

娇娜



娇娜

原著：蒲 松 龄
改编：丁 元
绘画：张 令 涛
胡 若 佛
封面：陈 冬 至
扫描：小 葵
脚本：菱 纱
制作：玉 娇 龙

天津人民美术出版社

娇
娜



内容介绍

有个读书人叫孔雪笠，因故滞留天台。皇甫公子聘请他为老师。二人切磋学问，成为挚友。有一次，孔生胸间忽生巨疮，疼不可忍。皇甫公子特地请来妹妹娇娜为他治病，并把姨妹松娘介绍给他，使他们结为夫妇。

后来，皇甫公子一家有危难，孔生才知他们是狐。但他发誓与其共生死，决心以身赴难。在山摇地动、急雨狂风之时，与鬼物勇猛搏斗，救下娇娜，自己被雷击死。娇娜又一次救活了他。孔生与皇甫公子一家这种生死与共的真挚友谊，十分令人感动。





有个读书人叫孔雪笠，为人宽厚，博学，能写诗。有过去的同窗好友在天台当县令，来信请他去，他很高兴地出发了。





谁知到了天台，他那位做县令的好友却去世了。缺少盘费，回不了家，他只好暂住在附近的普陀寺内，给寺里的和尚抄录经卷糊口。



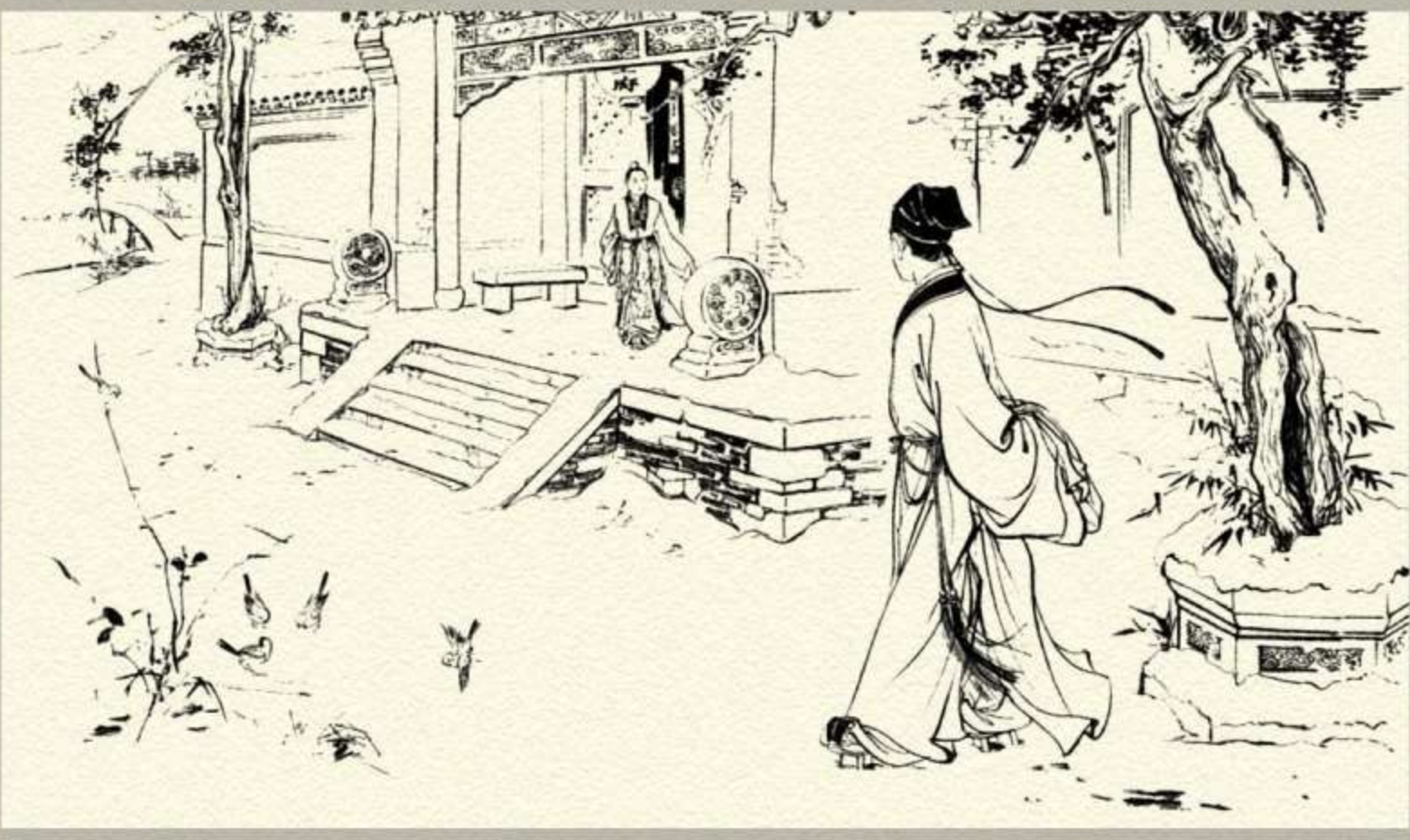


这天，闲暇无事，孔雪笠孤单一人走出寺院，想到远处漫步观光，散散心中的烦闷。



他一路走着，只见大雪过后的地面白皑皑地一望无垠，道上连个过往的行人都没有。





走出寺西百余步，正是单先生的一片府第，孔雪笠快走到府门前的时候，恰好有一位少年从门内走出来，神采飞扬，衣着也很华丽。



那少年看见孔生，便上前施礼，说了几句问候的话，就邀请孔生到府内去。孔雪笠见这少年彬彬有礼，便答应了。



那少年引着孔生，进了几层院落，只见屋子都不算很大，但处处都悬着锦幕，摆设盆景，显得十分幽雅。



进入室内，墙上多是古人字画，案头放着一册书，孔雪笠拿过来一看，只见签上写着《琅嬛琐记》。翻阅一遍，都是从来没有看过的好文章。



少年见孔生生活艰难，就劝他设法教几个学生。孔生叹口气说：“外来的人，谁肯举荐我啊！”少年表示愿拜在门下，孔生很高兴，但不敢当师，只求为友。



孔生问那少年，这府门为什么经常关着。少年说，这原是单府，他家公子住在乡下，并说自己姓皇甫，因为家宅被火烧，暂时借住在这里。孔生这时才知道眼前并非单家的人。





这天晚上，俩人谈文论诗，很是投机，皇甫公子见天已不早，再加上雪地难行，就留孔生和他同床而眠。



到了第二天清晨，皇甫公子先起身到里边去了，紧跟着就有童儿烧好炭火送入屋内，孔生还没有穿好衣服，就听童儿告诉他说：“太公来了。”



正说着，一位老人已经走了进来，孔生连忙整了整衣服迎接。太公拱手说：“先生肯教我的孩子，我实在感激不尽。”说着，就让仆人送上衣物，作为见面之礼。





等孔生梳洗完毕，换上新衣，太公就命备下酒宴，为孔生接风。筵席间，许多食用之物，孔生都是见所未见，根本叫不出名字来。



筵席一罢，皇甫公子便向孔雪笠呈上课业，孔生仔细一看，所作都是古文，没有流行的八股，就问为什么。公子回答说：“我没心思作又酸又臭的八股文去换取功名。”





天黑以后，公子又备下酒菜与孔生对饮，同时把童儿唤来吩咐道：“看太公睡没睡，如果睡了，就把香奴叫到这儿来。”



过了一会儿，童儿先抱着一个装在绣囊里的琵琶走进来，接着，便走进来一个丫环，穿着艳丽，容颜姣好。





皇甫公子命运丫环弹湘妃曲。丫环便用牙拨弹奏起来，声调激扬哀婉，节拍也和平时听过的大不相同。





弹奏完毕，公子又让这丫环拿大杯子给孔生斟酒，一直痛饮到三更才算结束。





转天早晨，他们又一块儿读书。这公子非常聪敏，无论什么书，只要看一遍就能记住，作起文章来思路新奇，不同一般。孔生常常惊讶不止。





自此以后，他们除了闭门读书，相约每五天便在一起喝一次酒，海阔天空地谈古论今，很是愉快。



不想到了夏天，孔生胸间突然肿起了一块，最初像桃子那么大，过了一夜就像碗那么大，疼得嗷嗷乱叫。皇甫公子日夜守护，连吃饭睡觉都忘了。





又过几天，肿得更加可怕，不能进饮食，太公也来看望，公子说：“儿想先生的病，只有娇娜妹子能治，已经派人往外婆家唤她回来，为什么到现在还不见来呢？”





话未说完，童儿进来禀报：“娜姑娘和松姊一同来了。”皇甫父子听了，喜出望外，赶快迎出去向娇娜介绍孔生的病情。





这娇娜大约十三四岁，生得明媚秀丽，含羞带情，使人见而忘俗。皇甫公子把她引到孔生床前，说道：“这是我的好朋友，你一定要把他治好。”



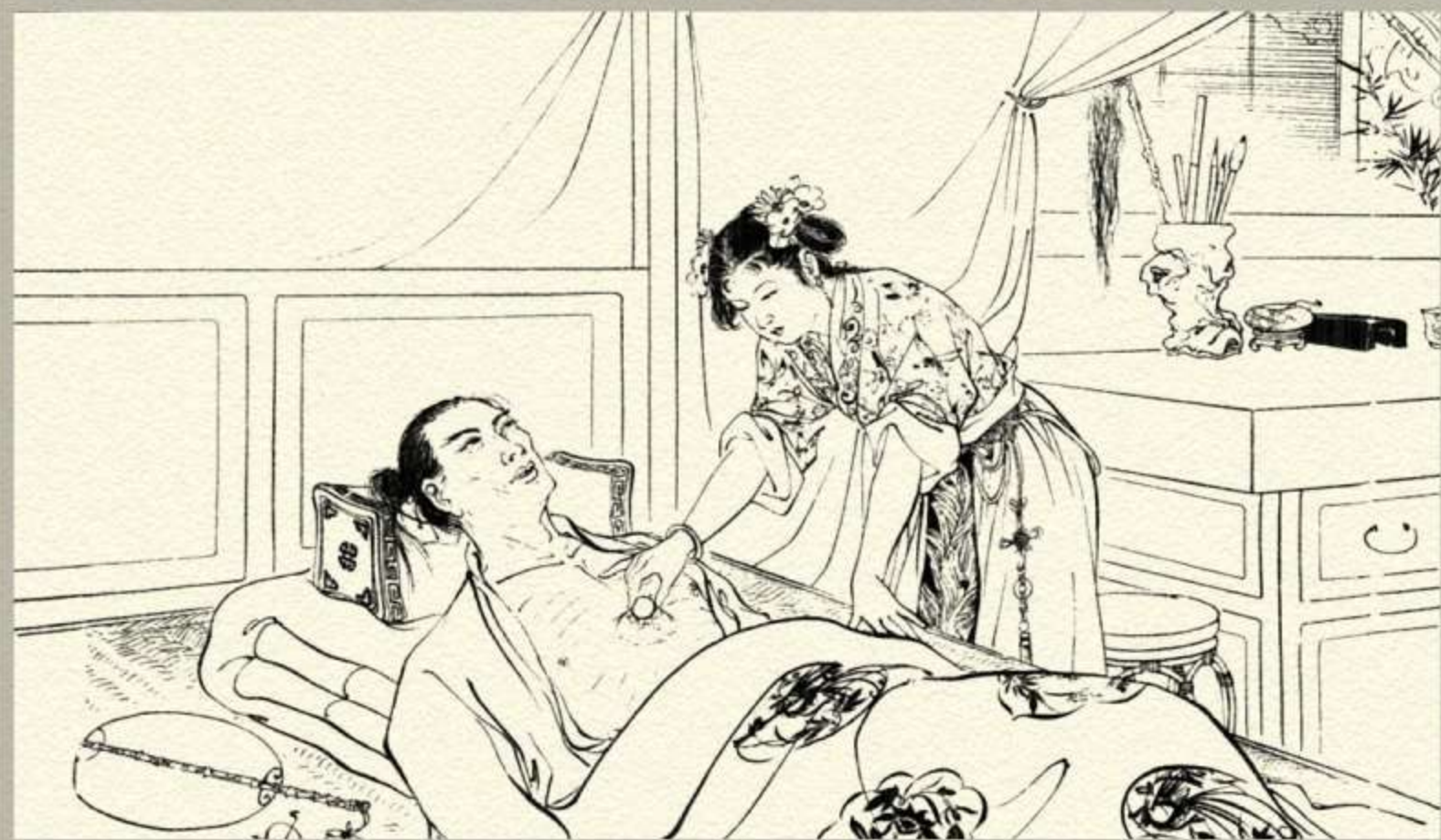
娇娜收敛羞容，挽起两个袖子，就床边诊视。孔生直觉鼻孔里窜进来一阵阵芳香，连疼痛都忘记了。



娇娜检查完症状，就向她的哥哥说：“病是够危险的，不过还能治，只是那个疮块已经凝结得像铁块一样，非将整块肉削去不可。”



一面说着，便脱下一只金镯子放在孔生胸前凸起的地方，轻轻地往下按，这时疮部高出镯子以上约一寸，但周围却受到镯子的约束，不再向外发展。



娇娜用刀子将那凸起的腐肉尽行割去，用水将伤处洗净，然后从口中吐出一个像弹子大的红丸，放在伤处旋转。转了三遍，孔生只觉遍体清凉，疼痛全部消除了。



娇娜又将红丸收入自己口内，咽下，向她哥哥说：“好啦！”



娇娜边说边走出房去，孔生从床上走下来，正想表示一点谢意，人却已经走远了。



从此，娇娜的形象便经常在孔雪笠的脑海中出现，赶也赶不走，常常因此废寝忘食。





皇甫公子觉察出了孔生的心病，便要给他做媒，孔生忙问是谁，公子说：“我的一个亲戚。”孔生一听，知道不是娇娜，便摆手吟道：“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”





皇甫公子明白他的心意，就解释说：“我的那个妹妹年岁太小，有姨姊阿松，今年已经十八了，长得比我妹子一点不差，松姊经常到花园里玩，你可以亲自看一看。”





孔生同意了。他和公子藏在花园假山处，果见娇娜和一漂亮女子缓缓而来，那女子弯弯的眉毛，鸭蛋脸儿，面色就像桃花一样，和娇娜同样美貌。





孔生高兴了，就请公子从中说合，过了一天，公子欢欢喜喜地从里面走出来说：“事情成啦！”





公子亲自张罗，为孔生另外收拾一个院落，准备结婚。



婚礼那天，整个府内一片欢腾，红烛高照，红毡铺地，吹吹打打，好不热闹。





孔雪笠与阿松自从结婚以后，相处得十分恩爱，真可说如胶似漆。



清晨相对，孔生有时亲自给阿松描一描娥眉，诉说他对皇甫一家的感激之情。



谁知好景不长，忽然有一天晚上，公子向孔生说：“单公子将要回来了，向我们要房子要得很急，我们准备迁回陕西，这样，你我就得分手了。”



孔生表示愿随他们全家迁走，公子劝他还是回归故乡。孔生忧虑离家遥远，缺少盘缠，公子说：“好办！”第二天，皇甫太公出来送孔生和松娘，并赠送他们黄金百两。





皇甫公子一手拉着孔雪笠，一手拉着松娘，让孔生闭上眼睛。孔生忽觉飘飘然离开了地面，耳边风声大作。



孔生将两眼闭得很紧，生怕从空中摔下来，他这时才明白皇甫公子不是一般世俗的人。



转瞬之间，已经降落地面，孔生睁眼一看，正是自己家门口，忙上前叩门。



老母亲看见儿子回来，不觉喜出望外，又看见后面跟着一个美丽的儿媳妇，加倍高兴。



母亲拉着手和新媳妇说话，孔雪笠转过身来，正想邀请皇甫公子到家中小坐，却已不见了公子的踪影。





这松娘自到孔家，对婆婆非常孝顺，每日浆洗缝补，三餐茶饭，不辞辛苦，再加上模样长得好看，周围邻居赞不绝口。



孔雪笠后来中了进士，被任命为延安府的推官，母亲因为路远不肯前往，他便带着松娘前去赴任。





过了一年，松娘在延安府生了一个男孩子，取名叫小宦，两口子都很疼爱。





孩子刚刚半岁，孔生就因为和顶头上司合不来，顶了这位上司，被罢了官。但因为官清正，两袖清风，一时也回不了家乡。





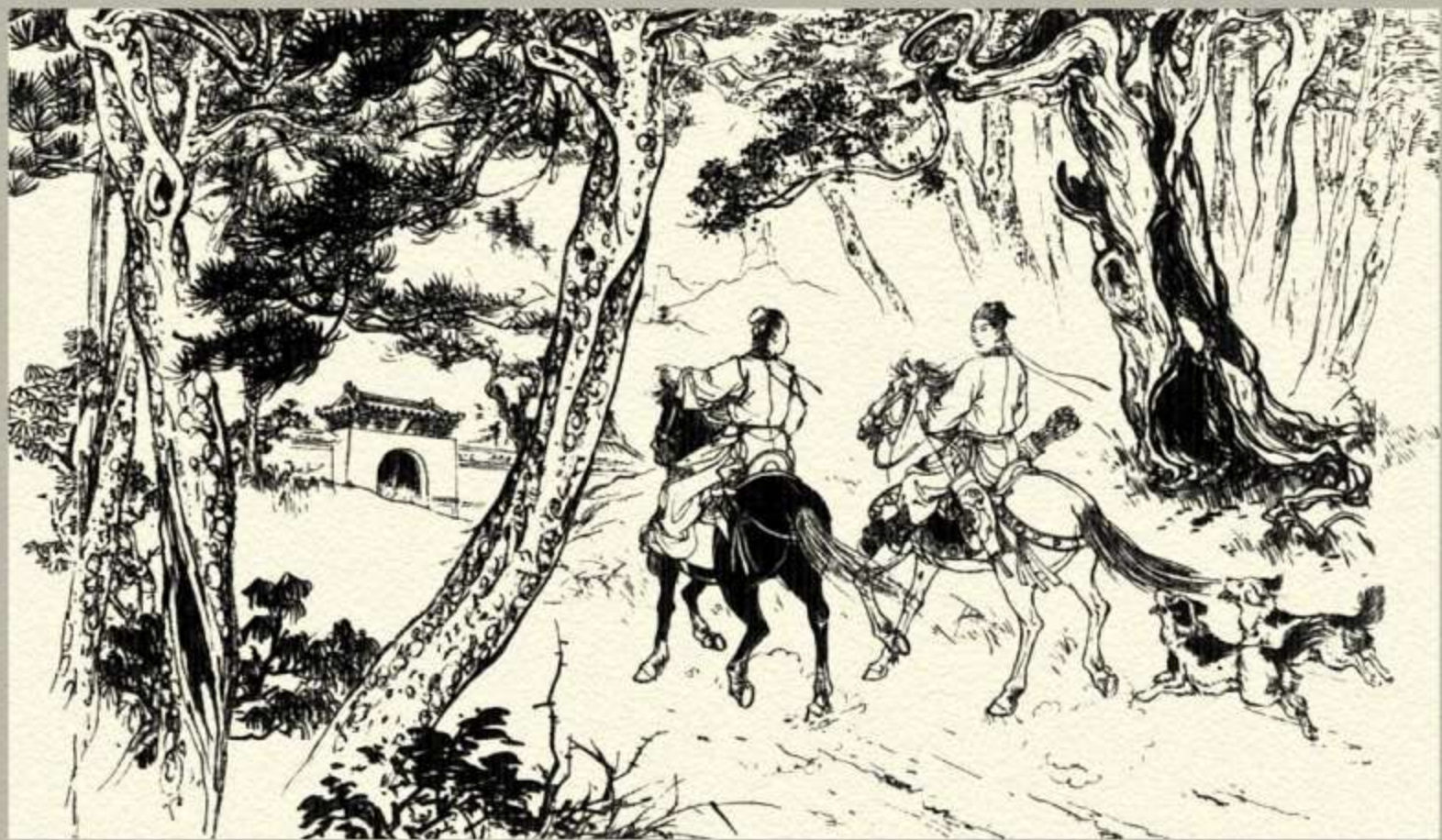
孔生整日无事，偶然到郊外去打猎，忽然看见一个美少年，骑着一匹纯黑的马，不断回头观望。孔生细细一看，原来是皇甫公子。





俩人都跳下马来，互相叙述别后的情形，真是悲喜交集。





皇甫公子邀孔生和他一道走，到前面一个村子，只见树木遮天蔽日，府门雄伟壮观。



进入府内，陈设都不一般，看得出来是世族之家。孔生问起娇娜，才知道娇娜已经出嫁，离此不远。



孔生住了一晚上回去，又带着阿松和小宦，一同到皇甫府来。



皇甫太公出来和孔生夫妇见了面，凑巧娇娜也来了，抱着小宦笑着说：“姐姐，你看他长得多像你啊！”



孔生向娇娜拜谢当年治好毒疮的恩德。娇娜笑道：“姐夫现在是贵人了，疮口已经愈合，还没有忘记疼啊？”



有一天，皇甫公子带着凄惨的脸色，找到孔生说：“上天要给我们全家降下灭门之祸，你肯救我们吗？”孔雪笠不知何事，但却十分慷慨地答应了。



公子全家都出来向孔生表示感谢。公子说：“说实话，我们一家都是狐，今天有雷霆之劫，你肯相助，我家可以保全，不然的话，就请抱着孩子离开，别连累了你。”



孔生坚决表示愿同生死，皇甫公子就给了他一把剑，请他站在前门，并嘱咐说：“电闪雷鸣，万勿轻动。”



孔雪笠依言仗剑立在门外，只见远处乌云滚滚，向他站的地方迅速移动。



孔生回过头来一看，哪里有什么皇甫府？只见一座小山下面，是一个望不见底的土洞。



他正感到惊讶，就听霹雳一声，山摇地动，急雨狂风，把千年老树连根都拔起来了。孔生虽然眼晕耳聋，但仍屹立不动。



忽然看见一个鬼物，伸出利爪，从无底洞中抓出一个人来，霎时间卷起一股黑烟，将人裹住。孔生看那神态，很像娇娜。



孔生不顾自身的危险，从地面上一跃而起，用剑向那黑烟砍去。



黑烟中的那个人墮落下来，但与此同时，吓死人的响雷几乎要把地面劈开，孔生倒在地上，被震死过去了。



过了一会儿，天晴了。娇娜苏醒过来，看见孔生死在一旁，不觉大哭道：“孔郎为我而死，我还活着干什么？”



这时候，松娘、皇甫公子也都出来了，娇娜便向他们诉说孔生因援救自己而死的经过。



大家急急忙忙将孔生抬进府内，皇甫太公也深为不安。





娇娜让松娘捧着孔生的头，让哥哥用金簪拨开孔生的牙齿，自己从口中吐出红丸，塞入孔生的口内，并向口内吹气。那红丸随气进入喉内，发出格格的笑声。



过了一会儿，孔生醒过来了，见皇甫一家都在自己眼前，恍恍惚惚觉得像是做了一场噩梦。





松娘向孔生说起他如何奋不顾身救下娇娜，娇娜又如何用自己修炼多年而成的红丸给他吞下，使他起死回生。



孔雪笠极为感动，扶着松娘站起，向皇甫一家称谢。这时，合府团圆，大家都十分欣喜。



孔生提出这里不可久居，要防二次遭劫，最好和他一起回山东去。
全家都赞成这个意见，只有娇娜闷闷不乐。





孔生又向娇娜说：“你也可以和你丈夫同我们一起去。”娇娜怕公婆舍不得儿子，一时拿不定主意。





正议论间，娇娜婆家的一个小奴，哭着来禀报说，娇娜的丈夫、公婆全家遭劫，被雷霆轰死了，和这边正是同一时辰。



娇娜哭得死去活来，全家人对她百般劝慰，娇娜这才止住哭声。





娇娜剩下孤身一人，便决定和父兄随孔生同到山东去。



到了孔家，孔生把皇甫父子和娇娜安置在一座小花园里。



他们一家父子兄妹三人住在那里，十分警惕，平时把门户紧紧关闭，只有孔生和松娘来，才肯开门。



孔生与皇甫一家亲密无间，时常在一起喝酒下棋，过着恬静的生活。





娇娜

聊斋誌異 收藏本 上

原著：蒲松龄
改编：丁元
绘画：张令涛、胡若佛
封面：陈冬至

出版人：刘子瑞
责任编辑：施振广
技术编辑：李宝生

天津人民美術出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23282867

网址：www.tjrm.cn

全国新华书店经销

印刷：天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.68
2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷
书号：ISBN 7-5305-3209-X 印数：1-3500

版权所有，侵权必究