

农场岁月

(十六) 苦乐悲欢



苦乐悲欢

(《农场岁月》之十六)



绘画、编文：陆小弟

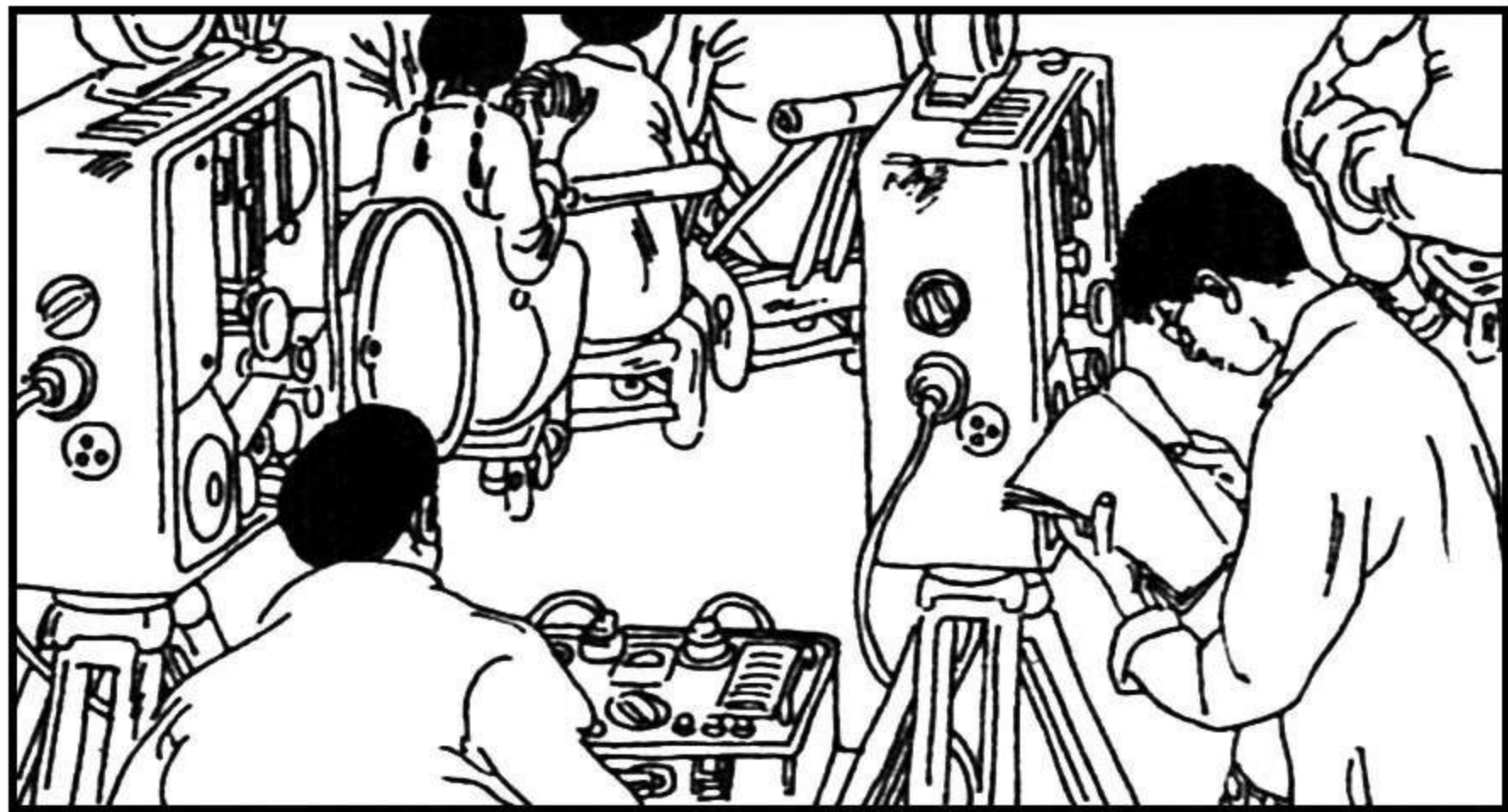
扫描、制作：玉娇龙



新民晚报 ● 夜光杯

1、 这段生活似乎很平淡，画画、看书、喝酒、放映。每天我用画画的形式记日记，有时同宿舍的人睡觉前看见我趴在桌上画画，醒来后仍看见我趴在桌上画画，都以为我没睡过，其实是我比他们睡得晚、起得早的缘故。

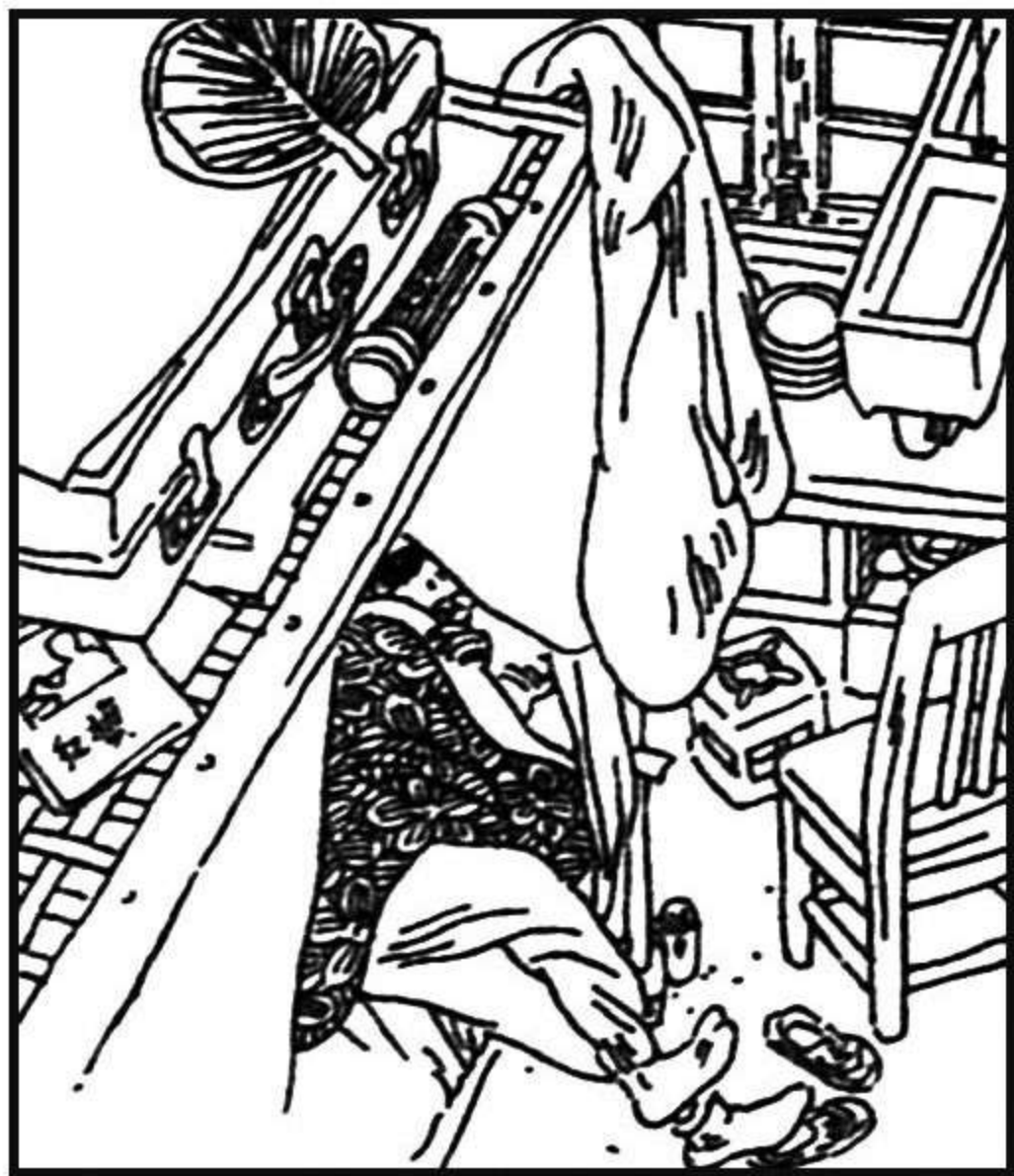




2、 晚上放映电影时,我就着放映工作灯看书。当时的大环境造成能看的书很少,农场又闭塞,我看得最多的是《萌芽》杂志及《汉语词典》。



3、 想家时便三五知己聚在一起喝酒，大家由着性子大谈，敞着心怀大笑，任性地骂人，谁也不用提防谁。醉了便睡，醒了再喝。



4、晚上和衣睡觉，日子一长，被子靠脚的一端气味很重。拆洗被子是两年一次的事，无奈，我只能严格区分被子的头脚方位。



5、 有一回，我休假回队，被子给其它宿舍的人拿去当棉垫了。大家帮我寻了一圈不见踪影，我便笑着大声宣称，不用眼睛，用我的鼻子去嗅，保证找到。



6、 果不出所料，很快在隔壁宿舍垫铺夹层中找到了我的被子。当时是否真用鼻子去嗅，已记忆模糊。此本玩笑，一时在队里成为佳话。

7、那时我们单纯的年龄，因着相近的性情，彼此喜欢在一起，那是一种最为单纯的人与人的关系了。宿舍里的东西不分你我，同用一条毛巾，共用一把牙刷，甚至共用饭菜票及碗筷。大家在一起讨论画画及诗词，我们为自己营造了一个祥和的小环境。





8、 开始大家也企图改变同用毛巾、牙刷、碗筷的状况，这毕竟不卫生。副大队长唐龄华郑重宣布：每人每月从工资中扣钱买毛巾、牙刷、肥皂、碗筷。发工资那天，他果真为大家买来了这一切。



9、可这种崭新的局面维持不了多久。一个宿舍四条毛巾，总是先拣一条比较脏的做了擦脚布，而后再渐渐地做了擦台布，余下的三条又有一条做了擦脚布，最后又只剩下一条来保证基本生活需要了。



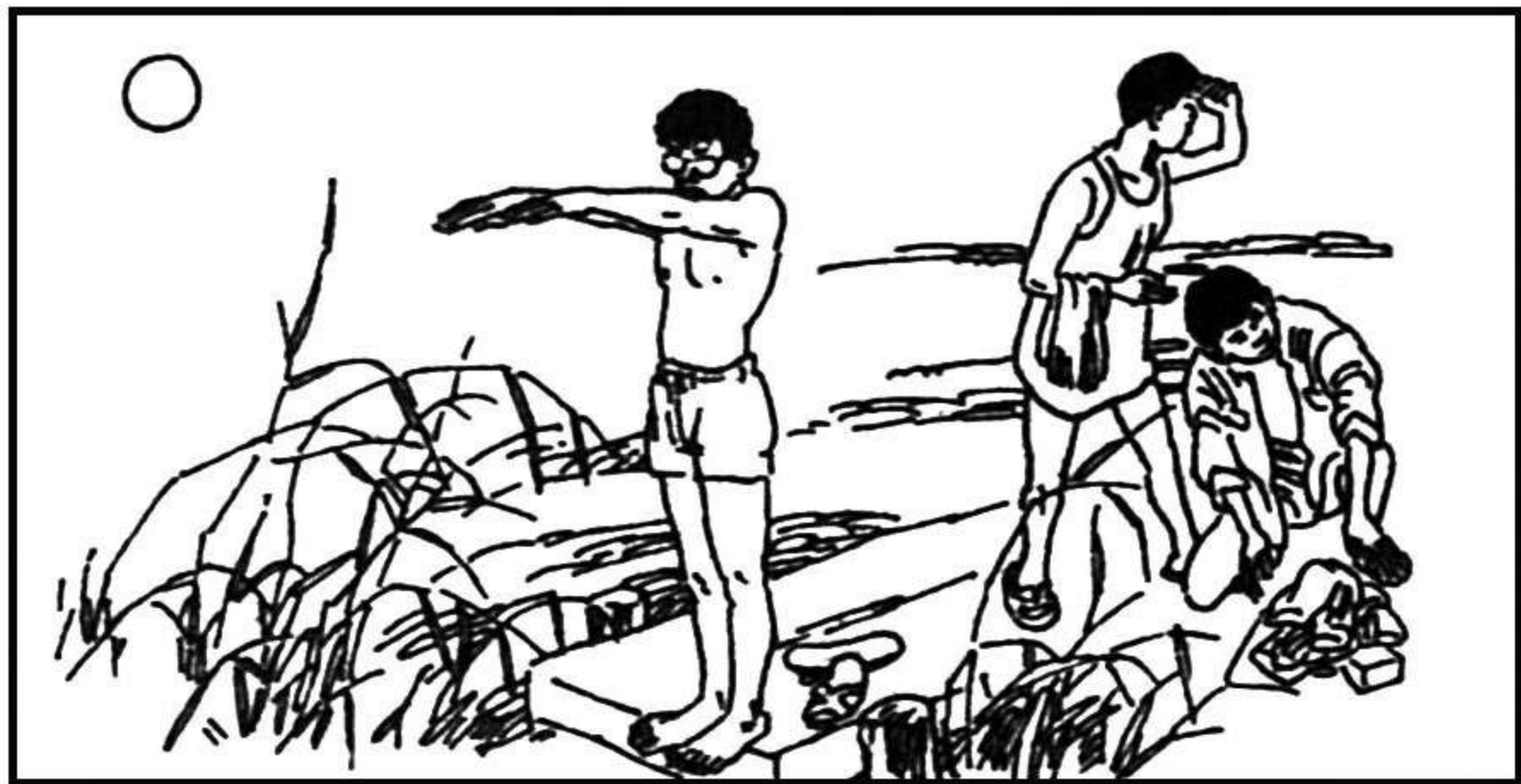
10、 其它生活用品与毛巾的命运一样。这样努力了几次。有几次统一买来的毛巾花色相同，辨认困难。常常擦桌子的去洗脚了，揩脚的又成了洗脸毛巾。最后唐队长彻底灰心，也就习以为常一切循旧了。

11、 我们平时都
懒得洗衣裤。等大家
都寻不出衣裤替换了，
便流水作业，两人在前
面搓洗，一人在后面漂，
一人负责晾，倒也有条
不紊。

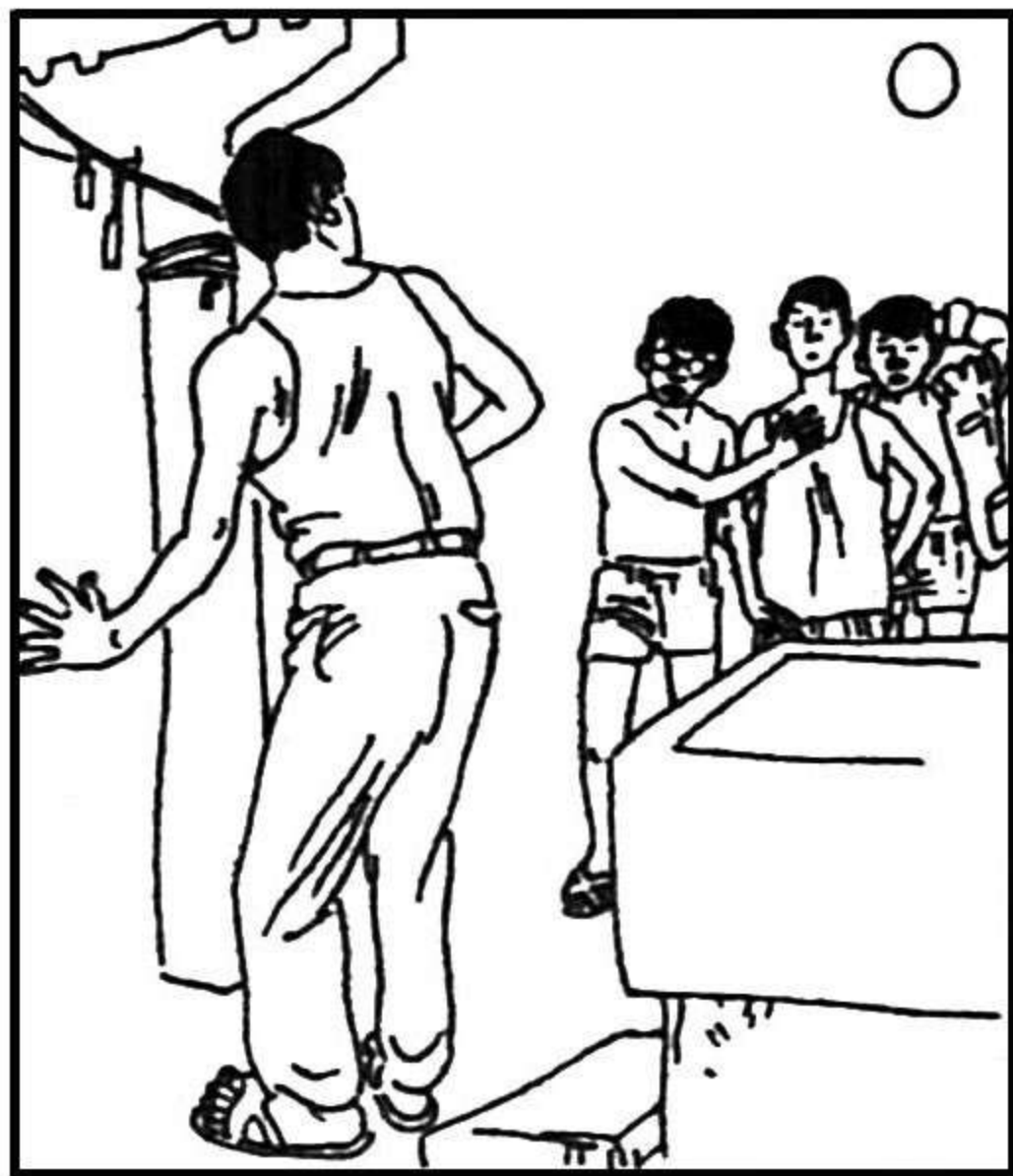


12、 有时碰到三缺一，“洗衣流水线”便告停止，衣裤便越堆越多。有一次天热，我和小顾、小吴再没衣裤可换了，正在一筹莫展时，瞥见我们的唐队长正在烈日下洗几条短裤，可能是他觉得实在捱不下去了吧。待他洗净整齐地晾出来，我们三人已暗暗作了“分配”。

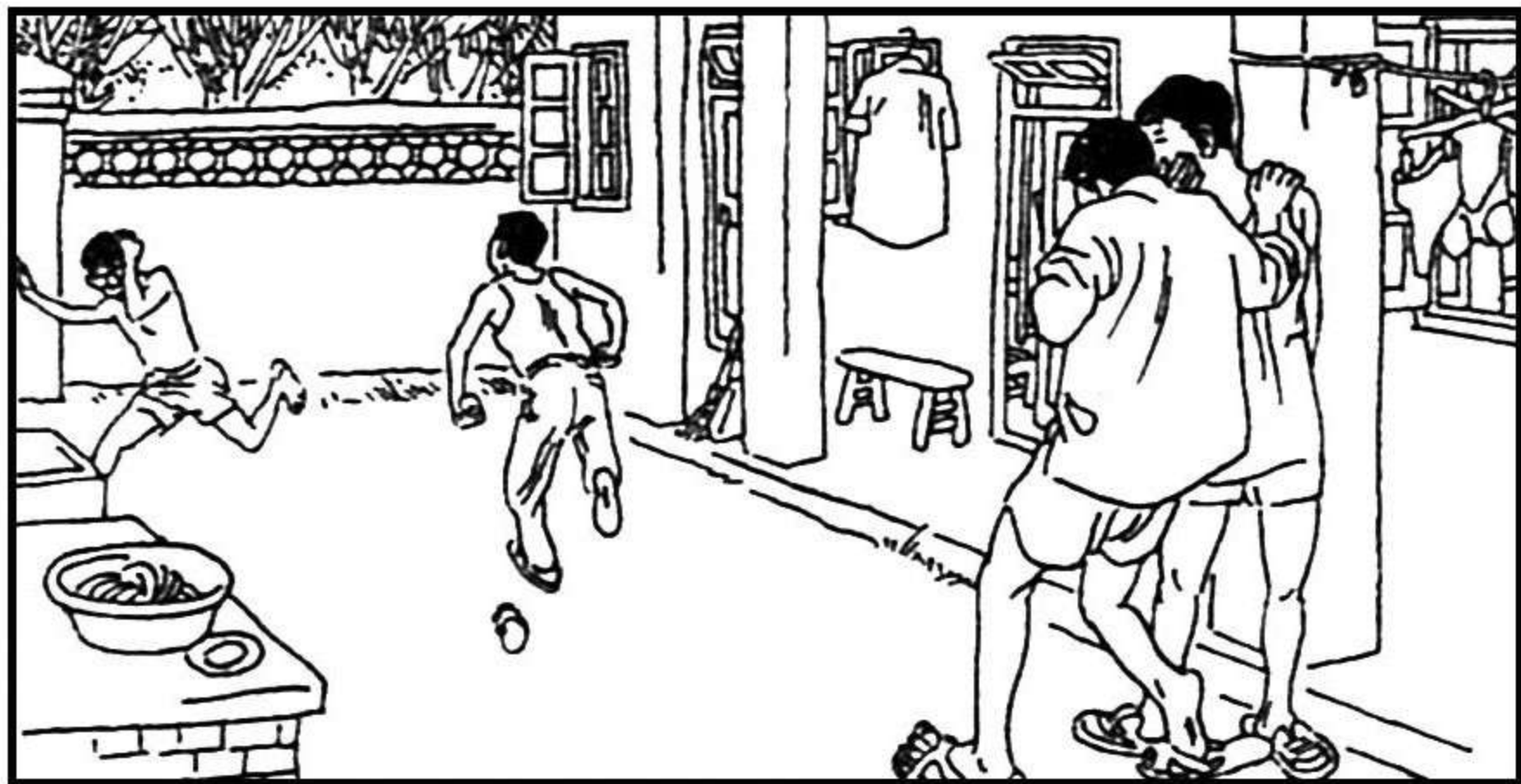




13、 下午,我们照例要到河里游泳,由于中午作了分配,三人就各就各位地拿了晾干的短裤去了河边。



14、 我们游罢泳，换上干净的短裤，看见唐队长正团团转地寻找晾干的短裤。他一眼瞥见我们三人穿着正是他要找的短裤，立刻明白了已经发生的一切。



15、 唐队长开始发疯似地追赶我们，我们即刻作鸟兽散，队长只能直逼我来。我们便绕着场部大楼作“官兵捉强盗”……



16、 放映队全部是男性，每月的理发成了难题。场部也有一家理发店，但当地人居多，剃头带有浓重的地方色彩。只要进门，一律高平头出门。我们不去那里理发，还有经济上的原因，当时我们月工资是24元。



17、 团支部决定，大家凑款买一套最简易的理发工具。该谁来“操刀”？大家认为理发应与美有联系，便把目光齐刷刷地转向我。大家的信任使我受宠若惊，从未替人理过发的我竟谎称经常替人理发。大丈夫一言既出，驷马难追了。



18、 本人已经表态,况且又“经常替人理发”,还有什么可犹疑的。于是领导带头,还是这位唐队长,正襟危坐。为了掩饰第一次替人理发的紧张,我尽力装出熟练的架式。



19、 我认真地剃着，小心地几乎是一小撮一小撮剃着，好不容易捱到剃好了，自感“初战”成绩不错。围观者有说好也有喝倒采的，我内心还是比较得意的。

20、我拿起小镜子给唐队长鉴定，这时只听得“咣当”一声，小镜子被摔得粉碎，队长身上的围兜都未摘下，便从椅子上跳将起来……

一个追，一个逃。我百思不得其解，队长这是怎么了？我这么认真为你剃头，没有功劳总还有苦劳吧。

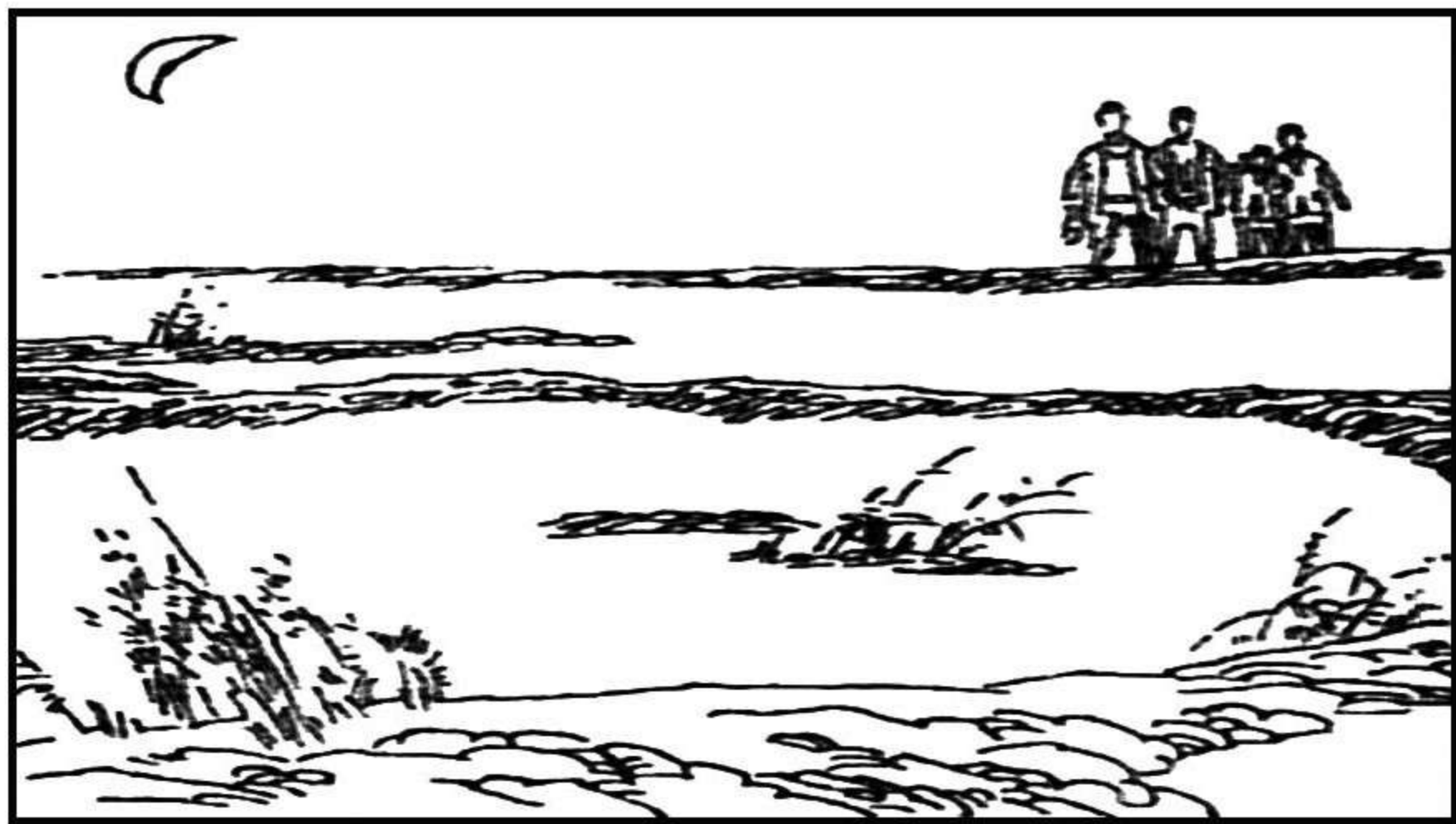




21、待双方冷静下来,才发觉此头确剃得“惨不忍睹”,理的形状酷似梯田,头顶的长发像一个盖子,使得唐队长面目全非了。以后我不断总结经验,理发的技术有了很大提高。全队的人头便一直由我掌管着,直到离开农场。



22、雨后的夏夜，水沟稻田里一片蛙声，放映归来，一时难以入睡。放映队员王长勇便提议大家一起去捉田鸡，立刻赢得满室赞同。那时我们的环保意识真是极差。



23、 我们拿着电筒,提着布袋,趁着夜色,一行人悄悄向田野进发了。



24、 走近水沟旁，蛙鸣声更是无比嘹亮。我们迎着蛙鸣的方位，拨开芦苇，迅速拧亮手电筒。田鸡突然受到手电光的强烈照射，一动不动，我便口衔电筒拉着长勇的手，倒向沟心慢慢靠近田鸡，然后迅速一抓。

25、 动作干净利索,几乎百抓百中。四个多小时下来,战果辉煌。附近方圆 50 米内蛙声几乎绝耳。我们提着沉甸甸的布袋,向着宿舍凯旋。





26、 回到宿舍,立即动用了邻近宿舍的所有面盆、铅桶,开始剥洗。晚上放映队全体休息,田鸡宴从下午5点钟一直延伸到午夜,田鸡骨头盛了两面盆。



27、 后来听说这年夏天场部附近的人睡得特别香,至于这年粮食是否减产就不得而知了。

您刚才观看的是由
“玉娇龙”扫描制作的
电子连环画，仅供连环
画爱好者观看、交流之
用，请勿用于任何商业
用途！

