

农场岁月

(二十五) 告别农场



告别农场

(《农场岁月》之廿五)



绘画、编文：陆小弟

扫描、制作：玉娇龙



新民晚报 ● 夜光杯



1、 疗养回场,有消息传来,农场局筹划办一张《上海农垦报》,准备在十八个农场中抽调一名美工担任报纸的美术编辑。全场美工振奋不已,跃跃欲试,但又觉得此乃是针戳芝麻,希望渺茫。



2、 当时局里宣传科的沈阳和余镛江，是我的极力推荐者。沈阳原在前进农场业余大学任教，余镛江是造林二连的党支部书记，在农场时，这两位就给了我很大的支持及帮助。



3、 这次沈、余不仅极力推荐,还四处为我奔波,甚至冒着违反农场局的规定:只能推荐,不得参与的“宗旨”,三下前进农场在领导前为我游说。在他俩的努力下,场领导感动了,决定放行。1982年7月底,我正式接到了调令,那年我25岁。

4、 接到调令的那天,我兴奋不已,好友们都跑来祝贺。晚上在场部简陋的饭店里为我举行了告别聚会,大家心情激动。席间许多人喝醉了。那情景与六年前我出发到农场时,同学们为我送行喝酒极为相像。





5、 聚会到很晚才结束。大家拥着我走进场部俱乐部。这里曾凝结着我们的汗水，当年这里是一片废墟，是我们几个人吃住在这里，一起设计，画画，我们在俱乐部的茶室里，畅谈着，回忆着……



6、夜已很深了，朋友们仍不肯散去。我对大家讲，让我一个人走走吧，我想沿着生活过、劳动过的地方走走。

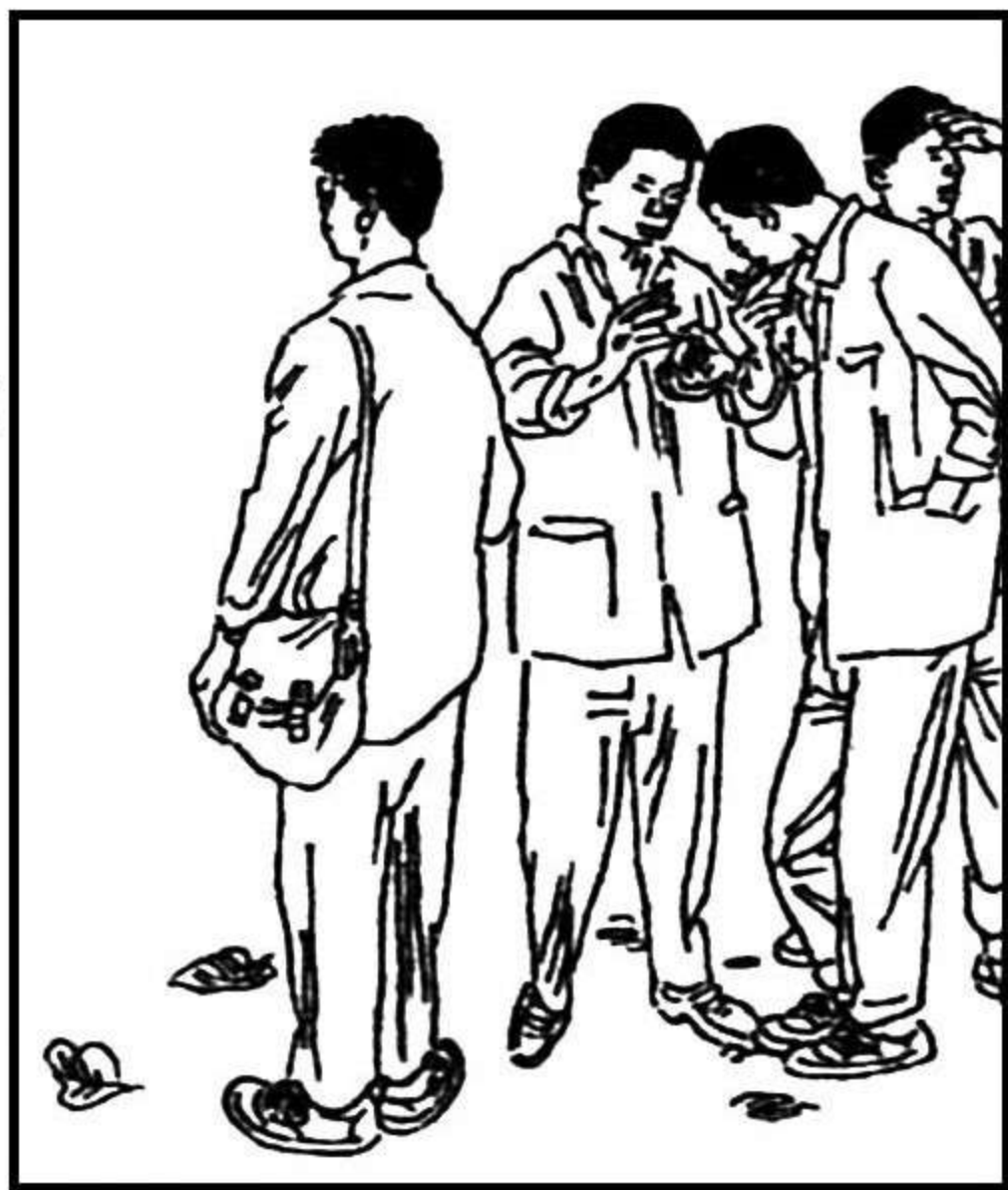


7、 沿着大堤,我从场部走到十连。没有去看望十连的朋友们,我不想打搅他们平静的生活。比起他们我幸运得多,比现在尚在前进农场锁厂工作的小哥妙发,我幸运得多。在江堤上我站了很久。



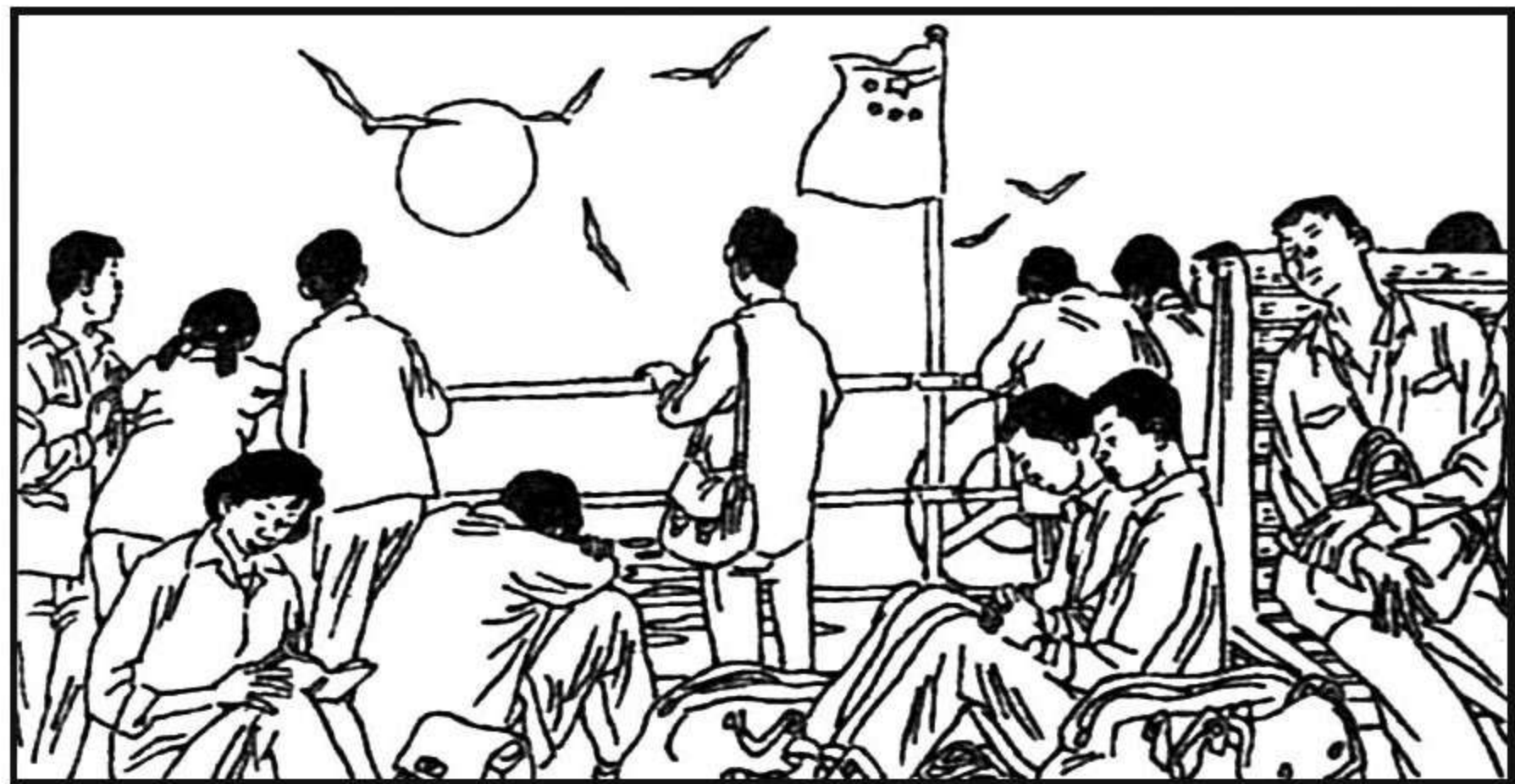
8、 东方已微露鱼肚白了，几道金光从海的尽头喷射出来。太阳还没升起。我想，今天一定是晴天，一早，我将搭乘汽车去码头，离开这片土地。六年了，这里有我的青春，我的梦。

9、 清晨,天蒙蒙亮,
我背只军用书包,把这
六年来的梦全部浓缩在
里面。把一切都留在了
农场,朋友们都已等在
了门口,默默地送我到
汽车站。





10、 别了,朋友们! 再见了,这片土地! 在这特殊的年代里,我们所建立起的友谊是可以守一生的。看着朋友们一点点远去,看着大片的农田向我身后退去,我双眼模糊了。



11、 在船上，我倚在栏杆上，眺望着涛涛江水，祖国的第三大岛在我面前渐渐地消失。我想象着与家人团聚时的情景。



12、 船，终于抵达了吴淞码头，我随着人流涌到岸上。人群中，我突然发现父亲在远处等我，站在前两次送我去农场的那块地方。

13、 父亲站在那里
笑了。上山下乡运动
开始后，我第一次看
到父亲笑得那么舒心。
我突然感到一阵迷惑。
一切与六年前是那么
相似，恍然中像是做了
场梦，唯独我已不是六
年前的我了……



六六年十一月十七日



您刚才观看的是由
“玉娇龙”扫描制作的
电子连环画，仅供连环
画爱好者观看、交流之
用，请勿用于任何商业
用途！

