

王六郎

聊斋志异故事选

(31)



【连画论坛敬告】

您现在看到的电子连环画是由连画论坛会员制作的，连画论坛是由书画、连环画爱好者自发组成的交流相关知识的公益性论坛，您在观赏这本电子连环画之前，请仔细阅读论坛敬告，若您无法认同论坛敬告，请您不要打开这本电子连环画，并立即删除，谢谢合作。

敬告一：本连环画只限于个人的学习、研究或者欣赏目的。请在观赏之后，自觉、及时（24小时以内）地删除本电子连环画，如喜欢本连环画，敬请购买原出版社正版，否则后果自负。

敬告二：对于本电子连环画的整体或任何部分，请勿擅自修改。严禁用于商业目的，未经制作人同意，不得擅自转载；否则，所有一切引起的后果由违反人自己承担。本论坛保留对违规者追究责任的权利。

感谢您对论坛的关心，如有什么问题、建议，敬请访问论坛反馈。再次感谢您的合作。



連畫中國

<http://lianhuachina.uueasy.com>

王六郎

——聊斋志异故事选（31）

原著：[清] 蒲松龄

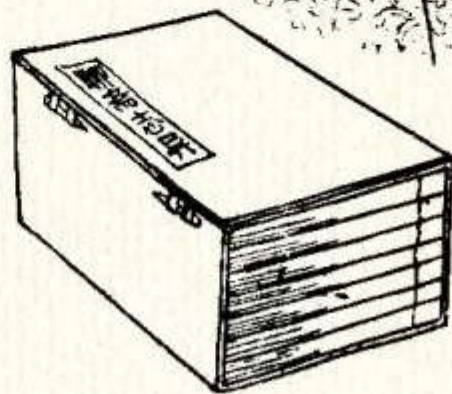
改编：李庆洪

绘画：陆成法 陆小弟

封面：孙雨田

E书扫描 玉娇龙

E书制作 玉娇龙



山东人民出版社

内 容 提 要

《王六郎》是根据《聊斋志异》中同名故事改编的，描写游手好闲、不务正业的公子王六郎，决心痛改前非，重新做人。他因搭救一名落水妇人，感动了天庭，被派作土地神，从此，他让百姓丰衣足食，使当地面貌一新。他爱戴百姓的优良品质，受到了人们的赞扬。





(01) 传说很久以前，
山东淄川北乡有户姓许
的人家，家境贫寒，以
打鱼谋生。老两口相依
为命，日子过得很艰难。



(02) 许翁白天忙活一天，晚上就带着酒到河上去，边喝酒边打鱼。别的渔民打鱼很少，可是他每次总是满载而归。连他自己也觉得蹊跷。



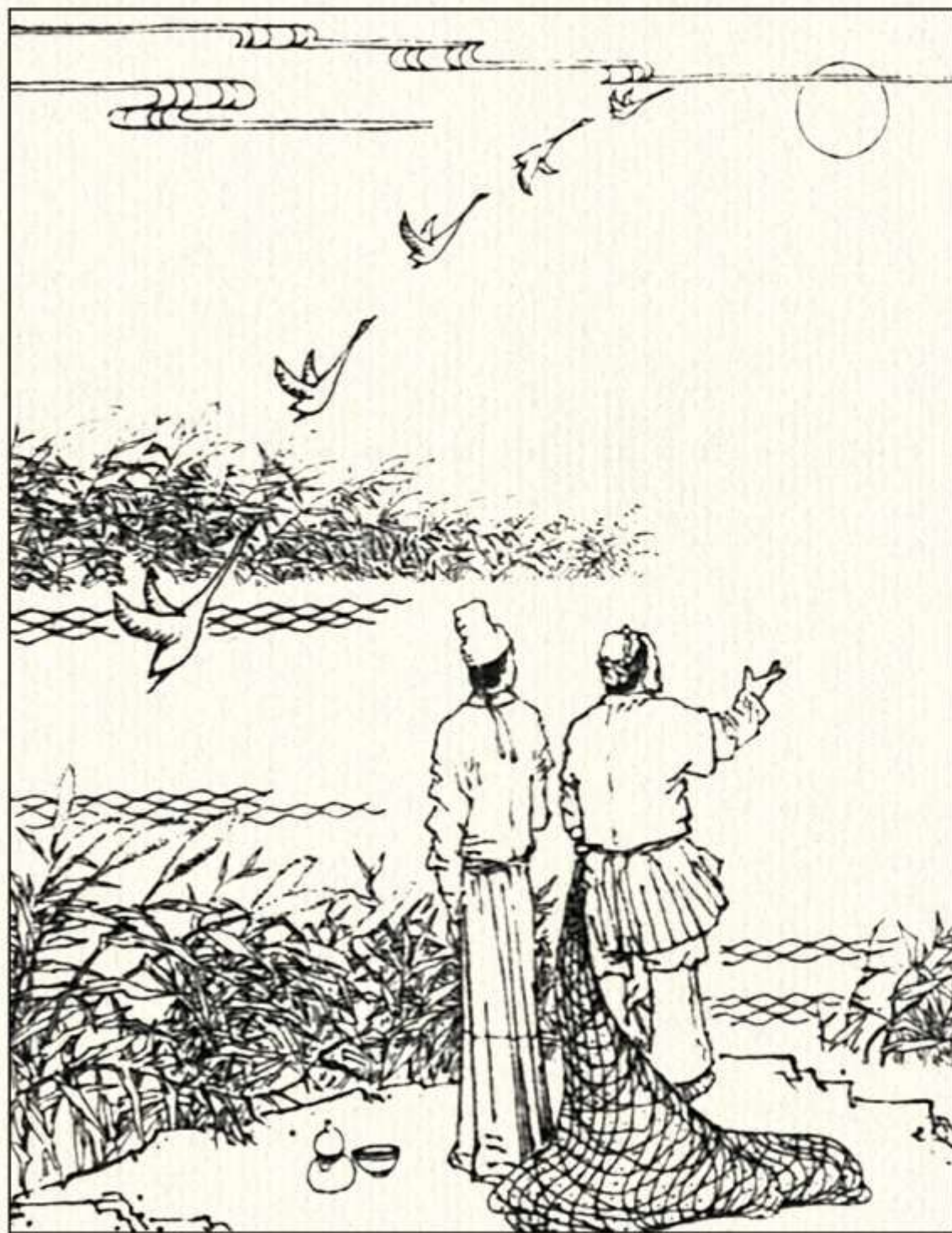
(03) 这天晚上，许翁带着酒又来到河边，他先在地上把酒摆好，然后面向河水祷告：“河里的淹死鬼来喝酒吧！”祷告毕，便提盏把酒洒进河中。



(04) 莫过酒，许翁正准备撒网捕鱼时，忽然来了一位陌生少年。只见他举止文雅，仪表非凡，却不讲话，只是在许翁身边转来转去。



(05) 许翁见那少年态度和蔼，便热情地邀他一块喝酒，那少年也不推辞，坐了下来。两人虽素不相识，但喝起酒来倒也彼此痛快。



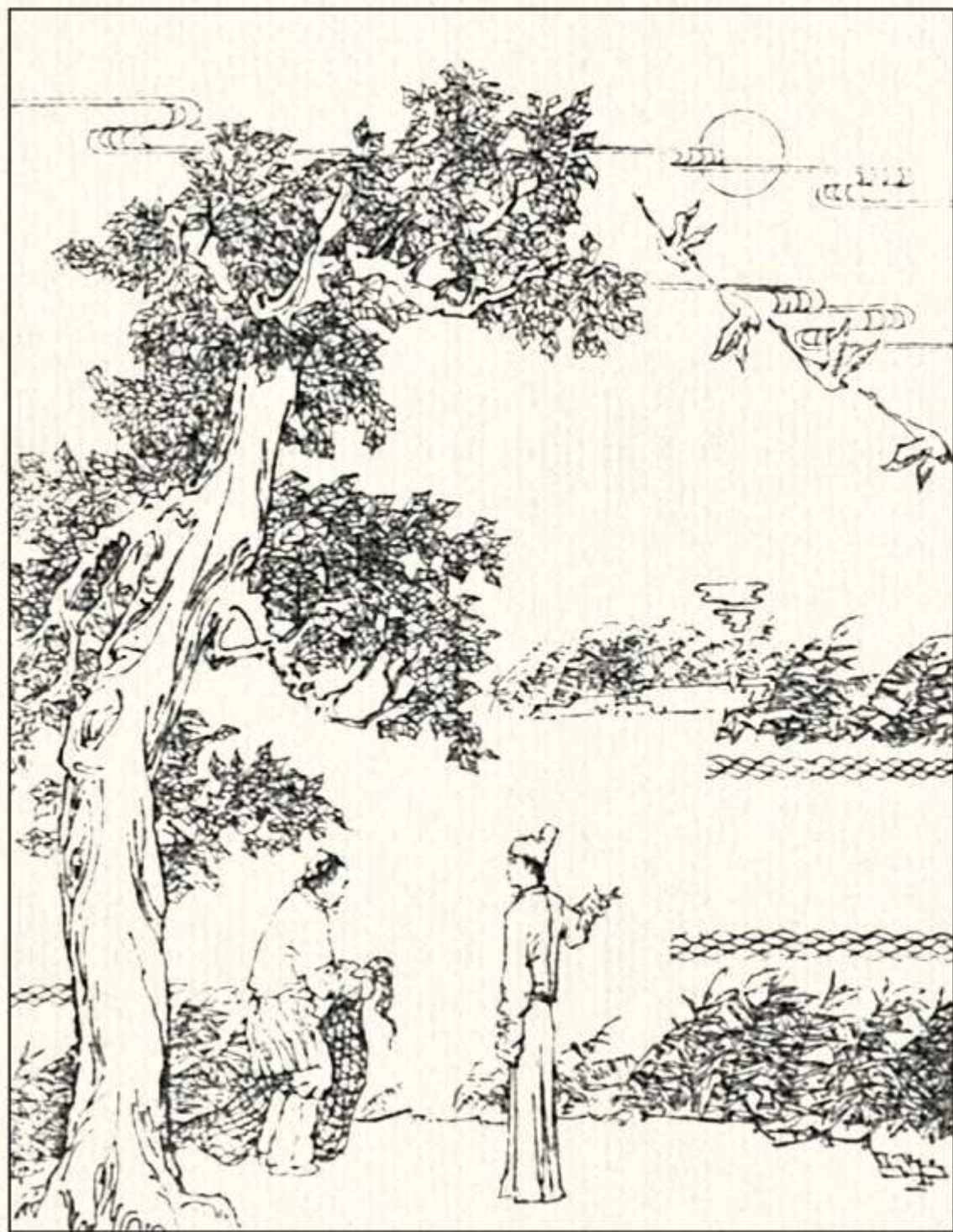
(06) 两人喝过酒，许翁便起身去打鱼。那少年并不离去，只是寸步不离地跟在老翁身边。



(07) 许翁象往常一样，把渔网撒开，便慢慢地收网。待到收起网来一看，不知为什么，竟连一条鱼也没打到。



(08) 许翁并不灰心，
接连又撒了几网，还是
网网落空，许翁心中非
常懊丧。



(09) 那少年见许翁焦躁不安，便说：“老翁不必气恼，待我到下游去给你赶鱼，也许能网到一些。”许翁茫然地点点头，让他去轰轰烈试试。



(10) 那少年转眼间走到下游，两手做出轰赶鱼群的样子，口中念念有词，看上去倒象是在追赶一群鸭子。



(11) 一袋烟的工夫，那少年回来告诉许翁，说大批的鱼都来了。许翁半信半疑地走到河岸边侧耳细听，果然听见河里响起一阵鱼儿游动的唧唧喳喳的声音。



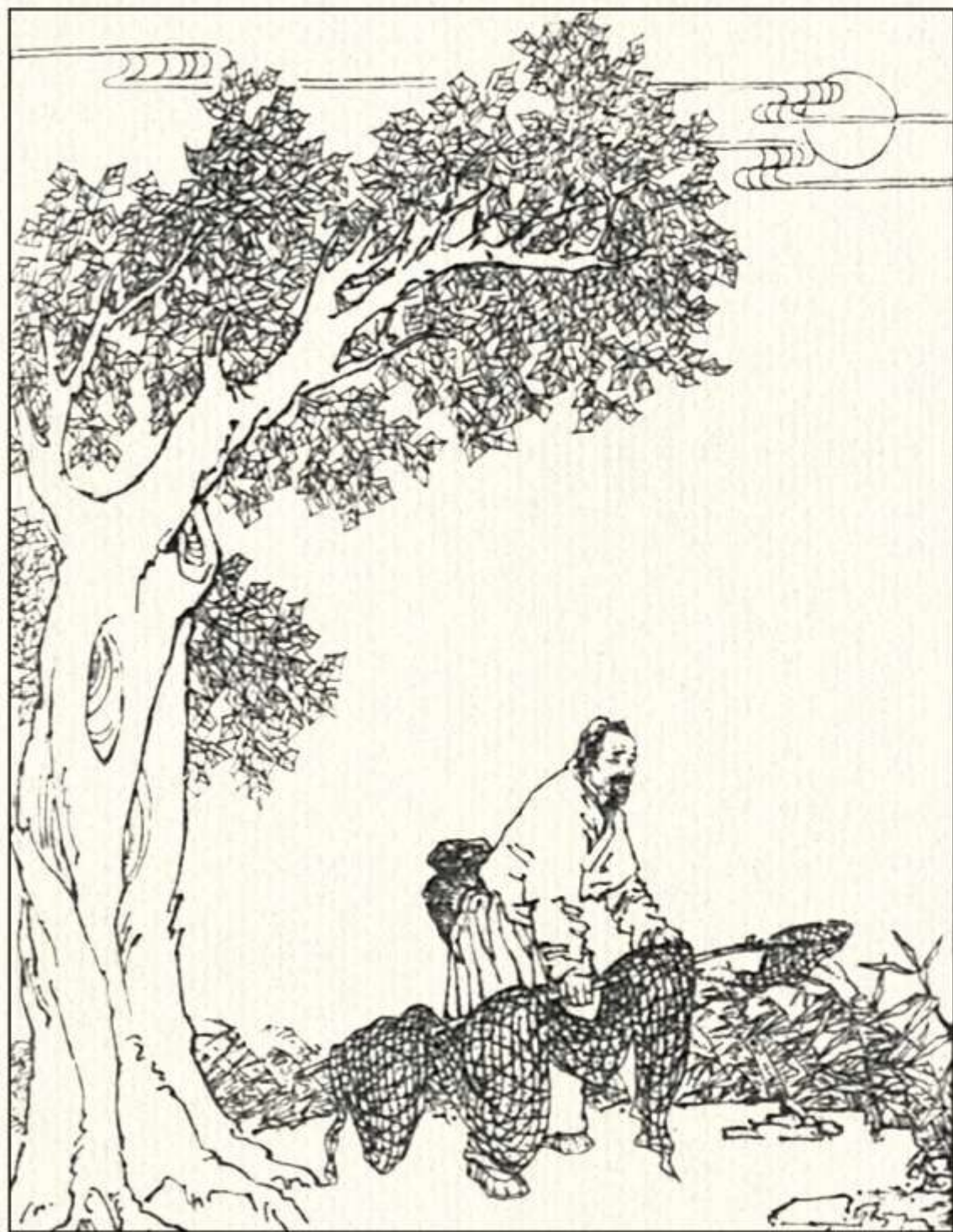
(12) 许翁大喜，赶紧下网，一网就打上十几条来，都有尺把长。许翁高兴地夸那少年真是捕鱼的行家。



(13) 许翁送给他几条鱼表示谢意，可那少年不肯收下，说：“这点小事算不了什么！屡次喝您的酒，倒应该感谢您才是。”



(14) 许翁疑惑不解地说：“咱们刚见面才喝过一回酒，怎么说‘屡次’呢？”那少年并不回话。许翁又问他叫什么名字，那少年回答说：“就叫我王六郎好啦。”



(15) 许翁正想再谢王六郎，转眼间，却已不见踪影。许翁心中生疑：王公子如此来去匆匆，难道他是仙人不成？



(16) 许翁心事重重地回到家中，把王六郎如何帮他赶鱼，如何来去匆匆的情景告诉给老伴。老伴听罢，也觉得王六郎这人奇怪。



(17) 老伴看着满篓的大鱼，说：“看来王公子是位好心人，他既然帮了咱们的大忙，咱可得好好酬谢他才是。”



(18) 第二天，许翁把鱼拿到市上卖了，多买了些酒菜回来，准备晚上再去打鱼时，好好酬谢王六郎。



(19) 晚上，许翁带了酒菜来到河边，对王六郎说：“多亏你相助，才打了那么多鱼，今特备水酒一碗，以示谢意，请饮！”



(20) 王六郎客气地说：
“区区小事，何足挂齿？
弟以能帮助穷人出一点
力，乃终生大幸！”说
罢，他举碗仰脖将酒喝
了下去。



(21) 喝过酒，许翁又开始打鱼。这晚，他们又打得不少。要分手时，许翁正想要问王六郎的家住在何处？六郎急忙把话岔开。许翁见此情景，便不好再打听。



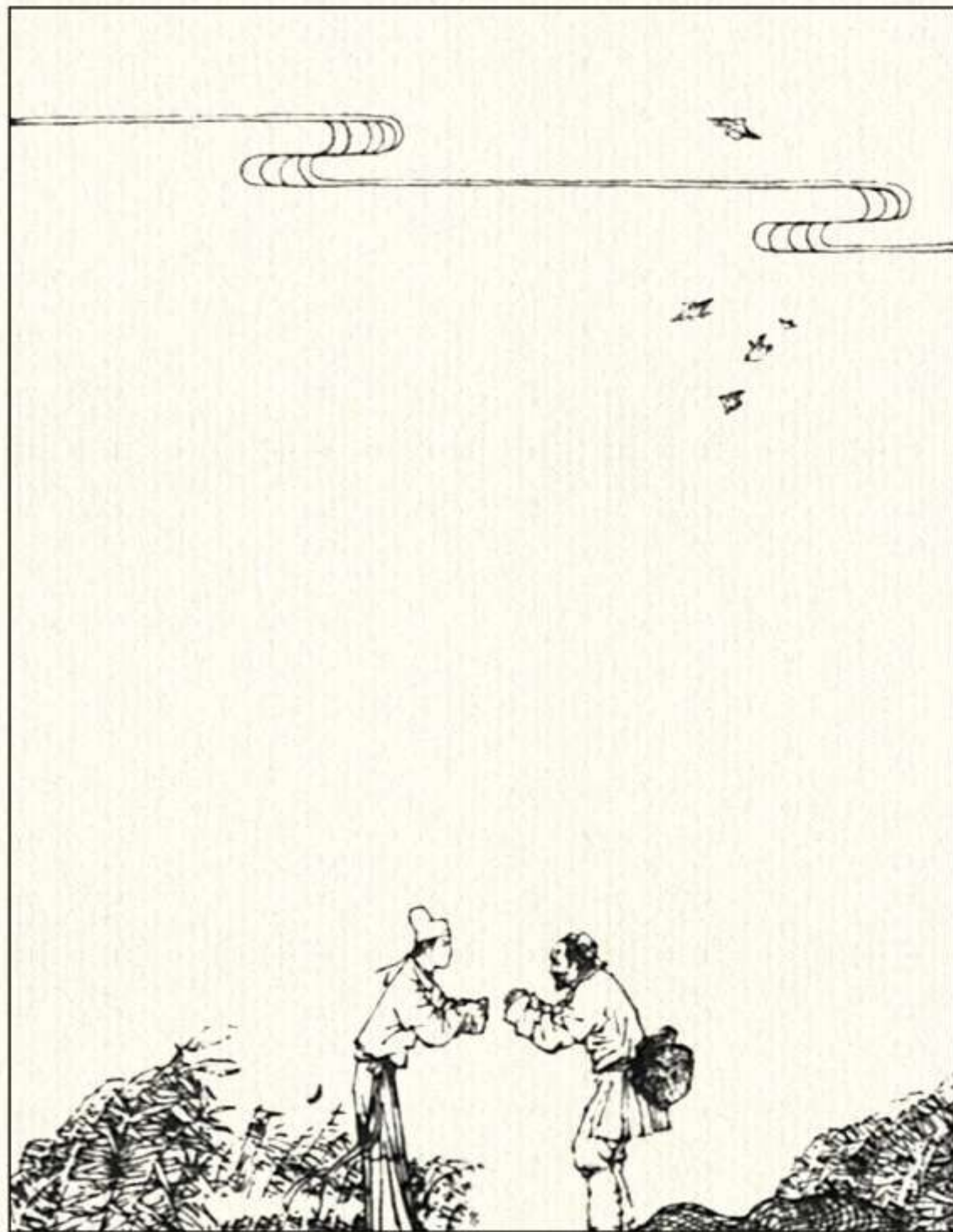
(22) 一晃半年过去了。这天晚上，王六郎突然悲切地对许翁说：“你待我象亲兄弟一般，可惜咱们很快要分别了。”许翁吃惊地问：“发生了什么事？”



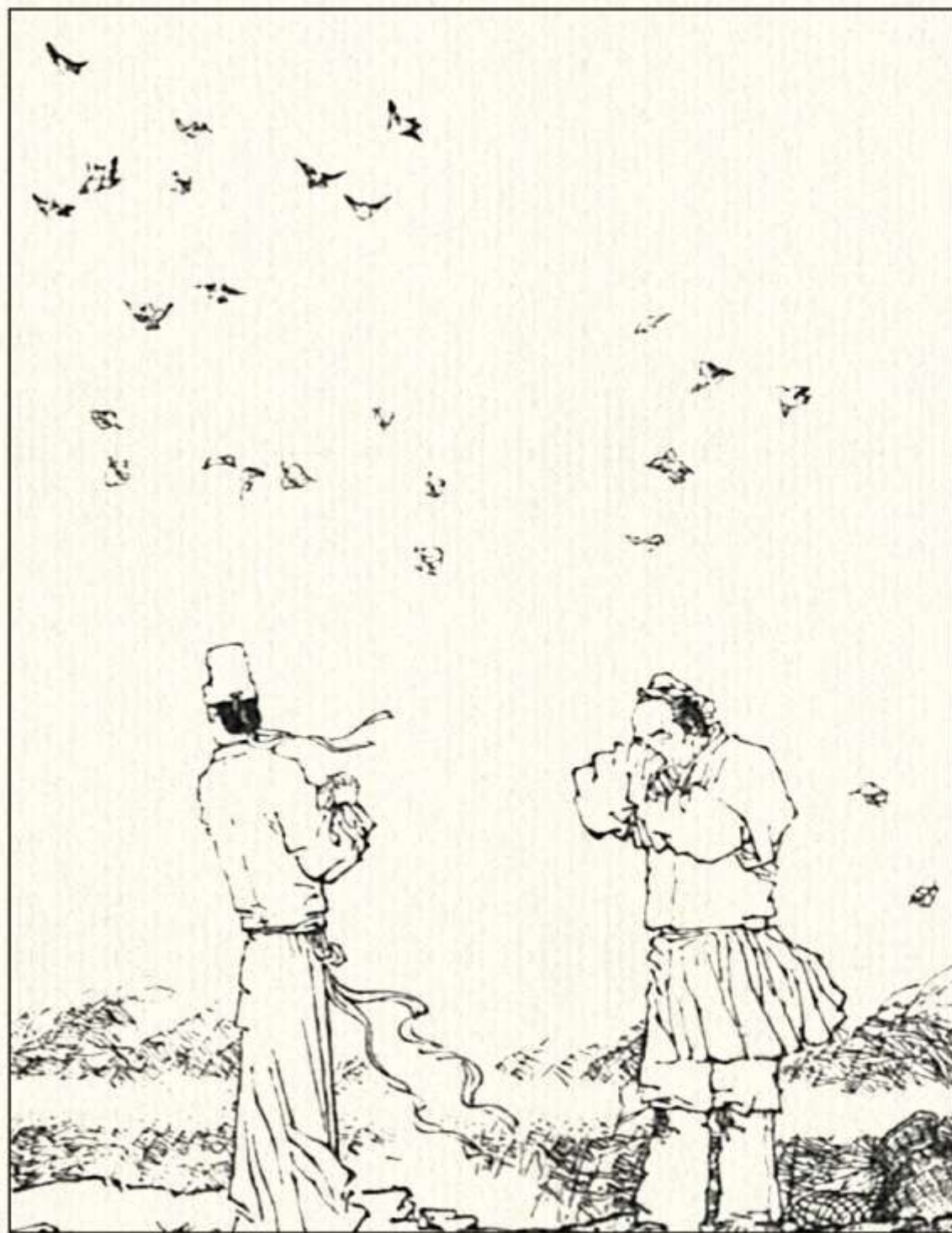
(23) 王六郎惭愧地说：
“我是一个鬼。因生前
游手好闲，不务正业，
一次因喝醉了酒失足淹
死在这里，已经好几年
了。”许翁听了大惊，
但回想与他结识以来，
亲密无间，也就不害怕
了。



(24) 王六郎说：“如今阎罗王看我有悔改决心，让我去投生。明天有个替死的来，咱们只好分别了。”



(25) 许翁安慰他道：
“分别是令人难过的，
然而你能痛改前非重新
做人，是值得庆贺的事
情。但愿今后你能够做
一个安分守己勤奋善良
的人。”



(26) 王六郎感激地说：
“老兄教我如何做人的
话，小弟将永远铭记在
心，决不辜负我兄一片
赤心！”说罢，双手抱
拳，含泪与许翁告别。

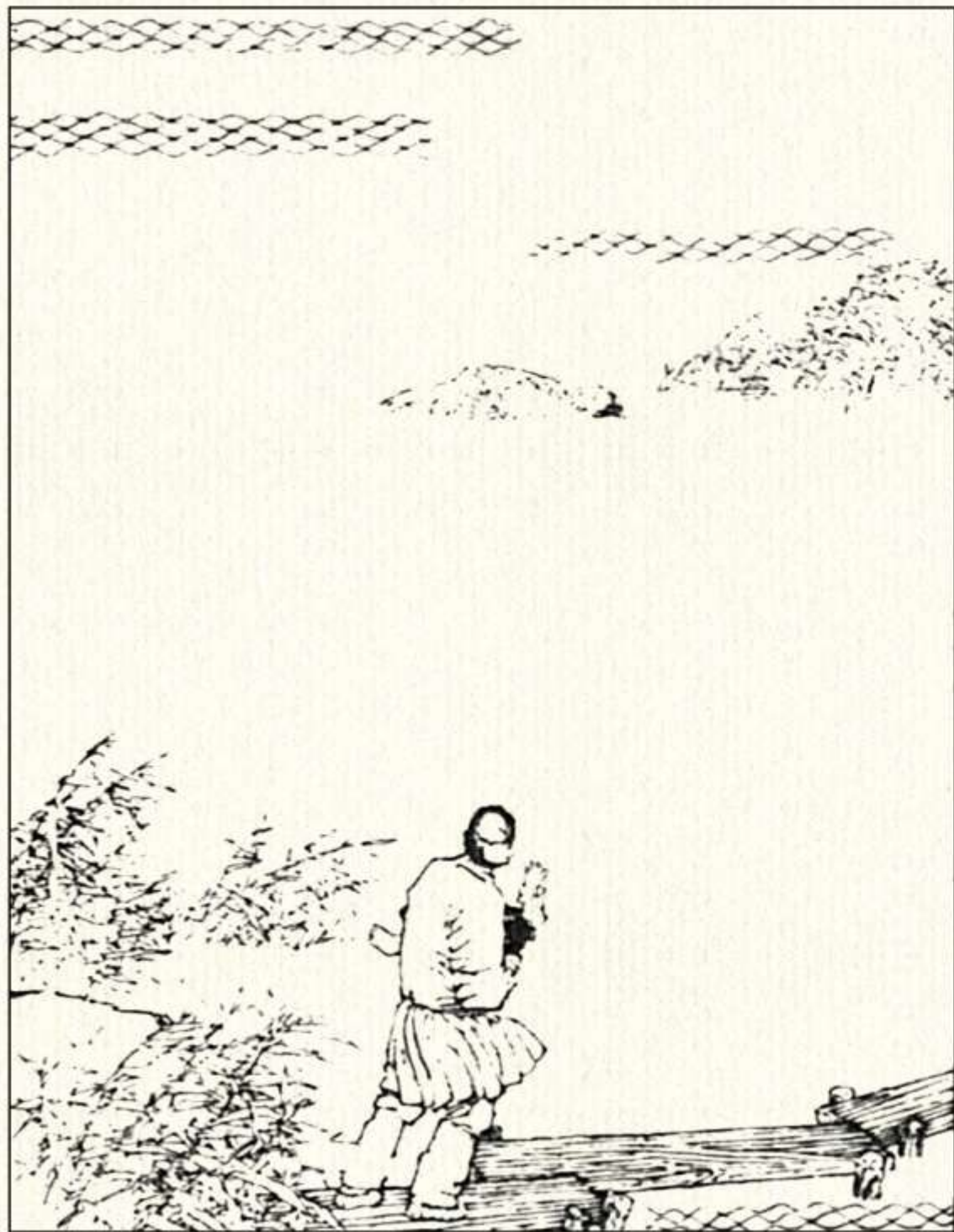


(27) 次日中午，许翁又来到河边打鱼。突然看见有个妇人失足掉下河去，被抛弃在河边的婴儿哇哇嚎哭。



(28) 许翁见此情景，
抛掉渔网，跑去救那妇
人。他奔到桥头，那妇
人却已被河水冲出老远，
连影子也不见了。许翁
只好将啼哭的婴儿抱了
起来。

(29) 许翁怀抱婴儿，往远处眺望，忽见那妇人几次沉下，却又浮上水面，似乎水下有人托着她一般。





(30) 转眼间，那妇人竟漂到岸边。她拖着一身水淋淋的衣裙爬上岸来，坐在树下哀声长叹。



(31) 那妇人见婴儿被老翁救助，赶紧跪下，磕头叩谢道：“多谢老伯相救之恩！”许翁慌忙将她扶起。



(32) 许翁道：“妇人刚才落水，实不是老夫相救，何言感谢？”妇人如梦初醒，说：“刚才我还以为是老伯救了我哩，这就怪了，难道水下有人不成？”



(33) 许翁问那妇人为什么寻短见。妇人哭诉着说：“如今世道，哪有穷人的活路！我丈夫因欠豪绅的债，被活活逼死，剩下孤儿寡妇，如何生活下去？”



(34) 许翁非常同情妇人的遭遇，说：“当今官府，哪管穷人死活。老夫身边尚有一点纹银，先拿去用吧。为了孩子，还要设法活下去才是。”

(35) 那妇人激动地接过银子，再三谢过许翁，便抱着孩子顺原路回去了。





(36) 晚上，许翁又来到河边打鱼，他见到王六郎惊奇地问：“贤弟为何没有去投生？”王六郎道：“我的替身是那位落水妇人，我同情她的不幸遭遇，就在水中把她托出水面救了出来。”



(37) 许翁道：“你有这样慈悲善良的心肠，实在可敬！”六郎笑着说：“我虽然失去了投生的机会，但因我一人能换取她们母子二人的性命，岂不值得？”



(38) 两人正谈着，只见村头上很多人，正在挥泪相别，泣声阵阵，令人悲伤。王六郎惊异地问许翁：“为什么有那么多人要出走？”



(39) 许翁叹息着道：
“本乡土地神不管百姓疾苦，这些年灾荒不断，民不聊生，不少人出外逃荒。如果象你这样善良的人作了土地神就好了！”王六郎听罢，默默沉思起来。



(40) 时隔数日，王六郎告诉许翁，因他舍生救那妇人感动了天帝，派他做招远邬镇的土地神，明日赴任。许翁端起碗道：“你这样正直善良，做了神大家会高兴的，为兄给你饯行！”



(41) 王六郎把酒喝下，向许翁请教如何做神，许翁语重心长地说道：

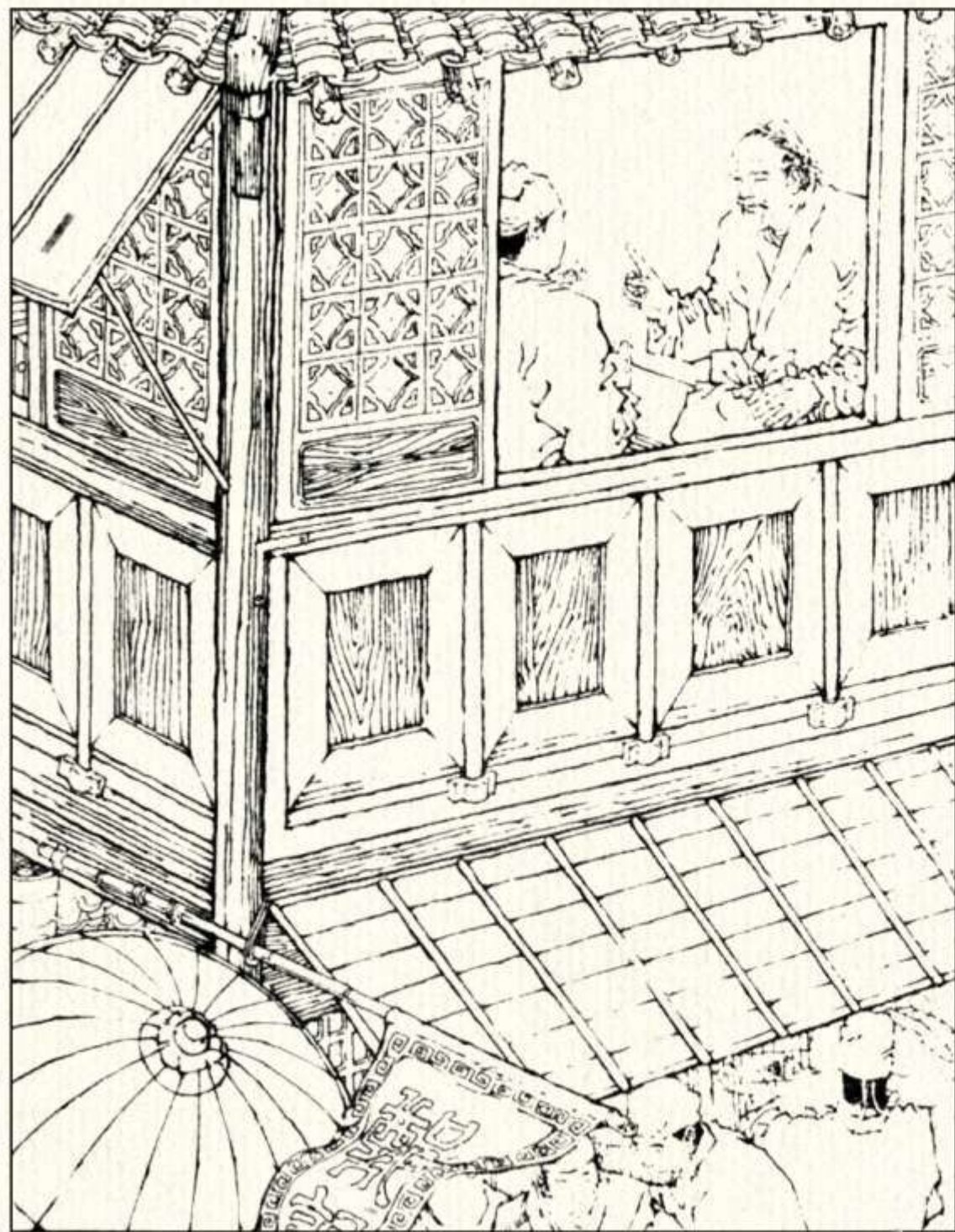
“做了神要为百姓办事，关心百姓的疾苦，切不可坐吃民食，百姓自然会欢迎你的。”王六郎一一记在心中，辞别许翁，到邬镇上任。



(42) 三年过后，许翁因思念王六郎要去邬镇探望，老伴道：“前几年多亏了王公子相助，咱才算有了生路，如今他已成神，你去多给他叩几个头，感谢他的恩德。”



(43) 许翁离开家门，
身背行装，过村走寨，
不几日便来到了招远的
郭镇。



(44) 许翁走进一家客棧住下，他问帳房先生：“土地庙在哪里？”帳房先生一楞，转问道：“莫非你姓许？从淄川来的？”许翁惊异地说：“是啊，是啊，先生是如何知道的？”



(45) 帳房先生忙说：
“这就对了，请客官稍
等！”话音刚落，便忽
忽跑下楼去。许翁感到
莫名其妙。



(46) 一会儿，邬镇的男女老少，三五成群地涌进客栈，亲热地把许翁围了起来。他们问长问短，象久别重逢的亲人一般。



(47) 许翁十分纳闷，正待询问，只见人群中一个怀抱婴儿的妇人挤上前来。许翁定神仔细一看，却是那落水被救的妇人，忙问道：“你是怎么来到这里的？”



(48) 那妇人深情地说：“贫妇自那天被救，回家后遭到豪绅威逼，便逃荒来到这里，乡亲们根据土地神托梦的心意收留了俺娘俩。俺能有今天，真该谢谢老伯搭救之恩！”



(49) 许翁听罢，忙说：“真正教你性命的正是这个土地神啊！”接着，许翁使把王六郎如何在水中搭救妇人的情景讲了一遍，并说王六郎正是邬镇的土地神。乡亲们听了大受感动。



(50) 许翁问大家是怎么知道他要来的？人们告诉他说，几天前，土地神就给大家托梦，说淄川有个姓许的朋友要来，叫多加关照。我们已经等候好几天了，许翁一听十分感动。



(51) 人们得知许翁是土地神的朋友，更把他当成自己的亲人，纷纷让他搬出客店到自己家中食宿。



(52) 一位白发苍苍的老太婆，把许翁请到家中，深有感触地说道：

“这几年，多亏土地神相助，使四方风调雨顺，乡亲们才过上了好日子，逢年过节大家都去给土地神叩头，感谢他的恩德。”



(53) 许翁见邬镇家家人寿年丰，户户安居乐业，不禁赞叹王六郎的功德，为他能悔过自新，给乡亲们谋福利感到由衷地高兴。



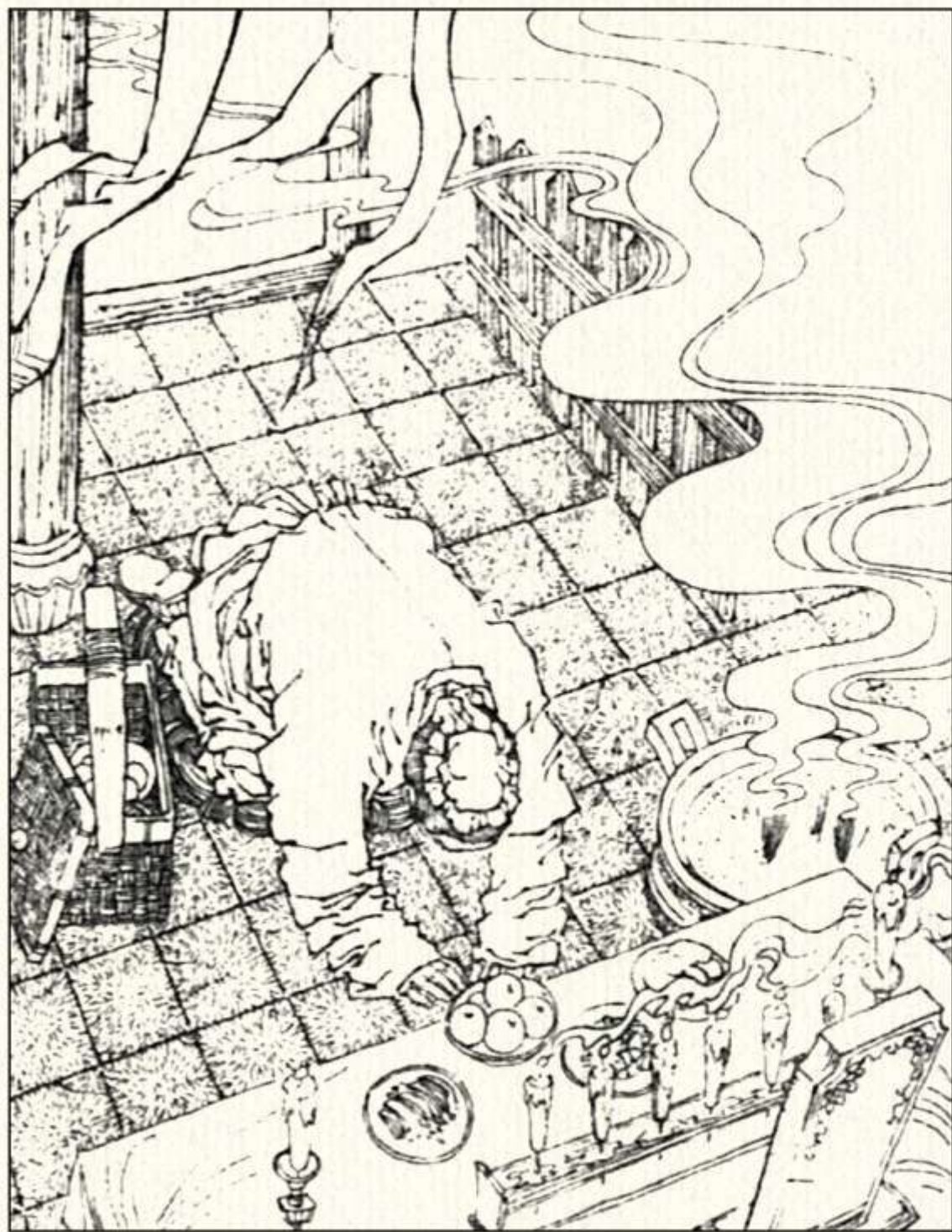
(54) 入夜，许翁朦胧入睡，梦中见王六郎亲自来访，他身着服装和庙里的土地神一模一样。王六郎说：“你不辞劳苦，前来探望，小弟因公职在身，不便与你久聚，恳请原谅。”



(55) 王六郎又说道：
“过去你对我的教诲，
我终生不忘。请你和乡
亲们对我当土地神的言
行加以指点，我不胜感
激！”说罢飘然而去。



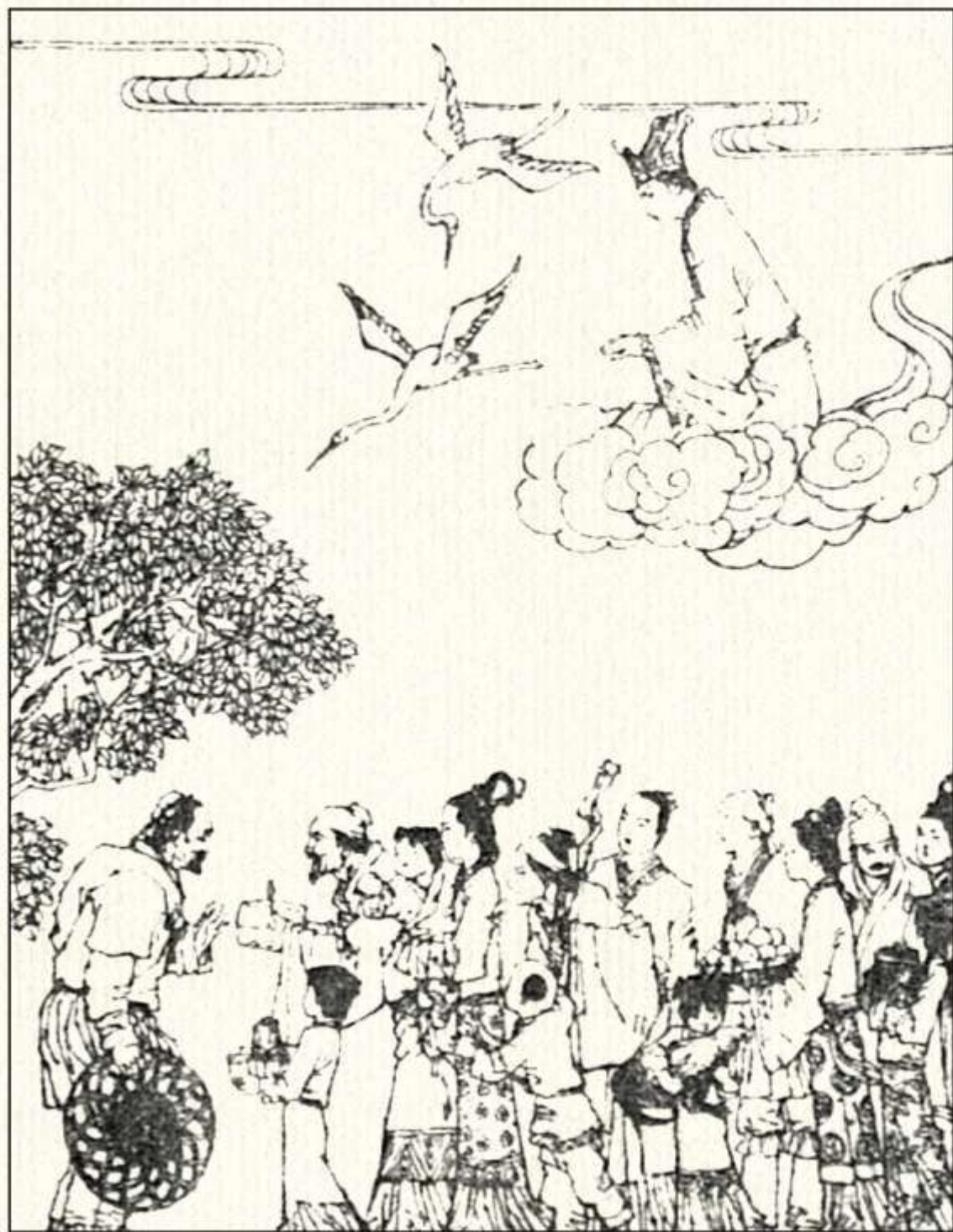
(56) 第二天一早，许翁来到土地庙，斟满一碗酒祷告说：“六郎兄弟，自分别后日夜想念，蒙昨晚托梦与我，不胜感谢，就请你尝尝这碗水酒，以了我的心愿。”说罢将酒洒在地上。



(57) 许翁又说：“听乡亲们讲，你当土地神，为百姓办了许多好事，从未要求别人报答，做到了受百姓爱戴而不忘百姓，受到了人们的赞扬，这我就放心了。”接着趴在地下连连叩头。



(58) 许翁叩拜了土地神就要回去，郛镇的乡亲们纷纷赶来送行。许翁激动地说：“请众乡亲免送。土地神本是我的好友，他在任期间有何不服众望之举，请多加指教，拜托诸位了。”



(59) 送行的人群走到村口，忽然一阵清风，从土地庙方向飘来一朵彩云。只见主六郎衣冠楚楚，端坐云上，频频向许翁和众人招手，以示送别之意。



(60) 人们见土地神显圣，前来为许翁送行，个个拜伏于地，连连叩头。王六郎见惊动了众人，急忙驾起云头，回土地庙去了。



(61) 人们来到桥头，许翁道：“千里相送，必有一别，还请乡亲留步。但愿土地神一如既往，为百姓造福！”乡亲们赞同地说：“是啊，只要他不忘百姓，我们是会爱戴他的。”



(62) 从此以后，王六郎按许翁和乡亲的意愿，尽心尽职，为当地百姓造福，致使这一带风调雨顺，五谷丰登，一片繁荣兴旺的景象。

王六郎

原著：〔清〕蒲松龄

改编：李庆洪

绘画：陆成法 陆小弟

封面：孙雨田

山东人民出版社出版

1982年9月第1版

山东省新华书店发行

1982年9月第1次印刷

山东临沂印刷厂印刷

印数：1-269,000

787×1092毫米64开本

1印张

书号 8099•2482

定价：0.11元