



宦娘

# 宦娘

绘画：曾成金

根据《聊斋志异》之《宦娘》改编



1、归隐林下的部郎葛公新得两株名贵绿菊，兴致勃勃地邀请当地琴师温如春赏花抚琴。悠扬的琴声赢得满堂喝彩，一个艳丽的姑娘隐在帘后也听得入了神。



2、这姑娘正是葛公之女名良工，精词赋，善琵琶。她那柔婉深情的琵琶曲打动了如春的心。思慕已久的如春便借着月色，对着花园小楼上的良工抚琴，酬唱合和。



3、如春向葛公提亲，葛公嫌如春贫寒，不堪相配，借故推辞。如春很是气愤，决心不遇知音终身不娶。为了提高琴艺，如春决定走访京都。



4、路上，如春巧遇一位琴仙道人。道人的琴声一起，便能引来百鸟飞舞。如春大为震惊，连忙恳请道人收他为徒，指教琴艺。



5、按照道人的指点，如春琴艺大进，名噪当时。



6、如春频繁出入官宦富贵之家，然而宦海之中哪有知音！他时常思念良工，叹知音难寻.....



7、一日如春雨家中弹琴自娱，弹着弹着，不觉睡去。醒时，正觉腹中饥饿，忽见窗前已备下一桌酒饭，不知何人所为，如春不禁又惊又喜。



8、良工也对如春心有所属，奈何父亲不允婚事。一日，良工在花园中游玩，无意间在花间捡到一笺《惜春词》，读来觉得情意绵绵，不觉触动心事，于是也合了一首。不料后来竟不翼而飞了。



9、不久，如春家的花圃里竟然也长出了绿菊花，如春惊喜万分，常邀人来赏看。一日，如春在绿菊旁也捡到一笺《惜春词》，正在看时，葛公忽然来访。原来葛公听说温家出了绿菊，心中纳闷，遂前来探看，这时正好看见温如春手中的《惜春词》，葛公一看就记起着首词前些天在女儿房中见过，现在如何在温如春手中，葛公怀疑女儿和温如春有私情，也怀疑温家绿菊的



10、葛公怒斥女儿与如春私下来往，良工不知其事，羞愤交加，不觉病倒了。葛公怕家丑外扬，只好同意了婚事。



11、温如春同良工定亲的这天晚上，如春听到古琴无人弹而自响，弹的是自己常弹的曲子，只是较为生涩，如春走近又没了声息，如春觉得有人在和自己学琴，于是自己认真弹了一遍，又指点了一下要领，而后焚香离去。



12、从此，每晚都能听到有人来弹琴，如春不断给与指点，  
来人已是越弹越好，只是如春从未见过面。



13、有情人终成眷属，在如春和良工成亲之日，二人忽然听到琴声响起，而后听到一阵笑声，如春知道是那个不见面的学琴者来了。



14、惊疑间，一位秀丽非凡的姑娘出现在他们面前，姑娘笑着说：“我叫宦娘，因敬仰先生的琴艺而拜先生学琴。为了酬谢老师，便设法为你们做了大媒。”



15、姑娘还向如春请教琴艺，直到全部领会。这天晚上，温如春激动地弹起一首动人的新曲，答谢这位可敬可爱的媒人。



16、宦娘对如春和良工说：“人间知音最难逢。愿您俩酬唱和谐，百年好合”。说完，便消失在无垠星空。啊，宦娘，宦娘，一声声轻轻的呼唤在大地上空回荡。