

新中国年画连环画精品系列



人面桃花

REN MIAN TAO HUA

张树德简介

张树德1926年生于北京，39年毕业于国立北平艺专美术系。他是一代大师徐悲鸿先生的得意弟子。58年参加了解放军石家庄大众美术社的工作，任首位美术组组长。解放后张先生曾因工作成绩突出和优秀，多次被评为全国文化战线上的劳动模范和先进工作者，屡获奖章和记功，还二次进北京，荣幸的受到毛主席和党政军国家领导人的亲切接见，五、六十年代是享誉全国美术界的著名画家。后因历史问题受到政治迫害，在文化大革命中，被造反派酷刑拷打含恨而死。

1

唐朝长安杜曲村
结伴游春兴未尽
杜公有女名宜春
杜公村前正等待
归途合唱惜春深
跑来少女一大群



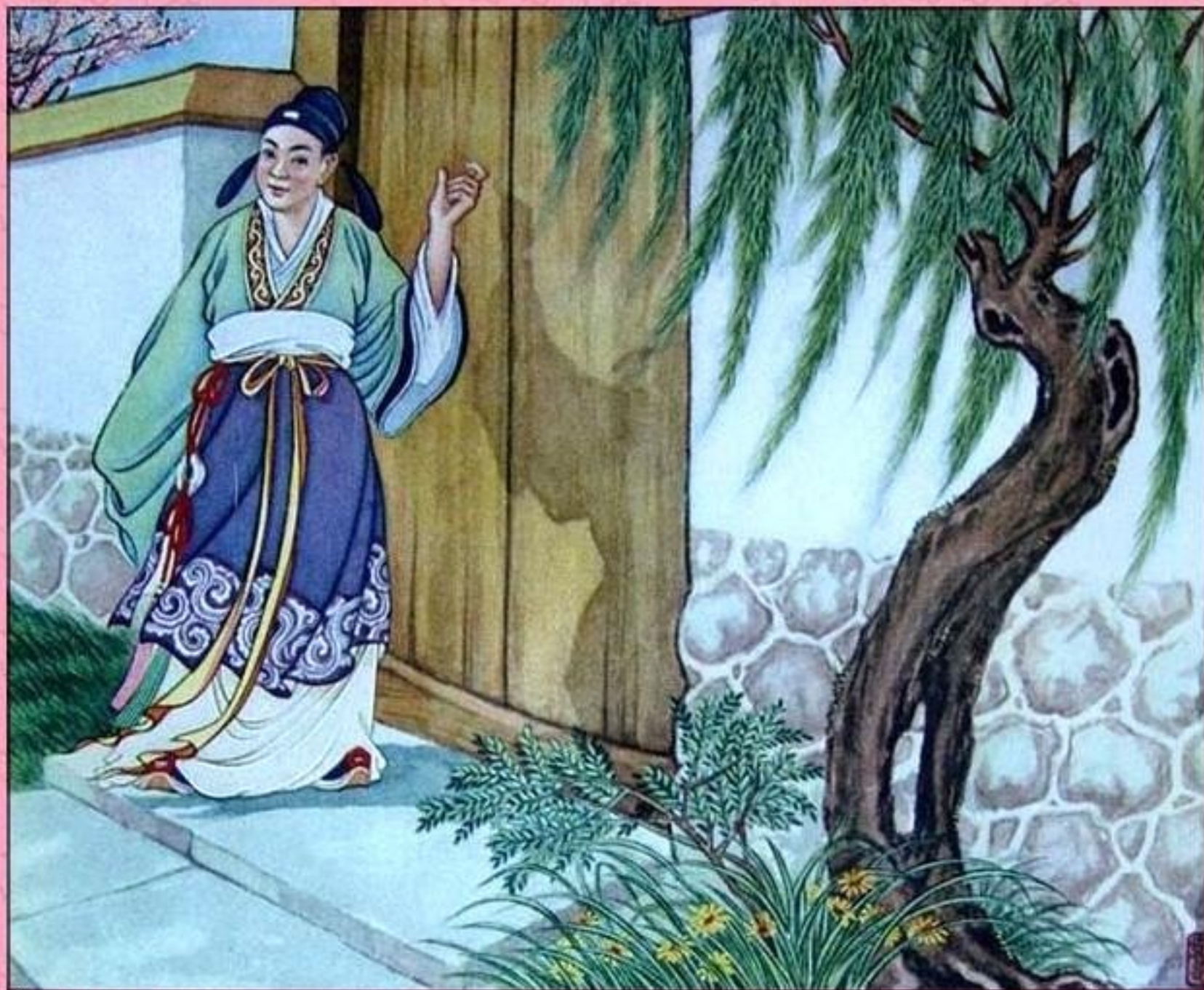
宜春生得最天真
惯作娇态娱老人
言说老人无消遣
不如买酒杏花村
杜公点头和笑走
宜春掩门半露身



3

长安赶考未得中
忧国忧民志莫展
心烦口渴思茶水

博陵崔护漫游春
村店倾酒醉醺醺
无奈敲门叫主人



宜春开门问来因 急忙取茶敬客人
崔护捧杯一饮尽 满口津津甜到心
崔护言笑情脉脉 宜春酬答意馨馨



5

桃枝出墙艳色新
宜春祥慈关门走
忽见墙头露笑脸

崔护索花表求婚
痴儿自悔太急心
玉手折赠一枝春



崔护接花谢情深
最后自己表名姓
崔护走远宜春出

人面桃花共芳容
转身回头离杜门
凝眸遥望意中人



崔护一夜思昏昏
愿再杜家访美人
同伴催行急如火
言说今尊病深沉
崔护不知是假话
抛掉恋情回家门



8

离别经年又逢春
折枝画地写崔护
哈哈笑破其中意

宜春对花思故人
邻姐背后看字真
春妹掩面发娇嗔



两地相思一样心
 崔护又来访宜春
 杜公父女游春去
 双门紧锁静沉沉
 等待半晌无回影
 门上题诗赠玉人



杜公父女回家门
连念两遍心上印
越思越想身如醉
不觉倒在墙门根

宜春见诗忙诵吟
字字句句情意深



宜春卧病暗思寻
如何见诗不见人
邻姐床前来慰劝
柔语娓娓难解心
杜公见女病情危
两眼巴巴泪涔涔



宜春梦里身如云
众位仙子调逗她
飘山过海寻情人
相信有情终成眷
讽言嘲语不灰心
要做闺阁自由神



崔护又来访杜门
 骂他诗句如魔剑
 崔护听到宜春死
 害死女儿无血痕
 杜公问清气愤愤
 疼心难忍倒埃尘



14

崔护醒来泪淋淋
要与情女祭灵魂
杜公有感许他愿
深闺肃床见宜春
可喜哀婉一声哭
情女苏醒又返魂



杜公引女见客人 一见崔护忘病身
 下床躲到父背后 笑问客来有何因
 邻姐见到此情景 忙与姐妹报佳音



杜公见女病转愈
 崔护一听忙拜谢
 众位姐妹来庆贺
 有情人配有情人
 商与两人成婚姻
 宜春点头笑欣欣

