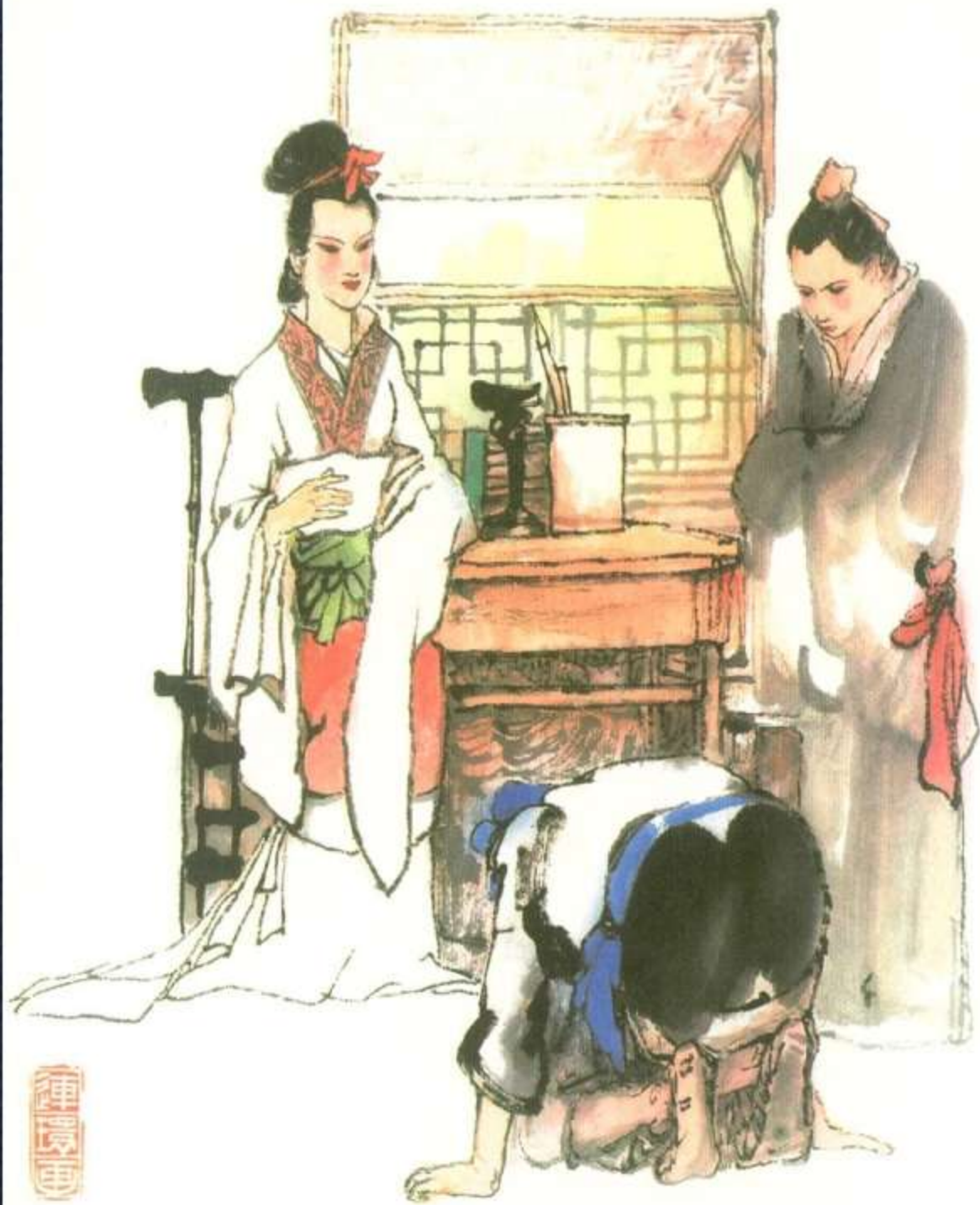


细柳



细柳

细柳

原著：蒲松龄
改编：定兴安
绘画：谌孝安
 施大畏
封面：施大畏
扫描：小葵
脚本：菱纱
制作：玉娇龙

天津人民美术出版社



内容介绍

管理家庭，教育子女，是从古至今人们生活中的重要课题，封建时代的细柳在这方面给我们提供了好的借鉴。她组织全家努力劳动，勤俭持家，使家庭生活有了很好的改善；她甘冒恶名，忍辱负重，把已经失足的两个儿子挽救过来，教育成人。“娇惰、恶劳、向善、堕落”是失足少年必经之路，今天的母亲们能不能从细柳教育子女的事例中，汲取有益的东西呢？



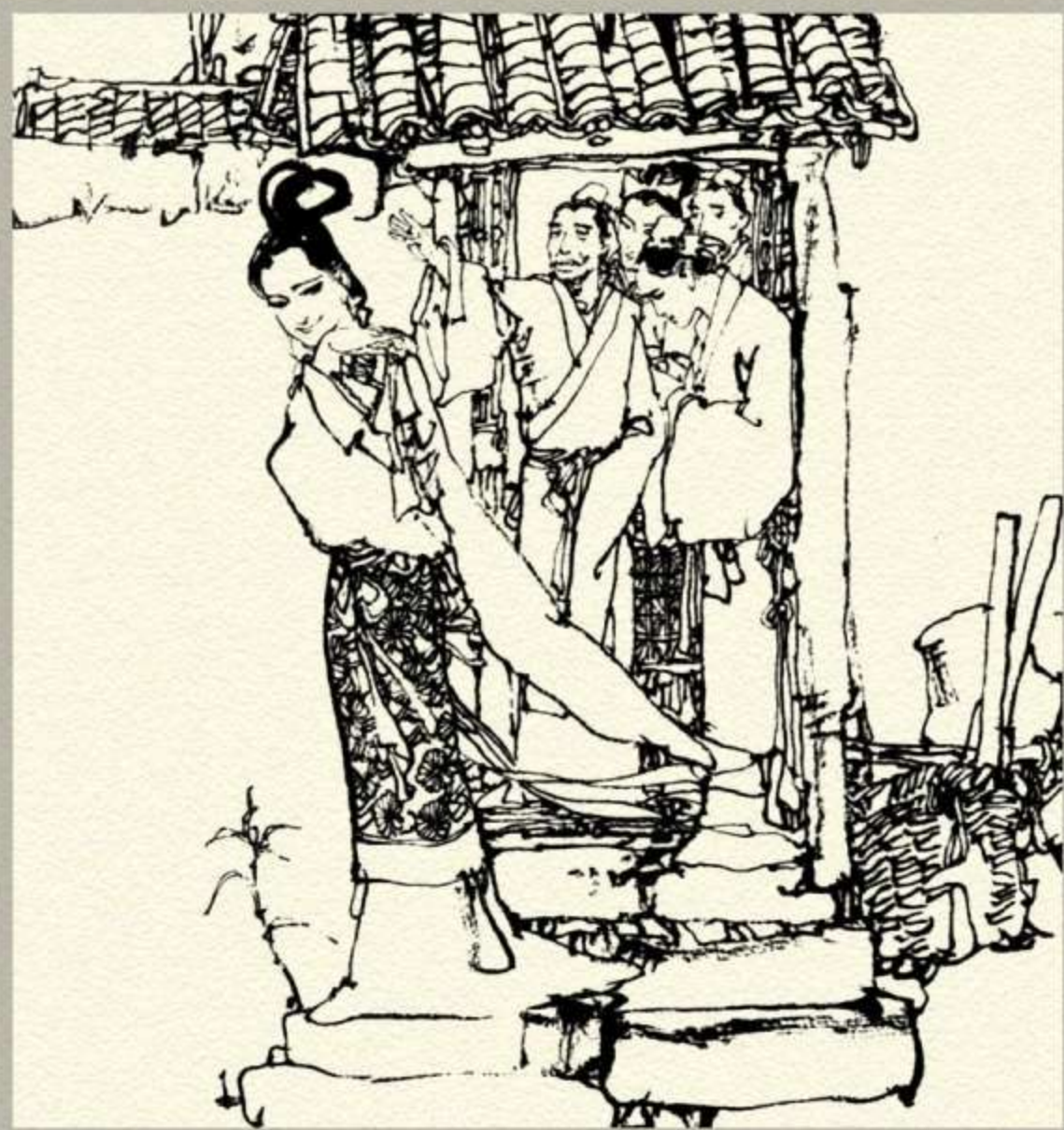
洛阳附近有个柳姑娘，生得体态轻盈，身姿婀娜，尤其腰细如柔嫩的柳丝，人们都喜欢叫她「细柳」。



细柳不仅长得漂亮，而且从小就很有心计，析文解字，猜谜相面，无所不能。



遇有求婚者，她定要亲自看，稍不同意，即予辞退。求婚的人不少，看上的没有有一个。眼看到了十九岁，还未找到中意的郎君。



她的父母十分着急，叱责她道：「难道天下就找不到你可心的夫婿，你要当一辈子老姑娘吗？」



细柳平静地答道：「我总想以人胜天，所以至今未找到得意的人。既然我力不能及，就请父母亲为我择婿吧！」



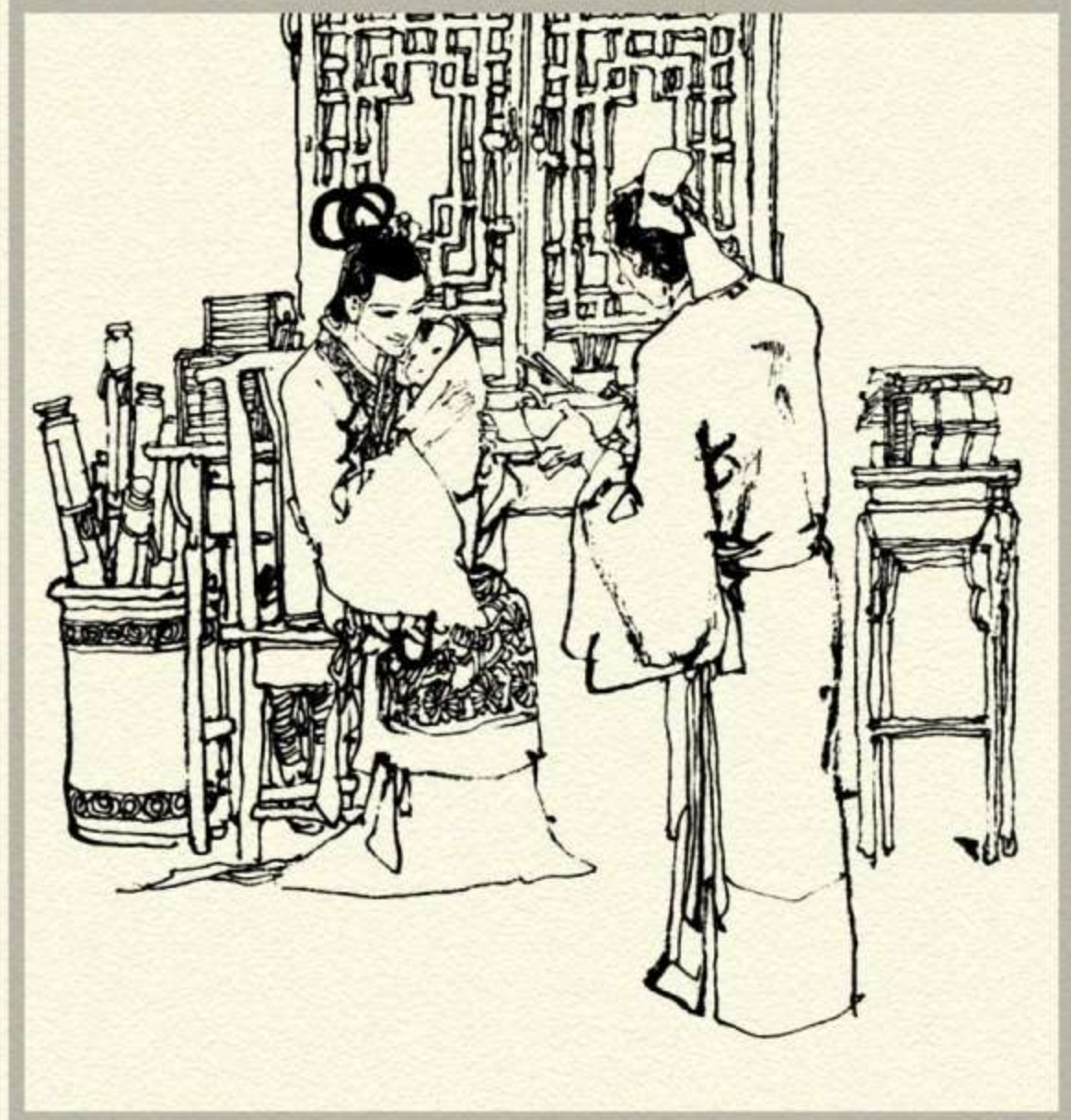
当时有个姓高的书生，家中不太富裕而人品很高尚。父母就将细柳许配给他。婚后，二人感情融洽，生活很美满。



高生的前妻留下一子叫长福，刚满五岁。细柳用心抚养，对他照顾得非常周到，长福对继母也很有感情，细柳若回娘家，长福就哭着喊着要跟着去。



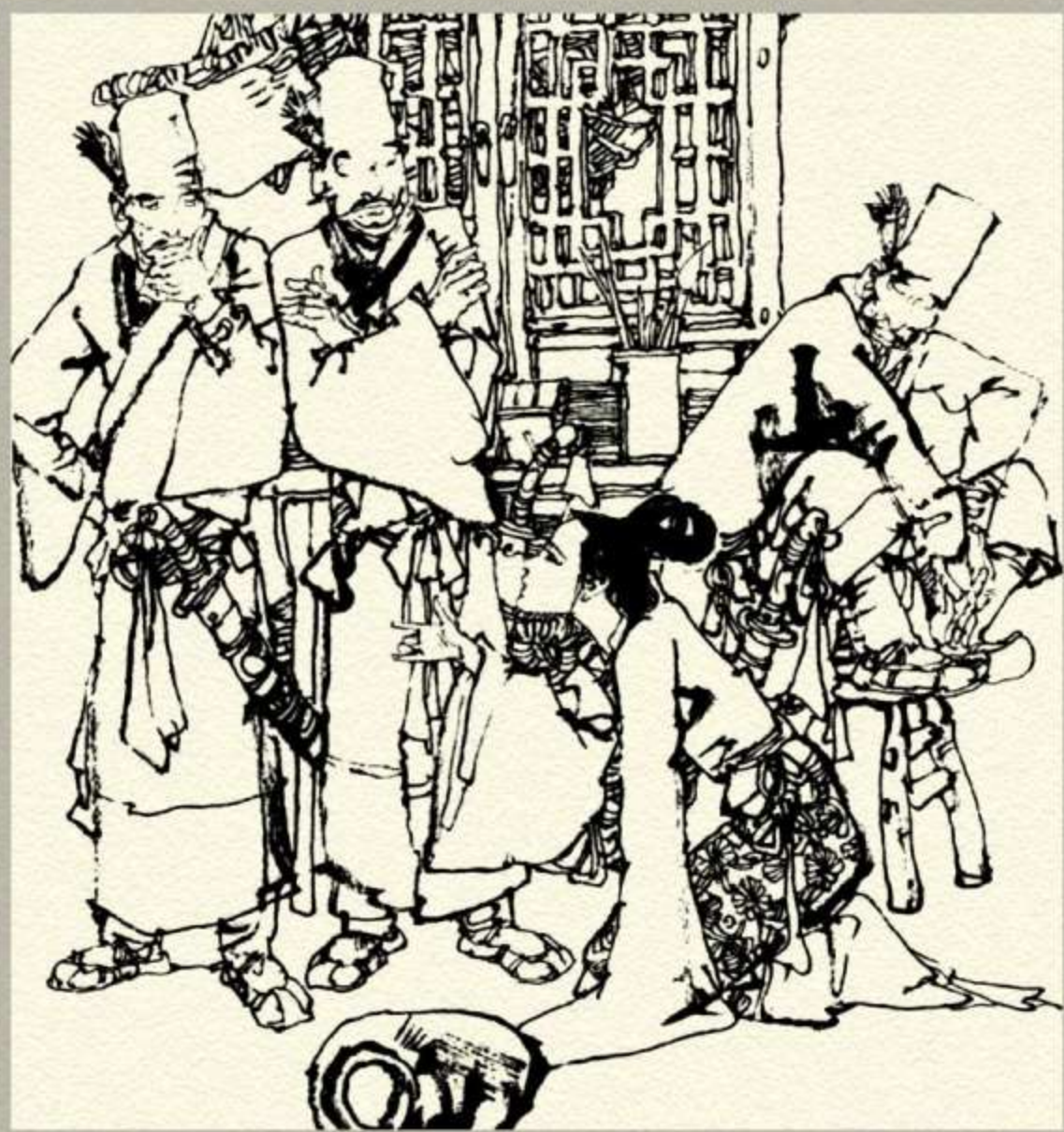
过了一年，细柳生下一子，取名长怙。高生问她为什么起这个名字？细柳会心地一笑：「没有别的原因，只希望这个孩子能长久地在我的身边。」



高家生计艰难，入不敷出。细柳种桑养蚕，省吃俭用，不到半年，日子渐渐富裕起来。



有一天，高生去邻村饮酒未归，县里来催税的衙役如狼似虎，打门叱骂。细柳苦苦哀求，他们也不听。



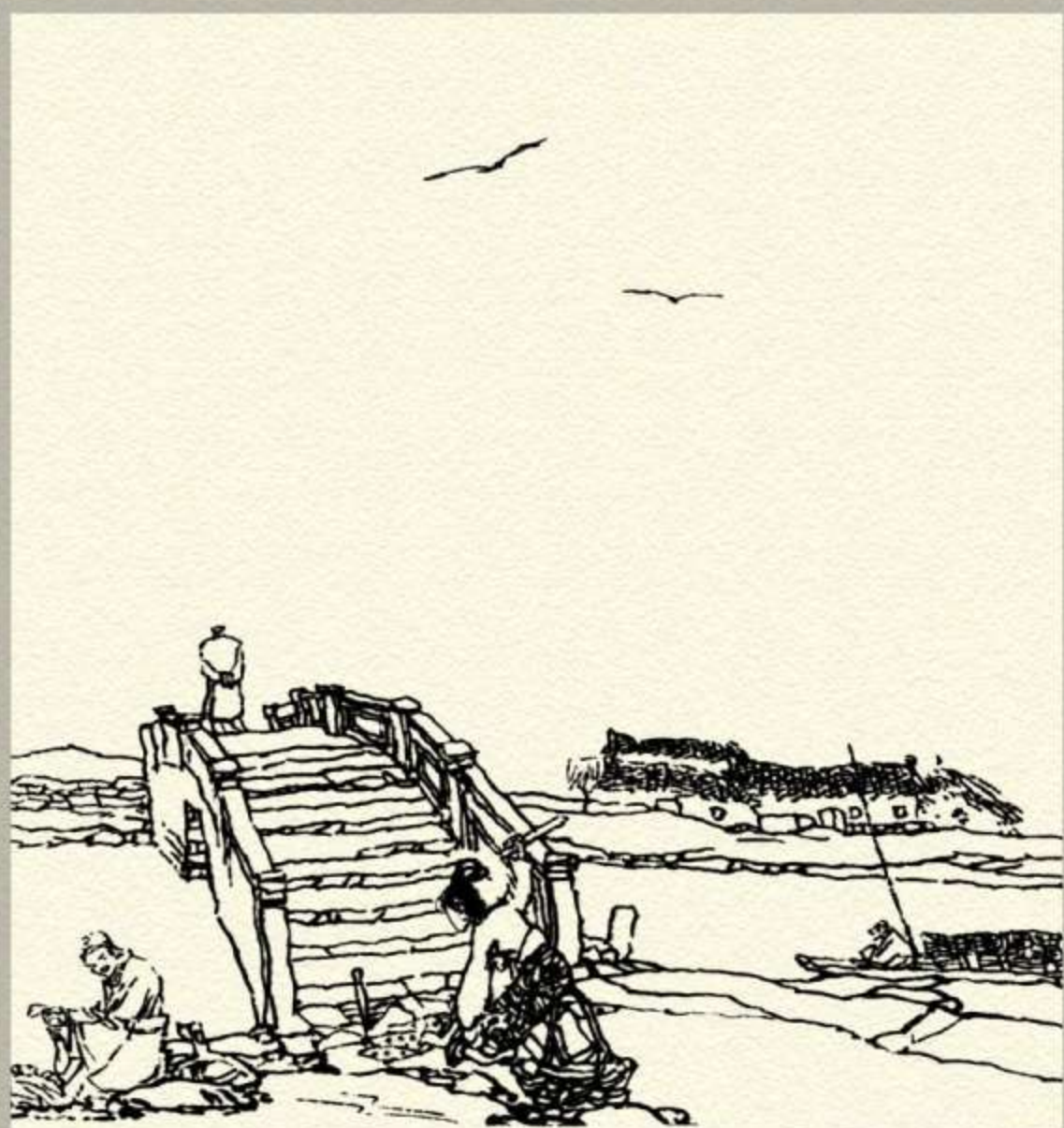
直到高生回来，言明宽限交税的日期，衙役们才快快离去。高生得意地笑道：「细柳，看来多么聪慧的女子也不如愚蠢的男人啊！」



谁知这句话戳伤了细柳的自尊心，她伏在桌子上痛哭不止。高生很后悔，再三赔礼劝慰，细柳还是闷闷不乐。



从此，细柳更加勤恳，早起晚睡，刻意经营。每年都先把明年的税金准备出来，衙役们再也不上门催逼了。



高生大喜，和她开玩笑道：「细柳可真细呀，眉细、腰细、脚也细，且喜心思更细。」细柳马上对答道：「郎君可真高呀，德高、志高、文才高，但愿寿数更高。」



可是，好景不长。长福十岁那年，高生坠马身亡。夫亡子幼，一家生计全凭细柳一人支撑，家业日渐艰难起来。



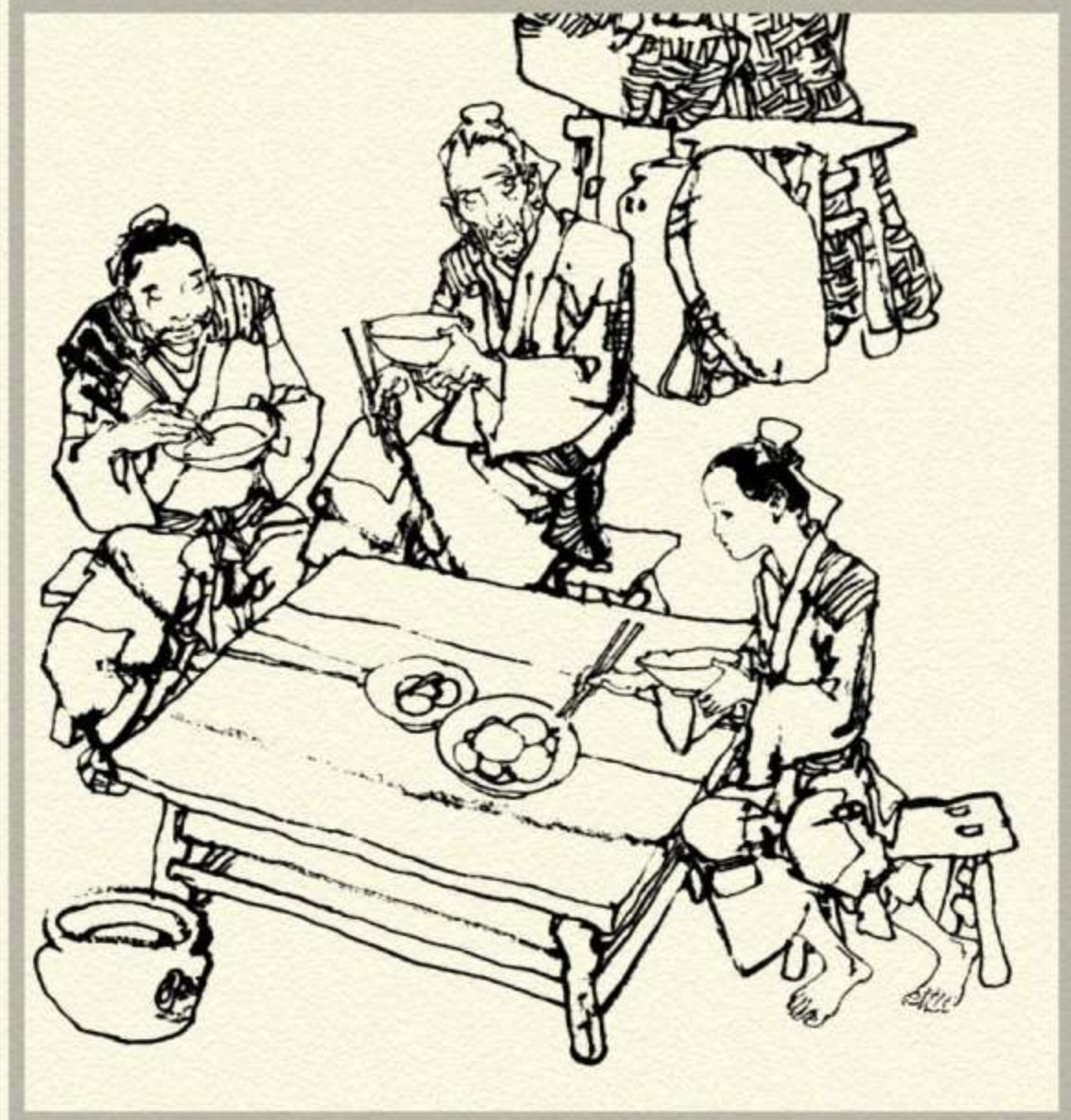
细柳节俭开支供长福读书。偏偏长福又娇又懒，经常逃学，细柳苦苦劝说，长福就是不听。



细柳无奈，把他叫到跟前道：「既不愿读书，也不必勉强。穷人家无闲人，你换衣服和雇工们一起干活吧！如若不干，休怪我拿鞭子抽你！」



第二天，长福换了一身破衣服去放猪。回来，自己拿个粗碗和雇工们一起吃剩粥。



没过几天，长福忍受不了，哭着跪在母亲的房门口，愿意继续念书，细柳转过身去不理他。



长福无法，只得继续拿着鞭子去放猪。当时，残秋已过，阴雨连绵，他光着双脚，全身被淋得湿透，缩着脑袋如同乞丐一样。



邻里们见了都很可怜他，认为后娘细柳虐待过甚，都指槐说柳，愤愤不平。细柳闻听此事，并不在意。



长福实在受不了这个苦，丢下猪群独自逃跑。细柳任其所往，根本不追问。



过了几个月，长福要饭无门，蓬头垢面地回到庄里。他不敢回家，哀求邻居老婆婆去求情。



细柳板着脸道：「他愿意挨一百棍子打，便来见我，如若不然，趁早还走吧！」长福闻听，冲进门来，痛哭流涕，愿意接受惩罚。



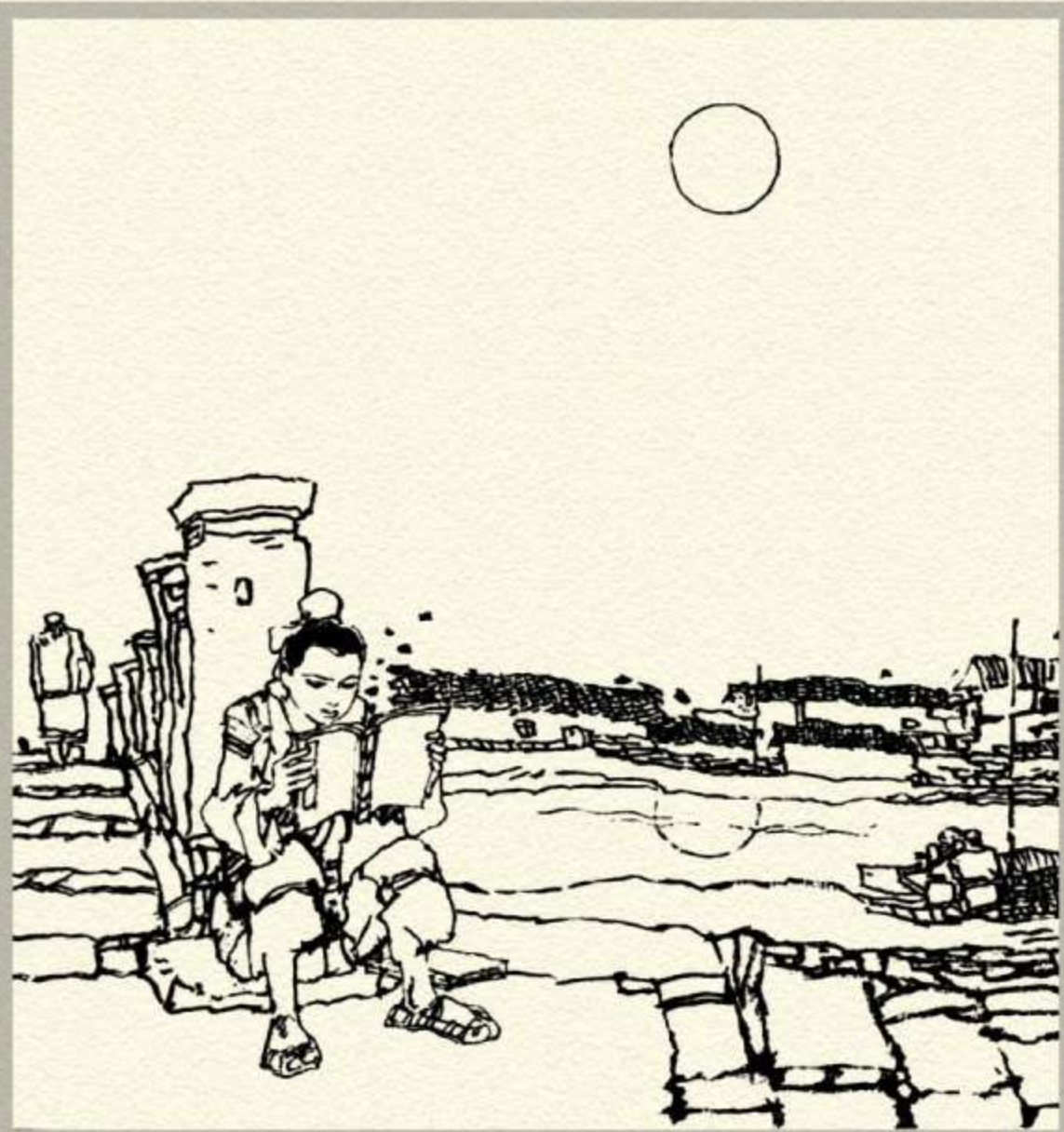
细柳见他有了悔改之意，免予责打，仍然要他去放猪。长福大哭道：「情愿挨打，还是让我继续念书吧！」邻居老婆婆也在一旁求情，细柳才把他收下。



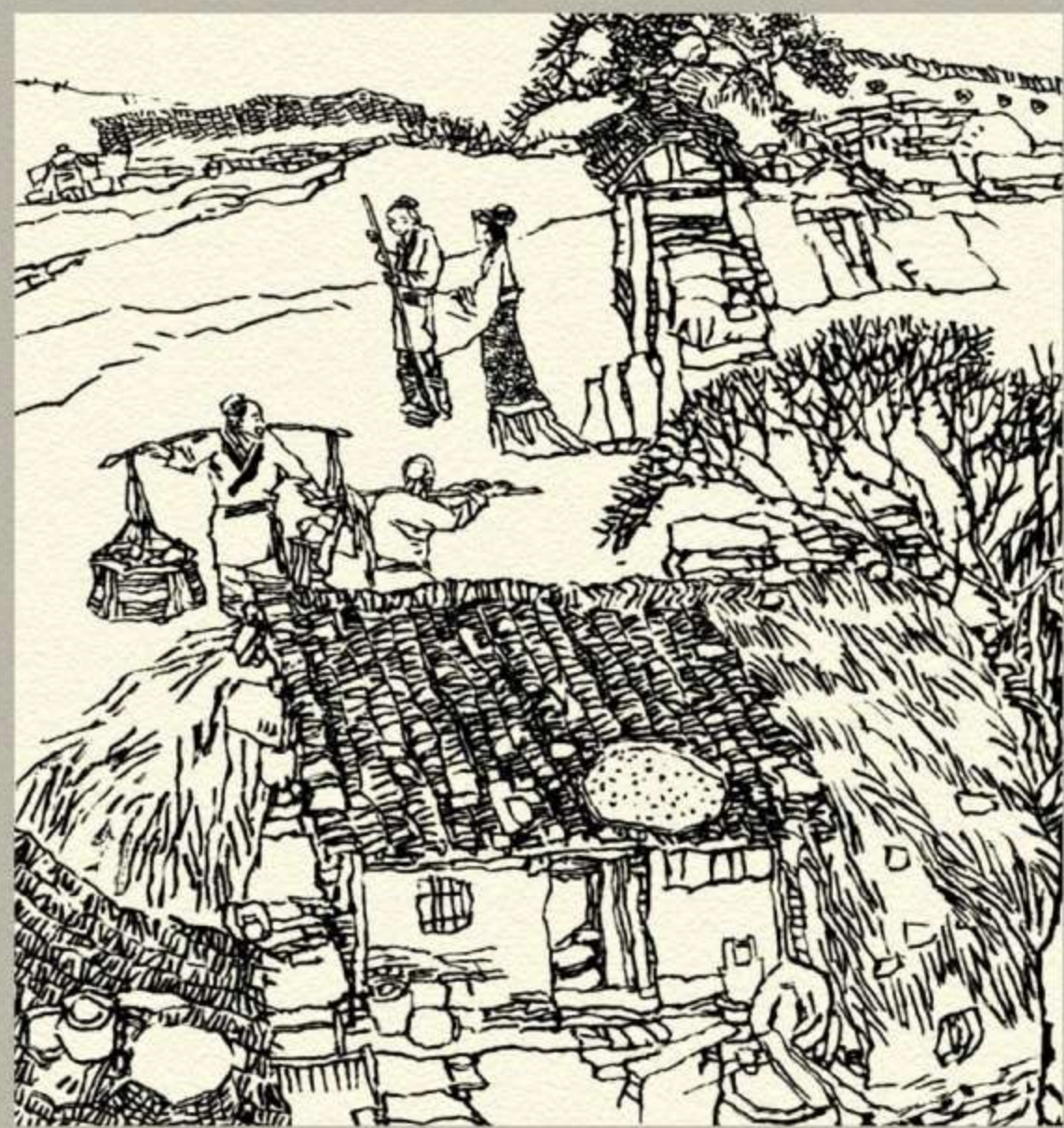
细柳给他洗澡换了衣服，同长怙一起去私塾读书。



从此，长福痛改前非，用心攻读，三年学业大进。他的文章颇有名声，很受本省巡抚的器重。



长怙和长福一起上学，但很笨拙，读了几年书连自己的姓名都写不下来。细柳只得让他退学务农。



长怙怕吃苦，经常偷懒。细柳怒斥道：「百姓各有职业，你既不能读书，又不愿种地，是不是想饿死在沟边呀？」



细柳让他干农活，如果他早晨起晚了，就要遭到痛骂；而把好的衣服和吃喝都留给他的哥哥长福。



每天干完活儿或农闲时，细柳还出钱要他去学做生意。长怙喜欢赌博，钱一到手就输个精光。



回到家里，他推说是强盗抢了钱，欺骗母亲。细柳仔细盘问，才发现他把钱赌光了，气得把他打得半死。



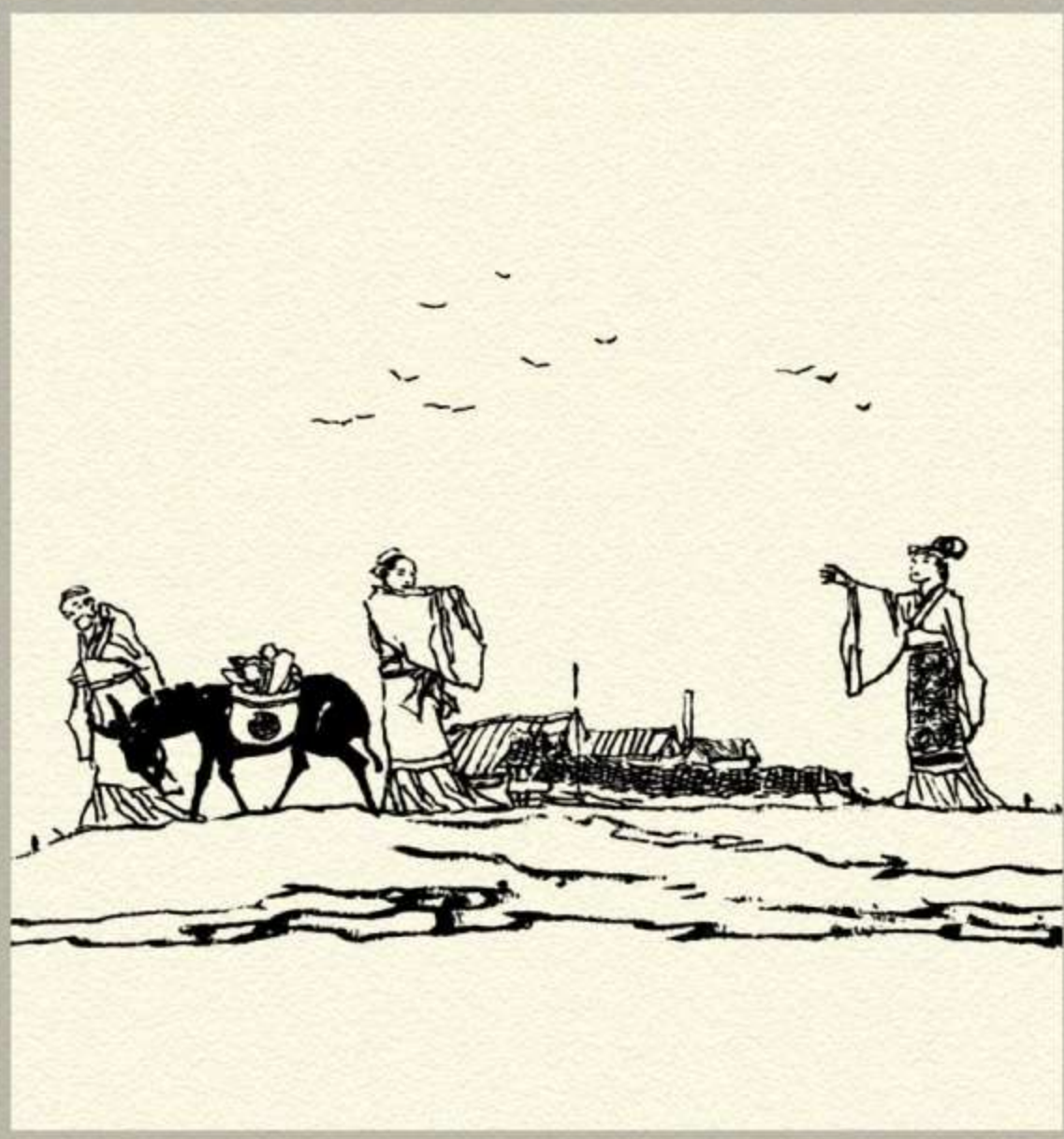
长怙赌博的行为稍稍有些收敛，但恶习未改。有一天，他对母亲说想和商人一起去洛阳做买卖，实际上想借此机会去远处游玩。



长怙望着母亲，心里打鼓，唯恐母亲不准。谁知细柳毫不犹豫，非常爽快地拿出散碎金子三十两给他做本钱，并且马上给他置办行装。



临行，细柳又给他一大块金子，叮嘱道：「这是祖上留给我们的，不可乱花，只能放在行李里备急时应用。你初次学商，这三四十两金子不赔就很不错了。」



了。
长怙欢喜异常，带着金子，跟随商人们向洛阳去



到了洛阳，他根本不去做买卖，住在名妓李姬家，整日寻欢作乐。



只十几天，三十两金子就快花光了。长怙自以为还有大块金子在行囊里放着，照样挥霍无度，嬉戏如常。



等到他把散碎金子金花完，再拿出那块大金锭仔细看时，啊呀！竟是假的！他大惊失色，立即呆住了。



鸩母看到他的狼狈相，马上笑脸变成冷眼，讽刺挖苦接踵而来。



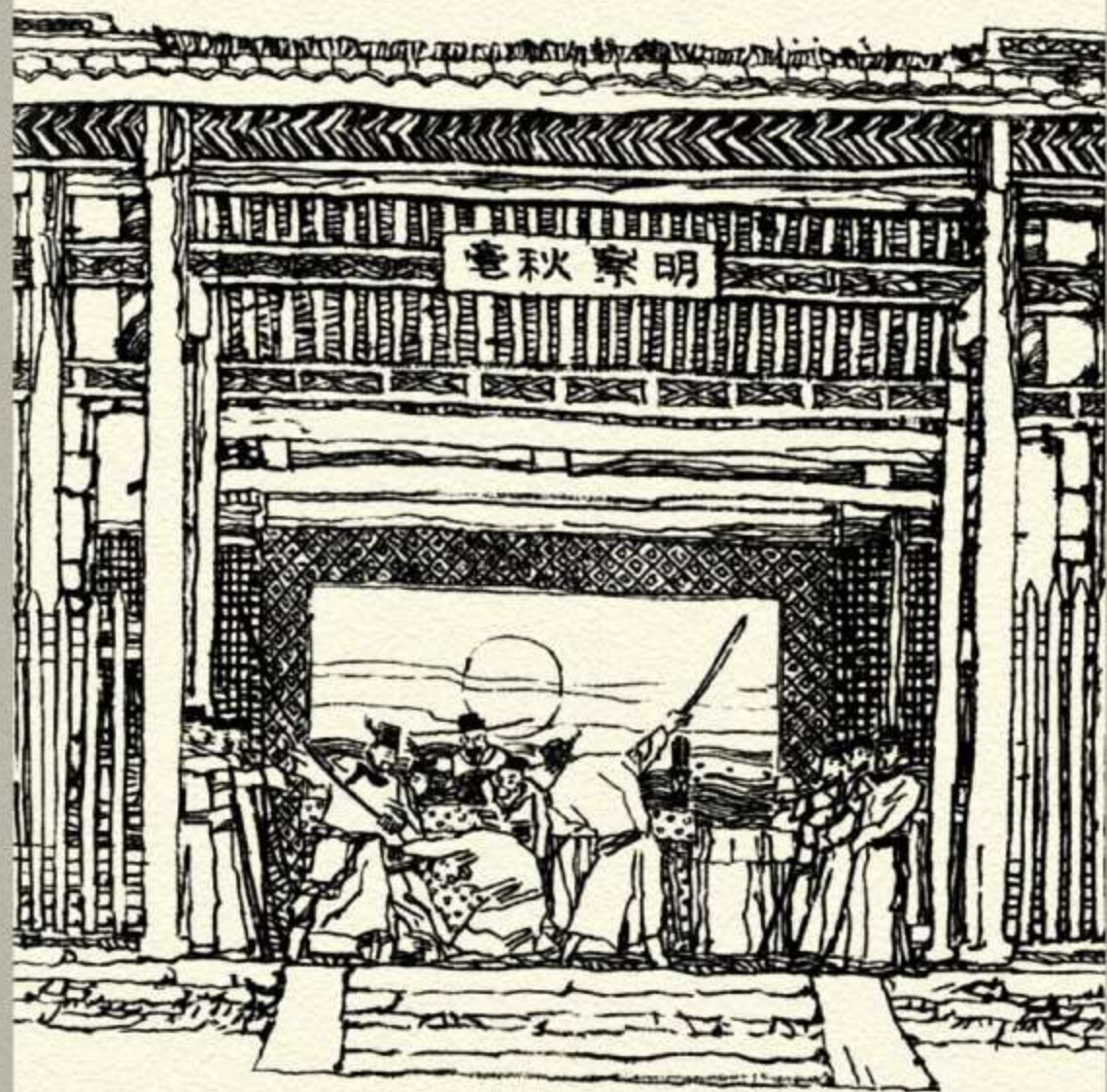
长怙财尽囊空，捧着与李姬的定情之物，在冥想着他与李姬的旧情。



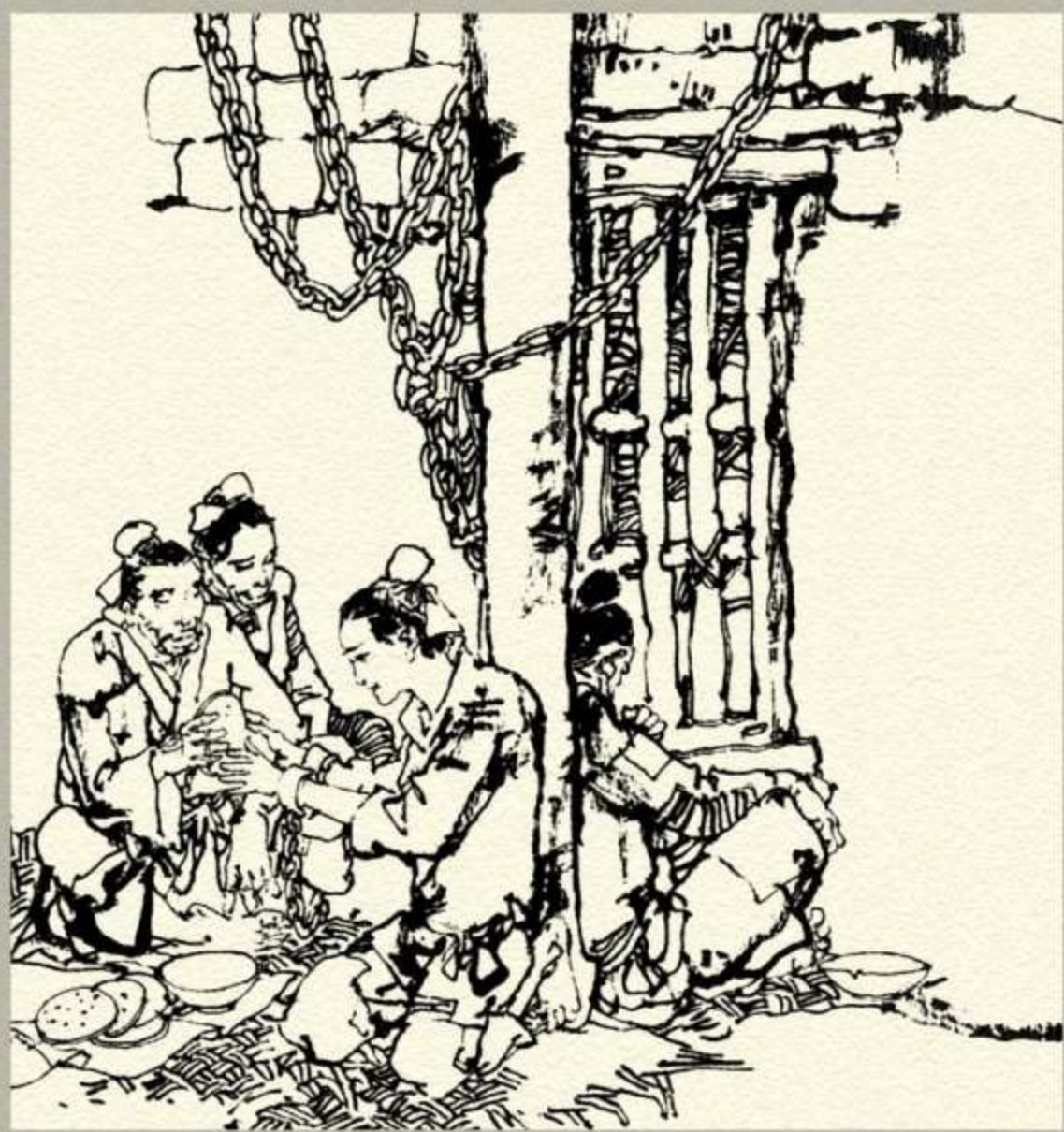
这时，忽然两个差官闯进门来，不由分说，掏出铁链锁上长怙。长怙又惊又怕，苦苦哀告，才知道李姬把假金子偷去，将他告到官府了。



长怙被拉到公堂，无言对答。知府以为他是制造伪金、诈人钱财的刁徒，把他打得死去活来。



他被关到监牢里，无钱贿赂狱卒，又惨遭虐待，饿了只得向囚犯们要东西吃，非常可怜。



再说，长怙离开家的当天下午，细柳对长福说：「你记住二十天以后，我将派你去洛阳。我事情多，恐怕过几天忘了。」



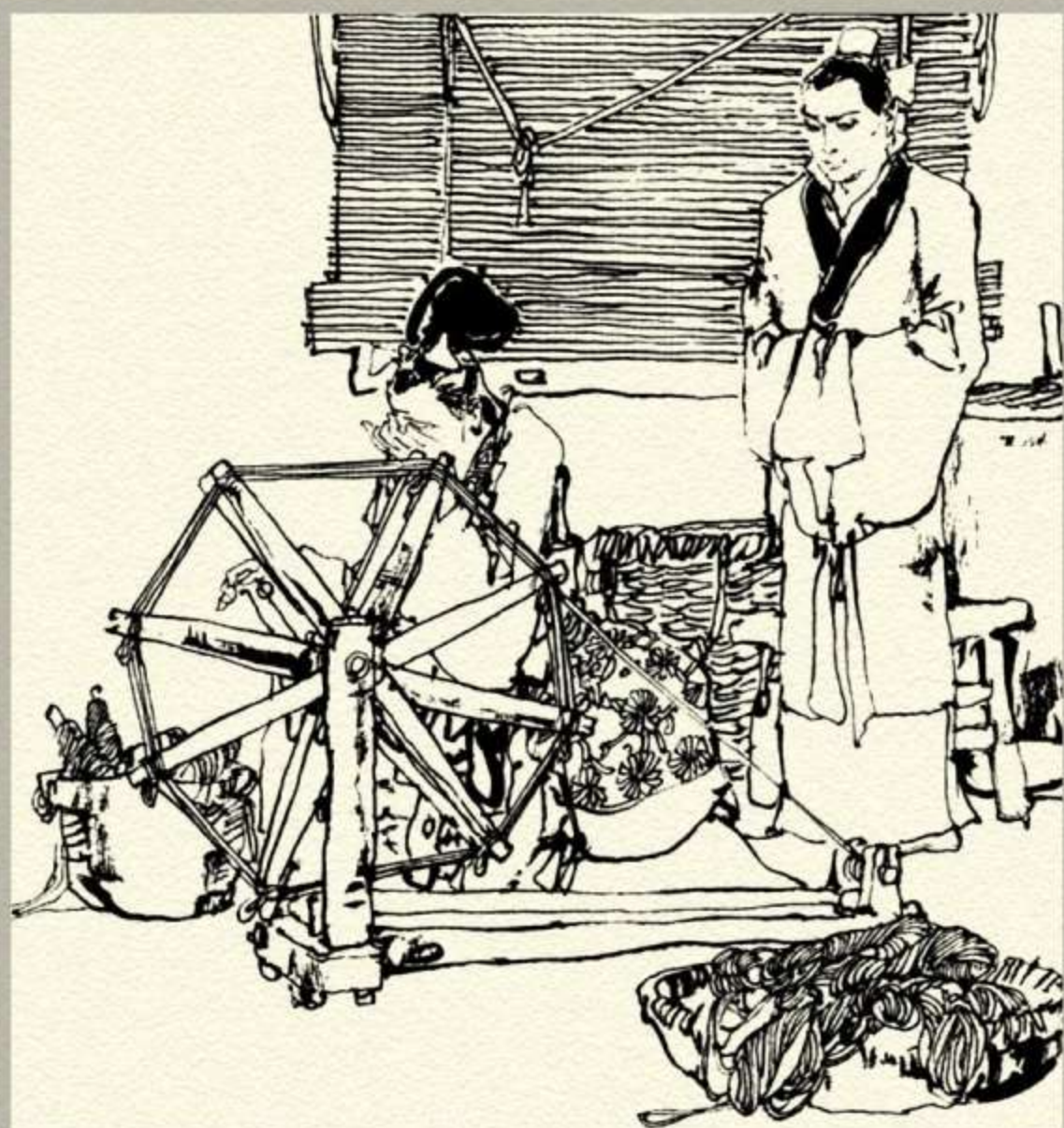
长福问去洛阳做什么？细柳转身面壁，黯然落泪，
长福不敢再问，悄悄地退了出去。



二十天以后，长福去问母亲。细柳叹气道：「你弟弟的今天，就像你的昨天，人们都说我残忍，可谁知道我的眼泪把枕头都漂起来了呢！」



细柳说到伤心处，放声大哭。母亲对两个儿子悉心教育所花费的心血和用心的良苦，使长福对母亲充满了敬意。



细柳含着眼泪说：「你弟弟浪荡之心不死，所以我故意给他一块假金子，使他受到挫折，推测他现在已在狱中了，你快去救他吧！」



长福不敢耽搁，立即从家中出发，扬鞭跃马，向洛阳驰来。



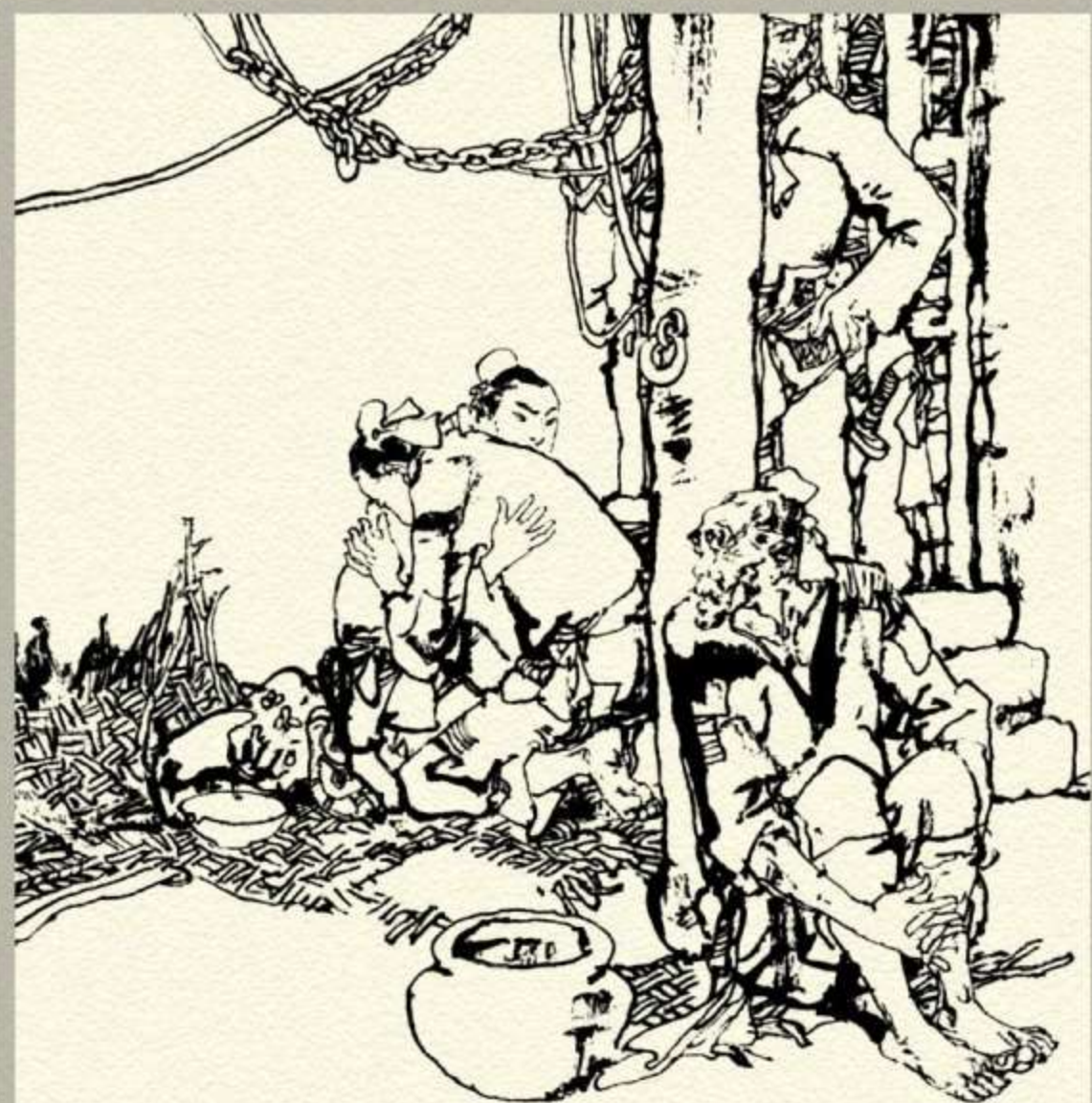
了。
到了洛阳，他逢人便问，才知道长怙已下狱三天



长福急忙到狱中去探望，只见长怙奄奄一息，面色如鬼。



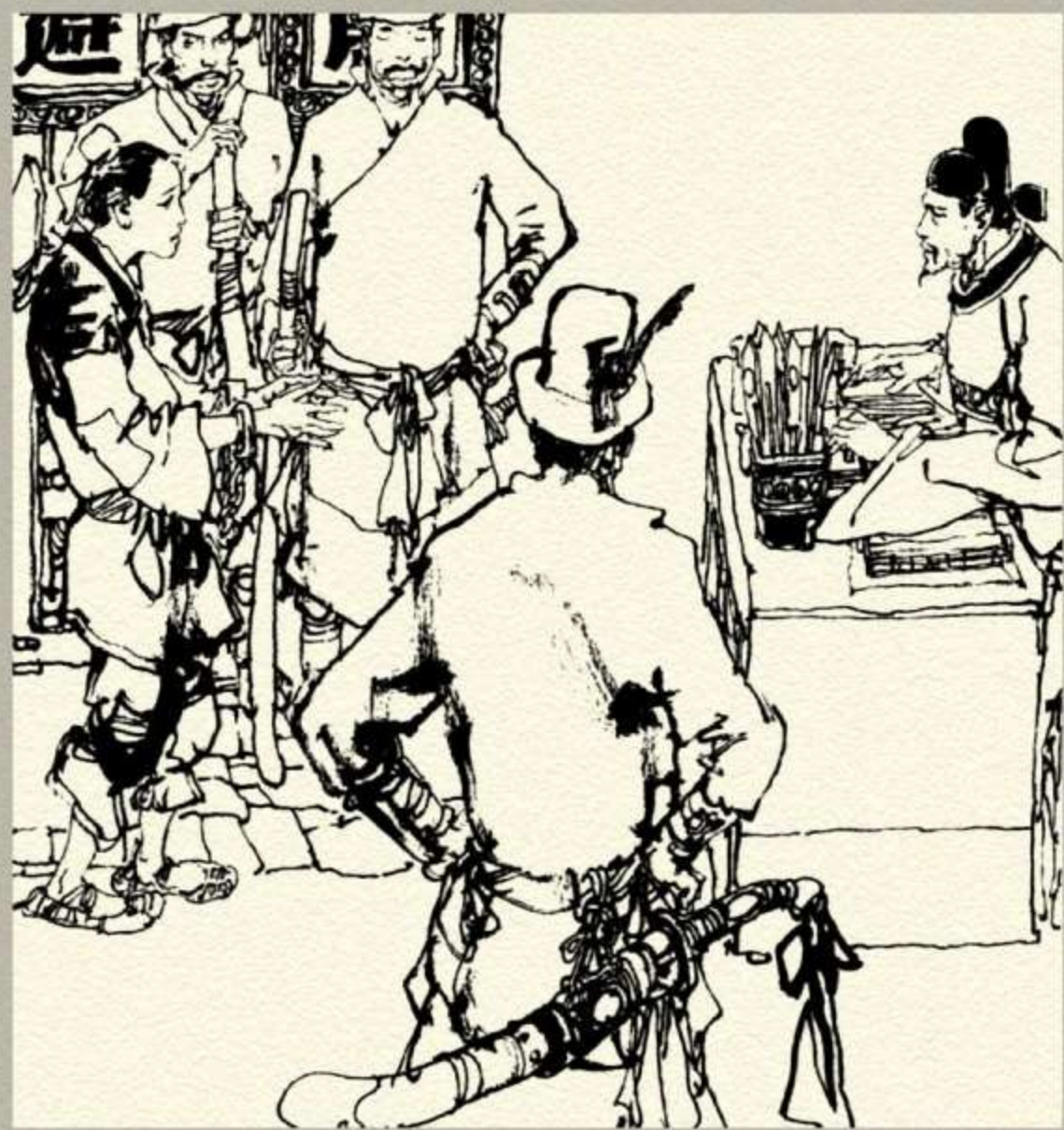
兄弟二人相见，抱头痛哭。



长福击鼓上堂，向知府说明原委，知府早就赏识长福的文才，这次得知长怙是他的弟弟，答应重新审理此案。



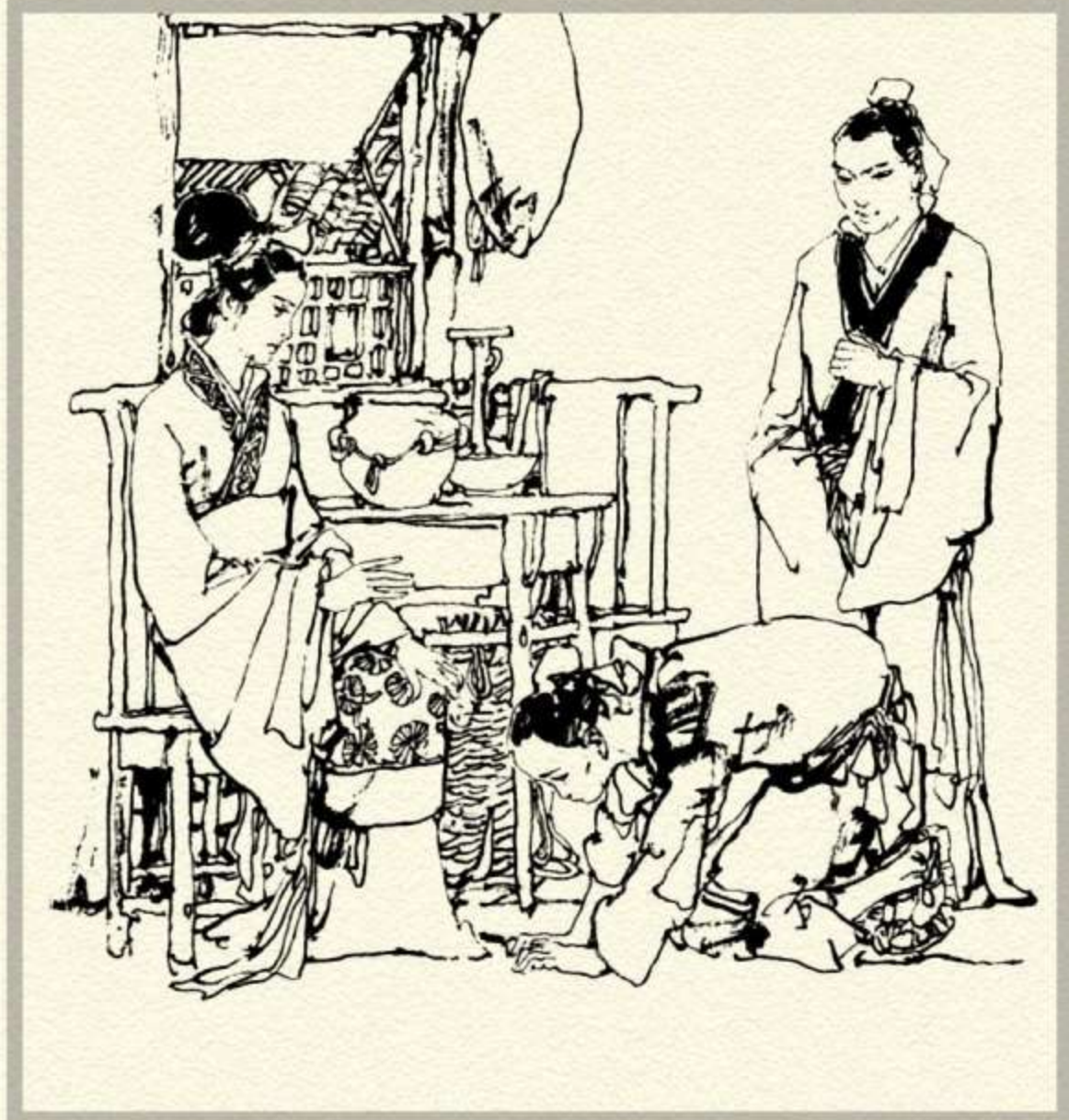
知府将长怙带至大堂，仔细讯问，也不由得暗中佩服细柳的筹划和安排。



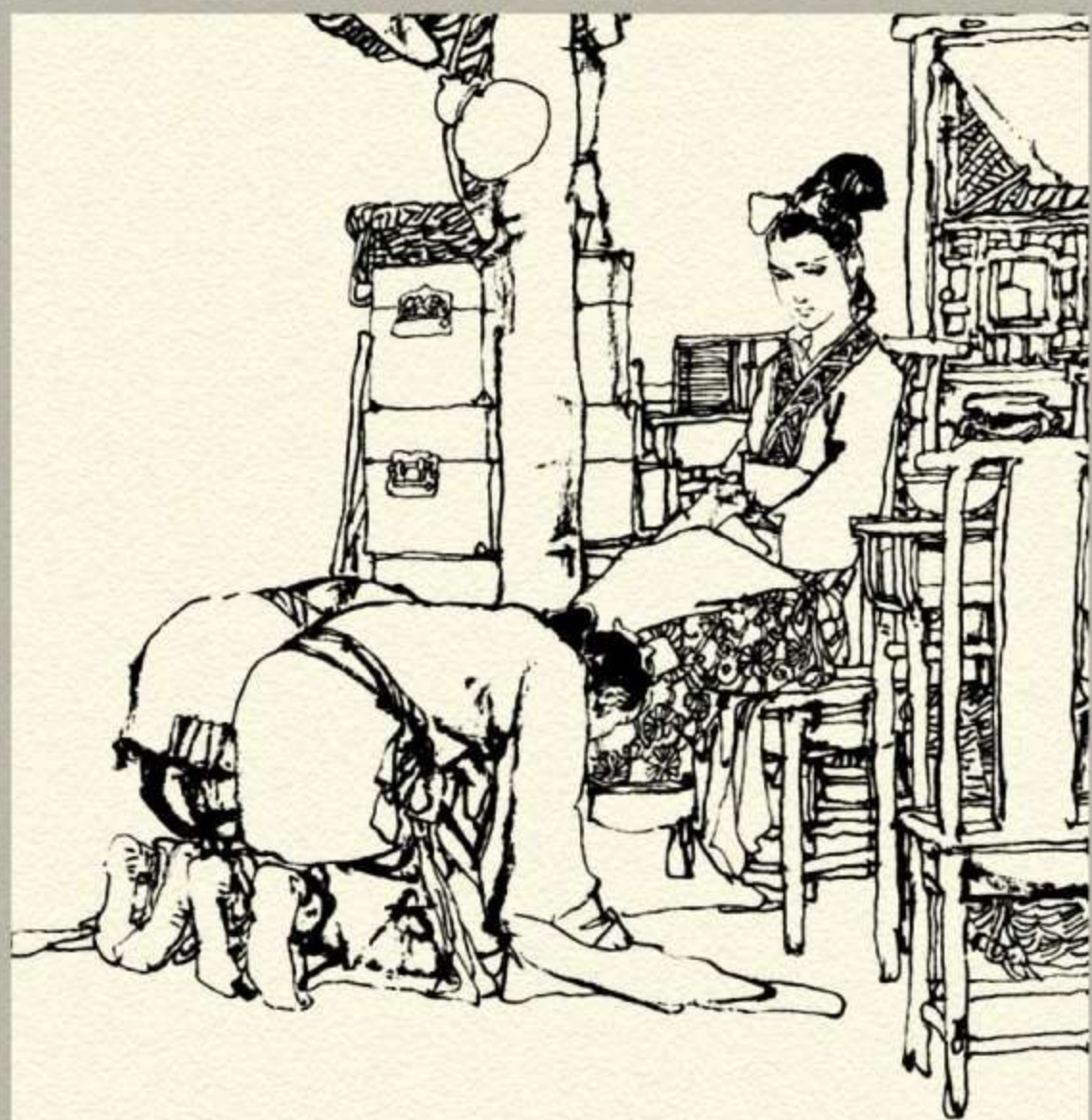
知府当堂释放了长怙。



长福带着长怙回到家。长怙生怕母亲发怒，跪着匍匐到母亲脚下，请求宽恕。细柳故意问道：「你的愿望都达到了吧？」



长怙羞得满面通红，不敢答话。长福也长跪在母亲面前为他求情。细柳的怒气才渐渐平息。



长怙痛悔交加，从此，每天早起晚睡，放猪种地，克勤克俭，完全像变了一个人。



几个月后，长怙又想去洛阳做生意，挽回过去的损失，但不敢向母亲讲。他悄悄地把自已的心意告诉给哥哥。



细柳闻听此事，非常高兴，把家里值钱的东西都交给长怙，放心地让他去做生意。果然几年工夫，高家又兴旺起来。



细柳努力劳动，勤俭持家，忍辱负重，教子成人
的美名，传遍了附近的乡里，人们争相效仿，至今传
为美谈。





细 柳

聊斋誌異 收藏本 上

原著：蒲松龄
改编：定 兴
绘画：湛孝安、施大畏
封面：施大畏

出 版 人：刘子瑞
责任编辑：施振广
技术编辑：李宝生

天津人民美術出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23282867

网址：www.tjrm.cn

全国新华书店经销

印刷：天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.28
2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷
书号：ISBN 7-5305-3209-X 印数：1-3500

版权所有，侵权必究