

葛巾



葛巾

葛巾

原著：蒲松龄
改编：辛冰
绘画：庞先健
封面：施大畏
扫描：小葵
脚本：菱纱
制作：玉娇龙

天津人民美术出版社

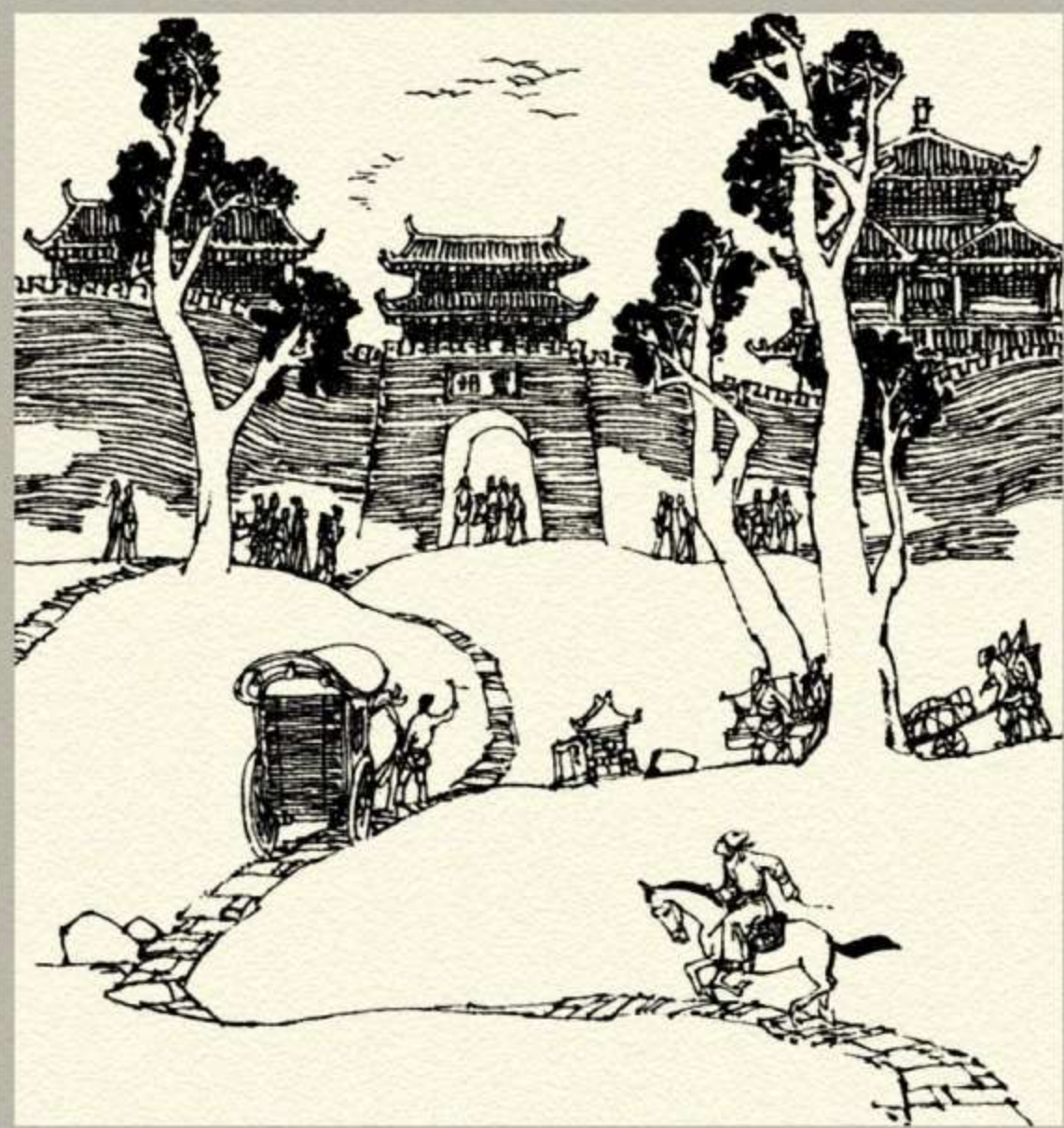


内容介绍

洛阳常大用，酷爱牡丹。在曹州园中遇花仙葛巾，二人相爱。葛巾随常生回洛阳成婚，并将她叔妹玉版配大用之弟。后因常大用对葛巾姐妹的身世有猜疑，葛巾姐妹一气出走，并将所生二子摔在地上，成为两株异种牡丹，从此“洛阳牡丹甲天下”。



风和日丽，百花竞开。洛阳书生常大用，扬鞭策马，直奔曹州而去。他一生酷爱牡丹，听说曹州牡丹胜过洛阳，便不远千里前往观赏。



来到曹州，常大用借一位绅士的花园住下。花园中长满奇花异草，春风微动，花笑草舞，散发出沁人肺腑的芳香。牡丹自贵，姗姗来迟。常大用眼睛盯住牡丹嫩蕾，盼望它早日开放。



常大用整天在花丛中踱来踱去，守候在牡丹花旁。他作怀牡丹诗百首，借此抒发自己等候牡丹开放的急切心情。



过了几天，牡丹慢慢含苞欲放。这时，常大用的盘缠已经用完，他舍不得就此离去，便当去春天穿的衣服度日。



这天早晨，常大用又来到园中。将近牡丹花园，忽然看见一位姑娘和一位老婆婆先在那里。他以为是绅士的家眷，便匆匆离去。



傍晚，他再到花园，又遇见老婆婆和那位姑娘。他闪在树后凝神细看，见姑娘身穿官装，艳丽非凡。他想，人间哪有这样的美人呢？一定是仙女下凡。



呆视间，姑娘和老婆婆已隐没在假山后面。常大用急忙追过去跪倒，说：「娘子定是仙人，小生特来拜见。」老婆婆用身体挡住姑娘，怒斥连声。



常大用闻听，非常害怕。这时，只见姑娘微微一笑，对老婆婆说：「走吧。」便穿花拂柳而去。常大用呆如木鸡，直勾着双眼，望着姑娘消逝在花丛之间。



夜晚，常大用躺在床上，翻来覆去睡不着。他一会儿悔恨自己荒唐，担心姑娘的父兄找他来算账；一会儿又庆幸姑娘并未生气，没有责怪自己。



好容易熬到第二天，幸喜没有人来问罪。他心里才稍稍安定些。但是，他回忆起姑娘的容貌和声音，接着就是思念。从此，他吃不下，睡不稳，日益憔悴，卧床不起。



一天夜晚，正当常大用躺在床上发愣时，门帘一响，那位老婆婆出现在床前。她将碗递给常大用，说：「我家葛巾娘子调的毒药汤，你快喝下去吧。」



常大用一下惊呆了，心里不住打鼓：我与姑娘无冤无仇，为什么要毒死我呢？转念一想，与其相思病苦，不如一死为快。想到这里，将汤药一饮而尽。老婆婆笑吟吟地拿着空碗走了。



常大用吃下药后，觉得药气喷香扑鼻，不似毒品。过了一会儿，觉得胸开气顺，头脑清爽，舒舒服服地睡着了。



常大用醒来，病已痊愈。从此，他越发相信老婆婆说的葛巾姑娘是个仙女，盼望能再见到她。他常常跑到葛巾站的地方和坐的地方去叩拜祷告。



一天，常大用走到树林深处，恰巧遇见他朝思暮想的葛巾。他见四下无人，高兴地奔过去，拜伏在地。



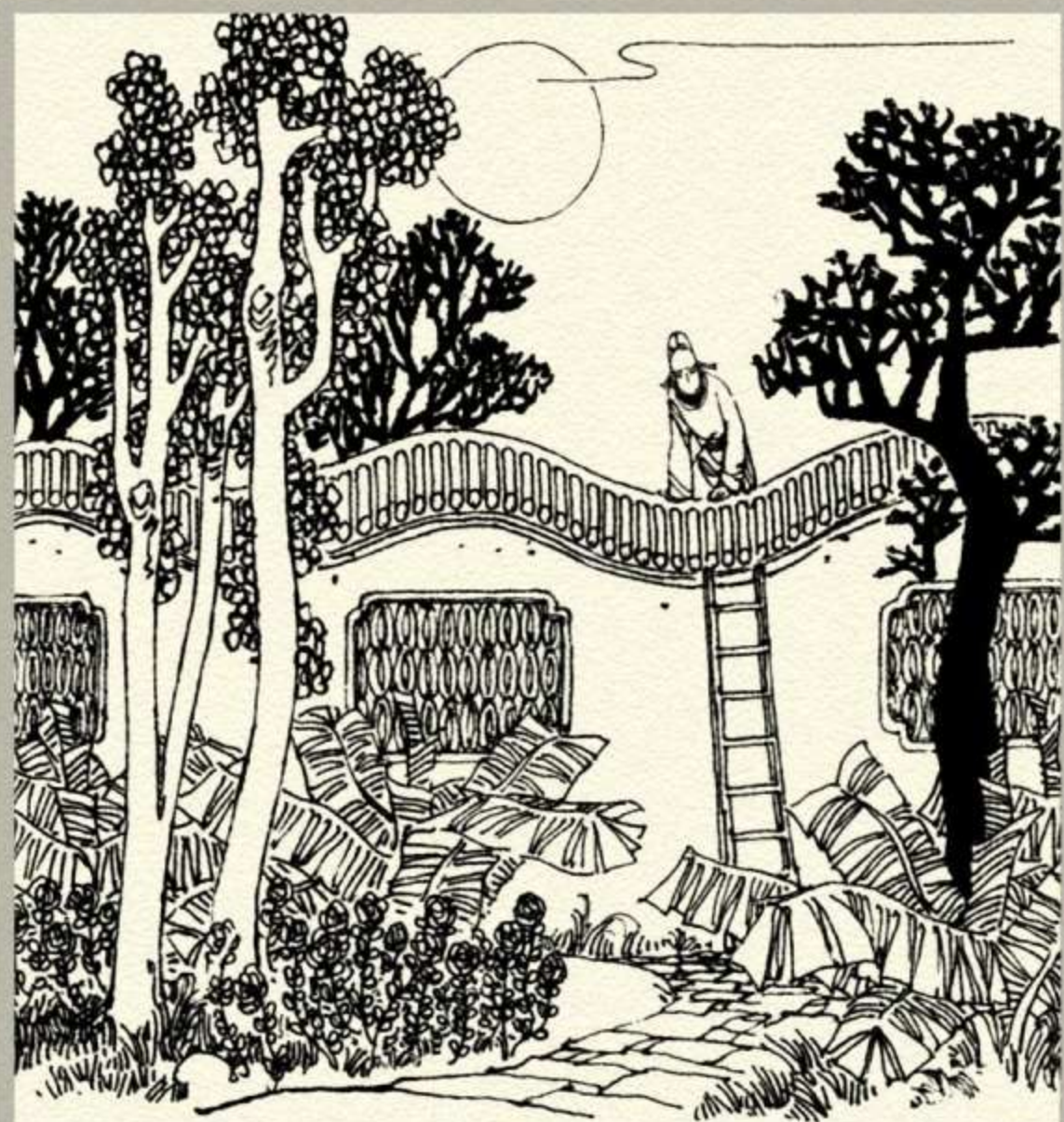
葛巾上前搀起他，身上发出浓郁的香气。常大用握住姑娘的手，刚要说话，抬头见老婆婆走过来，又赶快把手松开。



常大用正在发窘，葛巾已躲到山石后面。她用手往南指了指，低声对大用说：「半夜时分，用花梯越过南墙，四面有红窗的房子，就是我居住的地方。」说罢匆匆离去。



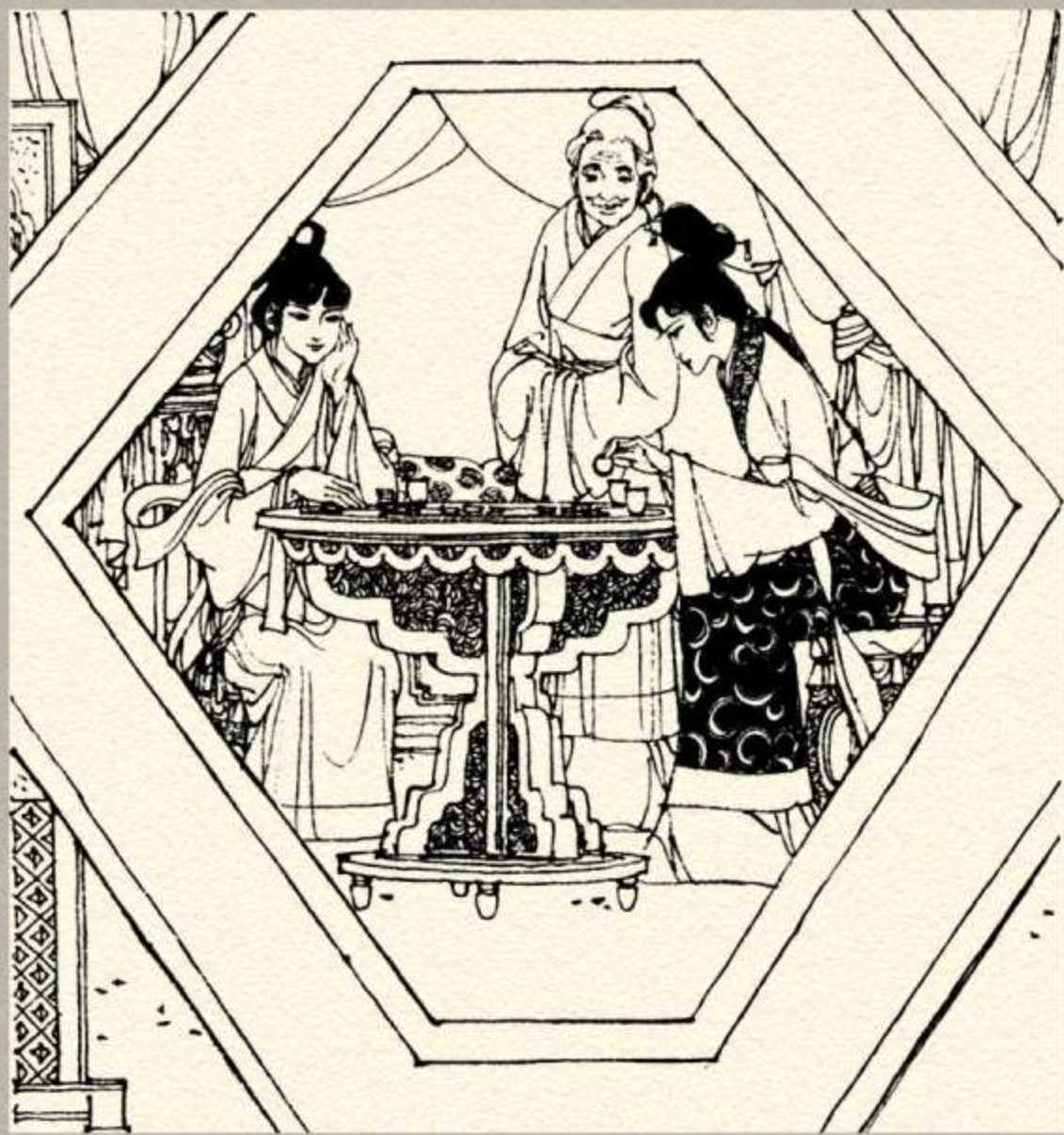
明月高悬，星星好像要洞察人间秘密似的眨着眼。常大用扛着梯子，放在南墙下。他登上去一看，果然见一架花梯已靠在墙里边。



常大用欣喜若狂，急忙爬下花梯，悄悄向四面红窗的房子走去。他走到窗下，听见屋里有人谈话，又连忙退了回来。



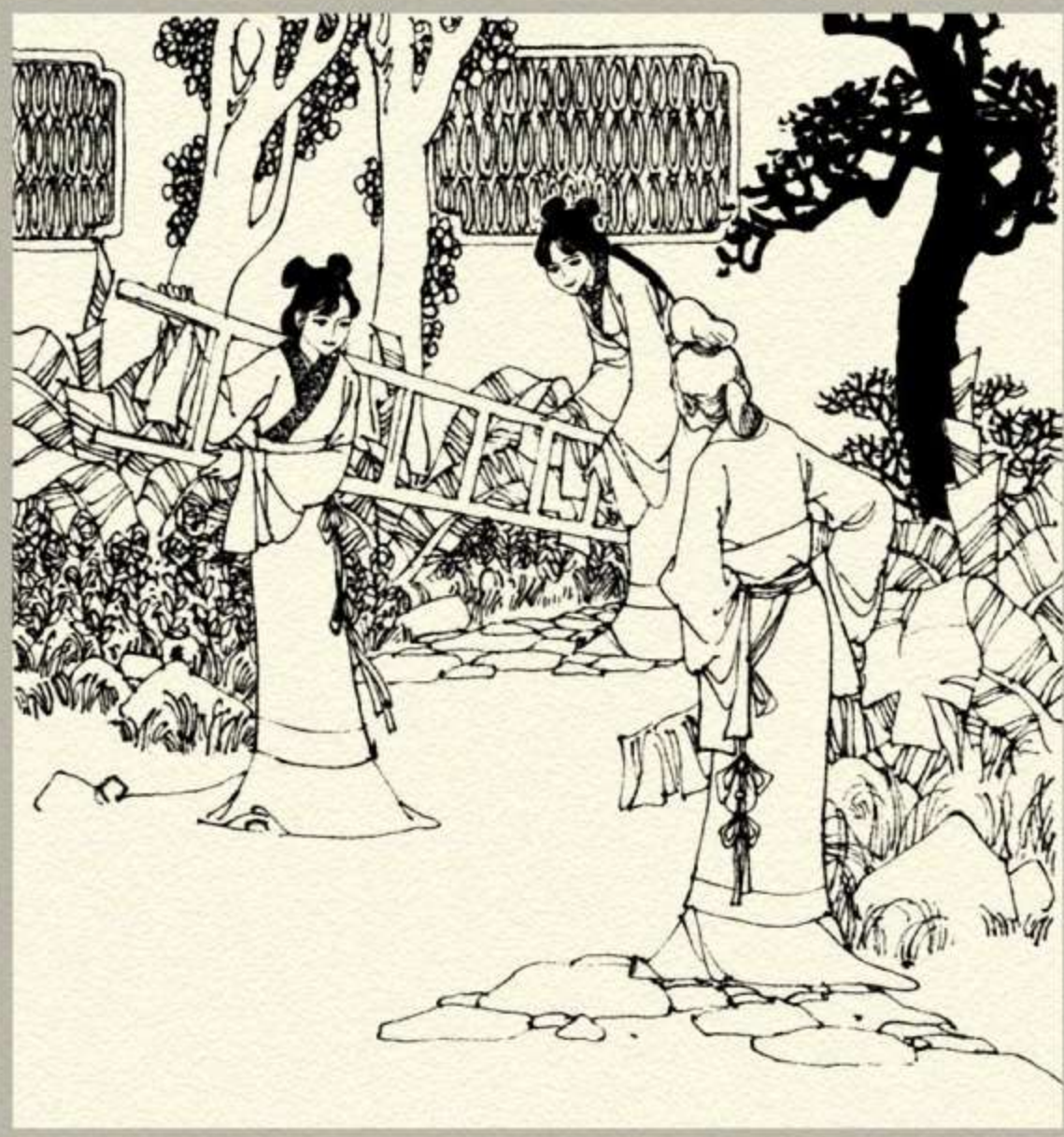
过了一会儿，常大用又来到窗口，悄悄往里一看，见葛巾和一位素衣姑娘对坐下棋，老婆婆在旁观阵。他等了好一会儿，不见局散，又无可奈何地回到墙外去。



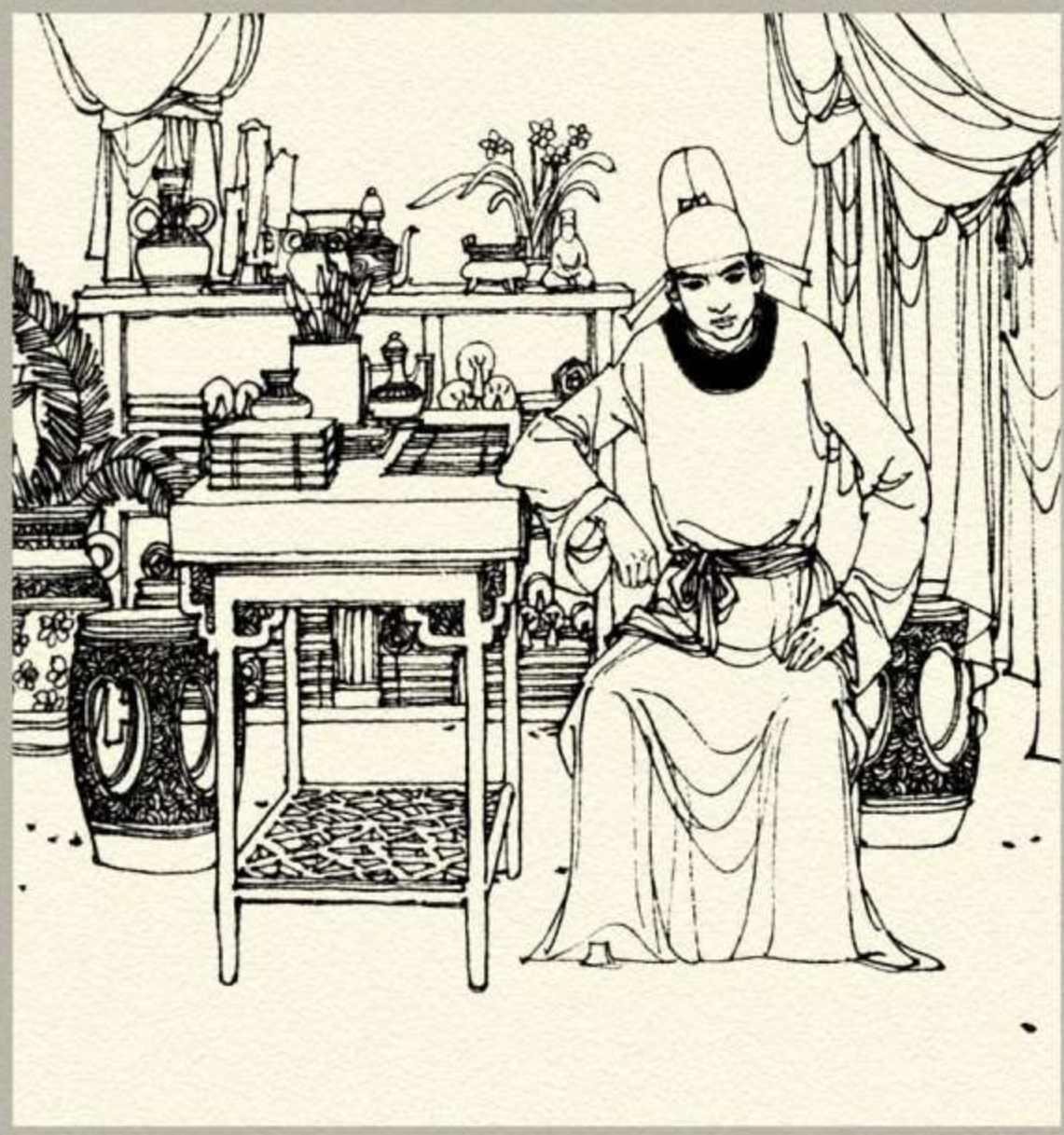
三更过后，常大用已往返三四次，还是不见局散，他只好伏在墙外梯子上等待着。



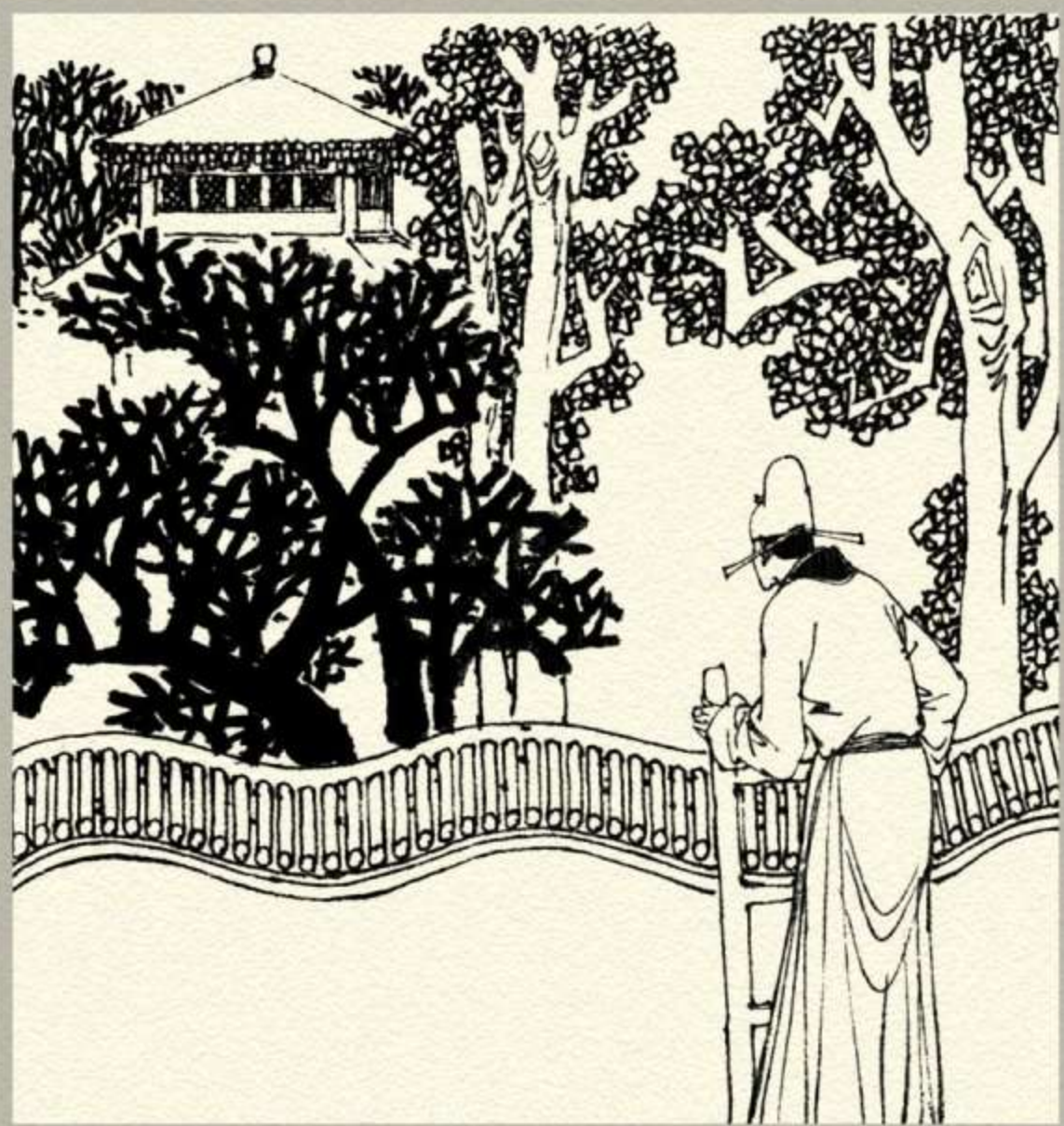
忽然房门一响，老婆婆从房里走出来。她一眼看见花梯，问：「谁把梯子放在这里？若有贼人不是正好借它下来吗。」说着叫丫环把梯子搬走了。



沒有了花梯，常大用只好下牆回到自己房里。一整天，他坐臥不寧，倍思葛巾。



好不容易又挨到夜晚，常大用又爬上南墙。他惊喜地发现，花梯早已靠在墙里。



常大用顺梯下墙，疾步来到葛巾房中。姑娘正坐在床边出神，见大用进来，吃了一惊，急忙站起身来，含羞立在一旁，浑身散发着一股香气。



常大用连忙施礼，说：「小生自谓福薄，以为与仙人无缘，不想今日得会仙人……」



屋外传来了说话声，葛巾急忙推了常大用一把，指指床下，说：「快！你先在床下躲躲，玉版妹子来了。」



常大用刚刚钻进床下，一个素衣姑娘便推门进来。她对葛巾说：「败军之将，还敢言战吗？我的香茶已泡好，特来请姐姐下个通宵。」



葛巾推说身体困乏，再三地坚辞。素衣姑娘说：「姐姐这么舍不得离开屋子，想是你屋里藏着男人不成？」说着强拉着葛巾往外走。葛巾无奈，只好相随。



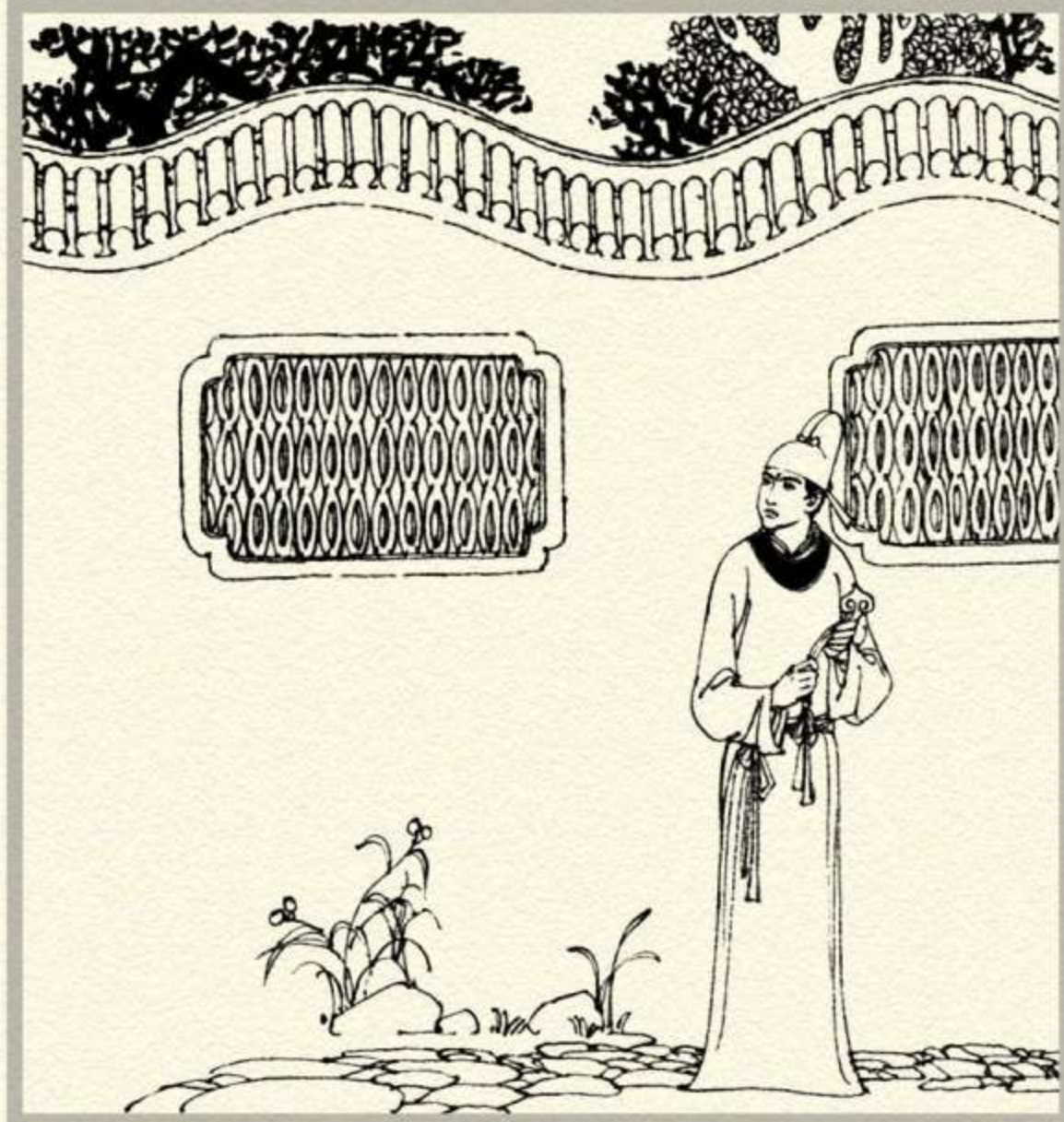
说话的声音渐渐小了，常大用从床下爬出来。他想找一件东西留作纪念。可是，找遍全屋，没有一件首饰和化妆用品。只见床头放着一个水晶如意，上面结着一条紫巾，芳洁可爱。



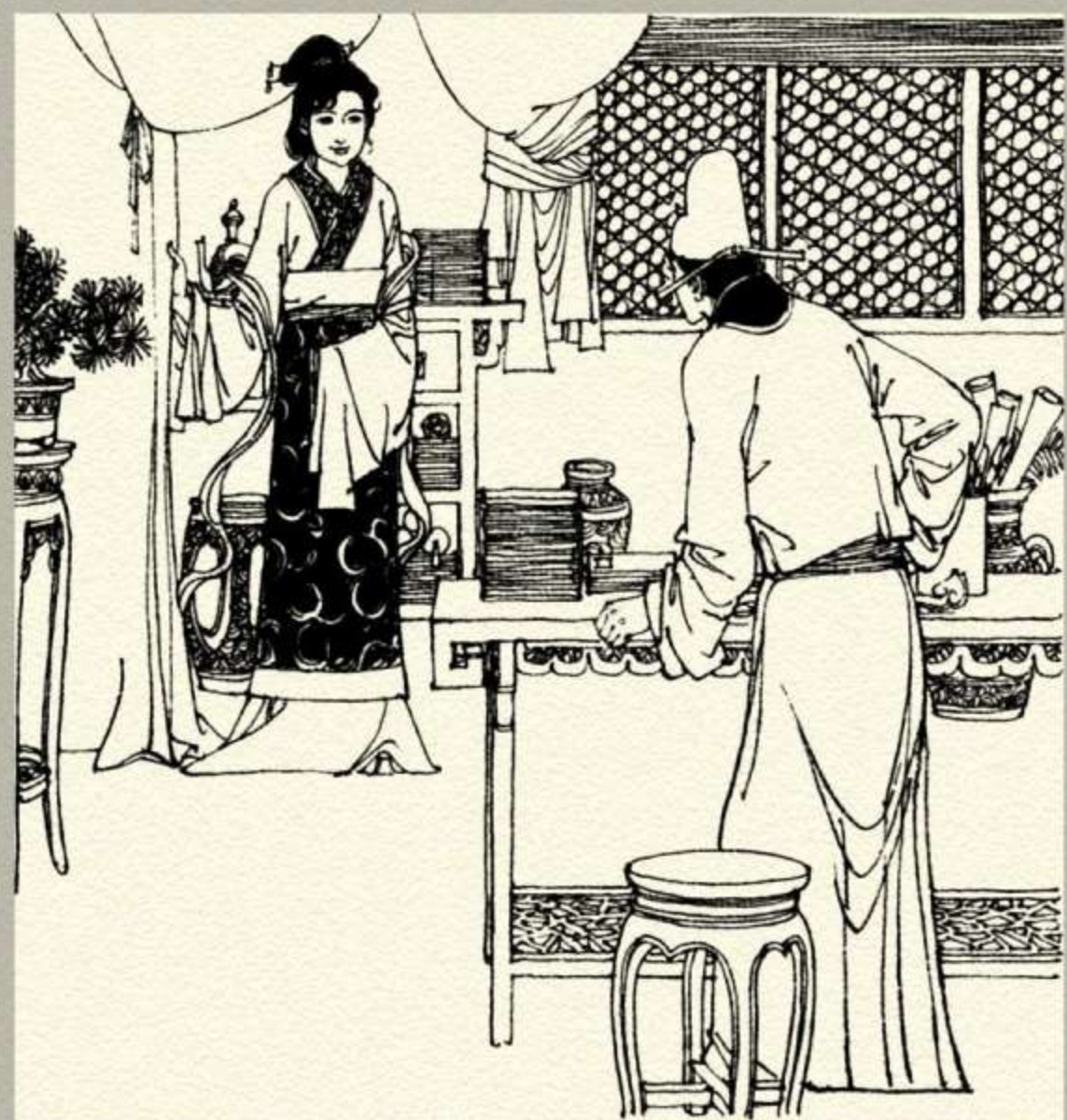
常大用非常喜欢这件宝物，便高兴地把它揣在怀里。按原路回到自己住所，他自理衣袖，香气尚存，这使他更加想念葛巾。



他几次想再跳墙进去找葛巾，但是欲行又止。他害怕再有钻床之苦。他把希望寄托在如意上，希望葛巾来寻。



隔夕，常大用正手捧如意，对物思人，忽然，房门一响，葛巾果真来到他的身边。常大用惊喜万分，不知说什么才好。



葛巾挨常大用坐下，微笑着说：「我以为你是个正人君子，哪知道你竟是贼呢。」常大用挽住她的臂膀，笑道：「我偶然做一件非君子的事，只不过是想如意罢了。」



依偎谈笑间，葛巾身上散发出一股股香气，直冲常大用肺腑。他若有所思地说：「我说你是仙人，果然不妄，多蒙垂盼，真是三生有幸。怕的是杜兰香下嫁，终成离恨。」



葛巾温柔地笑了笑，轻声说道：「你想到哪儿去啦。我不是仙女，我是被你的思恋深情所感动才来会你的。」说罢，吟起常大用所作怀牡丹的诗句。



葛巾说：「不过，咱们的事须保守秘密，人世间是非多，如果被入捏造黑白，飞不了你，也跑不了我。到那时遭祸被迫分开，比自己离别更惨。」常大用连连点头称「是」。



常大用认定了葛巾是神仙，又问她的姓氏。葛巾说：「既是神仙又何必问姓氏呢？」鸡叫三遍，葛巾起身告辞，说：「我家耳目众多，不便久留，有空我再来。」常大用恋恋不舍，苦苦挽留。



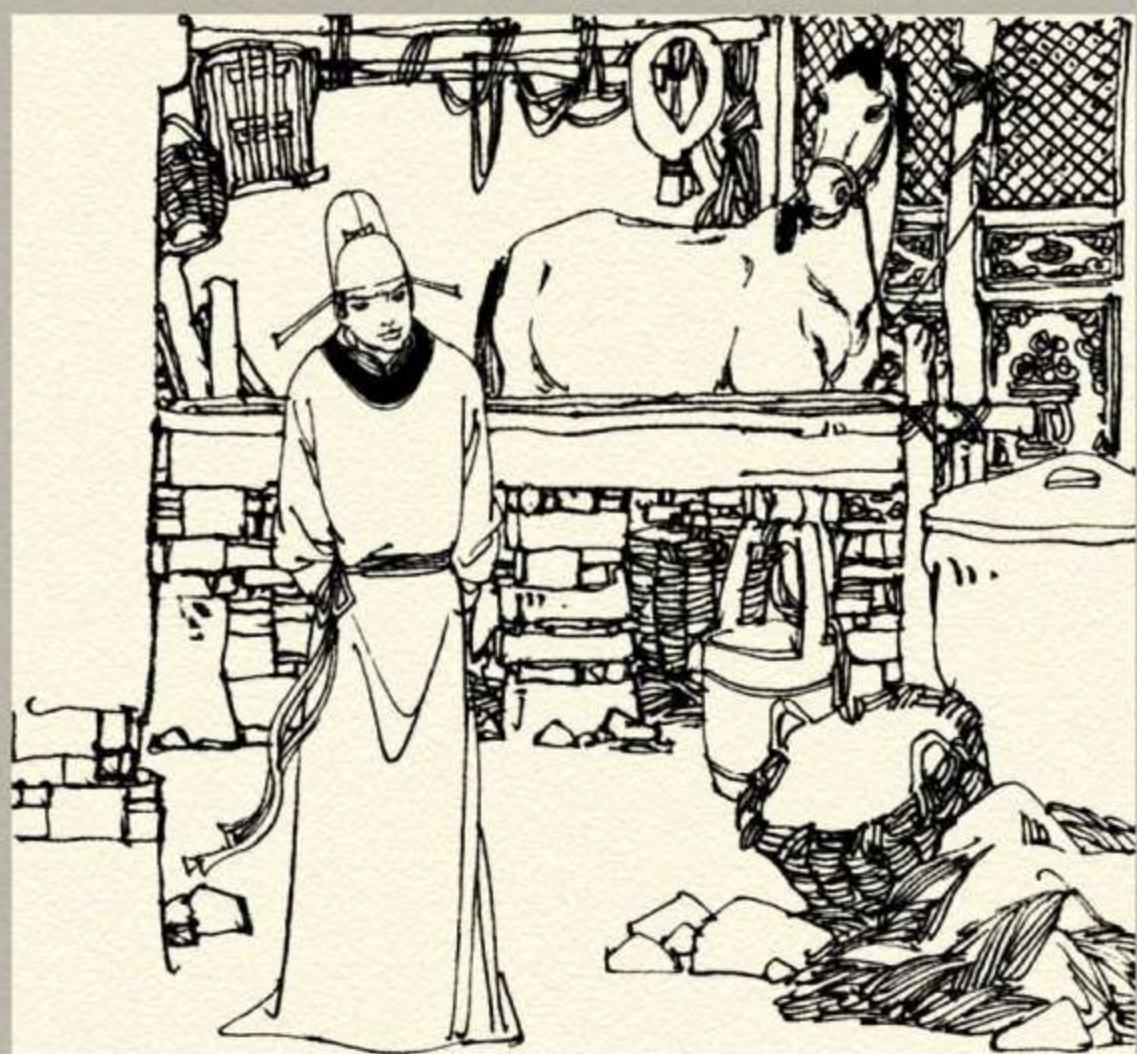
葛巾想起水晶如意，又转身对常大用说：「如意是妹妹玉版留在我屋里的，不是我的东西，我得拿回去还她。」常大用问玉版是谁？葛巾说：「是我的妹妹。」



常大用送走葛巾，觉得房内件件东西都散发着异香。从此，每隔一两夜葛巾就来一次。二人有时作诗填词有时情语绵绵。每将分别，总恋恋不舍。



人惜光阴不让去，光阴无情不等人。转眼春去夏来。常大用流连忘返，典卖衣物的钱又花光了，他决定去卖马。



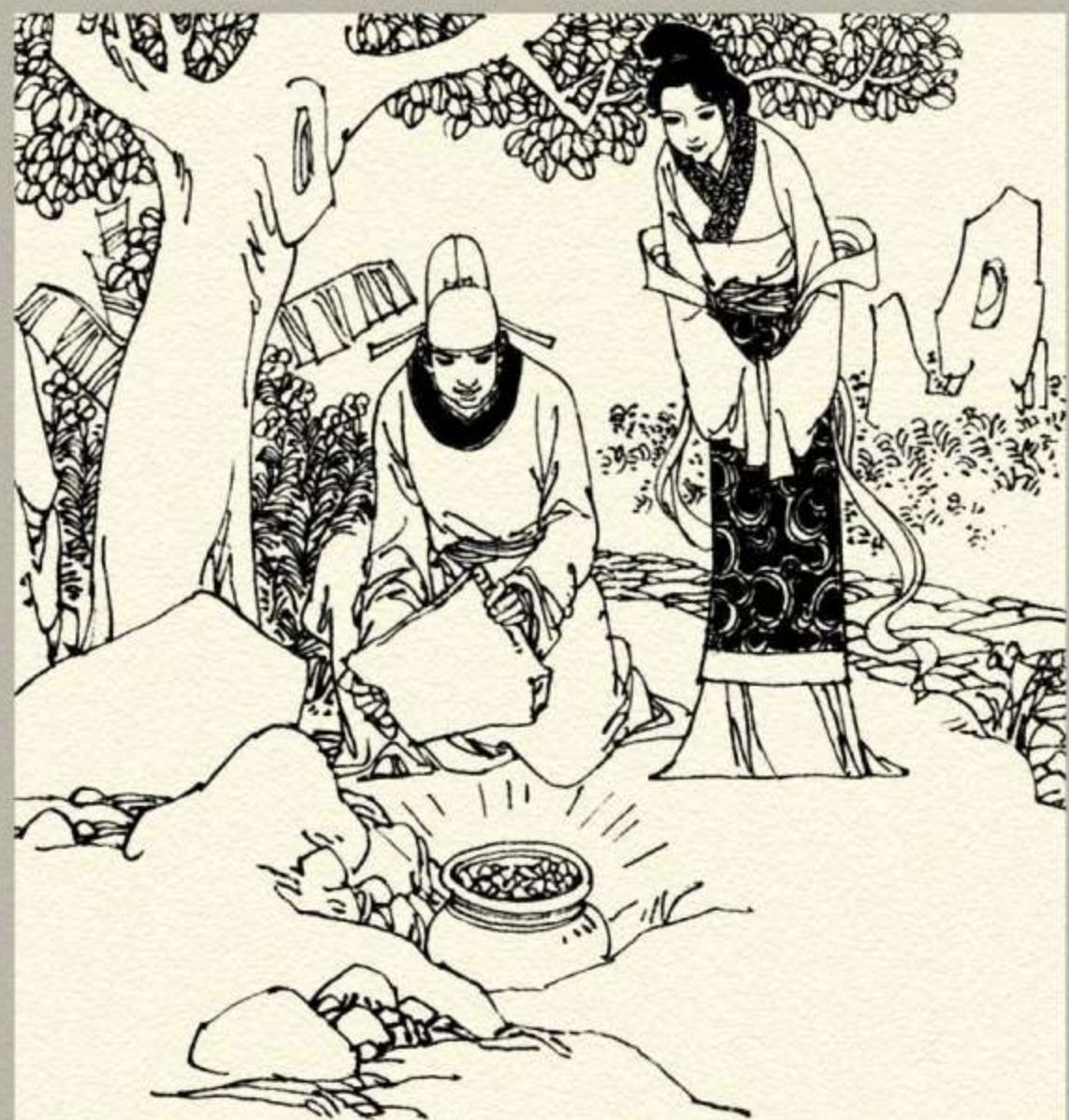
葛巾知道了这事，便劝阻道：「为了我，你花光了盘缠，又典去衣物，如今还想卖马，这里离洛阳千余里。没有马匹怎么回去呢？我有银子，任你使用。」



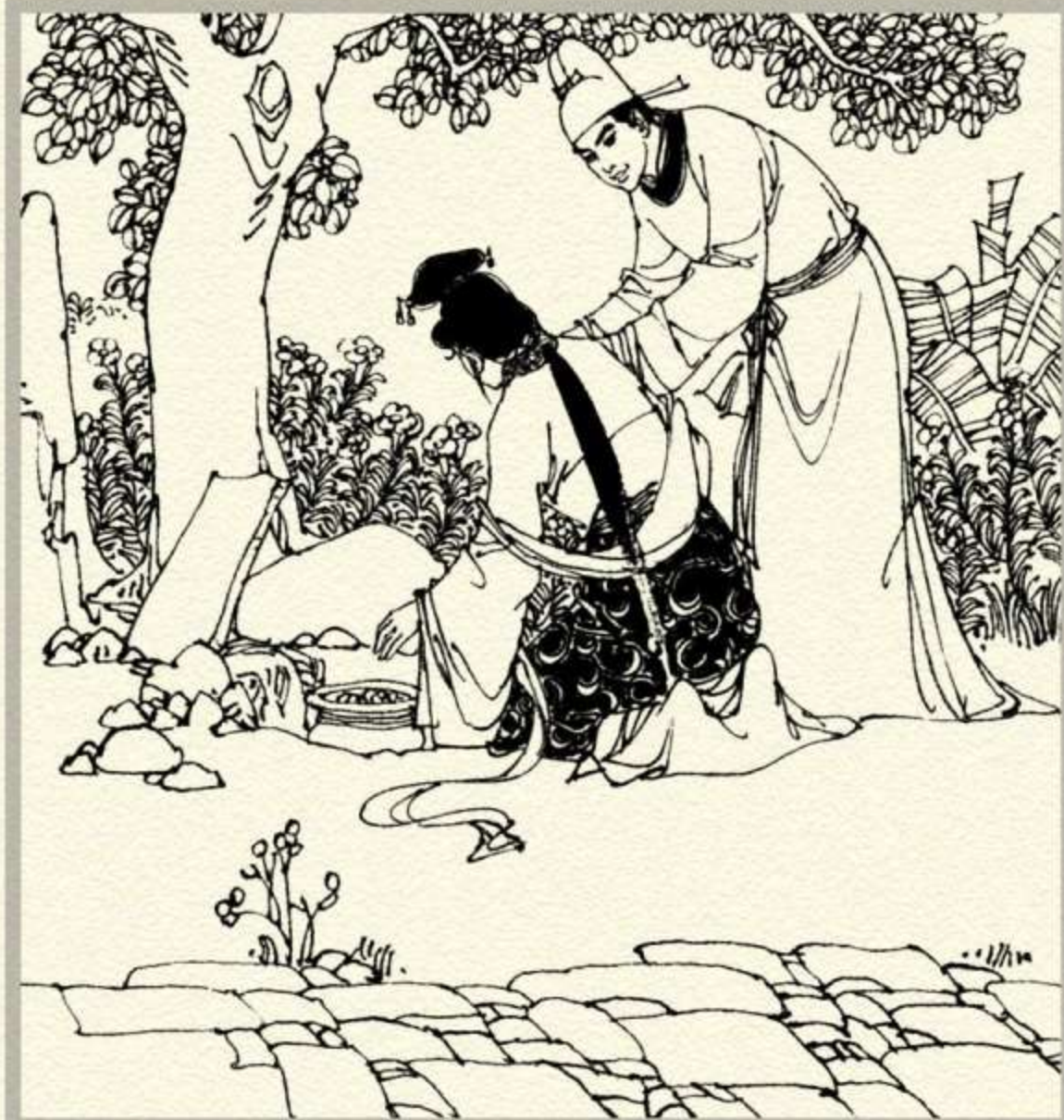
常大用推辞道：「你的恩情无以为报，再用你的银两，我更难以为人。」葛巾强拉他来到花园的一棵桑树下，指着树旁一块石头说：「把它转开。」



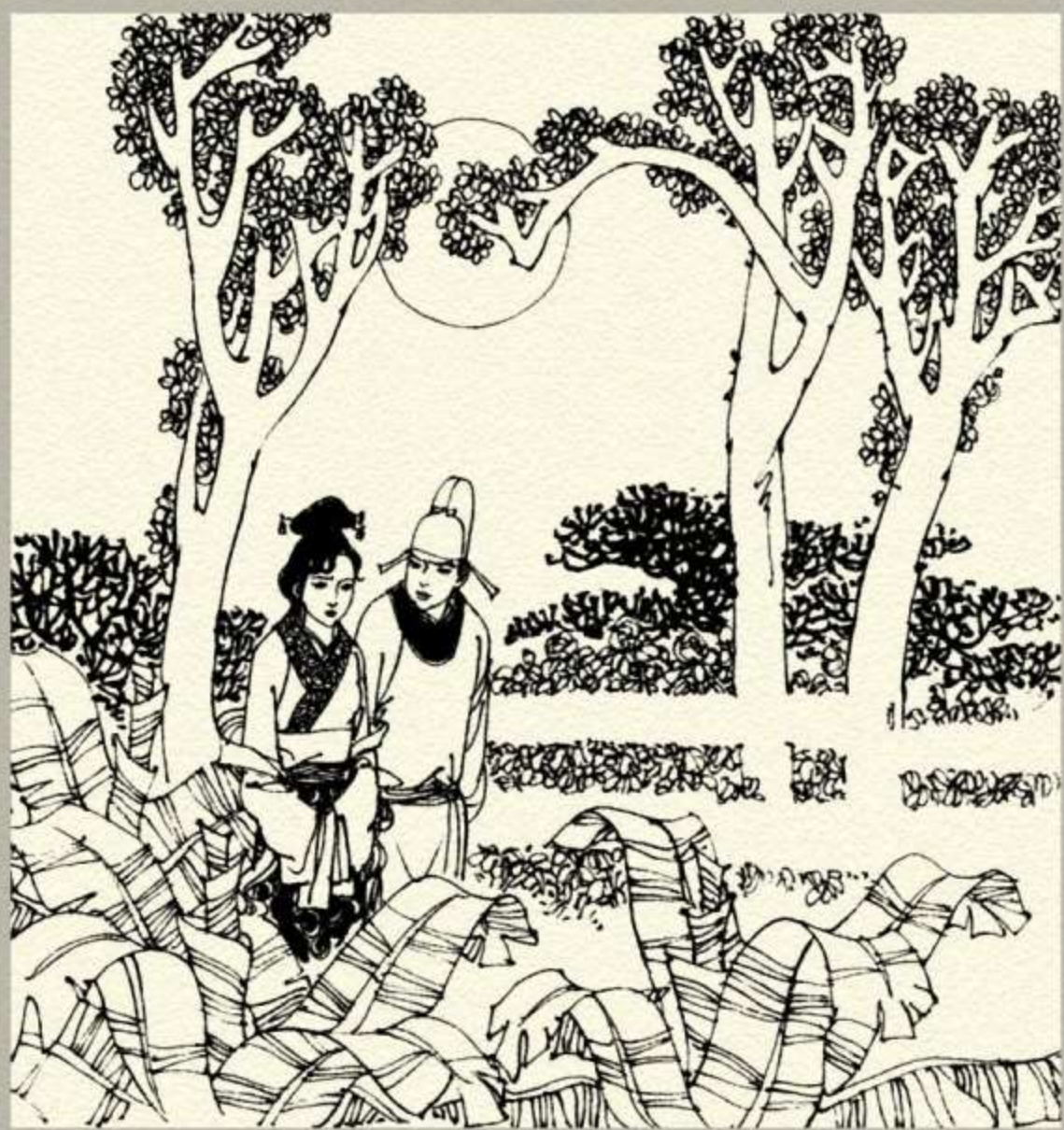
常大用推开石头，葛巾从头上拔下金簪，对准移开石头的土地连刺几十下，又对常大用说：「扒开。」常大用扒开土，下面现出一块石板，掀开石板，露出白花花一瓮银子。



葛巾拿出五十两银子，常大用急忙拽住她的胳膊。葛巾不听，又拿出十几两。常大用强还回去一半，然后把瓮盖上，埋好。



有了银子，常大用和葛巾相会更勤。一天夜晚，葛巾面带着愁容，常大用问她出了什么事？葛巾说：「近日来，你我的事，有人说长道短，看来难以长久，必须早作打算。」



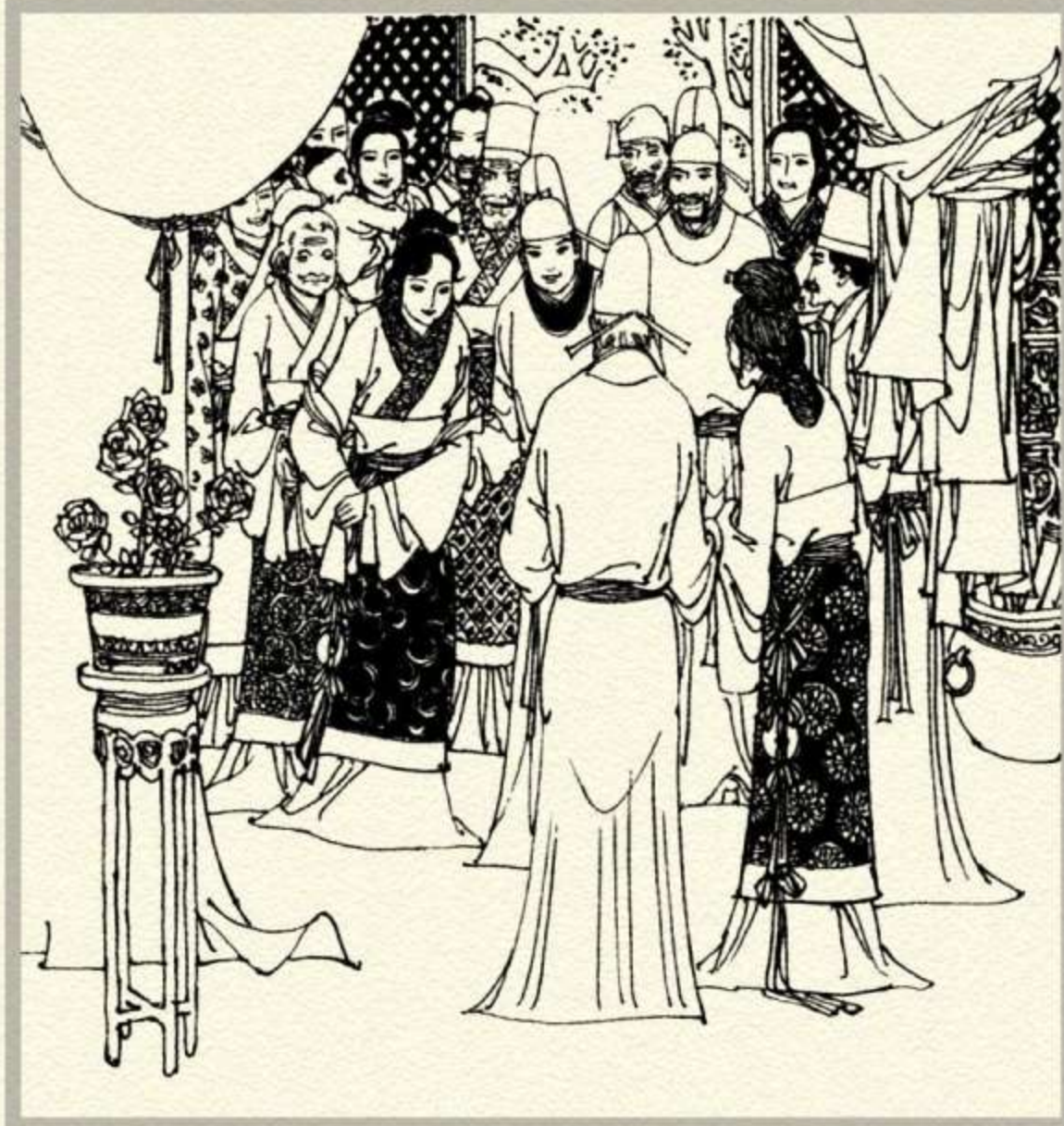
常大用听说后，惊恐万状，说：「小生生来老实谨慎，为了你，我什么也不顾了，听你安排就是。」葛巾让常大用先回洛阳，她随后跟来，这样便可遮人耳目。



常大用日夜兼程往洛阳进发。快到家门口时，正好葛巾的车子也到了。常大用急忙迎上前去，见那老婆婆也在车上，葛巾说：「这是伴我的桑婆婆。」



常大用和桑婆婆搀扶着葛巾进家，登堂拜见家里人。街坊邻居纷纷赶来贺喜，大家都惊叹新娘的美丽。



常大用有些紧张，生怕别人问起新娘的来历。葛巾却很坦然，待人彬彬有礼，显得比平日更加温柔可爱。此后，二人和睦相处，互敬互爱，过起幸福生活。



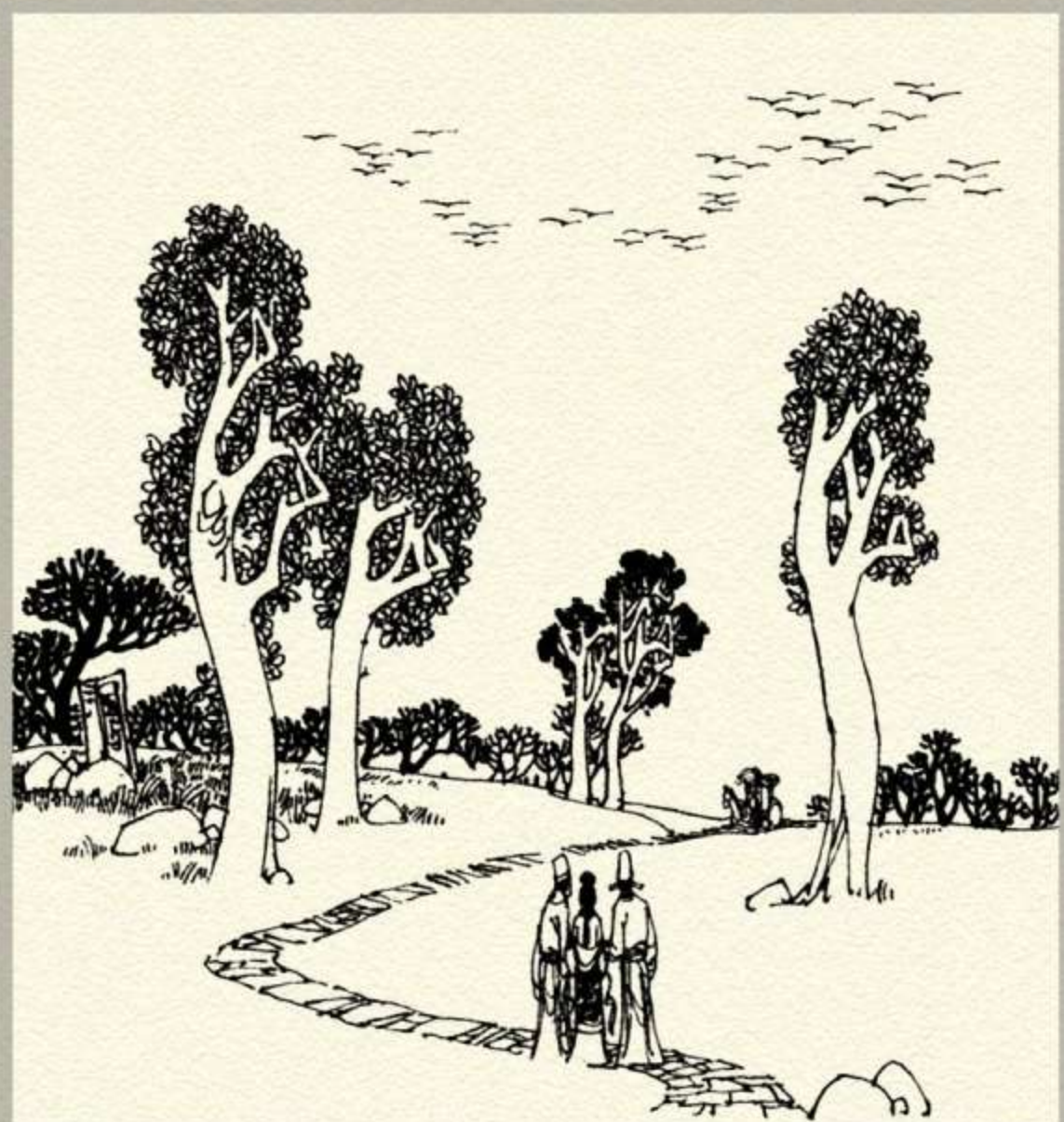
常大用的弟弟大器，尚未婚配。葛巾见他人才出众，想把玉版妹妹配他为妻，便对大用说：「玉版妹妹你是见过的，若和弟弟配成夫妻，真是天生一对。」



大用听了非常高兴，便请她做媒，她欣然答应：「这事很容易，套上辆马车，让桑婆婆去一趟接来就行了。」



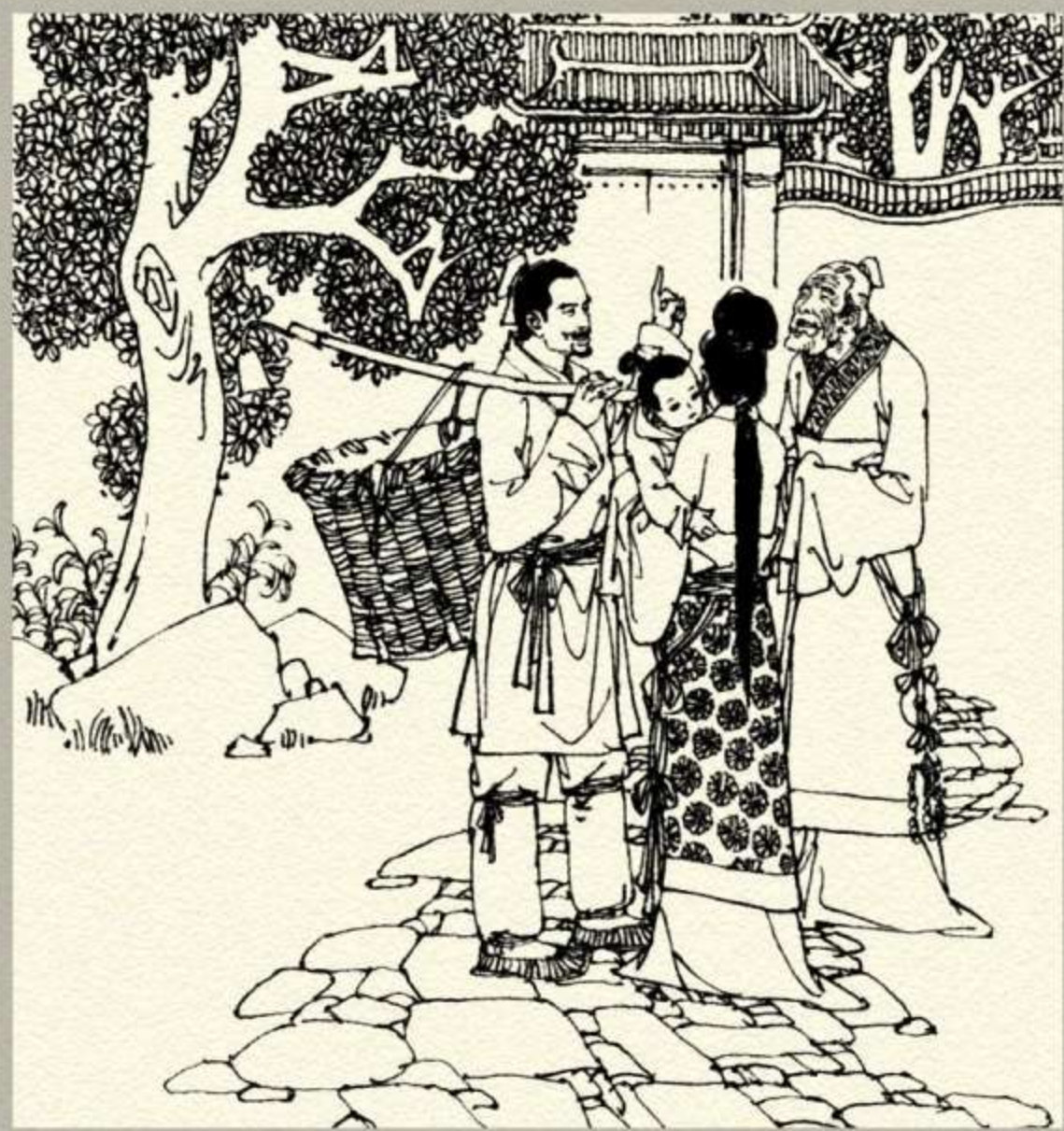
桑婆婆坐马车去曹州接玉版姑娘了。葛巾估计妹妹将至，便叫大器穿戴整齐前往迎接。走了十多里，迎面遇见新娘的车辆。



大器满怀喜悦，陪同玉版回到家中。家里鼓乐喧天，鞭炮齐鸣。左邻右舍，男女老幼，拥挤围观。新郎新娘拜过天地，结成美满姻缘。



常大用兄弟各得美妻的消息像长了翅膀远近传播，乡亲们奔走相告，视为奇闻。这两对恩爱夫妻，生活过得非常甜蜜，日子越过越好。



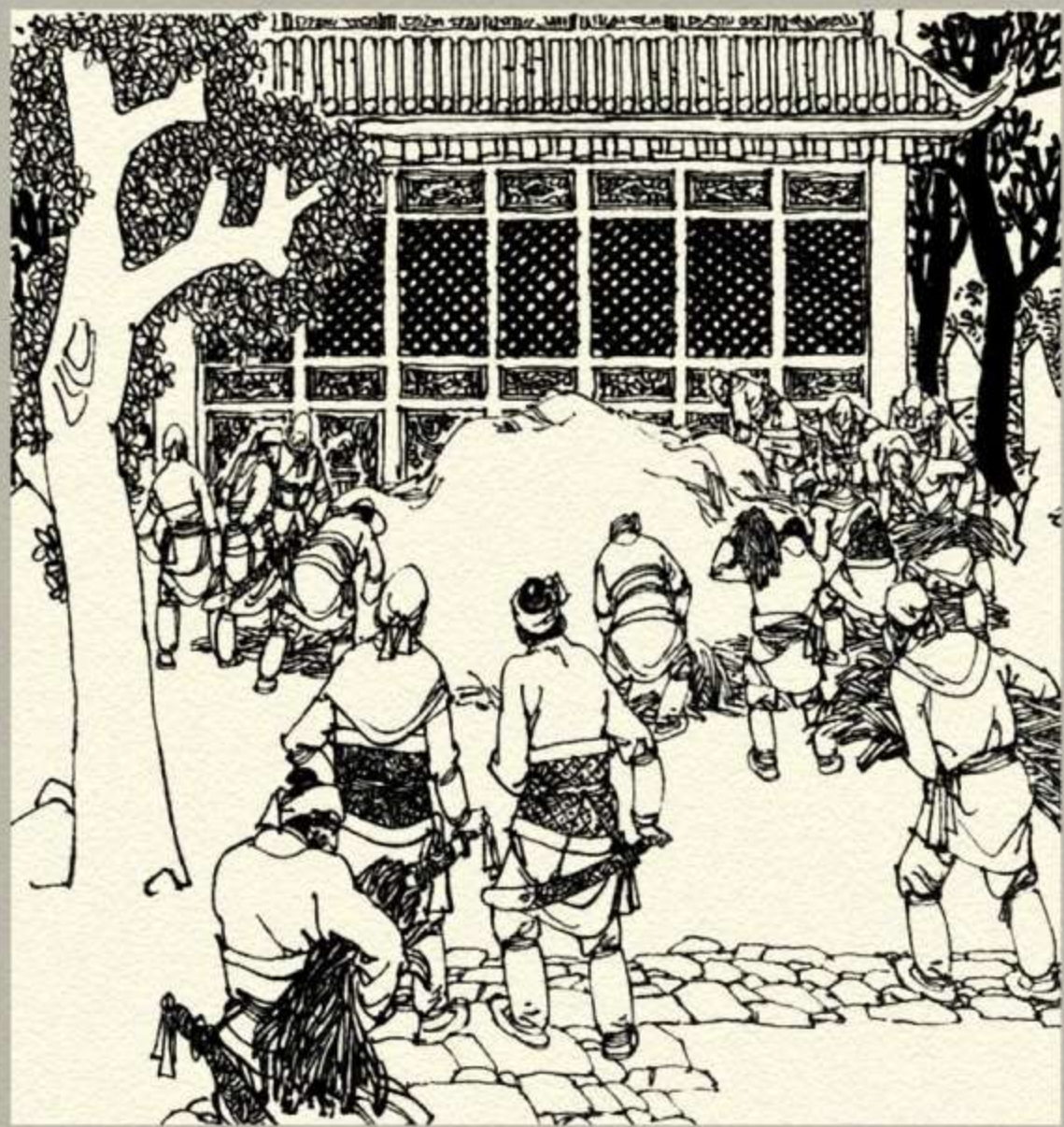
幸福遭人妒，忠厚被贼欺。一天，一伙强盗闯进常大用家里。常大用全家躲到楼上。大用从窗口望着这群凶神恶煞般的嘴脸，问他们想干什么？



强盗头子嚷道：「我们弟兄五十八人，每人要银两五百两；听说二位夫人世间少有，请出来我们见识。」常大用听说要见夫人，面有难色。



强盗头领一挥手，众匪徒纷纷抱来柴火，堆在小楼周围，声称：「如不献出夫人，就点火焚楼。」常大用兄弟见此情景，慌了手脚。



葛巾和玉版见状，非常气愤，准备下楼去会强盗。全家人苦苦劝阻，葛巾姊妹不听。她们穿戴整齐，缓缓下楼。



姊妹二人在第三级楼梯上停住了脚步，四目怒视强盗，厉声说道：「我姊妹皆是仙姬，暂旅尘世，怕你们什么强盗！想送给你们万两黄金，就怕你们不要！」



众强盗面对着两个绝代美人的厉声斥责，一个个目瞪口呆，便不由自主地拜伏在地上，连声说：「不敢！不敢！」



葛巾姊妹相视一笑，转身上楼。刚登上几层楼梯，一个强盗喊道：「她们不是仙女，是骗我们！」



姊妹俩返身回来，怒斥强盗：「你们想干什么？快说！」众强盗面面相觑，回答不出一句话来。



几个强盗上前几步，妄想动手，突然，寒风骤起，强盗眼前立刻出现了无数葛巾和玉版。众强盗吓得拜伏在地。



葛巾姊妹震慑住强盗，转危为安。自此，大用全家更为敬重葛巾姊妹，窃疑为神。众乡里也把此事传为奇闻。



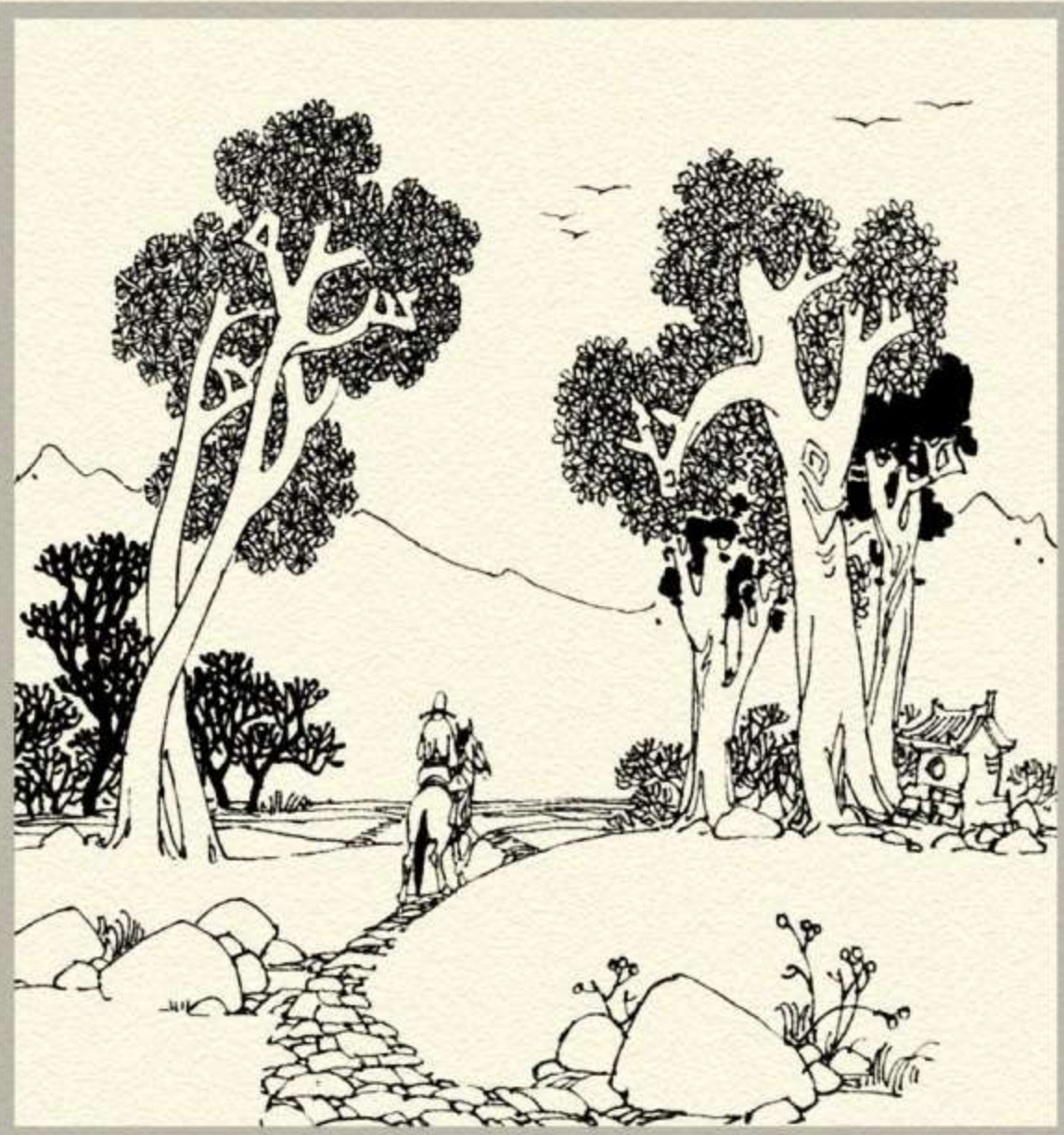
有人议论说：「娶神仙做媳妇虽好，只怕没有后代！」可是，转年葛巾和玉版每人生下一个儿子。一家人欢天喜地，十分高兴。



常大用又问起葛巾的身世，葛巾说自己姓魏，母亲封曹国夫人。常大用心想：没有听见说曹州世族中有魏姓，再者，大户人家丢失两个女儿，哪有不找之理？他越想越觉得事出蹊跷，但也不便多问。



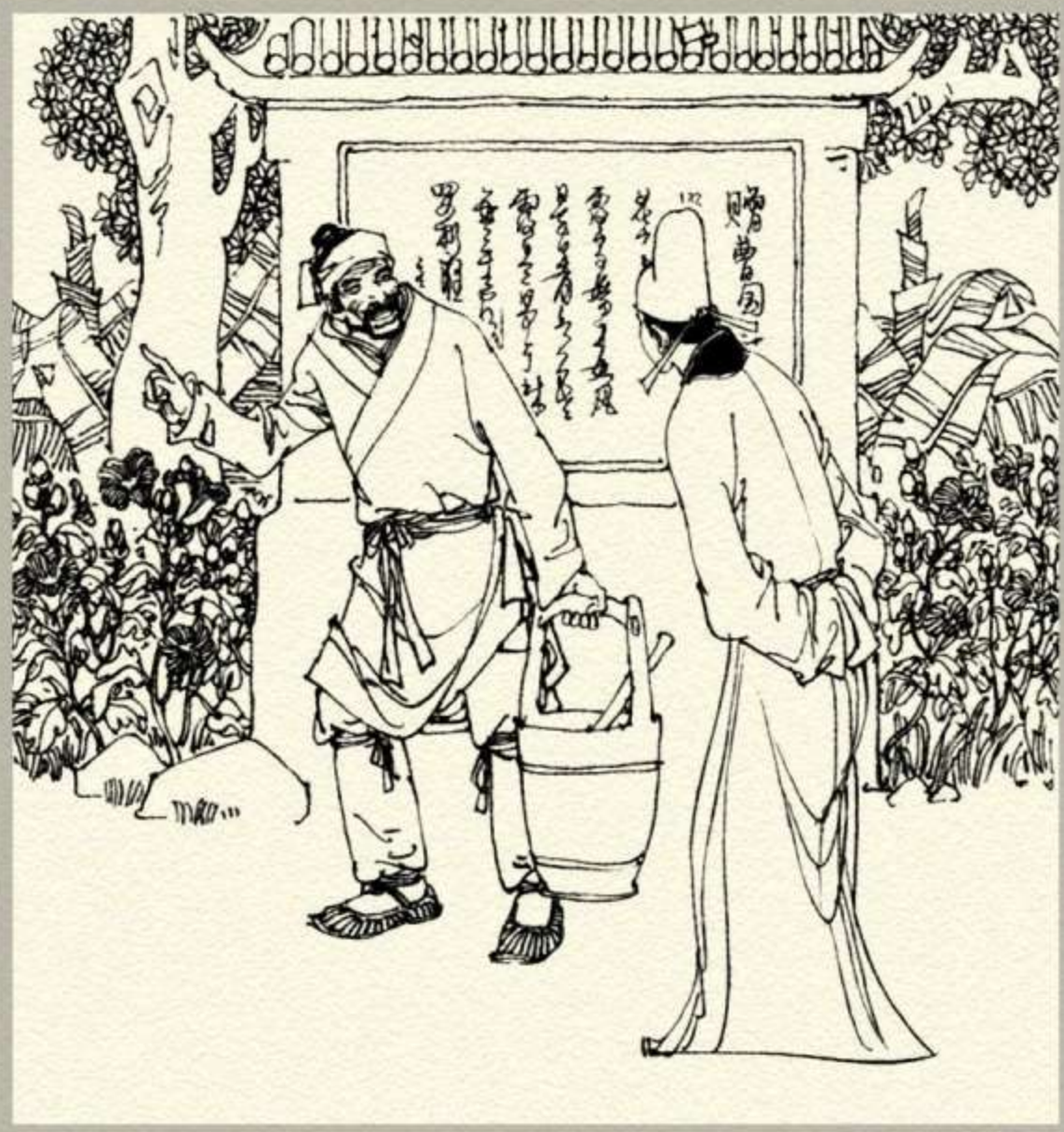
春风送暖，百花又开。常大用借故再往曹州，想查寻葛巾姊妹的根宗。一路上，他和三年前大不相同，心里充满了疑问。



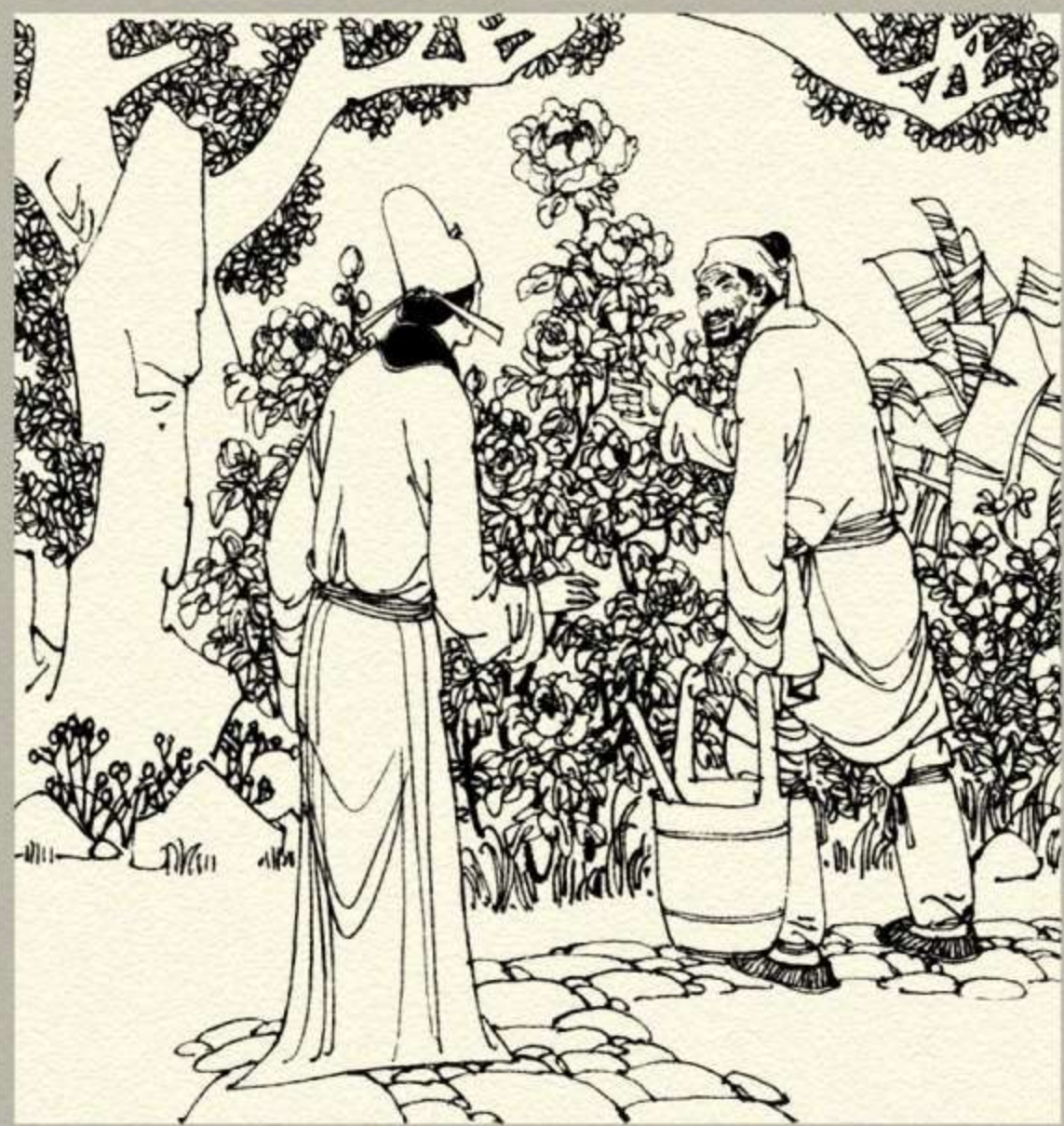
到了曹州，常大用便暗暗打听葛巾和玉版的身世。人人都说并无大户人家丢失女儿，世族中也确实没有魏姓。



常大用满腹狐疑，又借绅士花园住下。一天，见墙上写有一首赠曹国夫人的诗，这使他大为吃惊。他询问花园看守人，看守人笑着说：「你来看看就知道了。」



到了花园深处，看守人指着一株与房檐一样高的牡丹说：「这就是曹国夫人。」常大用忙问：「这名字从何而来？」看守人说：「此花为曹州第一，所以封它为曹国夫人。」



常大用又问：「是什么品种？」主人回答：「葛巾紫！」常大用听罢「葛巾紫」三字，立刻惊出一身冷汗，从前以为葛巾姊妹是神仙，原来是花妖。



常大用回到家里，不敢对妻子明说，便朗读起赠曹国夫人的诗句来察看葛巾的变化。葛巾听罢，变了脸色，立刻冲出门去。



不一会儿，葛巾姊妹抱着孩子来到常大用跟前。葛巾说：「葛巾紫三年前，为了报答你的思恋情分，才以身相许。现在被你猜疑，还怎么能够在一起相处呢。」葛巾紫说罢，和玉版一起把孩子摔在地上。



两个孩子落地不见了。常大用正在吃惊，一转眼，葛巾姊妹也失去踪影。常大用悔恨莫及。



过了几天，孩子跌落的地方生出两株牡丹。一夜工夫便长了一尺多高。



这两株牡丹当年便开了花。一株是紫颜色，一株是白颜色，花大如盘。比寻常的葛巾和玉版花更加艳丽多彩。



几年工夫，两株牡丹非常茂盛。移植到别处，便成异种，人们都叫不出它们的名字。自此，洛阳牡丹甲天下，没有任何地方能比得上它。





葛 巾

聊齋誌異 收藏本 中

原著：蒲松龄

改编：辛 冰

绘画：庞先健

封面：施大畏

出 版 人：刘子瑞

责任编辑：施振广

技术编辑：郑福生

天津人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23282867

网址：www.tjrm.cn

全国新华书店 经销

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.6

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

书号：ISBN 7-5305-3209-X 印数：1-3500

版权所有，侵权必究