

梅女

聊斋志异故事选

(32)



【连画论坛敬告】

您现在看到的电子连环画是由连画论坛会员制作的，连画论坛是由书画、连环画爱好者自发组成的交流相关知识的公益性论坛，您在观赏这本电子连环画之前，请仔细阅读论坛敬告，若您无法认同论坛敬告，请您不要打开这本电子连环画，并立即删除，谢谢合作。

敬告一：本连环画只限于个人的学习、研究或者欣赏目的。请在观赏之后，自觉、及时（24小时以内）地删除本电子连环画，如喜欢本连环画，敬请购买原出版社正版，否则后果自负。

敬告二：对于本电子连环画的整体或任何部分，请勿擅自修改。严禁用于商业目的，未经制作人同意，不得擅自转载；否则，所有一切引起的后果由违反人自己承担。本论坛保留对违规者追究责任的权利。

感谢您对论坛的关心，如有什么问题、建议，敬请访问论坛反馈。再次感谢您的合作。



連畫中國

<http://lianhuachina.uueasy.com>

梅 女

——聊斋志异故事选（32）

原著：[清] 蒲 松 龄

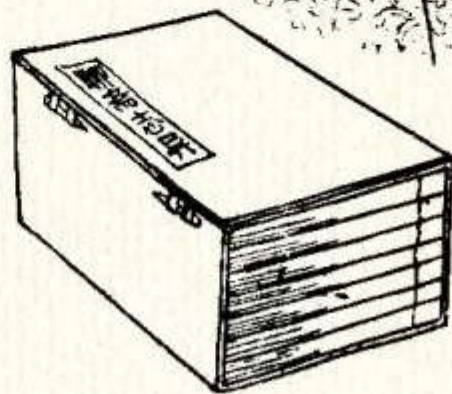
改编：严 寒

绘画：李 仁 智

封面：孙 爱 华

E书扫描 玉 娇 龙

E书制作 玉 娇 龙



山 东 人 民 出 版 社

内 容 提 要

《梅女》是根据《聊斋志异》中同名故事改编的。描写梅女因遭受典史陷害而上吊身亡，死后遇到太行公子封云亭慷慨相助，终于报了冤仇。为报答封公子之恩，梅女救治了和公子结婚的呆痴女子。故事揭露了封建官吏敲诈勒索的罪行，歌颂了梅女反抗封建统治的决心。





(01) 从前，太行山附近的一座县城里，有一位忠厚善良的梅翁，老两口只有一个女儿，如今二八芳龄，不但生得如花似玉，而且性情爽直，知书识礼。梅翁夫妇把女儿视若掌上明珠。



(02) 梅翁虽然没有儿子，也没有万贯家产，但夫妇和睦，女儿孝顺，因此，日子过得还算舒心。



(03) 谁知，天有不测风云，在一个漆黑的夜晚，一个小偷突然闯进梅家，偷走了梅翁的银两和衣物越墙而逃。



(04) 梅翁聞聲，知道大事不妙，慌忙喚醒家人，点起火把捉拿小偷。



(05) 小偷一急，从墙上掉了下来。梅翁和家人围了上去。人赃俱在，那小偷又是惯犯，当即被家人捆绑起来。

(06) 天亮后，梅翁和家人，押着小偷，帶了贓物，急急向縣衙而去。





(07) 县衙掌管缉盗的典史见有人来告状，立时喜上眉梢，心想：发财的时机来了。于是，他叫来一个心腹衙役，如此这般地一咕侬，那衙役心领神会，点头而去。



(08) 衙役见了梅翁，转弯抹角地说了一大套，话意中要他送些银子才好办事。梅翁觉得自己捉了贼，还要拿钱，天下哪有这样的道理？便与衙役吵了起来。



(09) 衙役把手一摆，皮笑肉不笑地说：“好，好！我也是为了你，拿不拿由你。”说着，转身进了衙门。



(10) 过了片刻，典史升堂问案，由于梅翁没有行贿，虽然人赃俱在，典史只是略审几句，便草草收场，并让梅翁暂回家中，等候对小偷的处理。



(11) 梅翁走后，典史暗想：此案梅翁不肯出钱，我何不在小偷身上索取呢？只要小偷肯出钱，他犯下的许多盗案也就不再追究了。



(12) 于是，典史让差役把自己的想法对小偷说了一遍。那小偷本是个惯犯，尚有许多大案牵连，听差役这么一讲，乐得拿出三百银钱，买得个平安无事。



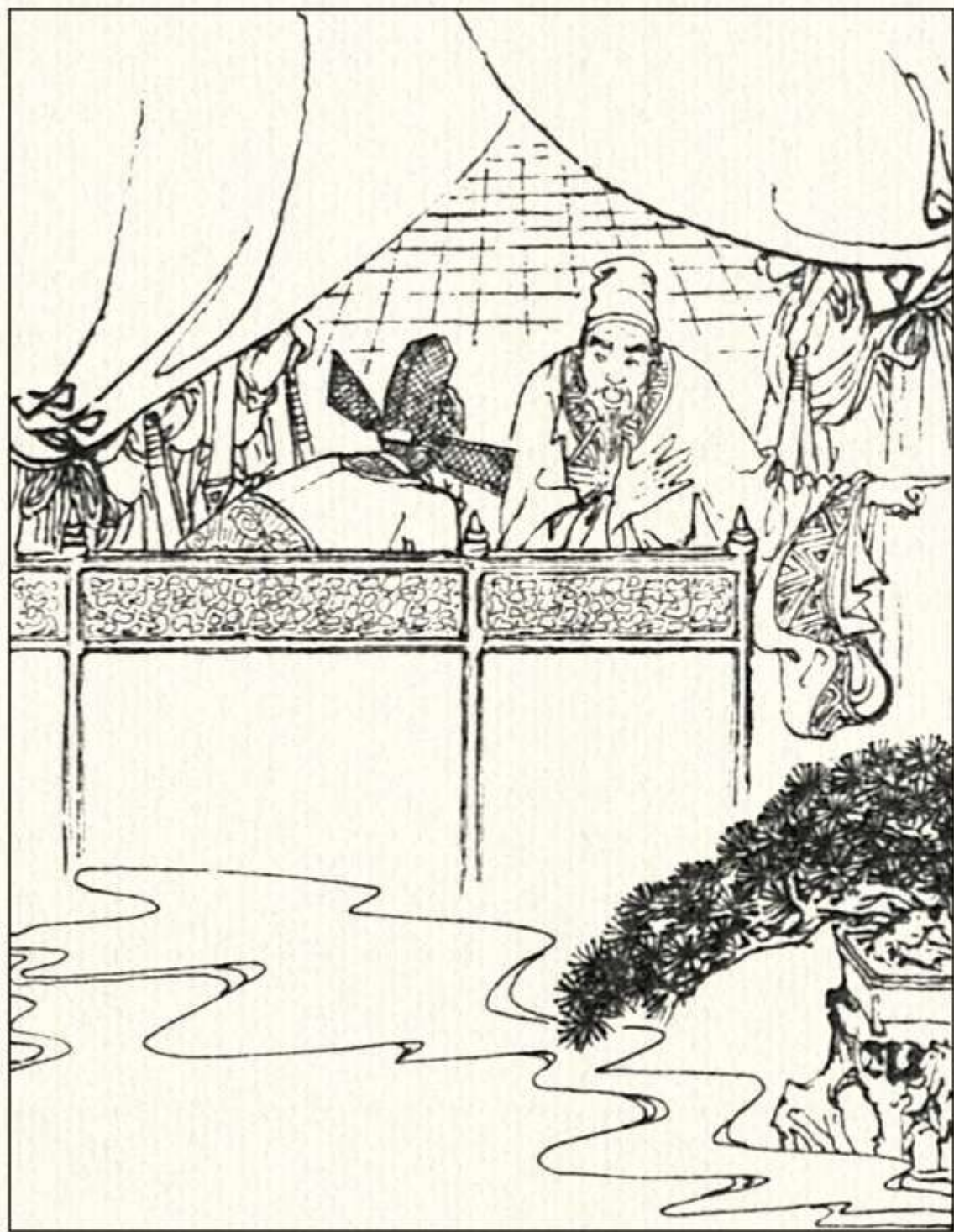
(13) 典史受了三百银钱的贿赂，自然是心中高兴，便将小偷无罪释放。梅翁一听十分气愤，接连上告官府，力促将小偷治罪，为民除害。



(14) 典史怕受贿一事败露，忙把小偷找来，让小偷诬告梅翁的女儿梅女与他私通，所拿财物均系梅女所赠。小偷听了自然更是高兴，答应按照典史之意行事。



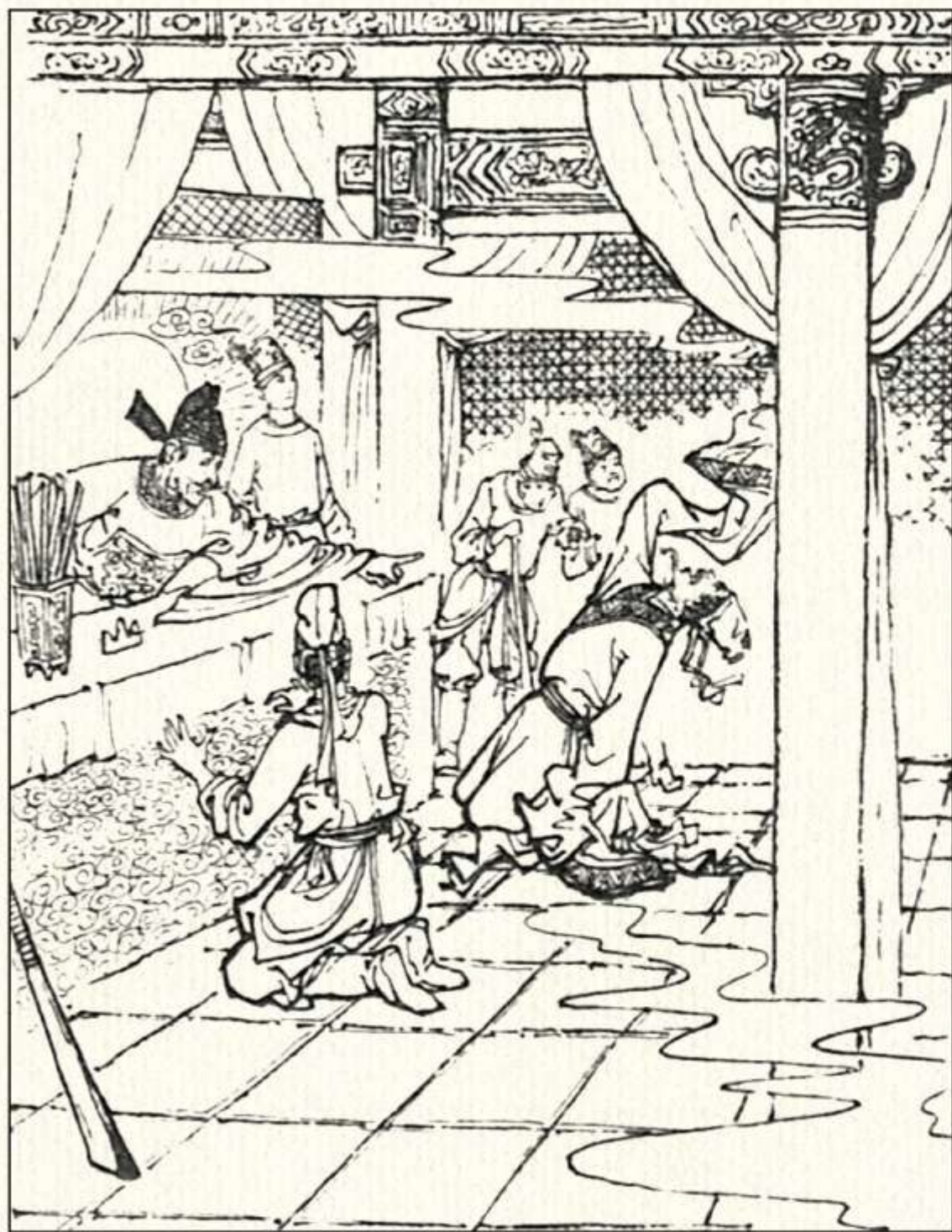
(15) 第二天，差役将梅翁传来，典史升堂，怒喝道：“所告盗贼一案，业已查清，你纯系诬陷好人，欺骗本官，到底用心何在？还不快快从实讲来！”



(16) 梅翁一听，丈二和尚摸不着头脑，力辩一生清白、忠厚，从未诬陷过他人。典史火冒三丈，说要把小偷传来，当堂对质。



(17) 小偷早有准备，他来到大堂编造说，梅女如何与他私通，如何送他衣物和银两，说得绘声绘色。梅翁听了，犹如晴天霹雳。



(18) 梅翁深知女儿一向清清白白，不可能做出这种荒唐事来，疑心是典史与小偷共谋陷害，但他有口难辩，只气得浑身颤抖，晕倒在堂。



(19) 典史并不死心，威胁说要是不服，还要将梅女传来审验。这样，原告变为被告，梅翁忍气吞声地退出了大堂。



(20) 梅翁回到家中，把典史开脱小偷，加害自己的情形向老伴讲了一遍。老伴闻听，真是祸从天降，哭诉着说：

“狗典史真是欺人太甚，我们到哪里去说理呀？”



(21) 梅女知道典史无中生有，迫害父亲，诬陷自己。她又气又恨，饭也吃不下，觉也睡不着，今后可怎么办呢？



(22) 梅女真是上天无路，入地无门，只好把心一横，寻了根绳子，在房梁上吊死了，梅翁夫妇哭得死去活来。



(23) 典史得知梅女被逼身亡并不干休，不断派人前来追究梅翁诬陷之罪。梅翁夫妇走投无路，含恨相继去世。好端端的一个忠厚之家，竟被典史害得家破人亡。



(24) 典史逼死梅翁一家，正在得意之时，妻子与仆人私通，在县衙内外传为笑柄。典史气得咬牙切齿，一怒之下，竟把妻子休了。



(25) 典史又续娶顾氏为妻，顾氏生得美丽动人，又会体贴丈夫，深得典史的欢心。但好景不长，婚后一月，顾氏突然染病身亡，典史悲痛万分。



(26) 后来，梅家的房产变卖，买主将梅宅当了旅店。一天，太行山一位叫封云亭的人，因来县城办事，便在这旅店投宿。



(27) 店主人客气地把他安排在一间厢房里。封云亭见那厢房象是一间绣房，不觉心中生疑。但他又累又困，来不及多想，便放下行李，准备睡觉。



(28) 这时，封云亭隐约听到女子的凄楚哭声，心中一惊。他环顾四周，室内并无人影，心想：或许是邻舍有人打架，于是，便合衣躺在床上。



(29) 封云亭刚躺下不久，忽见对面墙上隐隐约约显出一个女子窈窕的身影。封云亭平日为人耿直，慷慨大方，心想：难道这身影是吊死鬼不成？



(30) 封云亭揉了揉眼睛，探身细看，那女子面带愁容，伸着舌头，脖子上还套着一圈绳子，样子十分吓人。他虽然学识渊博，胆识过人，也不由得大为震惊！



(31) 封云亭知道是碰上了吊死鬼，但青天白日，他也不很害怕，后退一步，拜了一拜说：

“小姐，如果有什么冤屈请讲，小生可以尽力帮助。”



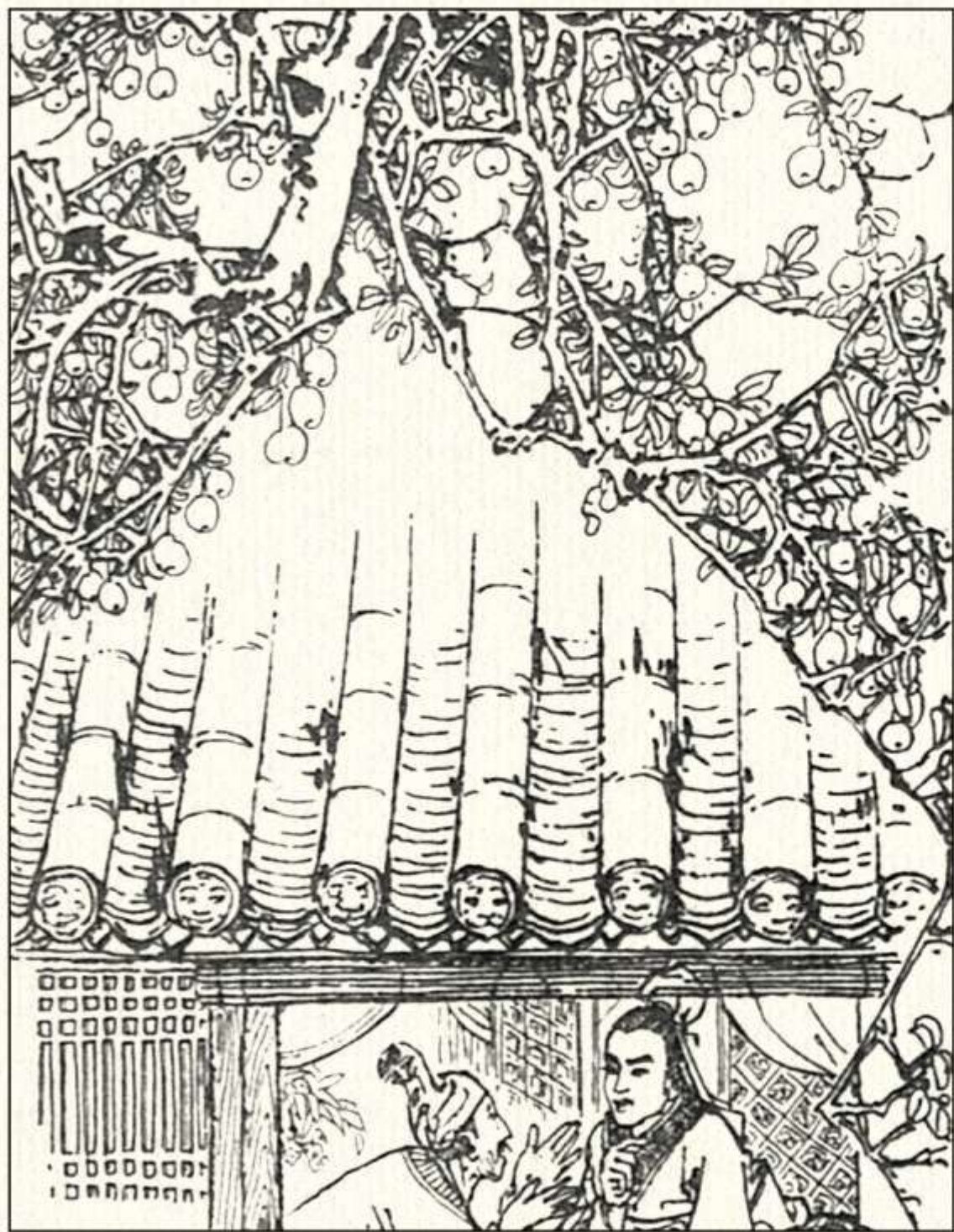
(32) 那女子听后，从墙上飘然而下，施礼道：“你我萍水相逢，我怎么好劳驾您呢？”封云亭诚恳地说：“小姐不必客气，小生乃读书之人，愿助人为乐。”



(33) 女子见封云亭如此诚恳，便说：“我死得好冤啊！如今在九泉之下，脖子上绳索未除，舌不能缩，痛苦难言。”封云亭听了非常同情，问她如何可以相救？



(34) 那女子说：“您如果能想法拆掉屋梁，把它烧毁，这就恩情如山了。”封云亭一一答应，那女子的身影转眼间不见了。



(35) 封云亭立即把见到女鬼和女鬼委托自己拆屋换梁的事去告诉了店主。店主先是一惊，尔后两手一摊：“谈何容易？拆屋换梁，可不是三五两银子就能办的事呀！”



(36) 为使女鬼不再在九泉之下受苦，封云亭对店主说：“拆屋换梁需用的银钱，全由小生承担，你不必过虑。”店主乐得换成新房以便招徕顾客，当即答应了。



(37) 銀錢到手，店主第二天便請了工匠开工拆屋換梁。換下的舊梁，封云亭請人運到郊外，祭悼一番，放火烧掉。



(38) 房子翻修好后，封云亭又搬进去。他向店主人要了一壶酒，几碟菜，一边自斟自饮，一边读书，心不在焉地等待着，想看看这房里会有什么变化。



(39) 封云亭坐了半夜，屋里什么动静也没有，于是，他合衣睡下。谁知他刚睡下不久，那女鬼变做真人来到了他的身边。



(40) 封云亭赶忙起身，
那女子施礼道：“公子
慷慨相助，实在感激不
尽！”



(41) 封云亭还礼道：
“区区小事，何足挂齿！
今后有用得着小生的地
方，请小姐尽力吩咐就
是。”说罢，请女子坐
下。



(42) 封云亭问她为何含冤自尽？女鬼长叹一声：“我叫梅女，提起往事令人伤心，以后你自然会知道的，咱们交线玩吧。”封云亭不便多问，便和她交起线来。



(43) 一根细线，越翻变出的花样越多，越变越奇。不一会儿，就把封云亭翻糊涂了。他只得摇摇头，笑道：“这是姑娘们玩的游戏。”



(44) 封云亭试着又问梅女的身世。梅女象有不少心事一般，拿着根细线反复玩弄，并不回答封云亭的问话。封云亭越发感到纳闷。



(45) 第二天晚上，梅女又来到封云亭屋里，封云亭埋怨道：“恕我冒昧，你来去匆匆，到底住在什么地方？为什么不告诉我呢？”梅女指了指地下：“我就住在这里。”



(46) “地下怎么能安身？”梅女见封云亭惊奇，苦笑着说：“我也不愿长期生活在地下，可是，大冤未伸，有什么办法呢？”说着，流下了眼泪。



(47) 封云亭感慨地说：“小姐不必难过，有什么冤屈，只要我能帮得上忙，就算倾家荡产也要为你伸冤！小姐请讲无妨。”



(48) 梅女听后，十分感动，说：“公子一片赤心，只是这阴间也同阳世一般，事难办成，这伸冤之事，以后再说吧。”说罢，飘然而去。



(49) 第二天晚上，梅女领来一位漂亮的年轻女子。那女子名叫爱卿，言语轻佻，眉目传情，封云亭非常厌恶，但因为梅女的朋友，也只好以礼相待。



(50) 三个人坐在一起，打了一会儿吊牌。局终，梅女起身告辞：“你们俩玩吧，我有点事先走了。”封云亭转脸之间，梅女飘然不见了。



(51) 梅女走后，封云亭又问爱卿的家世，爱卿摇摇头说：“请公子不必细问，如有事找我，就请你敲敲北墙，连叫三声‘壶卢子’，我定会来。”



(52) 梅女几乎天天夜里领爱卿来到封云亭屋里，有时整夜说说笑笑。不久，满城之人人都知道了这件奇事，认为太行封云亭此人不凡，能和鬼通话。



(53) 消息传到了逼死梅女的典史那里。典史思念妻子顾氏心切，骑马前去找封云亭，想打听一下阴间的情形，能否与顾氏相会。



(54) 典史说明来意，封云亭开始并不答应，无奈典史苦苦哀求，他又不知道来人就是逼死梅女的典史，只好答应给他问一问。



(55) 这天，封云亭把典史领到店中。掌灯时分，封云亭走近北墙，举起右手轻轻地敲了几下，轻声叫道：“壶卢子”。话音刚落，爱卿笑容满面地从墙里走了出来。



(56) 典史仔细一看，
原来是自己的妻子爱卿
在这里，立时大怒，顺
手摸起一个大碗，连汤
加菜，猛力向她砸去。
封云亭大惊，一松手，
爱卿忽然不见了。



(57) 封云亭不知是什么缘故，正想问那典史，突然，随着一声叫骂，从墙里走出一个老太婆，用拐杖指着典史，嚷道：“贪婪鬼，爱卿本是我家的摇钱树，你为什么打她？”



(58) 典史忙躲到旁边，说：“爱卿是我的妻子顾氏，我天天思念她，没想到她却在阴间做了鬼妓，实在令人气愤！再者说，我官职在身，妻子不贞，岂不令人耻笑？”



(59) 老太婆一听大怒：“你本是浙江无赖，花钱买了个官，真是不知羞耻。如今你财迷心窍，贪赃枉法，难道还有脸说你的妻子吗？”



(60) 典史被说得面红耳赤，本想狡辩，老太婆又道：“你受贿索贿，逼死人命，你父母在九泉之下已经答应，让你死去的妻子当鬼妓，这是你罪有应得！”



(61) 老太婆越说越气，又举起拐杖打来，直打得典史左闪右躲，嚎叫不止。这时，梅女走了出来，从头上拔下一根长簪，扑向典史。



(62) 梅女怒道：“你接受盜賊賄賂三百銀錢，便污我名節，逼死我父母，如今仍執迷不悟，真是罪大惡極！”说着，手持長簪，向典史刺去。



(63) 封云亭这才知道典史是害死梅女一家的罪魁祸首。他一把抓住企图逃走的典史，梅女一气之下接连猛刺三针，直刺得典史鬼哭狼嚎。



(64) 典史被刺得血流满面，抱头鼠窜，老太婆和梅女哪能放过，一直把他打出门外。



(65) 典史本想找封云亭去阴间和爱卿相会，没想到碰到冤家，被毒打一顿。他又气又恨，回到衙门，便大病不起。



(66) 当天夜里，典史便一命呜呼，衙役们见了不觉大吃一惊。有的说典史死得奇怪，有的说典史作恶多端，死有余辜。



(67) 典史死后的当天晚上，梅女走来对封云亭施礼道：“多年的冤仇，今天总算报了，多亏公子相助，不然的话，我在九泉下也难瞑目。”



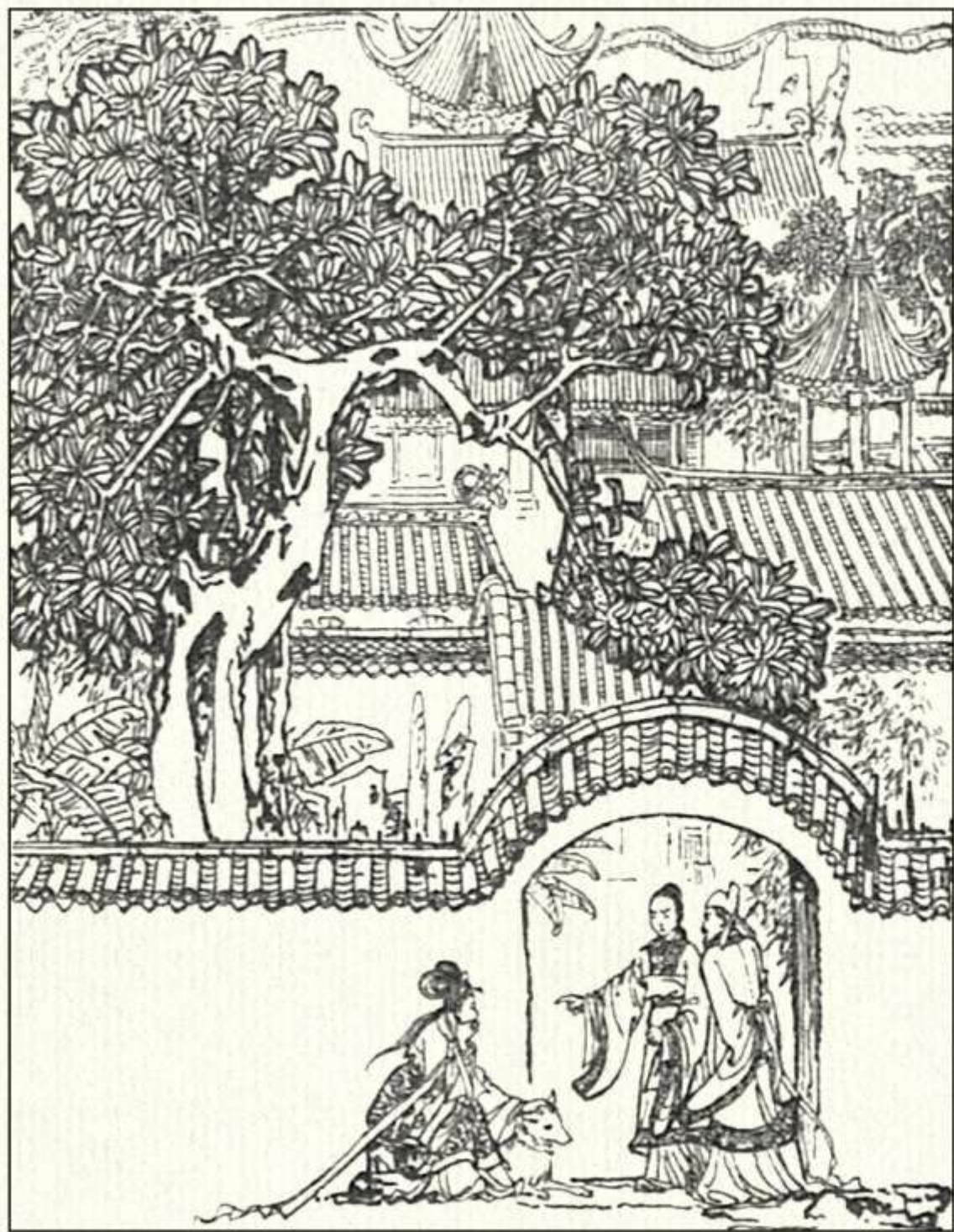
(68) 梅女又说：“公子不惜钱财为我解除痛苦拆屋换梁，如何报答你的恩情呢？”封云亭安慰道：“小生能为解除小姐痛苦尽微薄之力，并非图什么报答，请小姐不必过虑。”



(69) 梅女见封云亭如此忠厚，感动地说道：“听说公子尚未婚配，我倒有个主意，延安府展孝廉家有一呆痴女子未嫁，你前去求婚准能成。”说完交给他一只布袋，并把布袋的用法说了一遍。



(70) 封云亭辞别梅女，带了布袋，经过三天三夜的长途跋涉，这天来到了延安府，他问过行人，果然有一位姓展的孝廉。



(71) 原来，展孝廉有一个姑娘，长得很俊就是痴呆，整天把舌头伸到嘴唇外边。眼看姑娘年岁越来越大，但还没有找到婆家，展家老两口儿几乎都愁病了。



(72) 封云亭探听明白，便立即写了一封信，请了一个媒人到展孝廉家登门求婚。展孝廉二话没说，就把姑娘许配给了封云亭。



(73) 姑娘因为痴呆，根本不知道婚姻大典的礼仪，所以拜花堂时，她也总是吐着舌头，朝人们憨笑。封云亭并不因此而嫌弃她。



(74) 入了洞房，封云亭取出小布袋放到新娘头上，他按照梅女的交代，对着布袋连呼三声，只见新娘静坐床上，两眼直盯盯的，似乎在考虑着什么。



(75) 一会儿，新娘的眼珠转动，盯往封云亭看了片刻，然后说道：

“我好象做了个大梦，似乎今天才成了人，这到底是怎么回事？”



(76) 封云亭见新娘痴呆病已好，便把梅女如何相助，自己如何前来求亲的事讲了一遍。新娘听后如梦初醒：“没有想到我十几年的痴呆病，竟被好心的梅女治好了。”



(77) 第二天早上，封云亭和新娘子双双拜见父母。展孝廉老两口儿见痴姑娘一夜之间变成了另一个人，女婿又好，不由得喜出望外。



(78) 婚后，夫妻和睦，但他们没有忘记梅女的恩情，逢年过节夫妻双双都要去县城梅女去世的地方祭悼一番，以寄托对她的思念。

梅 女

原著：（清）蒲松龄

改编：严 寒

绘画：李仁智

封面：孙爱华

山东人民出版社出版

1982年9月第1版

山东省新华书店发行

1982年9月第1次印刷

山东黄县印刷厂印刷

印数：1-288,000

787×1092毫米64开本

1.25印张

书号 8099·2481

定价：0.13元