

泰山凱旋

——《人猿泰山》之八



泰山凯旋

——《人猿泰山》之八

改编
绘画

吴山
钱贵荪
姚羽
王重义
张昌洵

晓文
谭小勇
潘鸿海
黄云松

内 容 提 要

泰山击败了匪徒，自己却陷身在黄金城里。由于角斗取胜，他成了皇后的上宾，但终因开罪皇后，差点成了猛狮的猎物。几经九死一生，逃离险境，却遇上好莱坞的摄制组成员。为帮助导演和演员摆脱困境，单枪匹马，闯进了居然会说英语的猩猩王国。泰山大惑不解，最终才恍然大悟。摄制组的两名女主角命运不济，泰山刚把她俩从猩猩王国救了出来，又落进豹人手里。豹人若不是因饮酒过度，个个醉倒在地，连泰山也险遭不测。最后，泰山救出了摄制组全体成员，却被导演看中，约请他全家担任男女主角，去好莱坞拍摄电影。看来，泰山以后是难逃摄影机镜头的瞄准了……



1. 泰山用绳索吊死了卡尔斯，不愿接受史密斯等人的感谢，不告而辞。但卡尔斯和吉克手下的几名喽罗，为了替匪首报仇，悄悄骑着马追上来包围了泰山。



2. 泰山接连射出几支毒箭，三名匪徒中箭倒地，但其他四名匪徒，依然呐喊着，继续拍马追来。



3. 泰山突然从树上跃下，用猎刀杀死骑马的匪徒，夺取了他的坐骑，策马越过一条小溪，奔进一片茂密的丛林里，摆脱了匪徒的追击。



4. 泰山骑马冲进丛林之后，跃上大树，让马匹自己撒蹄奔去。他在树上纵跳着，又返回了匪徒们的营地。他本来想趁天黑时冲进营地，彻底打垮匪徒，但来到营地后，发现匪徒正拷问一个浑身戴着象牙饰物的土人。



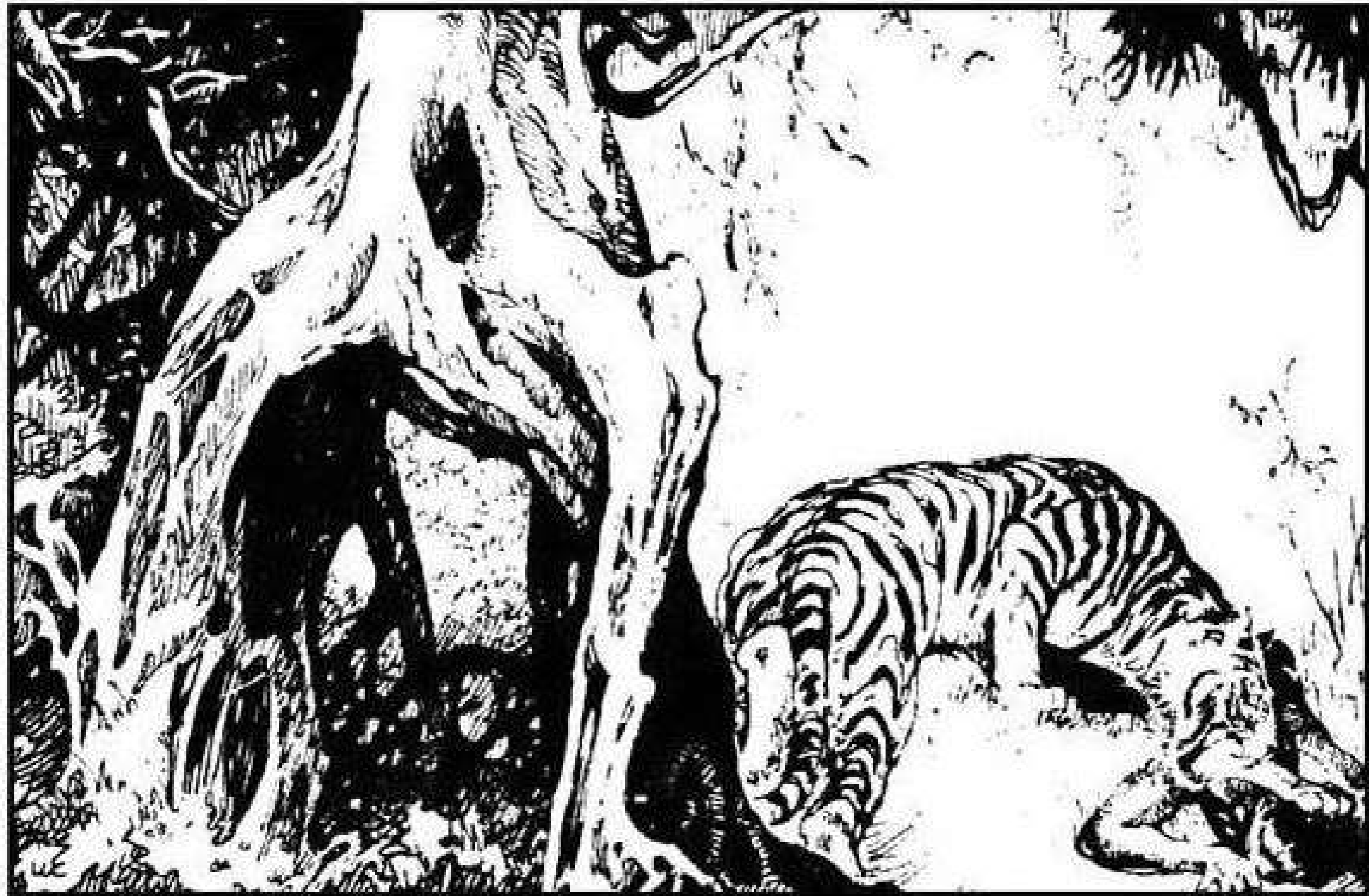
5. 于是，泰山改变了计划，趁着夜深人静，偷偷潜入营地，杀死哨兵，救出了那个土人。



6. 正在此时，一头狮子也闯入了营地。匪徒们闻声持枪钻出了帐篷。泰山和土人前有猛狮后有匪徒，遭到了夹击。



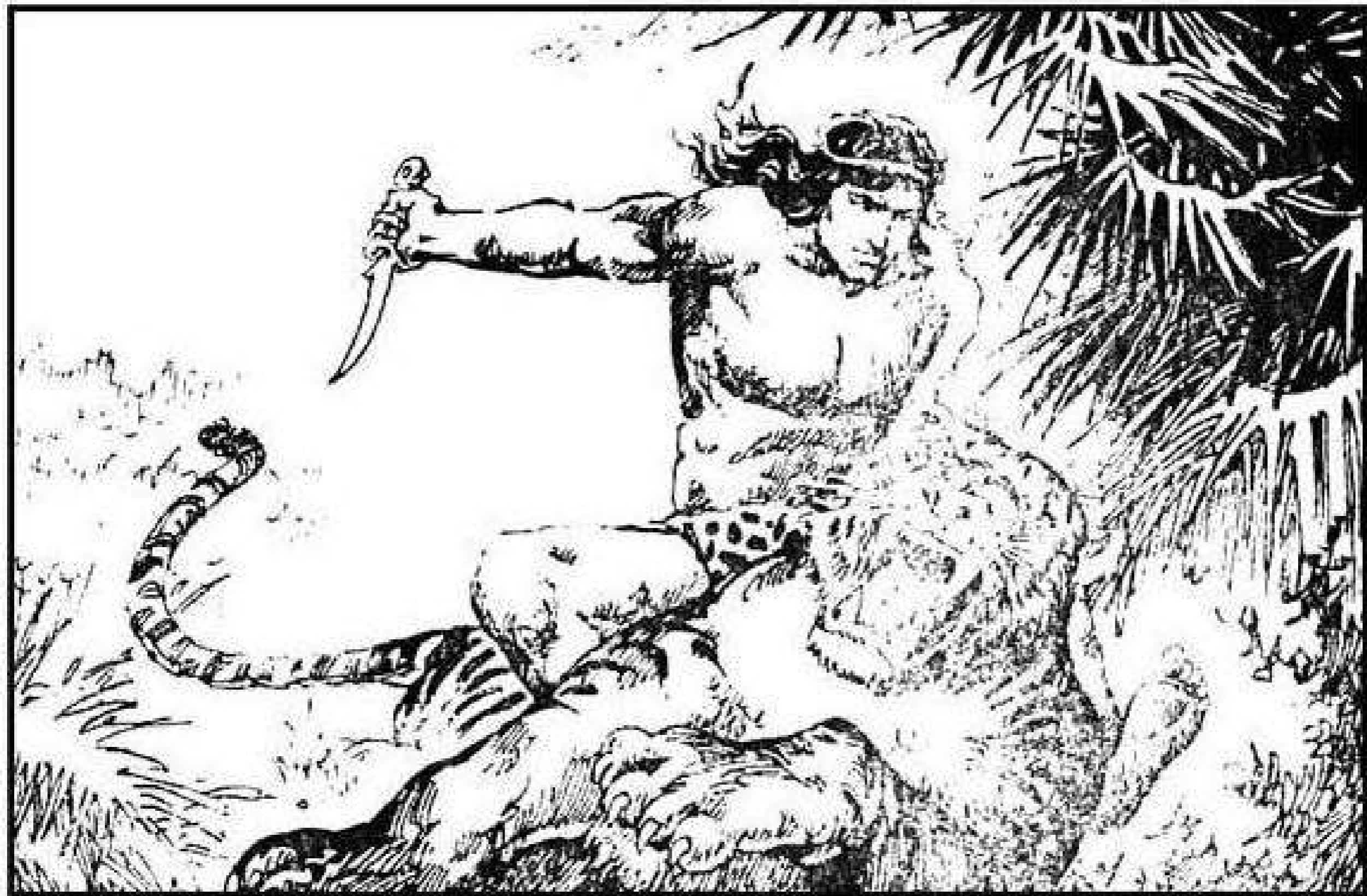
7. 在这危急关头，泰山突然冲上去抓住一名匪徒，把他掷向狮子，自己抱起土人，越过狮子，向营地外奔去。狮子向匪徒们狂扑乱咬，而泰山却早已带着土人隐没在茫茫的夜色之中了。



8. 泰山带着土人来到丛林深处，在树枝间给土人搭了个简易的干柴床，让他休息。但由于一头猛虎在树下一声怒吼，土人吓得掉下地去，被猛虎一脚踩住了。



9. 猛虎刚要张开血盆大嘴向土人咬去，泰山已飞身跃下，骑在了虎背上。



10. 猛虎受惊，狂纵乱跳，想把泰山甩下背来。但泰山紧紧伏在它的背上，两腿夹住它的肚子，一手抓住鬃毛，一手用猎刀猛刺它的咽喉和胸膛。这月光下人和虎搏斗的一幕，使土人看得目瞪口呆。



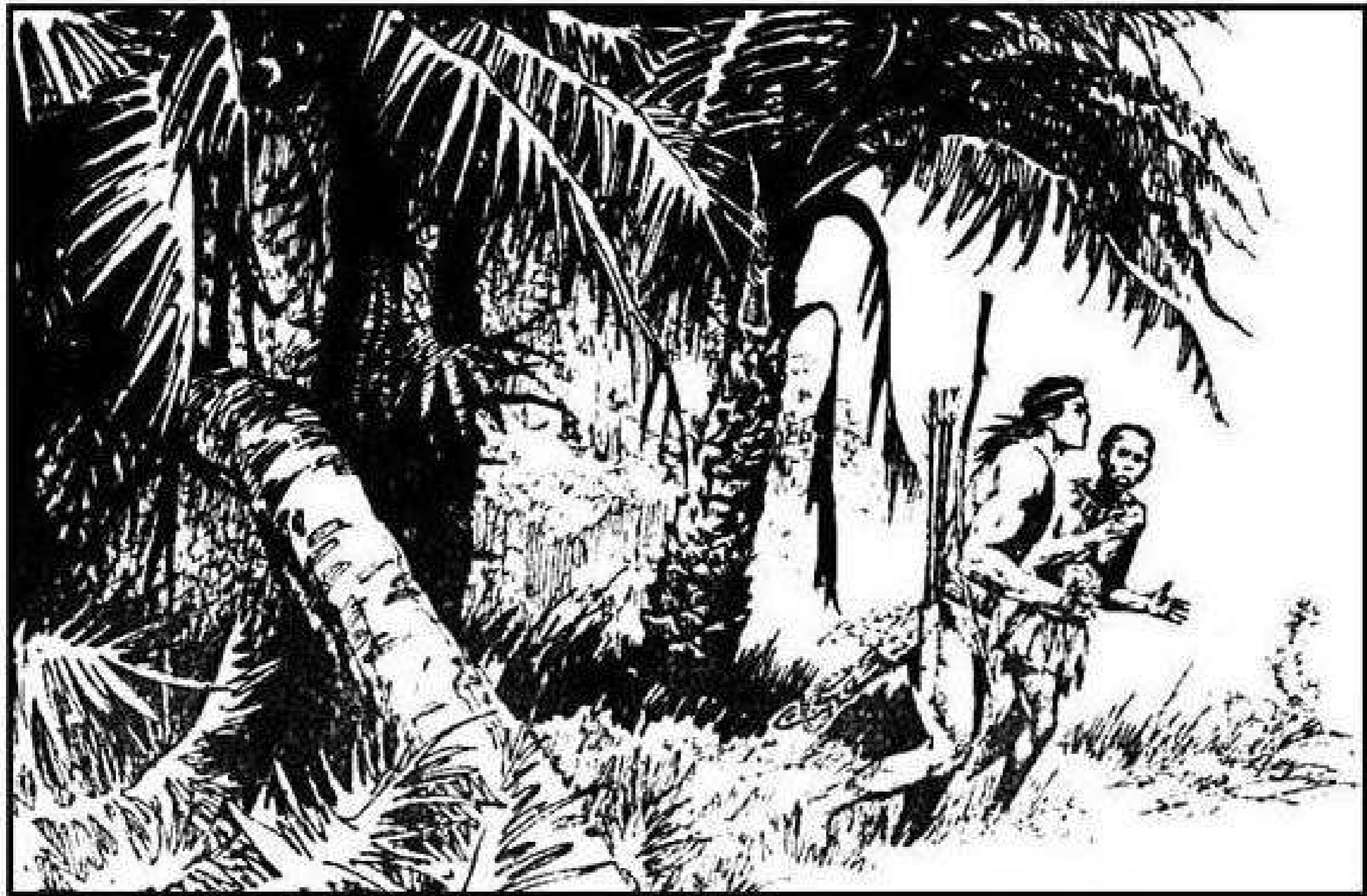
11. 猛虎终于倒地死去了。第二天，他俩一齐跳下树来，泰山才看清被救者是个清秀而厚道的年轻人。这土人叫范齐芬，是象牙城的贵族子弟。他因外出狩猎，不幸被匪徒俘去，逼他缴纳象牙。



12. 范齐芬告诉泰山，象牙城在大孤山西面，而大孤山东麓是他们的世仇敌国黄金城。泰山听了他的叙述，感到十分惊异，决心护送他去象牙城，以便长点见识。他俩走了一天，突然乌云密布，山雨欲来。



13. 他俩翻过一个山头，又走进峡谷，果然倾盆大雨当顶泼来。在雾气濛濛的远处，大孤山已遥遥在望。不久，他俩来到一条河边，对岸就是富庶的黄金城。泰山只见绿荫深处，耸立着许多闪闪发光的黄金屋顶……



14. 象牙城就在黄金城边大孤山的背后。要回到象牙城，必须悄悄从黄金城边绕道而过。范齐芬告诉泰山，两城人民之所以战争不止，是因为双方都想掠夺对方的黄金、象牙以及奴隶。



15. 趁着暮色苍茫，两人跳进河水，想游到对岸去。但此时暴雨地后，山洪猛涨，水流十分湍急。很快，两人就被急流冲散了。泰山凭着自己的泳技和过人的体力游到了对岸。



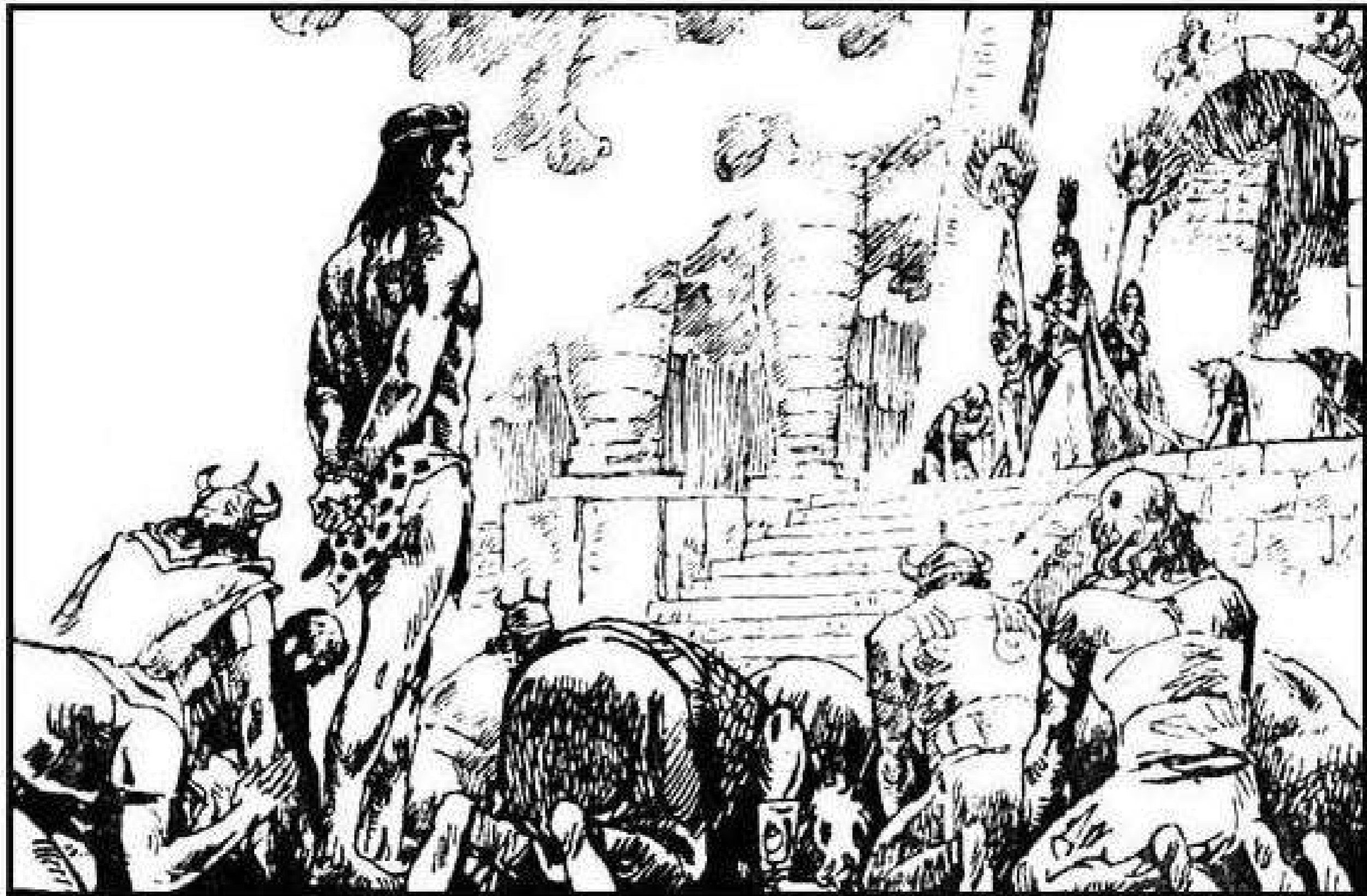
16. 泰山上岸后始终不见范齐芬的踪影，只得向闪烁着辉煌灯火的黄金城走去他攀着葛藤，刚翻进高墙，突然一声锣响，冲出许多手执火把和长矛的武士来，团团围住了他。



17. 泰山被武士们押进屋内，一老一少两名军官审问了他。他们认为泰山是象牙城派来的奸细，泰山拍拍胸脯，取下身上的弓箭，反问道：“我象是象牙城人吗？我的武器象是象牙城人所使用的吗？”



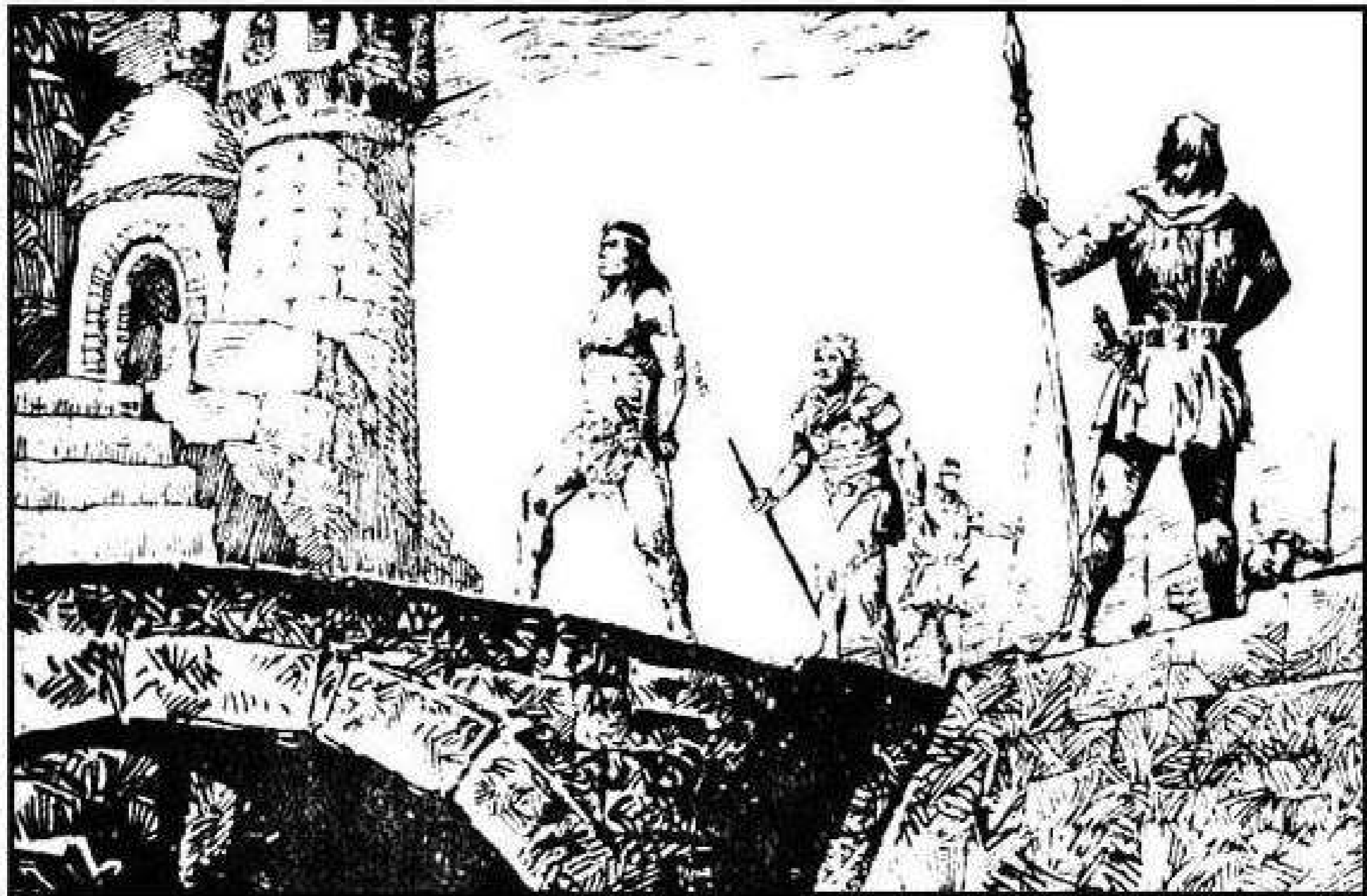
18. 青年军官叫姜美安，相信泰山是诚实的；而老年军官汤姆生，坚持认为泰山是奸细，两人争执不下，带着他去见倪马尼皇后。武士们把泰山带进皇宫，来到了尽是黄金和象牙装饰起来的宫殿中。



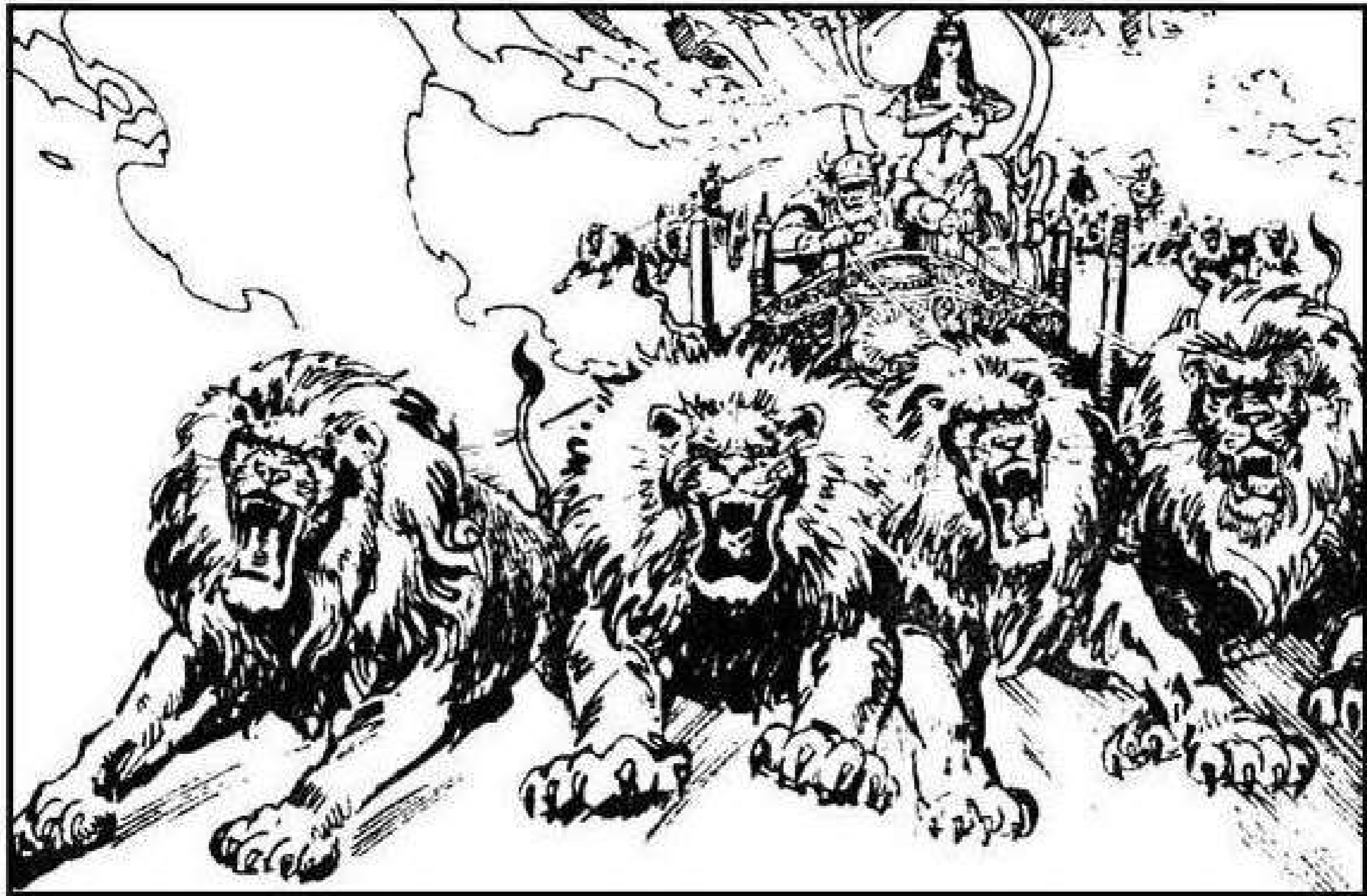
19. 几个大臣早已等在殿上，过了一会，大殿后面走来了前呼后拥、穿戴着五光十色的象牙和黄金饰物的倪马尼皇后。所有的大臣都跪了下来，唯独泰山昂首而立。皇后望着这昂首挺胸的白大汉，感到十分惊讶。



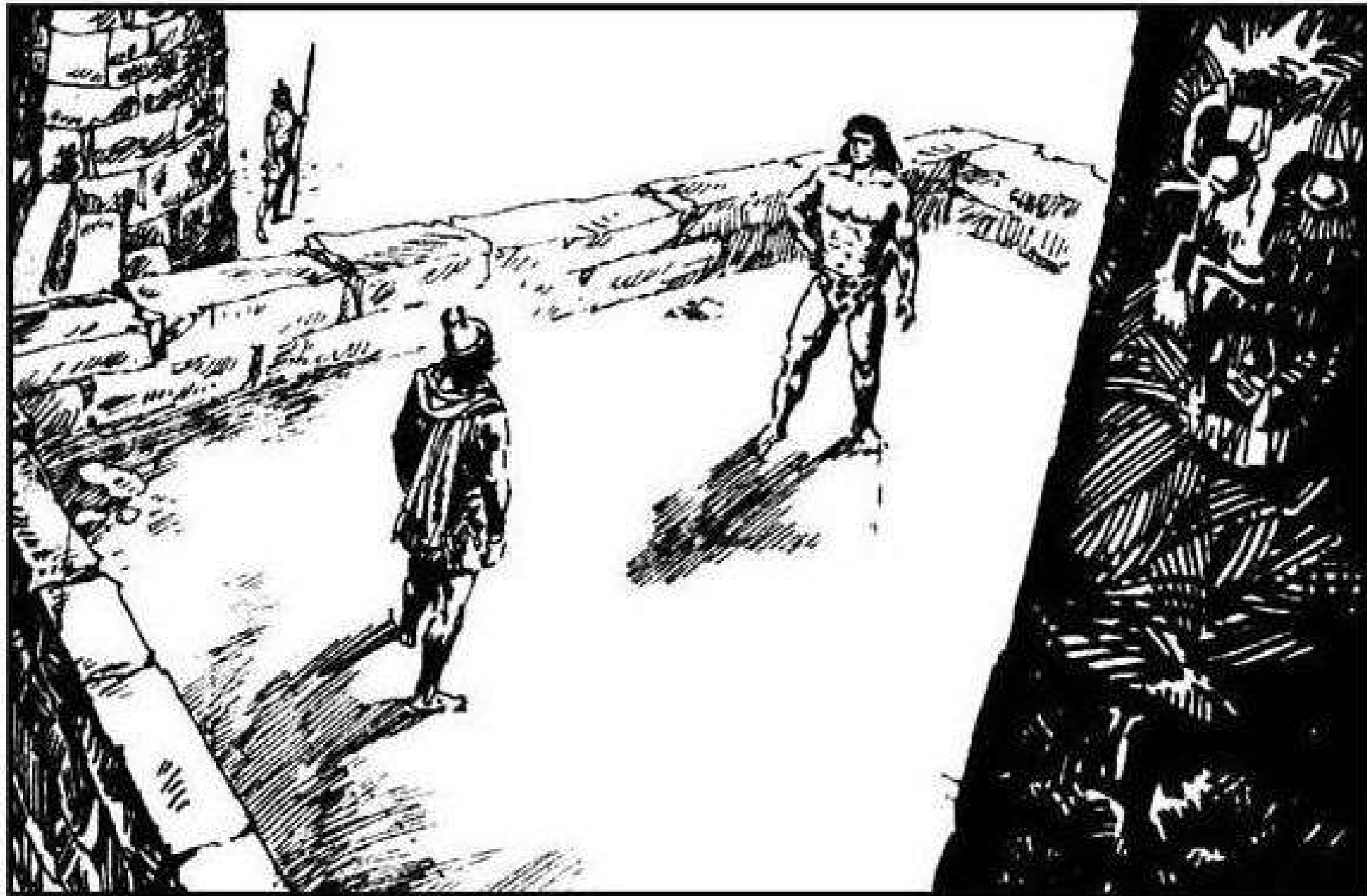
20. 对于泰山的傲慢无礼，大臣们都感到十分愤怒，但皇后却淡淡一笑。她盯视了一阵泰山之后，柔声问：“我想选一个能手和你搏斗，你能献出你的本领来吗？只要你获胜了，自由就属于你了……”



21. 第二天，皇宫前的广场上，搭起了一个高高的擂台。黄金城的人民倾城而出，全来到了广场上。泰山被押着走过一顶金桥，来到了擂台跟前。



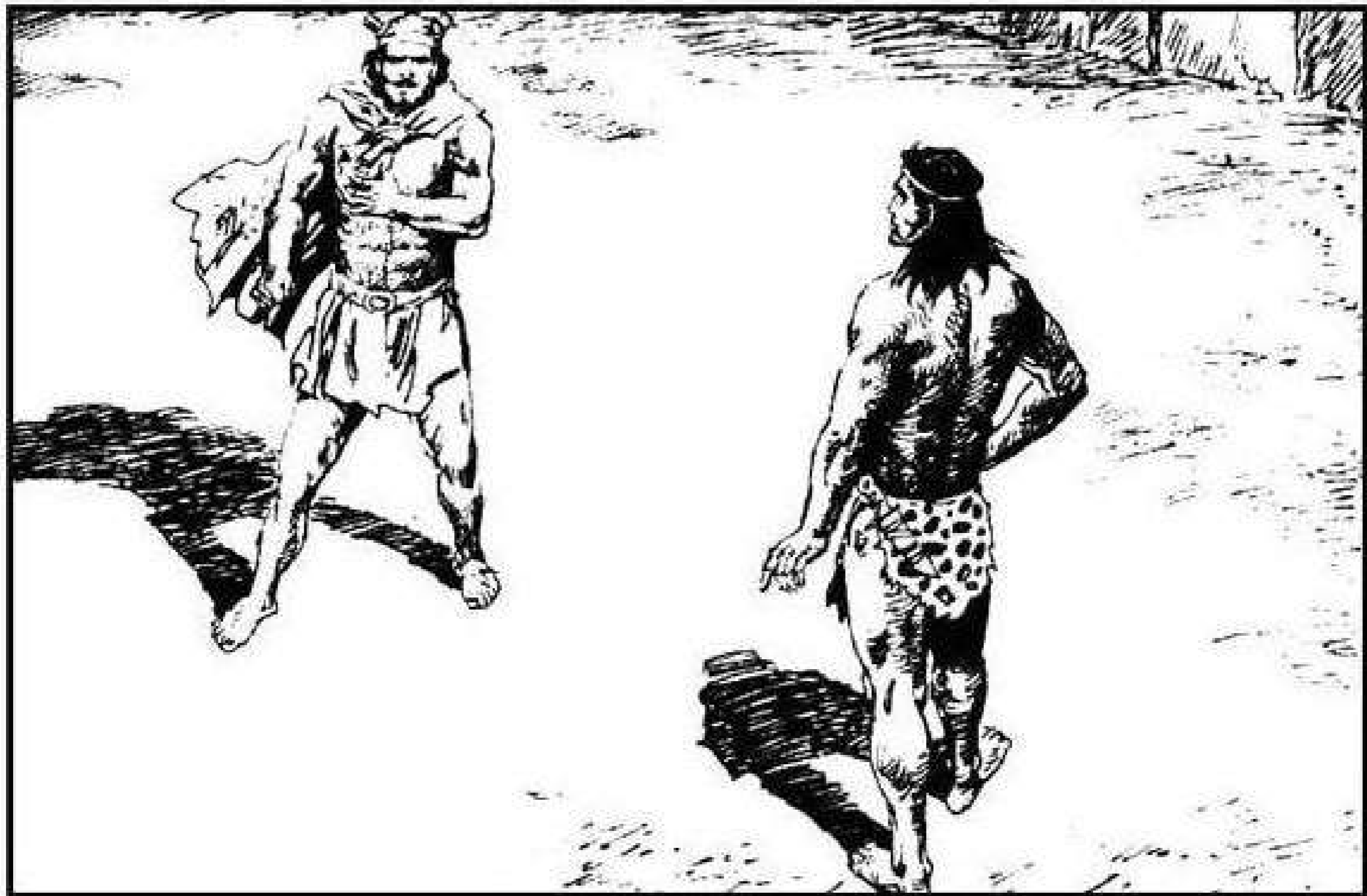
22. 不久，号角齐鸣，走来了乐队，后面跟着手持长矛的武士。在武士后面驶来一辆由四只狮子拖着双轮战车。战车上高高地坐着不可一世的倪马尼皇后。在皇后乘坐的战车后面，还跟着一长串大臣乘坐的双狮战车。



23. 等皇后和大臣们走上看台坐定之后，泰山被押到了擂台上，身上的黄金锁链也被武士们除去了。接着，黄金城最著名的一个角斗武士，也来到了擂台上。



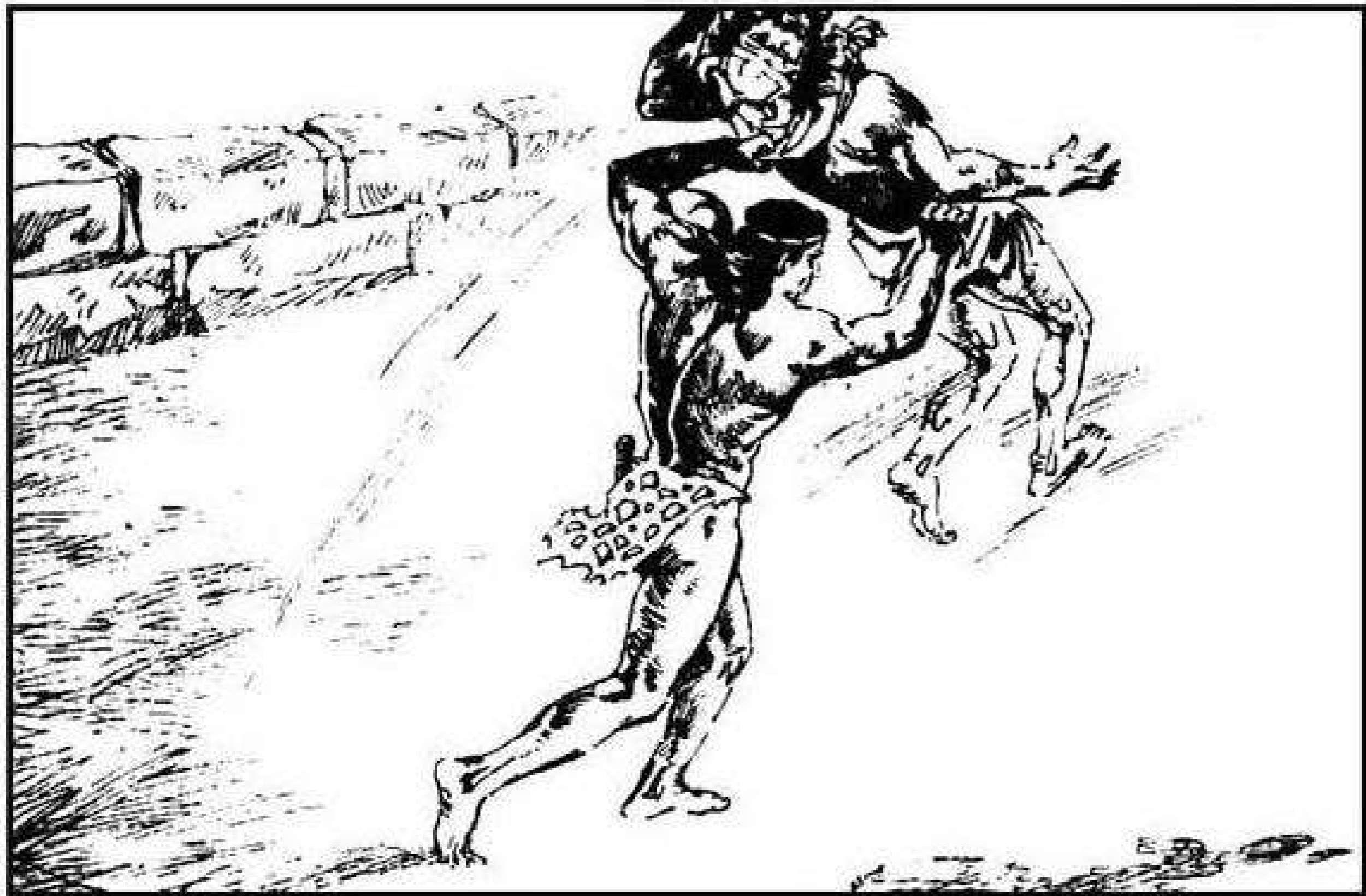
24. 在一片震耳欲聋的喧闹声中，观众们在两人身上下起赌注来。许多大臣把赌注下在本国武士的身上，而皇后却认定泰山必胜。



25. 这武士叫费皮格，曾经担任过看守神庙之要职，他在角斗中从未遇到过对手。由于角斗者不是俘虏必是罪犯，泰山问他犯过什么过失，他答道：“我踩了神的尾巴。”这回答使泰山十分纳闷。



26. 泰山还想问问仔细，但号角吹响了。费皮格大叫一声为自己助威，向泰山扑来。泰山不愿伤害他，只是抓住他的手腕，然后一拳打在他下巴上，使他后退了十几步，跌坐在擂台边上，差点掉下台去。



27. 这出其不意的一击，使费皮格不再轻敌，站起身子，慢慢迎了上来。但泰山疾如闪电般地把费皮格举了起来，一下扔在地上，摔得他晕了过去。这时，观众狂叫着，要泰山杀死对手。



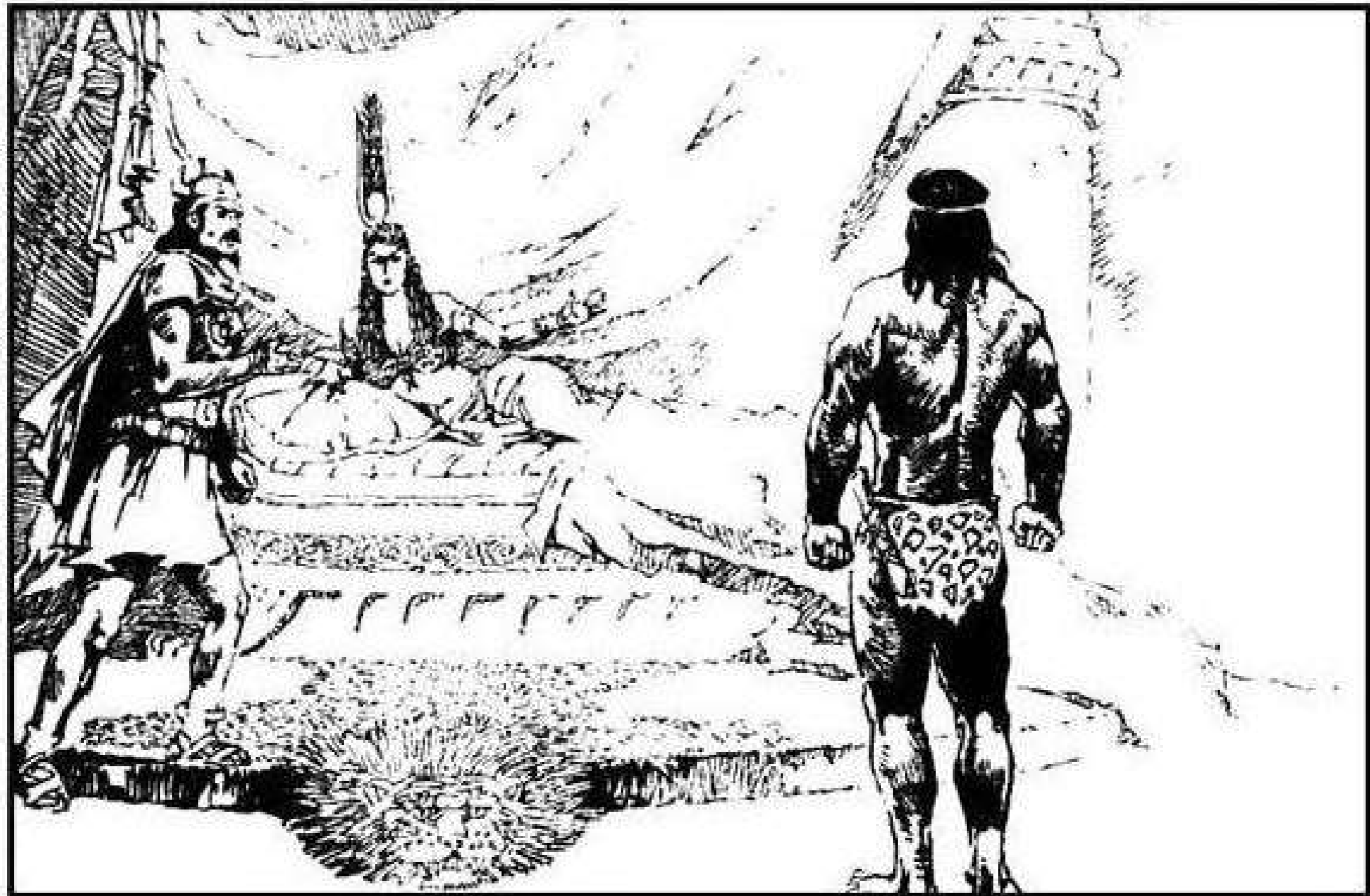
28. 但是，泰山站着没动。观众继续呼叫着，连皇后也站了起来，命令泰山：“杀死他！”泰山却大声反问：“他没有伤害我，为什么要杀他？”



29. 这时，有几个大臣向皇后建议：“这俘虏居然敢对抗皇后的命令，让武士们杀死他！”皇后呆呆地看了一阵泰山，令人出乎意料地说：“给费皮格自由，把这俘虏送进皇宫来……”



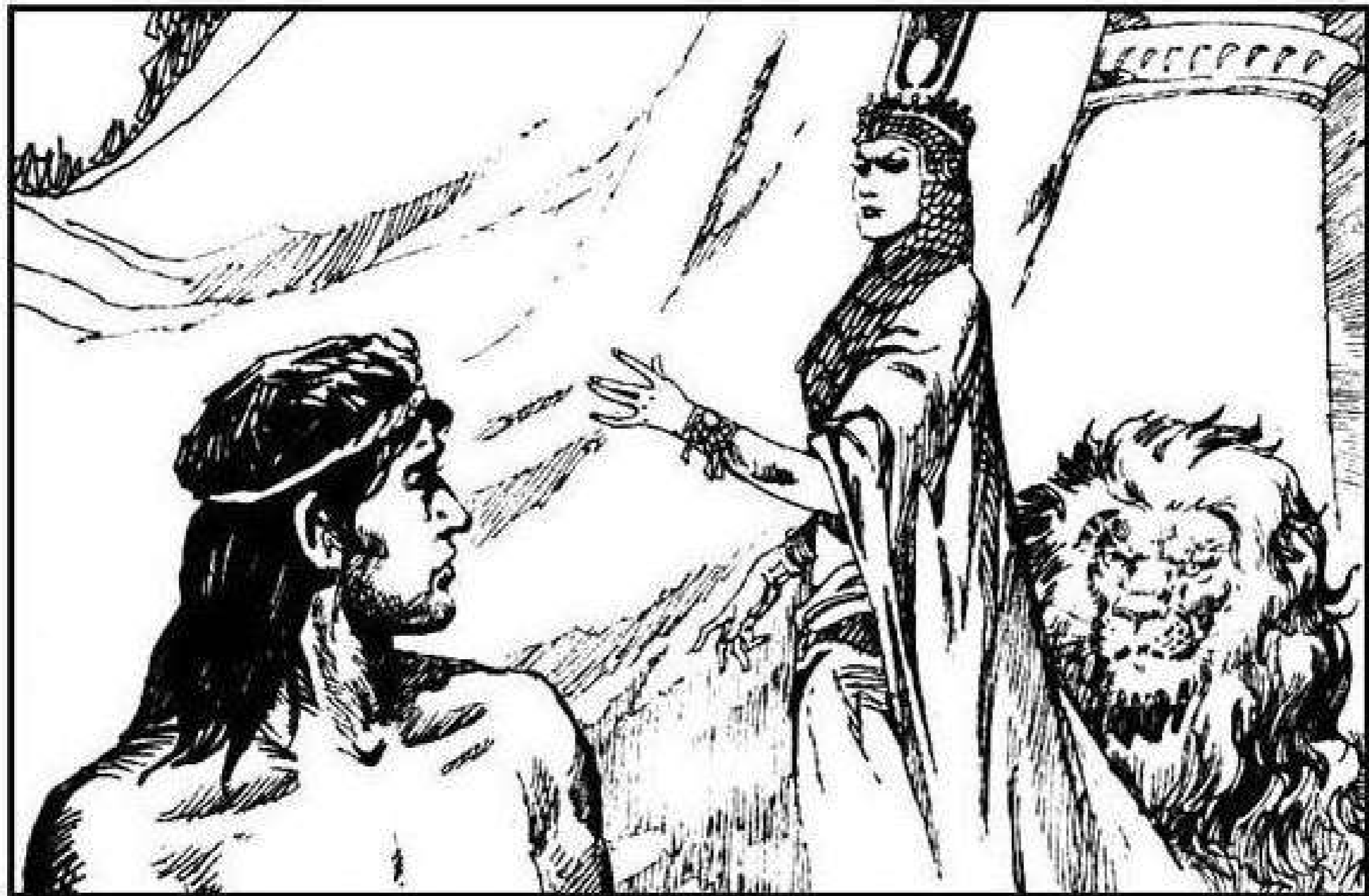
30. 青年军官姜美安十分佩服泰山的神力和为人，先把他带到自己寓所，热情地招呼他，他叮嘱泰山：“要当心，皇后可是个冷酷而又反复无常的人。我真不明白，她今天居然没有下令杀死你……”



31. 下午，姜美安把泰山领进皇宫，自己等在殿外。泰山跨进皇后的御室，一个叫依芬脱的青年宠臣喝令泰山向皇后下跪，而皇后却向他喝道：“多嘴，这儿应该由我发号施令。今天我不再需要你陪伴我了，依芬脱，你出去！”



32. 依芬脱走了。御室内的黄金柱子并没有使泰山感到惊讶，而柱子上拴着的一头猛狮，却令泰山觉得好玩。倪马尼皇后笑着问：“这狮可怕吗？”泰山笑了笑：“这只能吓唬黄金城的人民，我至少已杀死过一百头这样的猛狮……”



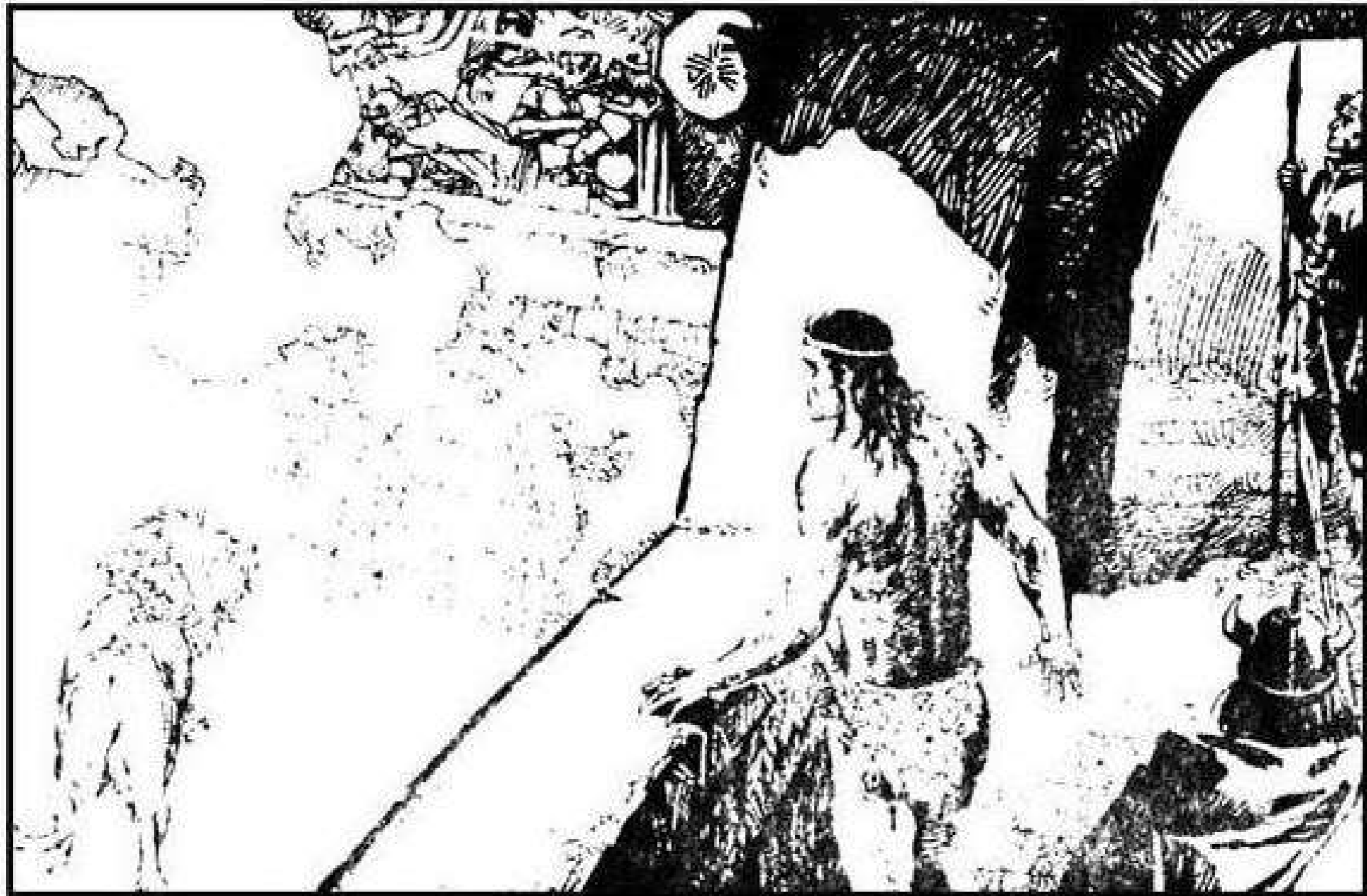
33. 皇后一愣，随即柔声道：“泰山，你不向我下跪，又不服从我命令，你知道我为什么不下令杀你？你不明白，连我自己也不明白……我爱你，我想封你为王。”泰山冷冷一笑：“还是封依芬脱为王吧。”



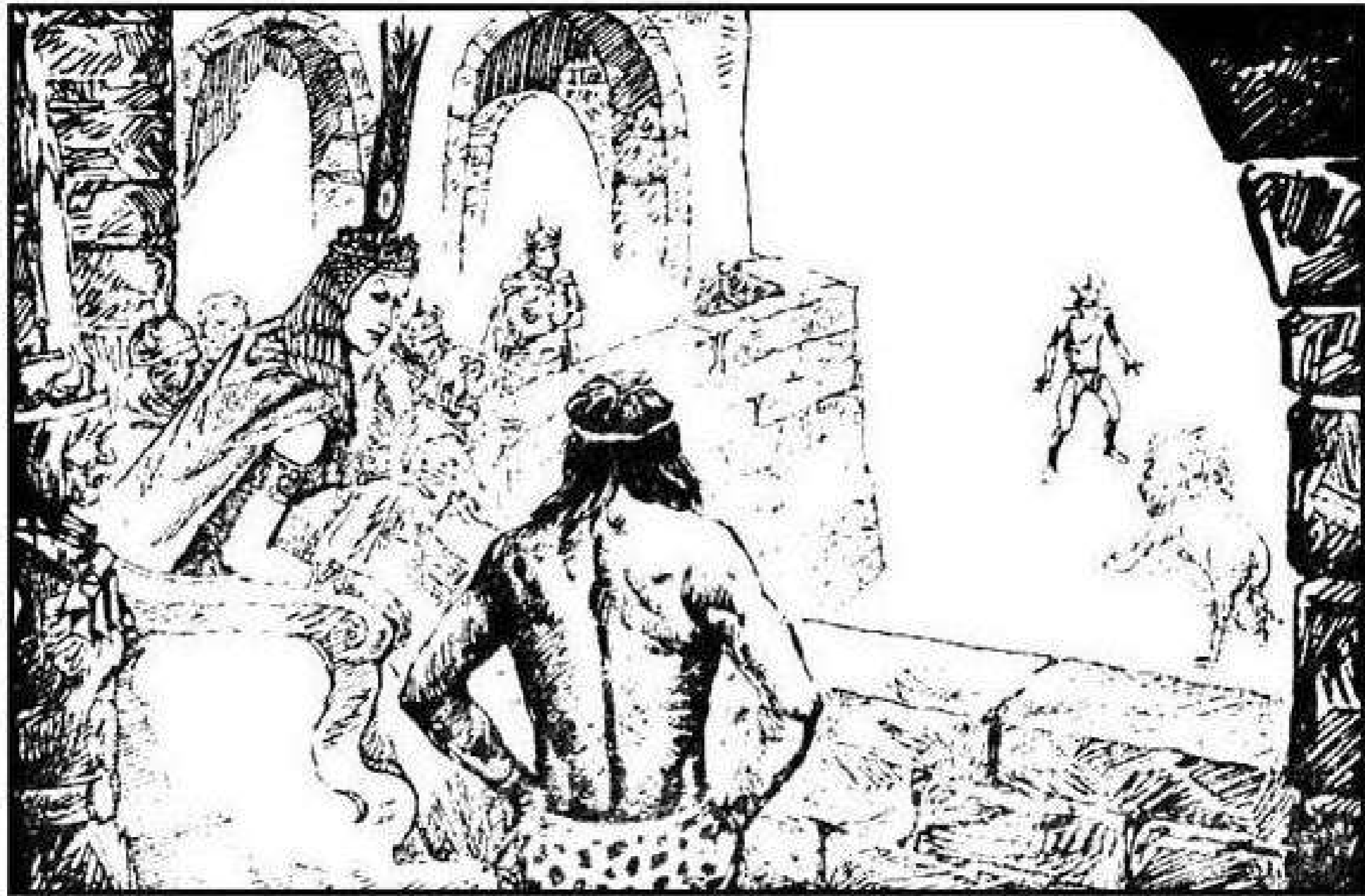
34. 皇后勃然大怒了，但终究不忍杀他。泰山走出御室时，姜美安带他参观了皇宫的养狮场。原来，黄金城最珍贵的财富是狮子。一般的贵族拥有三至五头狮子，皇后却拥有三百只大雄狮，分为打猎的、坐骑的、战争的几类。



35. 他们来到市场，这里有狮子交易所也有奴隶交易所。另外，还有出售象牙制品的手艺商店、珠宝店、蔬菜店和肉铺。每家店铺前都装了铁栅栏，这是预防狮子侵入而装置的。



36. 泰山跟着姜美安参观了市容，刚回到姜美安家里，皇后又派人来请他们去参加娱乐会。泰山和姜美安来到皇宫，被领进了一个小运动场。从楼厅内看出去，场子里站着一头雄赳赳的狮子，泰山不明白这算什么节目。



37. “这狮子咬死过许多人。”皇后向泰山得意地说：“今天叫一个象牙城的俘虏尝尝狮子的厉害……”皇后尚未介绍完毕，场子里推出了个穿戴象牙盔甲的武士。泰山看清了，这武士正是渡河时跟自己失散的范齐芬！



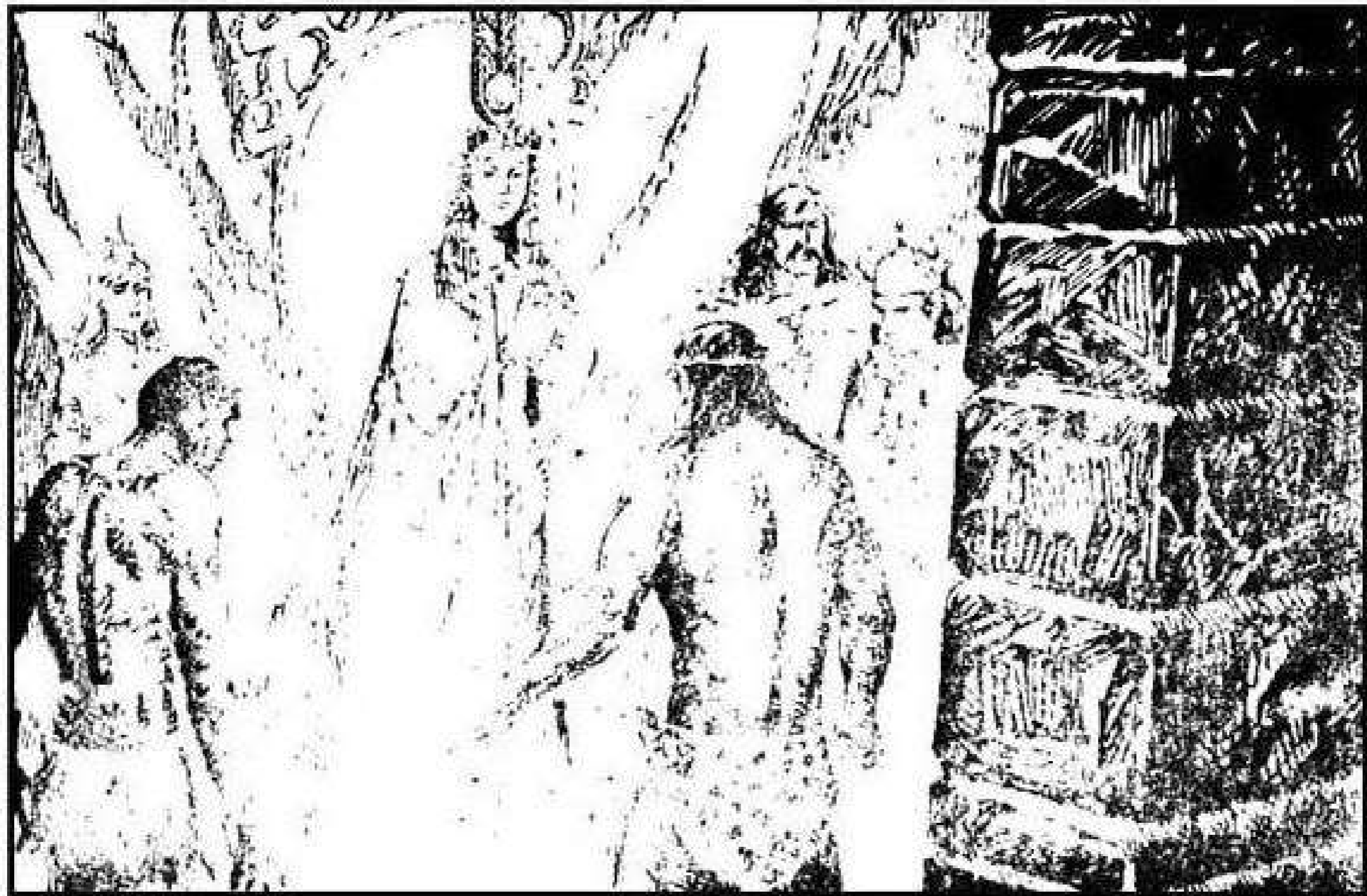
38. 没等狮子扑向范齐芬，泰山已从楼座飞跃而下，骑在了狮背上。皇后心疼泰山，吓得尖叫起来，命身边的依芬脱等人赶快去援助泰山，但依芬脱却说：“随他去吧……”



39. 皇后发怒了，命令武士快去救助泰山，但未等武士们冲进场子，泰山已拔出猎刀，杀死了狮子。



40. 这下，皇后对泰山更倾心了，下令道：“请泰山到我这儿来。叫依芬脱以后不准再跨进我的殿门，因为他是个懦夫。先把这个象牙城的人关押起来……”



41. 泰山拉着范齐芬来到皇后跟前，大声说：“给他自由，不然我就跟他一起到牢里去！”皇后无奈，只得答应释放这个象牙城的贵族后裔，但要求泰山必须留下，由姜美安负责他的饮食和安全。



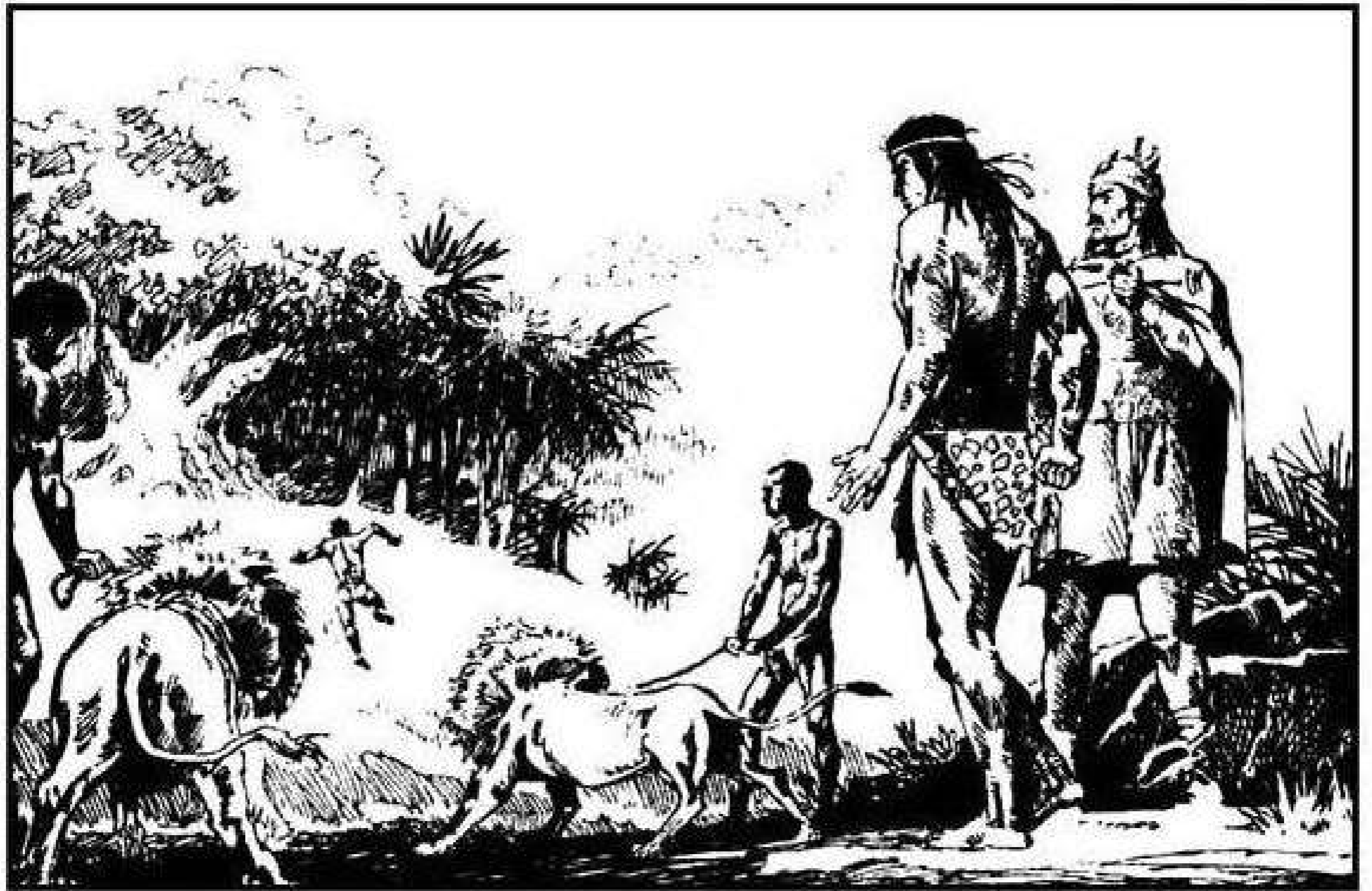
42. 很明显，依芬脱是失宠了。他觉得这都是因为泰山的缘故。他找了几个亲信商议对策，自己又悄悄地盯着姜美安和泰山的行踪，想趁机进行陷害。



43. 这天，姜美安把泰山带到未婚妻家里做客，向他介绍了自己的未婚妻陶来亚。陶来亚美貌非凡，可从来不敢出门。原来皇后不容忍任何姑娘的容貌超过她，否则，这姑娘必然会遭到杀身之祸。



44. 泰山得知这一原因后，对皇后更为反感。在陶来亚家吃了饭，泰山和姜美安告辞出来，守在大门外的依芬脱很热情地邀请他俩去打猎。兴致勃勃的泰山不顾姜美安的劝告，点头答应了。



45. 于是，依芬脱命几个黑奴牵着两头猎狮，陪同泰山来到了郊外。依芬脱让黑奴松开牵住狮子的皮带，又命令另一个刚买来的黑奴，向前奔去。泰山觉得这种狩猎方式很奇怪，依芬脱告诉他：“这黑奴就是狮子的猎物……”



46. 泰山被这种残忍的做法激怒了。他跃上大树，向前疾追，终于赶到了那名吉尔安黑奴的前头。眼看狮子要追上这个吉尔安人了，泰山将他一把拉到了树上。



47. 然后，泰山又挟起吉尔安人，在树上纵跳着，把他送到山脚下，叫他快逃出去，奔向自由。那黑人跪下来向他感谢道：“我叫哈飞姆，谢谢你的救命之恩。我哥哥叫聂开一，在金矿做苦工，请你将我逃跑的消息转告他……”



48. 泰山点了点头，等哈飞姆跑上山岗，才又从树上纵跳着来到依芬脱身边。这时狮子因找不到猎物，向泰山扑来。依芬脱高兴得太早了，泰山抓过一支长矛，几乎刺透了这头狮子的胸膛。



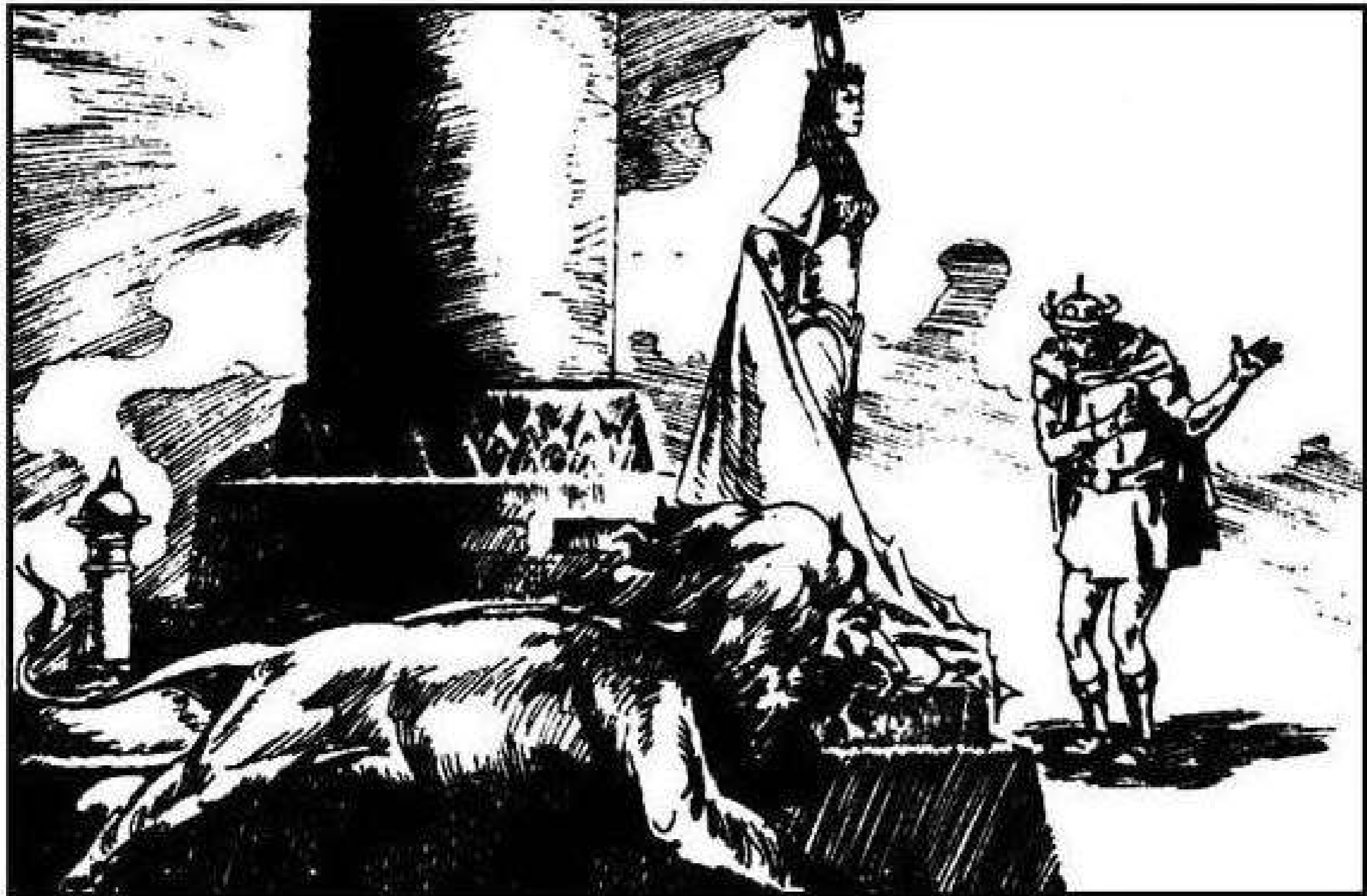
49. 待另一头狮子扑来，泰山跃身骑上狮背，用猎刀杀死了狮子。站在一旁的依芬脱看得目瞪口呆，又惊又怕又恼又怒。他想利用狮子杀害泰山的阴谋破产了。



50. 第二天，泰山要姜美安陪他参加金矿。在矿区，泰山几经询问，终于找到了聂开一，把他的弟弟哈飞姆已经逃离黄金城的消息告诉他。聂开一知道是泰山救了弟弟，感激不尽。



51. 在泰山随姜美安去金矿参观的那一天，依芬脱假装寻找姜美安，闯进了陶来亚的卧室。陶来亚来不及蒙上面纱，被他发现了她那美丽非凡的容貌……



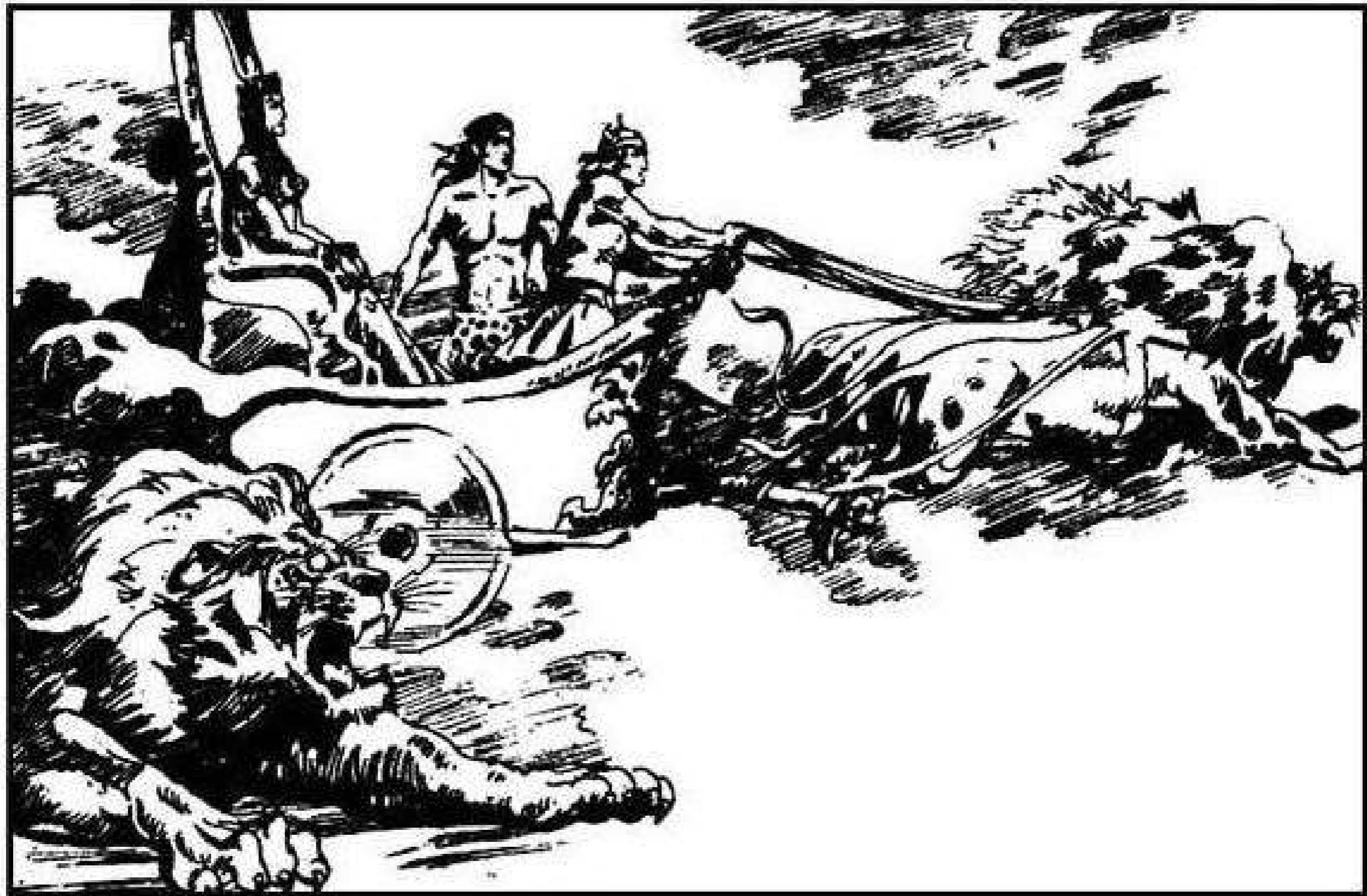
52. 于是，依芬脱匆匆赶进宫去求见皇后，说有要事相告。皇后听说黄金城里还有个比她美貌的女子，气得浑身发抖。依芬脱还进一步挑拨说：“泰山不愿进宫，也是因为爱上了陶来亚……”



53. 黄昏时分，当泰山和姜美安回到黄金城时，几十名宫殿武士已等候着他们，要他们立即去见皇后。武士们把他俩带进宫殿，皇后命令泰山先去见她。



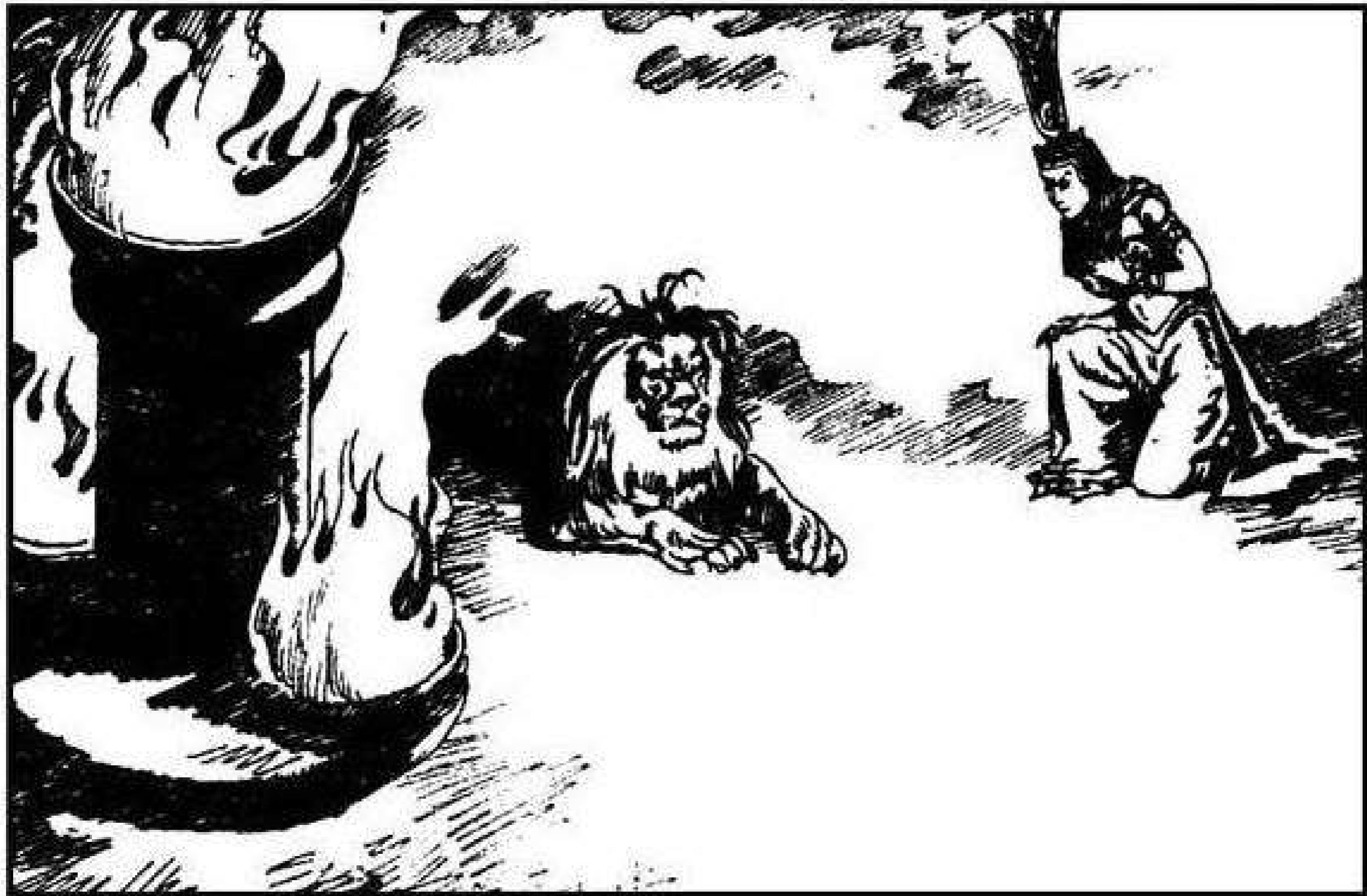
54. 皇后见泰山到来，开门见山地责问：“你去看过陶来亚？你爱他？”泰山笑了：“姜美安才爱陶来亚。”“她美吗？”“只有姜美安才认为她美。”泰山因知道皇后嫉妒成性，笑着说：“我看是丑极了……”



55. 皇后不太相信泰山的话，要他陪自己去庙里走一趟，她心中充满了疑忌和矛盾，认为只有神才能解答……于是，皇后让泰山一起坐上回头狮子拉的战车，由武士保卫着，浩浩荡荡向庙宇进发了。



56. 在庙宇里管门的，原来是和泰山曾经角斗过的费皮格。他获得宽大后，又重新恢复了看管庙宇的职务。费皮格见泰山到来，悄悄向他致谢：“那次你不杀我，我不会忘记的。”



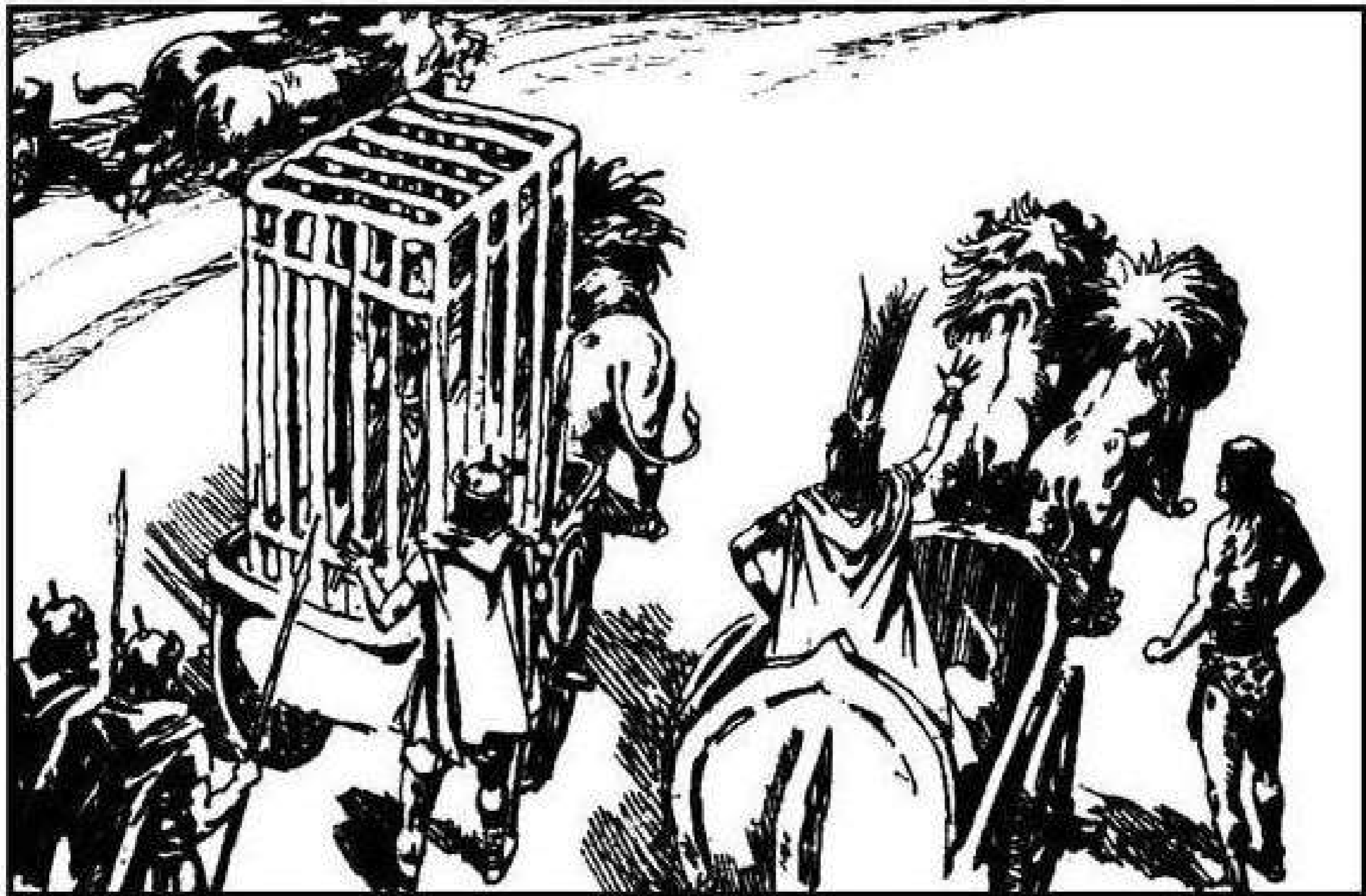
57. 这庙宇中心是个用黄金做成的大园坛，上面拴着一只老得秃了毛的狮子。园坛正对面设着御座，御座四周围着黄金栏杆。过了一会，皇后从御座上站起来，缓缓走到圆坛跟前，向年迈的狮子祝祷着，求它指点自己。



58. 泰山这时才恍然大悟，因费皮格告诉过他，自己所犯的死罪，是因为“踩了神尾巴”。原来，黄金城的人把狮子当成了神，真使他啼笑皆非。这时，狮子一声怒吼，皇后并没有得到它的答复。



59. 皇后带着泰山返回皇宫之后，再次向泰山表示了自己的爱情，但被泰山拒绝了。这时，皇后尖叫起来：“啊，依芬脱讲的句句实话！我要杀尽每一个人！要知道，姜美安、陶来亚，全抓起来了，我要让你们统统死去！”



60. 接着，皇后拍拍手，拥进了一群武士。皇后吩咐立刻去大孤山举行祭奠大礼。于是，狮车载着皇后、泰山，以及坐在囚车里的陶来亚，由贵族和武士们簇拥着，向大孤山行去。



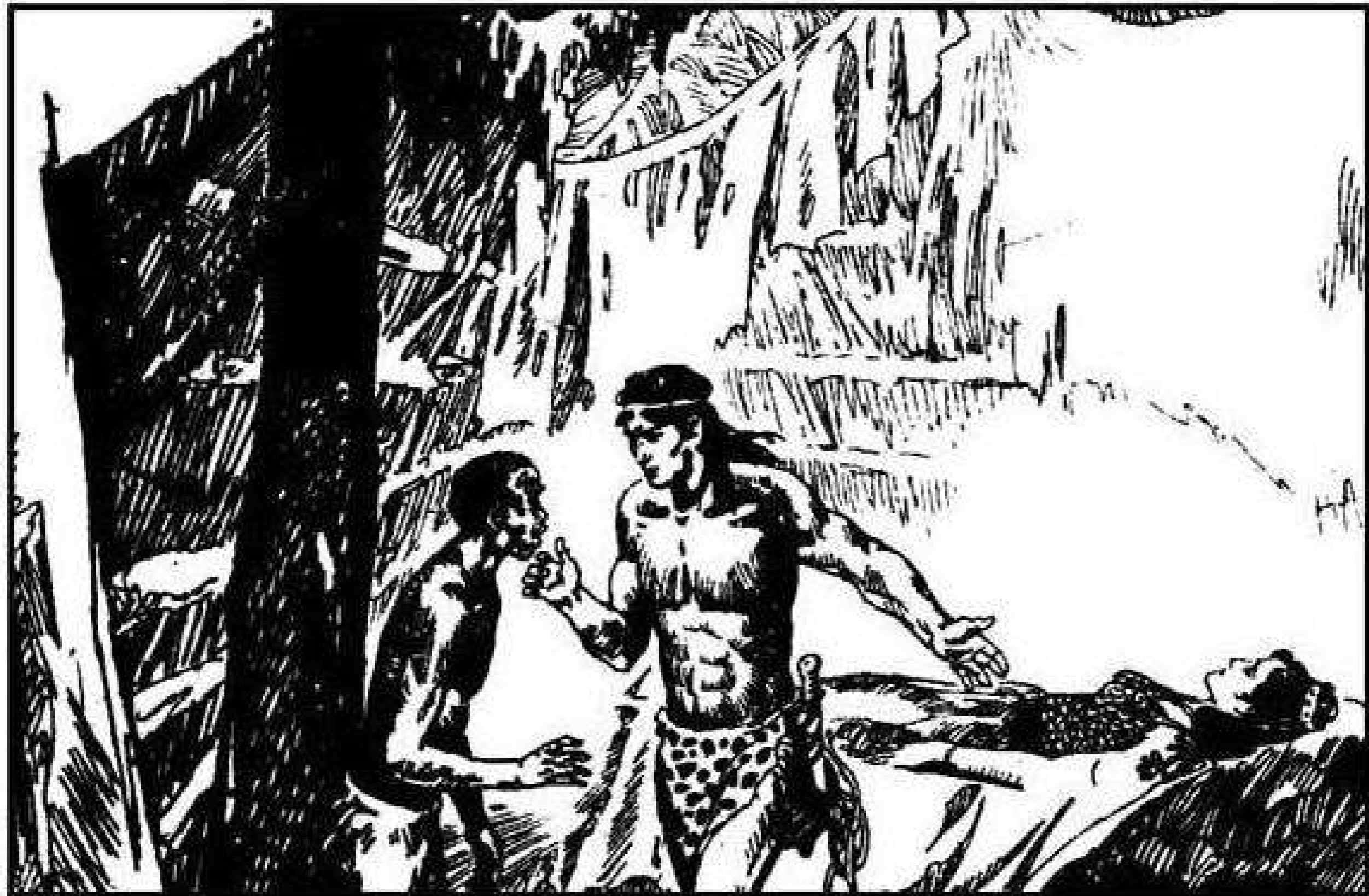
61. 整整行了两个小时，大孤山祭台到了。石壁上凿出一个岩石祭台，下面是个深坑，燃着干柴，冒着火焰。六名祭师把囚车中的陶来亚抬下车来，向岩石祭台走去。



62. 当陶来亚被押上祭台之后，皇后恶狠狠地大声说：“让我们再来欣赏一下这美丽的陶来亚吧……泰山，你假如不爱她，就把她的心挖来给我！”



63. 泰山微微一笑，果然拔出猎刀，向祭台走去。他用猎刀一下割断捆绑陶来亚的绳索，突然把她背在肩上，象猿猴般轻捷地向绝壁攀去。皇后又怒又气，晕了过去。



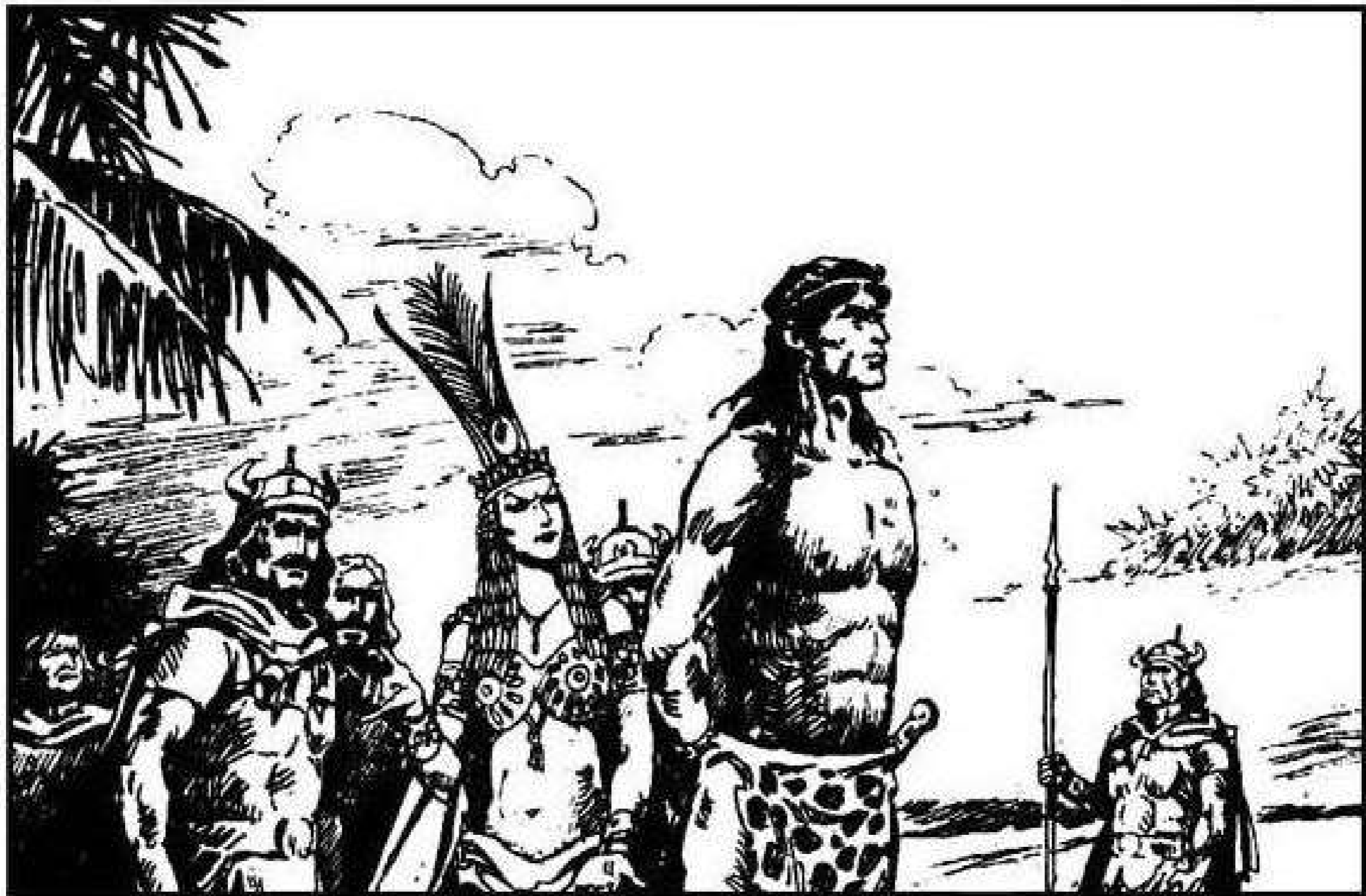
64. 泰山背着陶来亚，攀上峭壁之后，直奔金矿，把她藏在聂开一的茅舍里。他叮嘱聂开一好好照顾陶来亚，自己又返回黄金城，想营救被囚禁的姜美安。



65. 但是，泰山刚把姜美安托送出监狱的围墙，自己却被几十名武士按倒在地，捆绑了起来。



66. 第二天，皇后要外出狩猎了。被猎物就是泰山。人们观看着穿城而过的出猎队伍，都惊异万分，想不到牺牲者竟是皇后的心爱之人。



67. 到了猎场上，皇后再一次恳求泰山回心转意，但泰山却冷冷地说：“仅仅靠权力和地位，并不能征服人心，我宁愿死！”



68. 最后恼羞成怒了，命令武士们除去泰山身上的锁链，要他向开阔地奔去。接着，皇后的一头最凶猛的猎狮也同时被放出了木笼。



69. 泰山向树林奔去，突然迎面又来了一头金狮。泰山仔细一看，欢呼起来：“贾倍杰！是你吗？”贾倍杰和主人久别重逢，也是欣喜异常，奔到泰山跟前，在他身边蹲着。



70. 正在这时，皇后的猎狮追来了，贾倍杰怒吼一声，向猎狮扑去。两头狮子恶斗着，终于，金狮贾倍杰咬断了猎狮的喉管。



71. 在皇后和武士们的惊呼声中，泰山骑上贾倍杰的腰背，仰天长啸一声，然后越过小溪，消失在对岸的茫茫丛林之中……



72. 泰山和金狮贾倍杰逃离黄金城之后，足足走了两天两夜才躺下休息。突然一阵嘈杂声惊动了他们，跃到树上一看，原来是好莱坞的一批演员的摄影师，在导演欧文的率领下，来到非洲丛林拍摄电影。



73. 欧文曾听说过许多有关人猿泰山的奇闻轶事，他构思了个奇特的故事，以神奇的非洲丛林作背景，想拍摄一部一鸣惊人的杰作。此行，他还雇了以黑人头目郭惠弟为首的大批脚夫。



74. 这部影片中的男主角史芬基，打扮成泰山模样，倒也十分相象；另两名女主角玛蒂和蕾琪，一个是金发姑娘，一个黑发披肩，都长得很漂亮。不知他们要拍什么影片，这使泰山觉得很新奇。



75. 本来，泰山是会帮助他们的，但欧文对黑人对于刻薄，常用鞭子催他们赶路或者搬运摄影器材，这使泰山十分恼火，不想接近这批电影导演及男女主角们了。



76. 由于欧文对待黑人对于粗暴，结果，黑人们在酋长郭惠弟的带领下，趁着浓重的夜色，集体逃跑了。



77. 这一来，摄制组可是狼狈极了。再也无人领路，无人看守营地，无人搬运器材物资……他们变得寸步难行了，被困在班都司的丛林里。



78. 更可怕的是他们遭到了以雷格酋长为首的当地土人的袭击。摄制组的成员在行进路上，两次遭到了毒箭的攻击，伤亡了七人，被搞得人人自危，恐慌万分。



79. 当天傍晚，为了防止野兽的袭击，必须在营地燃起几堆篝火。因为无人干活，史芬基只得自告奋勇，外出拾柴。他刚走进丛林，就被两名土人擒住了。



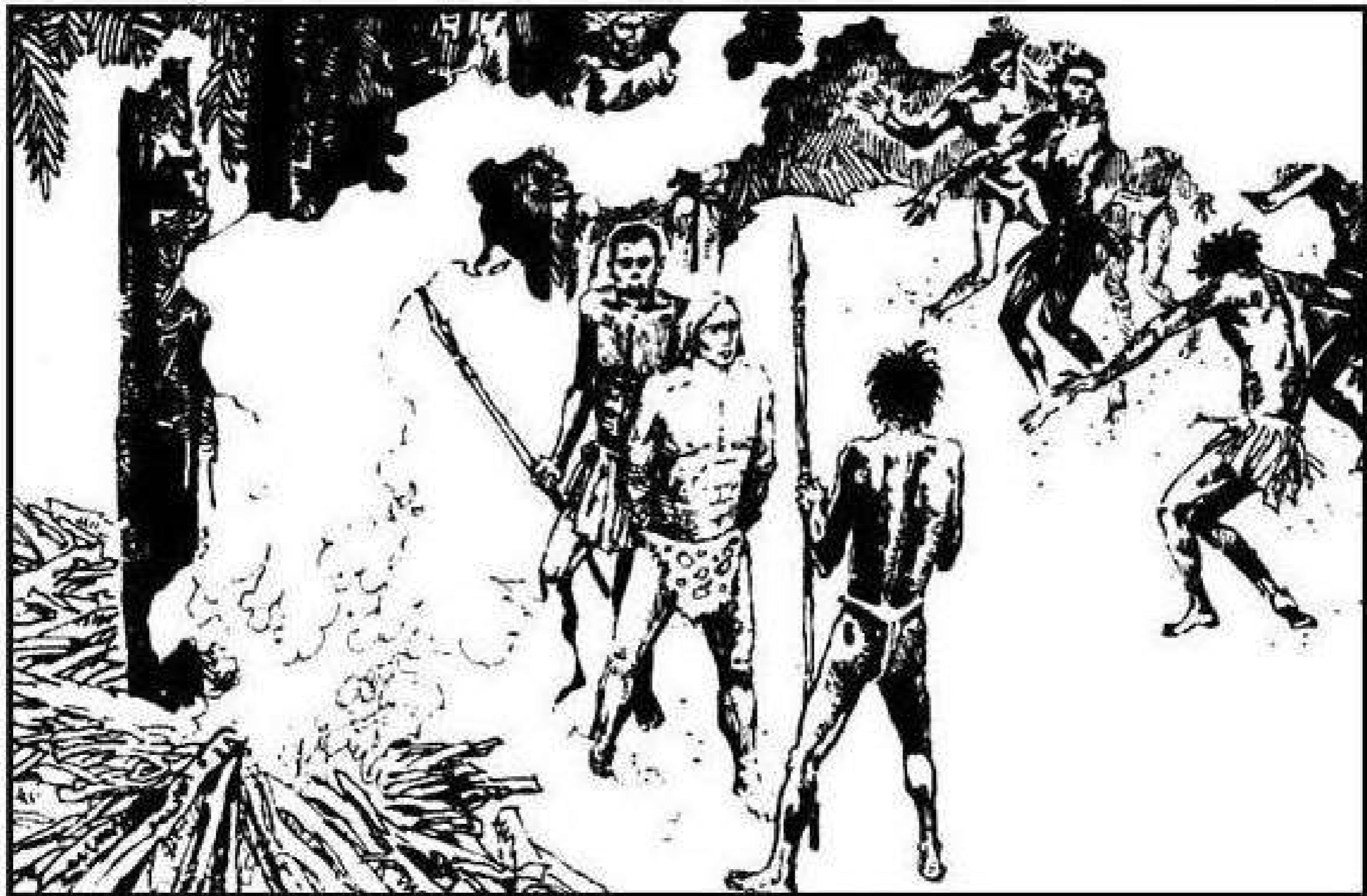
80. 史芬基象是被猫逮住的老鼠，给拖到了雷格的村子里。然后，几名土人又把他关进了一所圆锥形的茅屋。



81. 史芬基的失踪，闹得人心惶惶。当天晚上，更可怕的事发生了，两位女主角玛蒂和蕾琪也不翼而飞，帐篷里只留下她俩一些被撕烂了的衣服……导演欧文和摄影师只得分头领人去寻找她们。



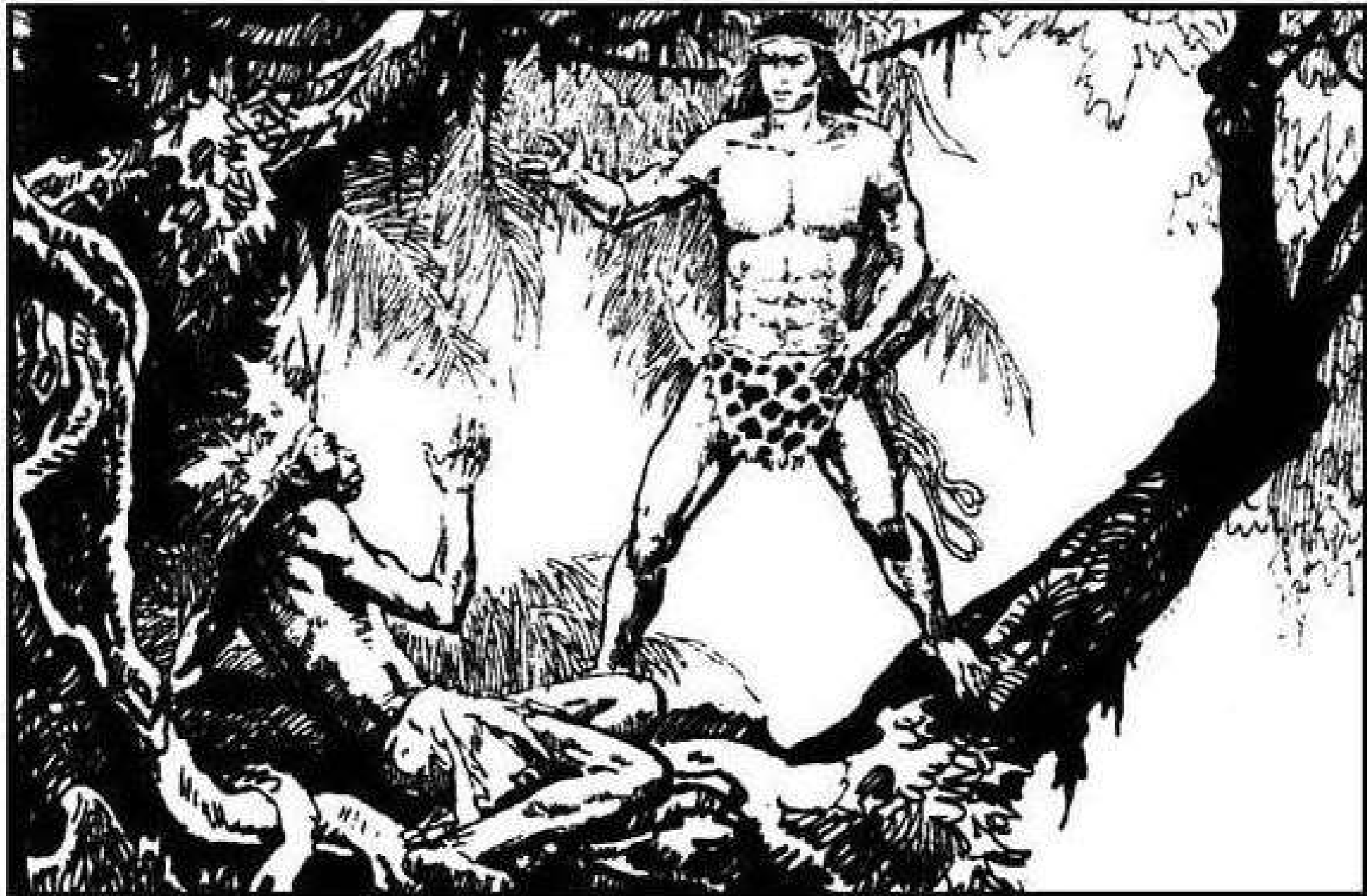
82. 第二天，史芬基被土人们带到酋长雷格面前审问了一通。雷格看中了史芬基身上的服装和靴子，命令他脱下来，然后只扔了一块豹皮让他遮羞。这一下，史芬基更象泰山了。



83. 这天晚上，酋长雷格在村子里举行“弹弹舞”，要杀死俘虏。史芬基被押到了篝火前面，吓得面无人色。摄制组的不幸，引起了泰山的同情，他决定帮助他们摆脱困境。



84. 突然，从树上丢下一根绳结，套住了雷格酋长，把他吊上树去。土人们见自己的首领被绳索套住，缓缓升到树上，吓得跪了下来。他们都以为神灵发怒了。



85. 雷格被泰山吊上大树之后，不知树上怎么会突然出现第二个“史芬基”，骇异万分。泰山已猜到了他的想法，故意说：“被你抓住的，只是我的化身。我想试试你有没有恶意。这些白人到这里有正当工作，不放侵犯他们！”



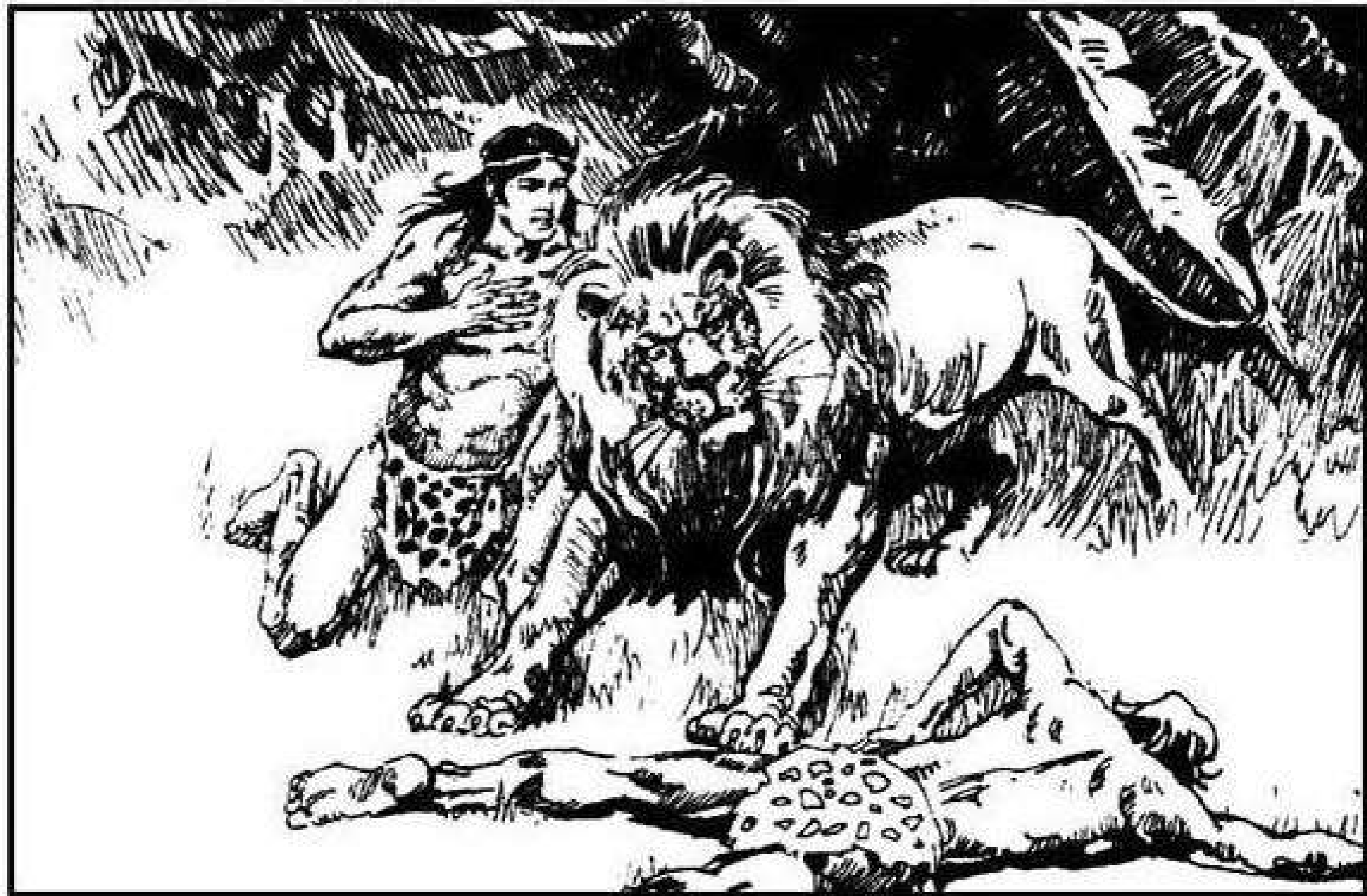
86. 雷格连连答应，于是泰山就放了他。雷格下地之后，拔腿就逃。所有的土人都跟着逃跑了，广场上只剩下史芬基孤零零地站着。不知发生了什么事。这时，只听树上有人用英语命令他：“快到村外去！”



87. 史芬基走到村外，忽见树上跳下个和自己长相很象的大汉，惊骇地问：“你是谁？”“我就是人猿泰山。”史芬基简直以为是在梦中，万想不到久闻大名的泰山真会出现在自己的跟前。



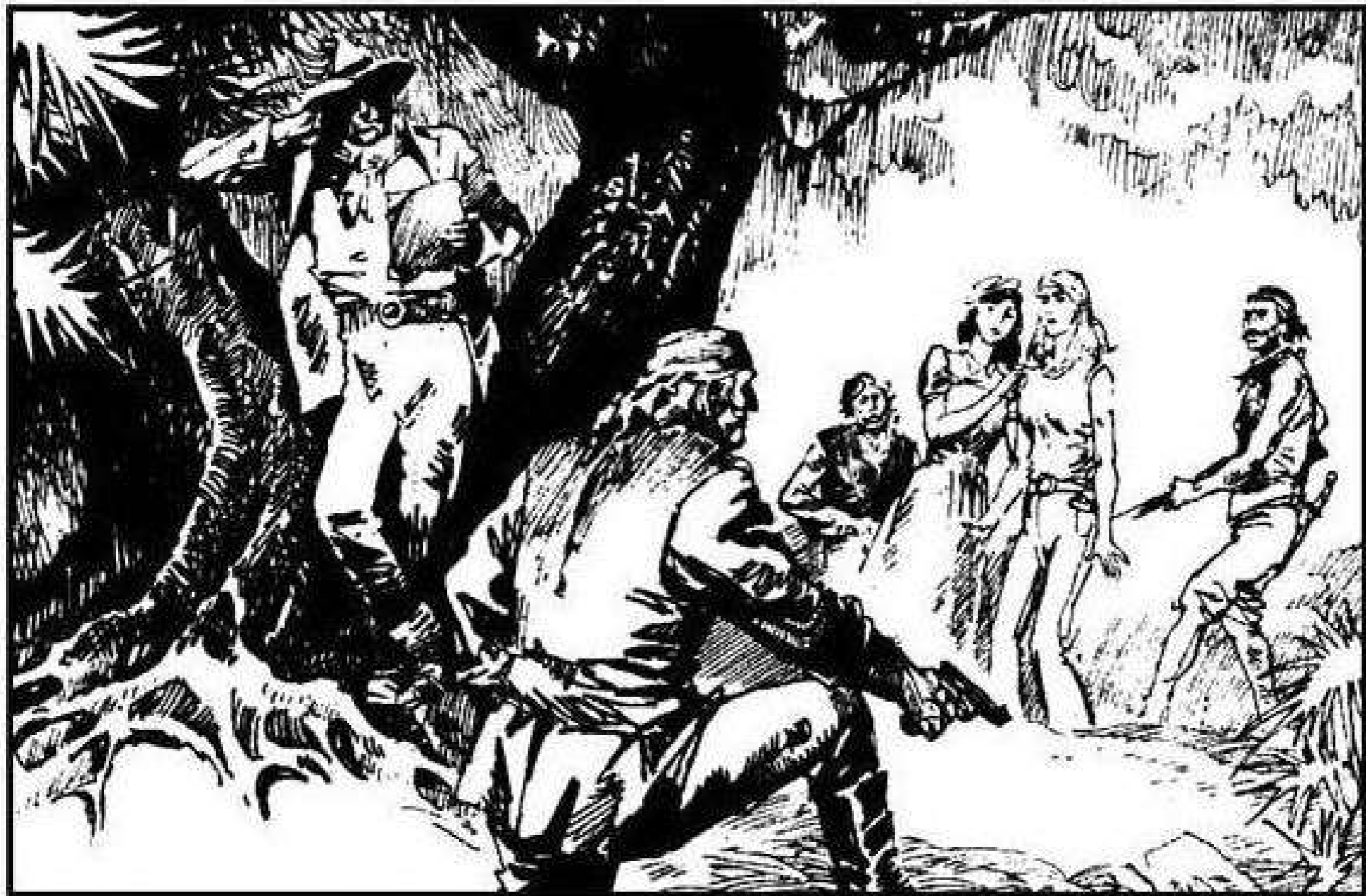
88. 这时，金狮贾倍杰来寻找泰山，史芬基吓得转身就逃。泰山一把抓住他，说：“别害怕，让贾倍杰嗅嗅你的气味，它会成为你朋友的。”贾倍杰走过来，嗅了嗅浑身发抖的史芬基，怒吼起来。



89. 泰山见史芬基已吓得软瘫在地，赶紧附在金狮贾倍杰耳边说：“这是朋友，不许伤害他……”果然，贾倍杰不再冲着史芬基怒吼了。



90. 等史芬基镇定下来之后，泰山向他打听了有关摄制组的情况和困难，答应帮忙。但对欧文虐待黑人一事，表示了愤慨。



91. 两名女主角，是被一伙寻找金刚钻的乌合之众劫走的。这伙人的头目亚德卫，劫走两位女主角有两个目的：一是想获得一笔巨额赎金；二是手头的一张寻找金刚钻的地图上写的是英文，需要两位姑娘解释。



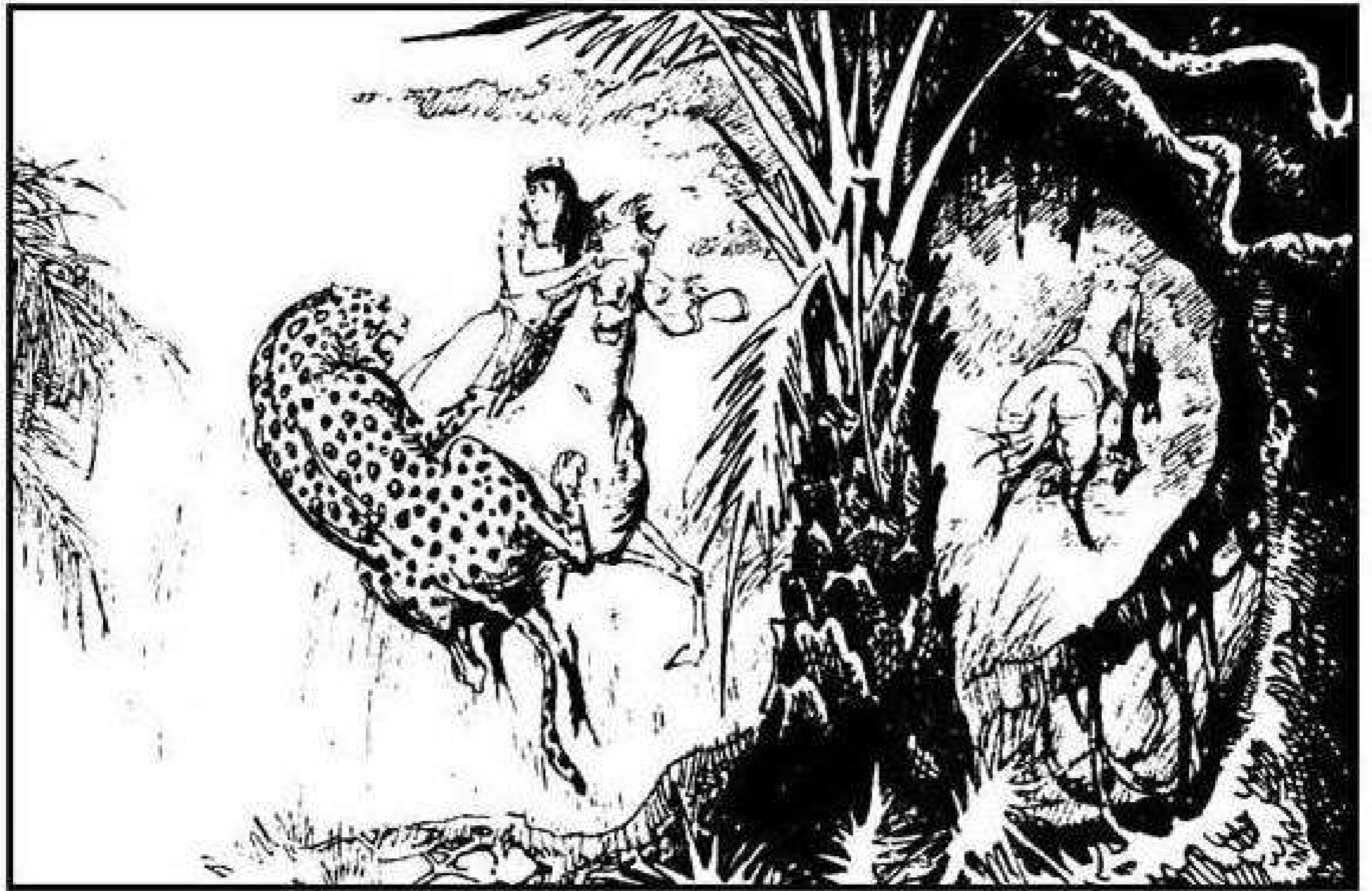
92. 他们首先让姑娘解释地图上的英文注解。蕾琪只得照念：“这是独石柱，这儿是红花岗，沿着这条山有一条狭窄的进口……”亚德卫听了哈哈大笑：“能找到金刚钻了！”



93. 两个姑娘知道这批人要押着她俩去寻找金刚钻，十分害怕，决心逃跑。等夜深人静之后，她俩悄悄溜出了营帐。蕾琪胆子较大，用一块石头砸晕了正蹲在那儿抽烟的哨兵，然后拉着玛蒂向拴马的地方走去。



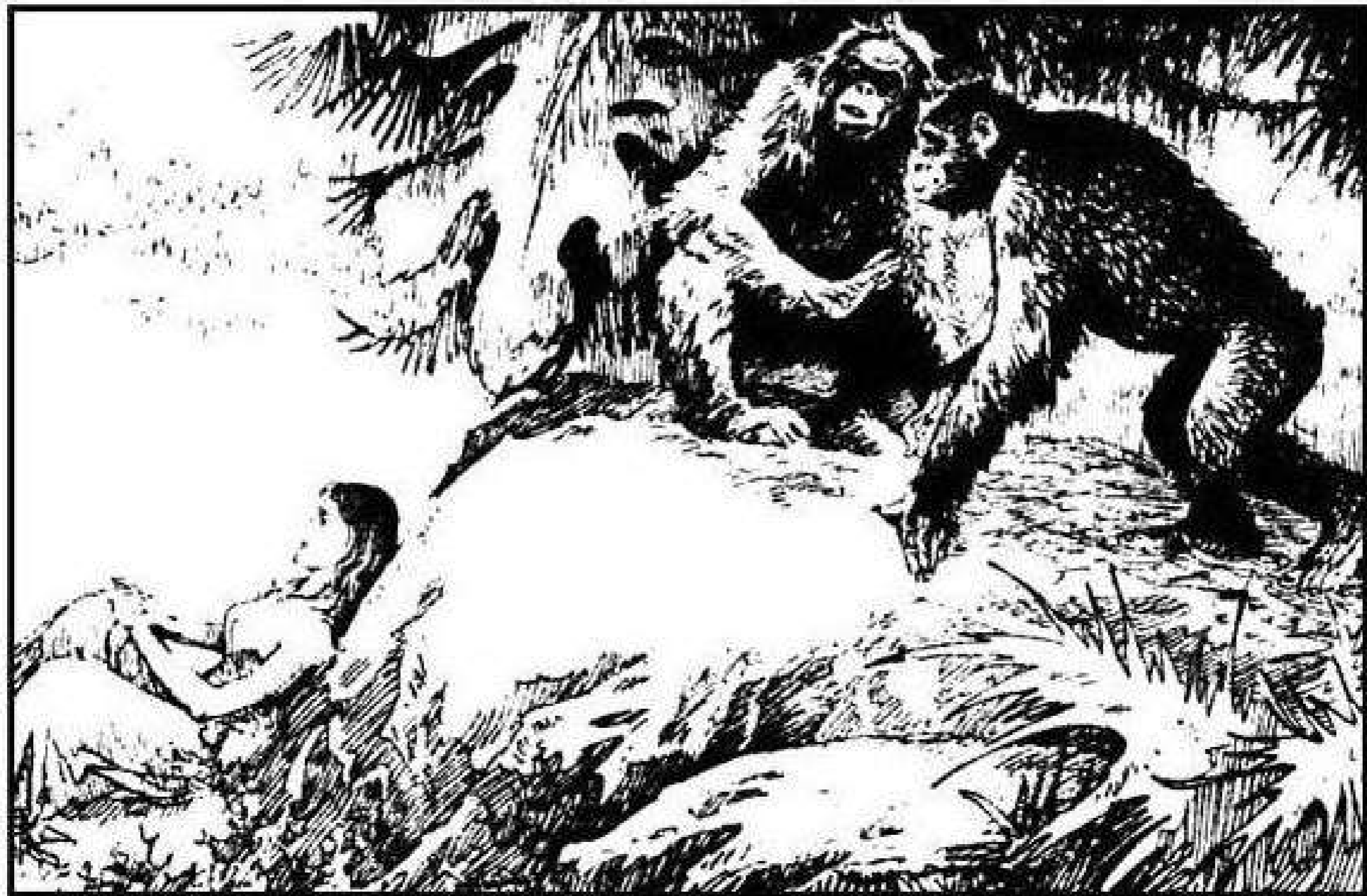
94. 她俩各牵了一匹马，跳上马背，向营帐外飞驰而去。等亚德卫等几名匪徒闻声冲出营帐，开枪射击时，两名姑娘已策马窜入了丛林。



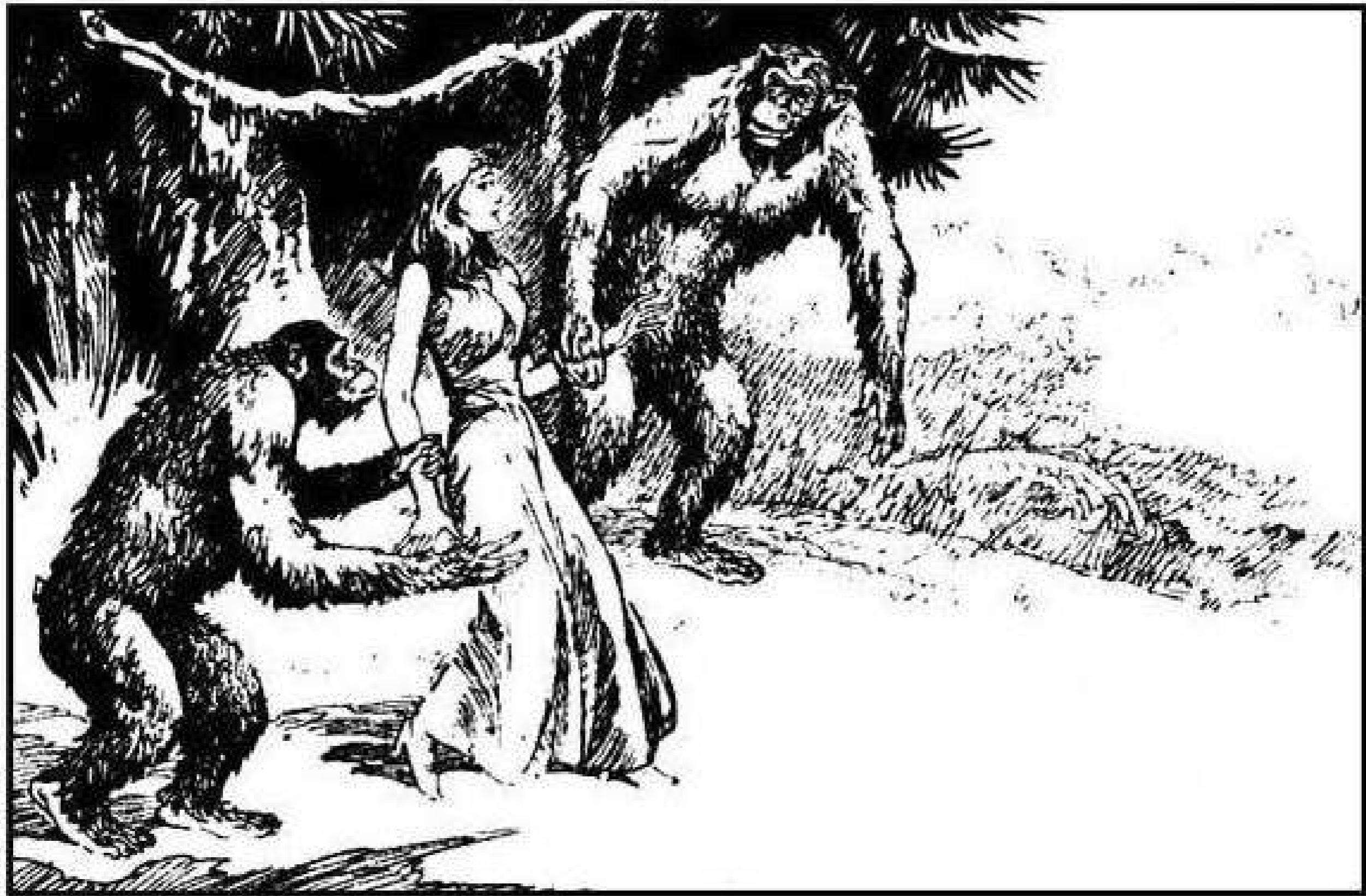
95. 第二天，她俩来到一条河边。一头豹子扑向蕾琪，把她坐骑抓伤，蕾琪从马背上摔了下来。玛蒂的坐骑受惊，载着她奔过小河，向对岸丛林里飞逃而去……



96. 蕾琪见豹子吃了几口马肉，又向自己走来，赶紧闭上眼睛。因她听说过豹子是不吃死人的。豹子在她脸上、身上嗅了一阵，果然慢慢转身走了。



97. 等豹子走远之后，蕾琪才拔腿飞逃。跑到一处山崖边上，她实在走不动了，靠在一块岩石上休息。突然，她听见有人用英语在对话：“这儿有女人。”“把她献给上帝，上帝一定非常高兴……”



98. 她正在感到惊异，忽从岩石上跳下两只巨大的猩猩来。“跟我们去见上帝！”这两只猩猩居然用英语对她命令着，并伸出毛茸茸的爪子，拉着她就走。“你们是谁？”姑娘惊叫着。这两只猩猩奇怪了：“她也会说英语！”



99. 不久，猩猩把蕾琪带到了一个小村子里。这村子四周围着石垒，村里有果园，有菜地，还有许多猩猩在田里劳作。屋子都建在石壁上，用毛竹支架而成。有些屋子用石块筑成，还有阳台，十分考究。这一切，使蕾琪十分惊讶。



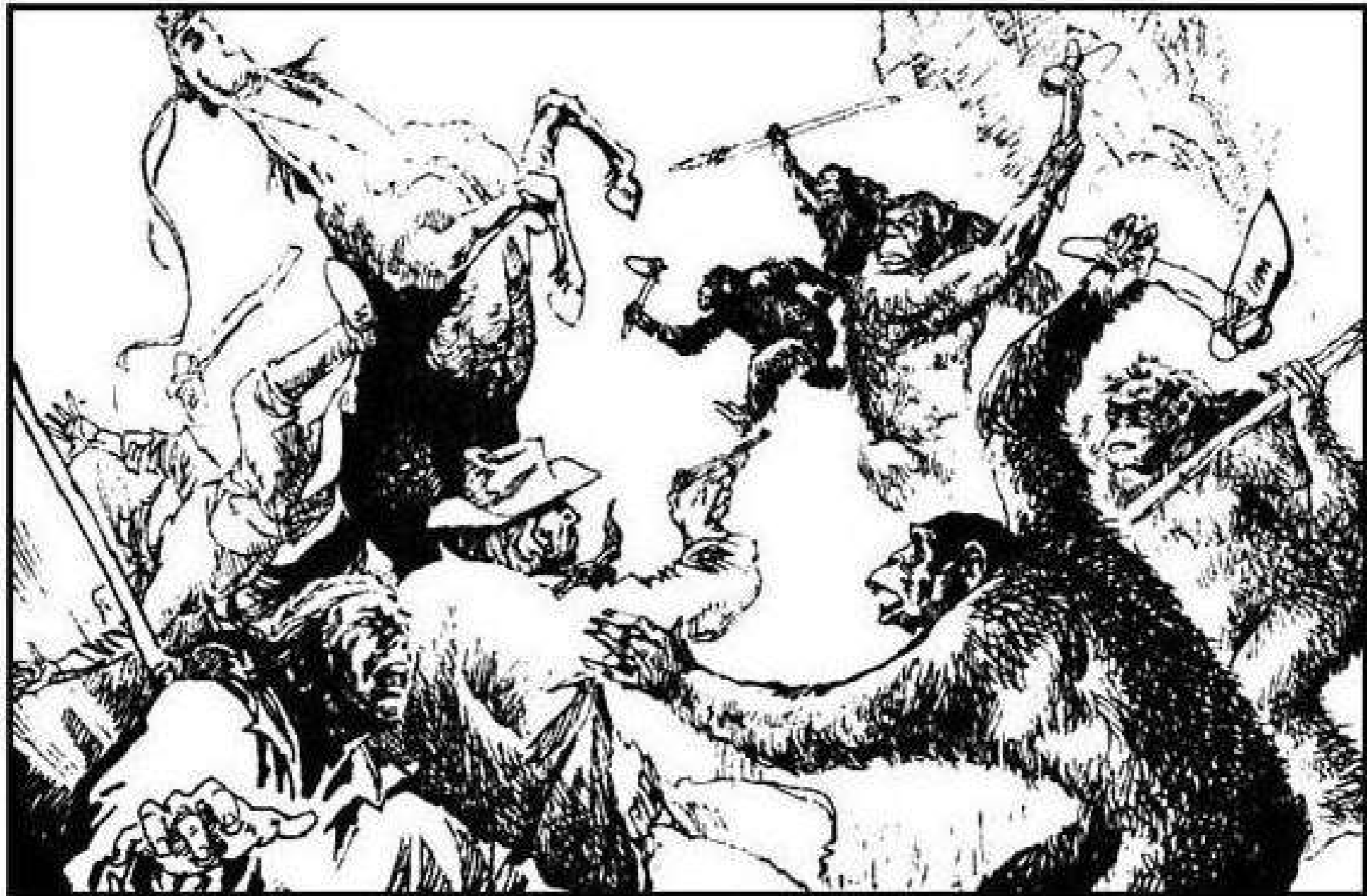
100. 蕾琪被带进一所门前站着两只猩猩武士的屋子里。猩猩武士拿着石斧，显得威风凛凛。蕾琪走进屋子之后，只见上面坐着一头大猩猩，旁边还蹲着六头小猩猩。原来这是猩猩王，它也会说英语。



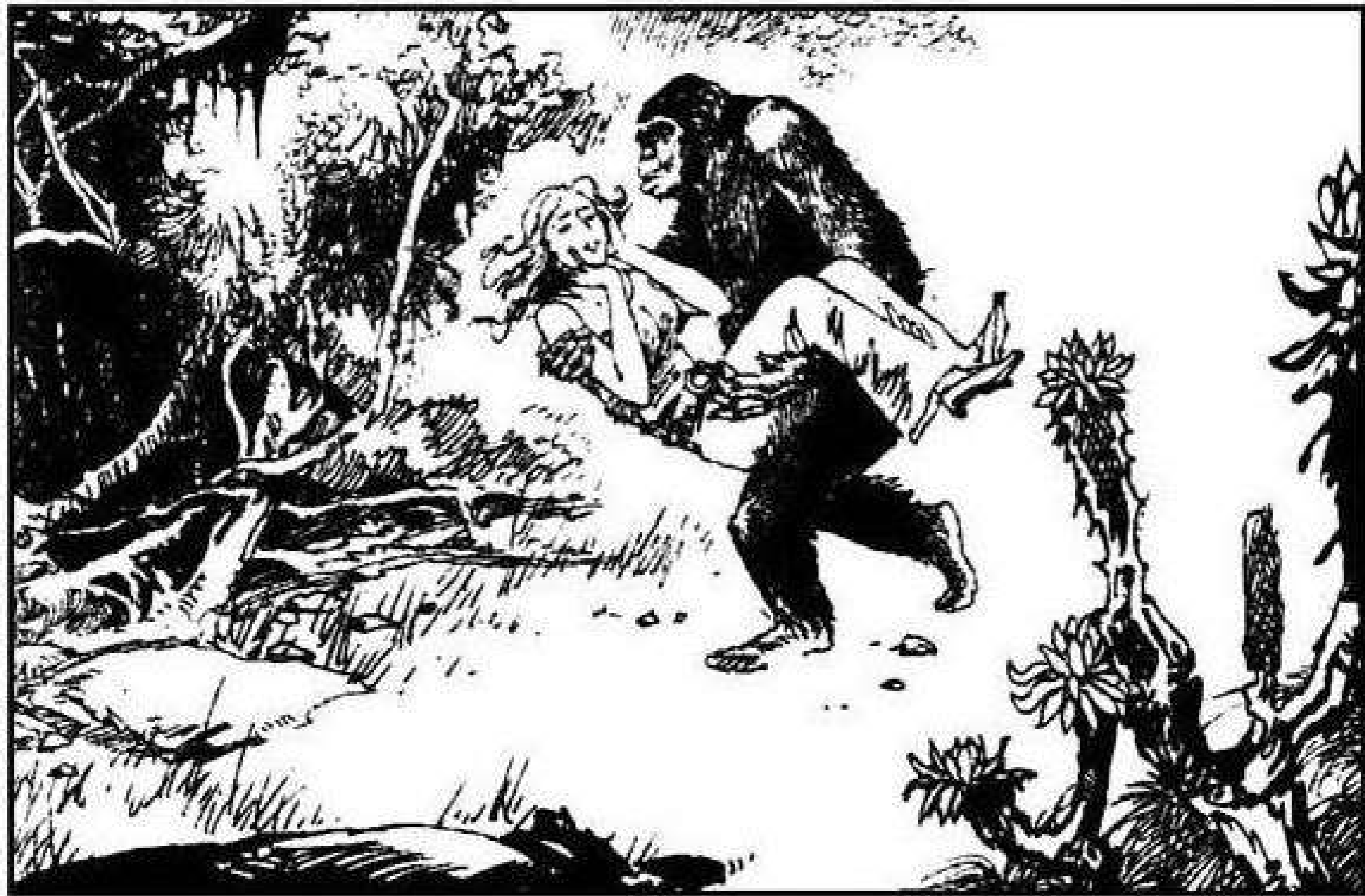
101. 蕾琪遭到一番审问之后，被送到猩猩王的卧室里关了起来，由猩猩王的几名妻子看管着她。蕾琪这两天接连遇到这些奇事，实在觉得不可思议……



102. 玛蒂被自己的坐骑昏昏沉沉地又带回到了亚德卫的营地。等她清醒过来，已经为时过晚，重新落进了匪徒们的手里。亚德卫大喜过望，逼着她按地图上的说明，领他们去寻找金刚钻……



103. 他们押着玛蒂来到峡谷，遭到了猩猩的攻击。匪徒们虽然有枪，但猩猩为数众多，手持石斧、石刀，凶猛异常。匪徒们丢下了死伤的同伴，四散逃命。



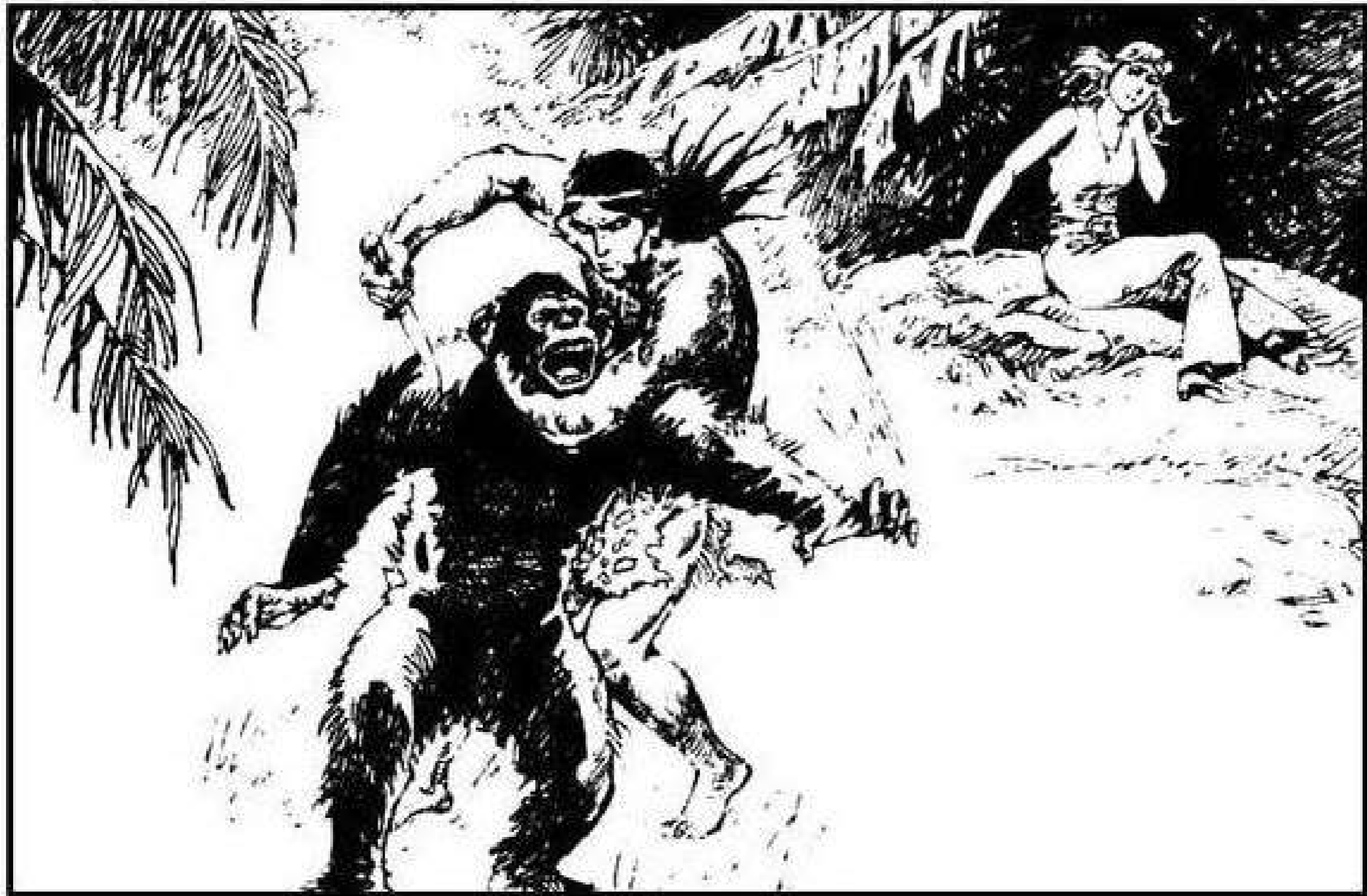
104. 猩猩们大获全胜，抓住吓愣了的玛蒂姑娘。因为猩猩王想把蕾琪占为己有，另一个大猩猩刚想强占玛蒂，把她抱了起来，向山谷深处奔去。使玛蒂感到惊诧不已，这猩猩居然边跑边用英语安慰她：“我带你去伦敦。”



105. 泰山因史芬基不善于在丛林中奔走，把他寄放在郭惠弟酋长家里，自己去打听摄制组其他人的下落。这天，他遇见了欧文和摄影师，两人见到真正的人猿泰山，赶紧求他设法帮助寻找两名女主角。



106. 泰山迅速向猩猩王国奔去。途中，正巧遇上了抢劫玛蒂的大猩猩。“滚开！不然我就杀死你！”泰山见猩猩会说英语，也大吃一惊。于是，他也用英语大声喝道。“放下这个女人！我是人猿泰山！”



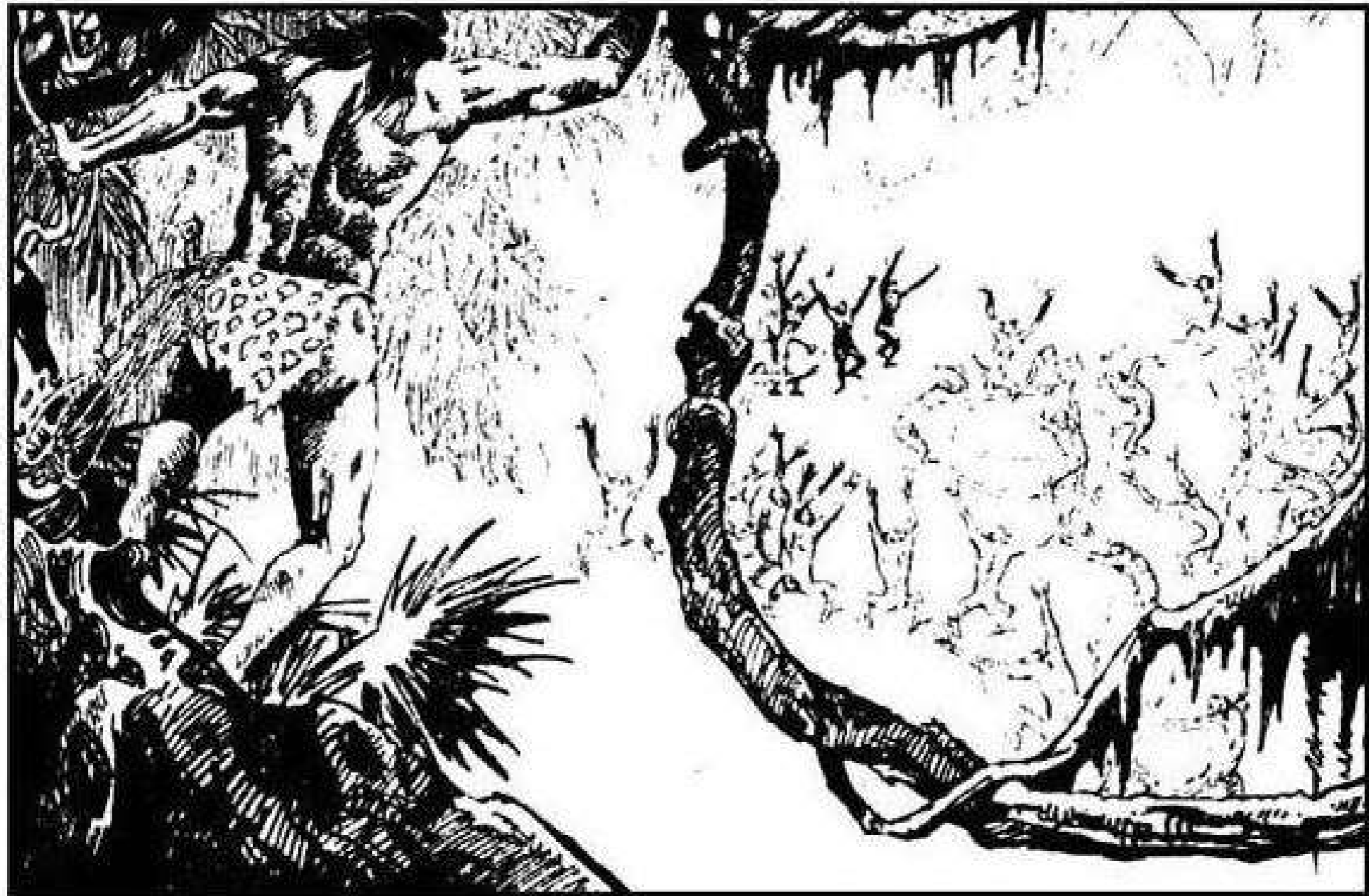
107. 猩猩十分恼怒，放下玛蒂，向泰山扑去。泰山向边上一闪，等猩猩扑空之后，转到它的背后，掐住了它的脖子。猩猩想要挣扎，但泰山已用猎刀刺进了猩猩的胸膛。



108. 玛蒂还以为是史芬基救了自己。当泰山背起她一同去寻找欧文时，玛蒂还向他喃喃道：“史芬基，谢谢你。你居然变得如此勇猛有力！”泰山微微一笑，不作解释，只是向前疾奔。



109. 泰山找到了欧文和摄影师，把玛蒂交给他俩，自己又去寻找蕾琪。他估计蕾琪也是被猩猩捉去了，于是涉水走过小河，傍晚时来到崖边的猩猩城。



110. 这天，猩猩们不知在庆祝什么节日，都聚在院子里跳着舞。七八只猩猩围着一面大鼓在有节奏地击打，其他猩猩团团围住大鼓，又叫又跳。令泰山感到惊异的是，猩猩们唱的歌象是一首英国的古老民歌。



111. 趁着猩猩们都在狂欢，泰山凭着灵敏的嗅觉，找到了崖壁上一所最大的石屋。他走过好几道门，来到一间大屋子，突然看见了蕾琪，同时发现她身边还坐着一名长须垂胸的老人。



112. 这老人正是猩猩们的“上帝”。他怕猩猩王欺侮蕾琪，因此下令把姑娘送到他的身边。猩猩王不敢违抗“上帝”的命令，只得照办。这时，“上帝”用流利的英语向泰山和蕾琪讲了自己的身世……



113. 原来，这老人年轻时毕业于伦敦的剑桥大学，为了证实达尔文进化论的学说，来到非洲考察。经历了万千艰辛，他终于来到了这猩猩居住的地方。



114. 起初，他差点被猩猩杀死，幸亏身边带着大量麻醉剂，把猩猩们都麻倒在地，逐一用绳子把猩猩全绑架起来。接着他杀死所有的大猩猩，只留下不懂事的小猩猩，开始对它们进行驯化和教育。



115. 为了证实达尔文的学说，他一代又一代地教猩猩们学习英语，教它们在农田耕作劳动，还建造了这座猩猩城。因此，这城被命名为“伦敦”，而村子附近的小溪，也被称作“泰晤士河”，而老人自己则对猩猩们自称“上帝”……



116. 这老人一心想让猩猩进化成标准的人类，证实达尔文的学说，还在做各种实验。但他觉得自己已经老了，希望泰山和蕾琪留下来，协助他完成未竟的事业。



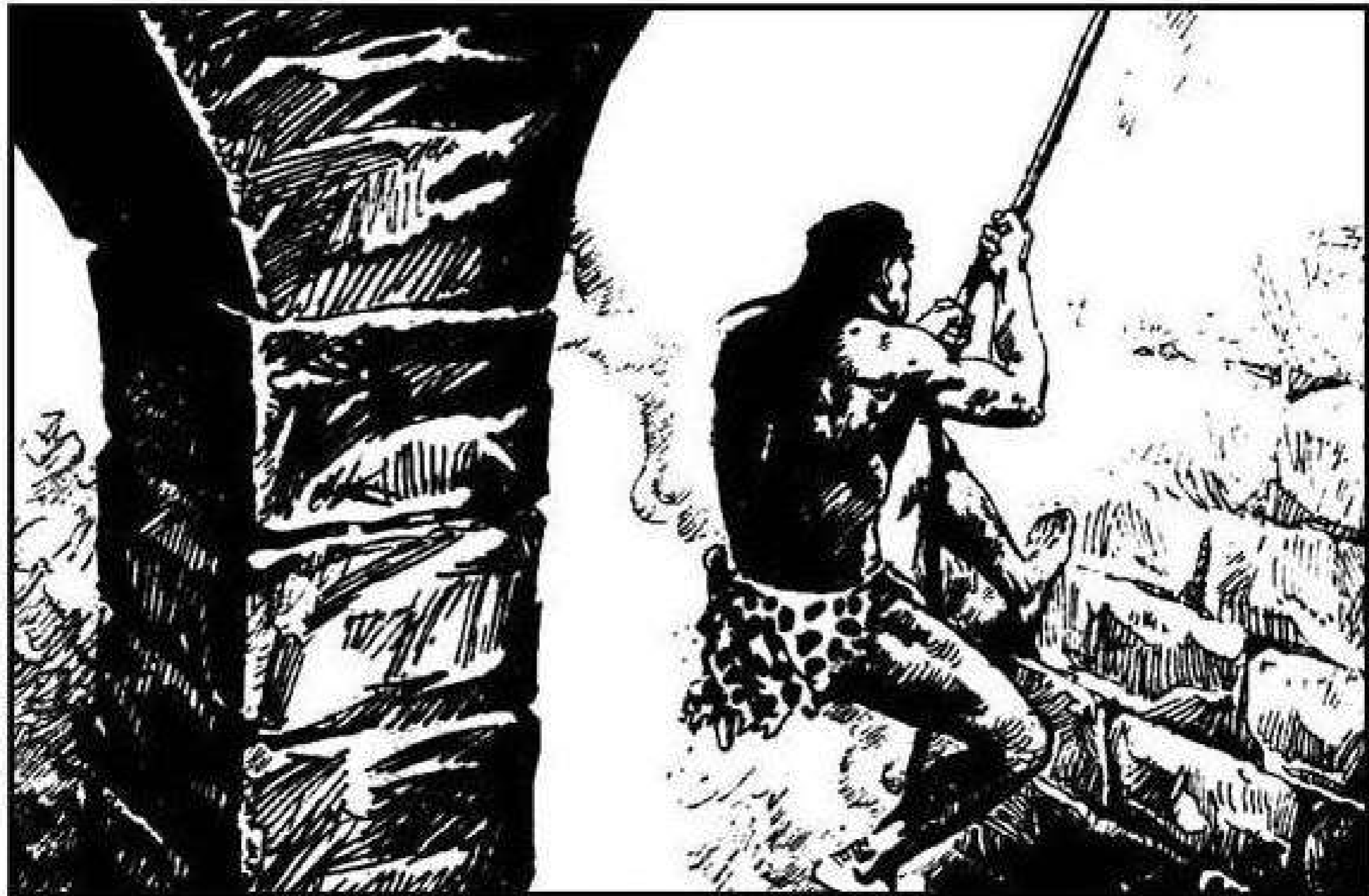
117. 但泰山和蕾琪执意立即离开猩猩王国，老人恼怒了。他一按机关，自己隐入一扇石门，把他俩关在了石室里。



118. 蕾琪也把泰山当成了史芬基，和他开玩笑说：“可惜导演和摄影师不在，不然我们的影片早可以开拍了。”泰山也不点穿，只是和她商量脱身之计。



119. 这石窗有个天窗，泰山用手把蕾琪托起来送上了屋顶。



120. 然后，泰山把身上带的绳索抛给她，让她把绳索的一端缚在屋檐上。接着，泰山拉着绳子，跃上天窗，瞬间便站在了蕾琪的身边。



121. 他俩刚刚爬上屋顶，看到猩猩王领着部下来攻打石屋了。原来猩猩王不满“上帝”领走了蕾琪姑娘，想发动政变，杀死这个具有至高无上权力的“上帝”。“上帝”无力抵抗猩猩们，只得把室内的桌椅等可燃物点着了。



122. 猩猩们怕火，不敢攻进石屋去，但是“上帝”也被烟呛得昏死了过去。泰山不忍这老人被火烧死，只得再次从天窗跳进室内，把他背在肩上，抓住绳子，爬上了屋顶。



123. 老人知道一条秘密通道，于是领着泰山和蕾琪，越过通道，来到了“伦敦”城外的一处峭壁平台上。



124. 老人回首望着自己多年居住的石屋，只见了早已烈焰腾腾，毁于一旦。他想不到千辛万苦教育培养的猩猩们，居然会叛变他这个“上帝”，于是心灰意懒，长叹了一口气，跳下峭壁自杀了。



125. 泰山和蕾琪也叹息了一阵。然后，泰山背着蕾琪，沿着峭壁慢慢来到了河边。这时，太阳出来了，泰山和蕾琪只见满地金光四射，惊异万分。突然，蕾琪抓起地上一把石子，欢叫起来：“啊！金刚钻！”



126. 他俩在无意之中，来到了金刚钻山谷。这美国姑娘欢快地捡了许多金刚钻，而泰山却告诫她：“不要拿太多，否则你就得不到安全了……”蕾琪沉思了一会，点点头。



127. 泰山领着蕾琪，终于找到了欧文的营地。两名女主角重逢了。她俩至此才知道救自己的并不是史芬基，而是真正的人猿泰山，她们上前紧紧拥抱泰山，向他表示感谢。



128. 接着，泰山领他们去郭惠弟家里寻找史芬基，但他因身患热病，已是气息奄奄。他抓住导演欧文的手说：“我十分感谢郭惠弟对我的悉心照顾……请把我的所有财物转赠给他……”



129. 欧文想起自己以前对郭惠弟等黑人过于粗暴，羞愧不已，连连向郭惠弟致歉。郭惠弟十分感动，答应召集部下，再次协助摄制组工作。



130. 但是，史芬基却疾病过于沉重，不幸逝世了。欧文等人把他葬下之后，既为失去一个友人而悲伤，同时又为少了名男主角无法开拍而垂头丧气。



131. 突然，摄影师大声喊叫起来：“请泰山先生担任男主角吧……”欧文当即跳起来喊道：“上帝，我真愚蠢，怎么没想到这一点！”两名女主角和其他成员也齐声欢呼着，把泰山抬了起来。



132. 泰山无奈，只好从命。他还找来金狮贾倍杰，又叫来好友大象一起参加拍摄。导演欧文和摄影师十分高兴，万没想到无意中请了那么一位丛林之王担任影片中的男主角，可以预料，影片定会获得巨大的成功。



133. 有关泰山的镜头已全部拍毕后，泰山和摄制组的成员辞别了。欧文、摄影师、玛蒂、蕾琪等人，一直送他到河边的丛林，才依依不舍地和他告别。欧文还再三说，等他回去向经理报告后，邀请泰山到好莱坞去拍电影……



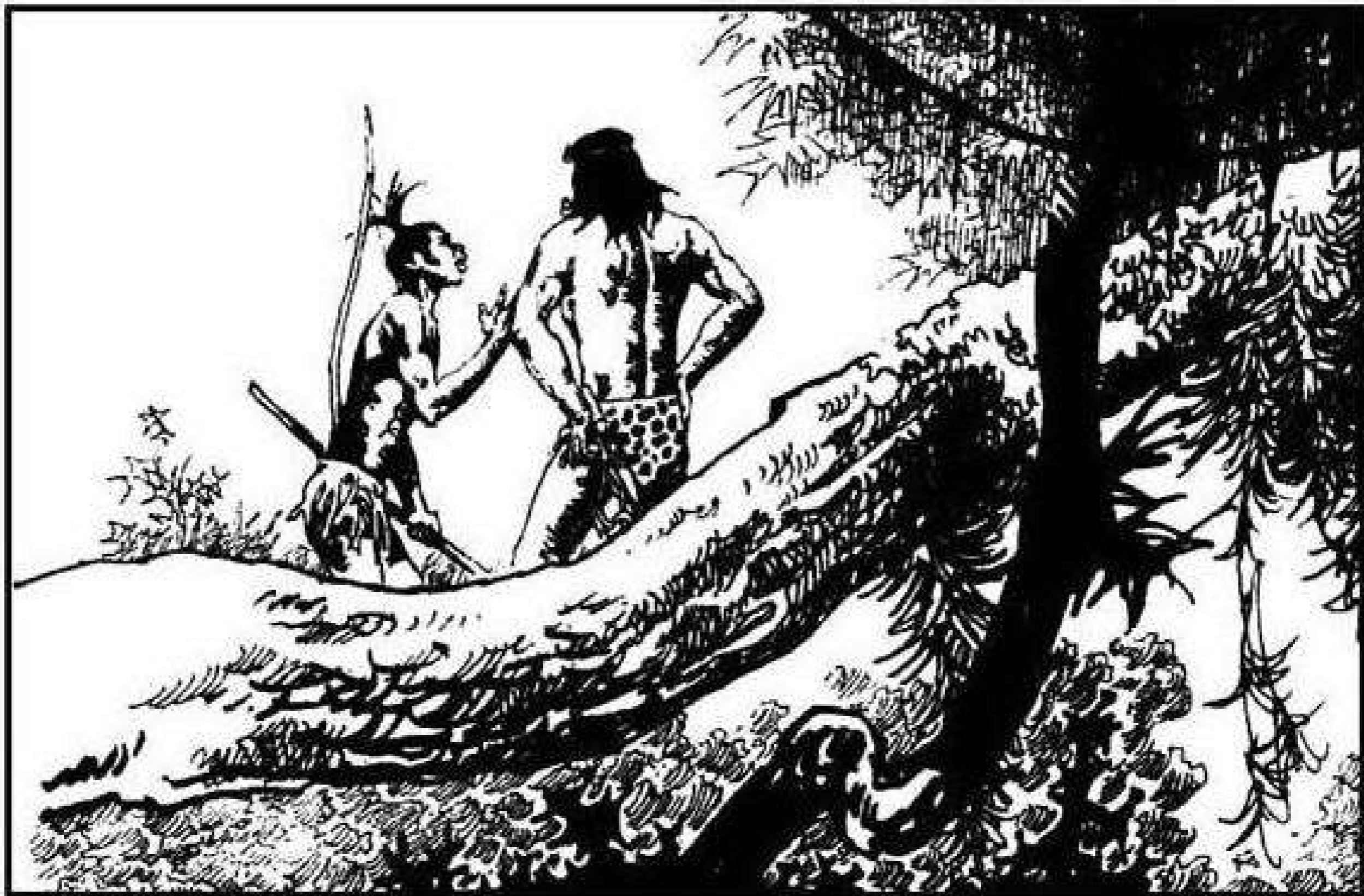
134. 泰山离家不久，想返回庄园。他走乏了。正靠在大树上休息，忽见不远处有一个黑人青年正用弓箭瞄准他，于是笑道：“把手臂抬高一点，否则你的箭是射不中我的胸膛的。”



135. 那黑人青年名叫欧陀，见泰山毫无敌意，感到很惊讶，就放下弓箭，走上去搭话。这青年是乌夫格酋长的儿子，见了泰山强壮的体格，立时肃然起敬，答应跟他一起去狩猎。



136. 他俩走了一段路，欧陀忽然发现草丛中躺着一名同伴的尸体，吓得大叫起来：“豹人，又是他们杀了我的同伴！”泰山察看了地上的脚印，缓缓道：“一共是四个人，其中一个年老而跛足，一个高大而瘦长……”



137. 欧陀见泰山能从脚印上分辨敌人的形状，更佩服得五体投地。他诉说他们不断受到豹人的攻击，已到了鸡犬不宁的程度，请泰山为他们报仇。泰山听了他的哭诉，答应助他一臂之力。



138. 于是，欧陀在地上奔跑，泰山在树上纵跃，向豹人地界走去。刚来到一片林中空地上，四个豹人突然从树丛里跳出来向欧陀发动攻击。欧陀挺起长矛，先刺死了一个豹人。



139. 但是，其他三个豹人凶猛地扑向了欧陀。正在这时，林中发出一声长啸，泰山赶到了。他象闪电般地从树上跃下，一脚踢倒了一个豹人。欧陀十分机灵，他扑向倒地的豹人，用力把他掐死。



140. 接着，泰山又用猎刀捅进了另一个豹人的胸膛。欧陀得到泰山的帮助，如虎添翼，挺起长矛扎进了最后一个豹人的胸膛。



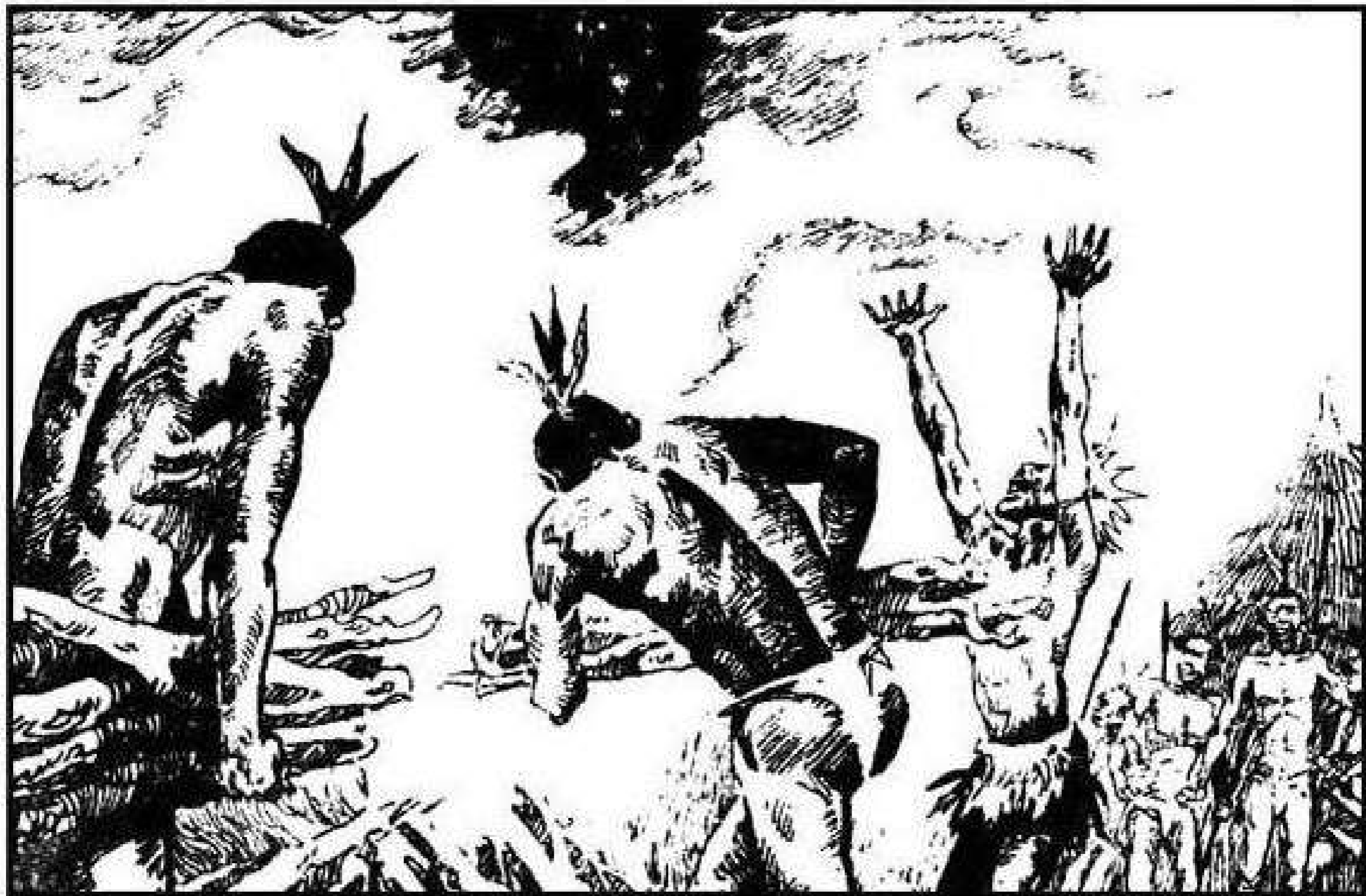
141. 他俩经过这番战斗，都感到肚子饿了，于是一起去狩猎。欧陀发现了一头羚羊，但掷出去的长矛却没有投中。正感惋惜之际，泰山已从树上跃下，骑在羚羊背上，很快用猎刀杀死了这头象野牛一样高大的羚羊。



142. 他俩吃饱喝足之后，继续赶路，不久来到了欧陀的村子里。欧陀向自己的酋长父亲以及村民们介绍了泰山的本领，并说有了他的帮助，定能战胜约人。



143. 欧陀对泰山的崇敬和称赞引起了老巫师的不满。他声称自己得到神的指示，对豹人只能逆来顺受。他的这番话，引起了许多青年的不满，于是发生了激烈的争论。



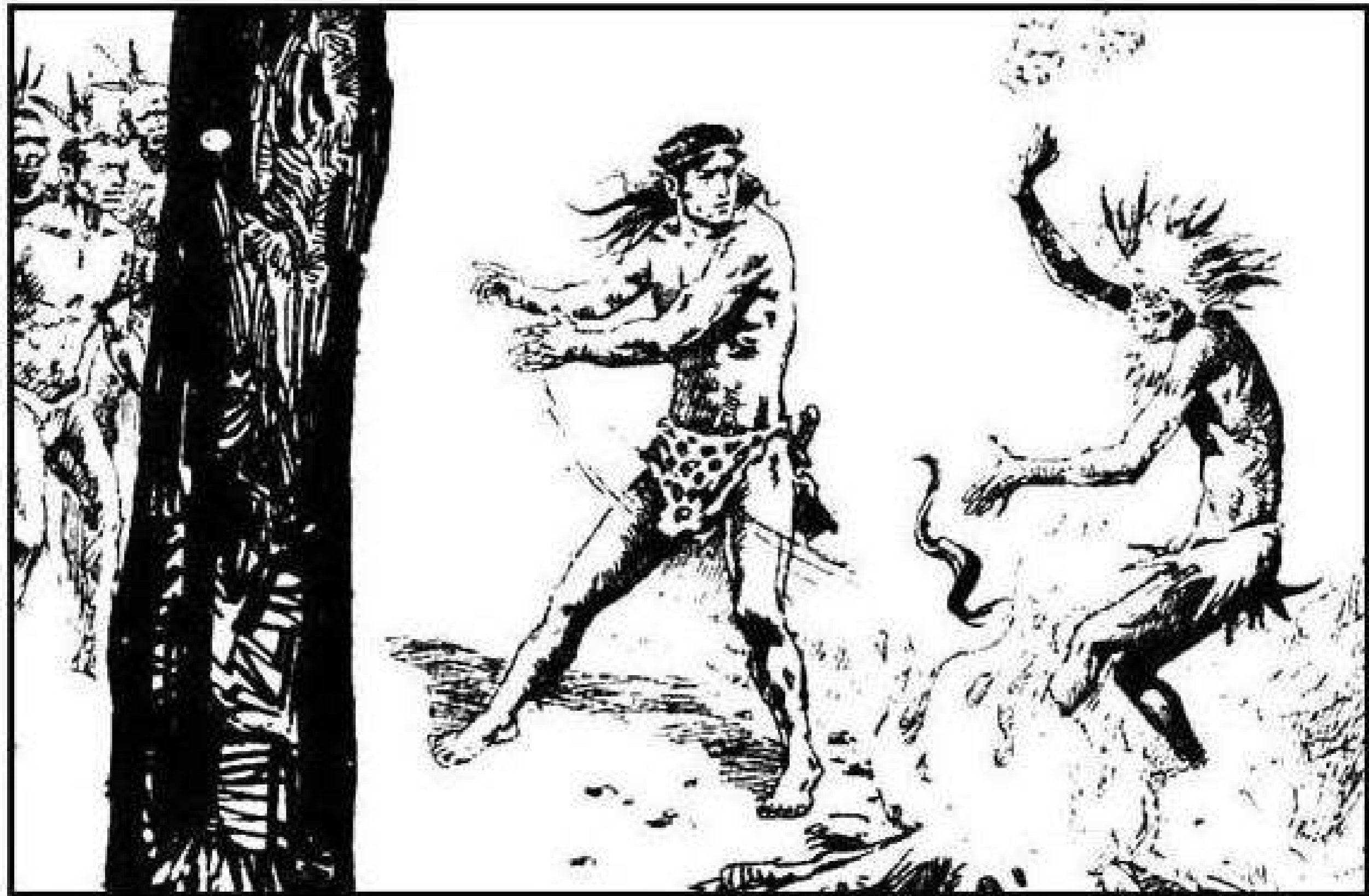
144. 平时，人们对老巫师的话，都是言听计从的，自从来了泰山，居然有人敢反对他的意见，使他恼羞成怒。他假托要听听被豹人杀死的死者灵魂的意见。要人们搬来一堆柴草。



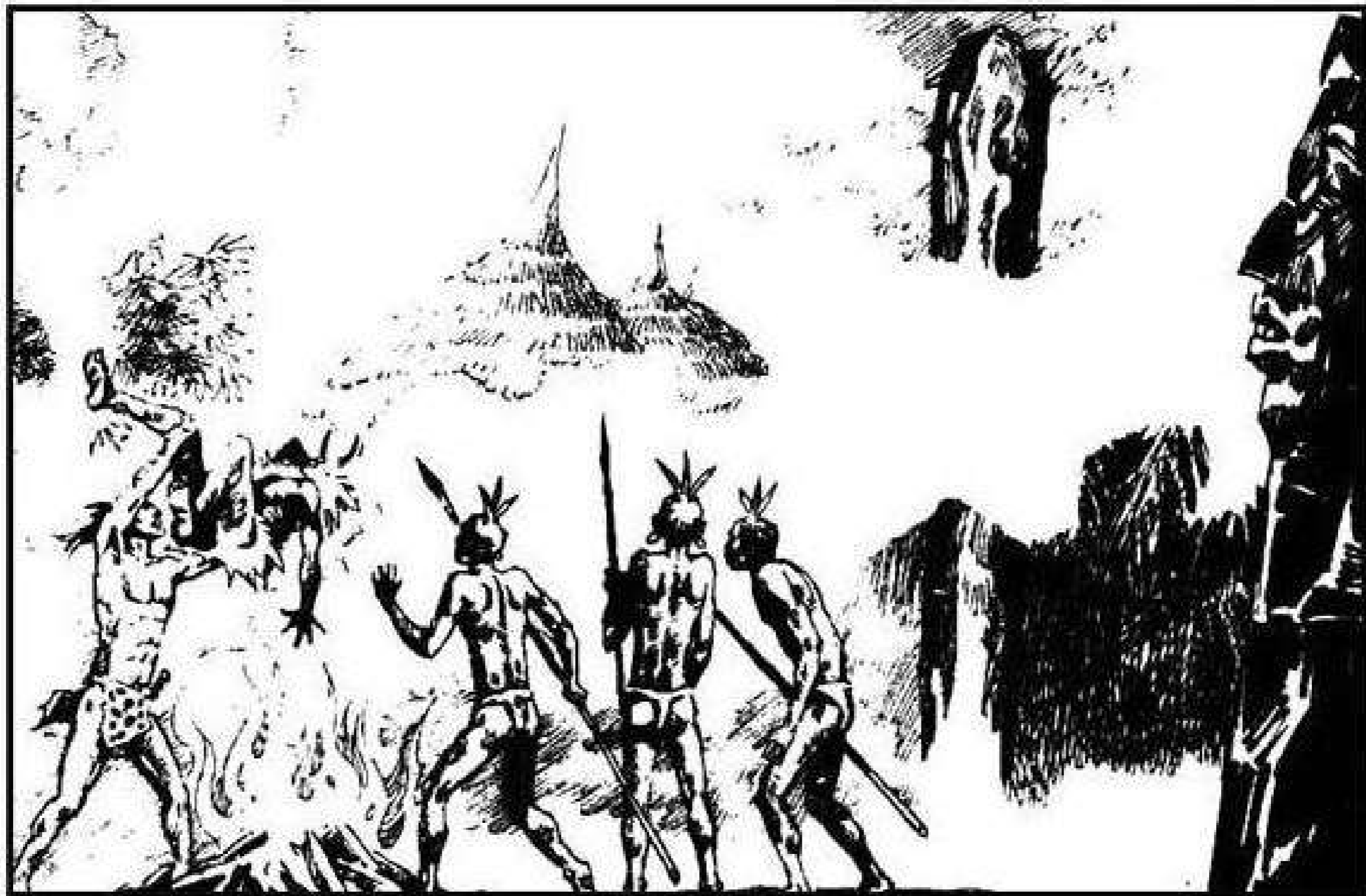
145. 柴草点燃之后，老巫师在火堆边兜着圈子，仰天喃喃地念起咒语来。他从口袋里取出一条狼尾巴，在火边跳着，又是尖叫，又是祷告，还不时用狼尾朝火焰上驱赶着浓烟……



146. 终于，他转过身来宣布道：“这儿有许多灵魂，他们都反对和豹人战争。因为和豹人作对，就是送死。只有向豹人每月献上一名女人，才是唯一出路……”



147. 泰山听得忍无可忍，一把夺过他手中的狼尾，扔进了火堆，向老巫师大声斥责道：“你是个奴才，说的全是该死的话！”接着，泰山又转身大声说：“把女人一个个献出去，你们部落不是要绝种了吗？”



148. 老巫师恼怒了，向泰山扑去。但泰山轻而易举地把他抓住，高高地托了起来。他问站在身边的欧陀：“要杀死他吗？”欧陀知道老巫师很有势力，怕引起内讧，求泰山放了他。



149. 泰山放了老巫师。这时，主战的人们情绪又高涨起来，纷纷磨刀擦枪，准备第二天去和豹人决一死战。许多妇女搬来了食物，欢天喜地地宴请即将出征的武士们……



150. 这部落的人特别喜爱喝一种自己酿制的山葡萄酒，武士们一阵狂饮之后，个个醉倒在地。第二天，等他们苏醒过来之后，也不听泰山的劝阻，带着大量的土制酒出发了，准备在凯旋时再饮酒庆祝一番。



151. 整整走了一天，他们在豹人出没的地区，搭起营帐，准备伺机大战一番。但在清点人数时，发现少了一名武士。泰山自告奋勇，跃上大树，向豹人居住的树落找去。



152. 刚来到豹人村外，只见几个豹人十分亲热地送那名武士出来，还在村口商量了一阵。接着，犀牛号角吹了起来，豹人们开始集结准备迎战了。泰山已经猜到，这名武士一定是一个叛徒。



153. 待那名武士回到营地，向欧陀谎称自己去探听敌人的虚实时，泰山当场揭穿了他的谎言。当泰山掐住他脖子之后，他只得老实交待：原来是老巫师怕泰山出师得胜，影响他威信，故派亲信向豹人通风报信。



154. 武士们得知一向德高望重的老巫师居然会出卖部落，群情激愤，想立即返回村里去找老巫师算账。但泰山劝阻他们：大敌当前，不能轻举妄动。他把老巫师的亲信绑起来后，带他去豹人村探听消息。



155. 泰山刚离开营地，豹人大举进攻。欧陀率领武士们奋勇战斗，双方打得十分激烈。武士们虽然杀死了不少豹人，但自己也伤亡惨重，加上豹人从四面八方涌来，渐渐感到抵挡不住了。



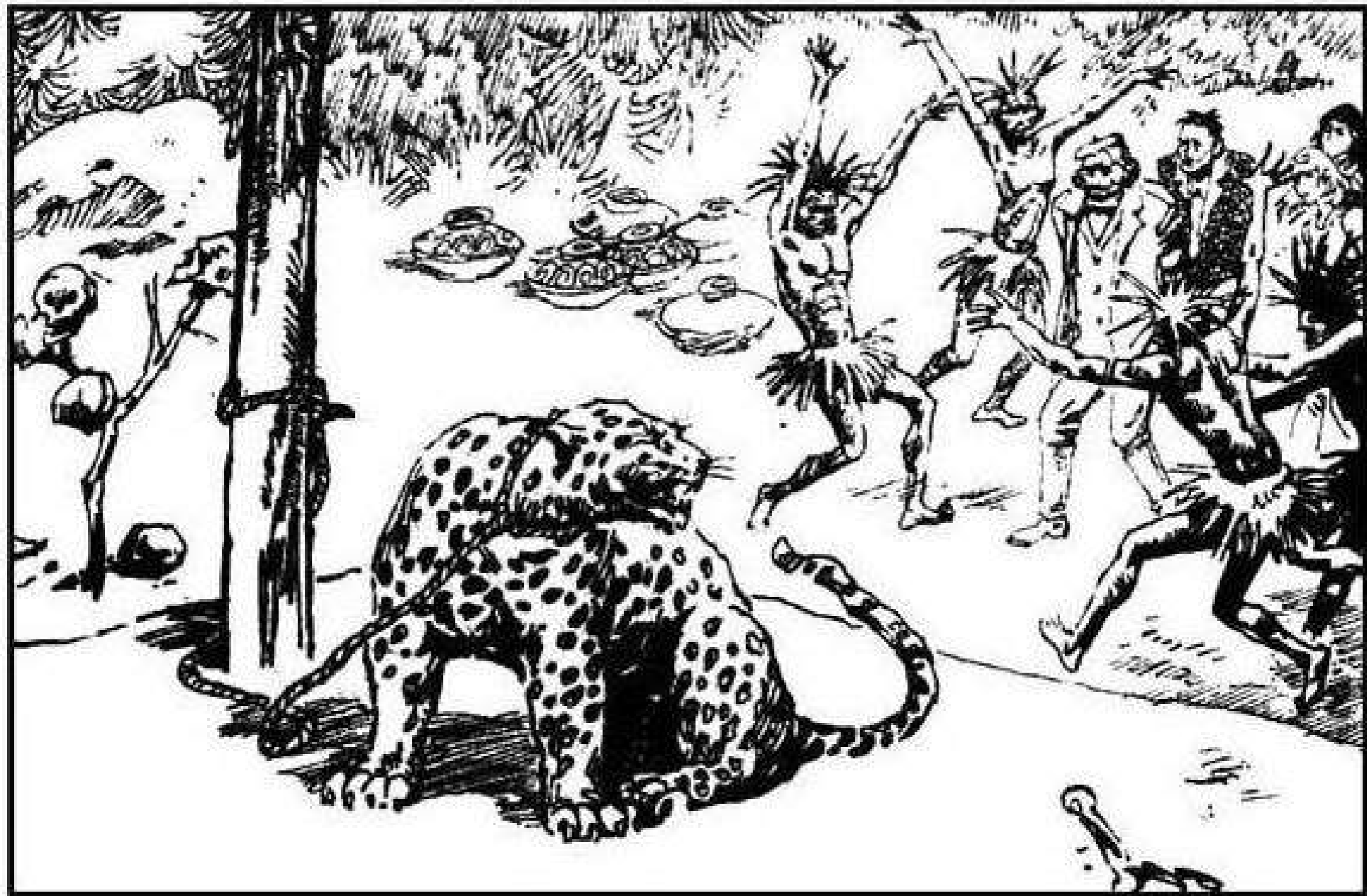
156. 欧陀等人寡不敌众，只好退入丛林。豹人也并不急着追击，只是把营地里的许多土制酒坛抢劫一空，然后闹哄哄地扛着酒坛向自己居住的地点走去。



157. 泰山押着那个老巫师的亲信在豹人的村口徘徊，忽见豹人洋洋得意地扛着许多酒坛归来，知道欧陀等武士吃了败仗。他趁豹人们正得意之际，悄悄挟着那名老巫师的亲信从树上纵跳着，来到了豹人的村子里。



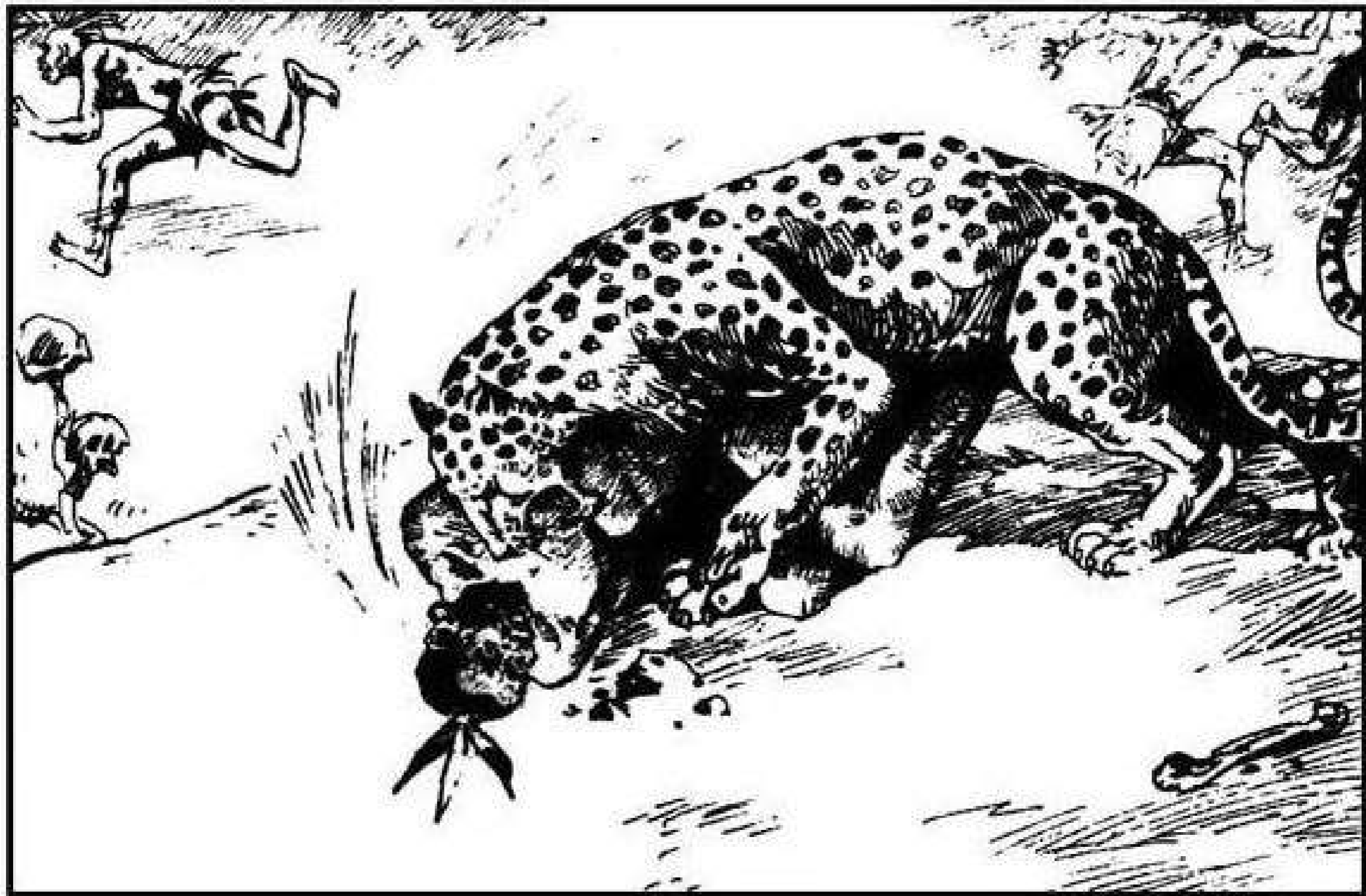
158. 泰山来到了一座圆锥形大茅屋跟前的橡树上，只见屋前的一个土台子上，用铁链锁着一头花豹。豹人们得胜归来，正向这头豹子顶礼膜拜。



159. 过了一阵，几个祭师模样的豹人，忽然从屋里押出一大串人来，泰山不由大吃一惊。原来豹人袭击了摄制组的营地，把导演欧文、摄影师、两名女主角都抓来了，还抢来了他们的摄影器材。



160. 豹人把这头花豹视作神灵，首先要把玛蒂和蕾琪两个女主角献给“神灵”吞食。泰山眼看两名姑娘十分危急，把擒住的那名老巫师的亲信猛掷下去，一下砸在张牙舞爪的花豹背上。



161. 花豹猛然怒吼一声，转身用爪子按住那老巫师的亲信，顷刻之间，把他抓咬得稀烂。豹人们大吃一惊。不知是什么神灵作怪，吓得四散逃命。



162. 泰山立即跳下地来，用猎刀割断了捆绑摄制组成员的绳索。那摄影师忘了眼前的安危，捧起摄影机，连连抢拍镜头。但此时豹人已看清了树上无非只跳下个白人大汉，又纷纷围了上来。



163. 泰山奋力搏击，把冲到前面的一个豹人一把抓住，双手托了起来，用力掷向他的同伴。接着，他又用猎刀接连刺死了另外几个豹人。



164. 但豹人实在太多，泰山孤掌难鸣，只得跃上大树，赶到村外去讨救兵。于是，摄制组的成员再次被缚，做了俘虏。



165. 豹人们又获得了一次胜利，欣喜若狂，乱蹦乱跳着，踢翻了几只酒坛。浓郁的酒香，引起了他们的好奇和食欲，于是你争我夺，纷纷捧起酒坛狂欢起来。



166. 不久，約人們一個個都醉倒在地，不省人事。等泰山領着歐陀等武士趕來，已是如入無人之境。少數的幾名未醉的約人，在頃刻之間被殲滅了。



167. 武士们杀得性起，要割掉所有醉倒在地的豹人脑袋，但被泰山阻止了。他只允许杀死几个平时作恶最多的豹人，而把其他一些豹人捆绑起来。



168. 然后，泰山又去为摄制组成员松绑，摄影师见这种难得的场景，喊得最响：“先放开我，让我拍下这些难得的镜头……”



169. 第二天，酒醒后的豹人已成阶下之囚。泰山用长矛刺死了花豹，并大声向豹人告诫：“以后再去侵犯别人，我就统统杀死你们！”豹人们不知自己如何被擒，更害怕这个杀死“神灵”的泰山，纷纷跪下求饶。



170. 欧陀听从泰山的劝告，释放了已经投降的豹人，率领自己部下凯旋而归。泰山和摄制组的成员一直把他们送到河边，才依依惜别。



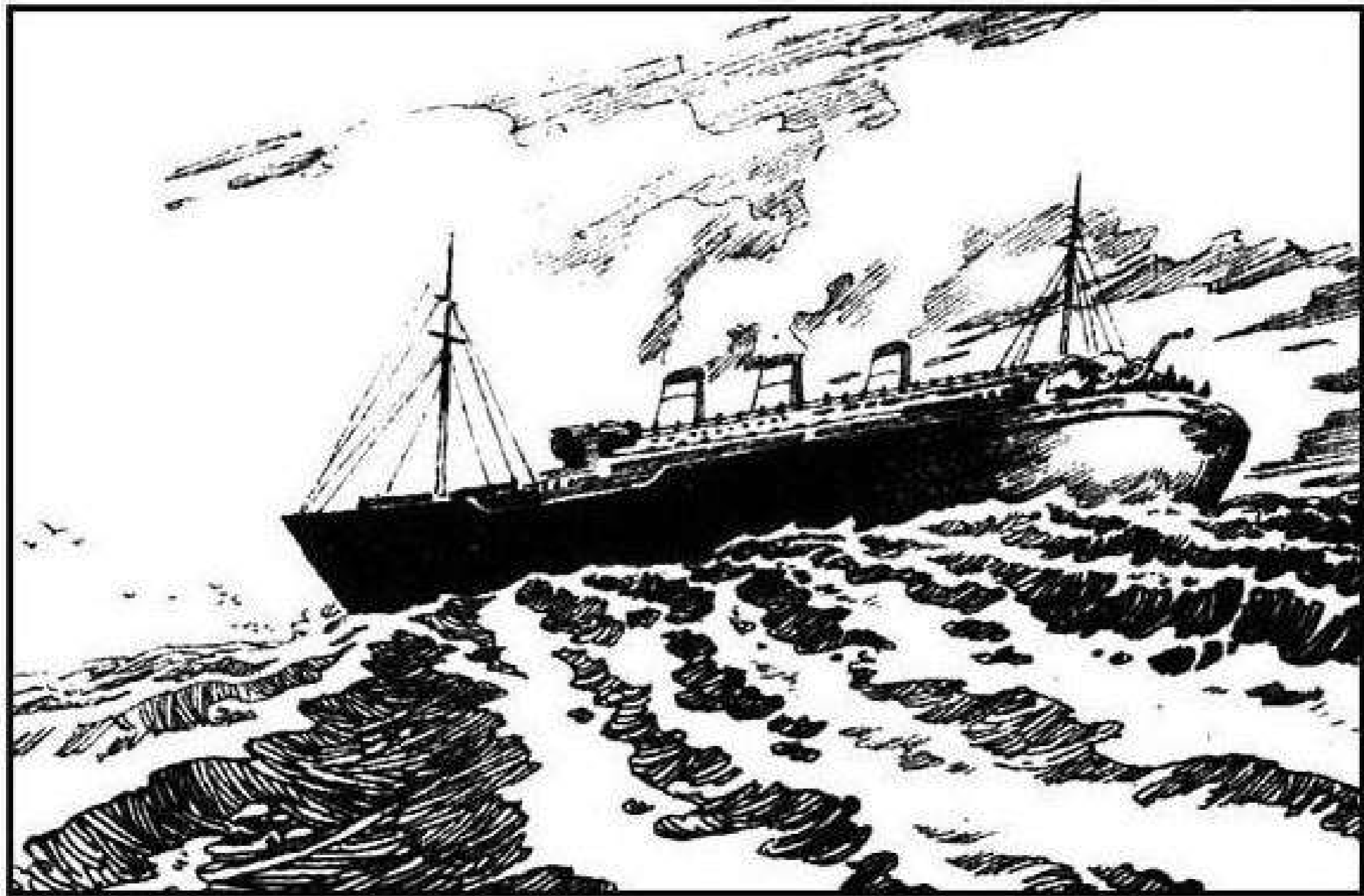
171. 泰山领着摄制组成员们向营地走去，路上遇到了金狮贾倍杰。他见狮子颈子上缚着一个小包，打开一看，里面包着妻子琴痕给他的书信。他知道自己离家过久，害得妻子思念、担忧，于是决定向摄制组成员告别。



172. 欧文导演让全体摄制组成员立即启程，跟泰山去他庄园作客。泰山当然表示欢迎，一路领着他们，翻山越岭，终于回到了久别的家园。



173. 欧文在经历了一番惊险遭遇后，有了新的构思，准备以人猿泰山为模特儿，多拍几部电影。在征得泰山夫妇和他们的儿子、媳妇的同意之后，他又拍电报去好莱坞征得电影厂经理的允诺，邀请泰山全家担任演员。



174. 泰山领着家人以及金狮贾倍杰、猿王杜耶脱、好友大象，跟摄制组成员登上了去美国的邮轮。在汽笛的声声长鸣中，邮轮乘风破浪离开这个虽然蛮荒却富饶美丽的非洲大陆……（完）

1. 泰山
2. 泰山
3. 泰山
4. 泰山

人游泰山

REN YOU TAI SHAN

泰山凯旋 (八)

附叙《人游泰山》组画
改 编 者 吴 山 峻 文
绘 画 者 钱 忠 岳 谭 小 舟 魏 羽
顾 鹤 海 王 重 义 黄 云 松 任 洪 刚
封 面 绘 者 任 洪 刚 任 洪 刚
1987年11月第1版第1次印刷
1987年11月第1版第2次印刷
统一书号：8156·1068

浙江人民美术出版社出版·发行
(杭州武林路725号)
浙江省新华书店经销
江西新华印刷厂印刷
开本：787×1092
印数：109,001—142,000
印张：2 2/4
定价：0.45元

(1—8册) 总定价3.92元