

菩
萨

回
口

抢

肉

笑话之十一



菩 萨 抢 肉

(笑话之十一)

改编 潘 礼 训

绘画 陆 惟 华等

上海人民美術出版社



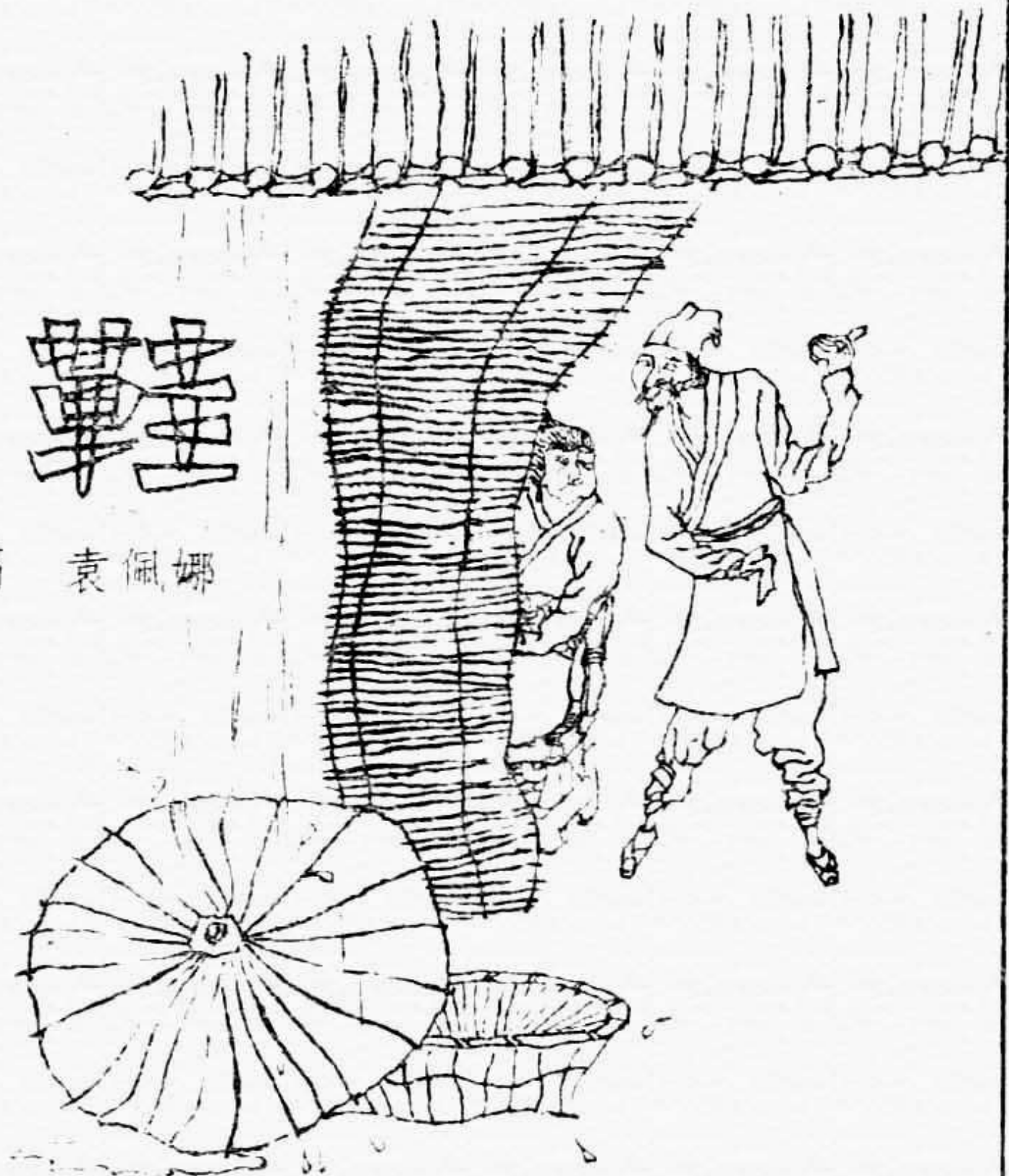
【内容提要】 笑话是劳动人民口头创作的讽刺小品。在风雨如磐的封建社会里，它以锐利的锋芒、智慧的火光，抨击了政治的腐败、道德的沉沦。由于它深深地扎根在生活的土壤里，即使今天读来，也不无启迪和教益。为此，我们从《历代笑话集》里，挑选了一部分，分数册编绘。这是第十一册

封面画 王亦秋

借雨鞋

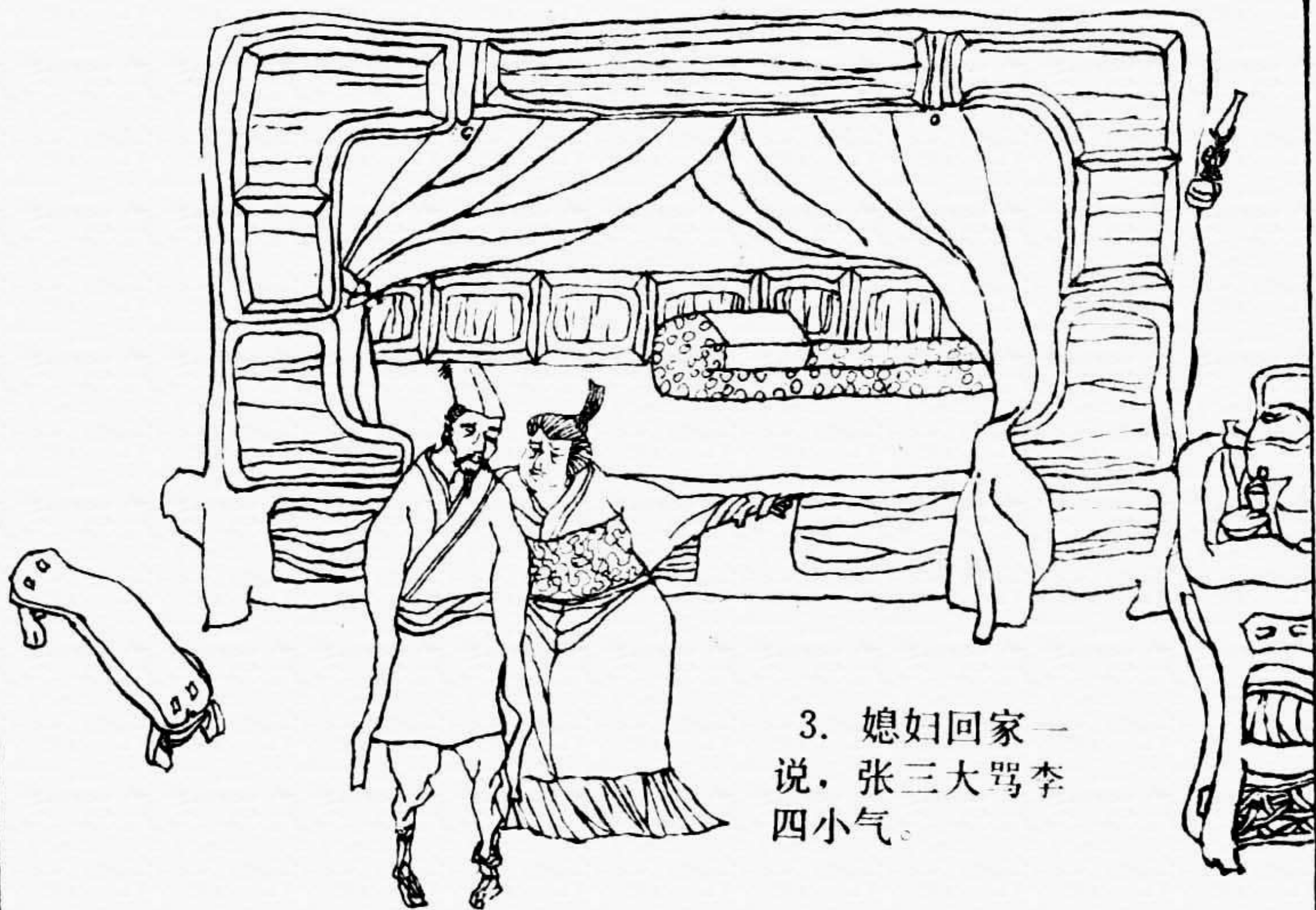
绘画 袁佩娜

1. 下雨天，张三
要到丈人家去，叫
媳妇到李四家去借
雨鞋。





2. 李四说：“我的新雨鞋……”张三媳妇听了，悻悻而回。



3. 媳妇回家一
说，张三大骂李
四小气。

4. 最后，媳妇狠
狠心，拿出一双新
套鞋，说：“你还是
穿自己买的这双新
套鞋吧！”



撵贼

绘画 向世昌 罗希贤

1. 有一个人跑步很快。一天，他家被窃，家里人叫他快去追贼。





2. 追了一会儿，他对贼大喊道：“告诉你，别跑了，跑也跑不过我。”那贼一听后面有人追，逃得更快了。

3. 这下可把他惹火了，“好小子，还想和我比赛呢。”他追到那贼跟前说，“今天让你瞧瞧，看谁跑得快？”说罢撒腿飞奔起来。



4. 正当他往前跑得起劲的时候，迎面来了一个朋友，问他为什么这样急跑？



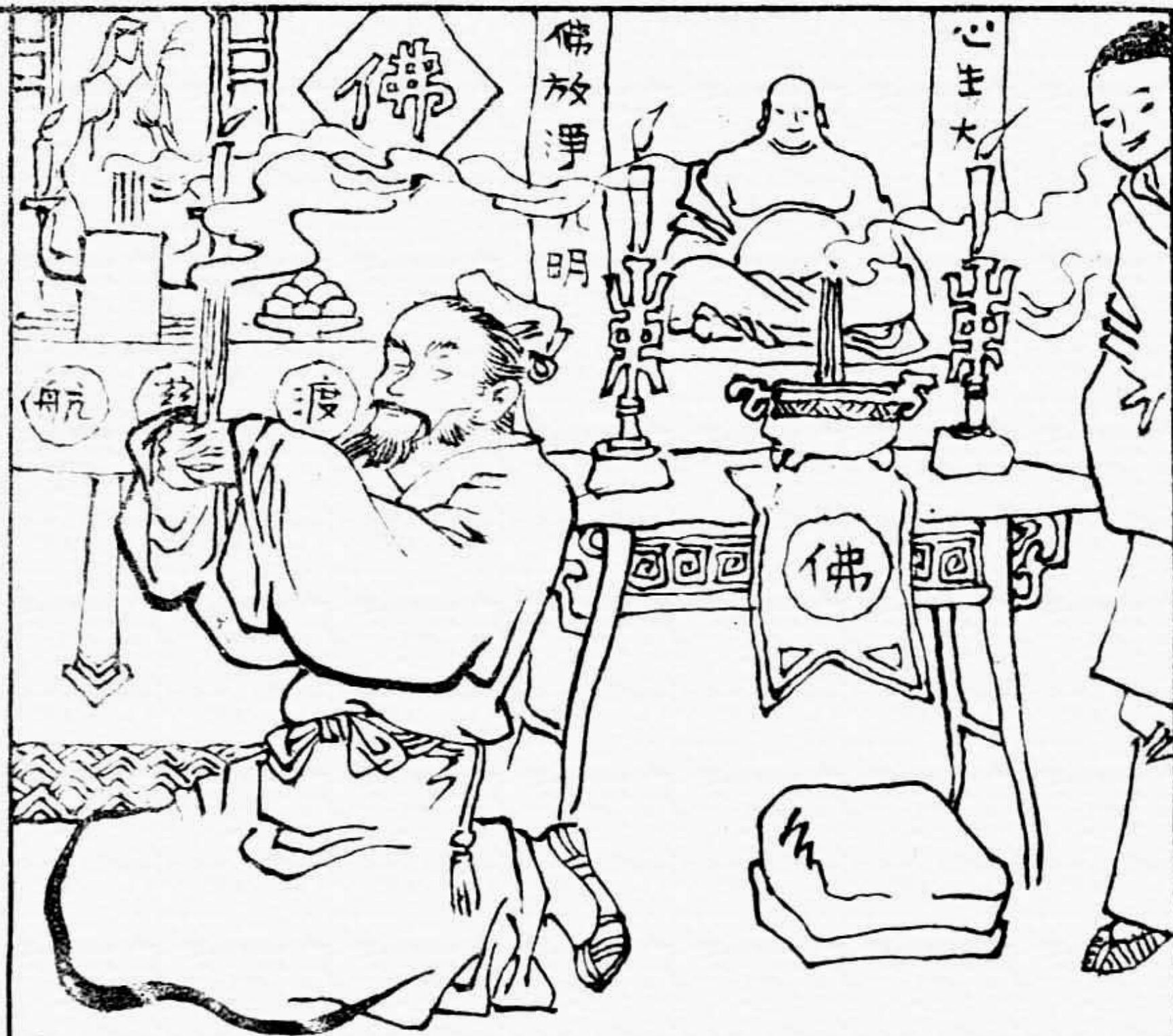
5. 他指指
后面说：「挥
贼！你睇，
我担嘅丢得
连人影都不
见了！」



菩萨抢肉

绘画

张国强



1. 从前，有个老汉信佛，在家里供了好几尊菩萨。

2. 一天，
他临出门时
对儿子说：“
炉子上炖的
肉熟了，你
给菩萨供上。”



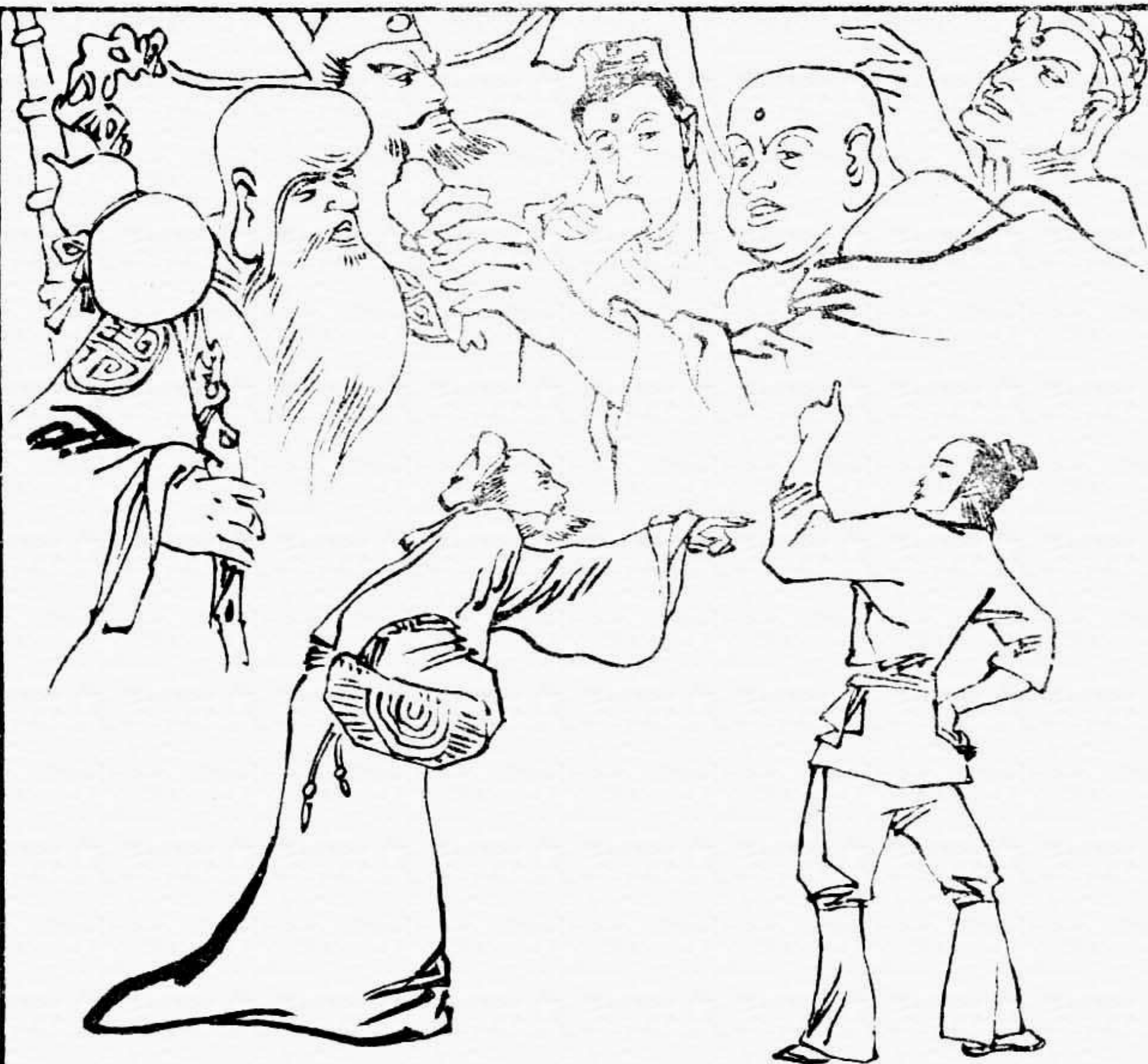


3. 老
汉走后，
儿子把
肉吃个
精光



4. 然后又操起一根棍子，把几尊菩萨打个稀巴烂。

5. 老汉回来一看，勃然大怒，问谁把菩萨打碎的。儿子说：“是菩萨们抢肉吃，互相打的。”



6. 老汉一听更火了：“胡说！菩萨是泥巴做的，怎么会抢肉吃？”儿子说：“既然不会吃肉，为什么还要给他们上供呢。”



打喷嚏

绘画 冯东亮



1. 有个卖瓦罐的对妻子说：“我在外面做生意，老是不打喷嚏，说明你不在家里不念我。”

2. 晚上，妻子偷偷地在他袖口里缝进一撮胡椒粉。



3. 第二天，他背着坛坛罐罐过一条小河，一阵寒风吹来，清鼻涕流出来了，他用袖子去揩。



4. 突然，连打了几个大喷嚏，脚下一歪，连人带瓦罐跌进了水里，坛坛罐罐全打碎了。



5. 他爬起来骂道：“早不念，晚不念，偏偏在过河的时候念我，惹得我跌下了河，打碎了瓦罐……”



葡萄架倒了

绘画 乔金良

1. 有个小官吏，很怕老婆。这天晚上，不知为了何事，又被老婆打得满脸是伤。





2. 第二天到公堂
应卯，太守问他，
他撒谎说：“昨晚乘
凉，葡萄架倒了，
刮破了脸皮。”



3. 太守知道，准是他老婆打的，便厉声喝道：“来人！把他老婆带来。这种欺压丈夫的女人，非治治她不可！”



4. 恰好太守的老婆在后堂听到了，她抢步来到堂前，横眉瞪着太守。吓得太守慌忙说：“不好了！我家的葡萄架也要倒了。”

1. 有个人要打一把锅铲，恰好一个铁匠从门前经过，他便把铁匠喊进屋，拿了个秤砣要铁匠打：

煮秤砣

绘画 杨成



2. 铁匠拿过秤砣看了看，说：“这是生铁，不能打。”这人听了，说：“好吧！那你明天来，我拿熟铁给你。”



3. 这天晚上，这人把秤砣放到锅里，用大火煮了一个晚上。





4 第二天，铁匠来了，他又把秤砣拿出来。铁匠不高兴地说：“我说过这是生铁，不能用！”这人说：“现在是熟铁啦，昨天晚上，我煮了一夜，你怎么看不出来？”

咬自己的耳朵

绘画 王根法

1. 一天，大堂上来了两个喊冤的人，县太爷一看：一个耳朵上和肩上有许多血；另一个手里拿着剃头刀。

明鏡高懸





2. 耳朵上带血的人说：
“今天我去剃头，他一刀割
下了我半只耳朵，请老爷
作主。”县太爷一听就火了，
把惊堂木一拍：“剃头的！
你为何割他耳
朵？”



3. 剃头的答道：“我是靠剃头吃饭，怎么会把人家耳朵割掉呢？他想赖掉剃头钱，所以在快剃完头的时候，把自己耳朵咬下半只来。请老爷明断。”

4. 县太爷一听，转脸对耳朵上带血的人喝道：“人家给你剃头，你怎么咬下自己耳朵赖工钱？”这个人分辩道：“老爷，自己的耳朵怎么咬得着呢？”

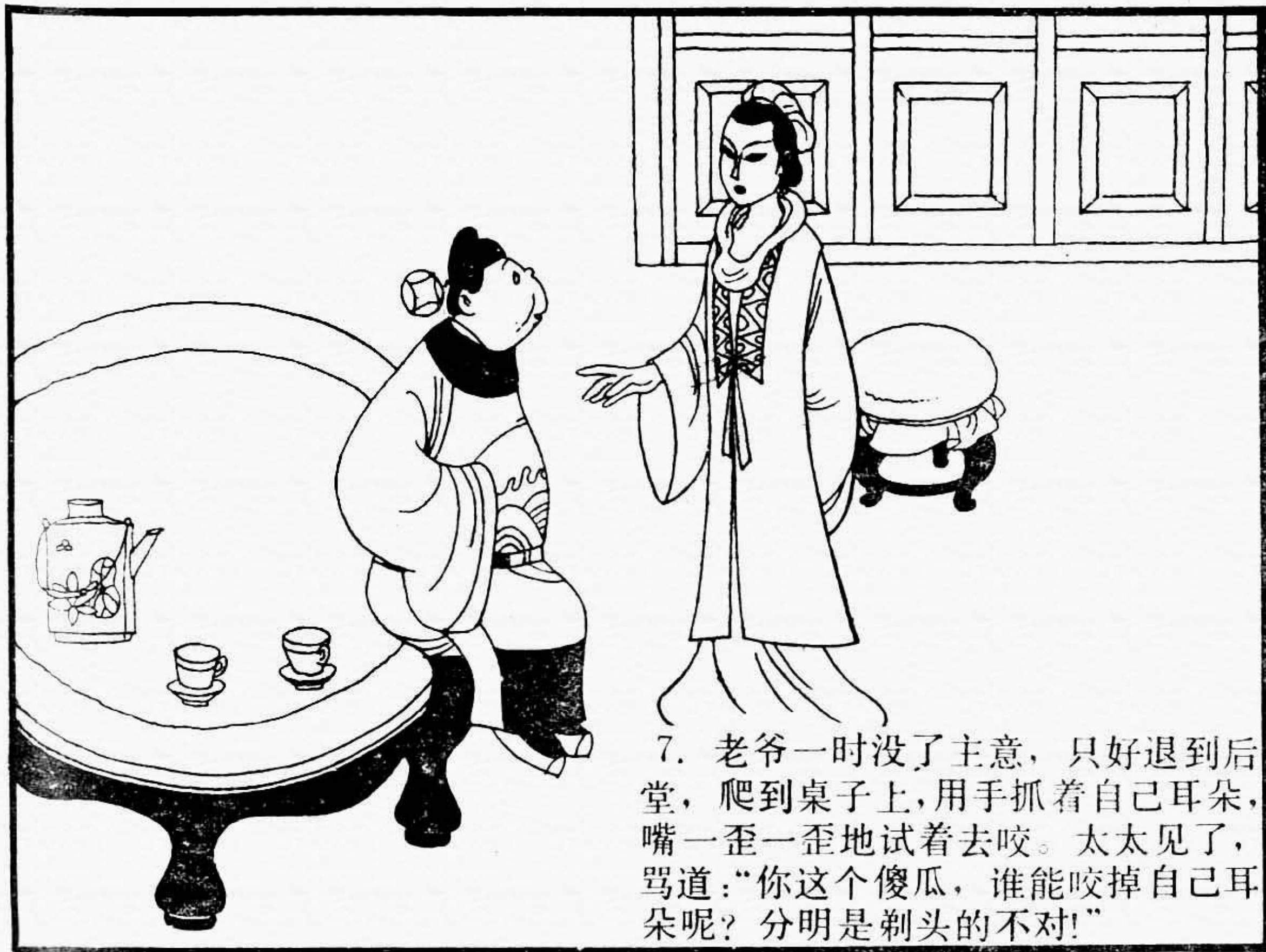


5. 县太爷一听有理，正要追问剃头的，剃头的抢着说：“他在地上咬不着，站到板凳上不就咬着了吗？”



6. 县太爷又把惊堂木一拍、对着带血的人骂道：“你这个奴才，本官几乎被你瞒过，快快从实招来！”耳朵带血的人气愤地说：“不要说站在板凳上，就是站在桌上也咬不着呀，不相信，就请老爷自己试试看。”





8. 老爷问：“那怎么办？”太太说：“你看我的手势行事，我一伸手，你就吩咐打剃头的五十板子，我要是将手翻过来，就再打五十。”





9. 老爷回到大堂上，回头见太太在屏风后面伸出一只手，忙大声喊道：“把剃头匠给我按倒打五十大板！”

10. 打完了五十大板后，县太爷回头见太太将手一翻，示意再打五十。可是他忘了这个手势的意思，便喊道：“翻过来！”



11. 差人们把剃头的翻了过来，翻过来又怎么办呢？老爷再回头看看太太，谁知太太听到老爷喊“翻过来”，气得转身走了。



12. 太太一走，老爷
慌了，连忙喊：“太太
走了，退堂！”



1. 有个人给岳父去拜寿，老婆在家里教他讲彩话：“敬祝岳父福如东海，寿比南山！”

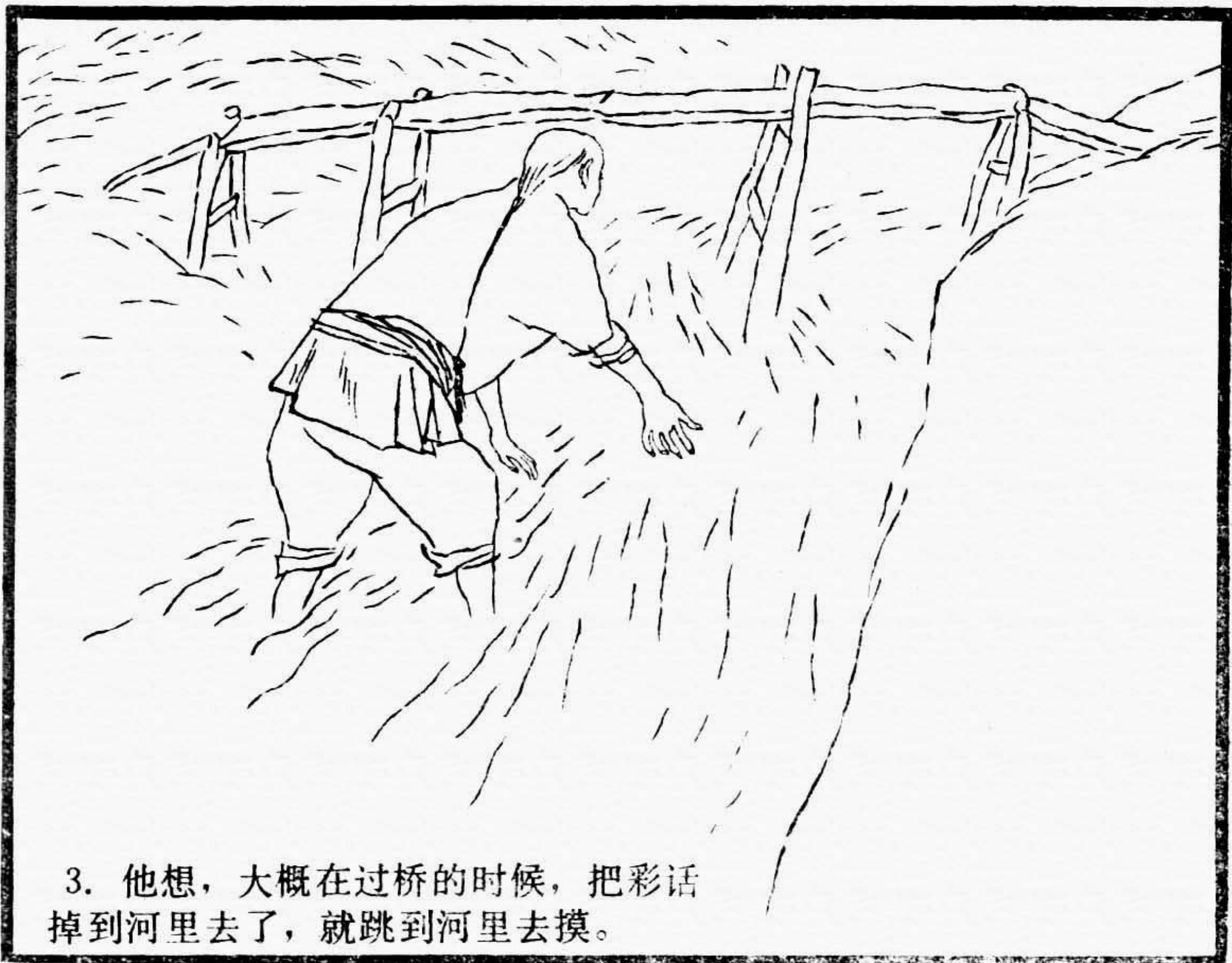


摸彩话

绘画 孙达明



2. 他怕忘记了，一路上边走边念。不料过独木桥时，心里发慌，过桥后，再也想不起来了。



3. 他想，大概在过桥的时候，把彩话掉到河里去了，就跳到河里去摸。



4. 直摸到天黑，他什么也没有摸到，这才垂头丧气地赶到岳父家里。



5. 宴席开始了，大女婿首先敬酒：“敬祝岳父福如东海，寿比南山！”



老倔开店

绘画 杨火才



1. 老倔新开了个客店。



2. 一个客人问：
“这是店吗？”老倔朝
他白了一眼，说：
“不是店还是剑吗？”



3. 客人进了店，买了一个包子，说：“怎么这么小？”老倔瞪着眼睛说：“粪堆大，你吃吗？”



4. 客人咬了一口包子，又说：“这馅里牛肉可不多呀！”老倔气呼呼地说：“你一口吃出条牛来，不抵死你啦！”



5. 客人不满地说：“你说话这么倔，谁还敢住你的店呀？”老倔拧着脖子说：“不住你就滚吧！”气得客人扭头就走了。



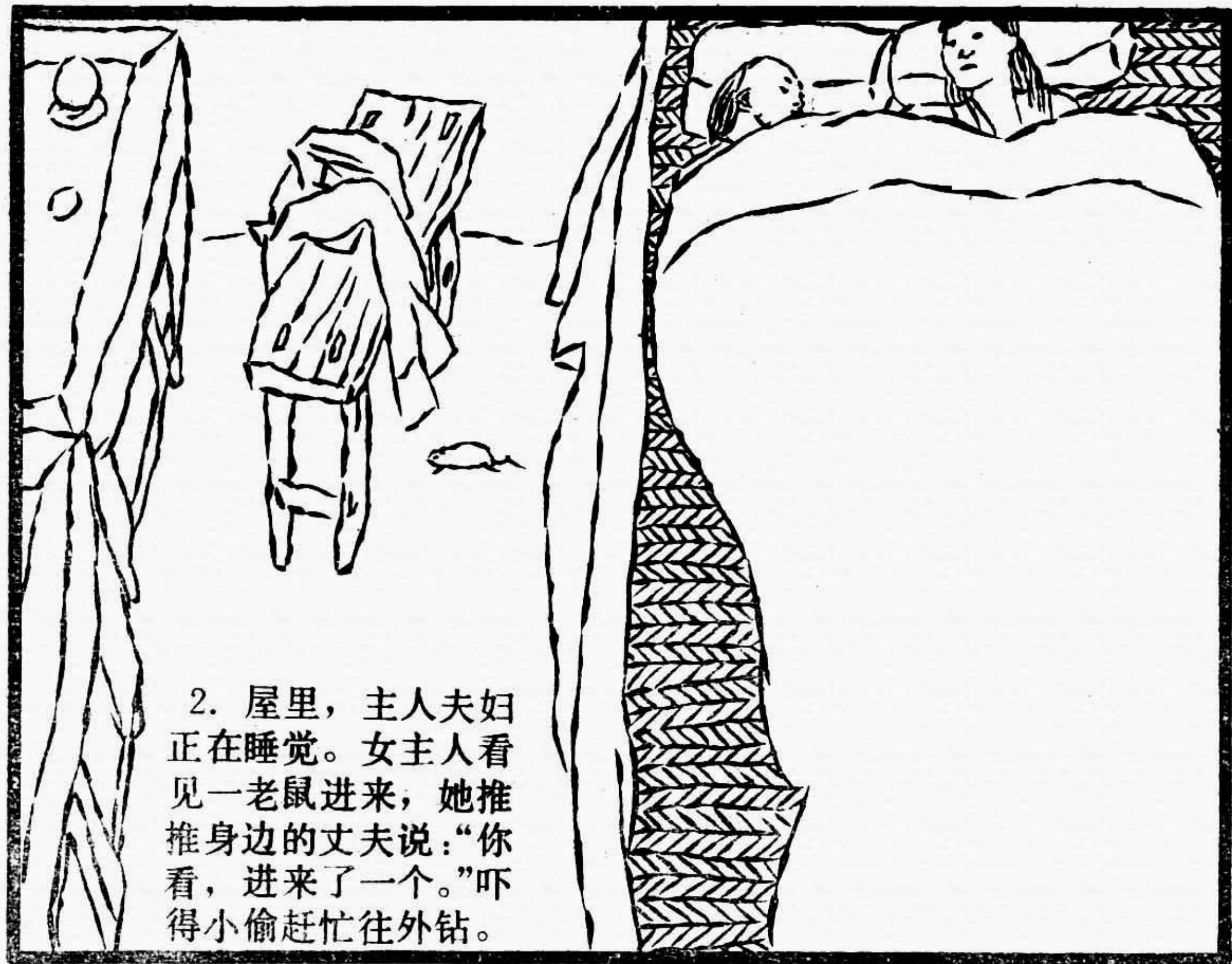
6. 没过多久，客店倒闭了。

1. 有两个小偷，在一户人家的墙上挖了个洞，一个在外面放风，一个钻了进去。



做 贼 心 虚

绘画 孙达明



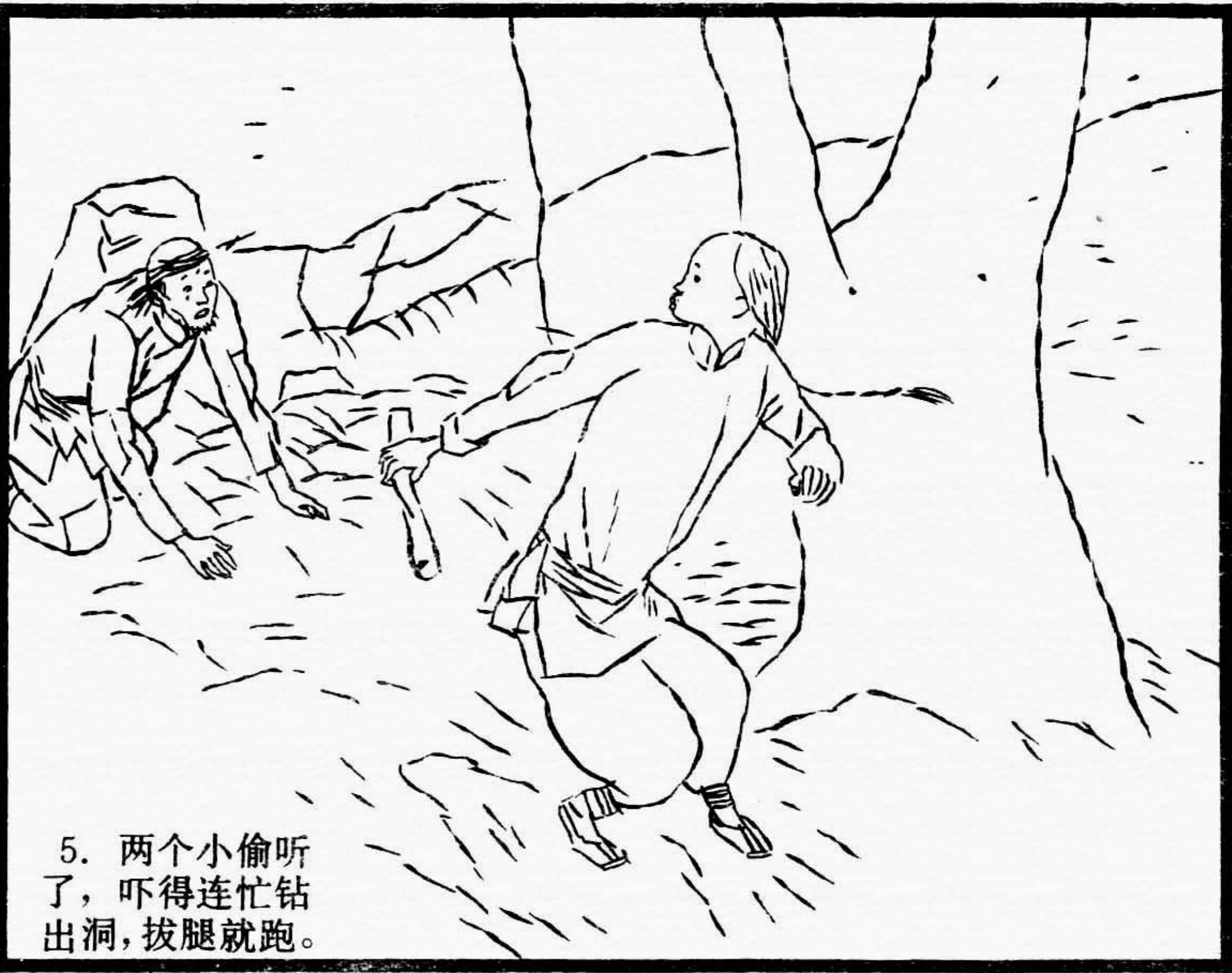
2. 屋里，主人夫妇正在睡觉。女主人看见一老鼠进来，她推推身边的丈夫说：“你看，进来了一个。”吓得小偷赶忙往外钻。



3. 这个小偷对望风的小偷说：“这家女人好厉害，我刚进去，她就看见了。”望风的小偷不相信，说：“她大概在说梦话吧。”

4. 于是，两个小偷一起钻了进去。正巧，也有两只老鼠进来。女人又推男人说：“进来了两个，快起来捉！”





5. 两个小偷听了，吓得连忙钻出洞，拔腿就跑。



6. 第二天，那家两口子正在附近的地里犁田，两个小偷装作卖红薯，想试试那个女人能否认出他们。



7. 女人见有卖薯的，就在筐里挑了两个象老鼠一样的红薯，对男人说：“你看，多象昨晚那两个。”正巧牛索断了，要换绳子，男的对女人说：“快回去把绳子拿来。”



8. 小偷听了，以为要捆他俩，丢下红薯，拔脚逃走了。

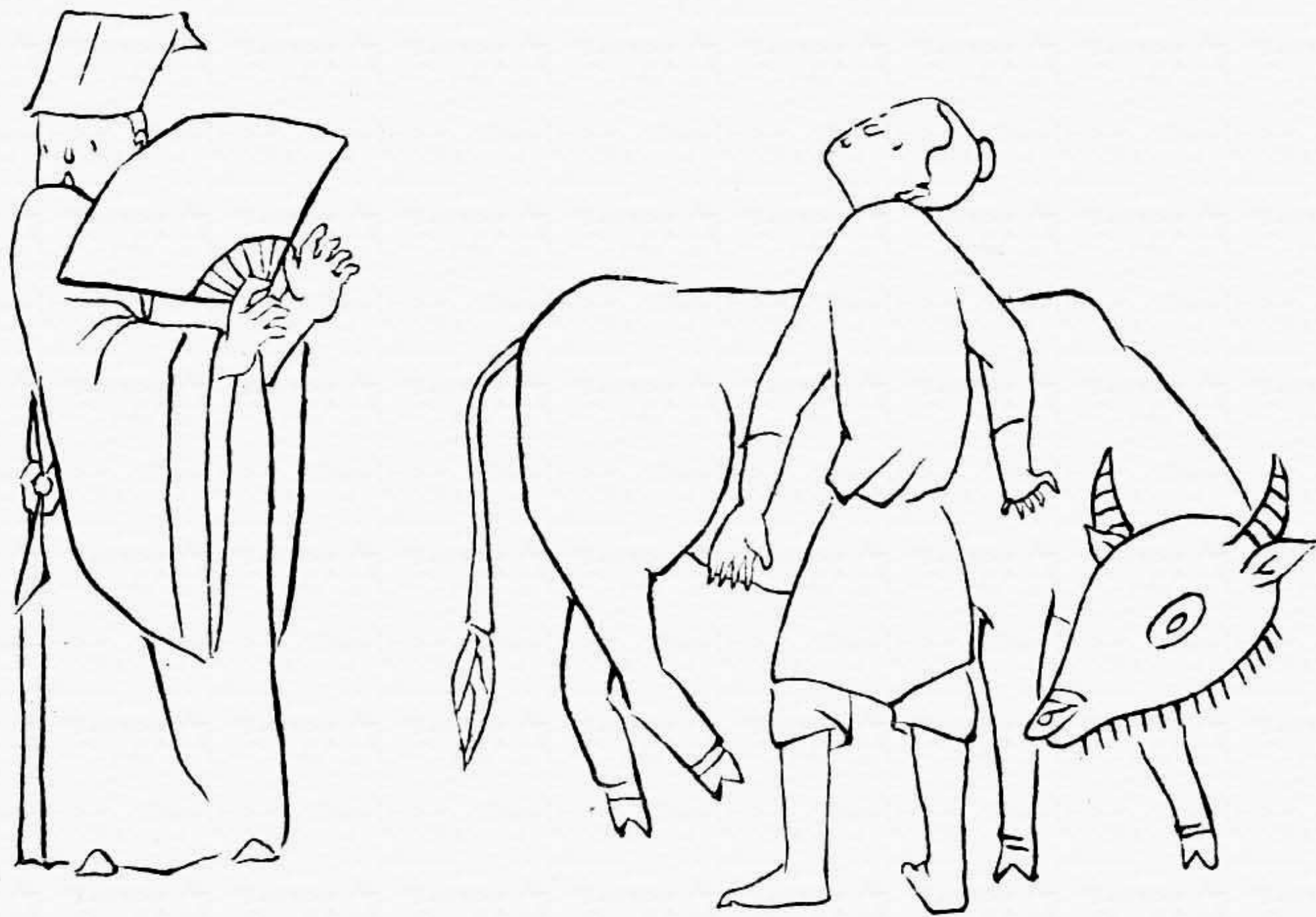
赠送“令尊”

绘画 思阳 树华



1. 有个庄稼人，不知道“令尊”二字是什么意思，便去请教秀才，秀才戏弄他，说是称呼人家的儿子。

2. 庄稼人信以为真，就同秀才攀谈起来：“请问相公有几个令尊？”秀才心里很气，却又不好发作，憋了半天才说：“没有。”



3. 庄稼人看他那副样子，以为他没有儿子，心里难过。就恳切地说：“我有四个儿子，你看中哪个，就送给你做令尊吧。”



赎棉袄

绘画 陆惟华

1. 有一个人到饭店去吃饭，见邻桌两个人一边点菜，一边“贵庚，令尊”的问候，以为他们讲的是什么菜名。





2. 于是，他向堂倌点了“贵庚”，“令尊”，堂倌见他一窍不通，就胡乱端了些酒菜。

3. 吃罢饭，堂倌向他
报帐：“贵庚八十，令尊
三十，付钱吧！”



4. 他钱带得不够，堂倌便把他拖进了当铺，逼他脱下棉袄当了。





5. 出门时，他见屋檐下挂着一串蒜，便记在心里。



6. 第二天，
他带了钱去赎
棉袄，可认不
得到当铺的路，
便问路人道：
“有蒜挂着的店
在哪儿？”

7. 路人把他引到算卦摊前。算卦先生问：“贵庚？”他忙答道：“八十”。算卦先生一愣，心想：他大概是讲他父亲年龄吧。便又问道：“令尊？”他回答：“三十”。



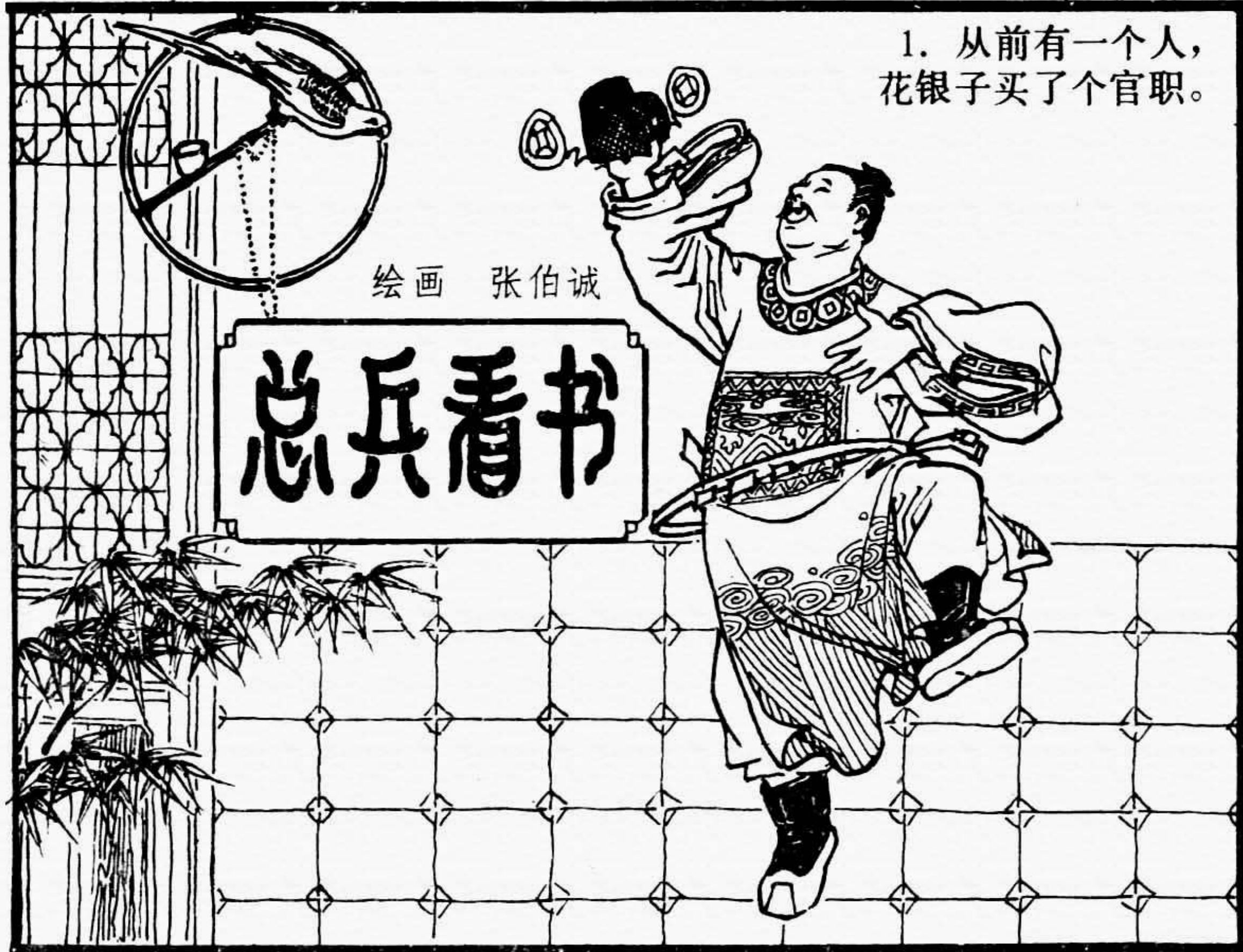


8. 算卦先生更觉得奇怪了，又问了一句：“你是属什么的？”他说：“我是赎棉袄的。”

1. 从前有一个人，
花银子买了个官职。

绘画 张伯诚

总兵看书





3. 他上了任
想：我不懂兵
法，怎能带兵
呢？于是便叫
部下给他去找
兵书。





4. 部下给他弄来了一部《孙子兵法》，他一看，勃然大怒，骂道：“混帐东西！竟敢戏弄本官，老爷身为总兵，岂能看孙子的书！”

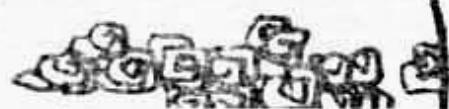
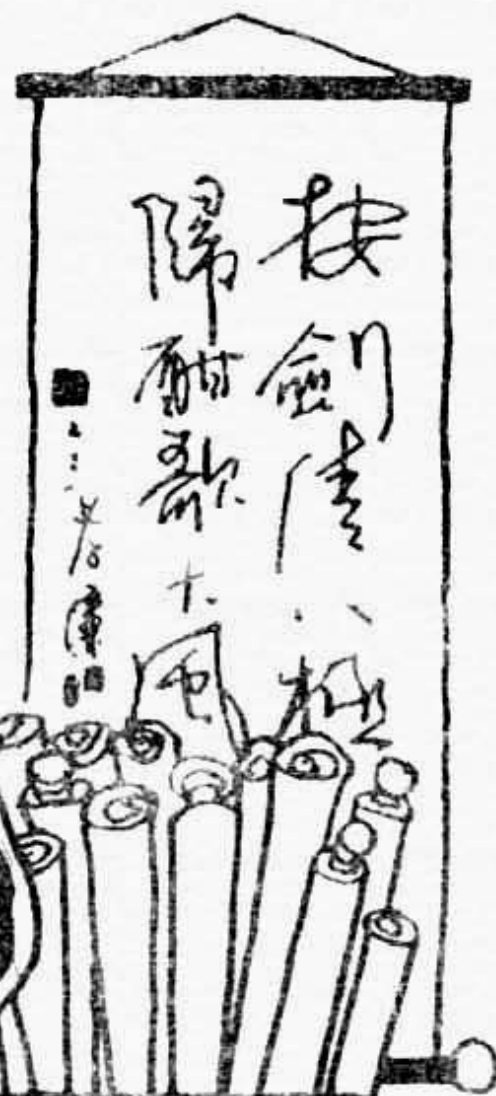
贾孝廉改春联

孝廉 明廉政一清



绘画

沈克明



1. 从前有个姓贾的财主，大字不识几个，却花钱买了个“孝廉”。他把家中雇人写的中堂、条幅的落款都署上贾孝廉三字，假充斯文。



2. 这年腊月，贾孝廉请私塾先生写春联：“天增日月人增寿，春满乾坤福满门。”



3. 贾孝廉不满意，说：“人增寿？都增寿哪行，改倬！”先生问他怎么改，他说：“改成娘增寿，要俺娘增寿。”



4. 私塾先生又好气又好笑，想作弄一下这个不懂装懂的家伙。说道：“东家，写对联有讲究，要上下对仗。上联改了，下联……。”



5. 不等私塾先生说完，贾孝廉就不耐烦地说：“这个我还不不懂！上下一齐改，对起来！”说完就走了。

6. 大年初一，贾孝廉家的大门口可热闹了。人们对着“天增日月娘增寿，春满乾坤爹满门”的春联，捧腹大笑。



秀才吃面

绘画 杨 明



1. 秀才在街上的面摊上，正要低头吃面，风把帽子上的两根飘带吹过来伸到面碗里。

2. 秀才放下筷子，把飘带捋到脑后。



3. 再低头吃面时，谁知风又把飘带吹过来伸进了碗里。气得秀才“叭”地放下筷子，坐在那里不动了，飘带也就伸不到碗了。



4. 秀才见飘带不进碗了，便再低头吃面，哪晓得两根飘带又伸过来了。



5. 秀才火了，他抓下帽子死命地往碗里塞，嘴里骂道：“该死的奴才！相公要吃面，你也要吃，相公不吃，你也不吃，干脆让你吃吧！”



小鸡变鸭

绘画 杨天佑



1. 老婆捉了一笼小鸡，要呆丈夫送到丈母家去。

2. 呆丈夫出了村口，问一个过路人，到哪里去？过路人回答：“到丈母家去。”呆丈夫把鸡笼交给给他，说：“那就托你带到丈母家去吧。”





3. 呆丈夫回家把经过一说，老婆大骂道：“呆瓜！人家的丈母，怎么是你的丈母呢？赶快追回来。”



4. 呆丈夫跑到村口，正巧，一个拿着鸡笼的人走过来，他走上前去：“你丈母不是我丈母，把小鸡还给我。”一面说，一面夺那人的鸡笼。

5. 那人丈二和尚摸不着头脑，说：
“什么小鸡？我这笼里是小鸭！”





6. 呆丈夫定睛一看，叫道：“哼！你把小鸡的嘴捏扁了还来骗我！”说完，抢过鸭笼，飞快地朝家里奔去。

請客

绘画 杨天佑

1. 四个老朋友，
在集上相遇，久别
重逢，分外高兴，
决定到酒馆里吃午
饭。





3. 只见姓姜的清清喉咙，首先开口道：“我姓姜，姜太公钓鱼。”说完，夹起一条全鱼，往自己面前一放。大家没话说。



4. 接着，姓黄的说：“我姓黄，黄鼠狼拖鸡。”
说罢，得意地把一盆整鸡端在自己身边。



5. 这时，姓秦的看八盘去掉两盘了，就抢着说：“秦始皇并吞六国。”把剩下的六盘，全部揽了过来。





6. 最后一个姓孙，见挨他没有了，气得大声叫道：“孙悟空大闹天宫。”一抬手掀翻了桌面。

1. 两个裁缝在地主家干活，
地主给他们吃的菜，都是水煮
盐拌，一点油也不放。



菜

汤

绘画 王大勇

2. 吃饭的时候，一个裁缝故意把菜汤滴在衣料上。另一个就高声说：“你怎么把菜汤滴在衣料上？”



3. 另一个说：“滴点菜汤怕什么！”两个人便你一句，我一句地吵了起来。



4. 几个看热闹的人跑了过来，一个裁缝就说：“油了人家衣料怎么办？”一个接着说：“难道这菜汤有油？”他把衣料抖到看热闹的人面前，大声嚷道：“你们看这菜汤哪有油？”

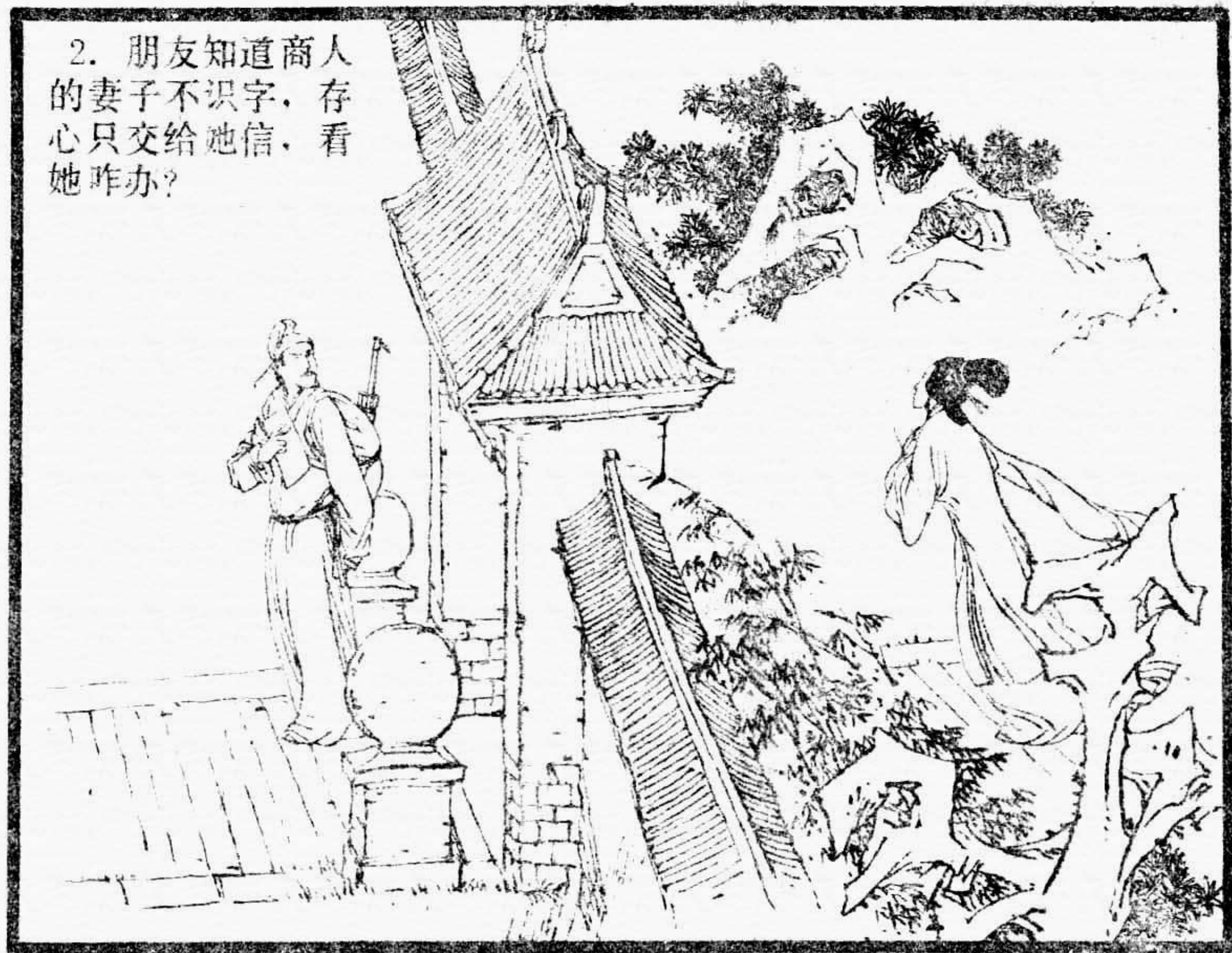


5. 地主又气又急，躲在屋里就是不敢出来。





2. 朋友知道商人的妻子不识字，存心只交给她信，看她咋办？





3. 不料商人的妻子拆开信，脱口念出：“妻呀，妻呀，想死我了……”

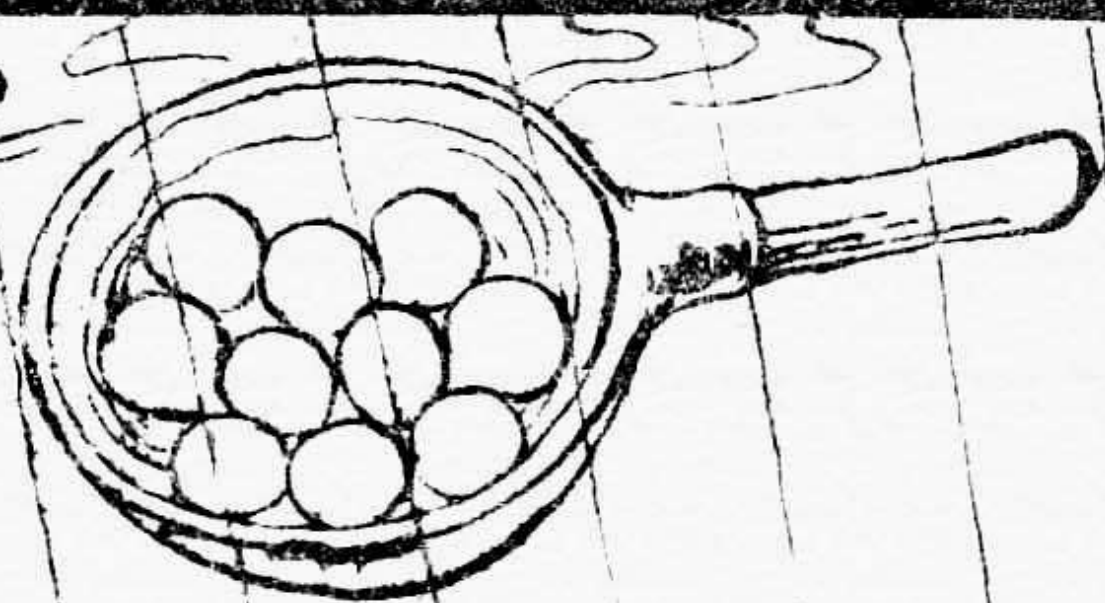
4. 朋友感到奇怪，上前一看，纸上一个字也没有，只是两幅画。一幅画着七只鸭；一幅是一只鹅在拉一头死象。





5. “捎银十两，明春回家。”
商人妻子念完第二张后，伸手要银子。

6. 朋友更惊奇了，
接过来一看，也是两
幅画。一幅是一把勺
子里有十只汤圆；另
一幅是：嫩柳夹道的
路上，匆匆走来一个
男人。





7. 朋友看完这无字的信，拍手大笑，赞叹不已。



文编 张企荣
美编 黄大华

菩 萨 抢 肉

(笑话之十一)

改 编 潘 礼 训

绘 画 陆 维 华等

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

总经售处上海发行所发行

常熟市新联彩印厂

开本 787×1092 1/64 印张 1.24/32

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数 00,001—65,800

ISBN 7-5321-0353-1/J·324

定价: 0.45元

