

清彩繪全本

西游記

之十



古今名著
繪影列

三希堂藏书系

清彩绘全本

西游记



中国书店

藏書全玉田藏



中國書名

清彩绘全本西游记之十

绘画 清·佚名

配文 邵嘉瑜

策划 三希堂

主编 孟庆江

责编 陈连琦

供稿 萍乡市图书馆

出版 中国书店

制作 书趣 小成兄





正说时，忽听风响，众僧道：『回去吧，是佛爷来看灯了。』唐僧听说有佛祖降临，就跑上桥头下拜，行者忙扯他：『不好，必是妖怪！』话音刚落，灯光昏暗，呼的一声，抓走了唐僧。悟空忙追风而去，赶到一座山，四值功曹传信道：『那山叫做青龙山，山中有一玄英洞。洞中有三个妖精，唤做辟寒大王、辟暑大王、辟尘大王。长年在此偷油，假变佛像。』行者找到门前叫骂，三个妖怪闻报，叫小妖把唐僧押上来，问他姓名来历，唐僧都一五一十地说了。那三怪出洞，引一窝子牛头鬼怪，摇旗擂鼓，与行者斗了一日，杀个平手。行者见难以取胜，便先回慈云寺。



行者当晚和八戒、沙僧又赶到青龙山玄英洞。行者变个萤火虫进到洞中，见师父锁住未伤，就解开师父想偷偷出去，哪知被那妖精发觉，行者只好丢下唐僧走了，又同八戒沙僧和三怪苦战，哪知妖怪把八戒沙僧也捉去捆了。行者无奈，只好去天宫求助。金星道：「那是三个犀牛精。若要掌它，须是二十八宿中的四木禽星。」角木蛟、斗木獬、奎木狼、井木犴。」行者去玉帝那里请得圣旨，便和四木一起来到青龙山。行者上前索战引出三怪，那三个犀牛精一看克星来了，便现出本相，往东北方向逃窜。井木犴、角木蛟紧追不舍，直追到西洋大海，井木犴现原身，一口咬断辟寒儿颈项。



西海龙王听说大圣和四位天星都来海中捉犀牛精，忙唤太子摩昂点水兵，拔刀相助。摩昂指挥虾兵蟹将协助大圣和星宿活捉了辟暑、辟尘。大圣就叫人把辟寒锯角剥皮，又叫井木犴、角木蛟牵了那两只犀牛，出西海，回到金平府。行者足踏祥光，在半空中叫道：『金平府官民听着，我乃东土大唐差往西天取经的圣僧。你这府县每年家供献金灯，假充诸佛降祥的就是这犀牛精。我已请天神收伏，以后再不可供献金灯，劳民伤财。』那州府县官都在下面焚香礼拜。百姓从此免了这一大项赋税，感激不尽，日日摆斋，直留了师徒月余。



师徒离了几个山冈，见路旁一座大寺，上书着『布金禅寺』四个大字。进得山门，只见山门下挑担的，背包的，推车的，整车坐下。忽见他们师徒四众，大家就让开些路。转过金刚殿后，出来一位僧人，问道：『長老从何处来？』三藏道：『弟子阵玄奘，奉东土大唐皇帝之旨，往西天拜佛求经。路过宝方，求借一宿，明日就走。』那僧人便叫人看茶奉斋，寺中听说到了东土大唐取经僧人，不论大小，都出来参见。三藏问布金寺名之由。那僧答道：『这寺原是舍卫国给孤独园寺，又名祇园。因是给孤独长者请佛讲经，金砖布地，又易今名。寺后边还有祇园基址。』



三藏又问：『刚才在山门下有许多骡马车担的行商，为何在此歇宿？』众僧道：『我这山唤做百脚山。近年不知怎的，生几个蜈蚣精，常在路下伤人，路人不敢走。山下有鸡鸣关，到鸡鸣之时，才敢过去。那些客人因到晚了，借宿一宿，等鸡鸣后便走。』三藏道：『我们也等鸡鸣后去罢。』此时月光皎洁，三藏与行者月下闲步，又见个僧人来报道：『我们老师爷要见见中华人物。』三藏便与那老僧叙话，叙了一会，三藏道：『刚才说祇园基址，不知在何处？』老僧道：『后门外就是。』快叫开门，但见一块空地，还有些碎石迭的墙脚。



他们在月下缓缓而行，行近后门外，忽闻得有啼哭之声，三藏问众僧道：「是什么人在哭？」老僧见问，命众僧先回去煎茶，见无人，方才对唐僧、行者说：「去年今日，我忽闻一阵风响，就到祇园基址上看，是一个美貌少女。我问她：「你是谁家女子，为何到此？」那女子道：「我是天竺国国王的公主。因为月下观花，被风刮来的。」我将她锁在一间空房里，门上留一小孔，每天给她送两餐饭。那女子聪明，白天就装疯卖傻，夜晚却啼哭。我几番进城打探公主之事，都说公主好好的，因此不敢放她。万望长老到了国中，辨明此事。」三藏行者牢记在心。



次日，师徒辞别老僧，过了鸡鸣关，进城先投馆驿。三藏问驿丞：「今日贫僧要去见驾倒换关文，不知陛下可在？」驿丞道：「近日公主娘娘在十字街头，高结彩楼，抛打绣球招驸马。今日正当热闹之际，想我陛下还未退朝。」三藏立即就起身去倒换关文。悟空道：「我们也去看抛绣球吧。」三藏不肯，悟空道：「你忘了那布金禅寺老僧之言：一则去看彩楼，二则去辨真假。」三藏这才同意。却说那抛绣球的公主其实是妖怪，它摄去真公主，变作假公主，就为了等唐僧到来。眼看唐僧走近，假公主就取过绣球抛在唐僧头上。楼上齐声喊道：「打着个和尚了！」



三藏被众宫娥等拥至楼前，公主挽住三藏，登辇回宫。国王见打中个和尚，心中不喜，公主却说：『嫁鸡随鸡』。国王即宣钦天监选良辰吉日为公主完婚。三藏不敢反抗，便说还有三个徒弟在驿馆，要把他们叫来有话交待。国王即差人去请悟空三人进宫，宴饮了几日，到成婚之日却打发出去。回到驿馆，悟空拔根毫毛变作本身在房内和八戒沙僧坐着，真身却变个蜜蜂回到宫中。待公主出来，行者看了一眼，便对师父说：『师父，公主是个假的。』说完便大喝一声，现了本相，赶上前揪住公主骂道：『好孽畜！你在这里弄假成真，居然还想骗我师父！』吓得国王后妃目瞪口呆。



那妖怪见势不妙，跑到御花园里，取出一条碓嘴样的短棍，来打行者。行者使铁棒劈面相迎。那妖精和行者打了半日，眼看不敌，就化道清风，往西天门上跑，大圣吆喝天神挡住。妖精又与大圣斗到十数回合，化作金光，败回正南方一座山上。行者去那山上寻找，寻一会不见动静，念动真言，唤出那山中土地、山神审问。二神告道：『大圣，此山唤做毛颖山，山中只有三处兔穴。』就引行者去那三窟中寻找，果然找到那妖精。大圣和那妖精激战正酣，太阴星君带着嫦娥仙子突然降临，道：『这妖邪是我广寒宫捣玄霜仙药的玉兔。望大圣饶它性命。』就叫那玉兔现了原形，转至天竺国，和国王道明真相。



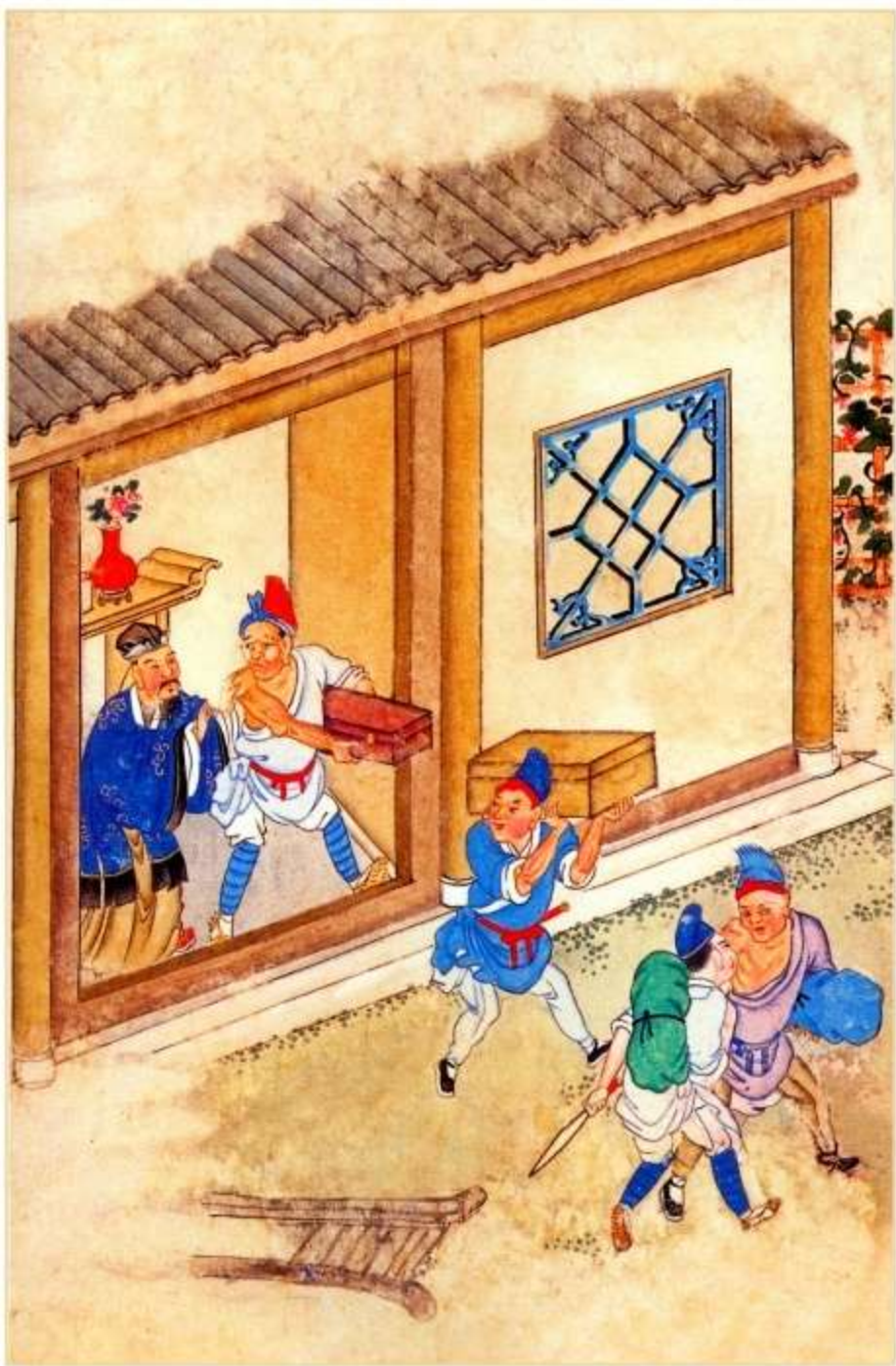
国王在殿上谢了行者，又问道：「多谢圣僧大力捉了假公主，朕的真公主，却在何处？」行者笑道：「不须烦恼，你公主现在给孤布金寺里装疯。明天就还你真公主。」次日，国王摆驾往布金寺去。行者先到寺中，告诉老僧收伏玉兔精一事，叫众僧摆香案接驾。待国王到了，老僧引驾，到后面房边，开了门。国王与皇后见了公主，认得容貌，不顾秽污，三人抱头大哭。行者告知国王，这百脚山中蜈蚣成精，可放千只雄鸡除害。国王应允，改百脚山为宝华山。封那老僧为「报国僧官」。次早，国王传旨，召丹青画下圣僧四众，供养在华夷楼上。



行经半月，又到一座城池，三藏下马问路：『贫僧是远方来拜佛祖的，不知这里是什么地方，哪里有向善的人家可以化斋？』老者道：『这里铜台府，府后有一县叫做地灵县。长老若要吃斋，不须募化，过此牌坊，南北街上有一个虎坐门楼，是寇员外家，你们尽管进去吃斋。』三藏把这话跟徒弟们一说，四人依言寻找，果然见一个门楼，门里边影壁上挂着一面大牌，写着『万僧不阻』四字。寇员外听家人报有僧人来了，忙出来迎接，也不怕他们丑恶，只说：『请进。』



进了经堂坐下，三藏道：『贫僧是东土大唐差往西天拜佛求经的。路过此地，求一斋就行。』员外笑吟吟地道：『弟子寇洪，自四十岁上，许斋万僧，才做圆满。今已斋了二十四年，有一簿斋僧的帐目，已斋过九千九百九十六人，今日天降四位长老，完足万僧之数。待做了圆满，弟子送长老上路。』寇员外又叫妻子、两个儿子寇梁、寇栋见过长老，此后日日摆斋，又请本地佛僧做圆满道场，如此耽搁了半月，三藏想着雷音，一心要辞别。寇妻要再斋僧半月，三藏无论如何都不答应，惹恼了寇妻。寇员外见苦留不住，才安排钱行筵席，又请两班僧道，直送到城外十里，才与长老擎杯把盏，相饮而别。



铜台府地灵县城有伙败家子，伙同了十几人做贼。因寇员外做圆满道场、斋僧露了富，这伙贼人就趁下雨，带着短刀、棍子，闯进寇家打劫。慌得一家老小四处逃命。那伙贼把他家的金银宝贝、首饰衣裳，尽情搜劫。那员外割舍不得，拚了命，走出门来对众强人哀告道：「列位大王，够你用的便罢，还留几件衣物与我老汉送终。」那众强人哪容分说，赶上前，把寇员外撩阴一脚就踢死了。一家伙尸痛哭，寇妻想因为大手笔送那四僧，才惹出这场祸事，便生妒害之心，说打劫杀人的是那唐僧四人。二子就去官府递了状纸，刺史点起衙役出西门追赶四人。



却说那伙贼人打劫了寇员外家后，也一路西去，在山凹里正分赃，忽见唐僧师徒路过。贼人心犹不足，想他们身上一定有财物，便又上前拦路截住。悟空花言巧语叫他们先放了师父三人过去，他就使个定身法，定住这群贼人，又拔些毫毛变成绳索，将他们一个个都捆了，再念个解咒叫他们苏醒过来。行者喝道：「毛贼，你们一起有多少人，做了几年买卖，打劫了多少东西。从实供来！」那伙毛贼就将打劫寇员外家的事一五一十说了。行者道：「员外只为送我们起身，惊动人耳目了。」三藏道：「我们扰他半月，感激厚恩，无以为报，不如将此财物护送他家。」



行者依言，叫八戒、沙僧去山凹里取了赃物驮在马上。行者本想将强盗全部打死，又怕唐僧说他乱杀无辜，便收毫毛上身，放他们走了。四人走了不远，忽见枪刀簇簇，原来是官兵追来了。官兵将四人团团围住，用绳将四人捆了，带到衙门。刺史不细审就将四人投进监狱。悟空知道师父该遭此难，也不辩解，到四更时，他变个小虫飞出监狱，到了寇家，见堂屋里停着棺材，寇妻和两个儿子正在啼哭。悟空学着员外的声音说：「老太婆，你枉口诌舌，陷害无辜，阎王转差鬼使押解我来家，叫你们趁早解放他去，不然家中永无宁日。」寇梁兄弟磕头哀告：「待天明就去本府投递解状。」



行者径又飞至刺史住宅中堂，只见中间后壁挂着一轴画儿，是一个官儿骑着一匹马，有从人打着一把伞，行者就叮在中间。忽然那刺史从房里出来，行者咳嗽一声，把刺史吓得慌慌张张，就对着画儿焚香祷告道：「伯父为何今日发声？勿恐唬家众。」行者暗笑，叫道：「贤侄，你做官一向清廉，怎么昨日无知，把四个圣僧当贼！阎君差鬼使押我来对你说，叫你快快放他；不然，就叫你去阴司对质。」刺史听说，心中悚惧道：「大爷请回，小侄这就升堂。」刚一升堂，就见寇梁兄弟抱牌跪门叫喊，递上解状。



刺史见了发怒道：「你昨日递了失状，怎么今日又来递解状？」两兄弟就将昨夜父亲显灵一事说了。刺史想着伯父也来显灵，就叫人开监门提出四人。到了堂上，行者不依不饶，三藏劝解道：「死无对证，我们且到寇家去对质。」行者道：「说得是，等老孙把那死的叫起来对质。」他就一个筋斗到了幽冥地府问阎王要寇洪鬼魂，十阎王道：「他遇着地藏王的金衣童子，去见地藏了。」行者径至翠云宫，见地藏王菩萨。菩萨道：「寇洪阳寿已尽，我收他做个掌善缘薄子的案长。既大圣来取，我再延他阳寿十二年。」金衣童子就领出寇洪，叫他跟大圣返回阳间。



行者唤八戒撬开材盖，把员外魂灵推付本身。须臾间，透出气来活了。寇员外向四众磕头谢恩，忽见刺史也在堂上。刺史就将他儿子状告四僧、捉拿归案、夜间显灵等事都说了。那员外跪道：「老爷，其实枉了这四位圣僧！那夜有三十多名强盗，明火执杖，劫去家私，被他一脚撩阴踢死，与这四位何干！」叫过妻子来，你怎么敢诬陷无辜？请老爷定罪。一家老小只是磕头，刺史宽恩，免其罪过。次日寇员外又大摆筵席，谢四众救命之恩，再次送行。



唐僧四众走了六七日，忽见一带高楼，一个道童斜立山门之前叫道：『来的是东土取经人吗？』孙大圣认得他，即叫：『师父，此乃灵山脚下玉真观金顶大仙。』三藏方才醒悟，进前施礼。四众牵马挑担同入观里，又沐浴更衣。次早，唐僧换了衣服，披上锦袈裟，戴了毗卢帽，手持锡杖，登堂拜辞大仙。大仙为他们指明去灵山的路上，就先别过。四人走了五六里，见一道活水，滚滚飞流，约有八九里宽阔。三藏道：『是不是大仙指错路了？这怎么去？』行者笑道：『你看那边不是有一座大桥？要从那桥上过去方成正果。』长老等又近前看时，桥边有一匾，上有『凌云渡』三字，原来是一根独木桥。



三藏心惊胆战道：「悟空，这桥不是人走的，我们找别的路。」行者笑道：「正是路，正是路！」拽开步跳上独木桥，摇摇摆摆跑过去。其他三人却都不敢过，行者又跑回来拉八戒，正在拉扯时，却见下游撑来一只无底船。行者火眼金睛，认得是接引佛祖，却不说破，只叫船靠过来。长老见船无底，不肯上，被行者一把推上去，行者又引沙僧八戒，牵马挑担，也上了船。那佛祖轻轻用力撑开，只见上游漂下一个死尸。三藏见了大惊，行者笑道：「师父莫怕，那个是你。」原来过了凌云渡，唐僧才算脱去凡胎。



四众离船登岸，走上灵山之巅，直至雷音寺山门之外，有四大金刚迎住，又一层层通报至佛祖：『唐朝圣僧取经来了。』佛祖大喜，即召聚八菩萨、四金刚、五百阿罗、三千揭谛，十一大曜、十八伽蓝，两行排列，传金旨召唐僧进。四众到大雄宝殿殿前，对如来倒身下拜，将通关文牒奉上。三藏启上道：『弟子玄奘，奉东土大唐皇帝旨意拜求真经，以济众生。望我佛祖垂，早赐回国。』如来吩咐：『阿傩、伽叶你两个引他四众，到珍楼之下用斋。斋罢，开了宝阁，将我那三藏经中三十五部之内，各检几卷与他，叫他传流东土，永注洪恩。』



二尊者奉佛旨，陪四人用斋，再入宝阁，只见阁中霞光瑞气，彩雾登云，经柜上，宝篋外，都贴了红签，写着经卷名目。阿傩、伽叶引唐僧看遍经名，对唐僧道：『圣僧东土到此，有些什么人事送我们？快拿出来。』三藏闻言道：『弟子来路遥远，不曾备得。』二尊者笑道：『好，好！你叫我们白手传经，岂不要饿死！』行者见他不肯传经，忍不住叫道：『师父，我们去告如来，叫他自己来把经给老孙。』阿傩道：『莫嚷！到这边来接着经。』八戒沙僧耐住了性子，劝住了行者，转身来接。一卷卷收在包里，驮在马上，又捆了两担，八戒与沙僧挑着，谢了如来，一直出门。



宝阁上有一尊燃灯古佛，知道阿傩、伽叶作怪，传的是无字经，便叫白雄尊者赶上，夺了唐僧的无字之经，再来取有字真经。尊者奉命赶上，把经包摔碎，抛在地上，四人一看，才发现经卷一片空白，赶忙又上雷音。行者跳到大雄宝殿上嚷道：『如来！我师徒们千辛万苦，自东土拜到此处，蒙如来吩咐传经，阿傩、伽叶敲诈不成，故意将无字的白纸本儿叫我们拿去！望如来治罪！』如来才叫阿傩、伽叶，将有字的真经传与唐僧。三藏领了经，叩头谢恩而去。如来在观音建议下派八大金刚送唐僧东去。金刚赶上唐僧，叫道：『取经的，跟我来！』唐僧等荡荡飘飘，随金刚驾云而起。



一路暗中保护唐僧的五方揭谛、四值功曹、六丁六甲、护教伽蓝，向观音菩萨启道：『今日圣僧行满，我等望菩萨准缴法旨。』菩萨将唐僧的历难簿过目一遍，急传声道：『佛门中「九九」归真，圣僧受过八十难，还少一难，不得完成此数。』即令揭谛，赶上金刚，叫他再生一难。揭谛得令，一昼夜赶上金刚，附耳低言：『如此如此，谨遵菩萨法旨。』金刚闻得此言，刷的把风按下，将他四人，连马与经，坠落地。三藏吓一大跳，随后道：『你三个认认方向，看这是什么地方。』沙僧转头四望道：『是这里，是这里！师父，你听听水响。是通天河。』



行者四下看了，道：『师父，果然是通天河西岸。』四人正商量怎么渡河，忽听得有人叫道：『唐圣僧！这里来！』四人一看，原来是曾送他们过河的大白赖头鼋在岸边探着头叫。行者笑道：『老鼋，没想到又再相逢。』那老鼋将他师徒四众，连马五口，驮在身上，快到东岸时，老鼋忽然问：『师父，我曾求你到西方见如来时，帮我问声何时能修成正果，不知问了吗？』唐僧早将这事忘得干净，被它一问，哑口无言。老鼋就知不曾问，它将身一晃，把他四人连马并经，都弄到了水里。还好唐僧已脱胎换骨，没有沉到水底，行者把唐僧扶出水，爬上东岸，只是经包、衣服、鞍辔都湿了。



师徒刚登岸整理，忽又一阵狂风，天色昏暗，电闪雷鸣，飞沙走石，整整闹了一夜。四人团团围住经包，不敢松懈，到次日，艳阳高照，四人才将经包打开，将经卷放在石头上晾晒。他们正在晒经，却有几个渔人认得他们，原来此处已离陈家庄不远。那几个渔人遇着陈澄，便说二老官，前年你家替祭儿子的师父回来了。陈澄道：「你在哪里看见？」渔人回指道：「都在那石上晒经哩。」陈澄遂带了几个佃户，跑到跟前跪下道：「老爷取经回来，功成行满，怎么不到舍下，却在这里盘弄？快请，快请到舍。」师徒们见陈澄一片诚心，便收拾经卷，同他赴庄。



那庄上人家，一传十，十传百，扶老携幼，都来接看。陈清听说，忙摆香案在门前迎接，领全家人眷出来拜见，拜谢昔日救女儿之恩，遵命看茶摆斋，又问取经之事。三藏细说了一遍，就要拜别。二老不放，道：『蒙长老救命之恩，深恩莫报，已创建一座院宇，名曰救生寺，请长老们一起去看看。』三藏不好推辞，便跟随他们来到救生寺，又到楼上，见里面装塑着他四众之像。这里人家又献果献斋，苦苦挽留，到晚上，唐僧对行者说：『在此久留恐怕误事，我们这就走吧。』悟空就使个解锁法，找路朝东而去。



忽听得半空中有八大金刚叫道：「逃走的，跟我来！」他四众便随金刚驾风而起，不到一天，就回了长安。却说唐太宗在西安关外起建了望经楼接经，太宗年年亲至其地。恰好那一日在楼上，忽见正西方满天瑞靄，阵阵香风，四人按下云头，落于望经楼边。太宗忙下楼迎接，道：「御弟回来了？」唐僧即倒身下拜，太宗搀起，又问：「此三者何人？」唐僧道：「是途中收的徒弟。」太宗大喜，忙同三藏等回朝，问他取经之事，又叫光禄寺设宴为他师徒接风洗尘。



次日，太宗升朝，叫唐僧登雁塔寺演诵真经。唐僧仍叫悟空，八戒，沙僧陪伴左右，和太宗一起登台，正要诵经，忽见八大金刚现身高地而起，唐僧也相随腾空而去。太宗即选高僧于雁塔寺里，修建水陆大会，看诵《大藏真经》。他四人连白马随金刚又回灵山，如来叫唐僧等近前受职，封玄奘为旃檀功德佛，孙悟空为斗战胜佛，猪悟能为净坛使者，沙悟净为金身罗汉，白龙马为八部天龙马。修成正果，功德圆满。



神聖

后 记

由于原绘作品时间久远，且绘者参照底本不清，在文字脚本创作过程中，我们尽量重视原作画面内容，同时参照现行通行文本，做到文图统筹兼顾，但不可避免地出现文图内容部分出入，敬请读者指正。最后一幅图画，虽经诸多专家研究，也难有定论，暂且置于故事之后，还望大家见仁见智，发表意见。我们将在再版时给予调整。

中国书店





须看《西游释厄传》。

欲知造化会元功，

发明万物皆成善。

覆载群生仰至仁，

开辟从兹清浊辨。

自从盘古破鸿蒙，

茫茫渺渺无人见。

混沌未分天地乱，



清彩绘全本西游记之十

绘 画 清·佚名
 配 文 邵嘉瑜
 策 划 三希堂
 主 编 孟庆江
 责 编 陈连琦
 供 稿 萍乡市图书馆
 出 版 中国书店
 版 次 二〇〇八年一月第一版
 制 作 书趣小成兄

古本四
 名彩
 绘

