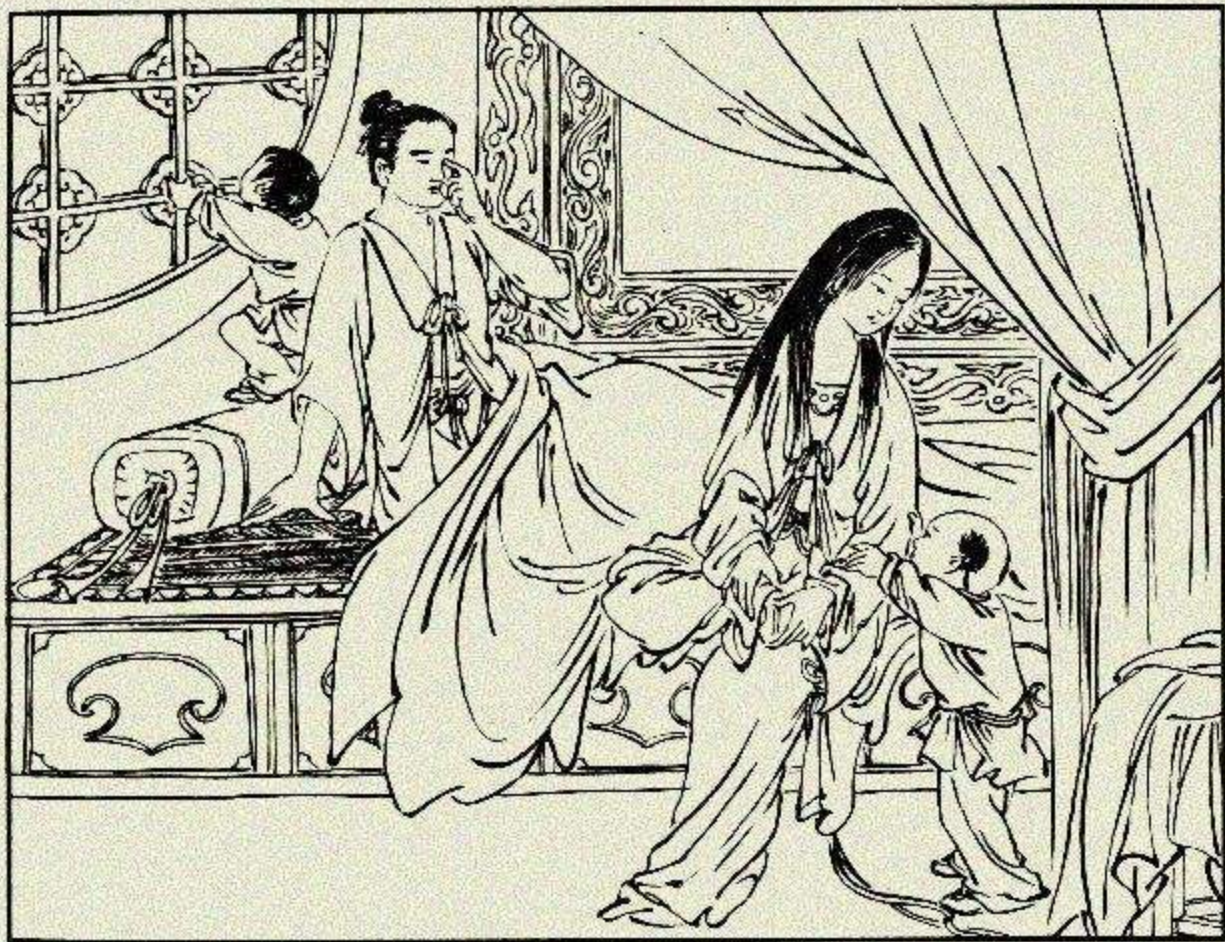
95 织女出得天门，看见牛郎。阿宝看见妈妈，便连忙扑到了她的怀里。



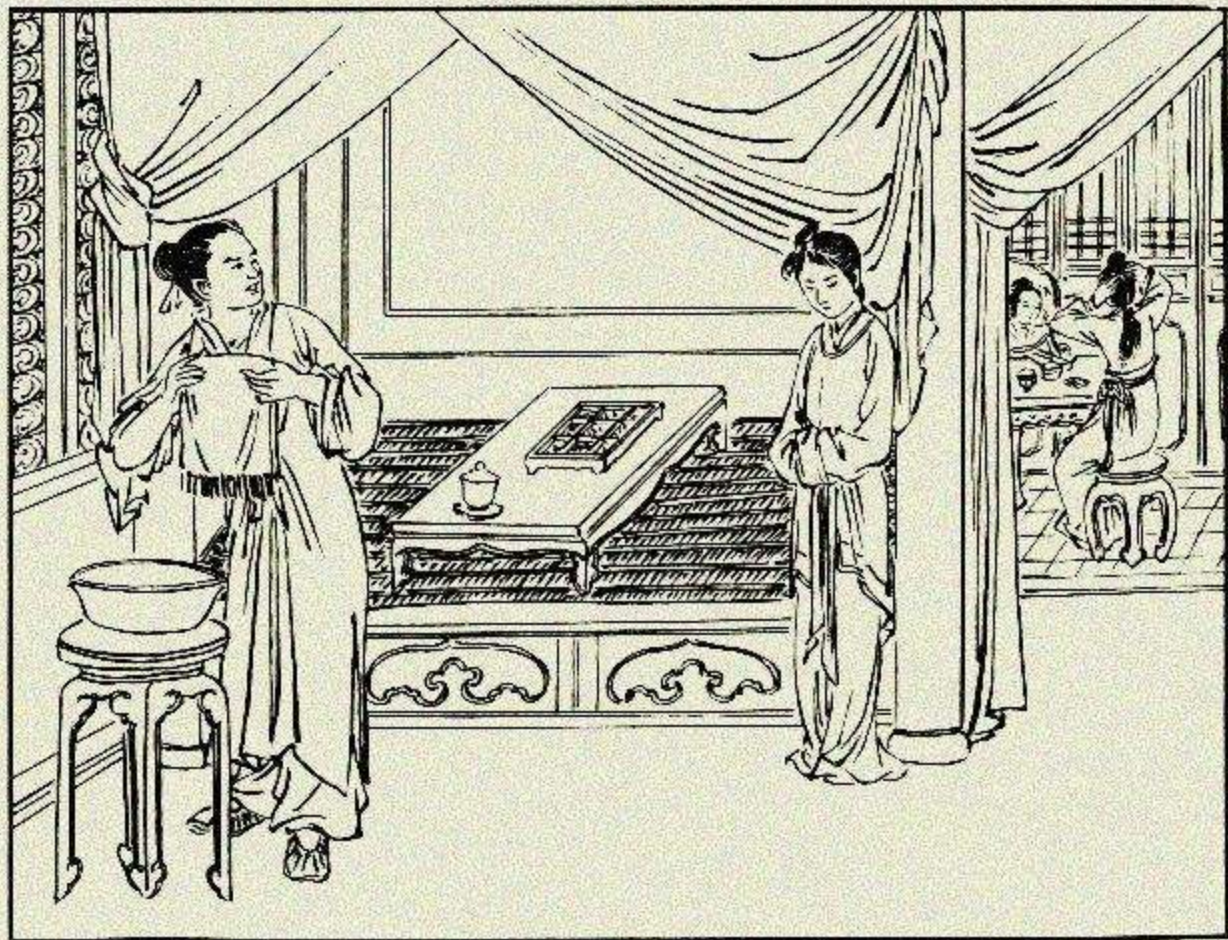
96 从此以后，牛郎和织女便在天国里生活，日子过得很美
满。



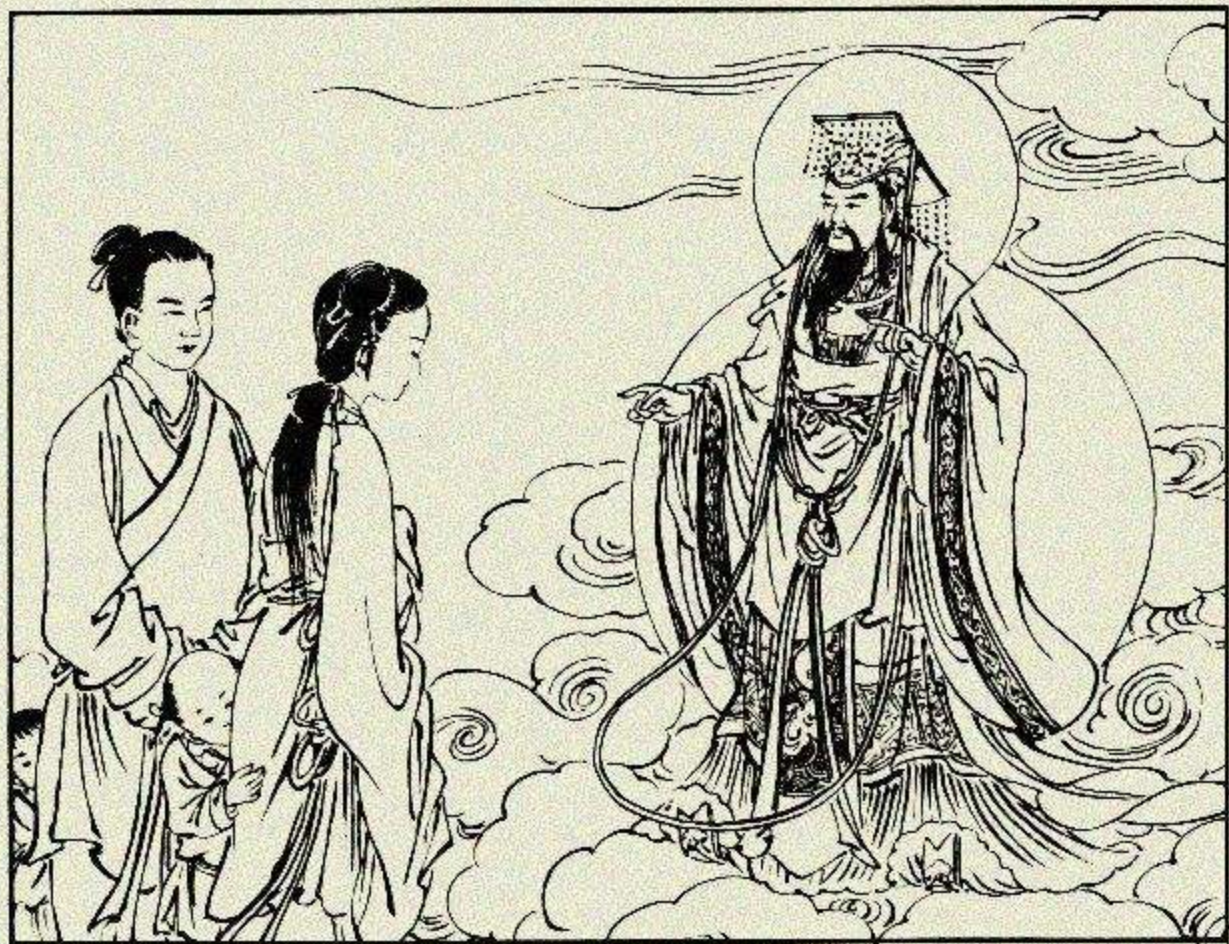
97 天天不是大姨请吃饭，便是二姨请喝酒，牛郎有时也想起人间的老牛和房子，但还是想不起来的时候居多。



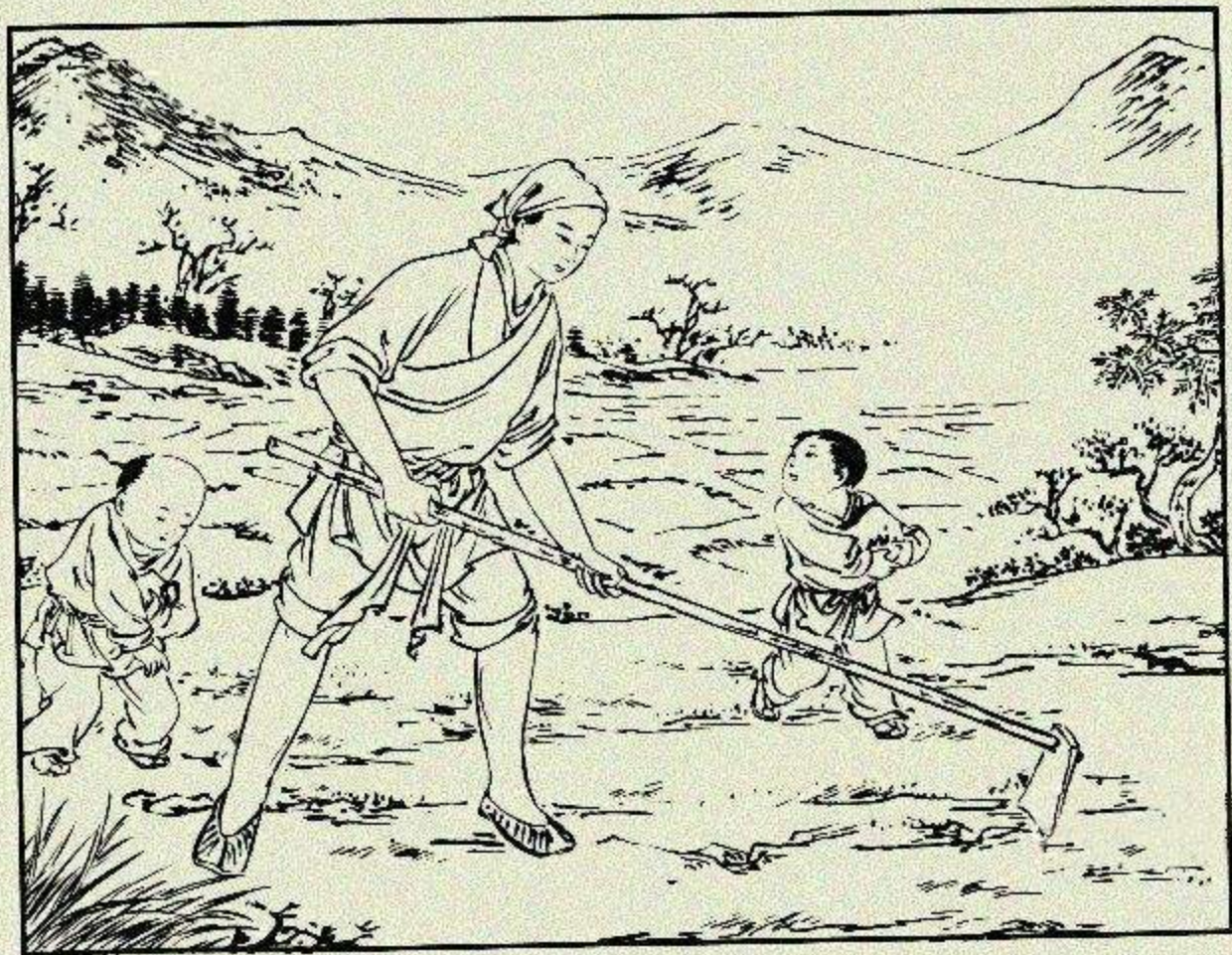
98 早晨他们总睡得很晚才起来。



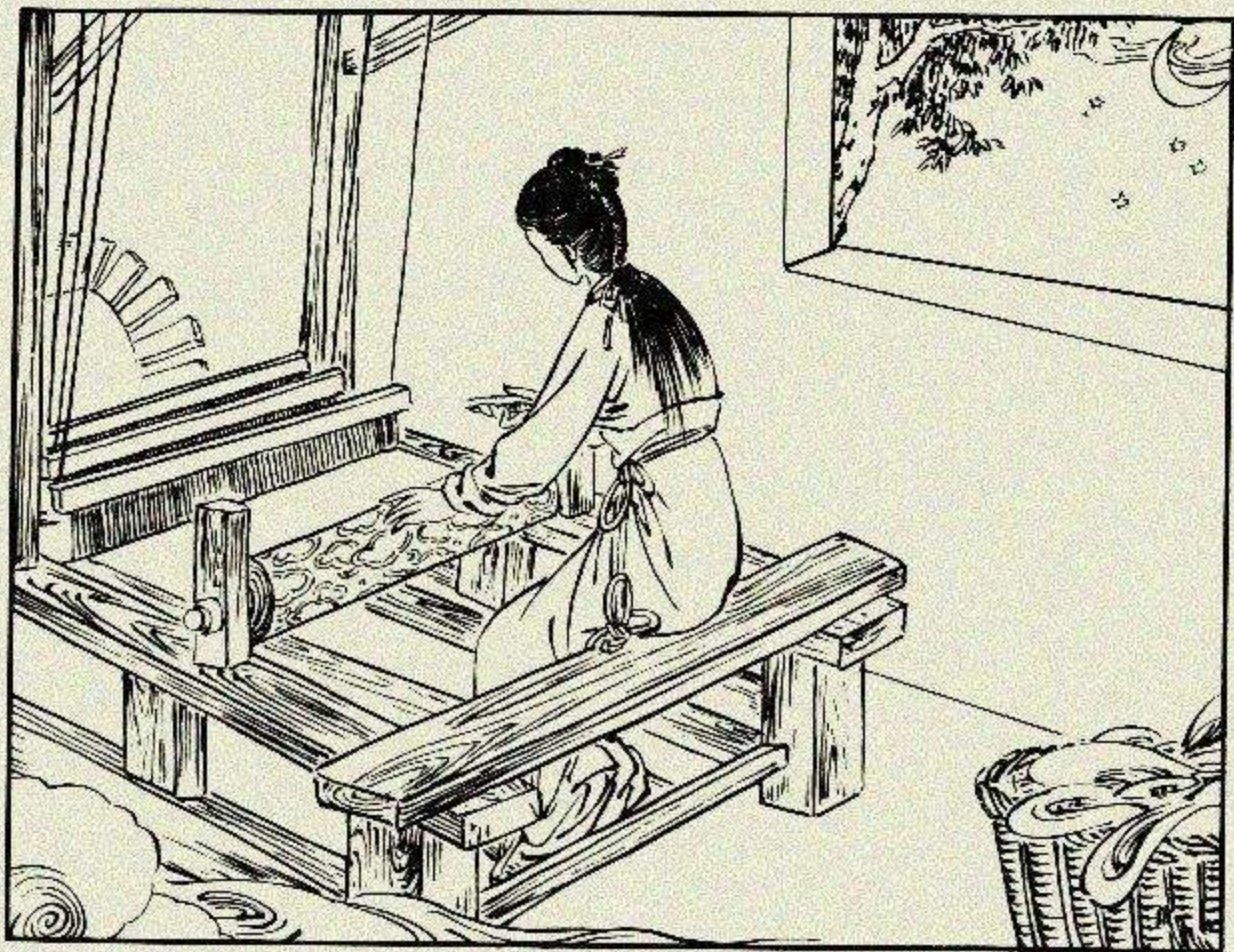
99 侍女们送来洗脸水，牛郎常常嫌冷嫌热，开始学着发脾气。



100 过了许久，这事情传到天帝耳朵里，便把他们夫妇叫来，说：“你们在人间是劳动者，现在到了天上，不应忘记过去的本色。”



101 从此，牛郎和织女便被分在天河两岸居住。牛郎住在河东，天天穿着短褲褂，到山上去开荒。



102 织女住在河西，天天织着她的云锦。



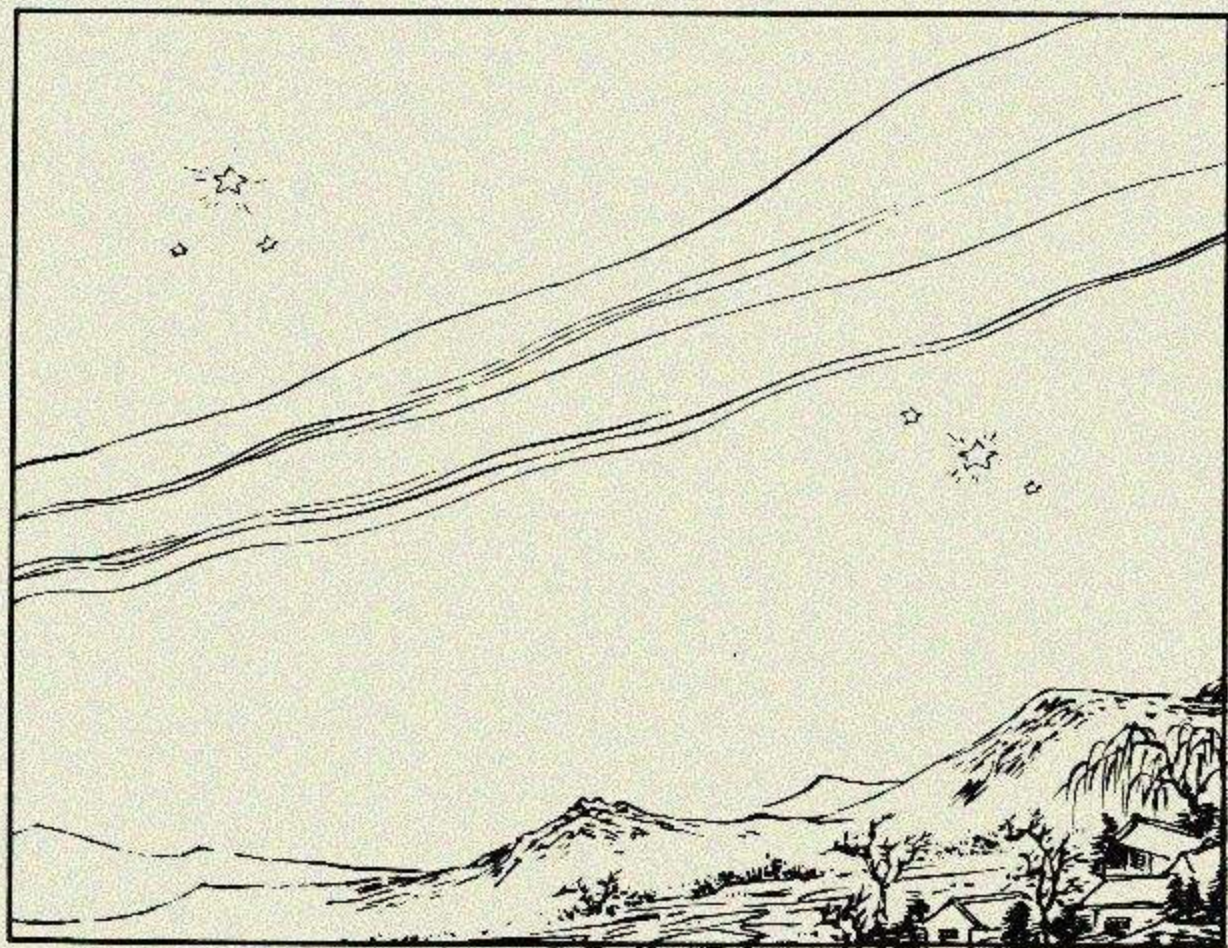
103 他们两人都愉快地工作着，每天傍晚的时候，都来到河边看望，互相勉励问好。



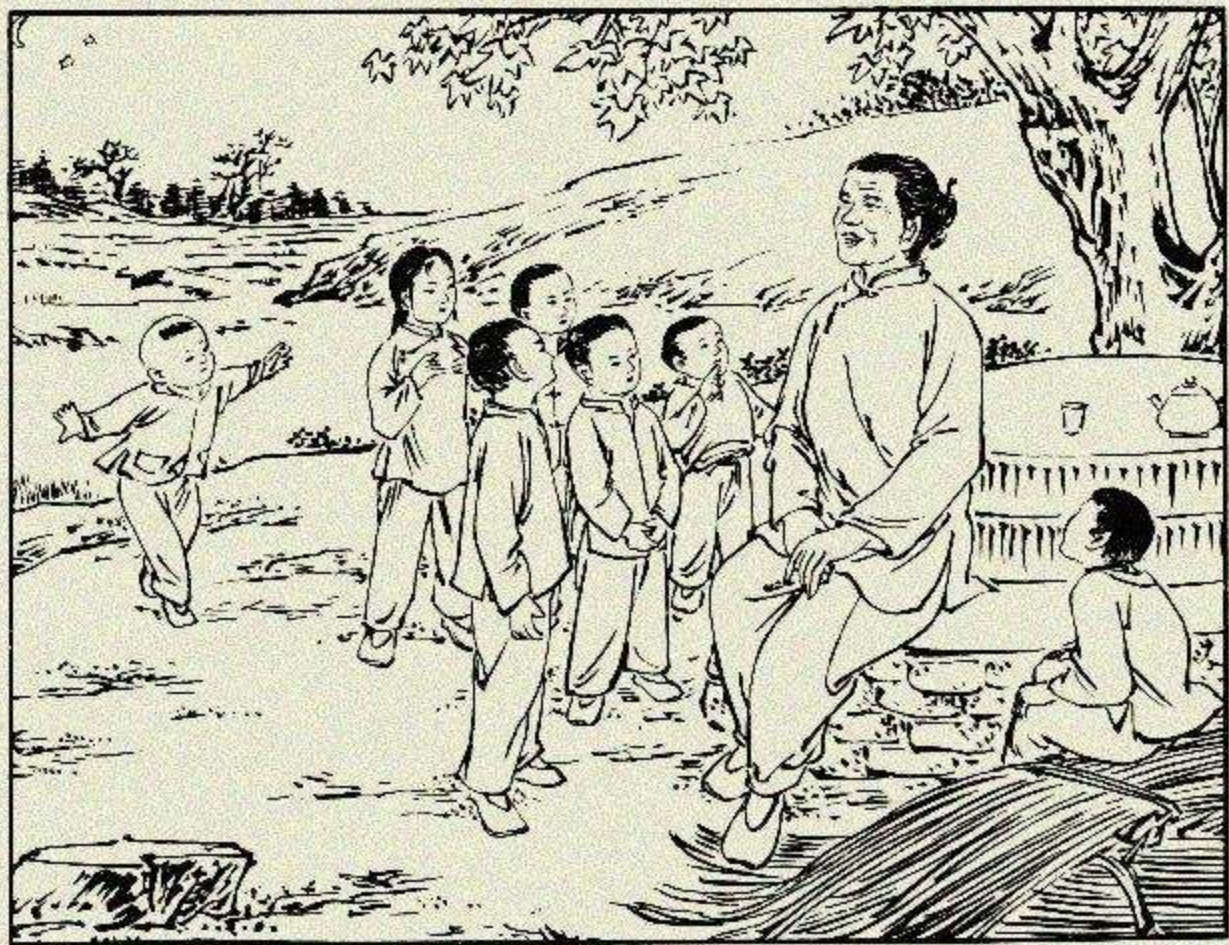
104 天帝见他们工作得很好，便命喜鹊在每年七月初七的晚上，为他们搭起一座桥来，叫他们相会一次。



105 织女是个多情的女子，每次到天亮分离的时候，总止不住要掉一些眼泪，落到人间便成为迷蒙的细雨。



106 祖母讲完了故事，就指着天上说：“你们看，这条白花花的叫天河，天河西边是织女，旁边两颗星星是她织布的梭子；东边是牛郎，两边的两颗星星是牛郎正挑着他的孩子渡河呢！”



107 孩子们都摇摇头说：“哪有这样的事。”祖母笑着说：“自然没有这事，可是人们为了纪念世界上最先知道种田织布的人，便流传了这个故事——多么美丽有趣的故事啊！”

《牛郎织女》今年“团圆”

近日，中国美术出版总社连环画出版社邀请广东著名连环画家姚柏先生续绘墨浪先生遗作《牛郎织女》，终让《牛郎织女》四十年后得以团圆。

墨浪原名王肃达，号赞虞，笔名墨浪。1910年6月16日出生于北京，1963年9月逝世，河北省武清县人，毕业于北京辅仁大学美术系，曾任该校美术研究员。

《牛郎织女》连环画，原作全部130多幅图画，现仅存107幅，其中有一部分是尚未完成的铅笔草稿，要使这部不可多得的优秀作品得以完整出版，重见天日，确实并非易事，这就需要由一位有深厚绘画功底，风格又接近墨浪先生作品的画家，才能胜任此项续绘工作。不久前，通过北京连环画家谭元杰教授、连环画收藏家王家龙先生的热心推荐，认为姚柏先生是最佳人选。

姚柏：祖籍广东普宁，1946 年出生在汕头市一个工人家庭。

说到姚柏老师的名字，人们自然会联想起他的佳作《八仙闹海》（合作）、《悦城龙母》等。

春节过后，姚老师每日画一幅，精工细作，呕心沥血，已经完成了墨浪遗留的 28 幅连环画的续画工作。

姚老师画《牛郎织女》并不受原稿的束缚，在某些地方他根据现代人所具有的审美情趣进行了大胆的改动，画面人物显得更加活灵活现，充满动感，既保持了墨浪绘画风格，又体现了较高的艺术价值。

这部尘封四十年的作品，经过姚老师的续画后得到如此完美的再现，相信是会得到广大连友的首肯和认可的。

（原载《连藏大观》2003 年第 3 期）

牛郎织女

绘 画：墨 浪

责任编辑：杨春峰 白 明

封面制作：白 明

出版发行：连 环 画 出 版 社

社 址：北京东城区北总布胡同32号

邮 编：100735 电话：01065122376

经 销：新华书店总店北京发行所

开 本：787毫米×1092毫米 1/48

印 张：2 1/3 印 数：1~7000

版 次：2003年9月第1版

印 次：2003年9月第1次

印 刷：尚艺印装有限公司

ISBN 7-5056-0403-1

定 价：5.60元