

猪八戒出生记

民间故事





猪八戒出生记

姜 威 改 编

杨晓晖 绘 画

图书出品

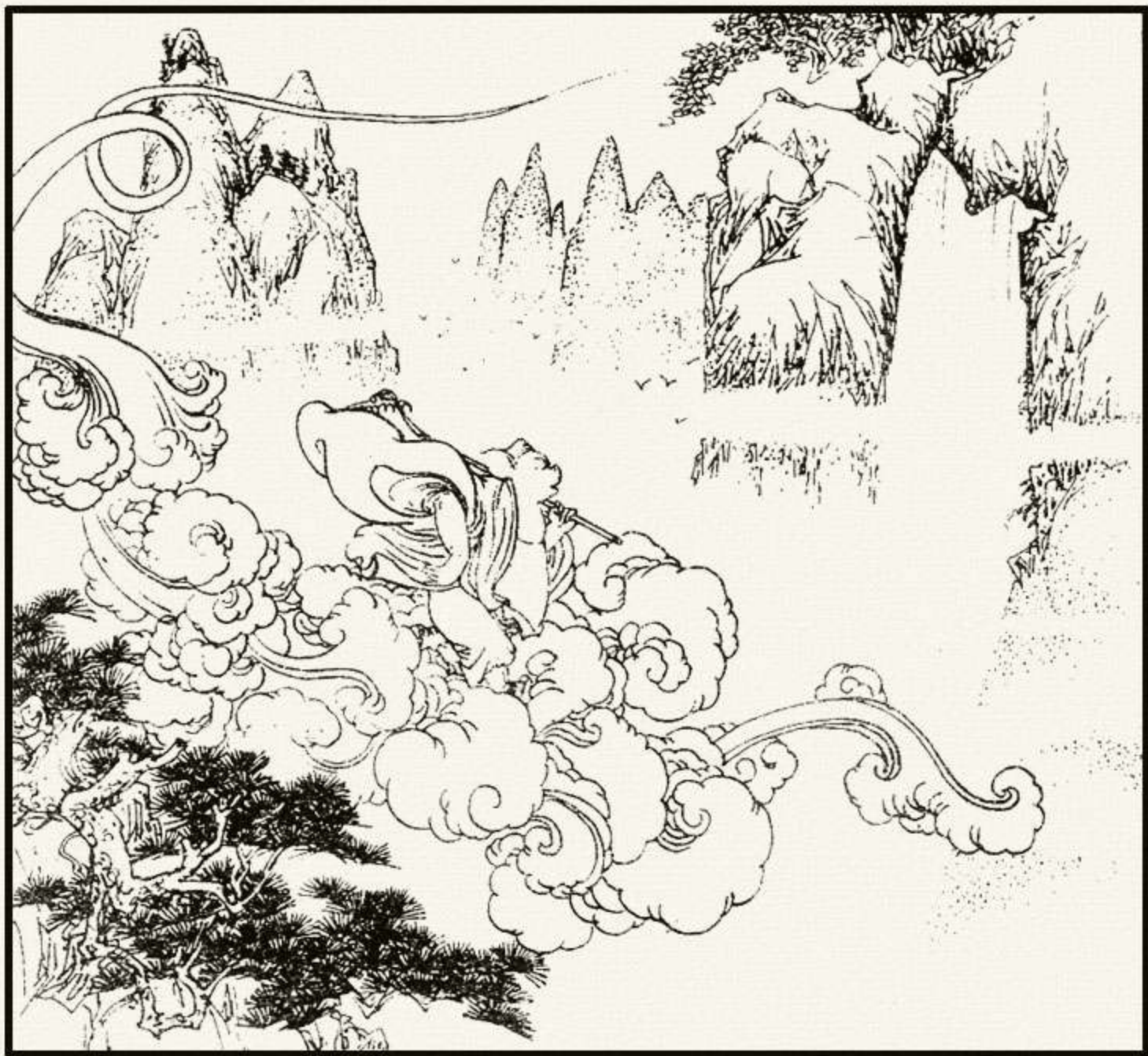
花影仙踪 扣图制作

2007.05.27

江苏美术出版社



讓我們重溫久違的經典……



1 瞧，猪八戒多神气，多有趣！据讲，吴承恩写《西游记》时，开初并没有想到老猪，是后来补写进去的。他为啥要写猪八戒呢？有好几个说法哩。

第一个说法 有人逼他写

2 吴承恩有个表侄，住在淮安乡下，擅长种西瓜，人家都叫他“西瓜状元”。





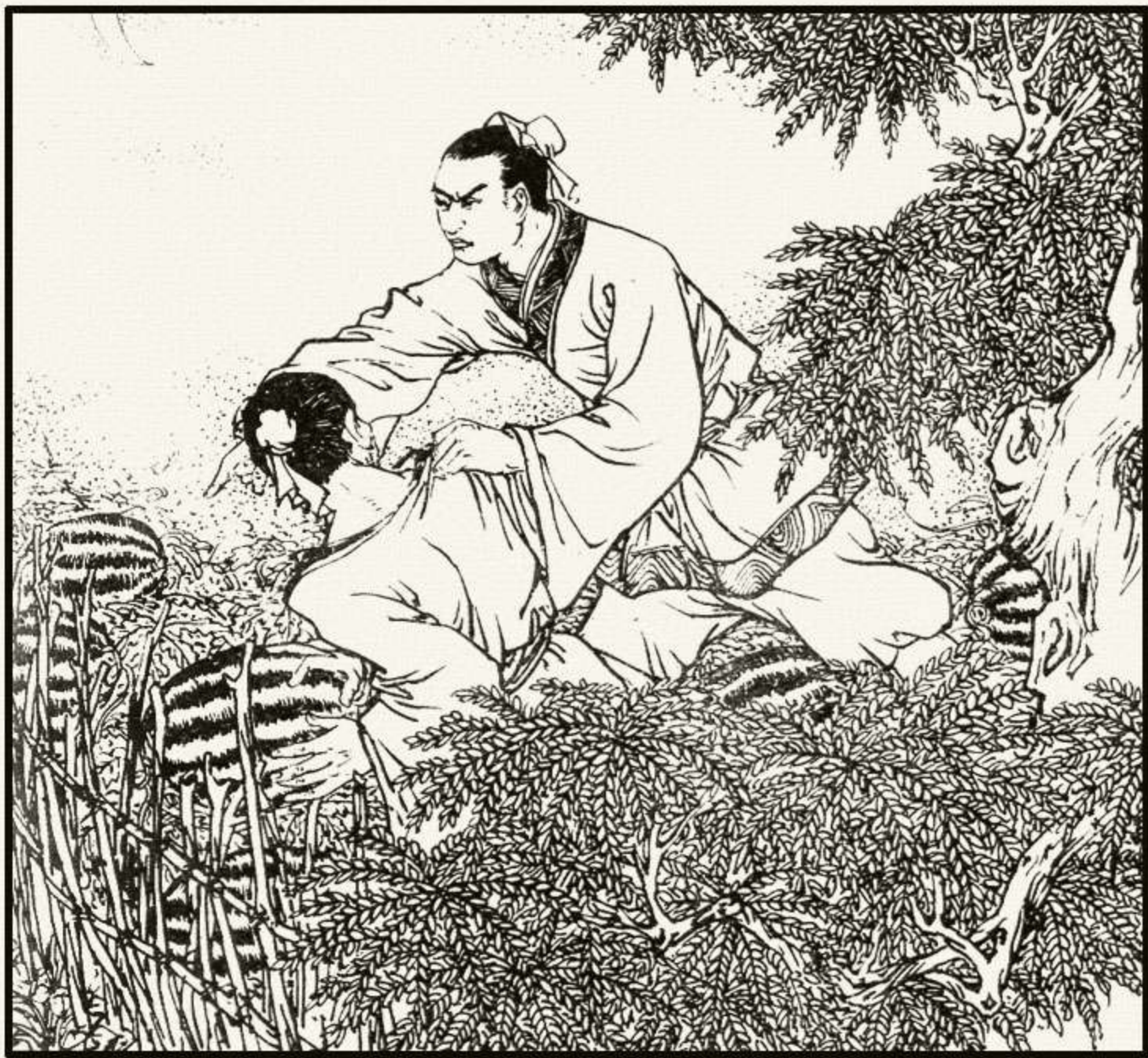
3 有一天，表
侄象个红脸关公
似的，闯到吴承
恩家里，怒气冲
冲说：“表叔，
帮我写！帮我
写！”



4 吴承恩觉得奇怪，心里想：你冒冒失失地要我“帮”你“写”，写什么呵？就向表侄询问情由。



5 原来是这么回事：有个名叫朱八的二流子，又馋又懒，品行不正。他见“西瓜状元”的西瓜好，时常钻到瓜园里偷瓜吃。



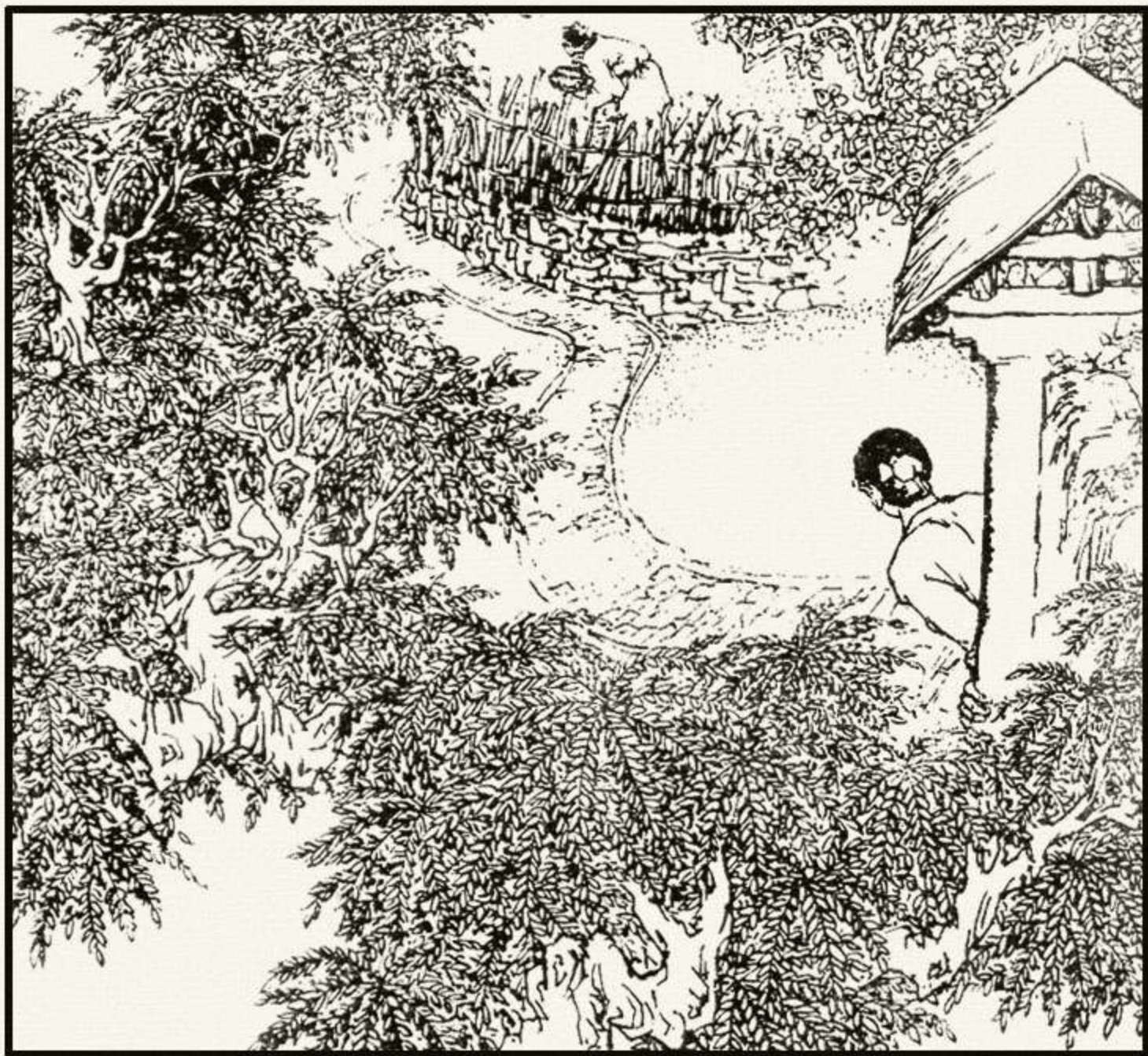
6 “久在河边溜，怎么不湿脚”？一天晚上，朱八正在偷西瓜，被“西瓜状元”一把抓住了。



7 “西瓜状元”当场训了朱八一顿，训过之后发善心，送朱八两个大西瓜，要他往后不要再偷。



8 朱八走后，
“西瓜状元”弄
些树枝，芦柴，
把瓜园夹得结实
一点，防止别人
偷偷摸摸。



9 哪知当天
夜晚，有人拱进
瓜园，专挑大瓜
偷，一偷偷了半
口袋。



10 “西瓜状元”逮住了偷瓜人，一看，又是朱八！他气愤不过，照朱八的屁股踢了一脚。



11 这一脚踢出仇来了！朱八暗中捣鼓，把邻家的十几头猪轰赶到西瓜地里，将“西瓜状元”的二亩好西瓜糟蹋了一多半。



12 “西瓜状元”差点没气死！他赶紧托人看着瓜园，跑来找表叔，请吴承恩写“呈子”，告朱八。



13 吴承恩对
“西瓜状元”
说：“表侄，帮
你写状纸，可
以。不过打官司
非同儿戏，我得
查证查证再说。”
“西瓜状元”知
道吴承恩一向做
事稳重，也就没
说别的。



14 当天下晚，
吴承恩出了淮安
城，来到表侄的
西瓜地里。只见
瓜秧乱七八糟，
满地都是破烂的
瓜，还有许多猪
蹄印子。



15 吴承恩点了点头，没吱声走到瓜地外边、绕着田埂转悠，察看。

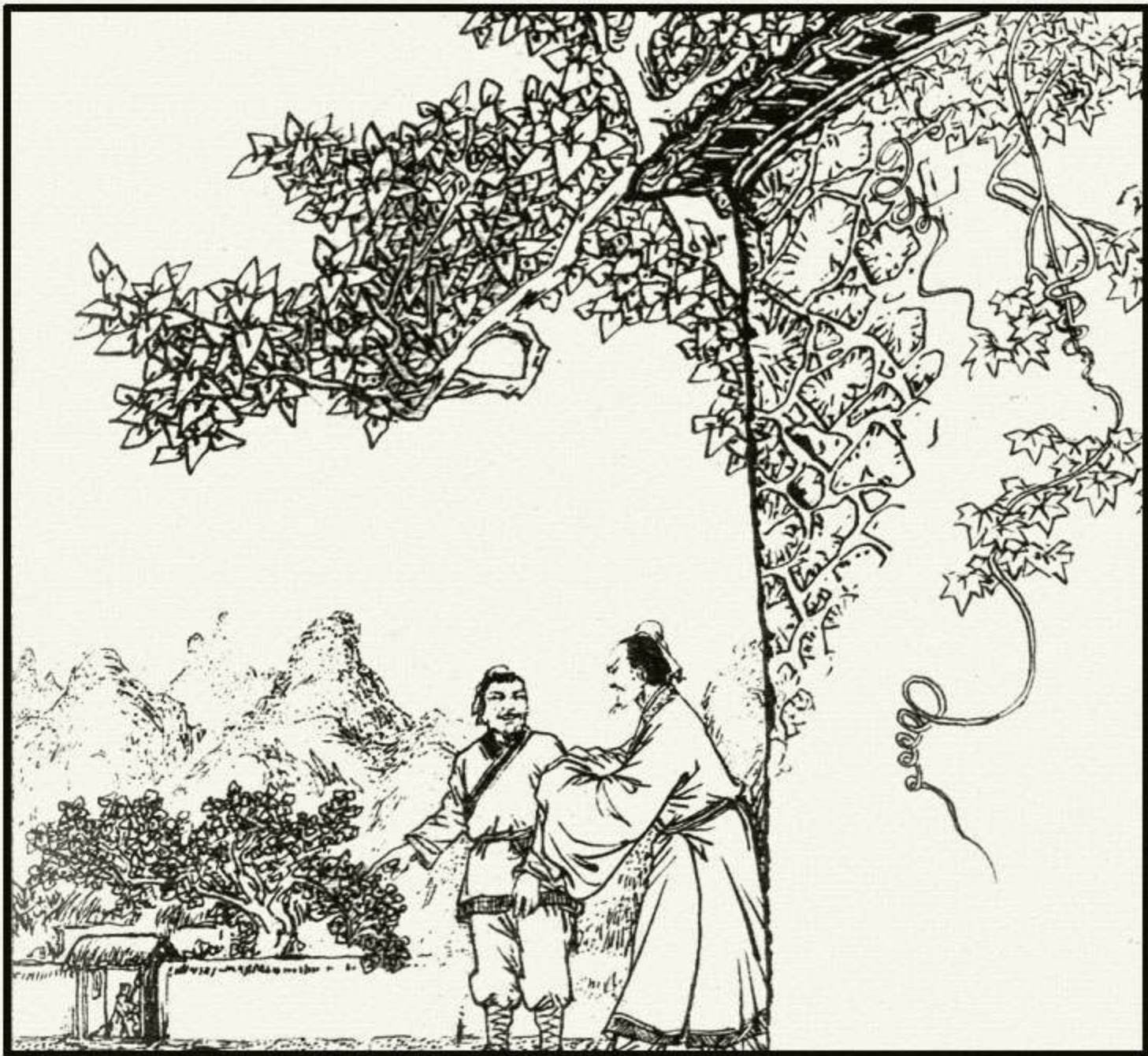


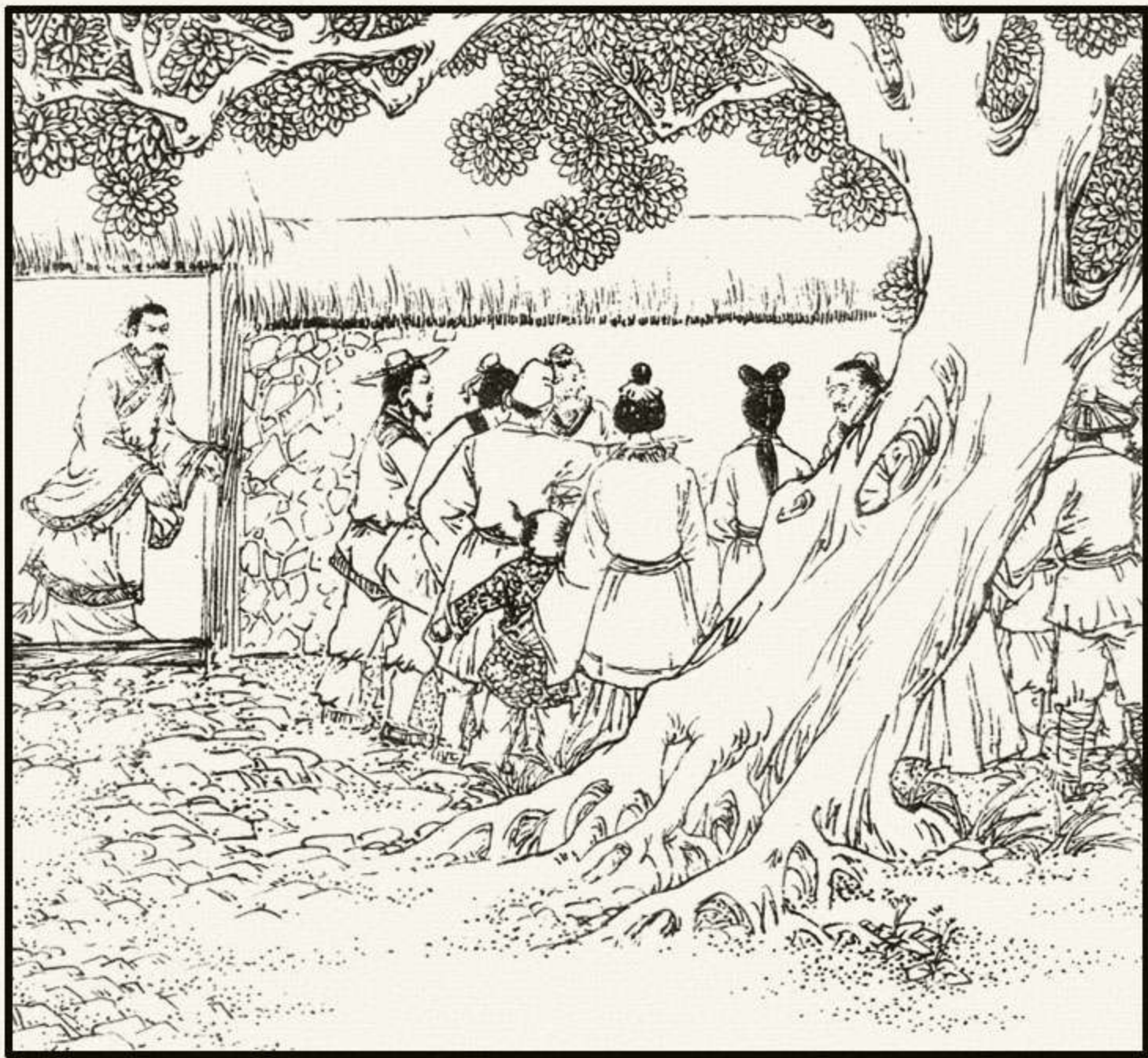
16 转着，看着，他忽然发现一样东西，拾起来瞧瞧，原来是一只死蜈蚣。蜈蚣身上缠着麻线，解开来总有五尺多长。



17 吴承恩问表侄：“这是什么玩艺？”“西瓜状元”说：“这是扒手偷鸡用的东西，蜈蚣的肚子里戳进一根铁钉，鸡一吞，线一拽，铁钉卡在鸡嗓子里，扒手就把鸡拖到手了！”

18 吴承恩听了点点头，又没吱声。他离开瓜园，朝村子里走，三打听，两询问，找到了朱八的住处。





19 进门一看，
只见院子里挤着
许多人，男女老
少皆有。众人围
住一个黑脸汉
子，指指戳戳骂
个不停。



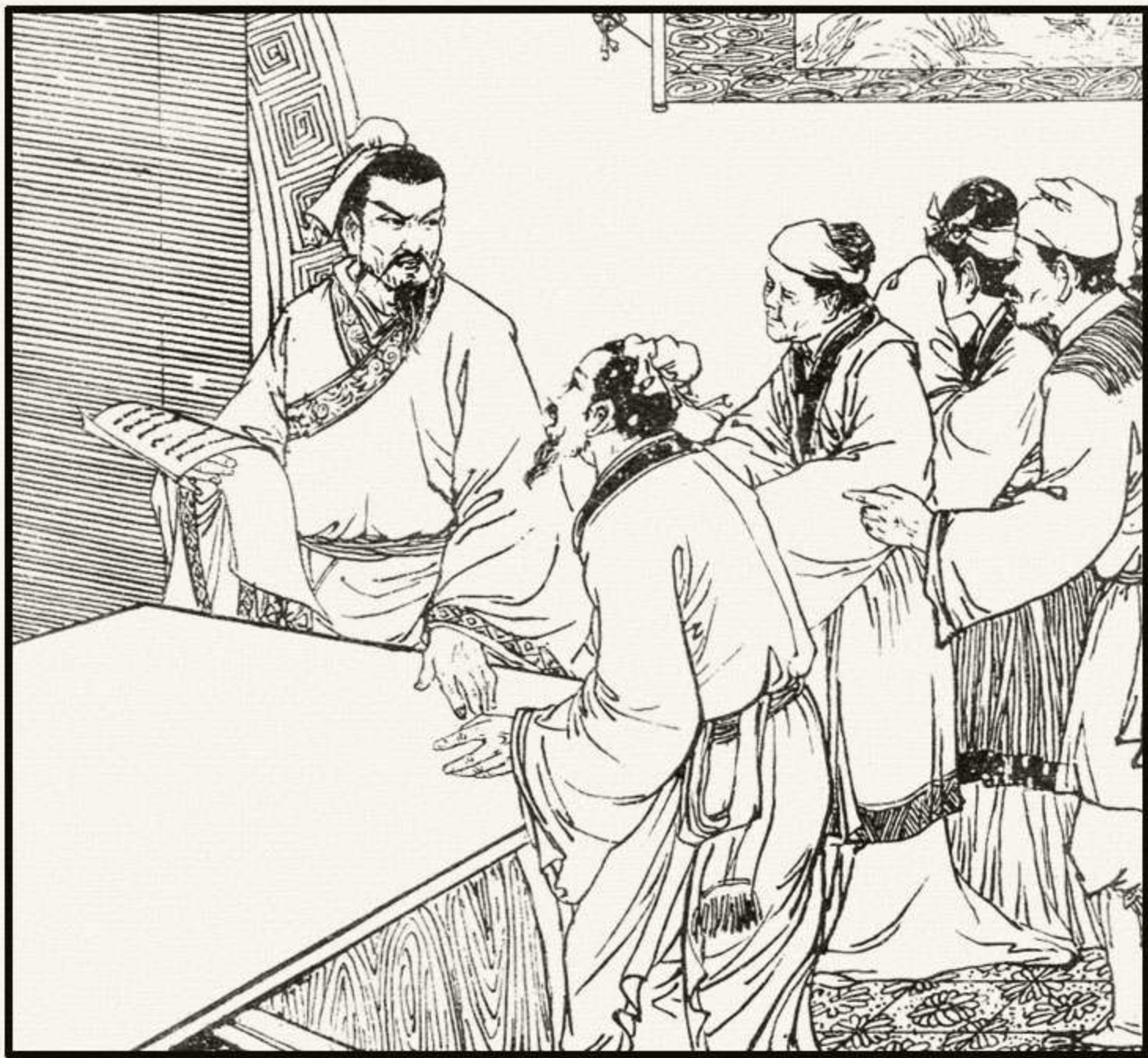
20 一个老汉
骂道：“你朱八
太缺德啦，把俺
家的猪赶出去，
糟蹋人家“西瓜
状元”的好西
瓜！”



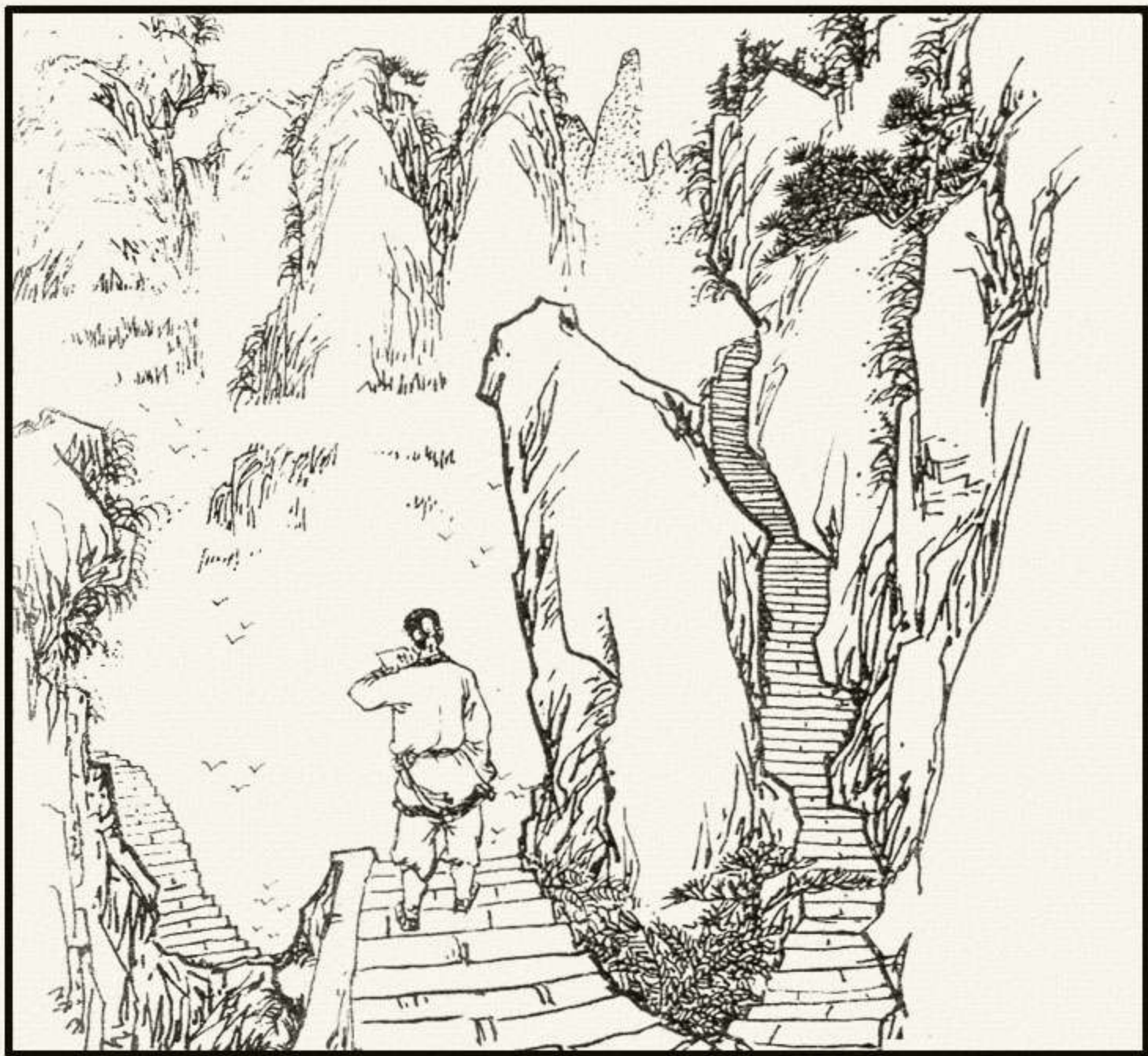
21 “朱八朱八，”一个老太婆指着朱八的鼻子骂道，“俺家里几只下蛋的老母鸡，都被你偷走了，真孬！”



22 几个妇女
从朱八的屋里抱
出几只鸡，鸡嘴
里都拖着一根细
麻绳。



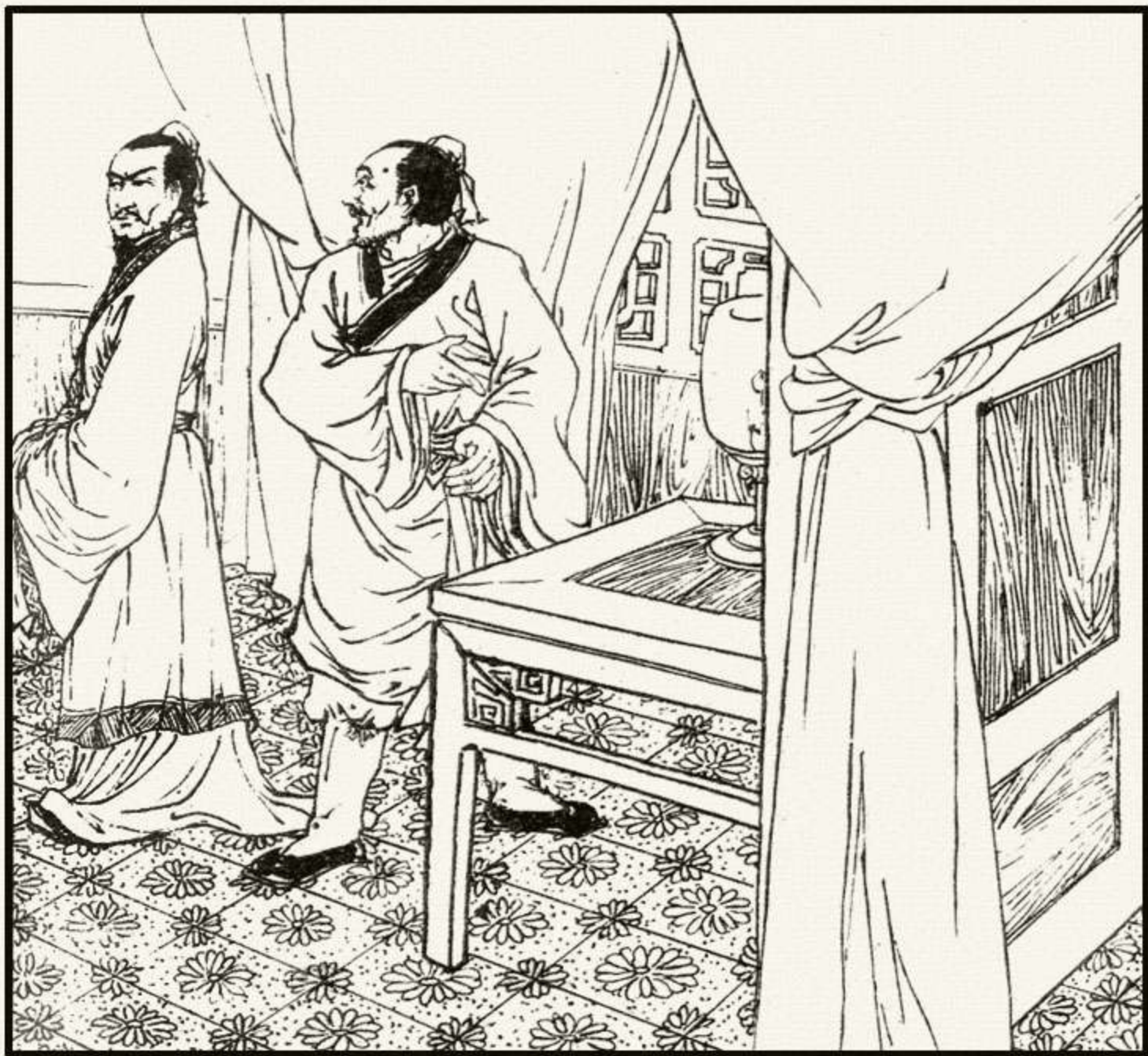
23 吴承恩看到这一切，点点头，还是没吱声。临晚，他找到几个证人，在一块儿合计合计，很快就把“呈子”写好了。



24 第二天清早，“西瓜状元”来找吴承恩，拿到了“呈子”，满心高兴，急忙赶奔县衙，去告朱八。



25 哪知早饭后，朱八突然窜到吴承恩家里，样子象凶神，冲着吴承恩质问道：“吴先生！听说你帮人写“呈子”要告我？”



26 “不错，是写了。”吴承恩坦然地回答说。朱八眼一瞪：“姓吴的！我与你往日无冤，近日无仇，凭什么乱插杠子捣我的蛋！这事你看着办吧：想‘文了’还是想‘武了’？”



27 “‘文了’怎么说？”“撕掉‘呈子’，各走各路。”“‘武了’怎么讲？”“白的进去，红的出来！”吴承恩笑了笑，说：“朱老弟！要我看，这事一不用‘文了’，二不用‘武了’，好办得很。”



28 朱八忙问：
“怎么办？”，吴
承恩把指头一
叉，八个字：投案
自首，改邪归
正。”朱八一听
这话，“嗖”地拔
出一把匕首，逼
近吴承恩说：
“把呈子拿出
来！”



29 吴承恩毫不畏惧，怒斥朱八。朱八急了，举起匕首，对准吴承恩的胸口猛地扎去。

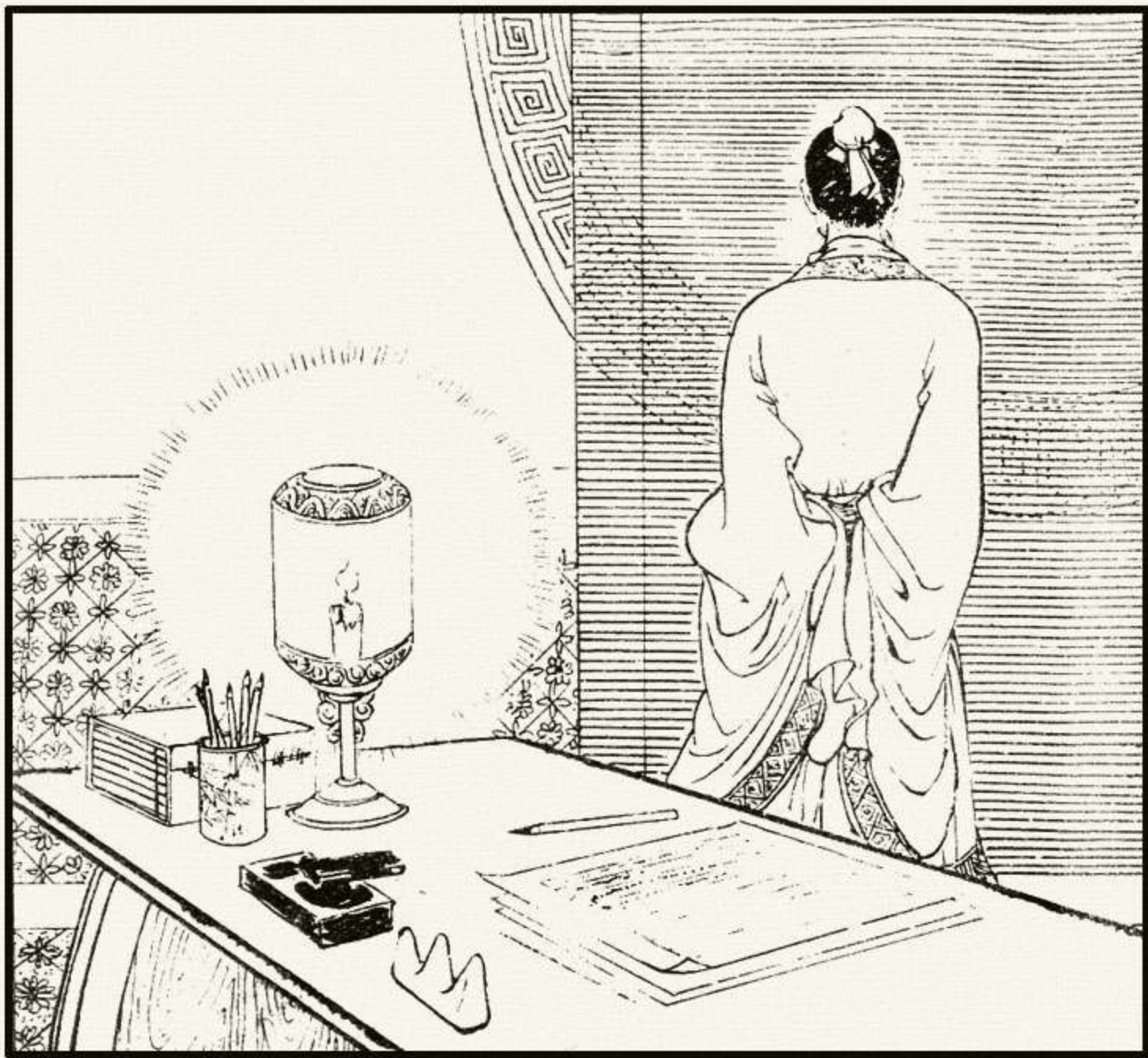


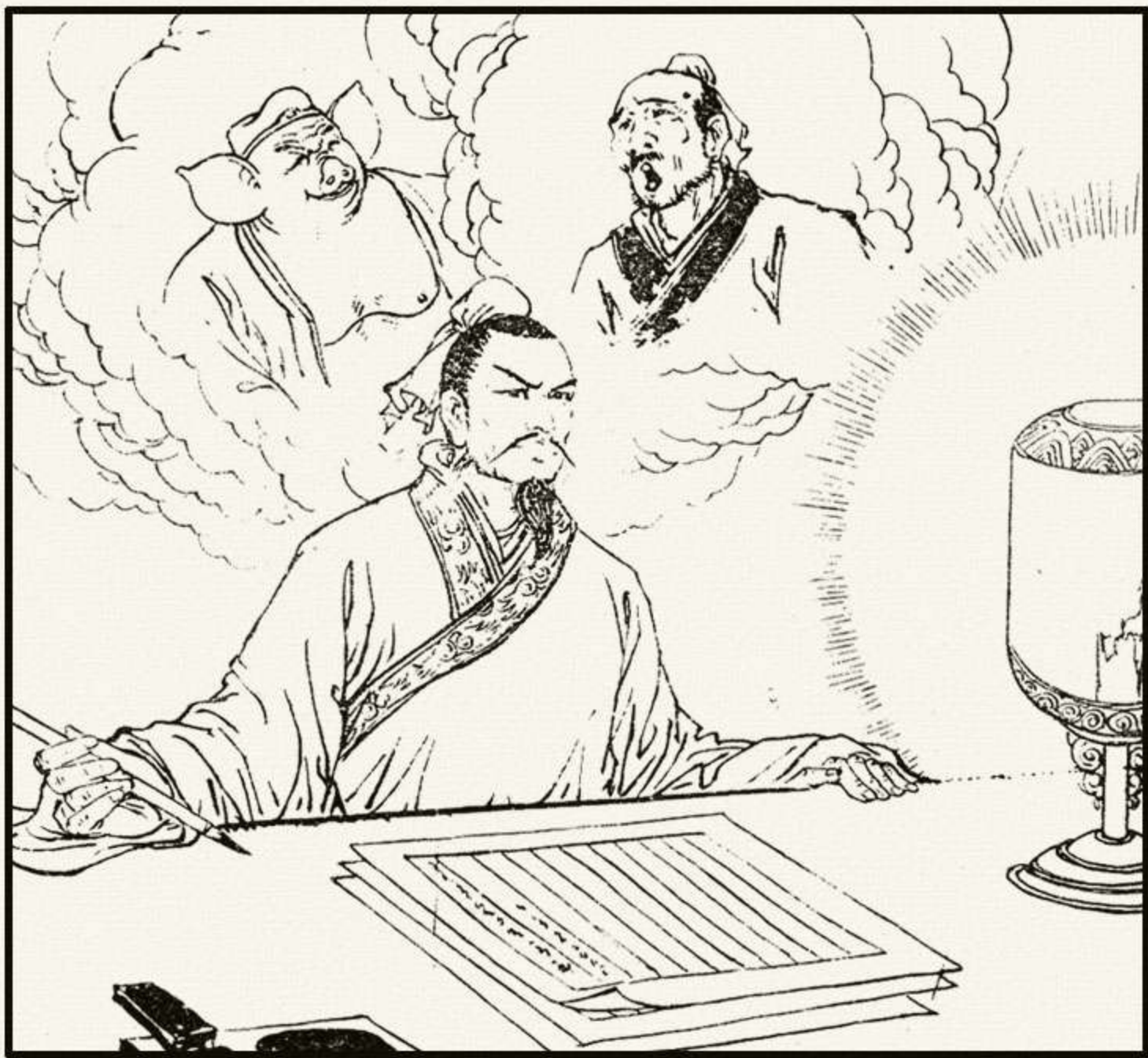
30 只听“哗
啦”，“铿锵”，
吴承恩纹丝没
动，朱八倒被办
案的公差锁了起
来。



31 朱八窜蹦着想跑，公差把锁练一抖，喝声：“走！”把他带往衙门去了。

32 为这事，吴承恩思虑了好几天，朱八为人老在他的脑海里打转。





33 吴承恩想来想去，觉得朱八只有戒懒戒馋戒偷摸，经些苦磨苦练才能变成好人；又觉得世人应以朱八为戒，不可做丑事。这样，就在《西游记》里写出一个“猪八戒”来！

第二个说法 有人逗他写



34 吴承恩在云台山(位于江苏连云港市境内)上写《西游记》的时候,常到东山头转转,看看,算是休息。后来东山头转够了,看腻了,就往西山头转。



35 有一天正转着，迎面走来一个打猎的老人。老猎人很风趣，笑着对吴承恩说：“不会看，满山转；要看景，找人领。”



36 一听这话，
吴承恩连忙弓腰
施礼，请老猎人
领路导游。

37 老猎人并不推辞，领着吴承恩，不往东，不奔西，不朝南，不向北，一溜大斜歪，往下面山洼里走去。





38 山洼里尽
是些石头块，水
塘子和丛生的杂
草。吴承恩心里
想：这儿有什么
“景”可看呵？



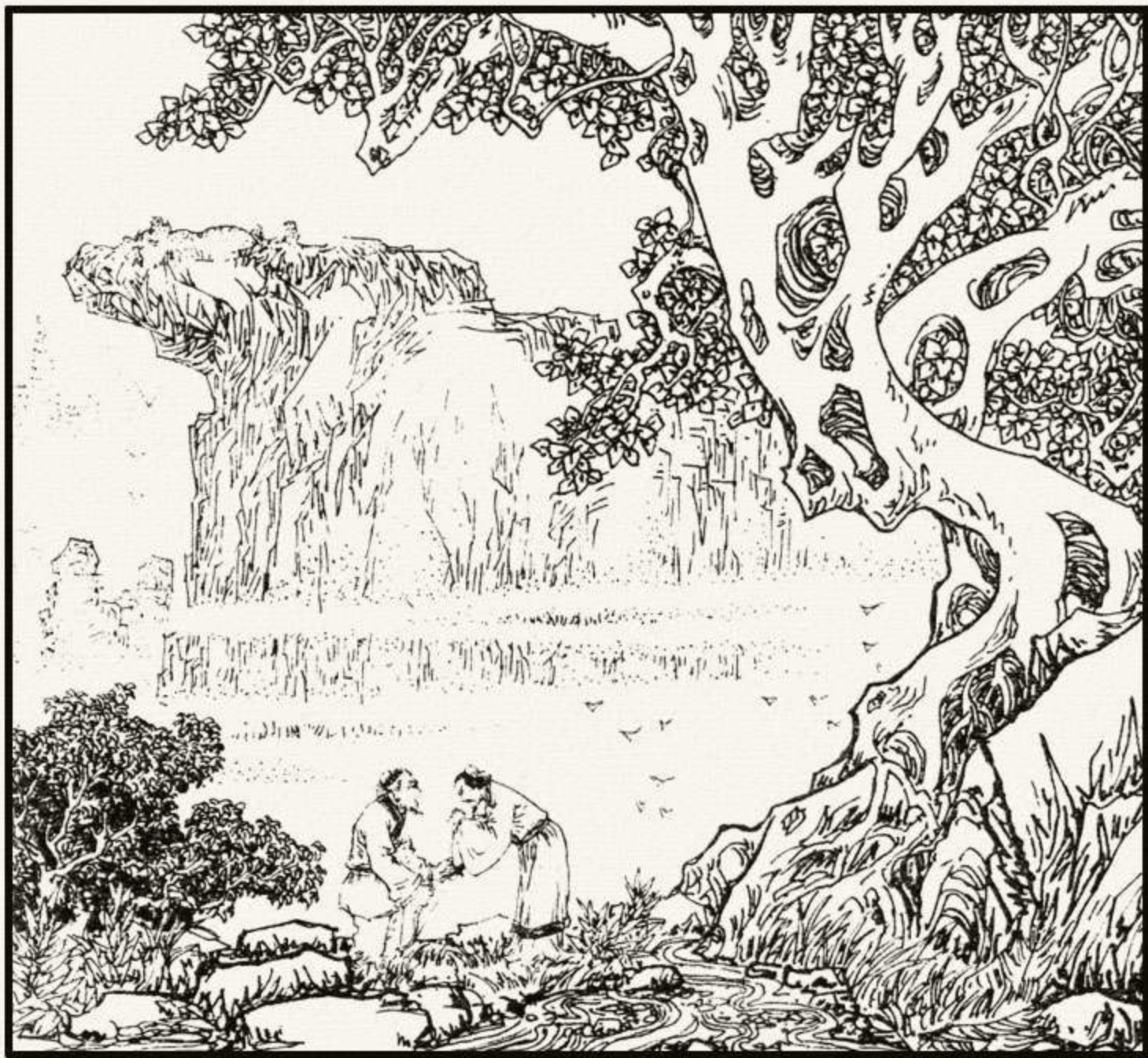
39 老猎人忽然说：“先生，转过身来，顺我手指的方位，朝上头仔细看！”



40 吴承恩转身一看，果然看到了奇景：在一座岭子尖上，有一块大岩石，样子活象个大猪头，嘴巴撅着，眼睛眯着，大耳朵耷拉着，仿佛正在睡觉。



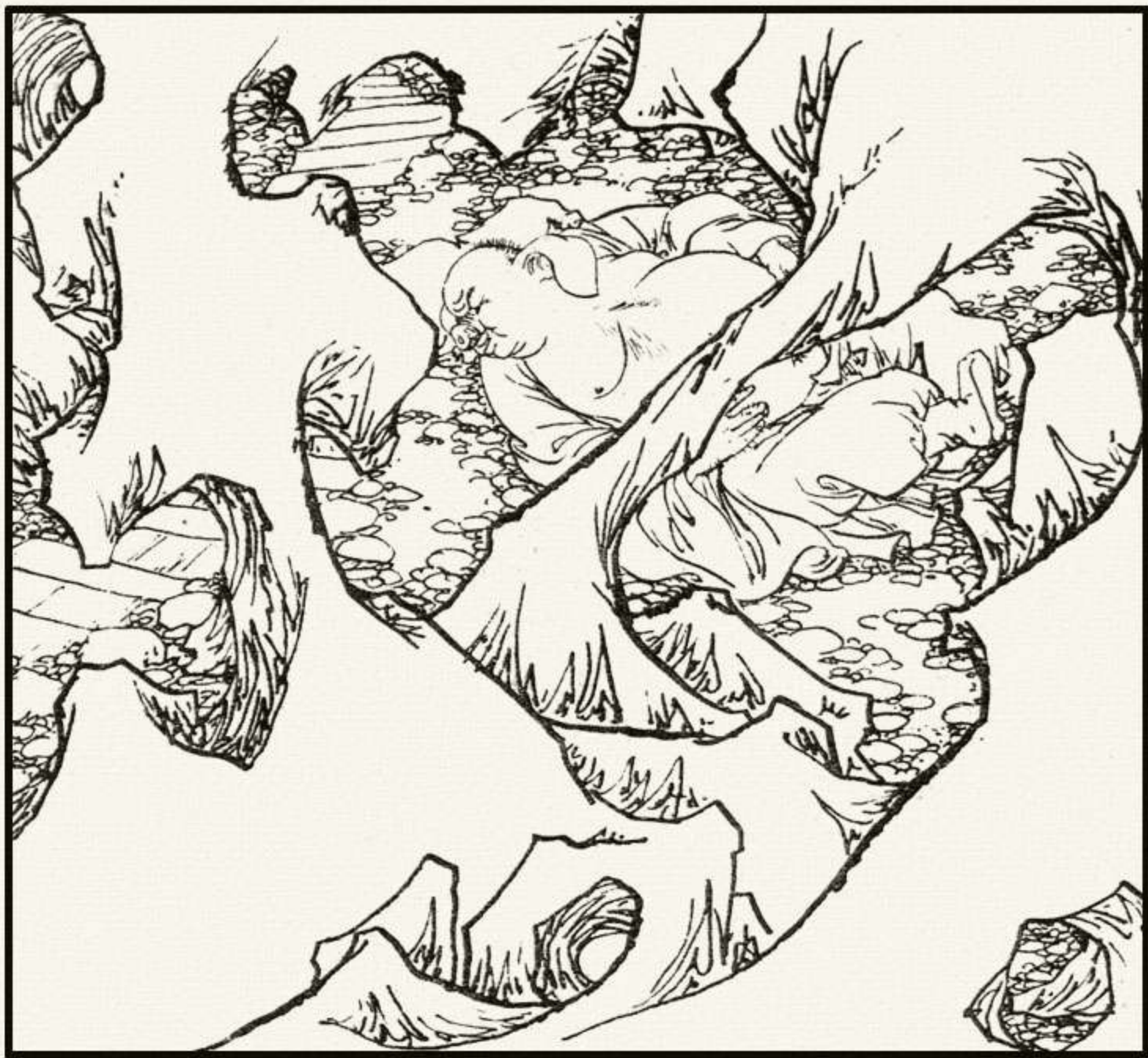
41 老猎人告诉吴承恩：那块大岩石有个名字，叫“猪头石”；只有站在这块儿看才象猪头的模样，别处看不象。吴承恩望着猪头石，连声赞叹：“奇景！奇景！”



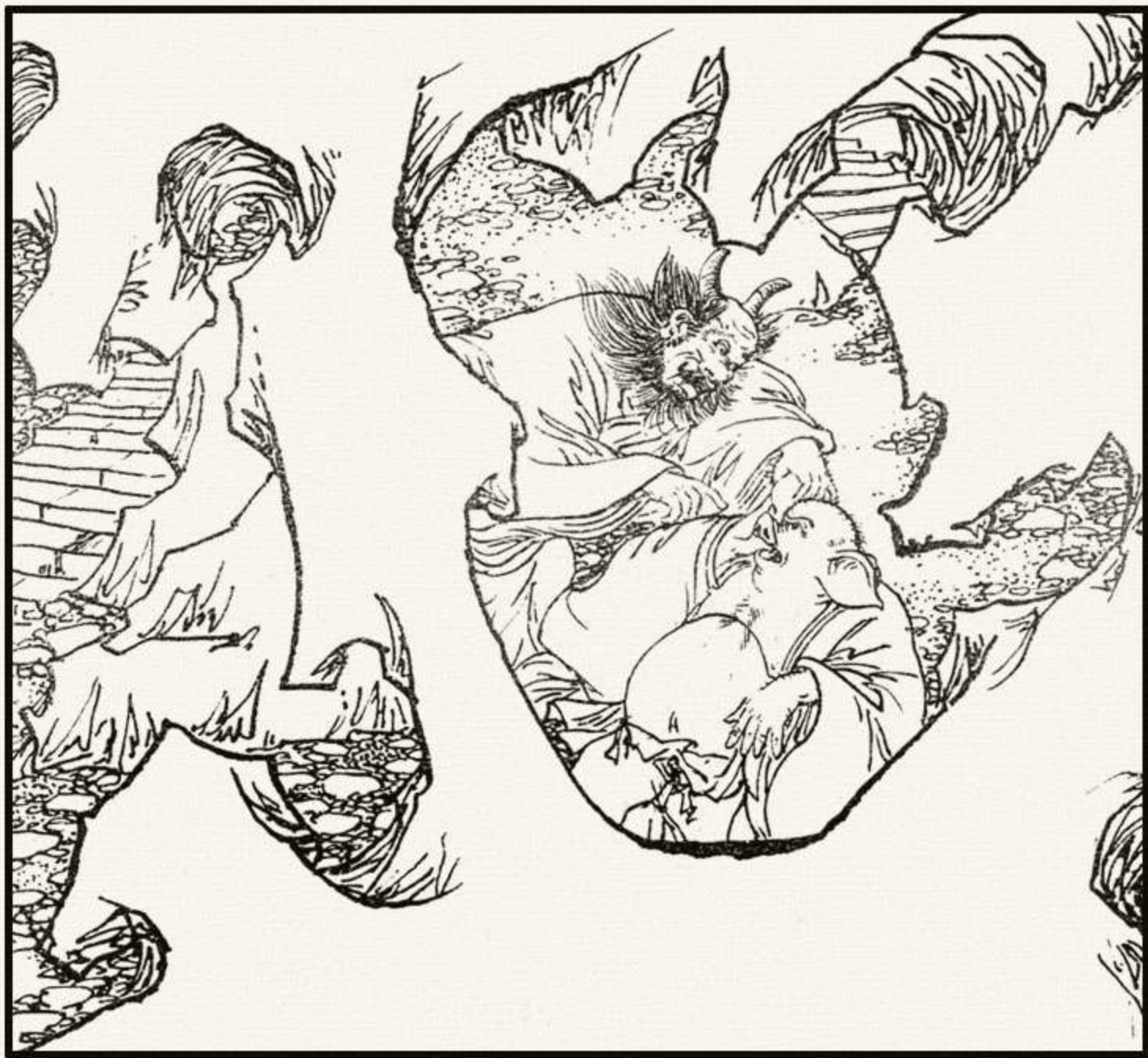
42 老猎人笑着说：“光看不听，等于跑空。”吴承恩一听这话，忙又弓腰施礼，请老猎人讲讲猪头石的传说。

43 老猎人也
不推辞，清了清
嗓子马上开讲。
他说：这山上有
七十二洞，相传
洞洞有妖精……

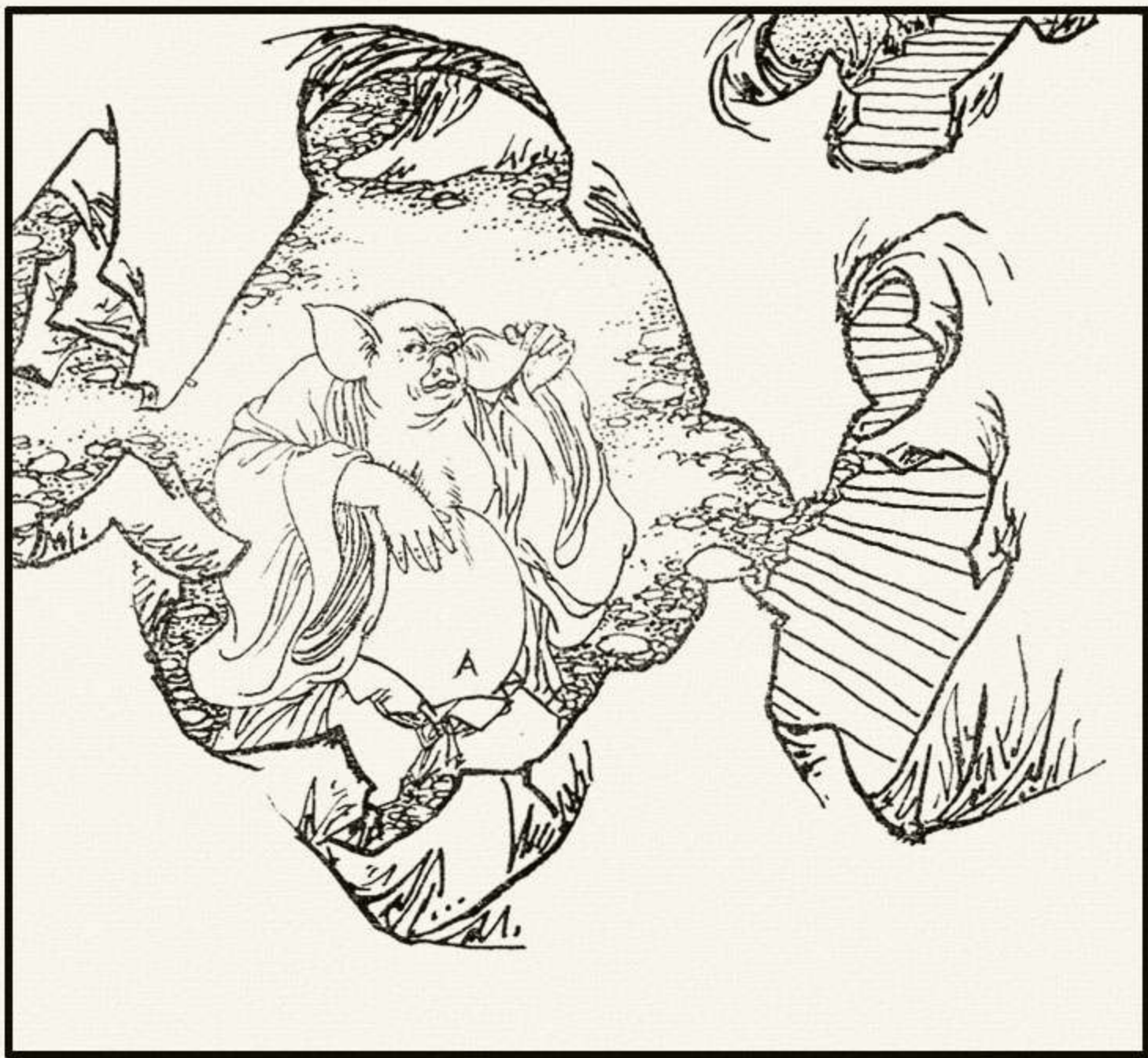




44 内中一座洞里，住着一个野猪精。这野猪精又懒又馋，整天睡了吃，吃了睡，没什么本事。



45 各洞妖精
都看不起野猪
精，时常跑来欺
侮它。



46 野猪精受不了啦，耳朵一搨摇，嘴巴一呱嗒，有了主意：练本事，揍他们。



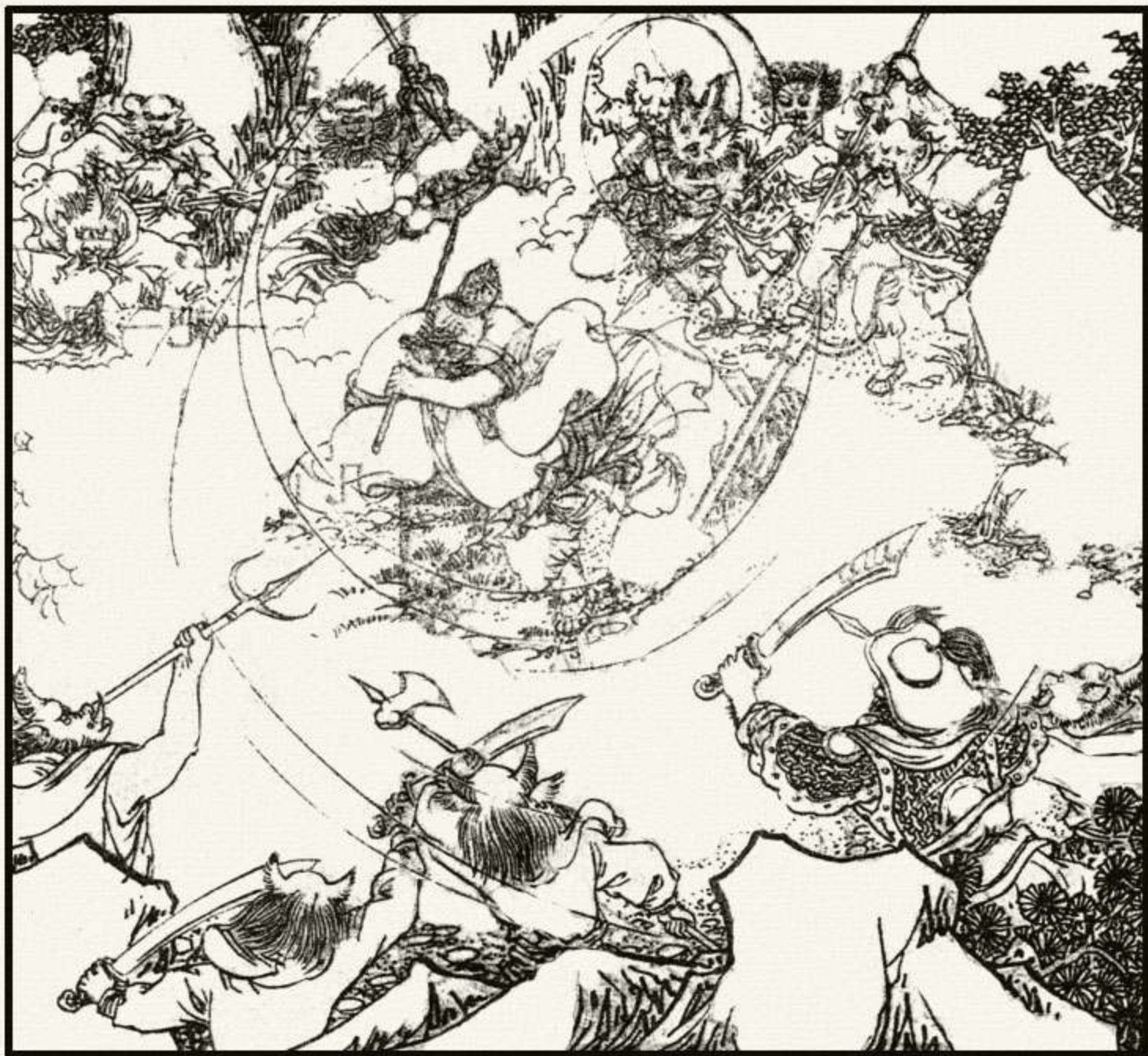
47 狠心一下，
还真个的来了劲
头。野猪精砍砍
剁剁弄了个九齿
钉耙，跑到僻静
地方，练，练，
练！



48 练了八八
六十四天，觉得
本事可以了，就
去骂阵。



49 一骂，各洞妖精来气了，统统窜出来，围住野猪精，要把它逮住吃掉。



50 野猪精，也
不含糊，舞动钉
耙和众妖对打。



51 只见他左一耙，右一耙，前一耙，后一耙，一耙一耙又一耙，打死了好几个小妖。



52 怎奈寡不敌众。野猪精打着打着，觉得身了软了，骨架散了，再打下去，想活命也就晚了。“敌你不过，待我走也！”野猪精杀开一条血路，朝山下逃跑。



53 众妖跟在后面追，齐声呐喊：“抓住野猪精！抓住野猪精！”野猪精跑得慢，眼看活不成。



54 可巧有个石猴精从外地学艺回山，见众妖追赶一个傻大个，心想：这不是欺侮人吗？跳上前举棒就打！



55 没费多大
劲儿，把众妖打
得死的死，亡的
亡，剩下的几个
逃命去了。



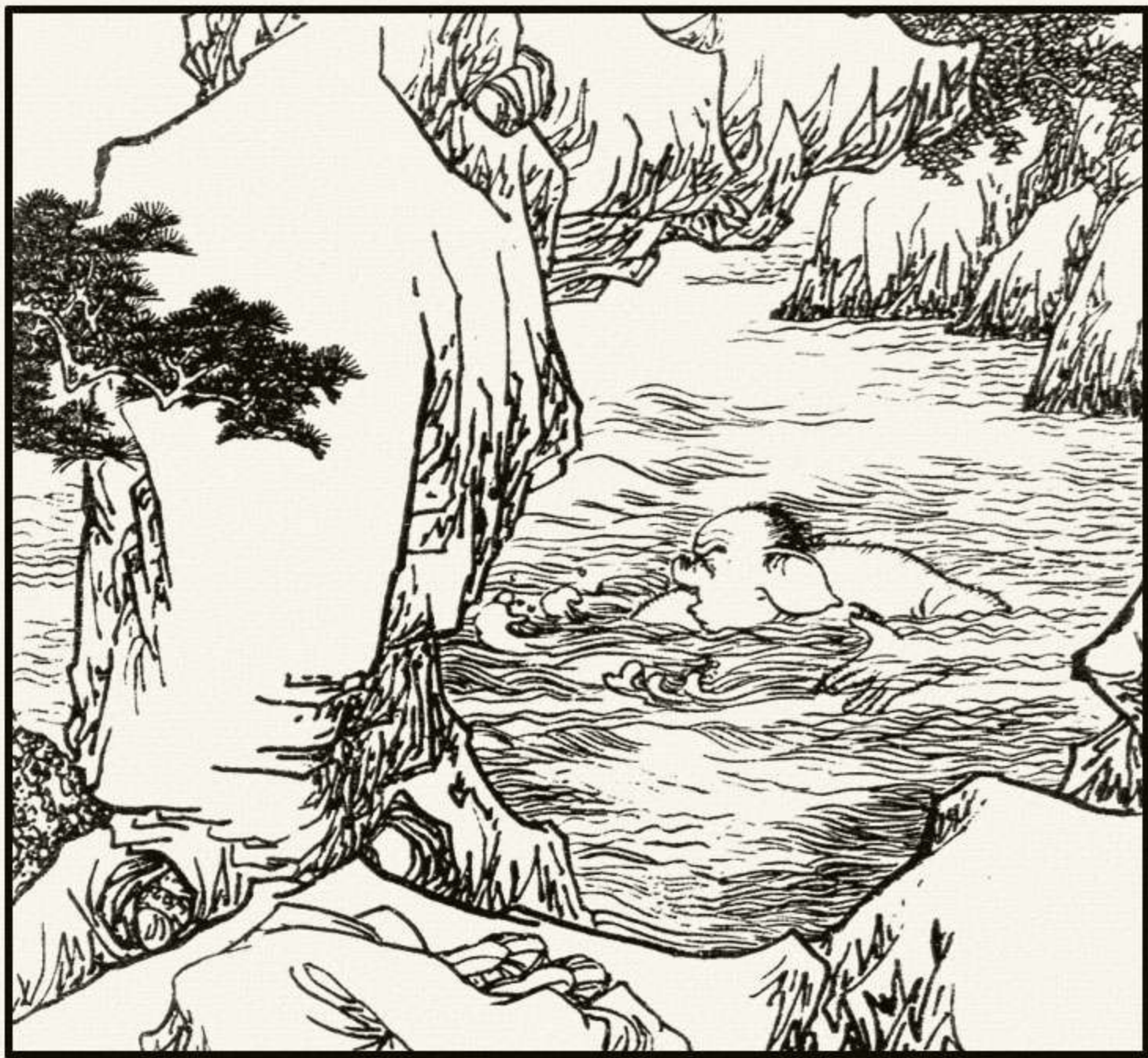
56 野猪精得了救，感激不尽，就跟石猴精拜上兄弟，一口一个“猴哥”，叫得蜜甜。



57 自从有了石猴精坐镇，山上十分平安。日子一长，野猪精又犯了又懒又馋的老毛病，整天吃吃睡睡，本领也不练了。



58 山中有个
天池，是仙女洗
澡的地方。天宫
立个规矩，除了
仙女，谁都不许
接近天池，否则
严惩不贷。



59 野猪精依仗本领高强的“猴哥”撑腰，胆子大了，有一天吃饱睡足以后，竟然跑到天池里洗澡、玩耍。



60 仙女们前来洗澡的时候，发现天池里有个野猪精，一个个惊惶失措，急忙奔逃。



61 众仙女逃
回天宫，一齐来
到王母娘娘跟前
禀报情况。



62 “这还了得！”王母娘娘勃然大怒，差派龙王三太子，前去捉拿野猪精。



63 龙王三太子架着云头，到天池上空朝下一看，只见野猪精挺着个大肚皮，躺在天池里打呼噜。



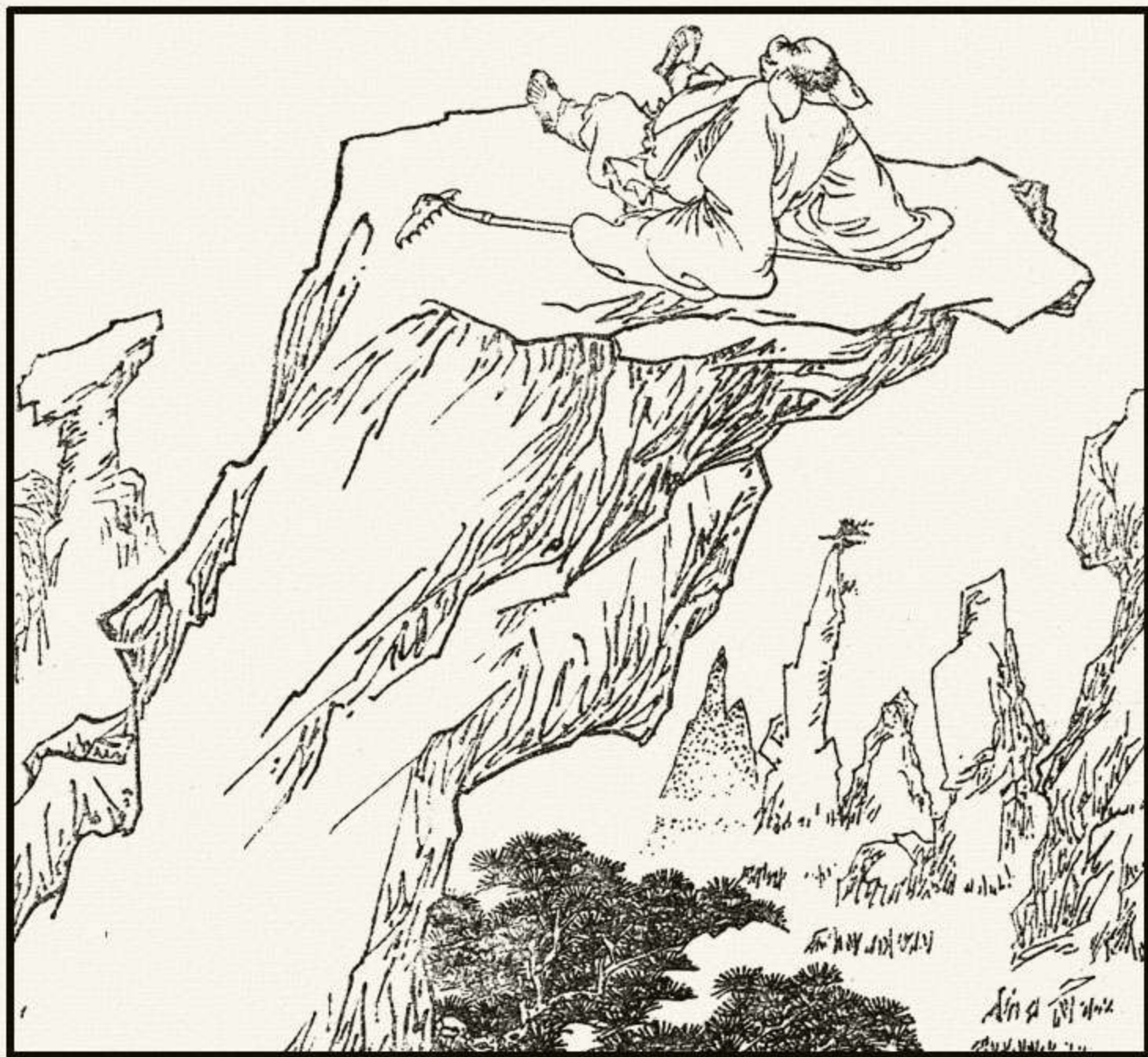
64 三太子不由来了火，跳下云头，大喝一声：“丑八怪，招打！”“啪”的就是一鞭子，正好打在野猪精的肚皮上。



65 野猪精一吓，醒了，“呼”地窜出天池，抄起九齿钉耙，和龙王三太子对打起来。



66 从晌午打到傍晚，不分胜负。龙王三太子打累了，就说：“歇一歇，有种明天再打！”说罢就走。



67 这一仗，野猪精也打得精疲力尽，浑身发瘫。他觉得热燥难受，就跑到岭子尖上睡觉乘凉。



68 不料一觉
睡下去，再也沒
有睡醒，后来就
变成了“猪头石”
啦！



69 老猎人讲的故事，把吴承恩逗乐了。他越想越觉得有趣，就把野猪精变化变化，改装改装，写到《西游记》里了。

第三个说法 不得不写



70 《西游记》
写到第十七回：
“孙行者大闹黑
风山，观世音收
伏熊罴怪”，吴
承恩突然觉得笔
头发涩，写不下
去了。



71 原因在哪儿呢？吴承恩想来想去，头都想疼了，也没找到门儿。当晚，吴承恩把“小狼毫”朝笔帽子里一套，盖上砚台，决意熄灯睡觉，松松脑子，改日再写。



72 岂不知“心”
中有事入梦难”，
熬了两三个时
辰，好不容易才
算睡着。



73 刚入梦，忽听有人在门外大叫一声：“老吴头！”吴承恩打了个愣儿，连忙起床去开门。



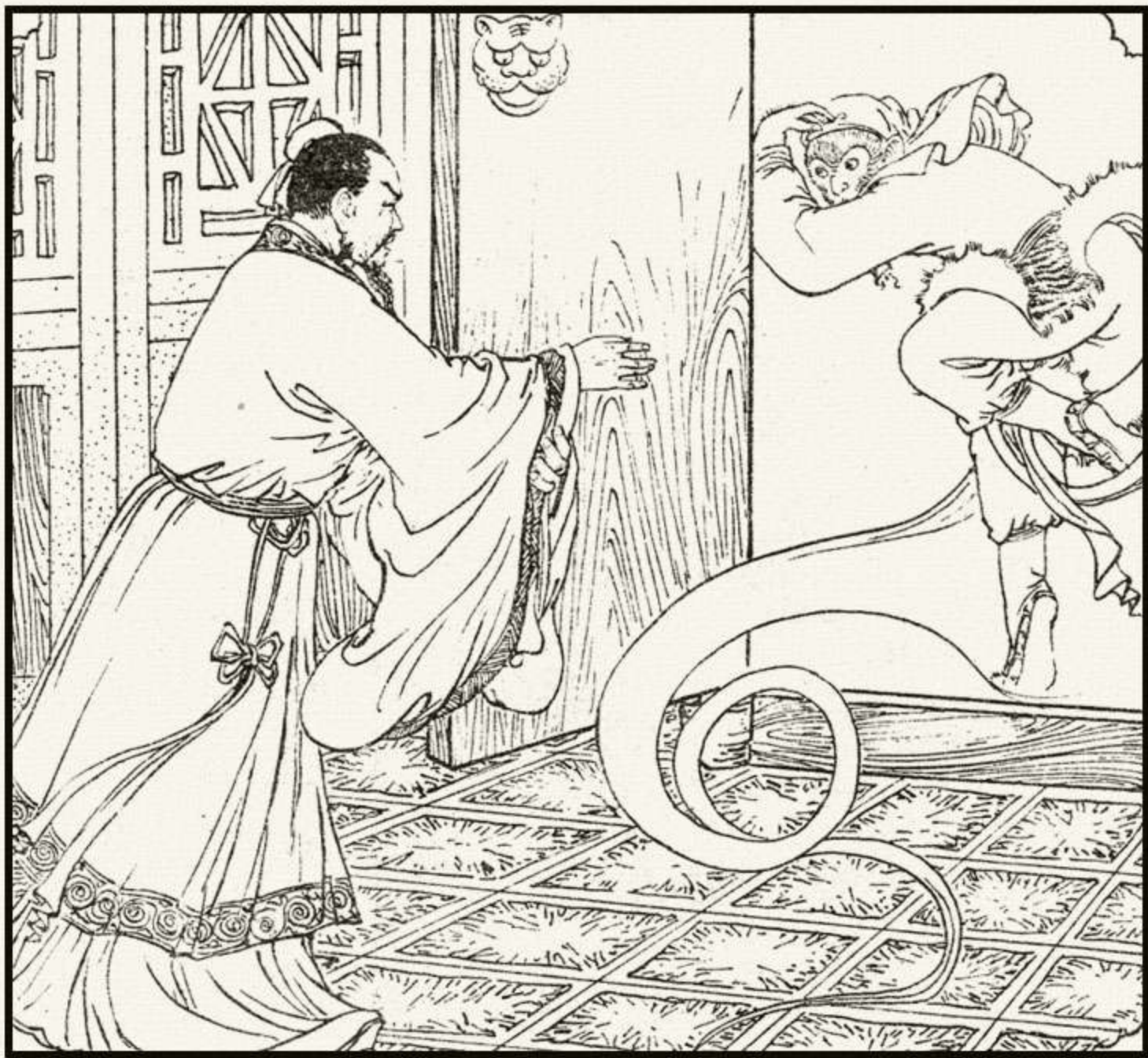
74 门刚开开，
“噗”的一声，打
门外蹦进来一个
猴子。吴承恩看
看，呵！原来是
自己描写的孙悟
空！吴承恩心里
很纳闷，问道：
“大圣，找我作
甚？”



75 孙悟空怒气冲冲说：“你让俺闹天宫，俺闹了；你让俺保唐僧，俺保了。可你，也该体谅体谅俺老孙的难处呵！”吴承恩忙说：“大圣，你有什么难处？”



76 孙悟空说：
“你打谱让俺师
父在路上要遭九
九八十一难。眼
下才走几天，就
碰上黑熊怪，俺
使出全身招数，
也没降住，直到
观音出来才收
场；要是遇到更
厉害的，叫俺老
孙咋办？”



77 “就这事，
你看着办吧！”
孙悟空说完，一
个跟头翻出门
去。



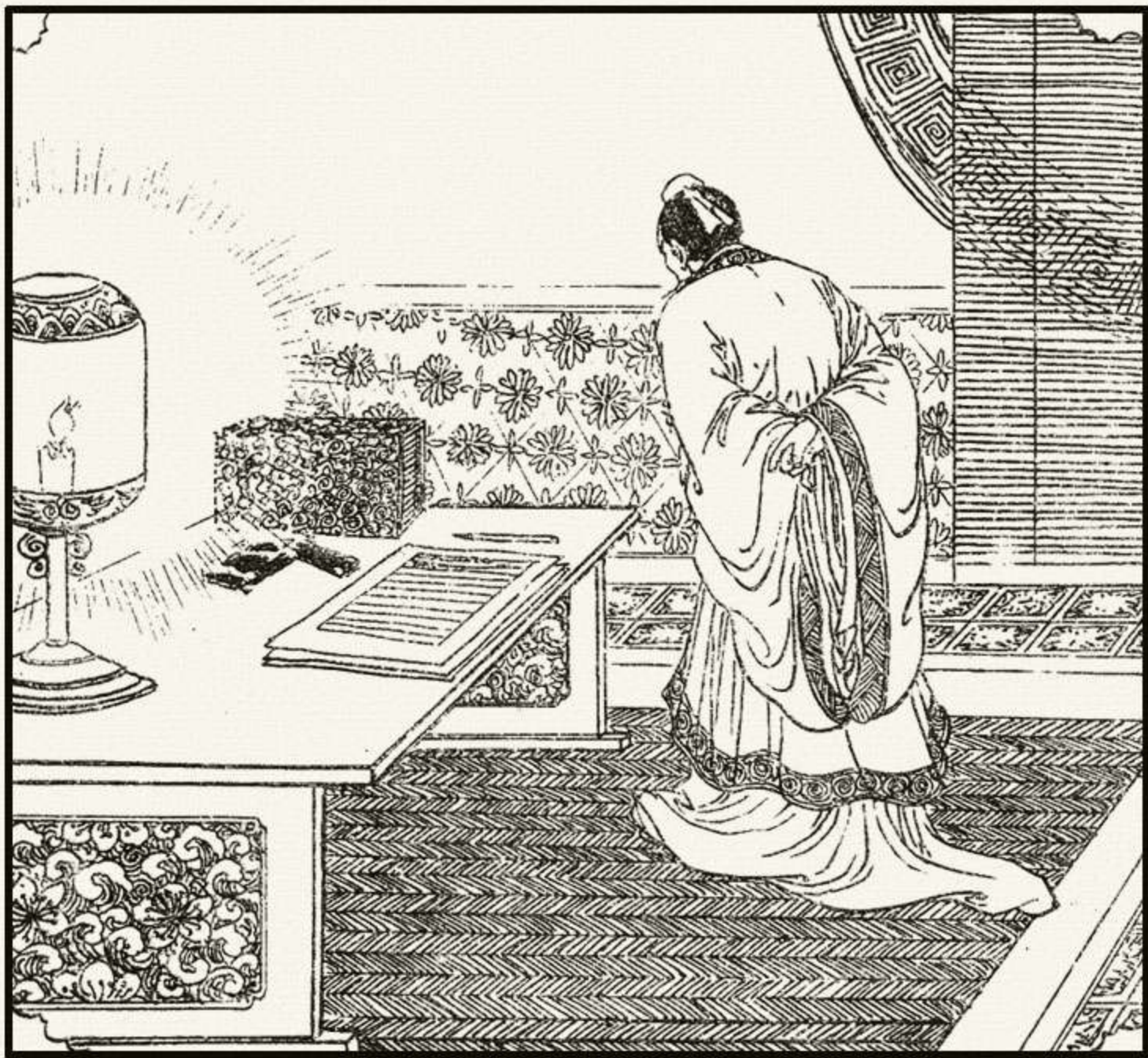
78 孙悟空才走不多会儿，门外又有人叫：“吴公！”身影一闪，人进来了。吴承恩看看，原来是唐僧。



79 吴承恩问道：“圣僧，找我作甚？”唐僧闭着眼睛念念有词：“徒弟少了，一个不好；徒弟少了，一个不好……”颠来倒去念了好几遍。

80 唐僧念完，
不再多说什么，
转身走了。





81 师徒二人
你来我去，说说
讲讲，吴承恩听
出了门道，心想：
噢，怪不得
写着写着写不下
去，原来是一师
一徒人物少，笔
头转不开呀！



82 “如果添个角色，让他和猴王同保唐僧，再让三人之间生些瓜葛，不是好写了吗？就是在情理上，也比让孙悟空包拼包打来得顺通呵！”



83 添个什么角色呢？吴承恩正想着，忽听外有人带着哭直叫唤：“吴生！吴先生！”吴承恩出门看，原来是一大猪。



84 说来奇怪，
那猪见到吴承
恩，“噗通”跪
倒，又作揖，又
磕头，连说：
“先生救命！先
生救命！”



85 吴承恩见那猪可怜巴巴的样子，就说：“猪啦，不要害怕。你看你父兄，甘当百家桌上菜，舍身迎来万民欢，多了不起呀！不要乱跑，快回去吧。”那猪搵着耳朵说：“不，不，我要出家！我要出家！”



86 吴承恩觉得好笑，就说：

“猪呀，什么叫出家，你懂吗？出家就是当和尚。你是一头猪，怎能当和尚呢？”那猪把头一歪：“猴子能当，我也能当。”



87 哟!吴承恩
心想:这猪倒是
不笨哩,连我写
《西游记》的事都
晓得了。就说:
“猪呀。人家猴子
有本事,能保唐
僧去取经,可你
……”,“我也有
本事!”那猪说
着,“呼”地站起
来,运气提神,准
备露那么两手。

88 只见它肩膀一抗，抗倒了一棵蟠龙松。



89 嘴巴一拱，
拱翻了一块卧虎
石！





90 这时，山坡上忽然亮起灯笼火把，好多山民拿着棍棒，提着绳索，齐声喊道：“野猪在这啦，逮住呀！逮住呀！”

91 那猪听到喊声，“突溜”下子，一头窜进吴承恩的书房。





92 吴承恩叫
声：“不好！”一
惊，一吓，醒了。
原来是场梦！



93 吴承恩醒后，想想梦中的情形，又想书里的疙瘩，兴奋地说了声：“有门了！”急忙磨墨运笔，接着往下写书稿。



94 “云栈洞悟空收八戒，浮屠山玄奘受心经”。
《西游记》里添了个猪八戒，又热闹又有趣，弯子也好转，写起来顺当多了。



95 此地有人讲“八戒梦中来”，指的就是上面这么个说法。究竟是真是假，传说罢了，无须考究。

责任编辑 华士明 胡博综

猪八戒出生记

江苏美术出版社出版

江苏省新华书店发行 南京五四印刷厂印刷

1983年10月第1版 1985年9月第2次印刷 印数135,001—181,850册

书号: 8353·3·164 每册: 0.25 元