

徐有武连环画专辑 1

大可堂



包公親國舅

愿连环画成为中国传统文化艺术一种成功典范

图片版权属于原作者

不得用于任何商业目的

素材提供、扫描：画趣精藏斋

电子书制作：毛毛书屋

制作时间：04/11/07

电子书编号：MM/XUWZ01/01[435]

连环画 **大可堂** 连环画

徐有武连环画专辑

1

改编 佚佚 绘画 徐有武 徐有刚



中國敎公出版社

包公親國舅

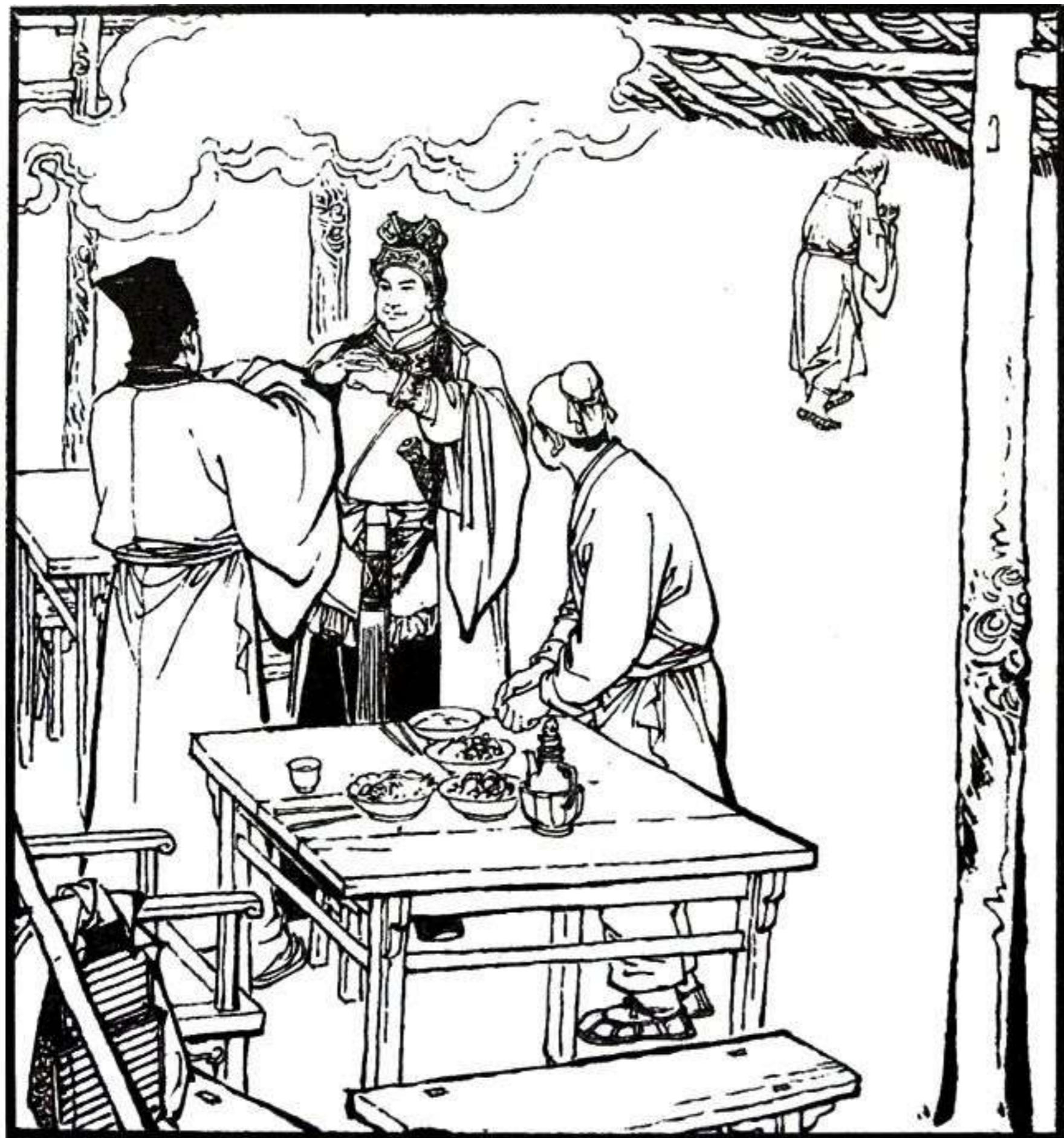
【内容提要】 宋朝时有一位上京赶考的儒生在途中结识了仗义豪爽的侠士展昭，这个儒生就是后来有名的包龙图。包公当了官后，刚正清明，处理了不少疑案，被任命为开封府尹。上任后，接到不少状子，都是告当朝太师之子庞昱在陈州巧取豪夺，无恶不作。包公决心为民除害，就以去陈州稽查放粮为名，请旨出京。在南侠展昭的暗中帮助下，智拿庞昱，不畏国丈庞太师的权势，毅然把庞昱送上龙头铡。



1. 宋朝仁宗皇帝时期，一年秋天，江南庐州府合肥县包家村的举子包拯（就是后来有名的包公），带着伴童包兴进京赶考。

2. 一天，他们正在一个小饭店中吃饭，忽见对面桌上坐着一个道人，在那里唉声叹气，后来又有个武生打扮的人走过来，拿出一锭银子给他，说：“先将此银拿去，找个安身之处。”





3. 包公见这武生气宇轩昂，就上前打招呼，两人互通了姓名，才知他是江湖上有名的南侠展昭，常州府武进县遇杰村人。这一文一武相识之后，谈得十分投机。

4. 他们告别以后,包公主仆二人上路。不一会天色已晚,只见道旁有座庙宇,匾上写着“敕建护国金龙寺”,便前去投宿。

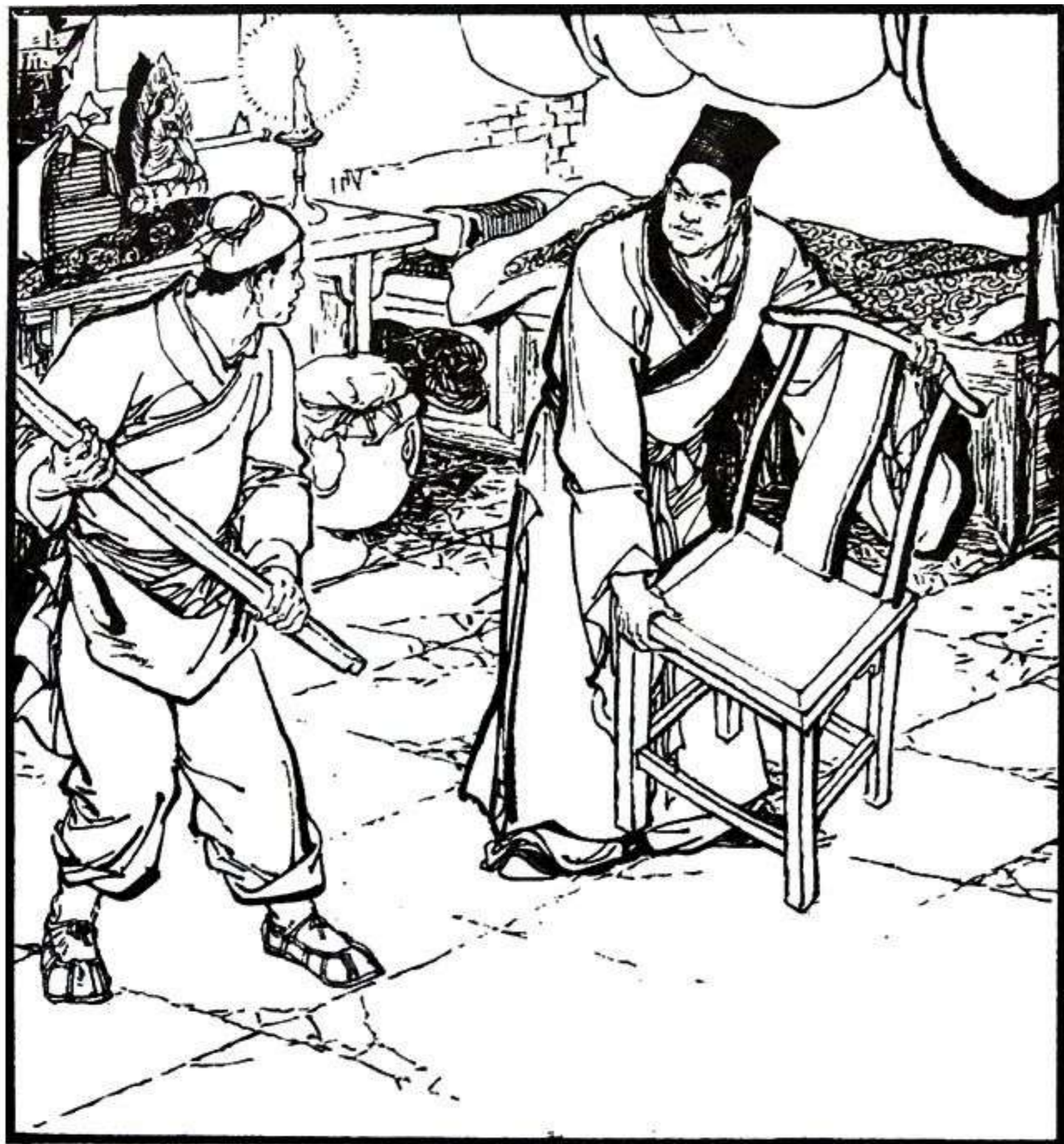




5. 和尚把他们让进云堂小院。一个小和尚拿了灯和茶来，贼眉贼眼地东瞧西看了一通，才放下东西走了。包兴一见，暗暗惊道：“不好，这里怕是个贼庙！”

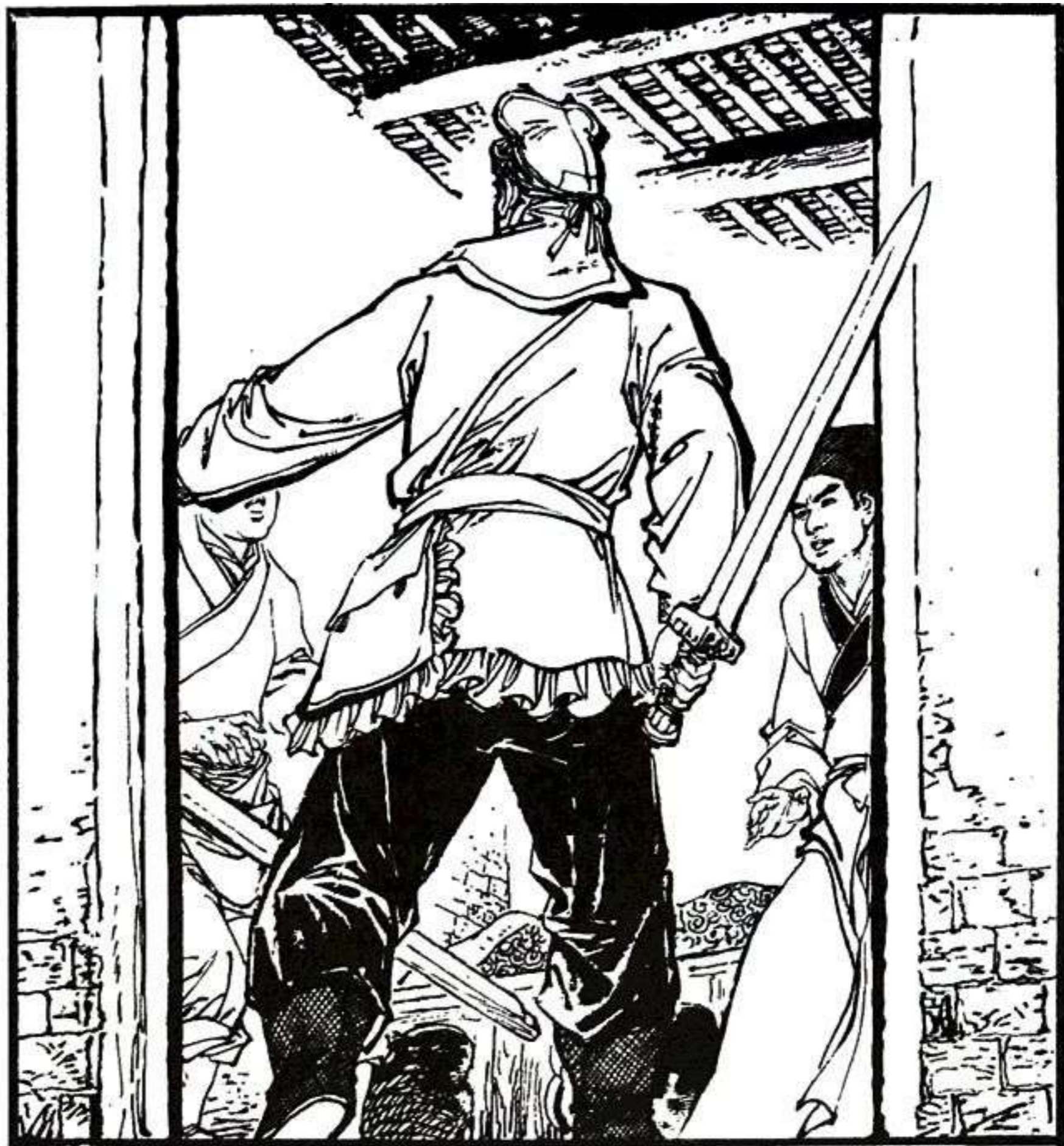
6. 包兴赶到外面一看，见山门已经倒锁，急忙回来对包公说：“赶快想法逃走吧。”包公说：“无路可走，只得听天由命了。”





7. 包公将椅子挪到门口，端然正坐。包兴拿了门栓，站在包公之前，说：“贼若来，我就将门栓尽力打去，给他来个冷不防。”

8. 快到半夜了，忽听院门“咔嚓”一声。门开了，进来一人，浑身青色，夜行打扮。包兴吓得缩成一团，门栓早已落地。包兴一看，来人竟是展昭。





9. 原来这庙中两个和尚抢掠妇女，无恶不作。庙里住着个道人，将此事告知官府，谁知两个凶僧买通了官府，将道人毒打一顿，赶了出来。展昭了解情况后，给了道人一些银子，夜里就到庙中来找两个和尚算账。

10. 展昭潜
入庙中，两个和
尚正在饮酒作
乐，只听见一个
和尚说：“云堂小
院那个小举子，
到三更时分去把
他结果了。”展昭
一听，赶紧前来
搭救，不想要救
的竟是包公。

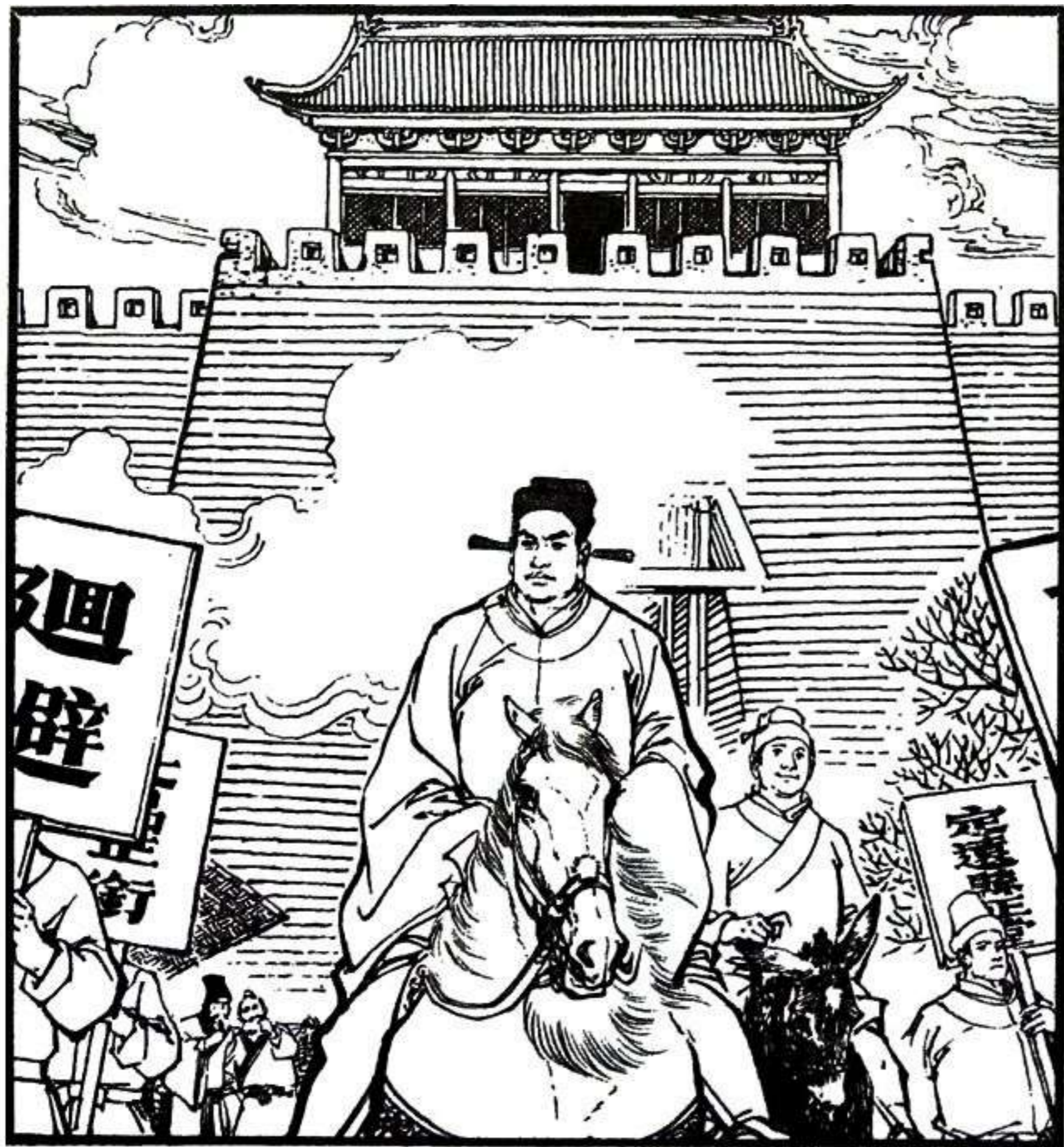




11. 展昭掏出如意绦系在包公腰间，自己飞身跃上墙头，轻轻一提，便将包公送出墙外。接着把包兴也送了出去，叫他二人赶快逃走。

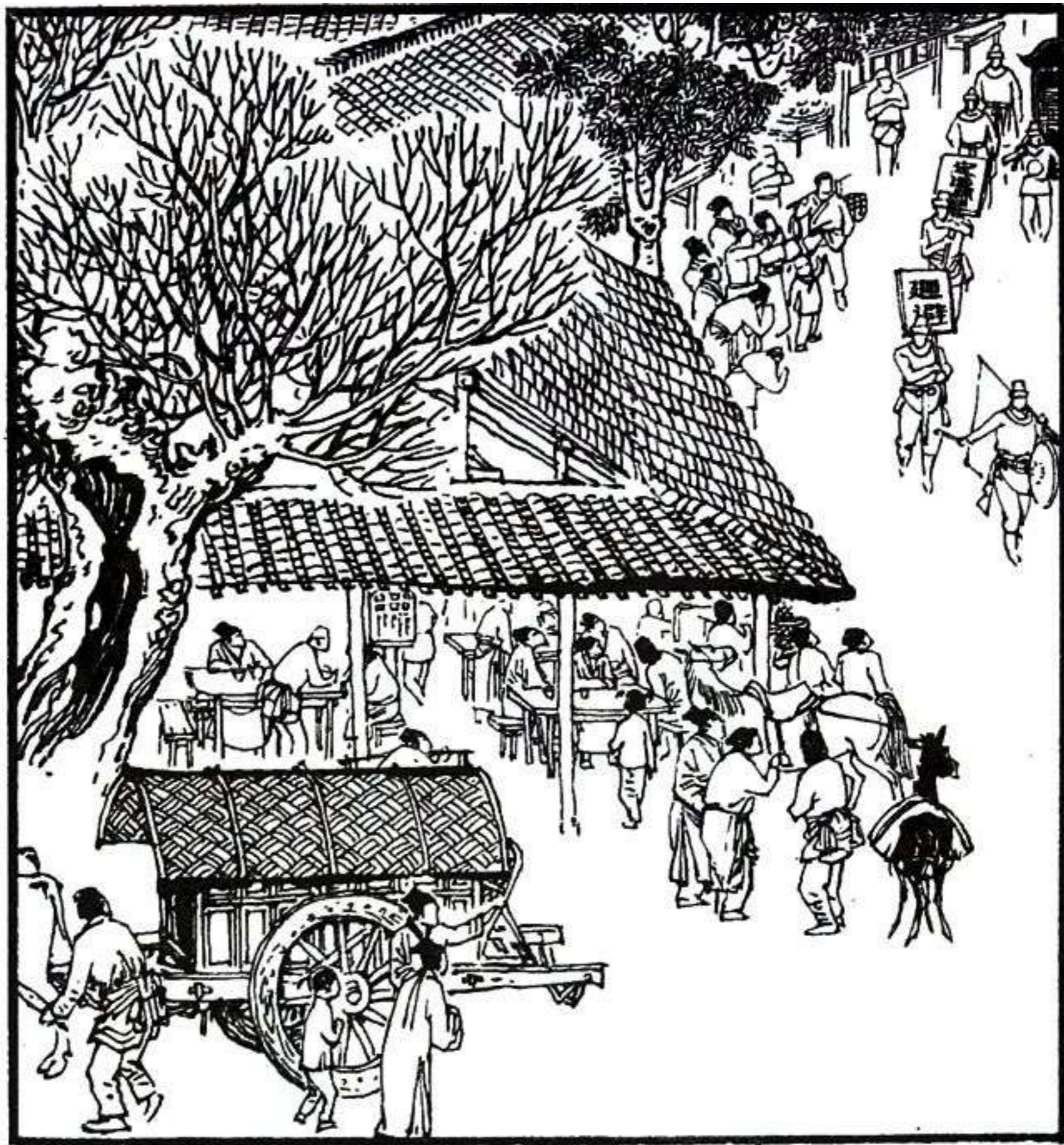
12. 包公主
仆逃不多时，回
头看见金龙寺火
光冲天，知是展
昭所为。主仆二
人深一脚、浅一
脚，没命地向前
奔去。





13. 到了京城,考罢三场,包公中了进士,被派到凤阳府定远县去做知县。

14. 包公到了定远县，勤于政事，清廉爱民，执法无私，一连断了几起疑案，名声大震，远近都知道定远县来了一个好知县。





15. 一次，包公审一个谋财害命案，尽管证据确凿，但那作案歹徒却横下一条心，就是不招认。包公一怒之下用了大刑，谁知那人被酒色淘空了身子，经不起大刑，竟死在堂上。

16. 包公因此被嫉妒他的上司革了职，他自觉无颜回家，投奔无处，不如先去京城再说，就带着包兴向京城慢行。一日来到一座险峻的山下。





17. 两人正在观看，忽听一声锣响，草丛中跃出一伙人来，不由分说，将主仆二人捆了，送上山去。

18. 这山叫土龙岗，原被一伙山贼占据，勇士张龙、赵虎路过此山，将山贼杀走，作了寨主。后来武生王朝、马汉赴京科考，被奸贼庞太师逐出，愤恨回家，途经此山，与张龙、赵虎结为兄弟，一同住了下来。





19. 包公主
仆被擒上山，绑
在柱上，闭目不
语。忽听有人走
近说：“哎呀！县
尊为何在此？”包
公睁眼一看，不
禁惊道：“莫不是
展义士么？”来人
正是展昭。原来
展昭是王朝好
友，这日正在山
上作客。

20. 王朝听说小喽罗把闻名的包公绑来了，连忙上前松绑、陪罪，又吩咐摆酒，为包公压惊。





21. 席间，四人对包公说：他们不过是暂且借此安身。久闻包公大名，将来包公受到任用，他们愿意前往效力。

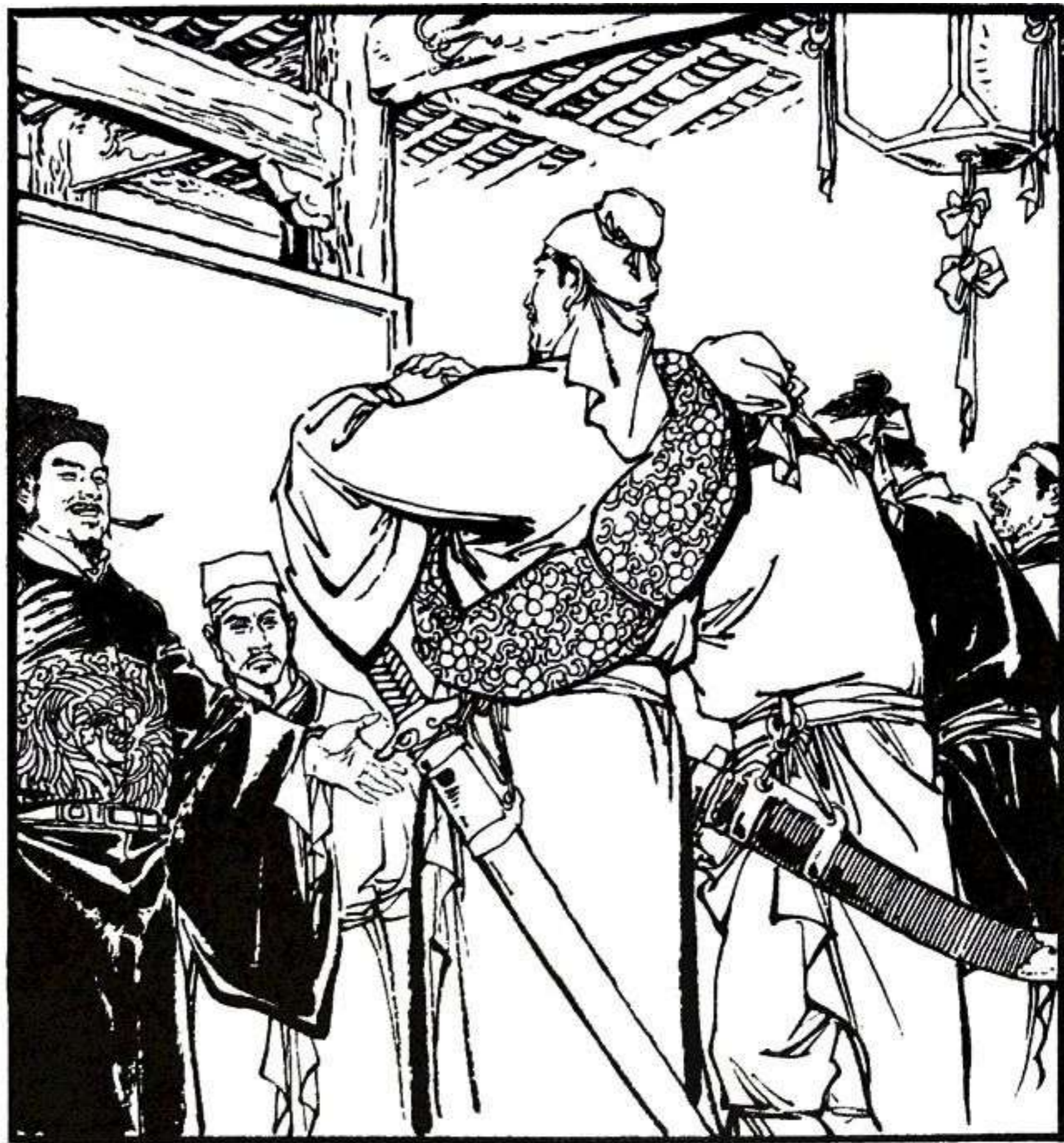
22. 包公下山后,直奔京城开封。京城的一些正直老臣都为包公鸣不平,纷纷向天子保荐。仁宗听说包公秉正无私,就升用他为开封府府尹。





23. 一天，有一个名叫公孙策的读书人拿了荐书来投见。交谈后，包公见他学识渊博，足智多谋，十分喜爱。

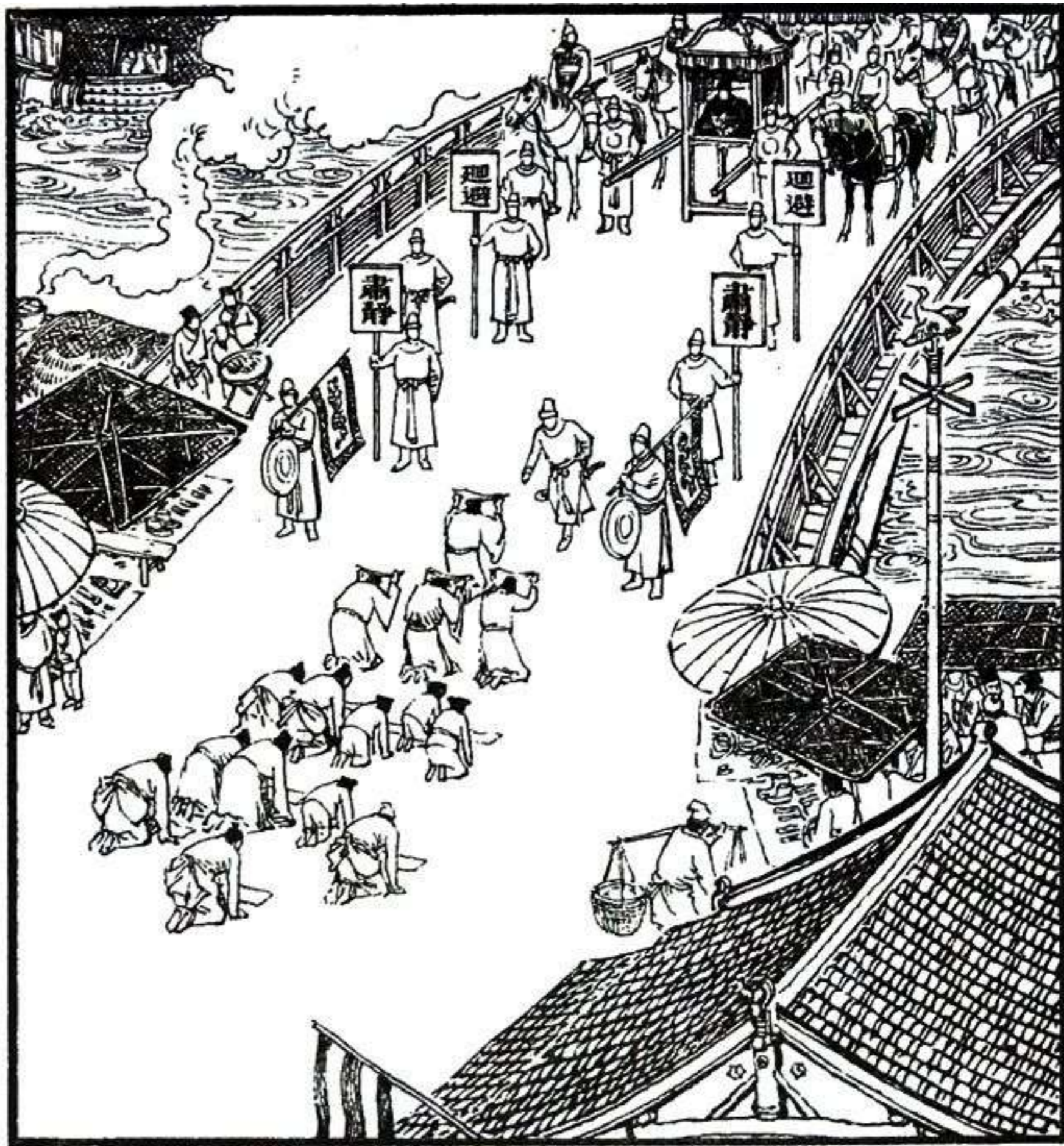
24. 过了几天，王朝、马汉、张龙、赵虎四位勇士也前来投效，包公好不欢喜。

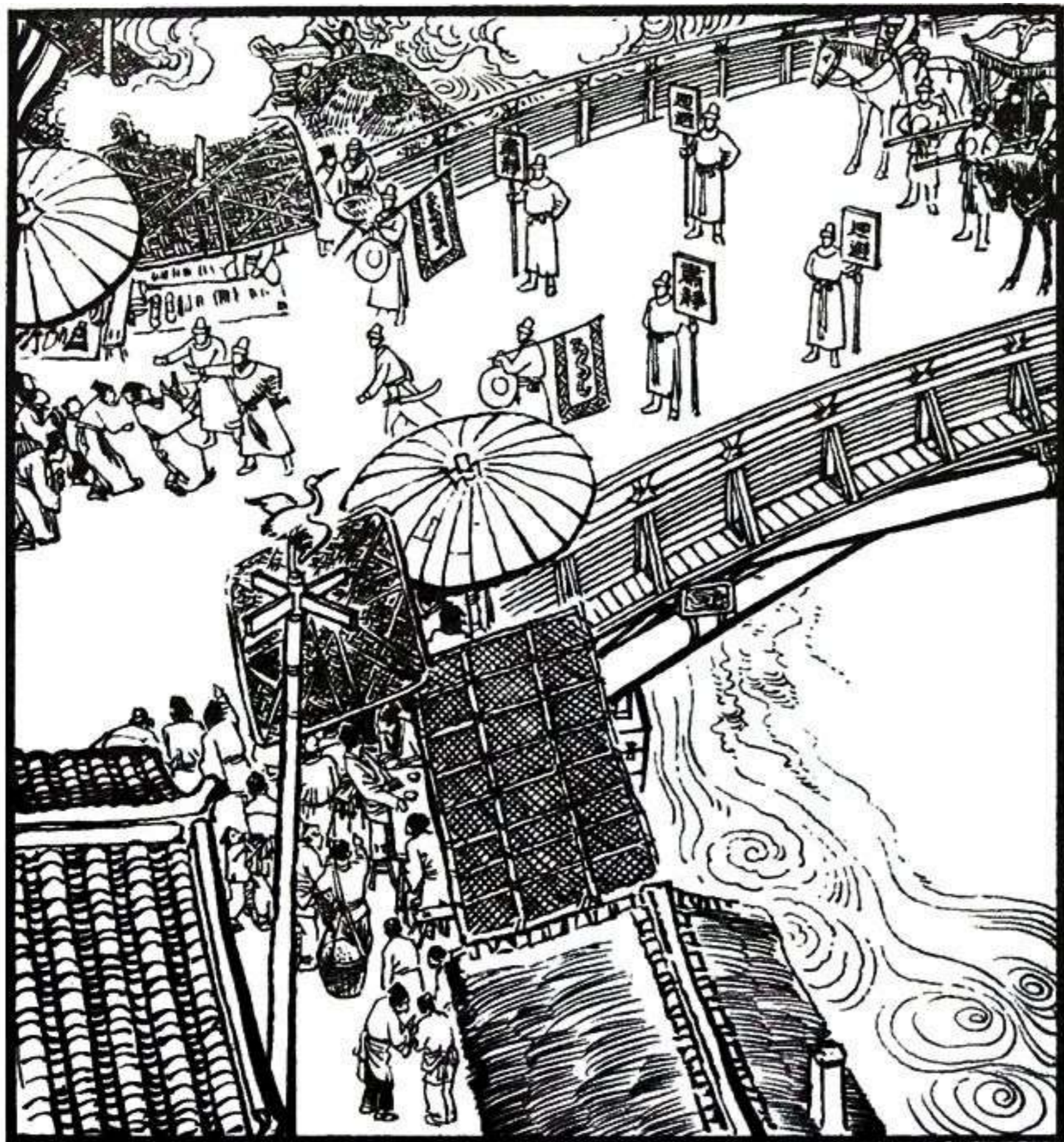




25. 这时，国丈庞太师之子、安乐侯庞昱奉旨去陈州放粮。他仗着太师权势，在陈州不但不放赈，反而抢掠民女，欺压百姓，无恶不作。一些官吏害怕太师权势，不敢作声。

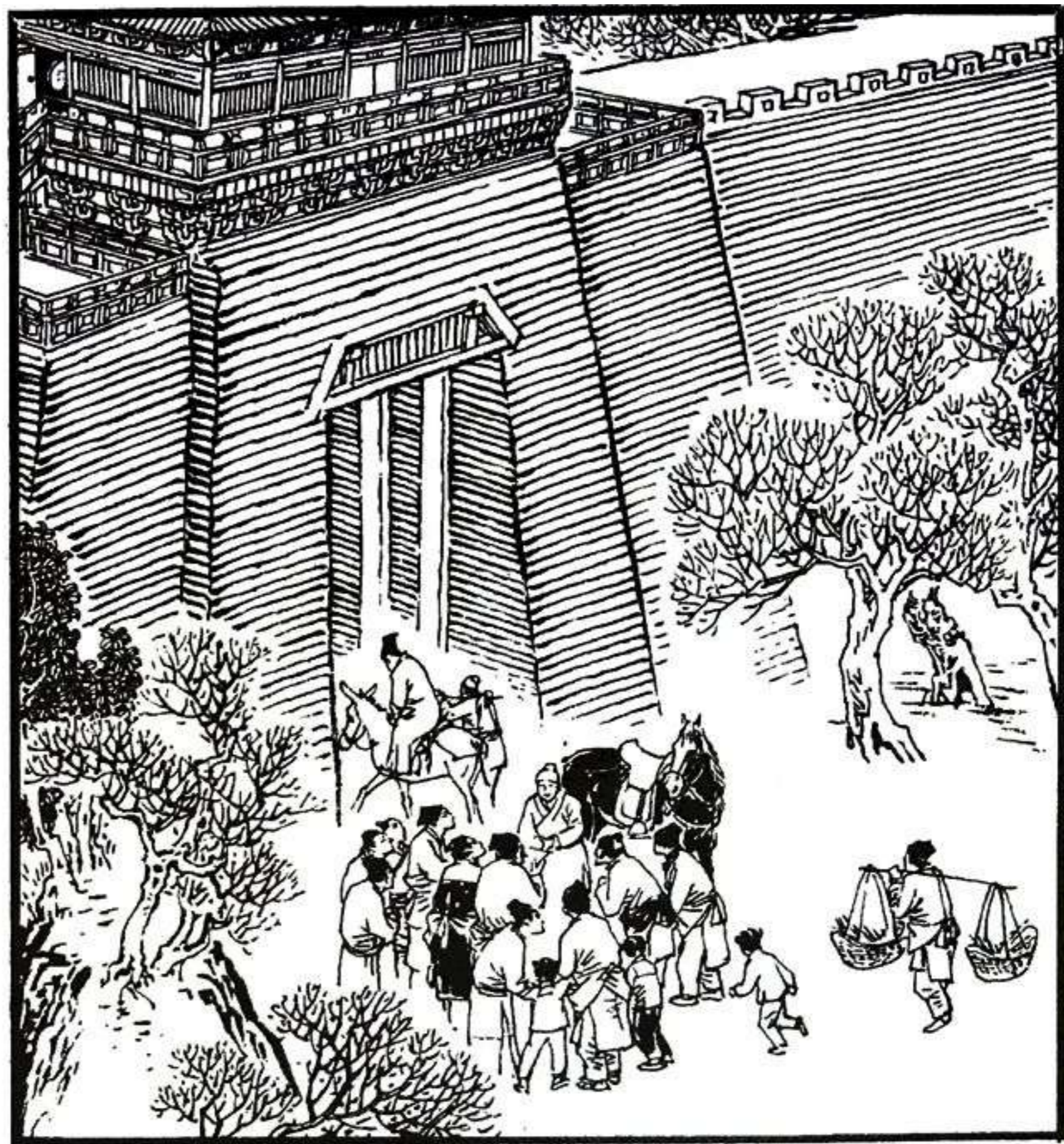
26. 陈州百姓成群结队到京城告状喊冤。一天,包公下朝回来,有十几个百姓手举状子,拦住他的轿子。





27. 包公停轿一问,听说告的都是安乐侯庞昱,立即把黑脸一沉,吩咐差役把他们统统赶出城去。

28. 不一会
儿,包兴悄悄赶
上了他们,说:
“城中耳目太多,
包大人怕消息传
到庞府,所以假
意把大家赶出城
来。现在派我来
向你们要状子。”
众人听了,恍然
大悟。





29. 包兴带着一叠状子回到公馆。包公看了状子，怒不可遏，心想：罢！我豁出这条性命，也要摸摸这个老虎屁股！于是，他写好奏折，请求到陈州去稽查放赈之事。

30. 仁宗见折,准了所请,加封他为龙图阁大学士,前往陈州稽查放赈之事,并统理民情。但包公却不谢恩,说无权不能服众。仁宗又赏了他御札三道,包公这才领旨。

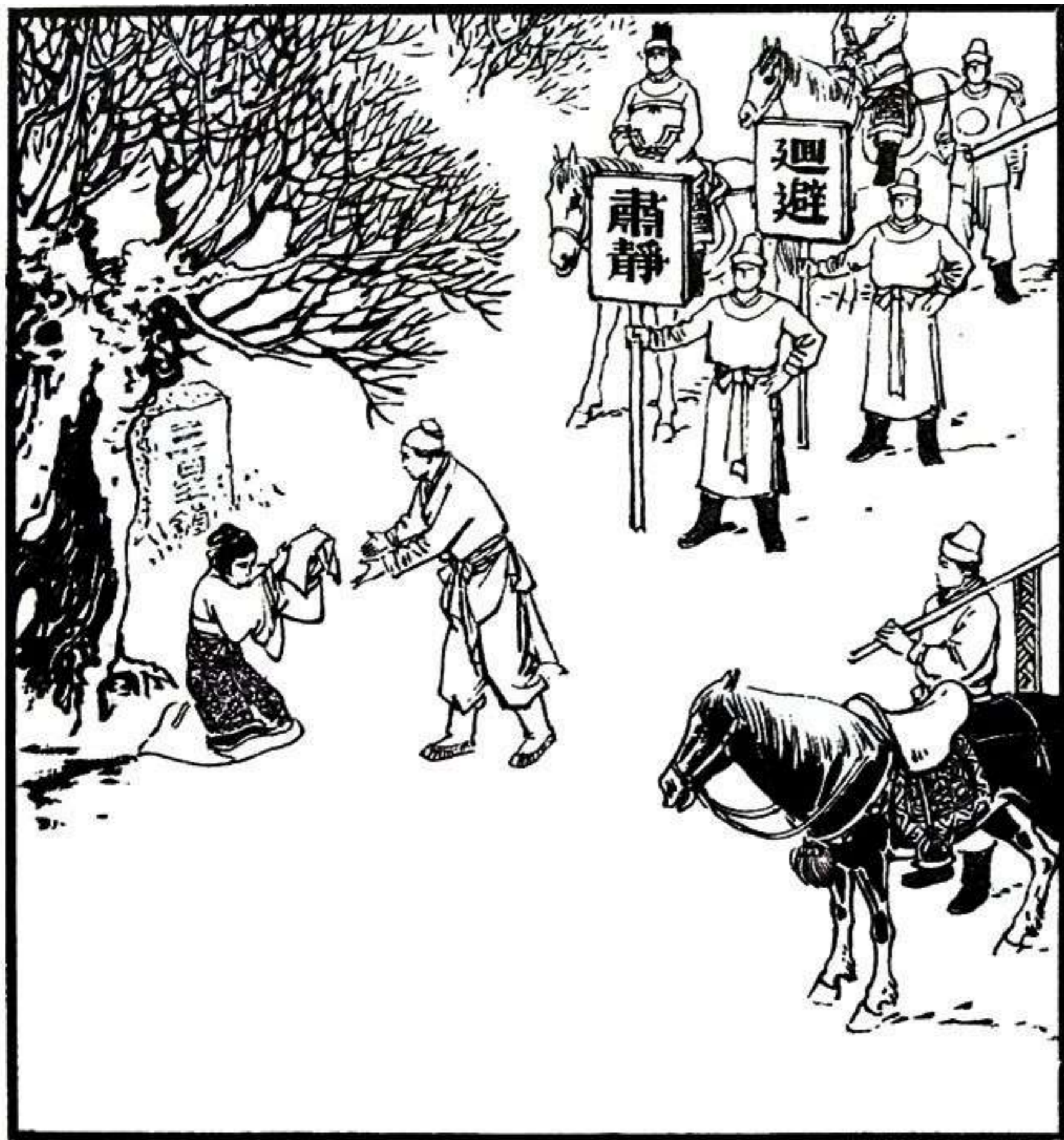




31. 包公下朝便对公孙策说：“我去陈州，圣上赐我御札三道。先生要替我仔细参谋，莫要辜负圣恩。”公孙策左思右想，结果就把“札”字当作“铡”字，提笔画了龙、虎、狗三种铡刀图样，说：“以后可看情况，按品行法。”

32. 包公看了很称赞,就按图造样奏呈仁宗。仁宗准了所奏。





33. 不几天，御刑打造完成，包公立即动身。一日到了三星镇，忽听有一妇人喊冤，包兴上前接了状子。

34. 这妇人姓文，丈夫早已去世，有一个十六岁的儿子名叫韩瑞龙。母子俩在白家堡租了三间房子居住。一天夜间，母子二人无意中发
发现床底下埋着一只装满金银的箱子。





35. 韩瑞龙高兴地说：“这下可好了，财来找人了！定是上天可怜我们母子孤苦，特地送来的。”文氏想了想说：“既然如此，明早买些祭礼，谢过神明之后再说。”

36. 天刚发亮,韩瑞龙就来到郑屠夫铺前,见有灯光,就敲门说要买猪头。忽然里面灯灭了,半晌无人应声。





37. 韩瑞龙刚想走,灯又亮了,郑屠夫问:“谁呀?”韩瑞龙说:“是我,赊个猪头。”郑屠夫说:“是韩相公买猪头。怎么也不带个家伙来?我借块垫布给你吧。”

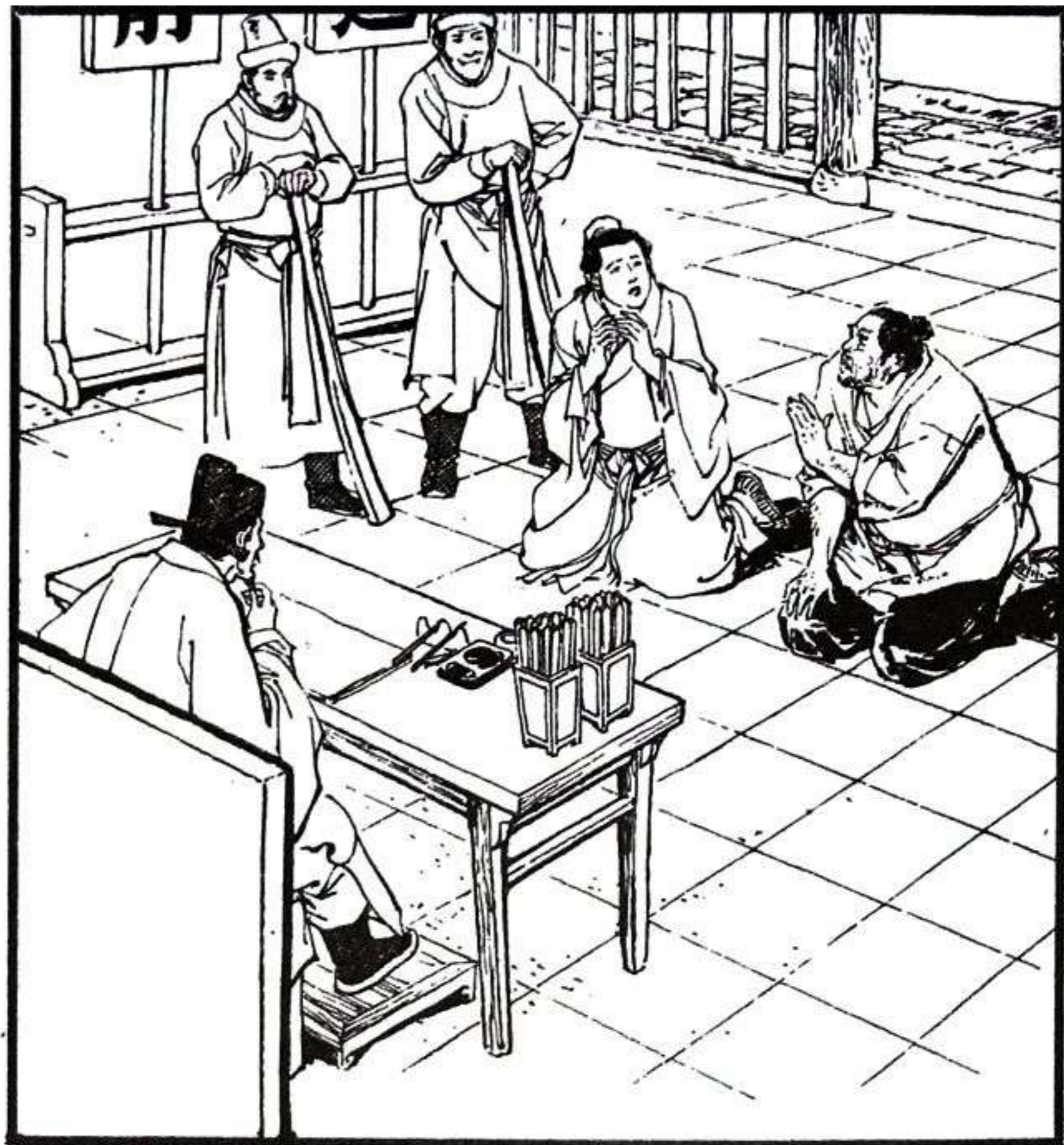
38. 韩瑞龙捧着布包走不多时,遇见了更夫。更夫见他手捧带血布包,不觉生疑,便问:“你捧的什么?”韩瑞龙说:“是猪头。”

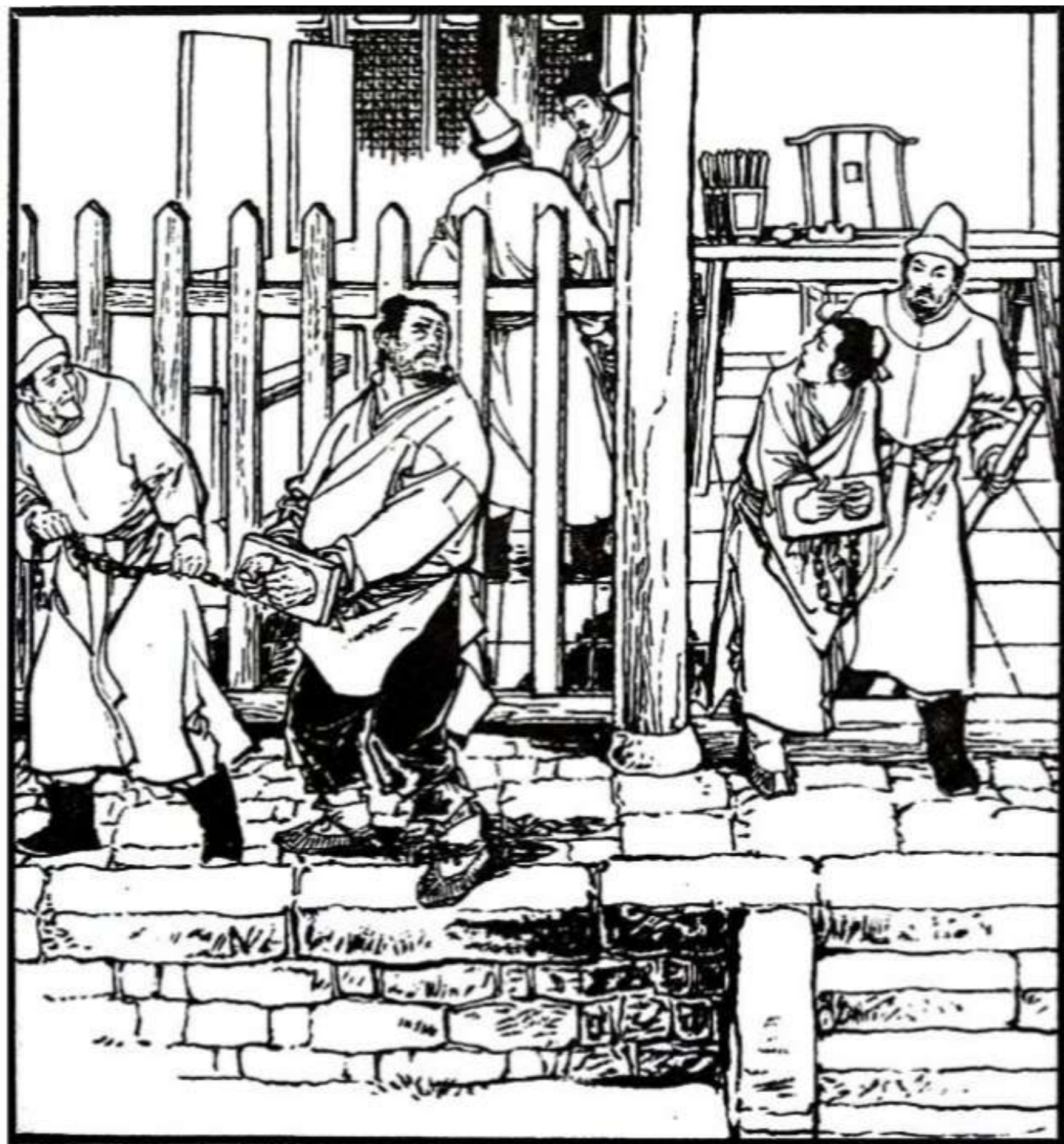




39. 更夫不信，打开布包验看，里面竟是一颗血淋淋的女人头！韩瑞龙一见，吓得魂飞魄散。更夫一把拉住他，拖他去见县官。

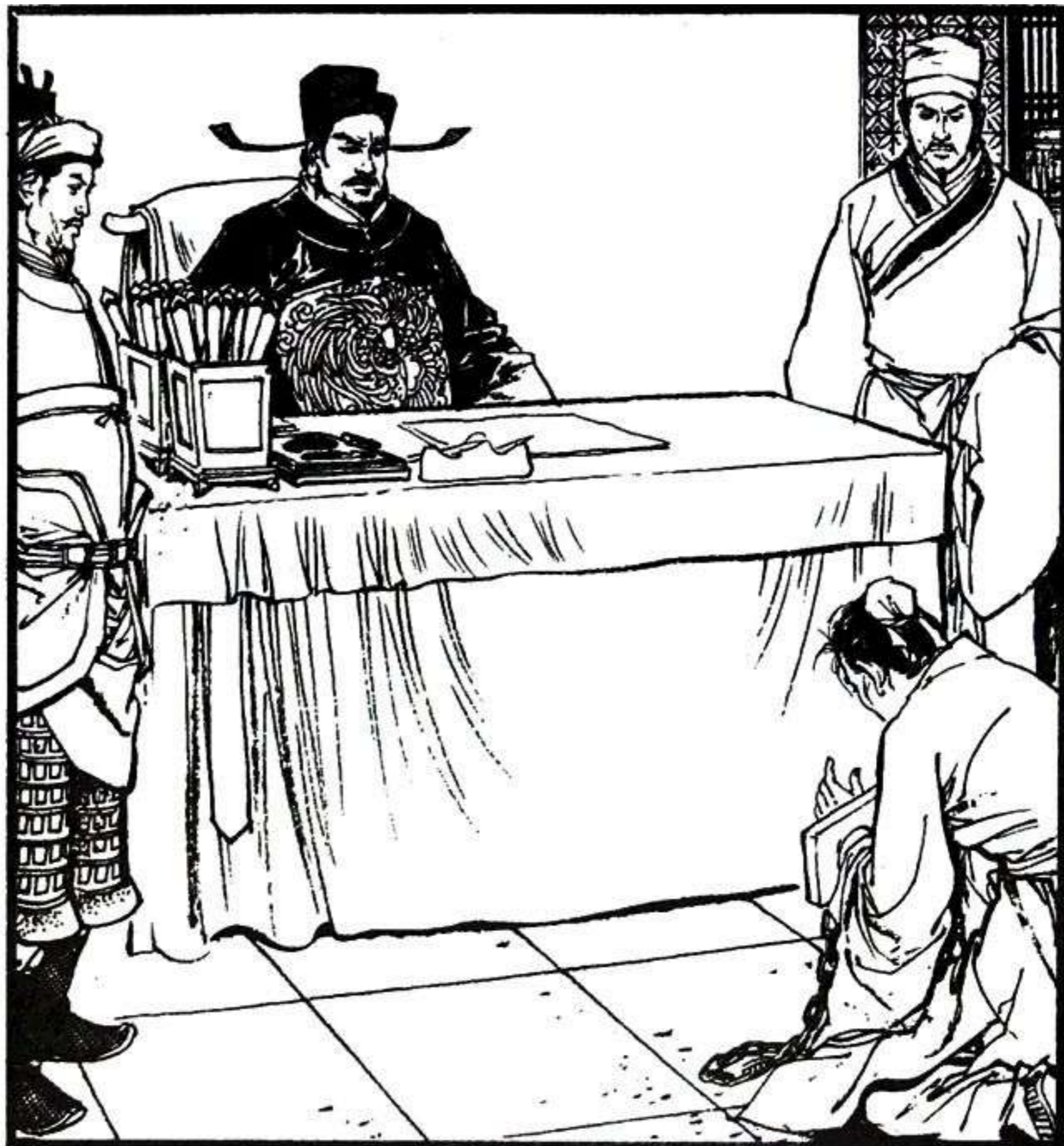
40. 韩瑞龙把买猪头的事对县官说了。县官立即传郑屠夫前来对质。郑屠夫根本不承认韩瑞龙早晨来买过猪头，说那块包布是韩瑞龙三天前就借去的，他大喊韩瑞龙嫁祸于人。





41. 可怜韩瑞龙急得有口难辩。幸亏县官见他是个懦弱书生，不像行凶杀人之辈，便将他与郑屠夫都暂且押在狱中。文氏无奈，只得拦住包公喊冤。

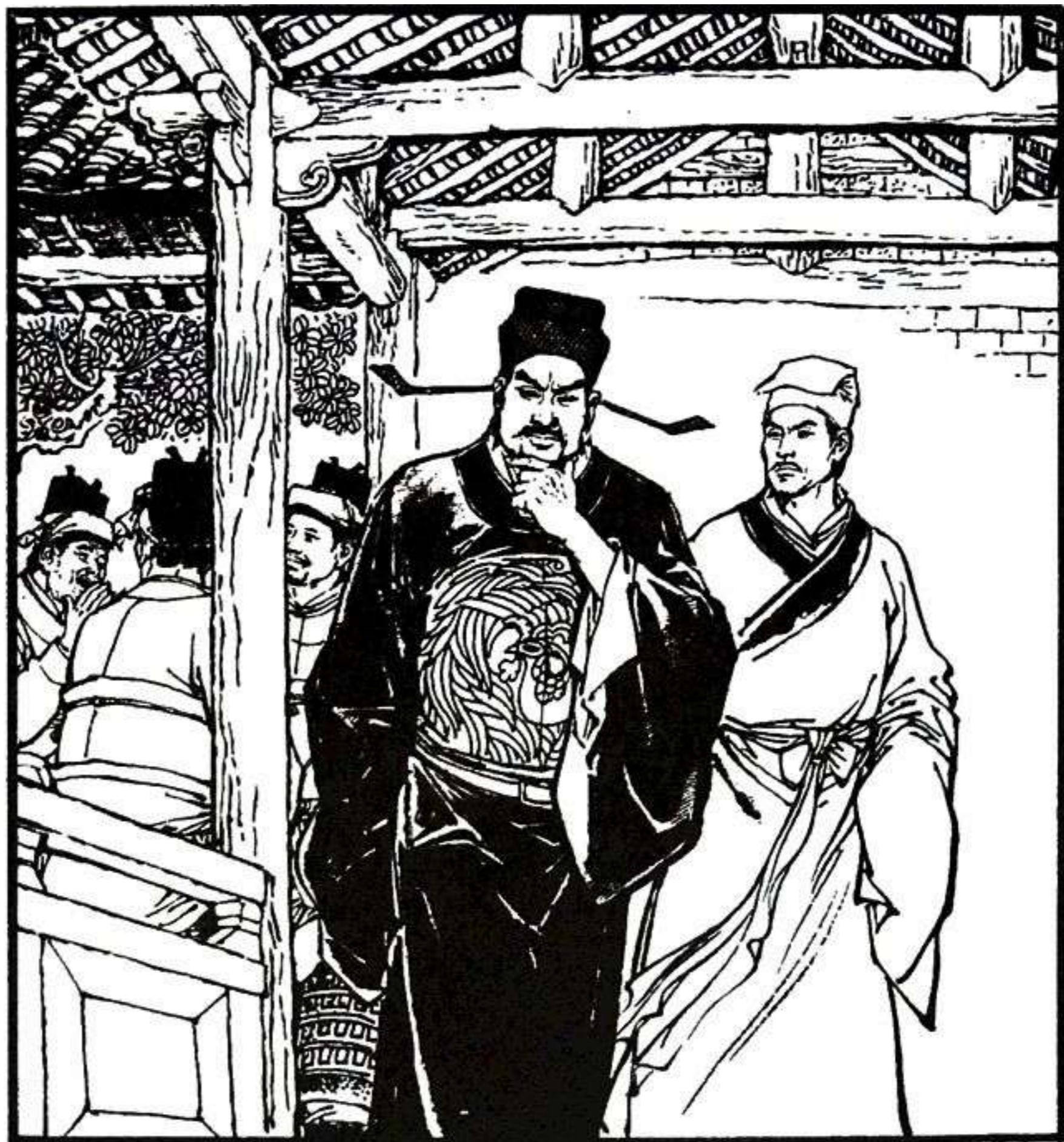
42. 包公接了状子，来到公馆，吩咐将韩瑞龙带上堂来。韩瑞龙泪流满面，战战兢兢地将在床底下发现金银和买猪头的经过又说了一遍。





43. 包公听了,便派人到韩瑞龙家去验看。不一会,派去的人大惊失色地来禀报说:“那板箱中并无金银,都是冥资纸锭。我往下翻看,里面竟有一具无头男尸!”

44. 女尸之事未了，又出现了男尸，包公感到十分纳闷。退堂后与公孙策及四勇士议论了一番，然后又独自细细思索。





45. 楞爷赵虎想出了个主意。他化装成一个叫化子：脸上涂着锅烟，腿上贴着膏药，一手提破罐，一手拿打狗棍，破衣烂鞋，出去私访。

46. 没走多远，破鞋中灌满了碎石子，他一屁股坐在小庙门前，使劲地拍着鞋，响声惊动了庙内和尚。和尚出来看了看，赵虎猛地说：“你可知道女子之身、男子之头在何处？”和尚忙关门说：“原来是个疯子！”





47. 赵虎猛然省悟：“世上哪有这样私访的呀！”就立起身来叫道：“可怜，给我一碗半碗吧！”一边叫着，一边向前走去。

48. 天渐渐黑了，一轮明月升上天空。赵虎来到了一个村子，想找个地方歇歇，忽见一个黑影翻身进了一家后院，他想：“天才黑就有小偷，待我跟去看看。”





49. 他把破鞋一甩，光着脚上了墙。见墙边有一垛柴禾，就顺着柴垛溜下地去。

50. 刚一着地，见一个人伏在地上，赵虎伸手按住他说：“你嚷，我就捏死你！”吓得那人低叫“饶命。”赵虎问他叫什么名字？偷的东西在哪？那人说：“我叫叶阡儿，还没偷什么呢！”





51. 赵虎一边问，一边四处察看，只见地上露着一条白绢，用力一拉，土是松的，白绢越拉越长，尽力一拉，竟拉起了一具无头女尸。赵虎说：“好啊，你杀了人！”

52. 赵虎把叶阡儿捆了个结实,说:“小子,你好好呆在这里,老爷去去就来。”说完,跳出墙外,向公馆飞奔。





53. 赵虎回到公馆，向包公禀报了私访之事。包公一听，立即派人去带叶阡儿和验看女尸。

54. 差役查明,那埋女尸的院子正是屠夫的后院。包公立即提审郑屠夫,喝道:“该死奴才,你既不知女子之头,为何你家后院埋着女尸,还不从实招来!”郑屠夫一听,吓得呆住了。





55. 郑屠夫无可奈何地招认：那天早晨，他刚起来宰猪，忽听有人扣门求救，开门一看，门外立着个年轻女子。

56. 她说她叫锦娘，被人拐骗进了妓院，因她不愿意接客，鸨母便将她卖给一个恶棍，明日早晨要来抬人，她只得只身逃出。





57. 郑屠夫见她美貌，又有满头珠翠，邪心顿起。谁知她叫嚷不从，郑屠夫提刀威逼无用，一怒之下把她杀了。

58. 郑屠夫将尸身拖到后院草草埋了。回屋来正在拔人头上的珠翠，忽听有人敲门要买猪头，吓得忙熄了灯。后来因一时慌张，错将人头给了韩瑞龙。

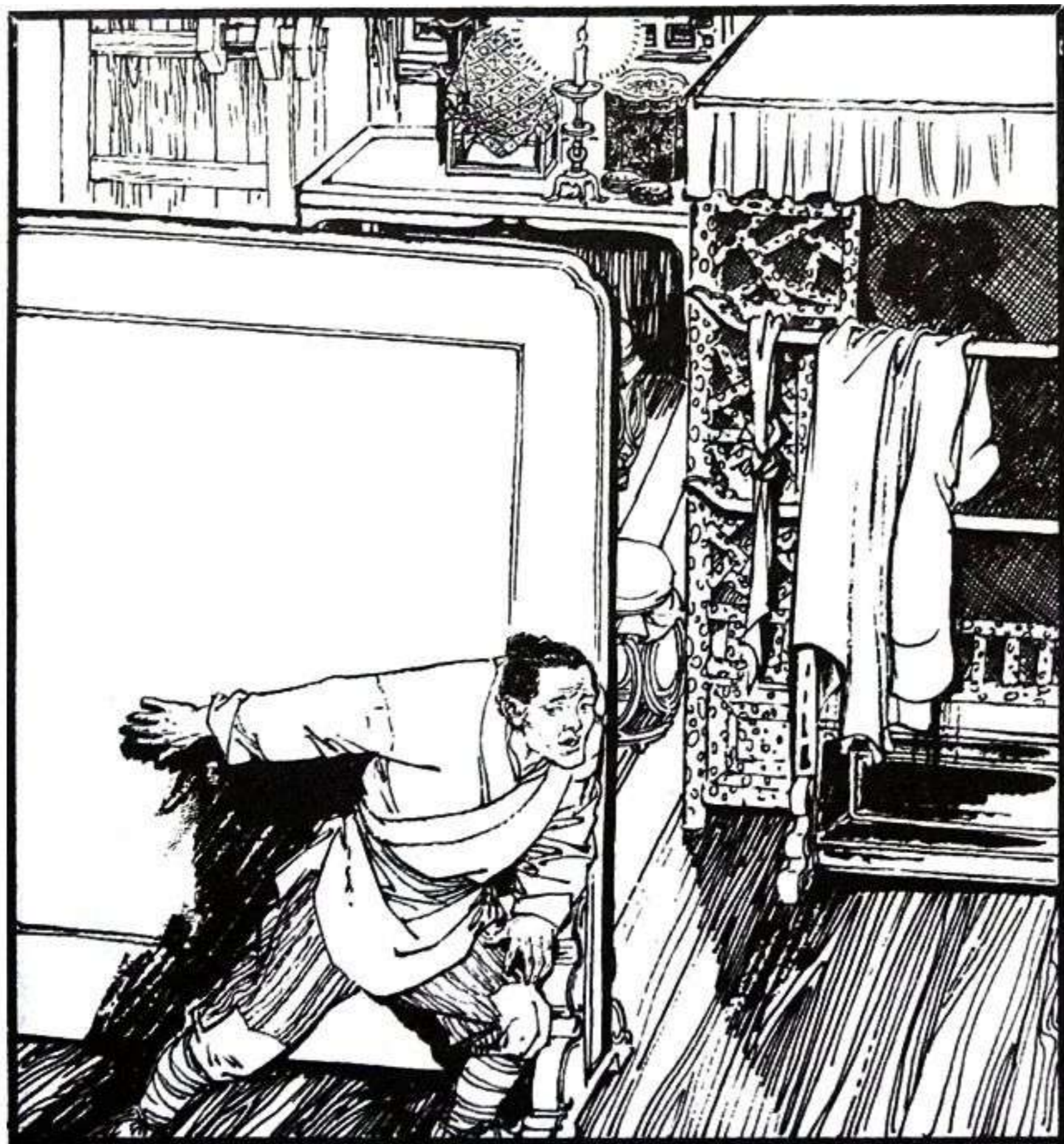




59. 审罢郑屠夫，包公叫人把叶阡儿带来，问他为何杀人？叶阡儿叫冤说：“小人作贼是真，并未杀人。”说罢，低声叹息道：“只怪我运气不好，每次都是羊肉未吃成，却惹得一身膻。”

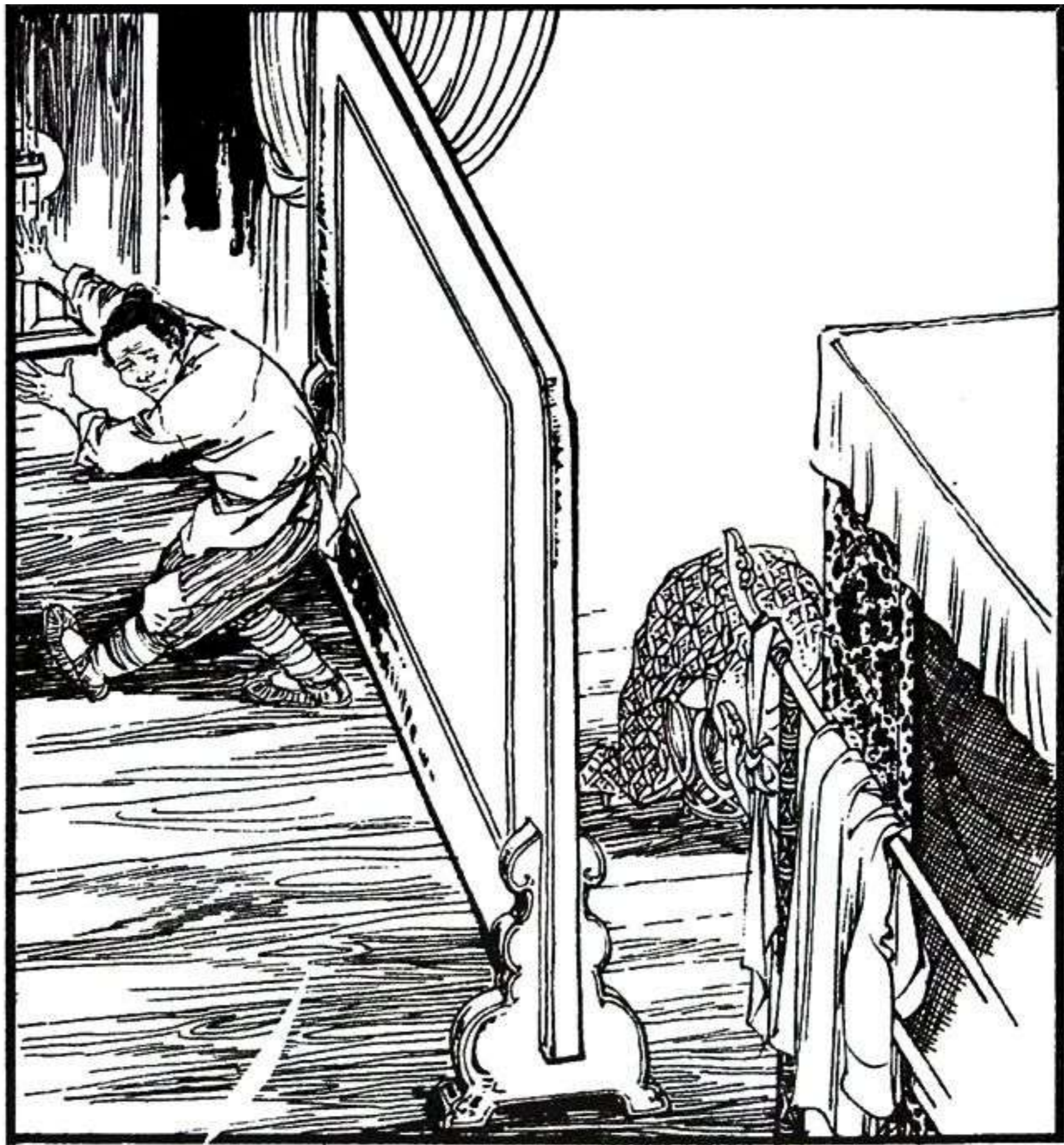
60. 包公一
听,立即追问他
还作了什么坏
事?叶阡儿不肯
作声。包公吩咐
动刑。叶阡儿忙
说:“我说!我
说!”





61. 叶阡儿说：“有一天夜里，我到白家堡白熊员外家的小妾玉蕊房中偷盗，正想动手，忽听有人轻轻地在敲窗，我便找了个暗角隐藏起来。”

62. “只见玉蕊起身开了门，进来了管家白安。他俩喝酒嬉笑，好不亲热。”

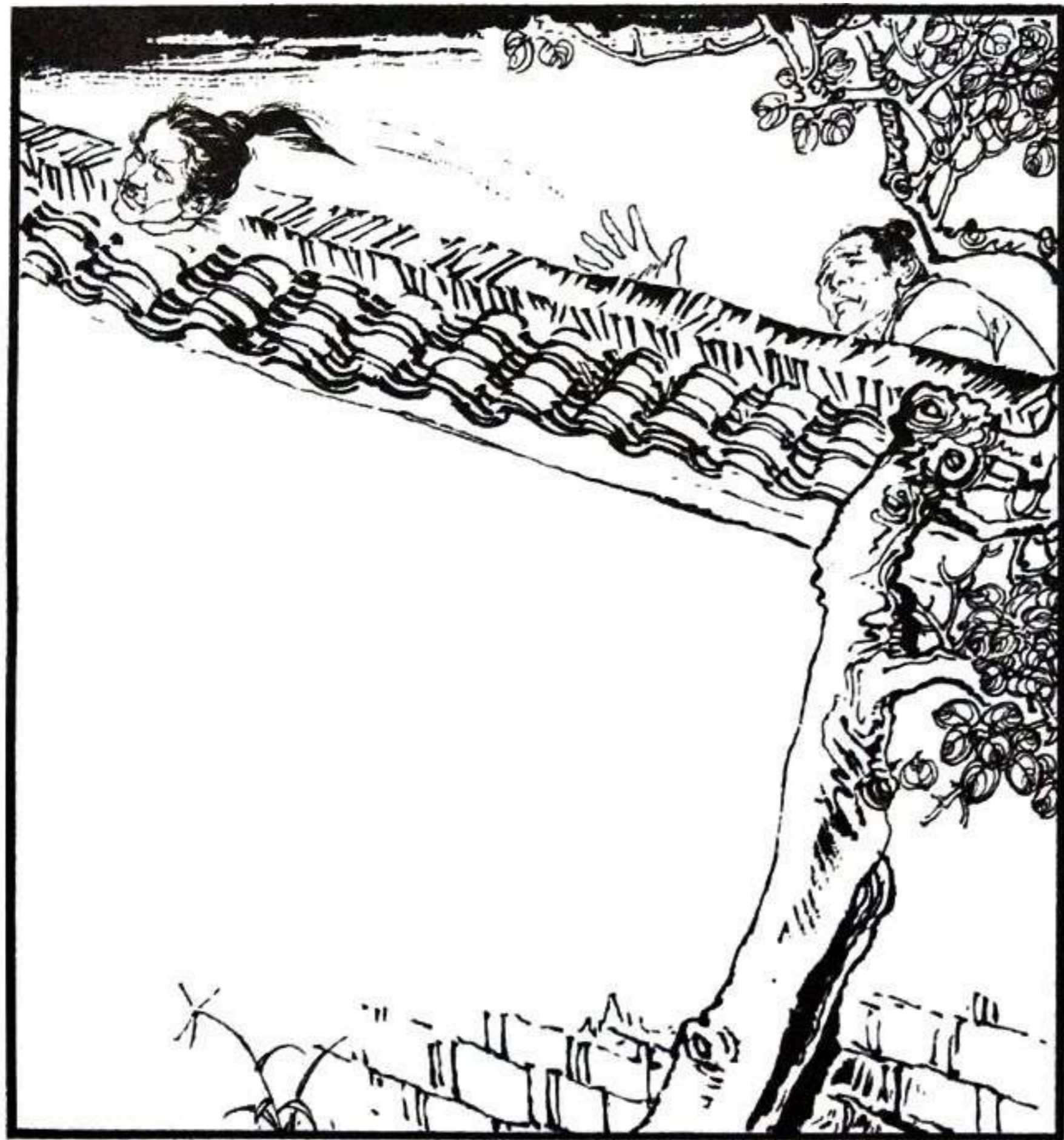




63. “后来乘他俩睡着了，我悄悄地出来开了柜子，一摸摸着个木匣，掂着挺重，又挂着锁，以为是值钱之物，便偷了出来。”

64. “回到家里打开一看，天爷！里面竟是一颗灌满了水银的男人头！小人不敢告官，吓得慌了手脚。”





65. “后来想起村中看瓜的老头邱凤，曾因我偷瓜打过我一顿，我怀恨在心，就偷偷地将人头扔进他家去了。”

66. 包公立
即派人去带邱凤
和白安。不一
会,邱凤被带上
堂来。包公问他
可知人头之事,
老头不敢隐瞒,
说:“小人叫长工
刘三去掩埋,刘
三硬要了五十两
银子才把人头埋
了。”

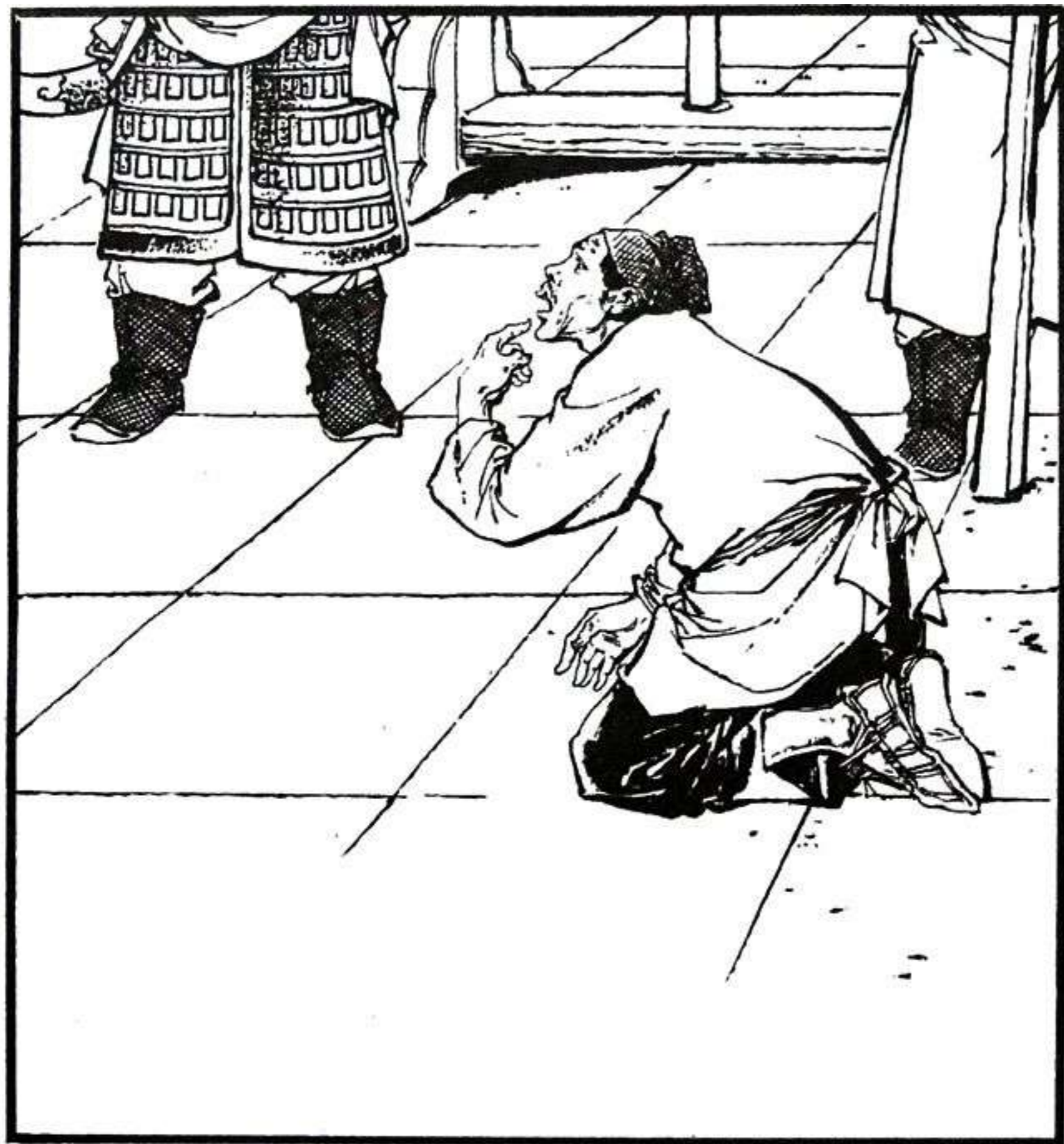




67. 包公吩咐差役去找刘三。刘三慌慌张张带着差役来到瓜地井边说：“就埋在这儿。”差役掘了半天，却掘出个男尸来。

68. 刘三一
见,慌忙说:“错
了,错了,人头埋
在那儿!”差役到
那边去一掘,果
然掘出个灌了水
银的男人头。

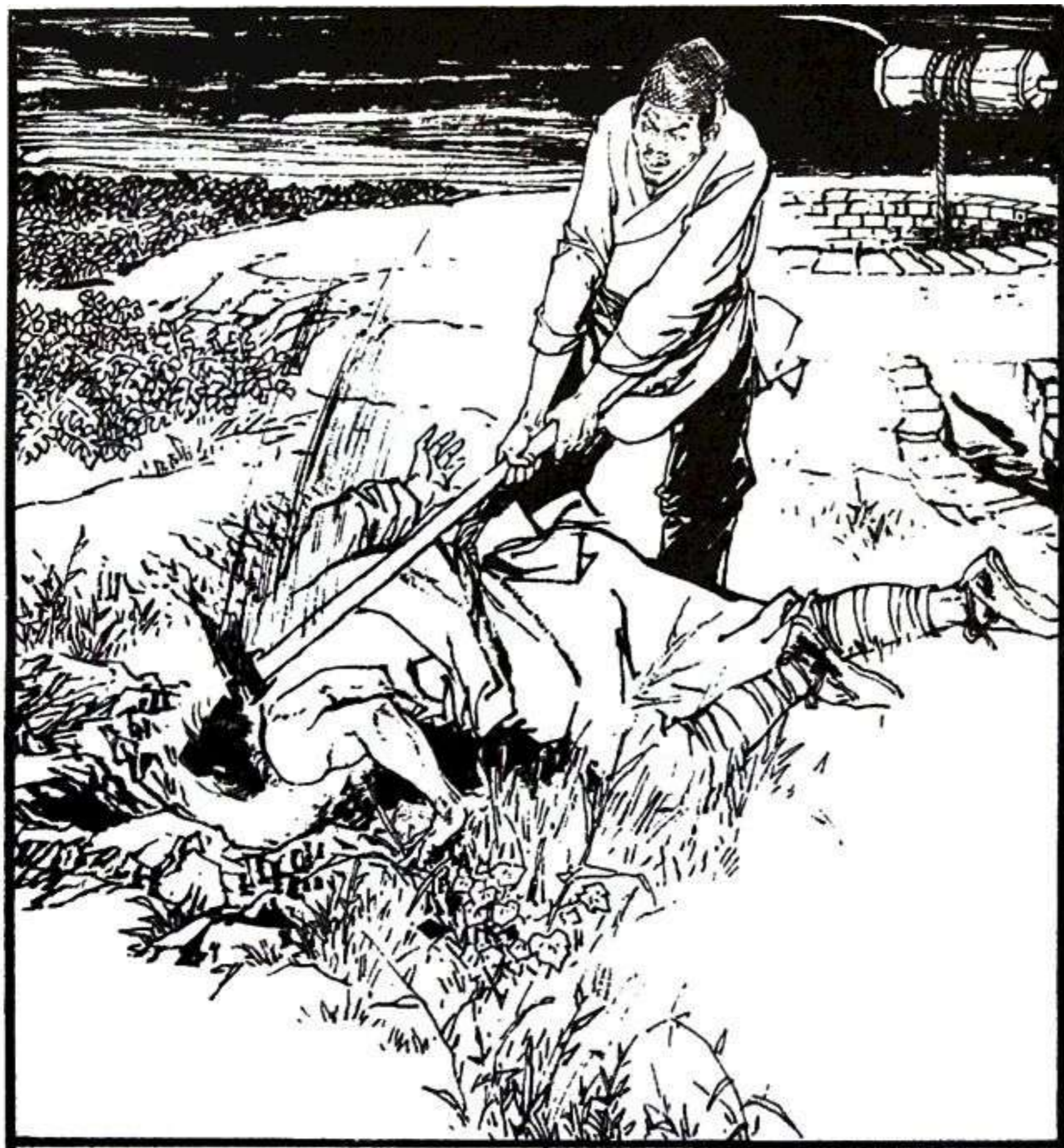




69. 真是一波未平，一波又起，平地又添出个男尸案件来。包公审问刘三：“井边男尸从何而来？”两边吆喝：“快说！”刘三慌了，结结巴巴地说：“那是小人的叔伯兄弟刘四。”

70. 刘三说他提了人头刚要埋下,不想被刘四看见。刘四要去告官,刘三许他十两银子,他不依。刘三说,把五十两银子对半分,他还是不依,一定要四十五两才行。





71. 刘三假意答应了他,叫他帮着挖坑,趁他不备,就用锹把他砸死,埋在坑中。然后另挖了个坑埋了人头。

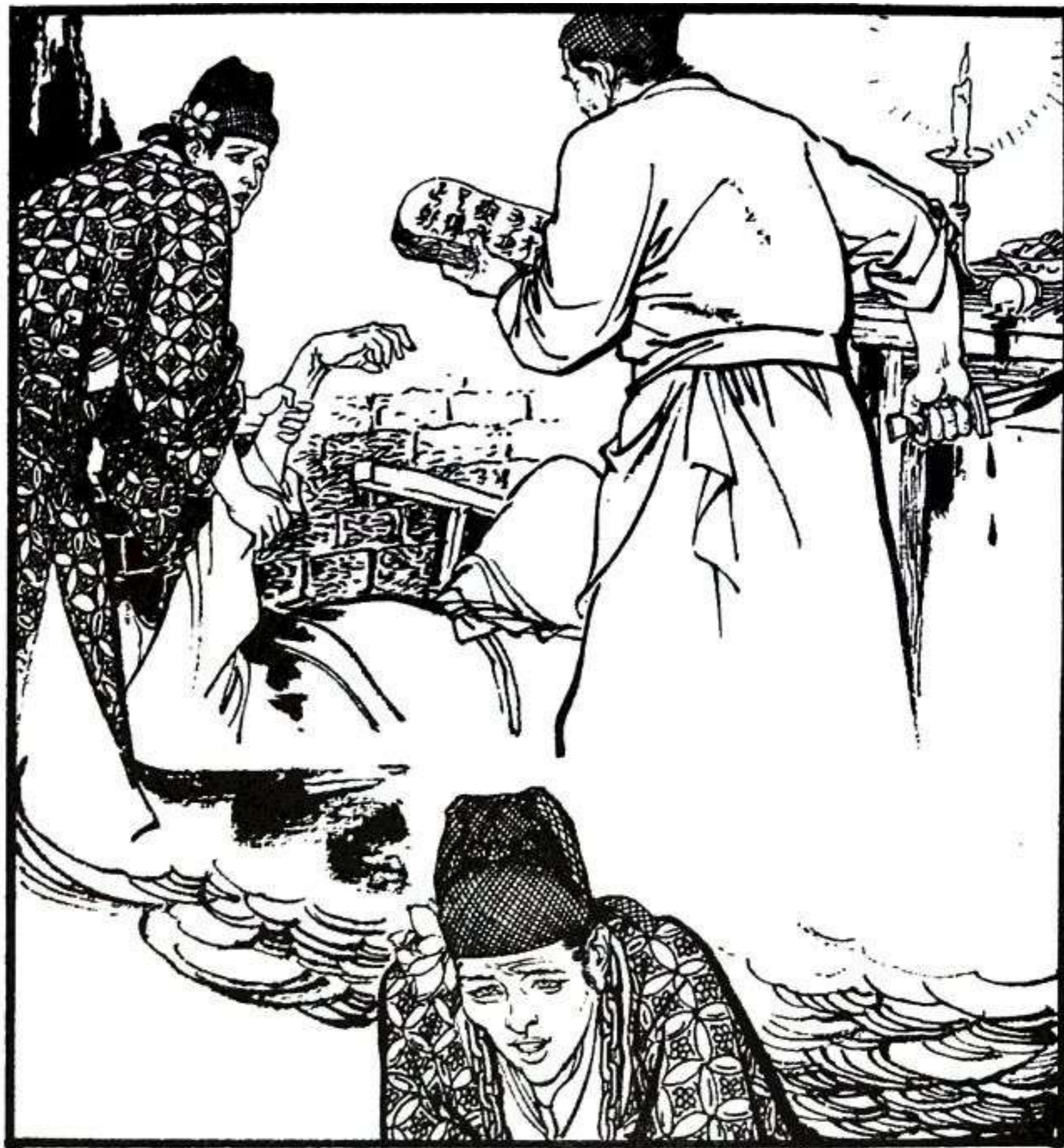
72. 包公吩咐把刘三带了下去。随着, 差役禀报白安拿到。包公将惊堂木一拍, 问白安可知罪过?

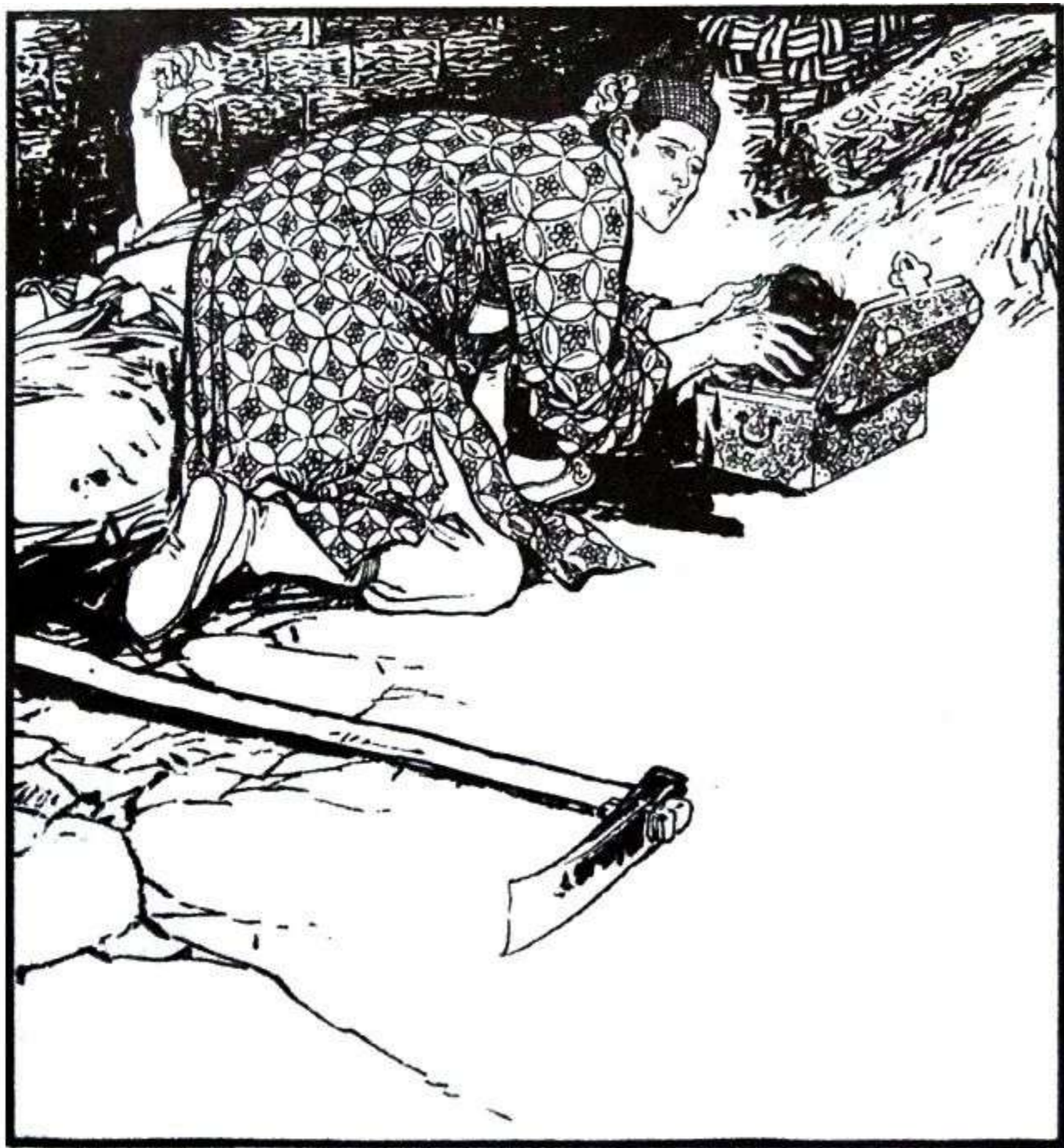




73. 白安还要装糊涂，叶阡儿被带上堂来，对白安说：“你快招了吧，那夜……”叶阡儿一席话把白安说得目瞪口呆，只得承认了通奸之事。

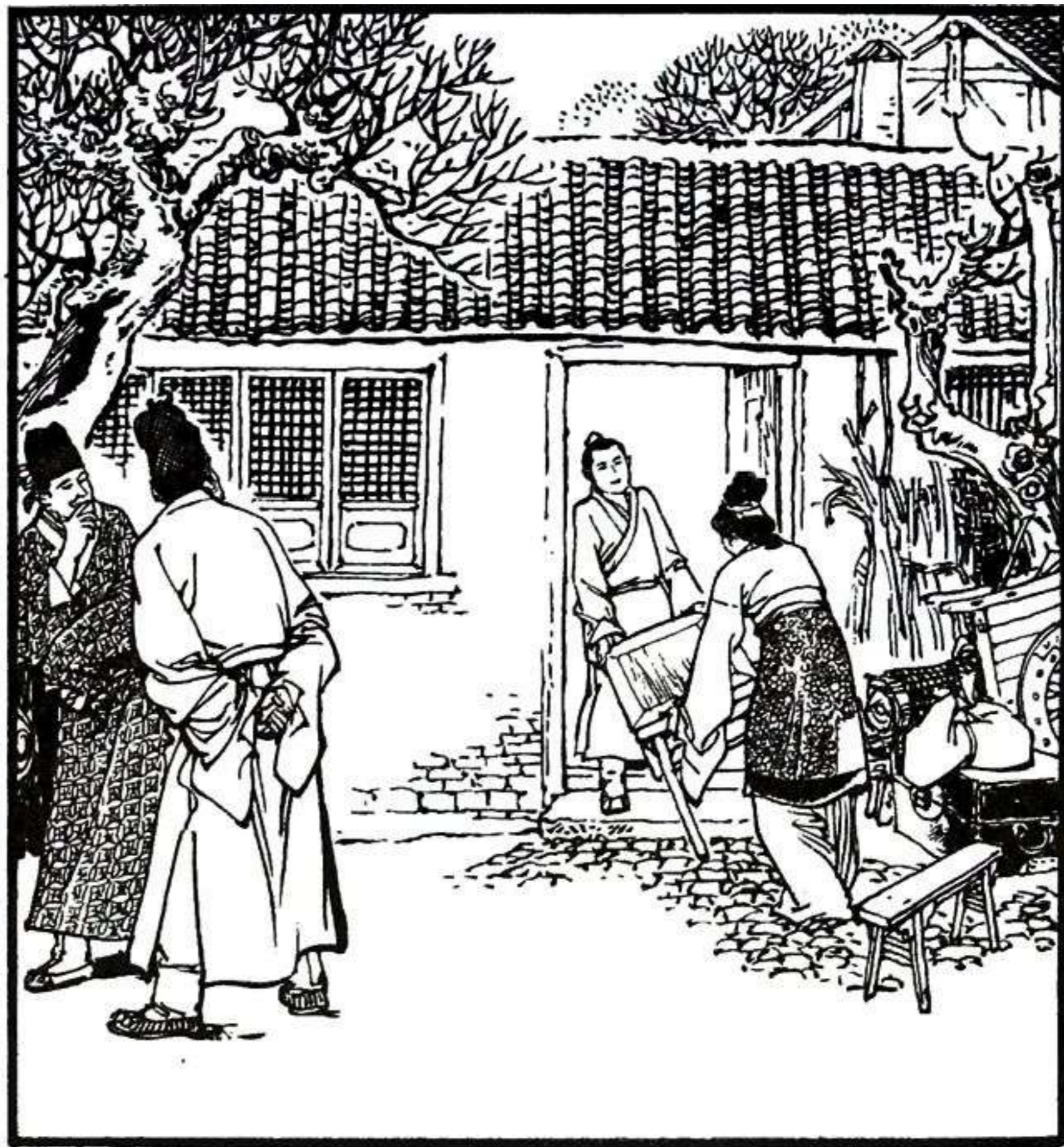
74. 包公再
追问人头之事。
白安说：“那人头
是白熊的表弟李
克明。当初白熊
贫穷，向表弟借
了五百两银子。
后来李克明来讨
债，还带来宝物
游仙枕。白熊贪
财，便把李克明
杀了。”





75. 白熊叫白安将尸首埋掉。白安想：“万一我与玉蕊相好的事被主人发觉，我手中捏着他杀人的把柄，就不怕他。”于是掩埋时先将人头割下，灌了水银，藏了起来。

76. 包公又问白安：“那埋尸的屋子在何处？”白安说：“那屋子后来租给韩瑞龙母子居住了。”包公心想：这就对了。

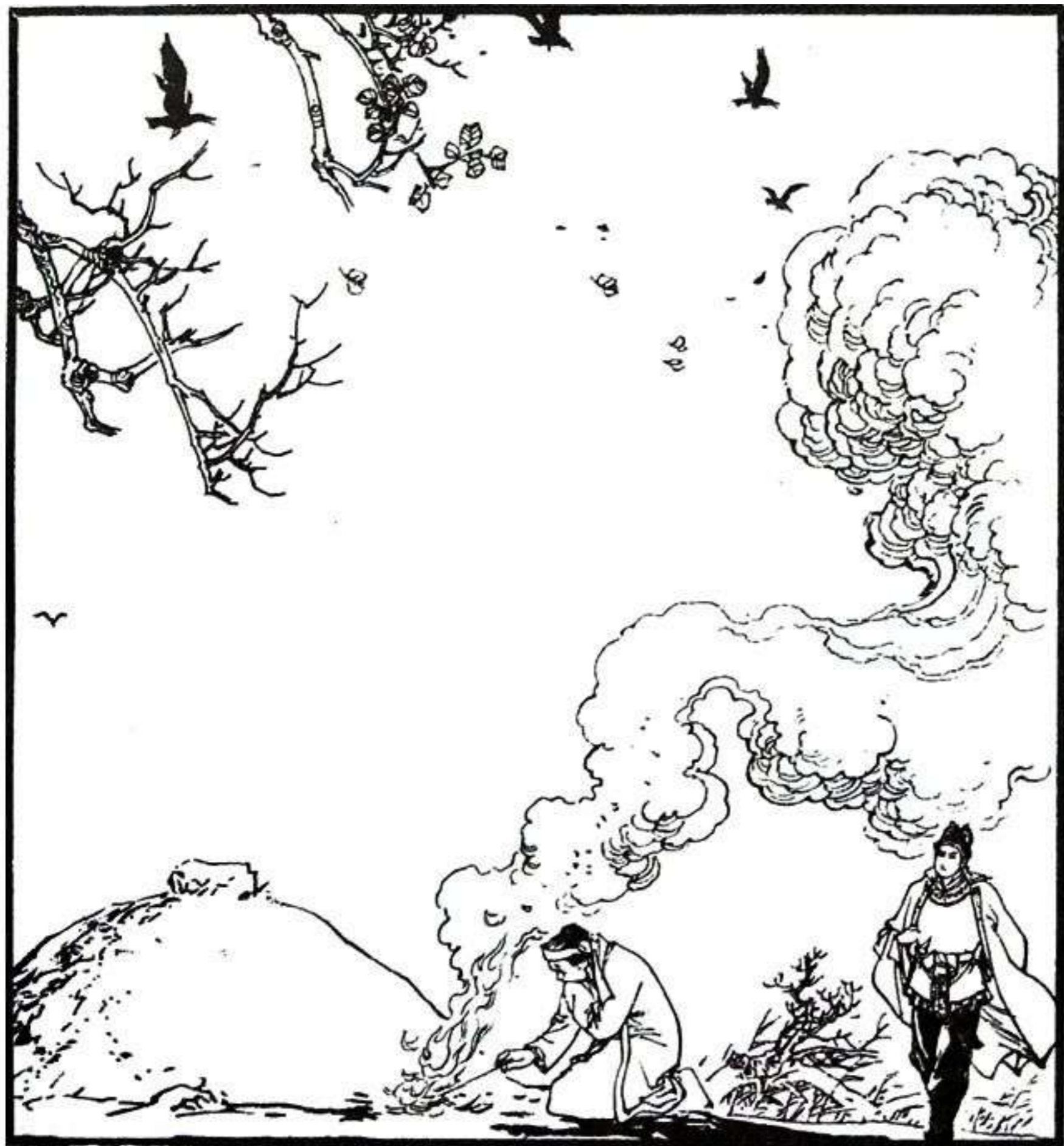




77. 包公吩咐差役又将白熊带到。白熊见事已败露，不敢抵赖，只好低头认罪。

78. 这千头万绪的案子终于审清了。包公断了案：郑屠夫给锦娘抵命；白熊给李克明抵命；刘三给刘四抵命。其他人酌情判处。包公断完此案，决定在三星镇稍歇数日，再往陈州查赈。





79. 在这期间,南侠展昭一天来到陈州城外,忽见一个老妈妈在道旁一个坟前烧纸痛哭,像是有满腹冤枉。

80. 展昭上前问她为何如此悲伤？那老婆婆哭着说：“我家主母金玉仙上庙还愿，被安乐侯庞昱撞见，庞昱见她年青美貌，指使家丁把她抢走了。”





81. 老妈妈说：庞昱还将她的主人田起元关进监狱。田起元的母亲受惊受吓，没几天就死了，家中无人，只得草草埋葬在此。

82. 老妈妈说：她的丈夫田忠上京告状，至今没有音信，小主人被关在狱中又无人照料，我老婆子一人在家，上天无路，入地无门，只得来此痛哭。





83. 展昭听了,又悲又恨,对老婆婆说:“田起元是我好友,不想遭此大难,我一定设法救他。”

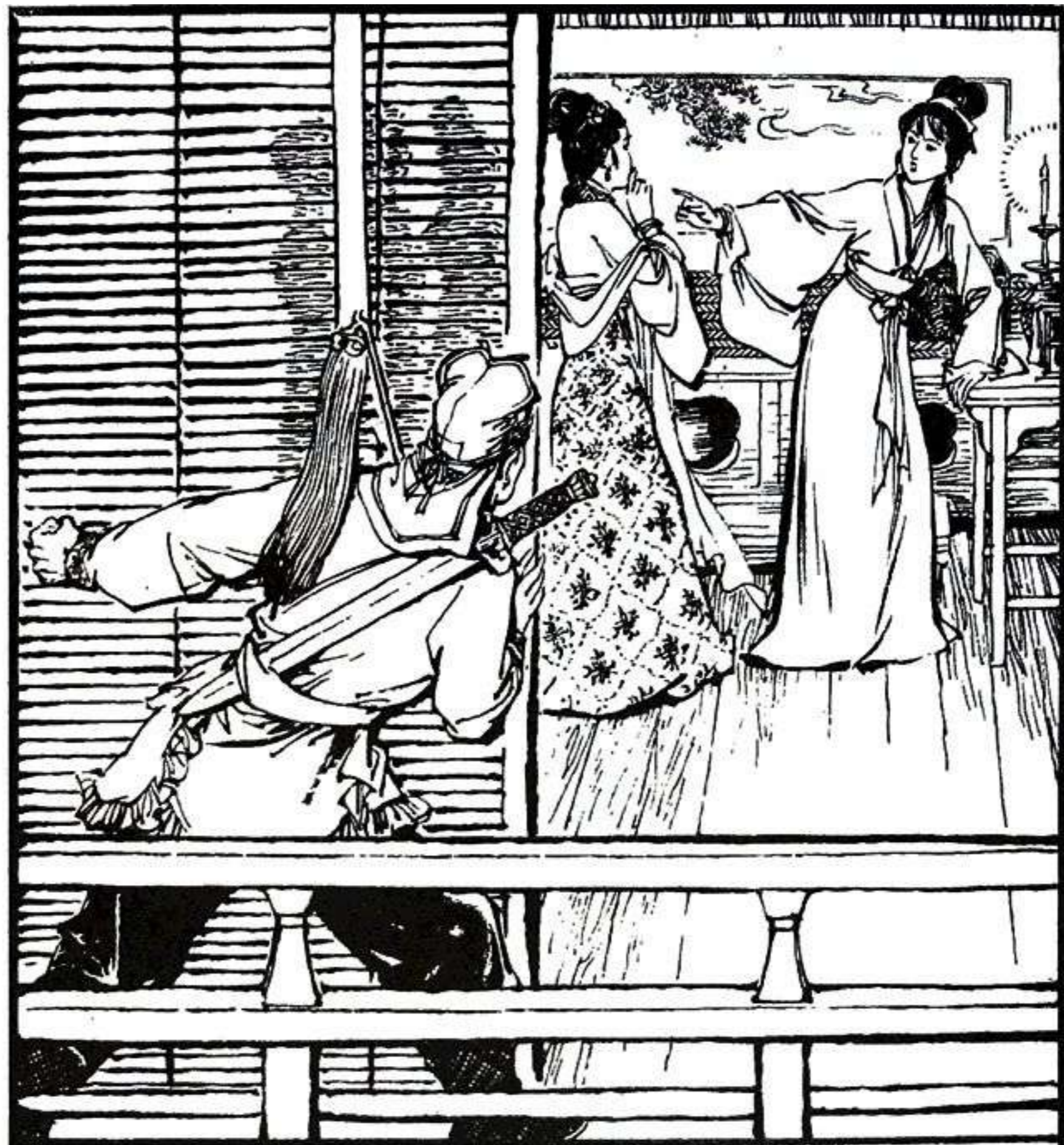
84. 二更时分，展昭来到庞昱的皇亲花园。他掏出如意绦，抛上墙头，飞身而上，见院里无声，便手抓丝绦，下到园里。





85. 展昭来到“丽芳楼”，见里面还亮着灯，便悄悄进去。看见堂上的鼎内焚着香，就抓了一把香灰，又随手将花瓶内插着的拂帚拿来插在脖子后面。

86. 楼上，
一群妇人正在劝
金玉仙顺从庞
昱。金玉仙大骂
她们无耻，叫她
们赶快住口。





87. 这时，
庞昱推门进来，
嬉皮笑脸地向金
玉仙递过一杯
酒。金玉仙一把
夺过酒杯，掷在
地上。

88. 庞昱正要发作,这时使女杏花进来报告说:“太守蒋完有要事禀报,现在‘软红堂’等待。”庞昱吩咐侍妾们再“开导开导”金玉仙,说:“再不依从,定不轻饶!”





89. 说完，
庞昱就带着二名
丫环匆匆下楼。
刚到拐角处，忽
觉被一个什么毛
茸茸的东西拂了
一下，眼前灰尘
飞扬，脚下又被
什么一绊，就咕
噜噜滚下楼去
了。

90. 三个人滚到楼下，你拉我扯，好不容易才爬了起来。庞昱说：“是什么东西？毛茸茸的，吓煞我了！”丫环胆战心惊地说：“想必是狐仙作怪！”三人急忙往“软红堂”奔去。





91. 来到“软红堂”前，庞昱整整衣冠，大摇大摆地进去。太守蒋完见了忙说：“圣上已派包公前来查赈，五日之内必到，侯爷要早作准备。”

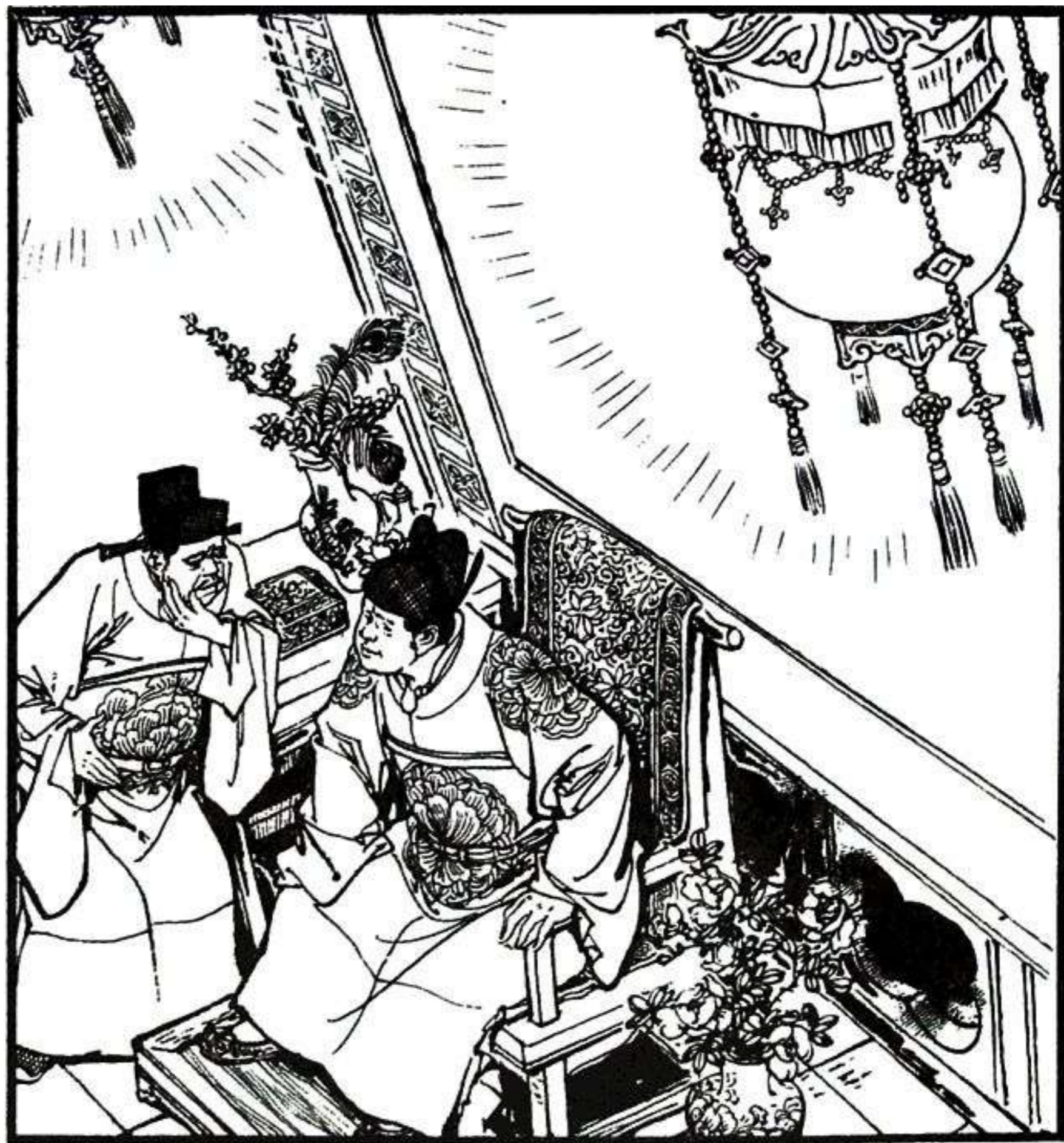
92. 庞昱听了,满不在乎地说:“我父亲是国丈、太师,包黑子是我父门生,谅他不敢把我怎样!”





93. 蒋完说：“听说包黑子秉公无私，不畏权势，又有御铡三口，实在可畏，我看还是小心为上。除非包黑子死了，侯爷才会太平。”

94. 一句话提醒了庞昱，他说：“那我就派人把他除掉。”蒋完劝庞昱还是速回京到太师府去暂避一时，倘使行刺成功，也可以推脱干系。





95. 庞昱说：“那金玉仙呢？”蒋完说：“我派人把她从观音庵岔路送上船，暗送入京。到了那儿不怕她不从。”庞昱连声说好。

96. 庞昱随着换来一个身材魁梧的大汉，对蒋完说：“他叫项福，能飞檐走壁。我派他前去行刺包公。”说罢，问项福可有这个胆量。项福说：“赴汤蹈火，在所不辞。”





97. 庞昱叫蒋完把项福带去，到天昌镇等待包公。蒋完连声答应。他们的这番密谈，被悄悄跟来的展昭听了个一清二楚。

98. 蒋完和项福一前一后走出门,刚走几步,只听项福说:“哎呀,我的帽子掉了!”蒋完见他的帽子滚了老远,问:“怎么落得这么远啊?”项福说:“大约是树枝勾掉的。”

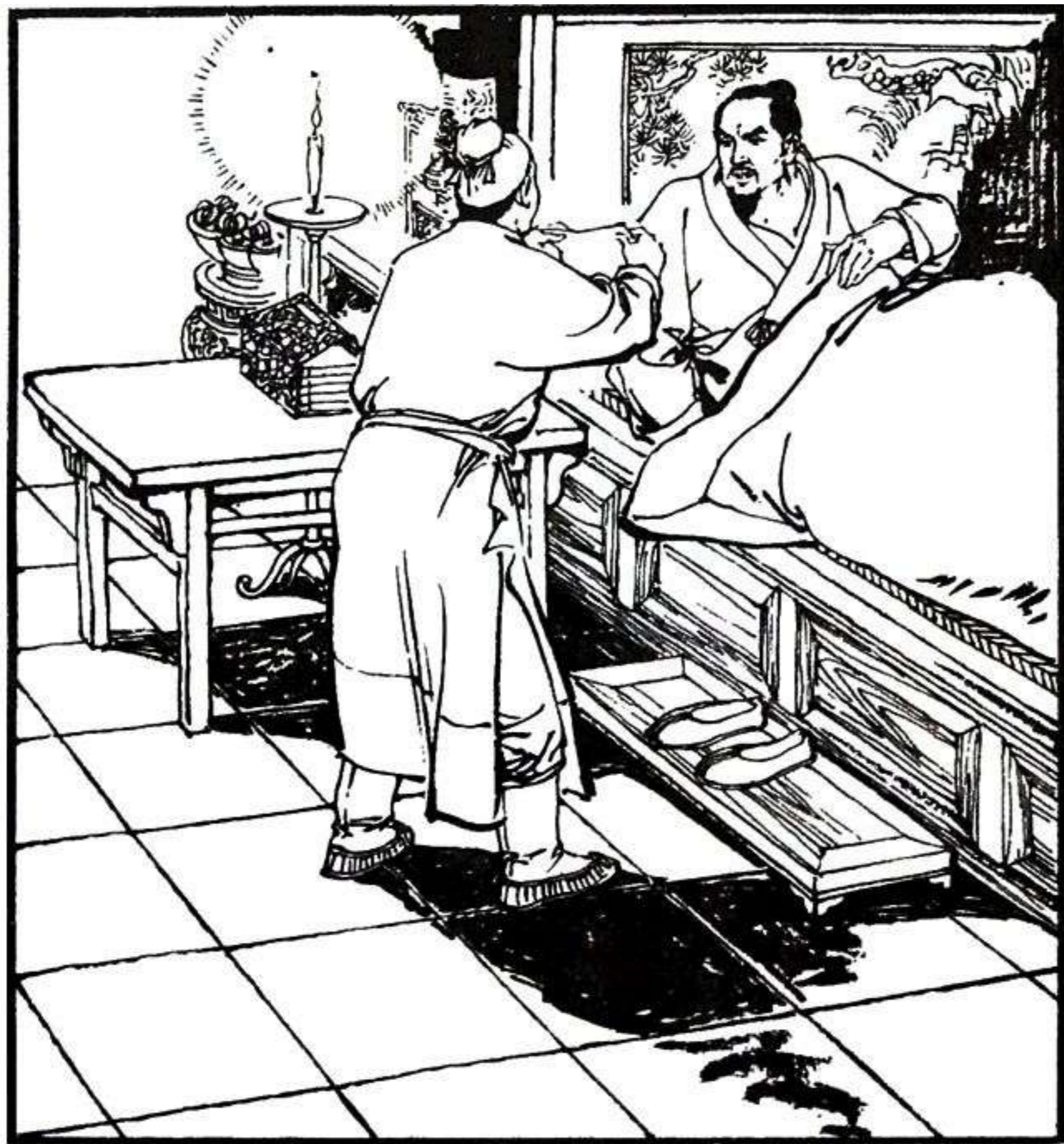




99. 他们说
着,走着,项福又
叫:“啊呀,帽子
又掉了!”他回头
看看,没看到什
么,拾起帽子,说
了声“真是怪
事。”原来这是展
昭在暗中试探项
福,他见项福粗
心大意,武艺不
精,心中有了个
底。

100. 再说包公，因连日审案辛苦，这日晚间就早早休息了。时交四鼓，包兴醒来，忽见桌上有个帖儿。





101. 帖儿上写着：“明日天昌镇，谨防刺客凶。分派众人役，分为两路行：一路东皋林，捉拿恶庞昱；一路观音庵，救出烈妇人（金玉仙）。要紧！要紧！”包兴好不奇怪。

102. 包兴
连忙将帖呈给包
公。包公看了，
也感到迷惑。他
们哪里知道，这
是展昭特地赶到
三星镇来送了信
，又连夜赶到天
昌镇等候去了。





103. 包公
一行人第二天晚上到了天昌镇。公孙策和包兴护着包公，王、马、张、赵摩拳擦掌，四处巡查，准备捉拿刺客。三更过后，赵虎走到一株大榆树下，抬头一望，大叫：“有人！”

104. 众人赶到，见树上果然有个人影，都大叫起来。那人趁乱攥住树梢，一跃纵到了大房顶上。





105. 赵虎叫道：“好贼！往哪里走？”话声未落，房上飞下一片瓦来，赵虎急忙闪过，不想用力太猛，滑脚跌倒。

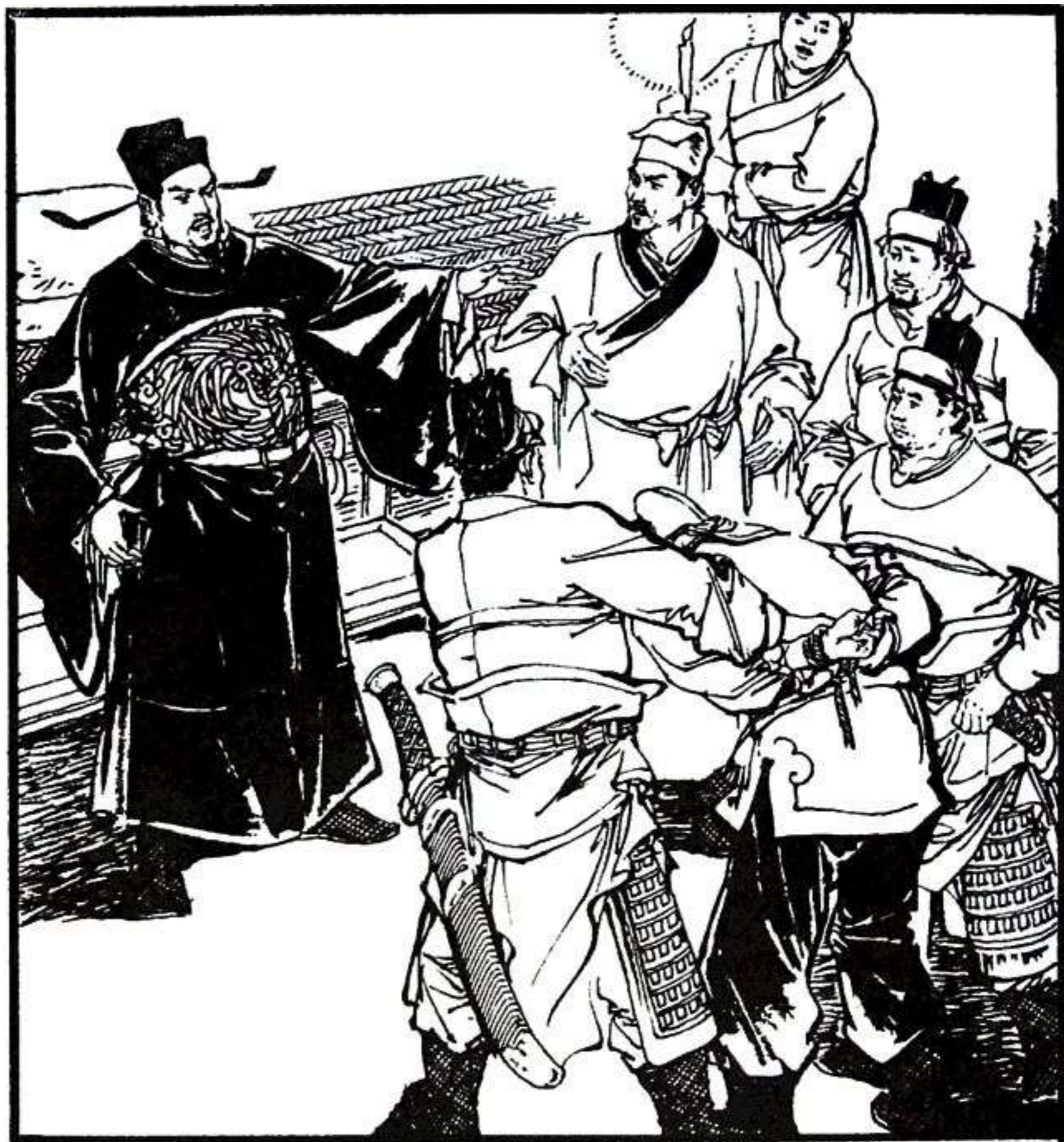
106. 房上
那人抬起腿来，
刚想越过屋脊，
忽然叫了一声
“哎哟！”咕噜噜
从房上滚了下来。

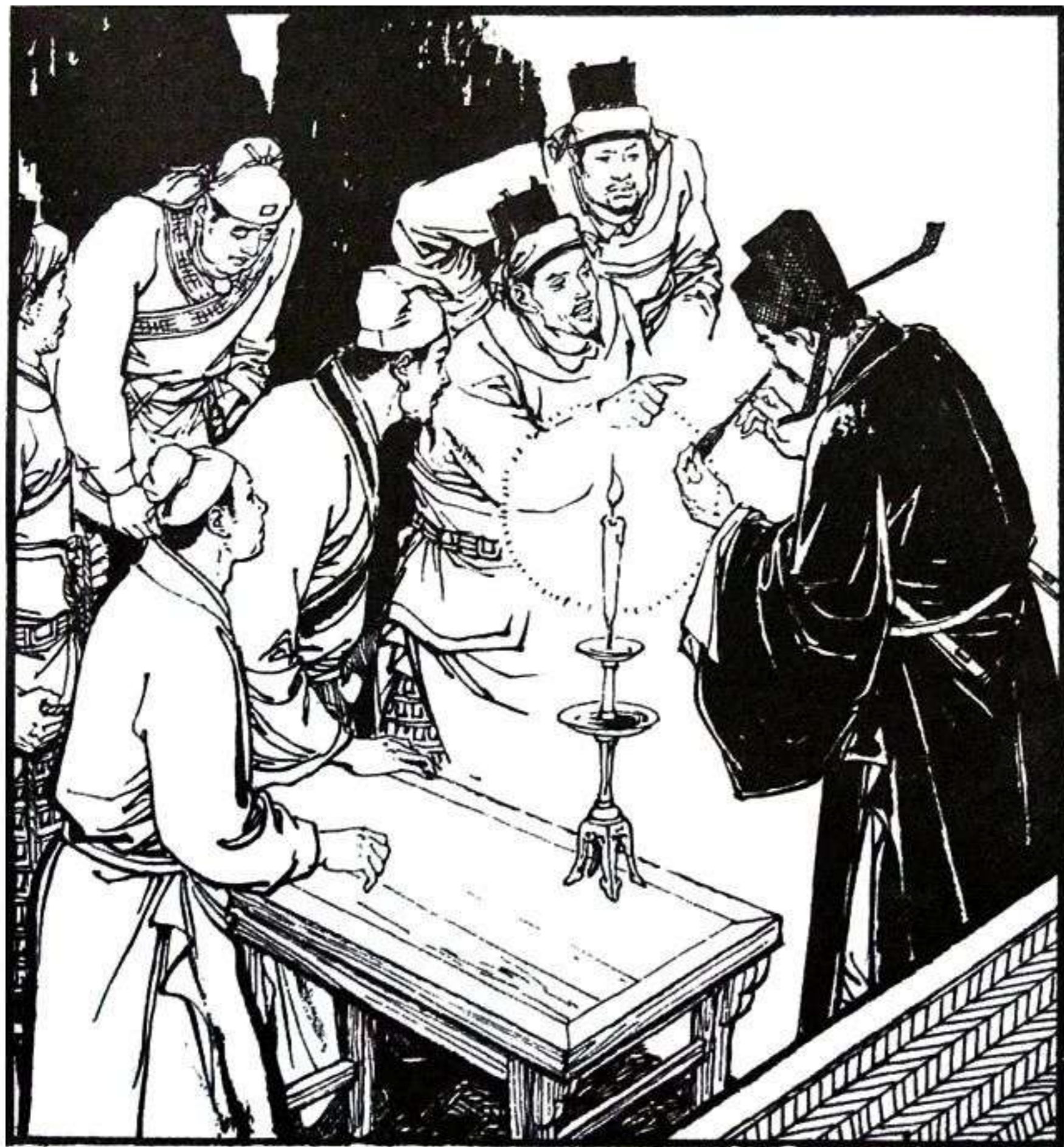




107. 那人
恰巧落在赵虎身
边,赵虎一翻身
将他按住。众人
赶来,用绳子捆
了,推推拥拥地
带他来见包公。

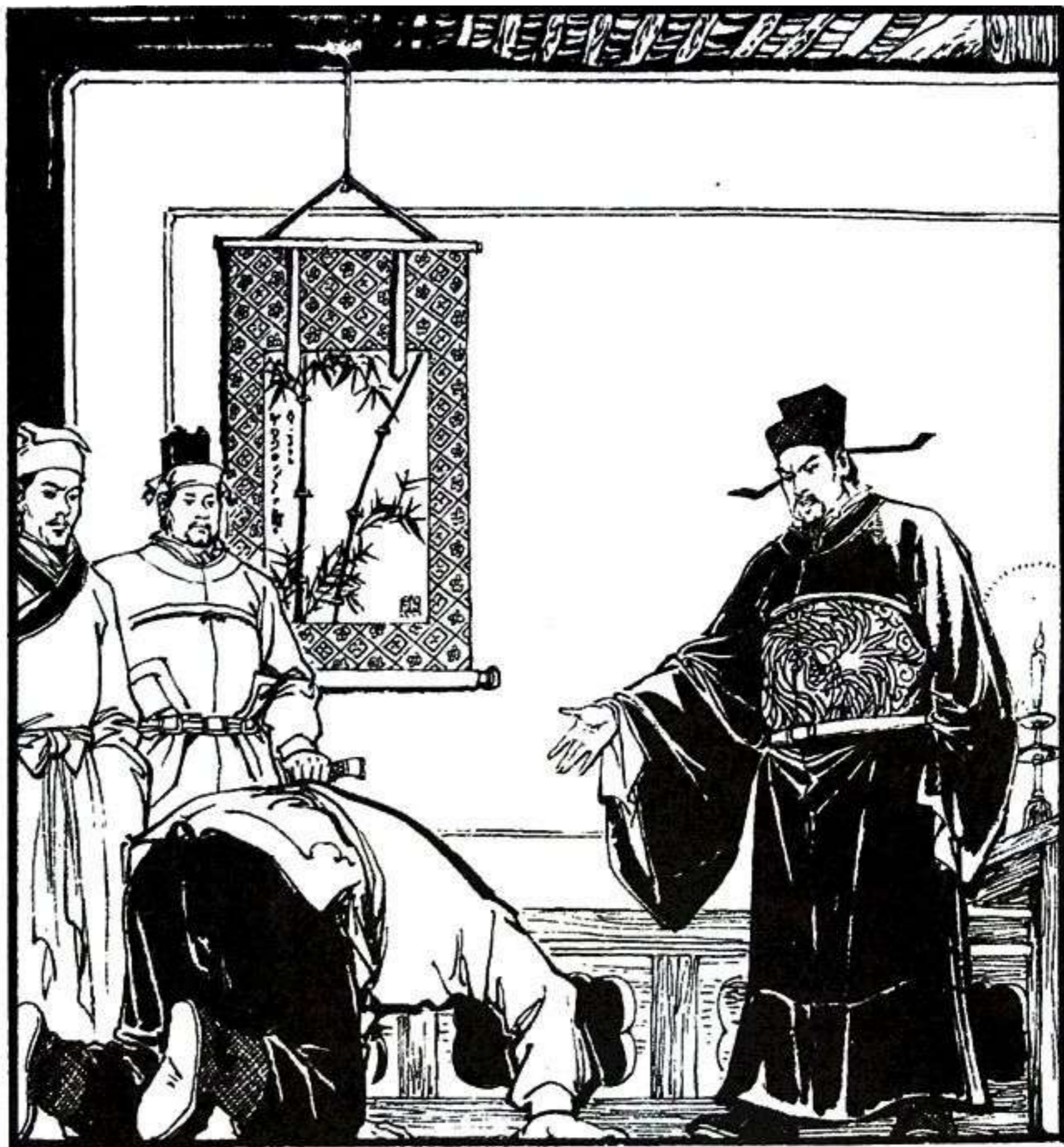
108. 包公一见,笑容满面地说:“好一个勇士!”叫众人赶快松绑。公孙策装作吃惊地说:“此人前来行刺,怎么能放?”包公说:“我与壮士素无怨仇,他无非是受别人差遣罢了。快松绑!”

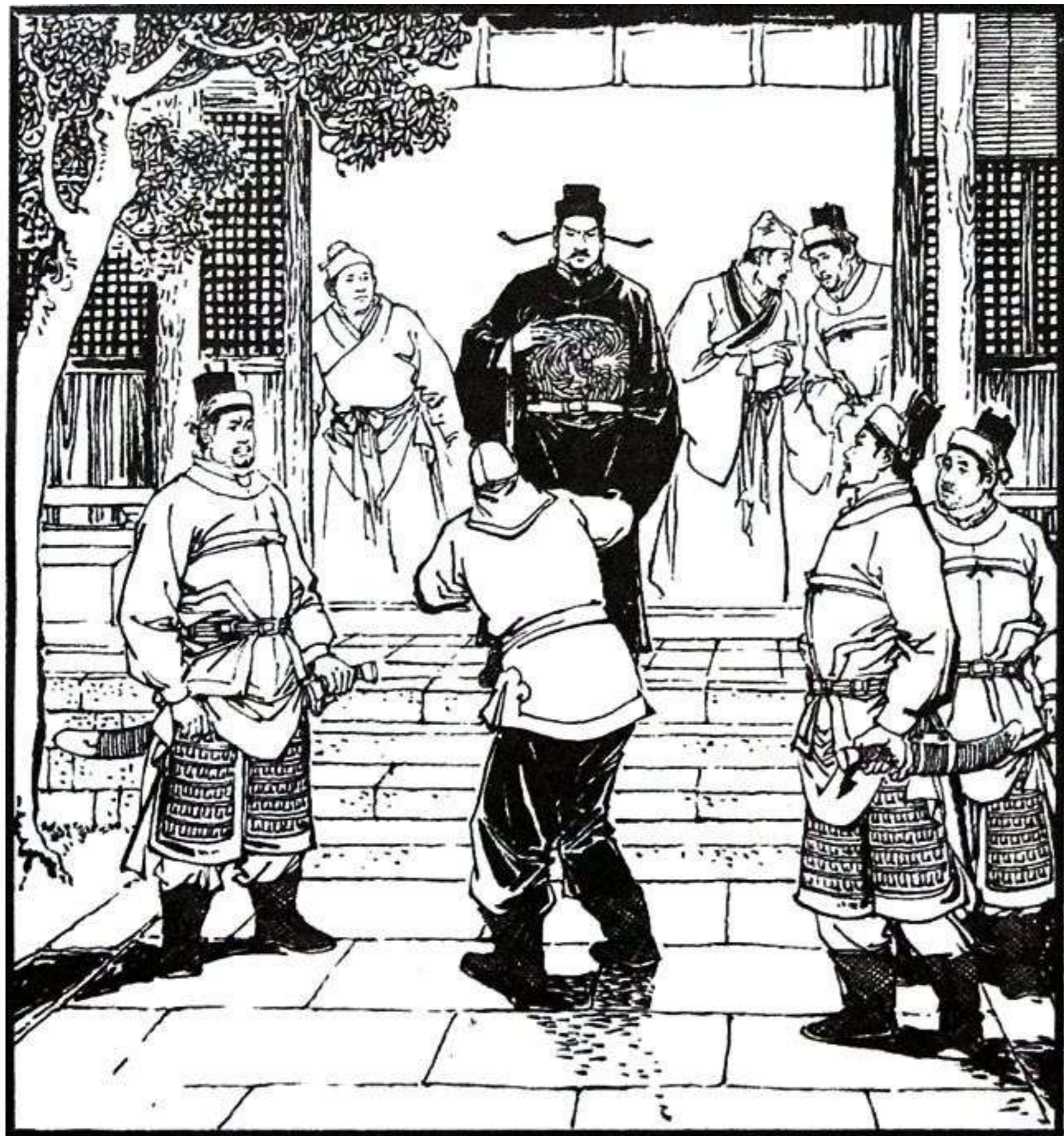




109. 王朝见项福腿上钉着一支袖箭，拔去一看，悄悄对包公说：“是南侠展昭的。”包公才知道是南侠在暗中帮忙，心中十分感激。

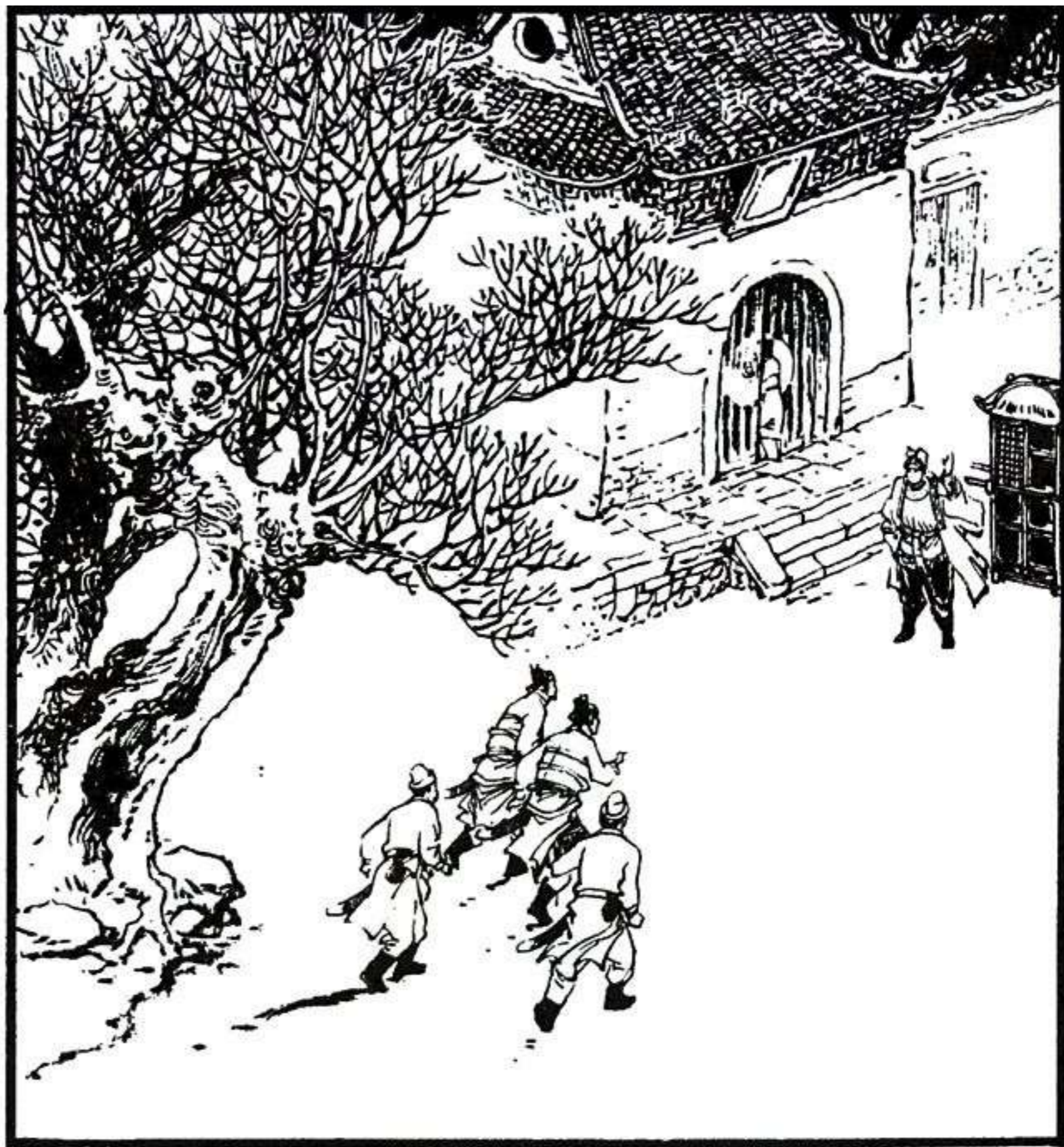
110. 项福被松绑后，翻身扑倒在地，对包公说：“小人冒犯钦差大人，罪该万死！”包公问他为何前来行刺？项福就把庞昱派他行刺的事说了。





111. 项福又说：“不想大人如此厚待，小人无地自容。”包公说：“将来若与安乐侯相见时，请壮士当面对证。”项福答应了。包公便吩咐将他带去好好调养箭伤。

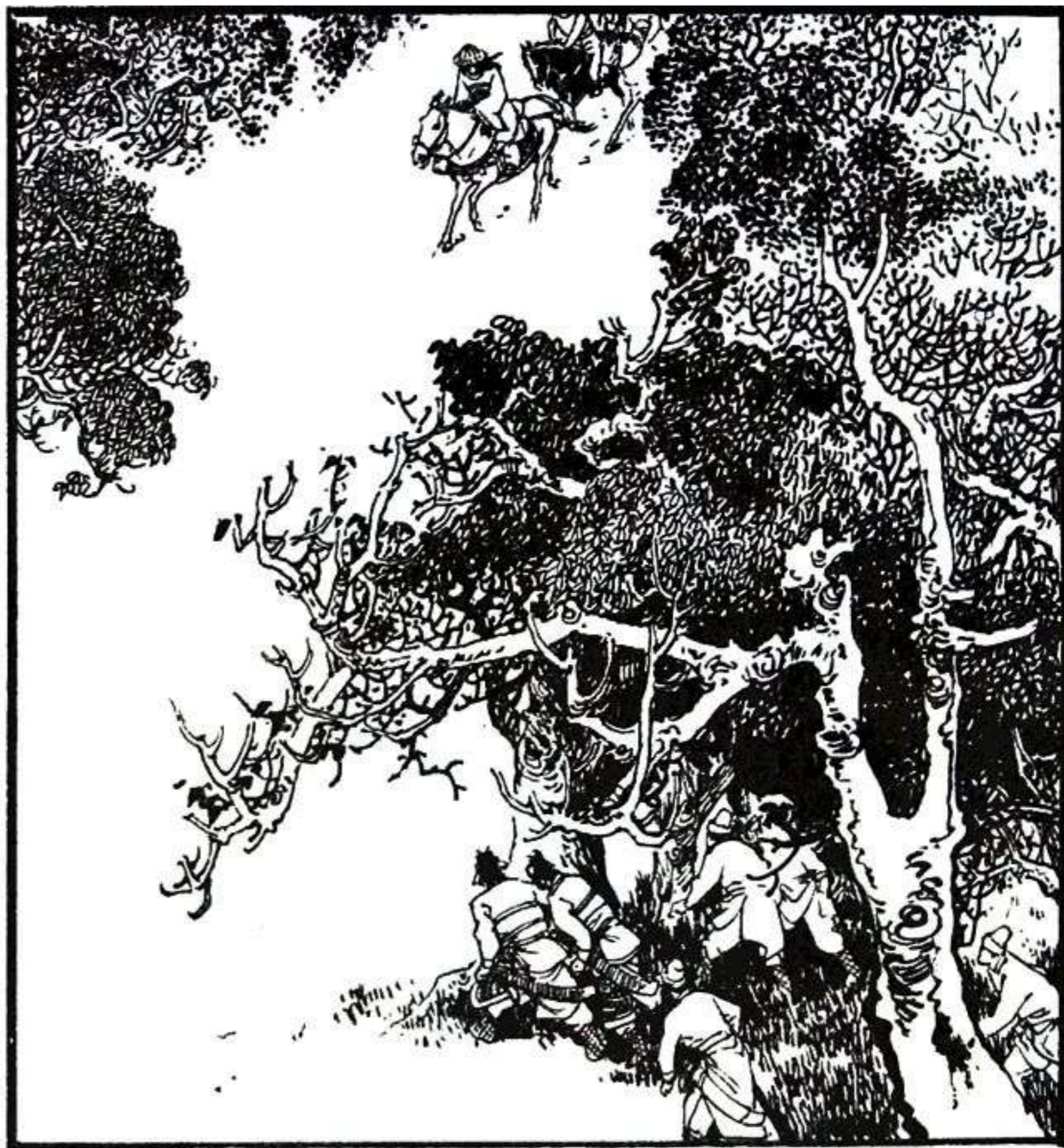
112. 这时，王、马、张、赵已带着人分二路出了门。王朝、马汉到了观音庵，只听有人叫道：“贤弟为何来迟？”王、马一看，原来是展昭。





113. 展昭说,他早来一步,已将抬金玉仙的轿子截住,救出金玉仙,将她安排在庵内,等她丈夫官司完了再来接她。说着,拱手告辞,扬长而去。

114. 另一路的张龙、赵虎等人赶到东皋林，只见远远有一伙人骑马而来，赵虎说：“来了！来了！哥，你我需要如此如此，才能稳稳拿住庞昱。”张龙点头称是。





115. 他们
隐到树后。等那
伙人刚到跟前，
赵虎突然窜出
来，从马前走过，
又故意跌倒在地
上。

116. 张龙立即从树后闪出来,大喊:“不好了!不好了!撞死人了!”跟来的众差役一拥而上,将马环揪住不放。

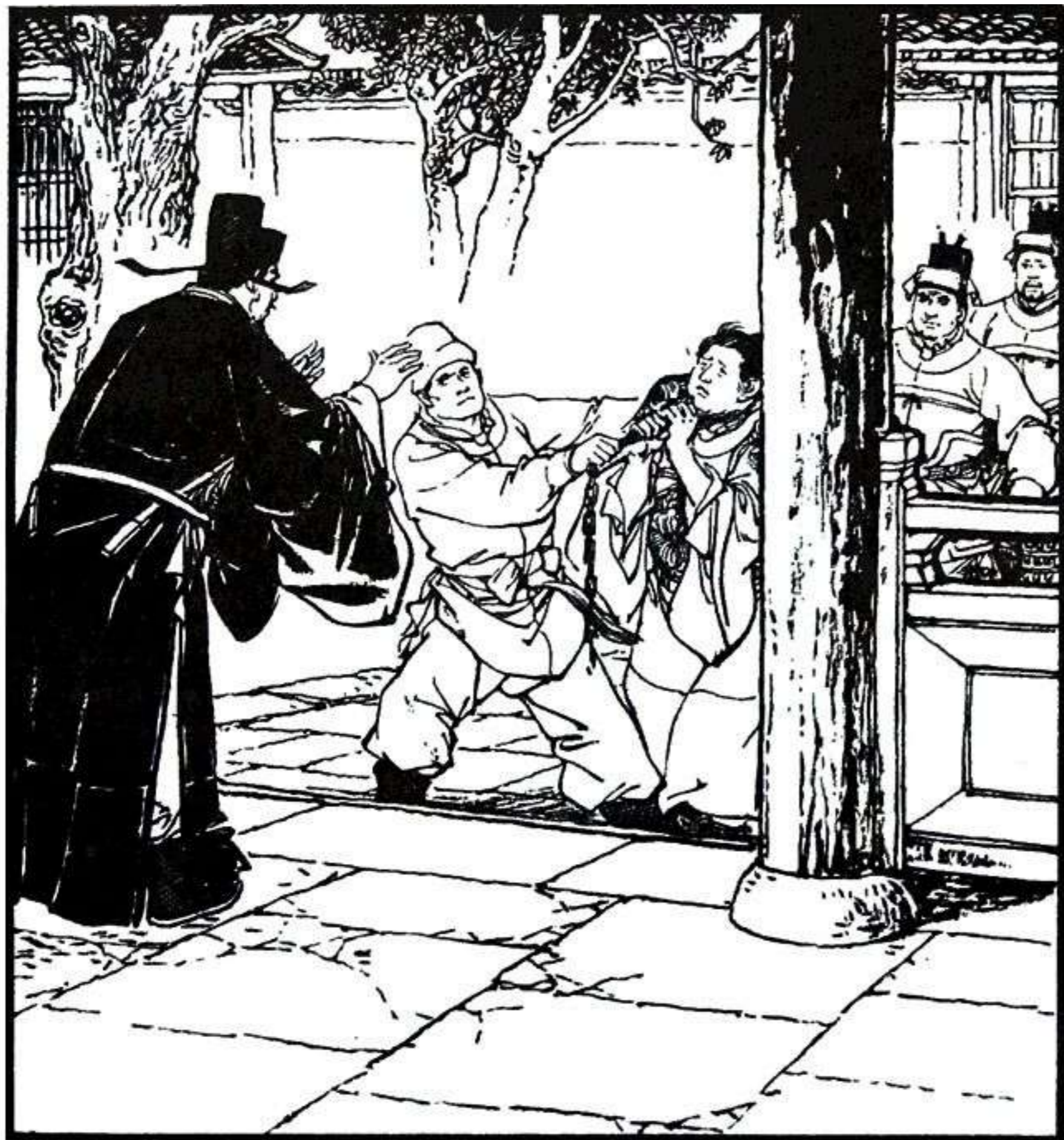




117. 那伙人一见他们揪住庞昱的马，就气势汹汹地训斥道：“好大胆！此乃太师之子安乐侯，你们竟敢拦阻他的去路，简直反了！”

118. 赵虎
在地下听说这就是
安乐侯，就一
翻身爬起来，说：
“等的正是你
哩！”上前将庞昱
拉下马，掏出锁
来锁上。





119. 他们
将庞昱带到公
馆,包公一见,故
意大惊道:“怎么
将侯爷锁着?还
不快快松了!”

120. 包公对庞昱说：“我与太师有师生之谊，只因有人告状，不得不请你来对质一下。你务必要说实话，以便我见机行事。”





121. 说着，包公将一路上查访到的庞昱的罪行一一问他。庞昱见包公对他和颜悦色，又因刚才打了招呼，以为他必然袒护自己，于是都承认了。

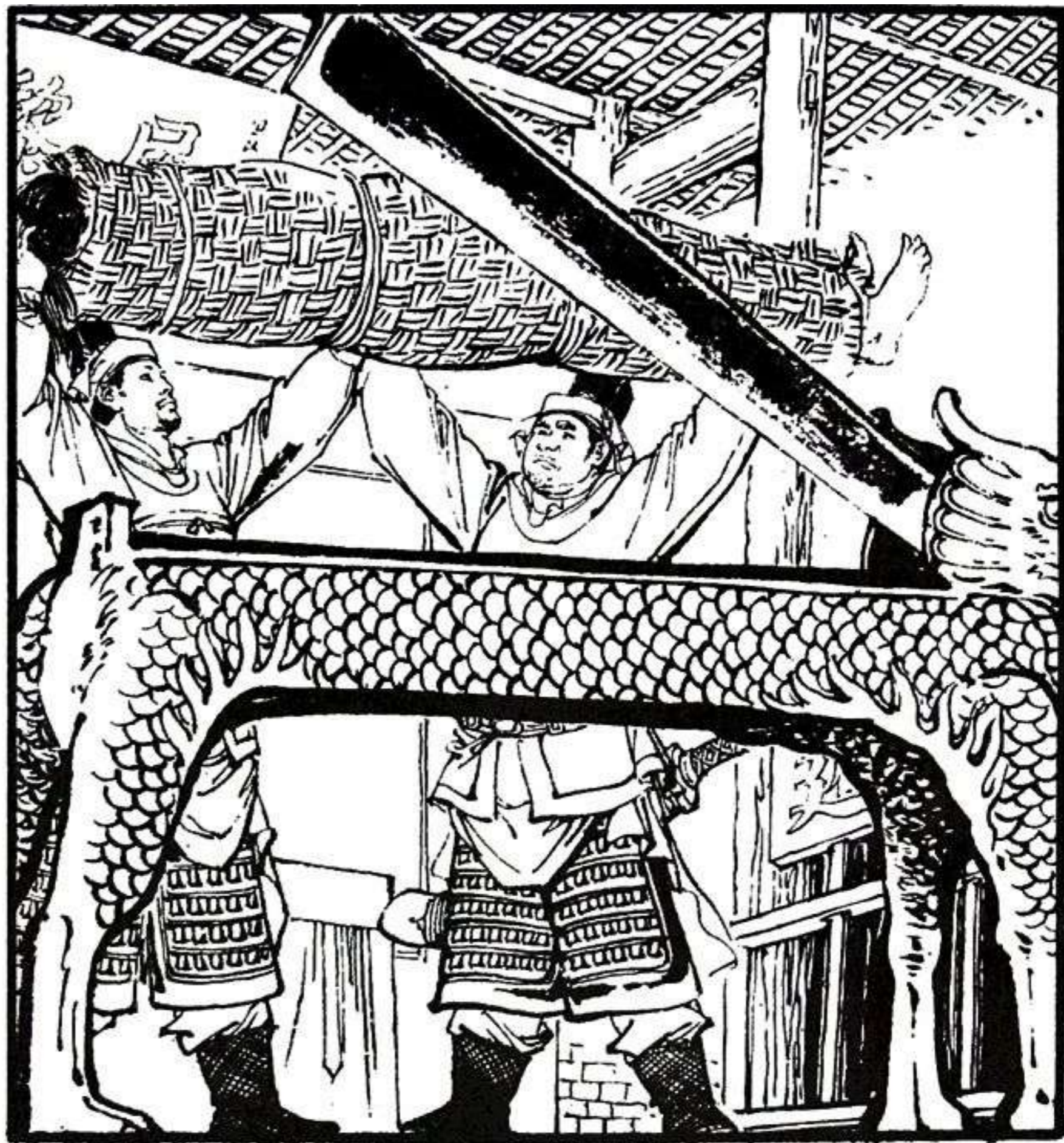
122. 包公说：“还有一事问你，项福是谁派来的？”庞昱一听，怔了半晌，说：“我不知道。”包公吩咐带项福上堂对质，庞昱才不得不承认是自己派的。

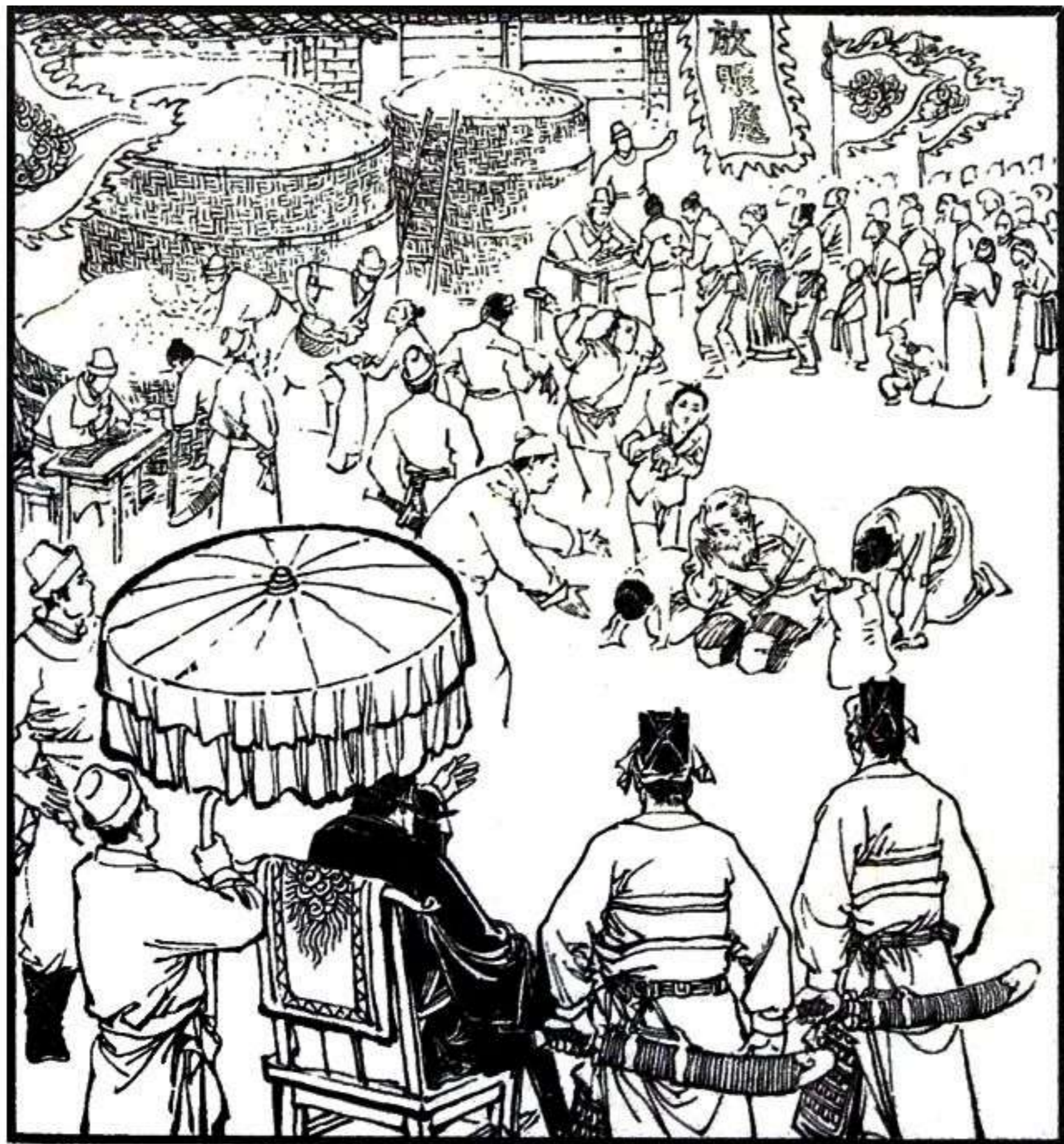




123. 包公见庞昱都招认了，顿时把脸放下，虎目一瞪，喊道：“请御刑！”四个差役将龙头铡抬到堂上。王朝抖开黄龙套，露出光闪闪的铡刀。庞昱一见，胆裂魂飞，瘫在地上。

124. 马汉
上前,将他掀翻,
差役们用芦席将
他卷起,张龙、赵
虎抬起他放入铡
口,王朝按住铡
柄。包公叫了一
声:“行刑!”只听
“咔嚓”一声,罪
大恶极的庞昱分
成了两段。





125. 包公
斩了庞昱，为陈
州百姓除了大
害。然后就按户
籍查名册，秉公
放赈，救济饥民。
陈州百姓无不称
颂。

连环画 **大可堂** 连环画

版权所有 盗版必究 书号 ISBN 7-80096-570-8/G 466 定价：(一辑5册) 35.00元

编 文 佚 佚
绘 画 徐有武 徐有刚
封 面 徐有武
策 划 张奇明
装帧设计 陆全根
责任编辑 方修仁
供稿承制 上海大可堂文化有限公司

出版发行 中国致公出版社
社 址 北京市太平桥大街4号
经 销 新华书店
印 刷 上海市美术印刷厂
开 本 850 × 1168 1/64 印张 11.97
版 次 2000年10月第1版
2000年10月第1次印刷
印 数 00001 — 10000