

庚娘



庚 娘

原著：蒲 松 龄
改编：王 君
绘画：陈 惠 冠
扫描：小 葵
脚本：菱 纱
制作：玉 娇 龙

庚
娘

天津人民美术出版社



内容介绍

北宋末年，金兵进犯中原，书生金大用携全家逃难，贼人王十八见金的妻子庚娘生得美貌，暗中起了歹心，与金家结伴而行。在无边的湖上，王十八将金家父子推入湖心，并逼迫庚娘与自己成亲。庚娘假意应允，用酒将王十八灌醉，然后拿菜刀将仇人杀死，自己也跳井自杀。当地人被庚娘的义勇所感动，给她立碑埋葬。金大用落水遇救，听路人传言庚娘杀仇自尽之事，决定前来扫墓，不料庚娘已经复活，几经周折，夫妇终于团圆。





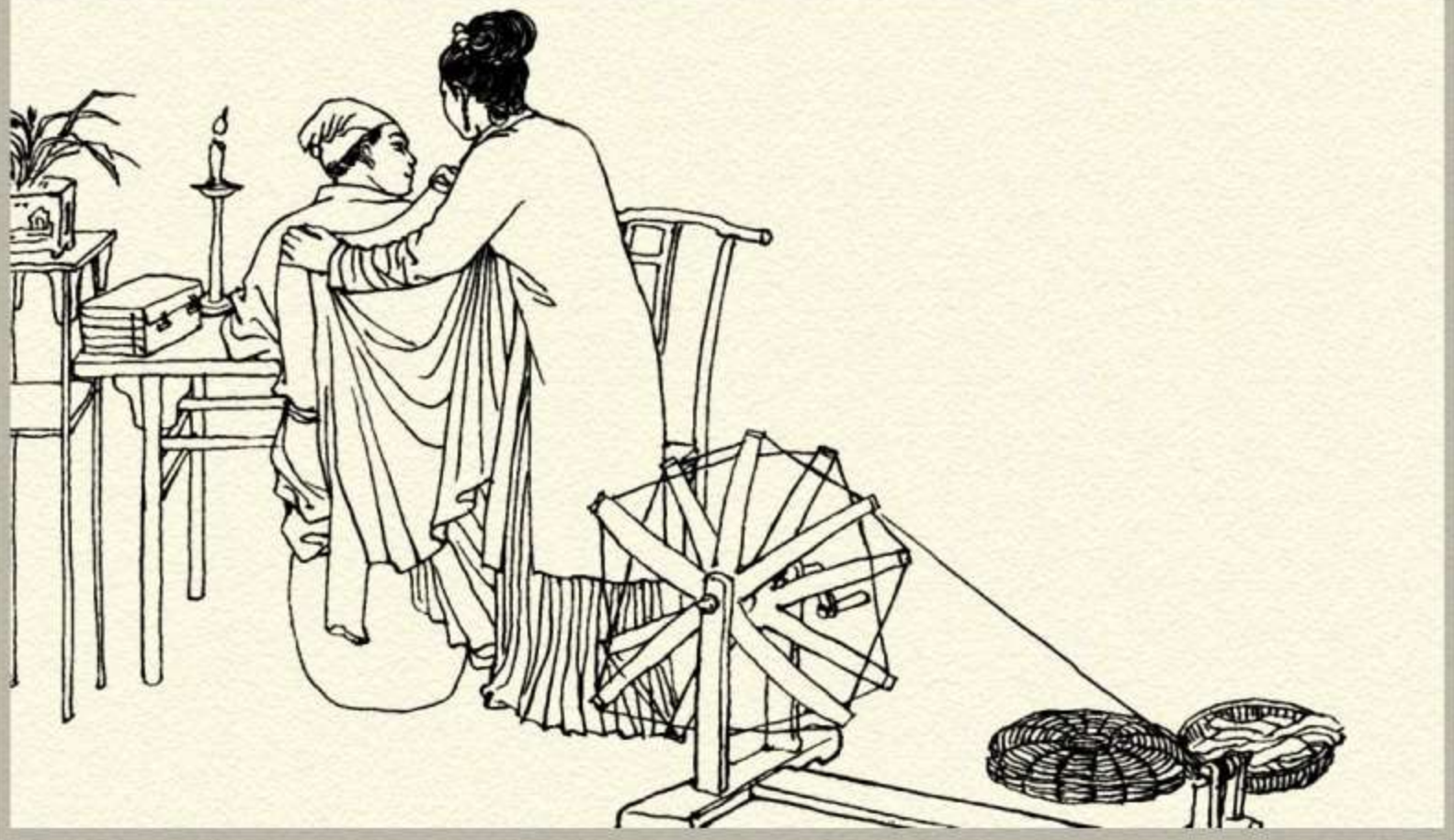
北宋末年，中州有一位读书人金大用，娶妻庚娘。这庚娘生得十分美丽，为人也极其贤惠。





庚娘对公婆极为孝顺，家中里里外外的事都倚仗着她。因此深得公婆的称赞，金大用也乐得闭门读书，自在逍遥。





有时，金大用读书读到深夜，庚娘就一面纺线、绣花，一面陪着丈夫。看见丈夫有点冷了，忙轻轻地给他披件衣裳，体贴得无微不至。





这一天，正是中秋佳节，一家人团团圆圆坐在一起，高高兴兴地对着一轮明月开怀畅饮。





忽见一个邻居慌慌张张地跑了过来，上气不接下气地说道：“你们怎么还这么沉得住气呀，外面都翻了天啦！”





金大用一家人大吃一惊，忙问什么事情。邻人说，金兵已经离此不远，听说皇上也往南边逃了。





遇到这突然发生的紧急情况，金大用除了惊慌失措，再也想不出什么办法。还是庚娘镇静，急忙收拾些随身衣物，准备逃难。





一清早，全家人走出门来，只见到处是逃难的人群，有的哭，有的喊，有的背着儿女，有的扶着老人……





金大用的父母年岁都大了，步履艰难，虽有儿子、儿媳在一旁搀扶，走了多半日，才勉强走了十多里。





金大用和庚娘正在为难之际，近旁一个壮年人走了过来对他们这一家人表示了深切的同情。





这壮年人指着树下一个妇女说：“我们夫妻俩也是逃难的，我叫王十八，大家都在难中，我们不如结伴而行，彼此也好有个照顾。”说着便帮助金大用来挑行李。





金大用见王十八这般慷慨相助，立刻拉住了王十八的手感激得说不出话来。





这王十八对金家两位老人照顾得无微不至，但一路走来，他总是不断用眼睛瞟着庚娘。这引起庚娘的怀疑。





庚娘偷偷地将丈夫拉在一边，把自己对王十八的怀疑告诉他。金大用不以为然地笑笑说：“你们女人家就是喜欢瞎猜疑。”





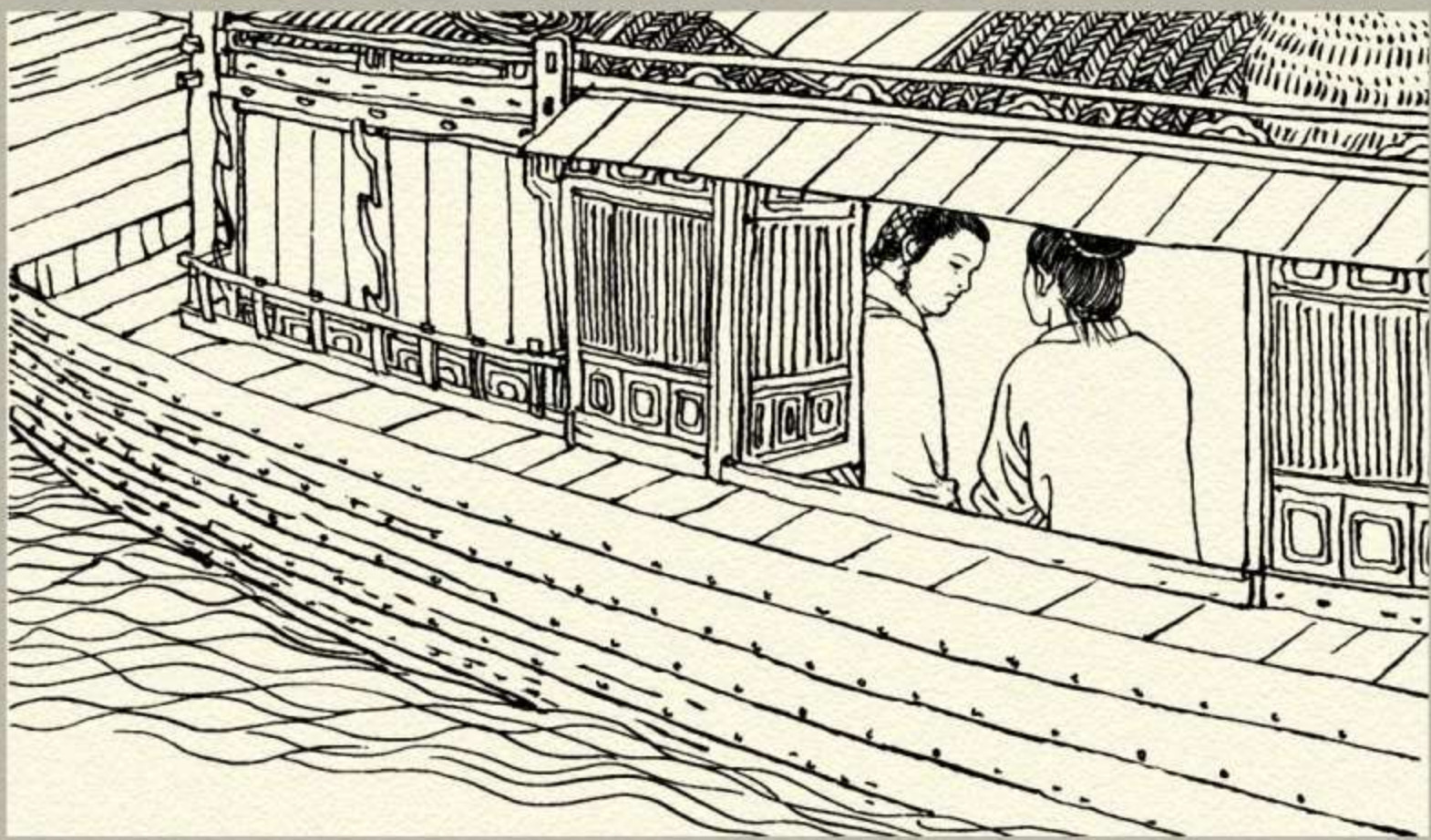
到了一个湖边，王十八忙着雇船，表现得分外热心。庚娘再一次向丈夫提出劝告，希望不要和王十八伙租一条船，金大用还是不听。





说话间，王十八已将船雇好了，又是忙着搬行李，又是忙着搀扶金大用的父母，殷勤万状。金大用把王十八视为天下第一等好人。





上船后，庚娘和王十八的妻子在一起。庚娘见这女人模样长得很善良，不言不语，心中也稍微安定了一些。





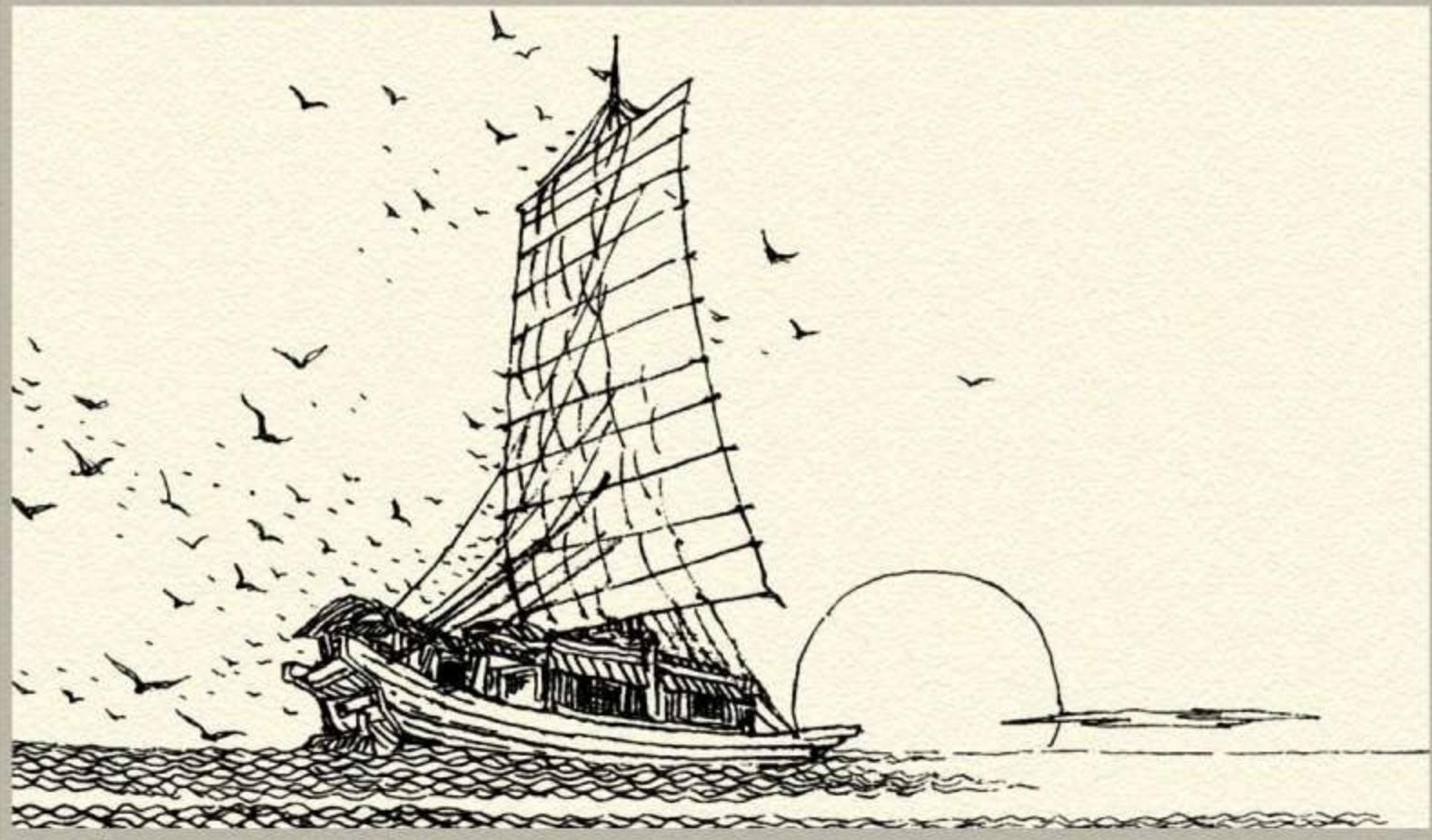
船飞快向前行驶，王十八忽然不声不响地来到船头，在船夫耳朵边上说了半天话，看样子非常机密。





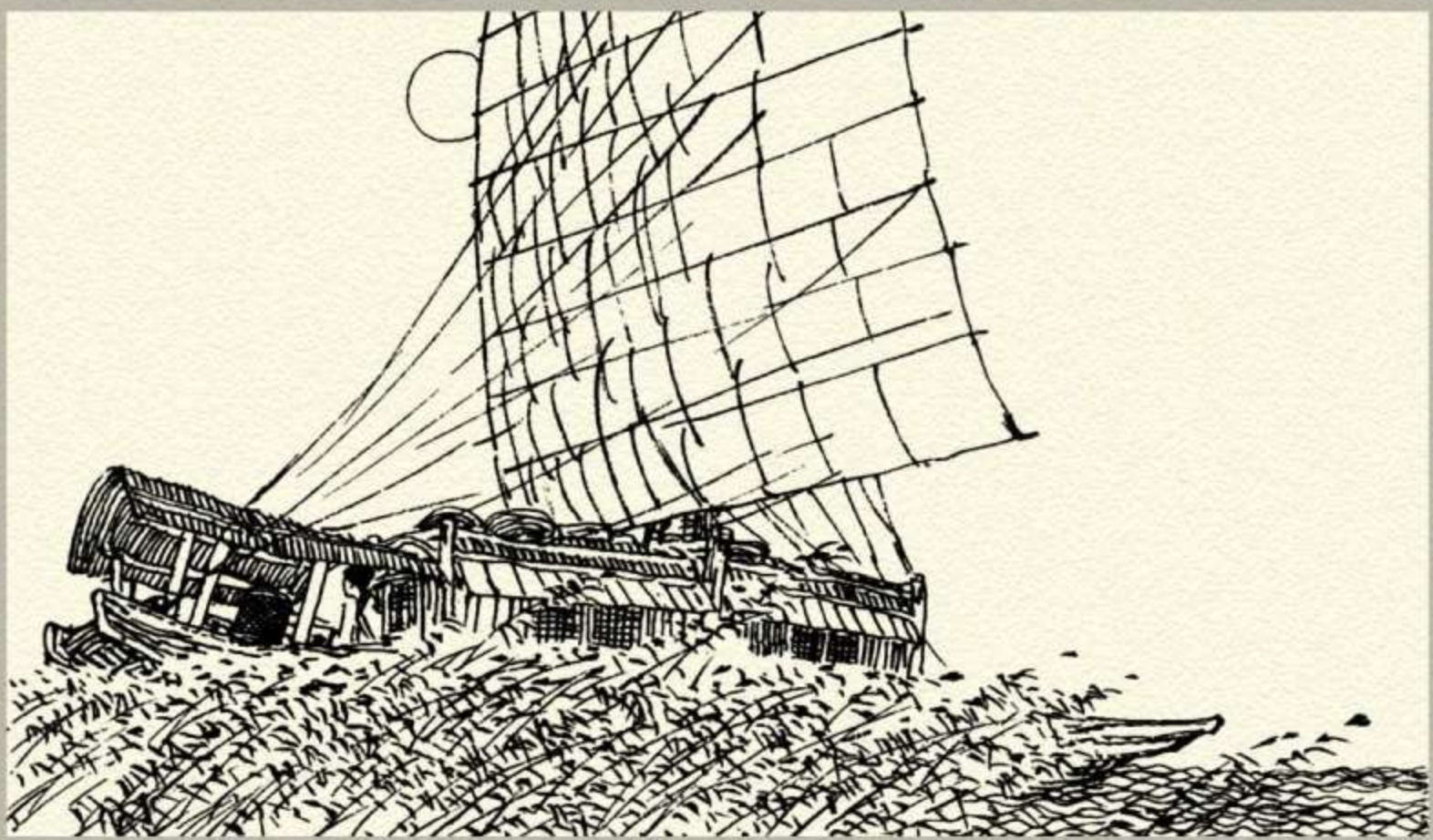
庚娘轻轻地走到前舱，又向丈夫提出了劝告。金大用火了，说：“你这是以小人之心，度君子之腹……”





船行不久，太阳就落了，一眼望去天水一线，看不见湖的尽头，坐在船上也很难辨别东西南北的方向。





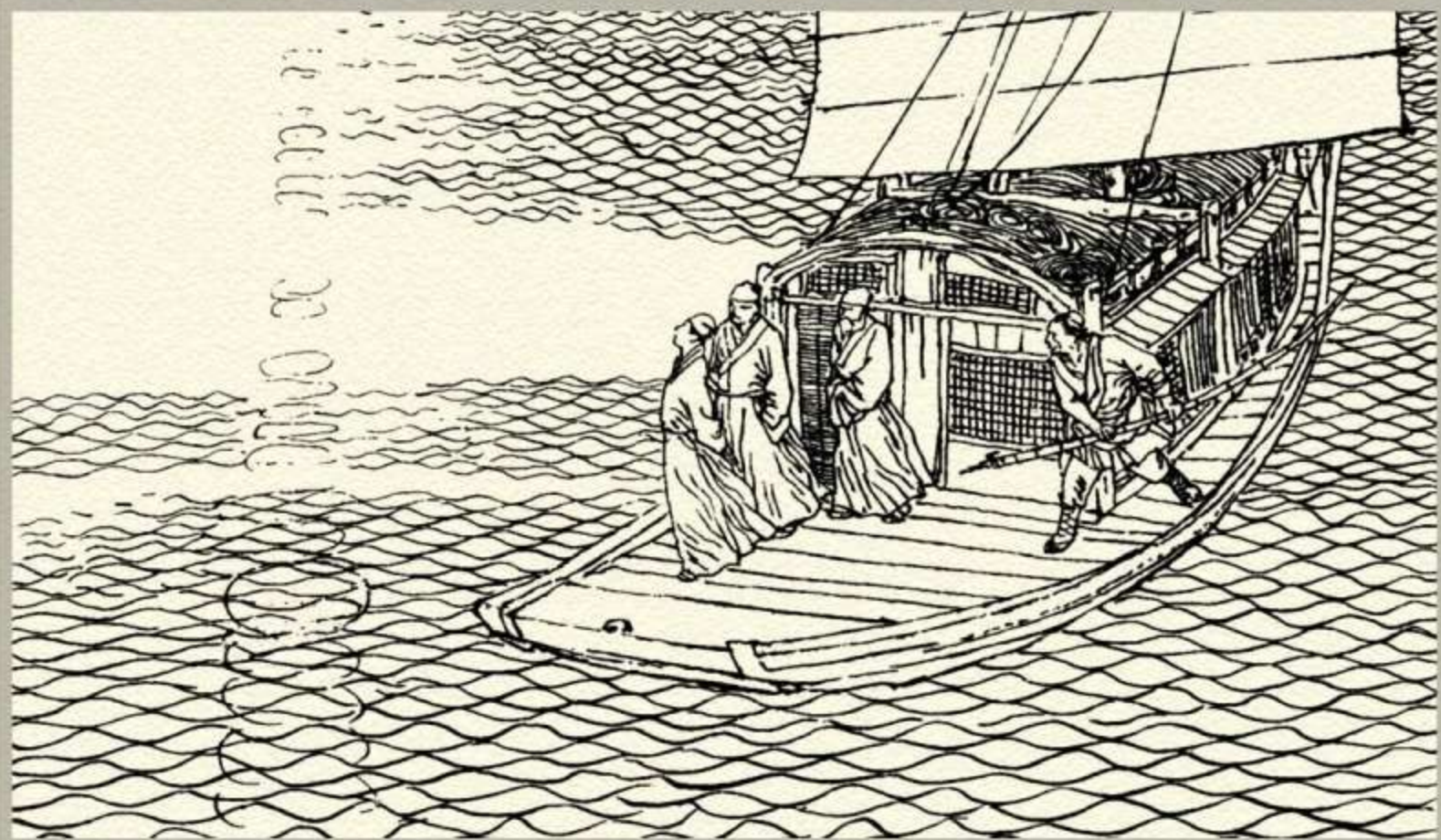
庚娘从后舱探出身来一看，前前后后连一只船影也没有，除了天上的明月和水里一大片芦苇，在这漫无边际的湖内，只有这孤单单的一只船。





忽然，船停了。王十八走进前舱，邀金家父子出舱赏月，金大用很高兴地答应了。庚娘在后舱听得清清楚楚，想去阻拦，已不可能，只好暗观动静。





王十八陪金家父子走出舱来，金大用对着月色，想起国破家亡的情景，不觉低声吟诵起杜甫的诗句：“国破山河在，城春草木深……”





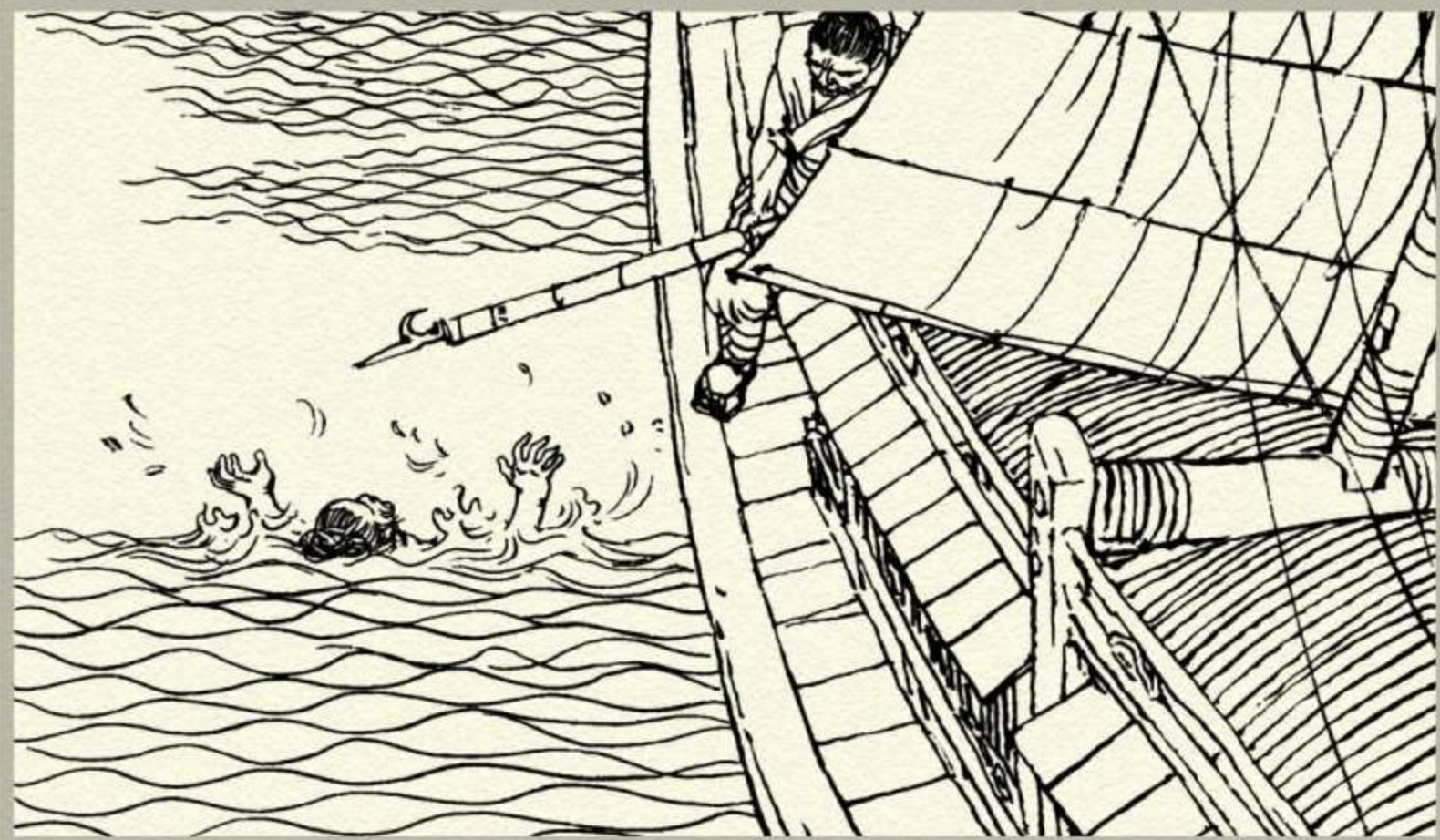
金大用吟着杜诗，不觉流出泪来，王十八假意过去劝慰，似乎不经意间，将金大用挤下水去。





金父一转身，看见儿子落水，刚喊出一声“啊呀！”就被船夫用船篙捅下水去。





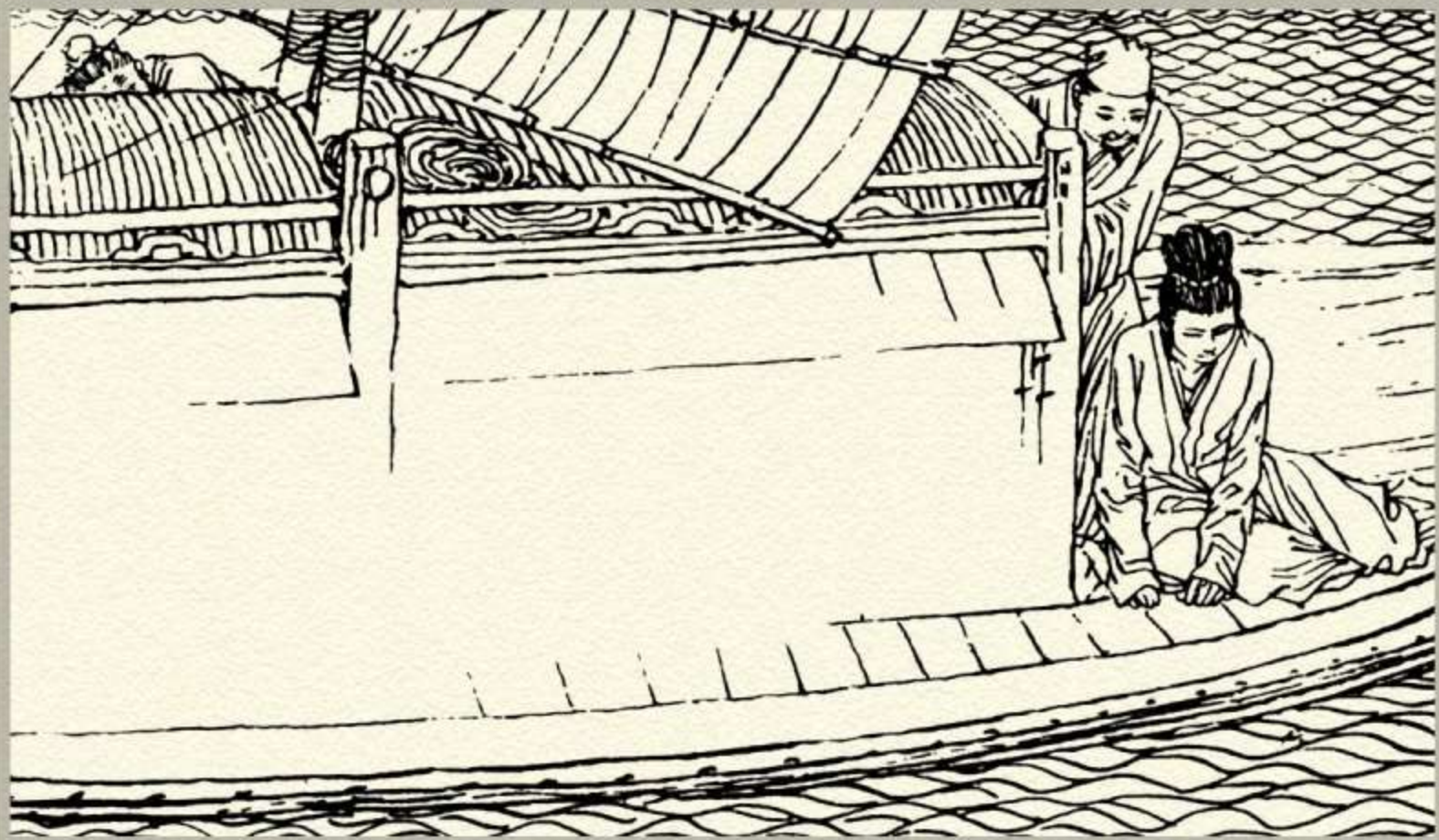
金大用的母亲听见喊声，忙出舱来看，也被船夫抓住扔进湖心去了。到这时，王十八才假意地喊：“救人哪！赶快救人哪！”





其实，庚娘在后舱早已看在眼里，她回过头来看看王十八的妻子，只见那女人透出气愤而又无可奈何的神情。





好庚娘，她从后舱走出来，装着并不知道一家人被谋害，哭着说：“一家人都淹死了，我一个妇道人家怎么办啊？”





王十八一见庚娘如此，心中大喜，拍着胸脯说：“你放心，我来照管你！”庚娘止住哭声对王十八说：“只要今后能有个安身之地，我也就心满意足啦！”





王十八见庚娘不哭不闹了，就假意奉承她。他一面拉着庚娘，一面说些不堪入耳的话。庚娘压制着内心的仇恨，轻声说：“别忘了，后舱还有你们那一位呢！”





王十八转到后舱，他的妻子哭着说：“你干这种没良心的事情，就不怕天打雷轰！”王十八听后，气急败坏地把妻子打了一顿。





妻子叫着说：“我情愿死了，也不愿做杀人强盗的老婆！”王十八大怒，将妻子拖了出来，向湖里一推，又假意嚷起来：“有人落水了！”





船到湖边，王十八将庚娘领回家中，向母亲说：“你那个儿媳病死了，这是我新娶的媳妇。”庚娘居然也很顺从地拜见了这位新“婆婆”。





当天晚上，王十八又缠住庚娘不放，庚娘笑着说：“就是穷人家，也不能不喝一杯合欢酒啊，像这样在一起，你不觉得难为情吗？”





王十八听了庚娘的话，就像领到圣旨一般，连忙打酒置菜，满满地摆了一桌子。





庚娘笑盈盈地拿起酒壶，连说带劝，灌了王十八一杯又一杯。王十八醉醺醺地说：“好乖乖，你让我喝我就喝。”





这时，王十八已有八分醉了，现出东倒西歪的样子，庚娘索性拿起大酒壶，拼命地灌他。





王十八终于烂醉如泥，直挺挺地仰卧在床上，嘴里还咕嘟着胡言乱语。





庚娘见时机已到，忙从厨房拿来一把菜刀，然后将灯吹灭了，她的眼睛里迸射出复仇的火焰。





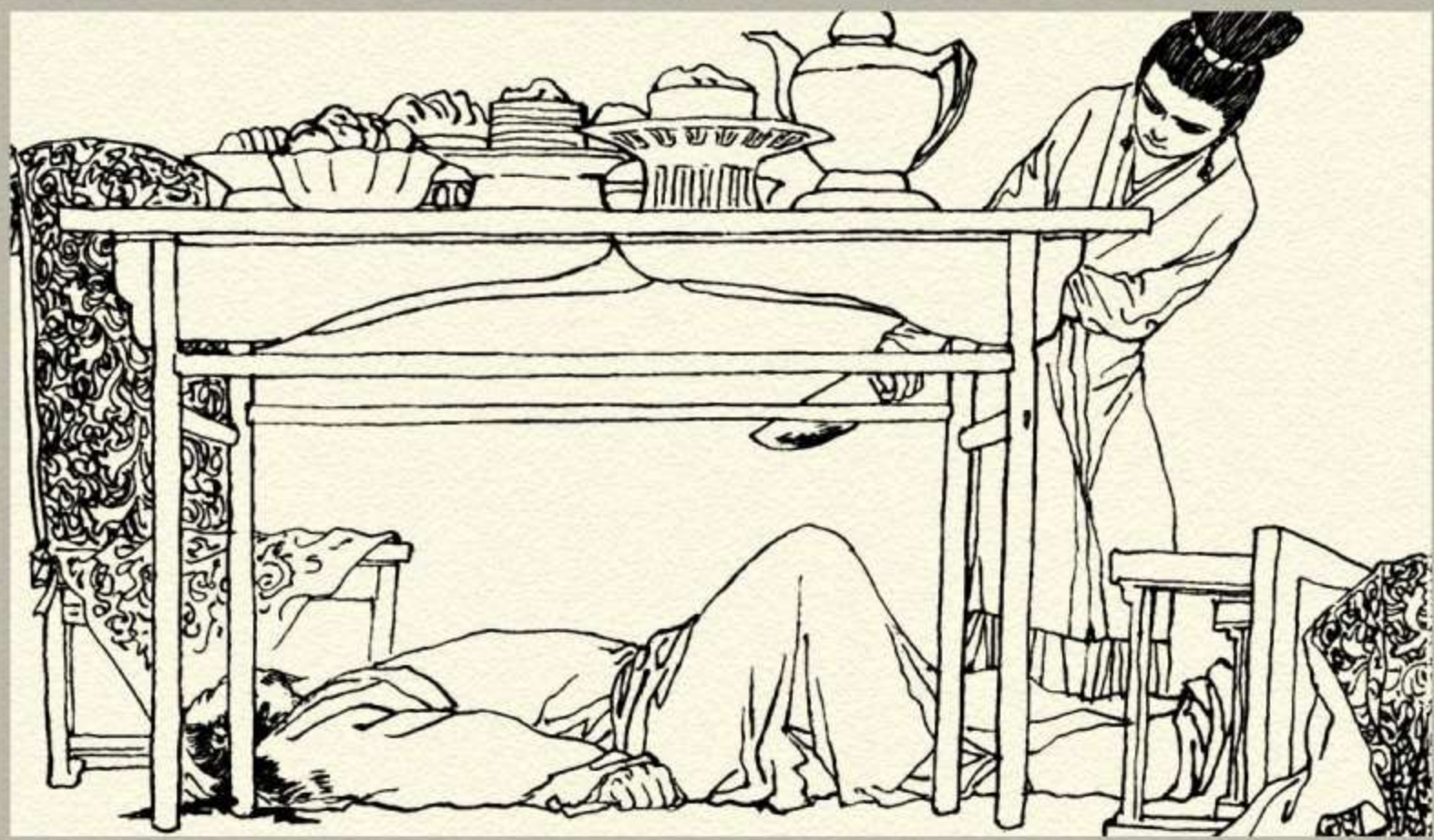
黑暗中，她摸到了王十八的脖子，王十八一面拉住她的手，一面还在“乖呀宝呀”地乱叫，庚娘真恨不得将仇人生吞活剥。





庚娘用尽平生力气，一刀砍下去，人没有死。王十八一声狂叫，从床上翻了起来，直挺挺地站在庚娘面前。





庚娘面对仇人，丝毫没有手软，她又在王十八的头上砍了几刀，贼人终于倒下了。





庚娘的手上、脸上、身上，也沾满了鲜血。这时，惊动了王十八的母亲，她走过来，正要叫喊，庚娘想起公婆的惨死，便又给这老婆子一刀，骂道：“教养出这样的儿子，你也不是好东西！”





庚娘的复仇行动，惊动了左邻右舍，一大群人向庚娘所在的房间拥来。





庚娘见大仇已报，不慌不忙，自动打开了房门，向众人说：“你们进来吧，我杀人啦！”





庚娘是威严的，虽说她是一个女人，手中拿的只不过是一把菜刀，但谁也不敢逼近她。她借此机会，将王十八害死她全家的事一五一十向大家说了一遍。





说完，她将刀一扔，径直地向院中一口井边走去，大家当时还不明白她去干什么。





说时迟，那时快，只听“扑通”一声，庚娘跳到井中去了。跟随在后面的人想去拉她，已经晚了。





众邻居急忙把她打捞出来，已经救不活了，只是面貌一点也没有改变，还像活着一样。





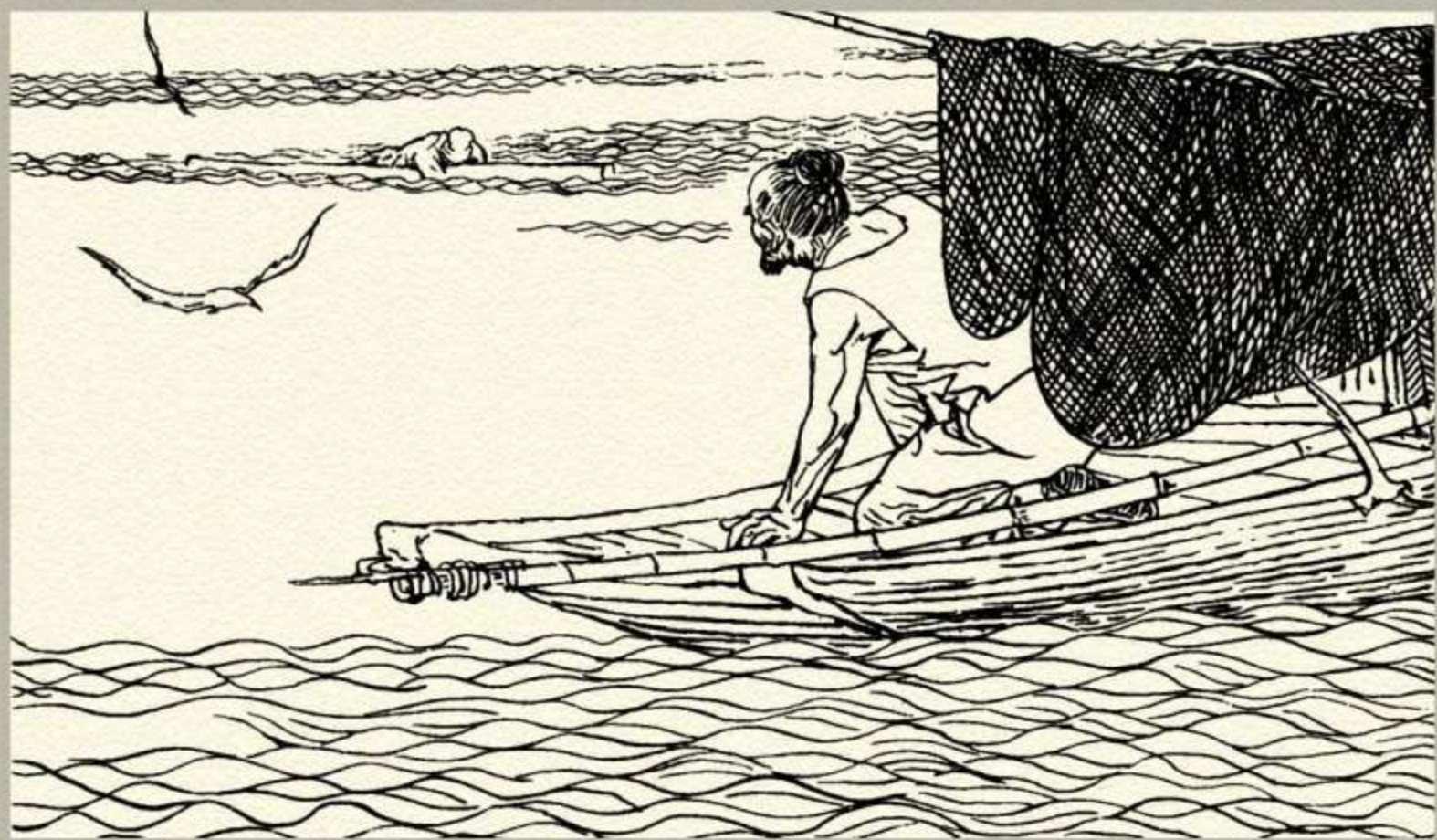
庚娘这种勇敢精神，感动了每一个旁观者，大家都说：“王十八这母子俩根本不是好人！”于是，许多人自动捐出钱来，给庚娘买寿衣和棺材。





庚娘被葬在荒野。众人为了纪念她，还在她坟前立了一块碑。





再说金大用被王十八挤下水去以后，抓住一块木板，顺水漂流着，被一个渔民发现，救了上来。





渔夫把金大用救醒。他睁开眼一看，还以为自己是在梦里。





渔夫问他，他还说自己是失足落水，并没有想到是王十八暗害。
正说话间，忽见顺水又漂来两具死尸。





渔夫将尸体打捞上岸，金大用立刻认出是自己的父母，才知道是受了贼人的骗，忍不住跪在地下，大哭起来。



偏在这时，渔夫又捞上来一具女尸，金大用以为一定是自己的妻子，但仔细一辨认，却是王十八的老婆。





金大用埋葬了父母，还苦苦地守望在湖边，想得到一点关于庚娘的消息，结果是杳无音信。





金大用只好离开湖边，向前行走。正走着，忽听有人说起百里以外有一女子杀死仇人然后投井自尽的事，金大用心中一动，连忙上前来问。





金大用问道：“不知那位女子姓氏名谁？”其中有一位老者回答说：“我恍惚听说，名叫庚娘，你向西北方向走出一百里，就能看到她那座坟。”





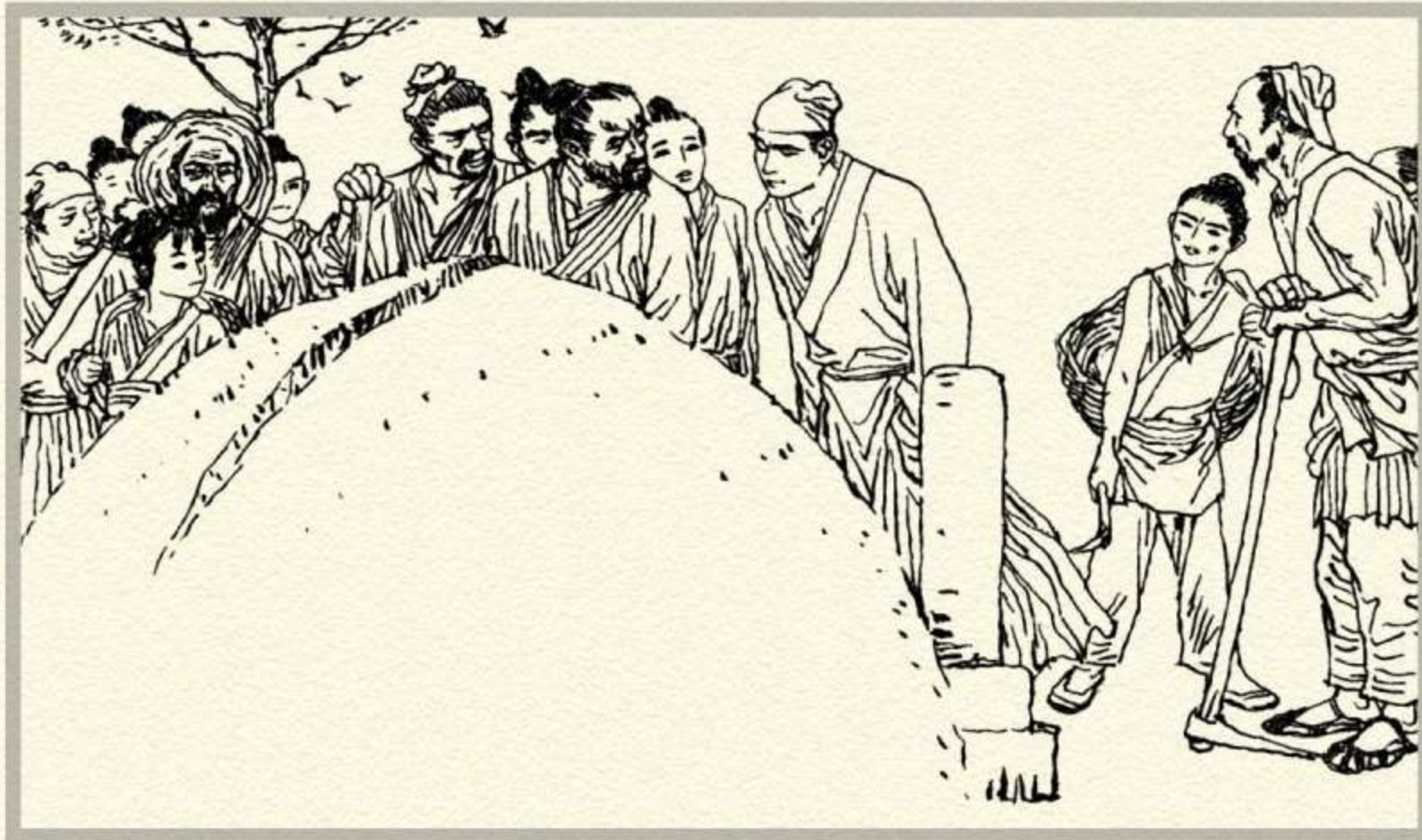
金大用决定去找妻子的坟墓。他一面问路，一面走，不想只要一提到庚娘，居然是妇孺皆知。





当接近庚娘墓前时，只听一群人正在议论着：“怪事，怪事！”
金大用上前一问，原来庚娘的坟墓出现了一个大裂缝。





金大用吃了一惊，忙到坟前一看，果见坟头有一道天然的裂缝。





金大用怕有人盗墓，就决定将坟土挖开，想看个究竟。周围群众知道他就是庚娘的丈夫，一齐动手协助，不一会儿就看到了棺材。





令人奇怪的是，棺材盖上的钉子都没有了。大家七手八脚，打开棺材一看，棺材里空空的，什么也没有。





金大用跋涉百余里，前来看望妻子的坟墓，谁知竟连尸骨都没有了。父母和妻子的惨痛遭遇，使他越想越心灰，他决定到一座深山古庙中去削发为僧。





走至山半腰处，忽见一个年轻的妇女从对面缓缓而来，举止行动，都很熟悉。





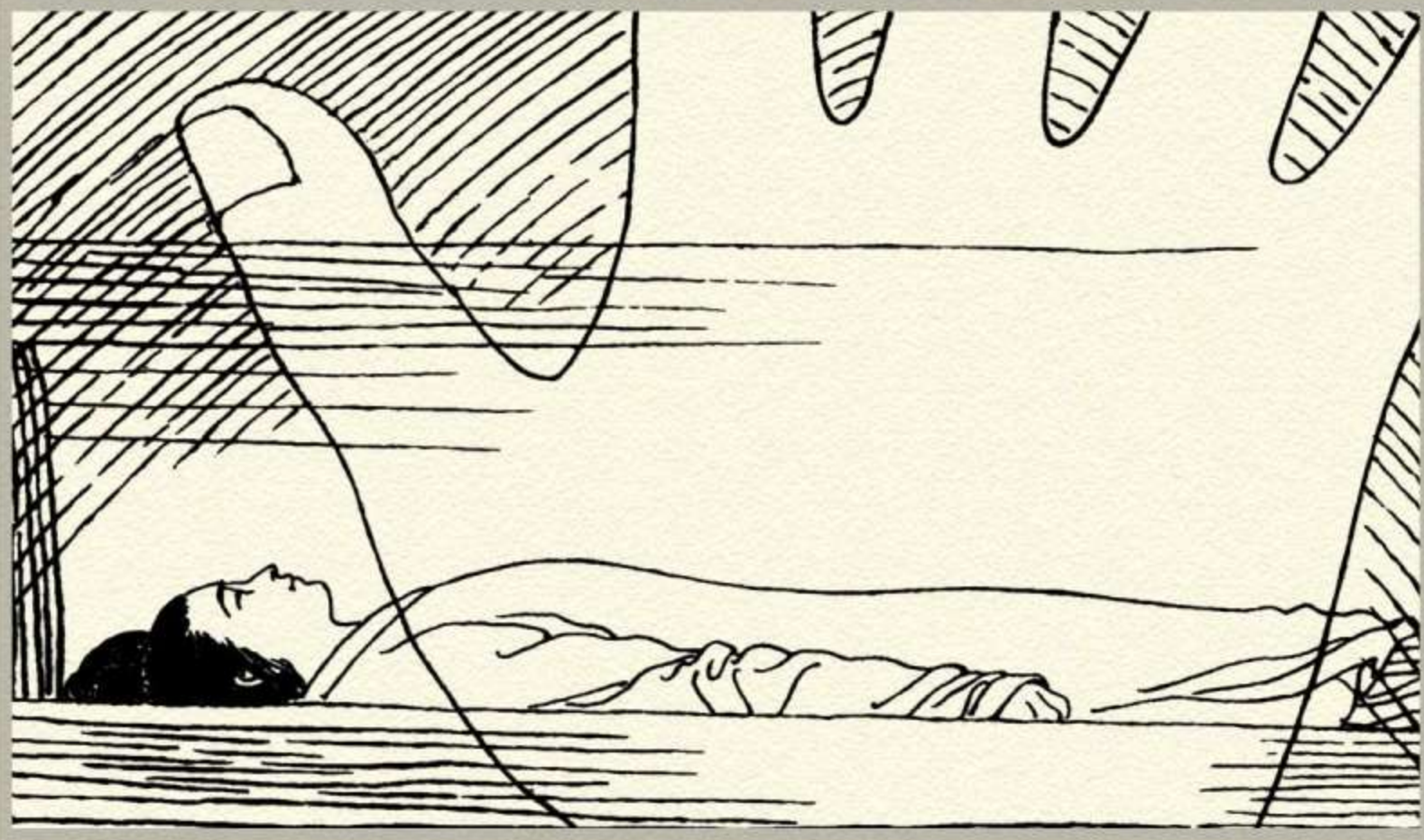
近前一看，正是庚娘。金大用不知庚娘是人是鬼，正在迟疑，庚娘却哭着跑过来抱住他说：“你怎么连我也不敢认啦？”





金大用问起庚娘复活的事，庚娘自己想起来，也如同做梦。她便向丈夫叙述起经过来……





原来庚娘被埋在坟里，像睡着了一般。不知经过了几天几夜，仿佛听见有一只巨大的手敲着坟墓说：“庚娘，醒醒吧，庚娘！”





庚娘被唤醒，忙睁开眼睛，黑漆漆的什么也看不见，坐起来用手一摸，四周围全是木头。





忽然，电光一闪，坟裂开了，棺材盖也掀开了，庚娘一跃身出了坟墓。





她再转身一看，棺材仍旧埋在土里，坟墓合拢如初，只是留下一道裂缝。





庚娘怕王十八家中有人对她进行暗害，也想寻访一下丈夫和公婆的下落，便连夜来到这座山中，不料竟在这里见到了丈夫。





庚娘问金大用上山何事？金大用说起惨遭变故想要出家的打算。庚娘说：“你现在还想出家吗？”金大用回答道：“有你在，我还出什么家？”





这时，金兵已经占了中原一带，宋室偏安江南，金大用夫妇便在一个偏僻的山村里，重新安起家来。





经过这次变乱，金大用的“书生气”改变多了，便和他所敬佩的庚娘共同操持家务，过着简朴的农家生活。





庚 娘

聊齋誌異 收藏本 中

原著：蒲松齡

改编：王 君

绘画：陈惠冠

出 版 人：刘子瑞

责任编辑：施振广

技术编辑：郑福生

天津人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022)23282867

网址：www.tjrm.cn

全国 新华书店 经销

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.6

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

书号：ISBN 7-5305-3209-X 印数：1-3500

版权所有，侵权必究