

贾奉雉



贾奉雉

贾奉雉

原著：蒲松龄

改编：张钟龄

绘画：裘国骥

孙庆国

封面：谢志高

扫描：小葵

脚本：菱纱

制作：玉娇龙

天津人民美术出版社

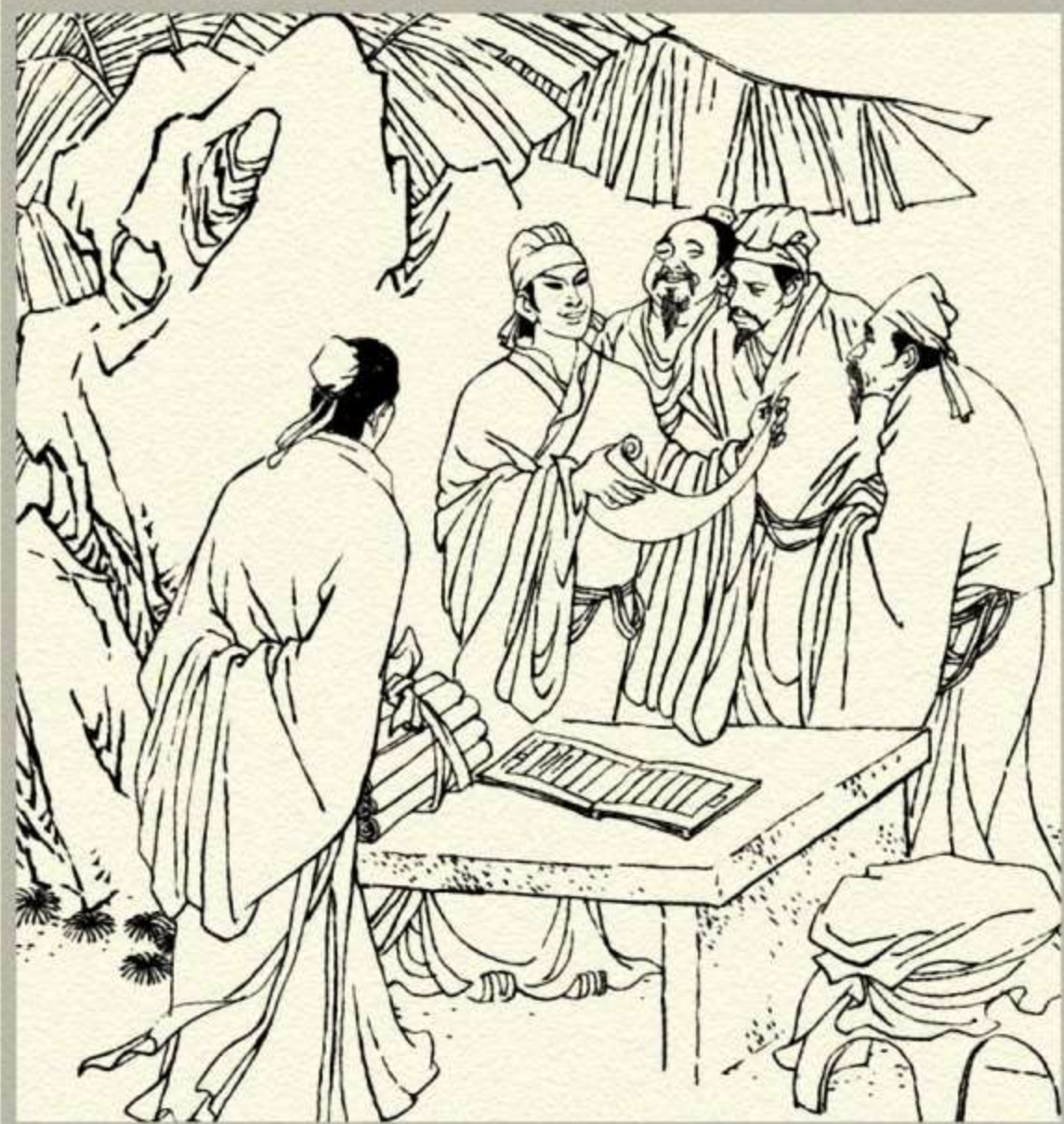


内容介绍

读书人贾奉雉欲靠真才求取功名，但屡次应试都未得中，后遇仙人郎秀才指导，用拙劣的文章竟然中举。贾奉雉羞于见人，便随郎秀才进山学道。无奈他仍恋尘世，又回到人间。此时人间已过百年。然而，现实生活又使贾奉雉重走仕途之路，后官至御史。为官期间，由于他过于耿直，遭到奸臣陷害，被判罪充军。贾奉雉这时终于看清世态炎凉，明白了：“荣华富贵，不过是造孽！”



平凉县有个书生叫贾奉雉，他喜书善文，在当地负有盛名，许多文人书生都来向他请教。



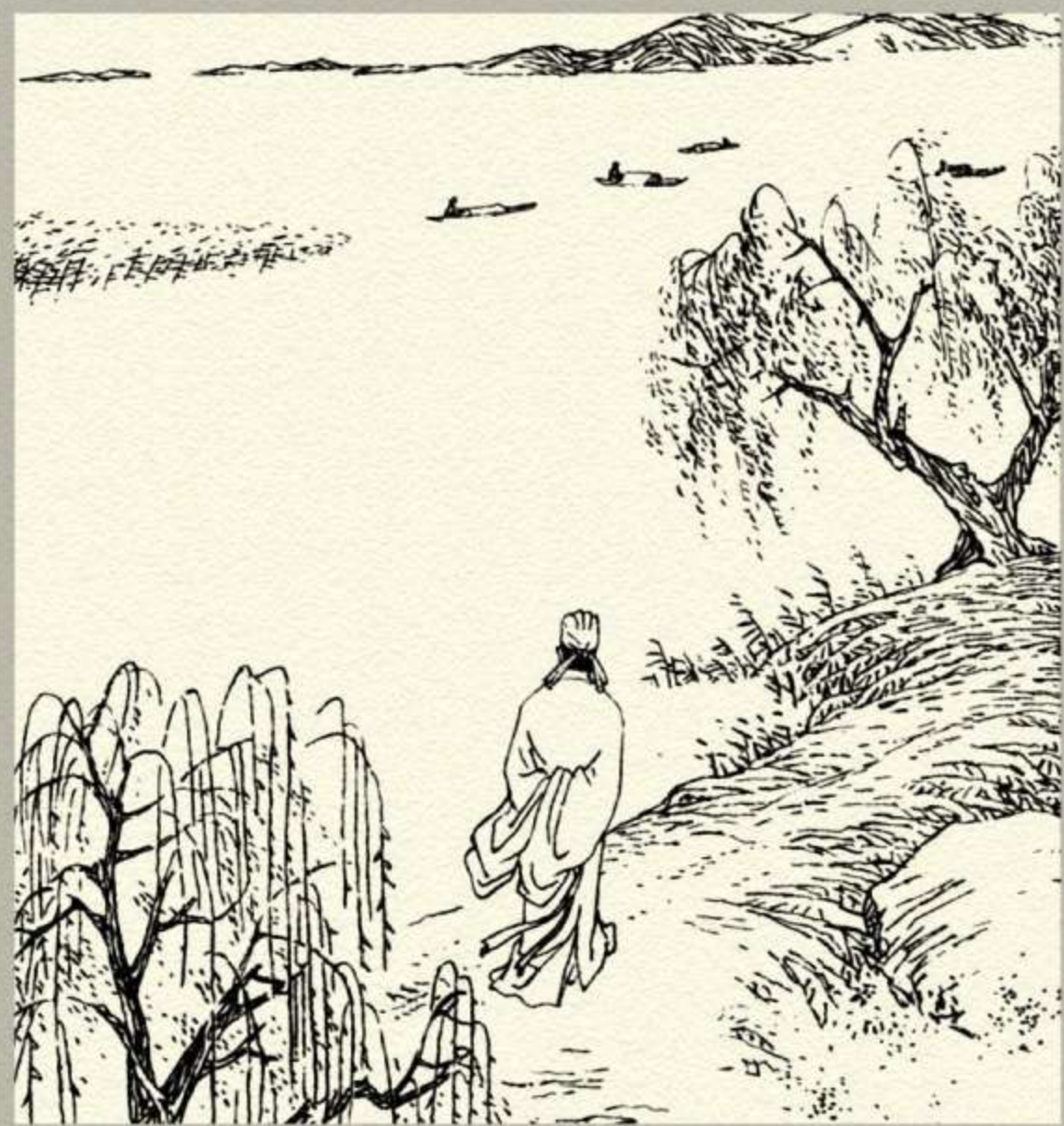
可是贾奉雉几次应试都未考中。一些趋炎附势的书生，便开始讥笑他：清高有余而不识时务。



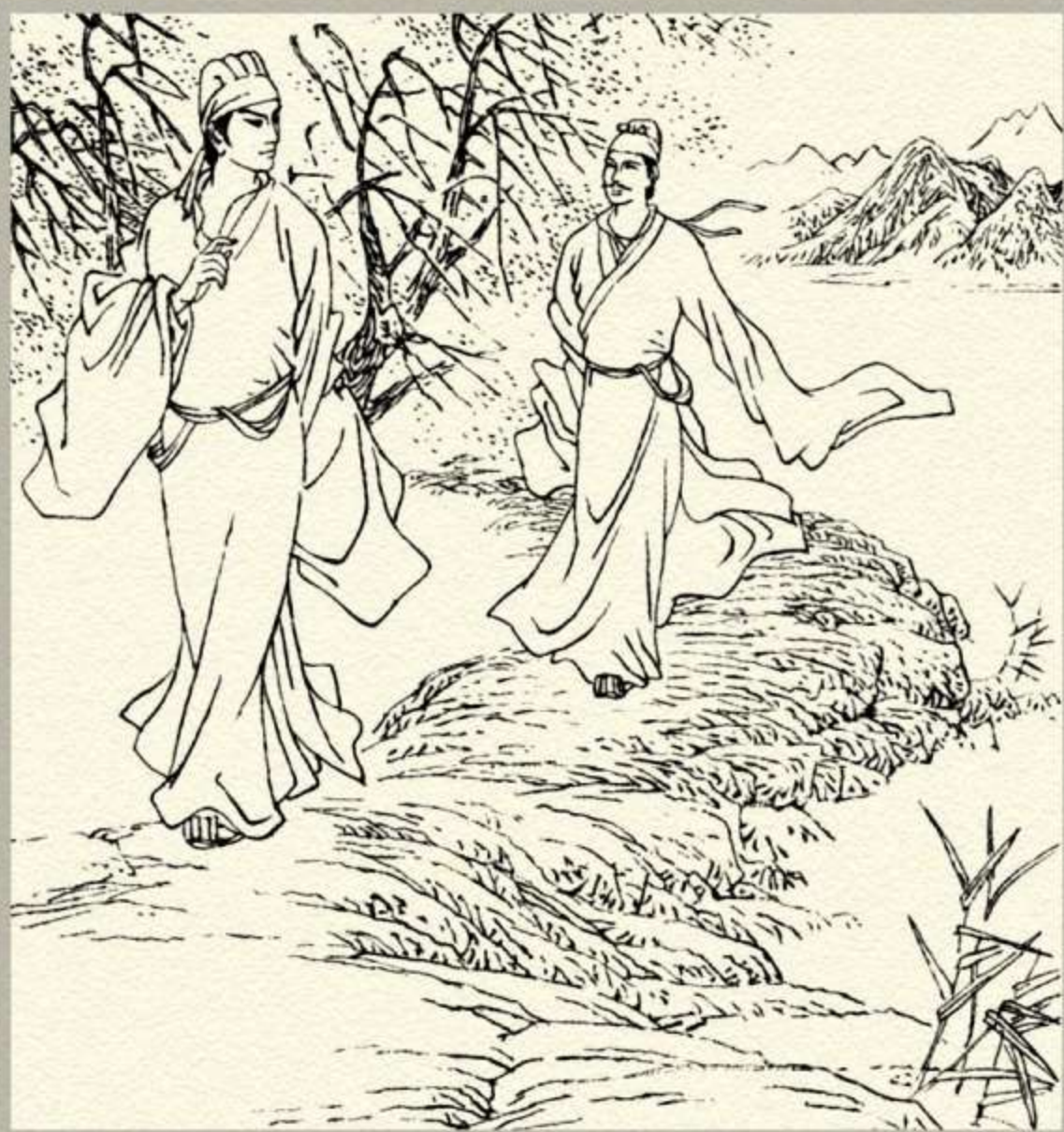
贾奉雉觉得自己怀才不遇，十分苦闷，常常独自饮酒吟诗，消散心中郁闷之气。他想着屈原的遭遇，更加愤世嫉俗。



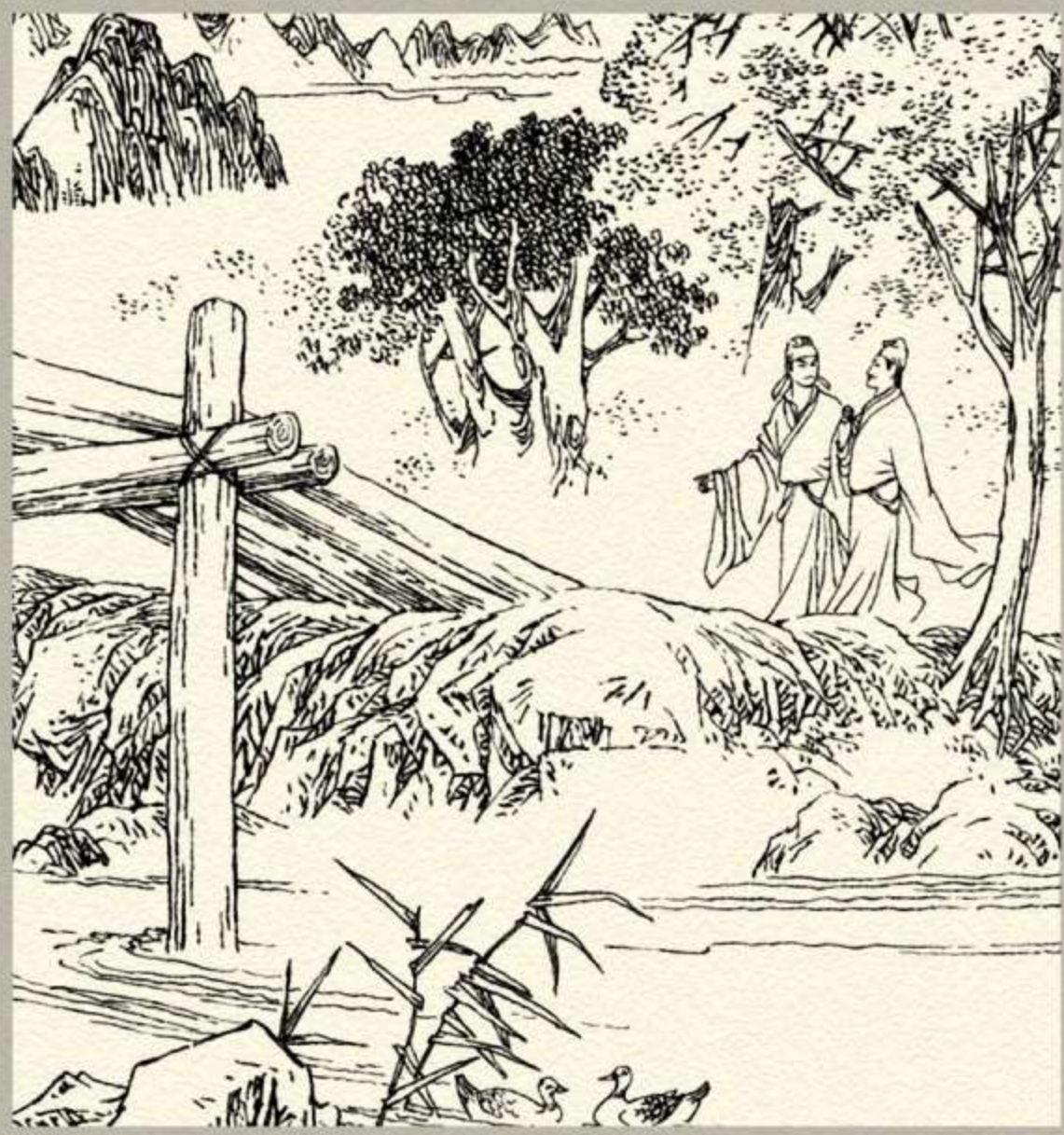
他闷极无聊，来到江边散步，望着那湍湍流水，
叶叶扁舟，不禁吟诵起：『人生今日不得志，明朝散
发弄扁舟。』



这时，忽听有人哈哈大笑。贾奉雉回头一看，原来是位潇洒的秀才。那秀才似乎一见如故，说：「老兄啊老兄，还是「天生我材必有用」啊！」



二人施过礼，秀才自言姓郎，乃是一个超脱世俗、浪迹江湖的人。他们漫步倾谈，很是投缘。贾奉雉高兴地请郎秀才到家中做客。



来到家中，贾奉雉拿出自己的文章向他请教。郎秀才读完，淡淡地说：「你的文章考秀才绰绰有余，可要考举人还差得远哪。」



贾奉雉问他该怎么办？郎秀才说：「无论什么事，要求太高了很难办，应付过去还是容易的。」接着他指定几篇文章让贾奉雉模仿学习。



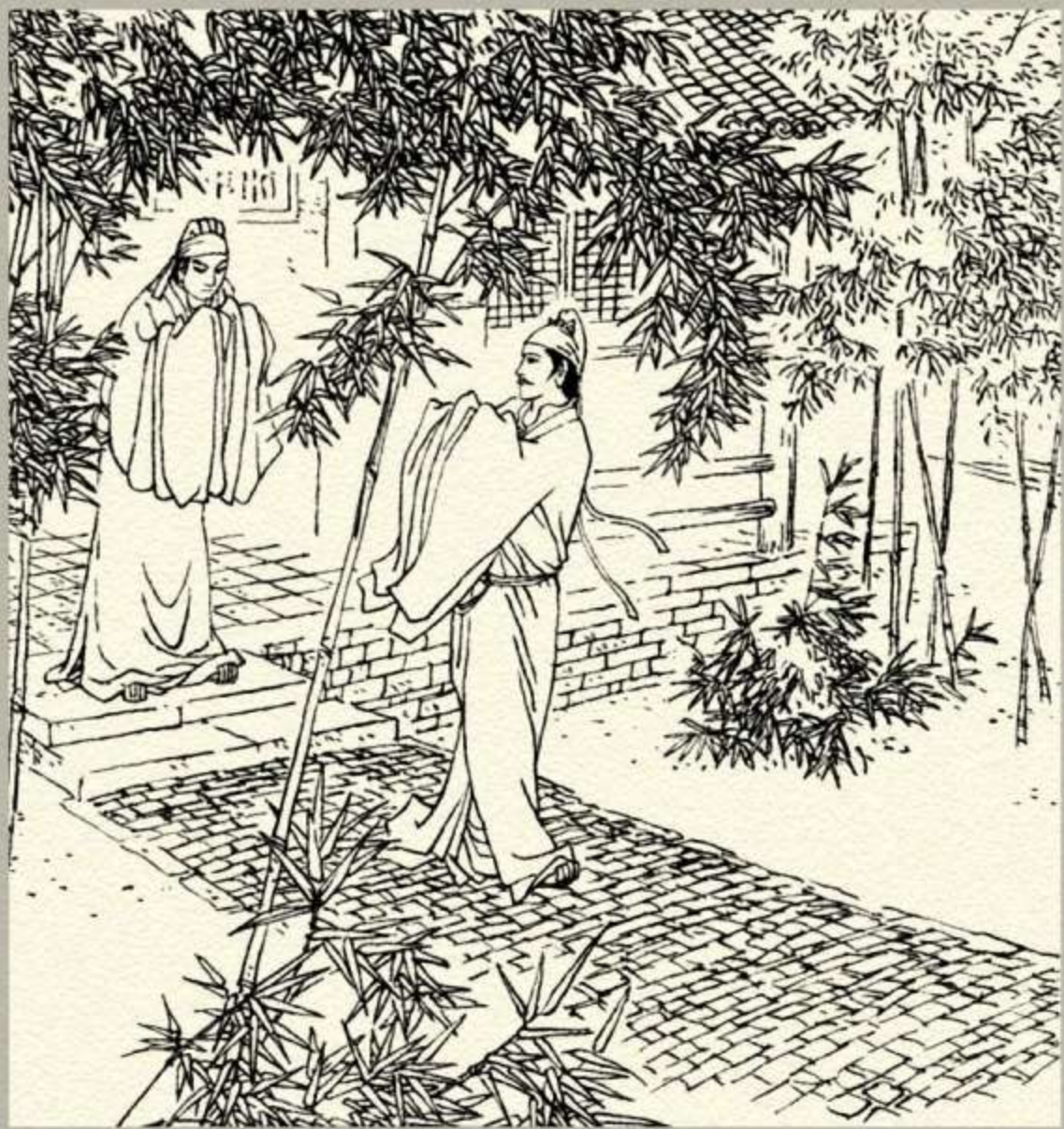
贾奉雉一听竟是些他不屑一顾的文章，不由得笑道：「我们写文章，为的是流传后世；要是用那种狗屁文章去换取功名，即便得到高官，也是无聊的。」



郎秀才认为文章写得再好，没有地位也难以流传，并说：「如果你打算默默无闻地过一辈子也就算了，否则靠那种狗屁文章爬上去的考官们，决不会为看你的大作，而换一副脑子。」



贾奉雉不同意这种见解，二人争辩了好一阵。郎秀才说：「你真是年轻气盛啊！」遂起身告辞。



这年秋天，贾奉雉再次参加考试。他才思敏捷，一挥而就，对自己的考卷颇为满意。



但他仍然没有考中。郁闷中，贾奉雉想起郎秀才的话，翻出他选的那些文章，硬着头皮读起来。只一会儿，他就觉得头昏脑涨，兴味索然。



三年过去了，乡试又将来临。这天，贾奉雉正用心攻读，郎秀才忽又前来拜访。他俩久别重逢，格外欢愉。



郎秀才拿出事先拟好的七个题目让贾奉雉去作文章，并告诉他一定要按前次所列出的范文去写。



贾奉雉没有那样做。几天后，郎秀才来看文章，很不满意，让贾奉雉重作。



贾奉雉又认真写了一遍，但又被郎秀才批评一顿。这次他故意从废稿里选了些平淡无味的句子，拼凑成文，单等郎秀才来看。



郎秀才来了。他看了这次的七篇文章，赞不绝口，叮嘱贾奉雉熟记在心，千万不要忘了。



贾奉雉哈哈笑道：「这根本不是我心里要说的话，写完了也全忘光了。现在你就是打我一顿，我也记不起来了。」



郎秀才没有笑，而是逼着贾奉雉从头至尾地念了一遍，然后又在他脊背上画了道符，说：「好了，你不必再读书了。」



郎秀才走后，贾奉雉再看那符，已深深嵌入皮肉，洗都洗不掉了。他很纳闷：郎秀才到底是什么人呢？说自己脱俗，而又拿那些庸俗文章来叫我作……



乡试如期举行，试题竟与郎秀才出的题目一样。贾奉雉在考场上竭力回忆过去作的中意的几篇，但丝毫没有印象，脑子里全是那些胡诌的文章。



贾奉雉苦思冥想，欲加修改，无奈一个字也无法改动。文卷的时间快到了，他只好违心地把那几篇胡诌的文章抄了一遍。



不久，大榜揭晓，贾奉雉竟名列前茅。那些趋炎附势的书生们，又都围上来向他贺喜，攀谈。



他踌躇地回到家门，看看门旁的喜报、谄笑的书生，又想想那几篇中举的劣文，不由得出了一身冷汗。



他走进书房，又把应试的文章翻出来读，七篇读完，他全身都湿透了。此时，贺客车马，拥挤门前。



妻子催他快去前堂会客，贾奉雉痛苦地摇摇头，说：「我头昏了，不见，不见！」



贾奉雉深感无地自容，黄昏时分，郎秀才来了。



郎秀才见他的这副样子，微笑着问：「你一直盼着中举，现在如了愿，怎么反而不高兴了呢？」



贾奉雉说：「用这种狗屁不如的文章中举，我还有什么脸见人！」郎秀才叫他坐下，静下心来再好好想一想。



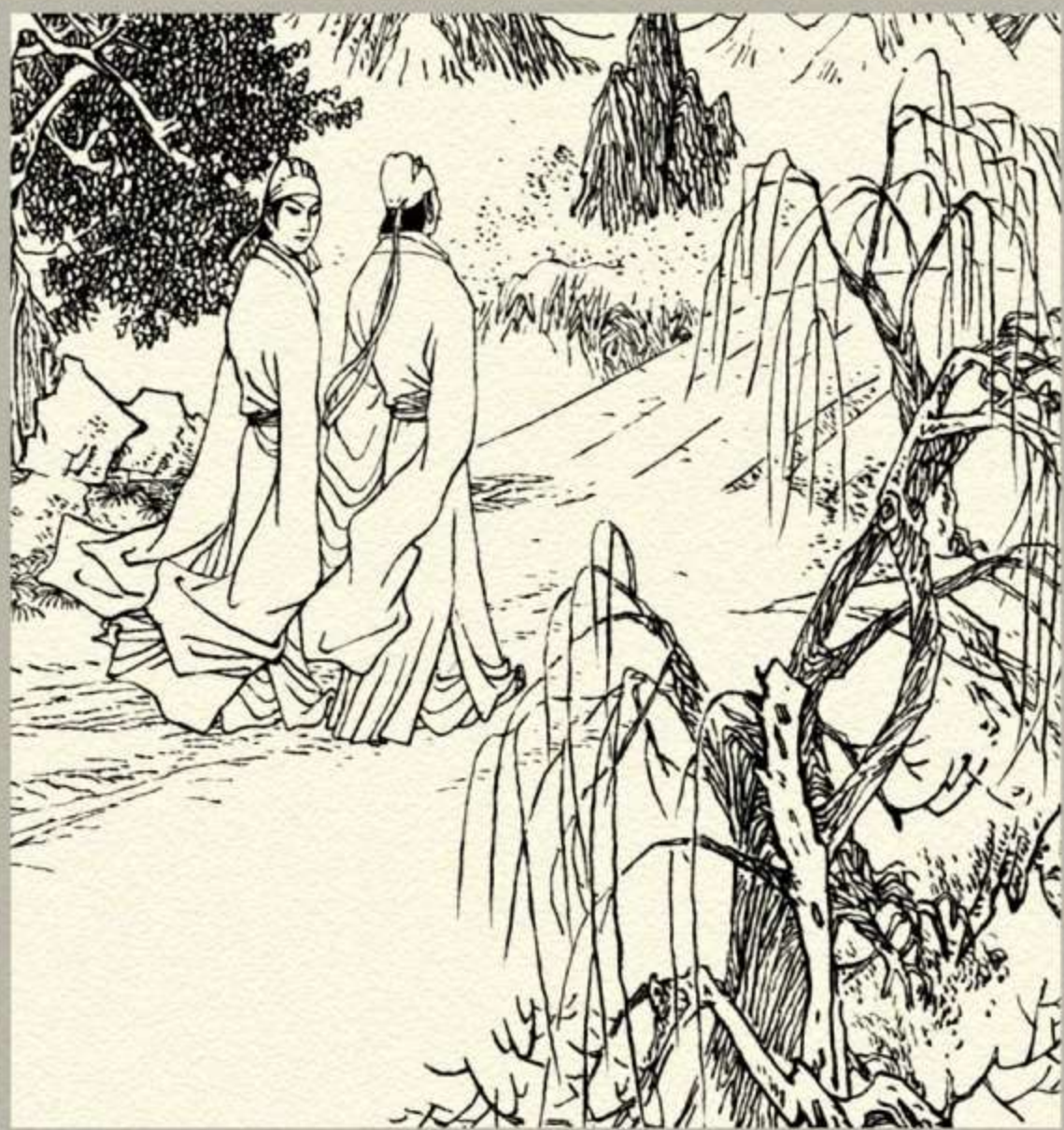
贾奉雉却着急地说：「我恨不得即刻躲进深山，再也不回到这个世界上来了！」郎秀才说：「附势固属不易，可要脱俗就更难了。」



贾奉雉说定要随郎秀才进山。郎秀才说：「我虽然可以带你去拜师成仙，可是你不是想做一番流芳千古的事业吗？」贾奉雉想了想，就留郎秀才在家里住下。



翌日，贾奉雉决心下定，连老婆、孩子都没告诉，便随郎秀才进山了。



他们来到一个洞府，只见这里奇花异草别有天地，真是一处仙境。



郎秀才引他拜见了一位师父。这位老者把贾奉雉打量一番，说：「来得早了些！」郎秀才忙上前说：「此人决心求道，您就收下他吧！」



贾奉雉也十分虔诚地苦苦哀求。老者见状，告诫道：「在此地必须忘掉自己的一切才行！」随后让郎秀才为贾奉雉安排食宿。



贾奉雉的住处非常精致，门上没板，窗上无棂。他躺在床上，望着一轮明月，吃着味道甜美的饼，只一点点就饱了。



贾奉雉以为郎秀才还会来，但等了半天也无音息。忽然，窗外传来刺耳的声响。抬眼望去，竟是一只老虎蹲在屋檐下。



贾奉雉毛骨悚然，但想到师父的话，又定神稳坐。那老虎竟走进屋，嗅他的脚和腿，直到外面传来好像抓鸡的声音，老虎才离去。



过了一会儿，一个漂亮的女子走进屋里，她在贾奉雉耳边轻声说：「我来了！」见他 not 睁眼，又说：「你睡啦！」



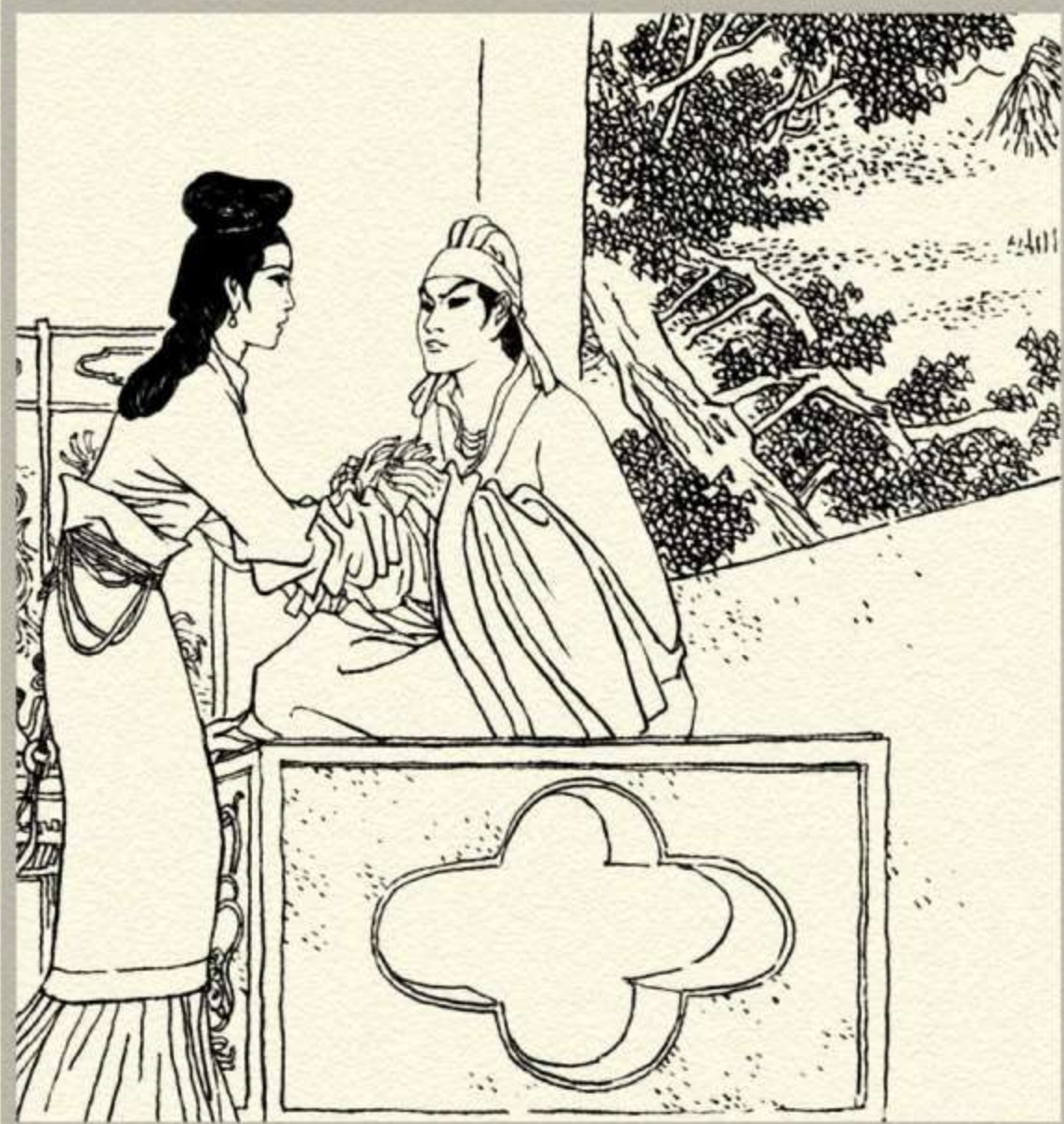
贾奉雉听这话语酷似妻子的声音，心里不禁一动，但他立刻想到是师父试探的幻术，仍紧闭双眼。那女子见状，笑道：「老鼠出来了！」



这话是贾奉雉夫妻俩床头上的隐语。此刻，他再也无法控制自己，不由得睁开双眼，定睛一看，真是他的妻子，惊问：「你怎么会到这儿来了？」



妻子说是郎秀才叫一个老太婆引她前来探望。说着，她苦苦哀求贾奉雉随她回去。



贾奉雉执意要在山中修炼成仙，妻子愤愤地说：「成了仙有什么用！你抛下妻儿老小，不顾受苦的乡亲，忘了你常说的治世之道……」贾奉雉默默无语。



不多时，天已大亮。屋外师父的斥骂声由远而近，
夫妻俩慌作一团。



妻子见无处躲藏，爬过后面的矮墙，向山外逃去。



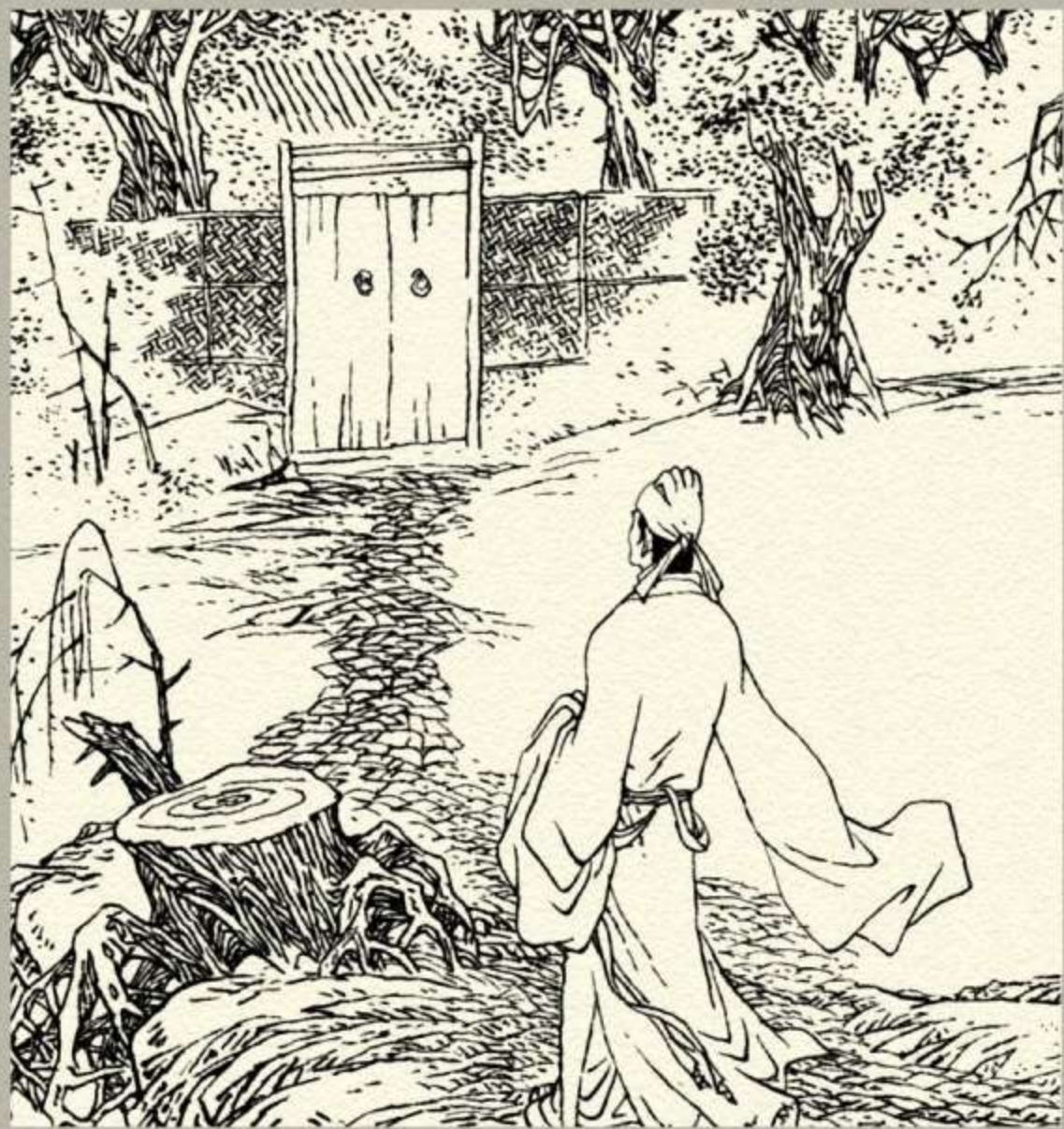
妻子刚走，郎秀才就随师父进了屋。师父把郎秀才打了一顿，呵斥他立刻把贾奉雉赶走。



郎秀才给贾奉雉指明了回家的路径，说：「我虽然为你被责打，但并不介意，人各有志，咱们后会有期。」



贾奉雉只得顺路出山，但想妻子走得慢，一定还在路上，不由得快步追赶，哪知看到了家门，也没见到妻子的身影。



更使他惊奇的是，自家的房屋已破旧不堪，村里的人他一个也不认识。贾奉雉不敢贸然进屋，呆坐在大门外张望。



良久，一个老头从这房中出来。贾奉雉上前问：「这儿是贾家吗？」老头点了点头，说：「是啊，莫非你也是打听这家出的怪事吗？」



老头见他疑惑不解，说：「据说这儿的主人贾奉雉，得知自己考中举人，抛下妻儿逃走了。几年后他的妻子大睡不醒，可上个月忽然醒了，屈指一算，睡了一百多年。你说这事怪不怪？」



真是仙境一日，人间百年。贾奉雉恍然大悟，说：「我就是你刚才说的贾奉雉呀！」老头惊詫不已，半晌说不出话。贾奉雉再三解释，他才进屋通报。



贾家人闻讯都出来了。此时，贾奉雉的儿子和长孙已经去世，二孙贾祥也年过半百。贾祥见贾奉雉这么年轻，怎肯相信是他爷爷，疑心其中有诈。



这时贾奉雉的妻子出来了。她一眼认出自己的丈夫，哭着把贾奉雉引进家门。一家大小真的把贾奉雉当成神仙了。



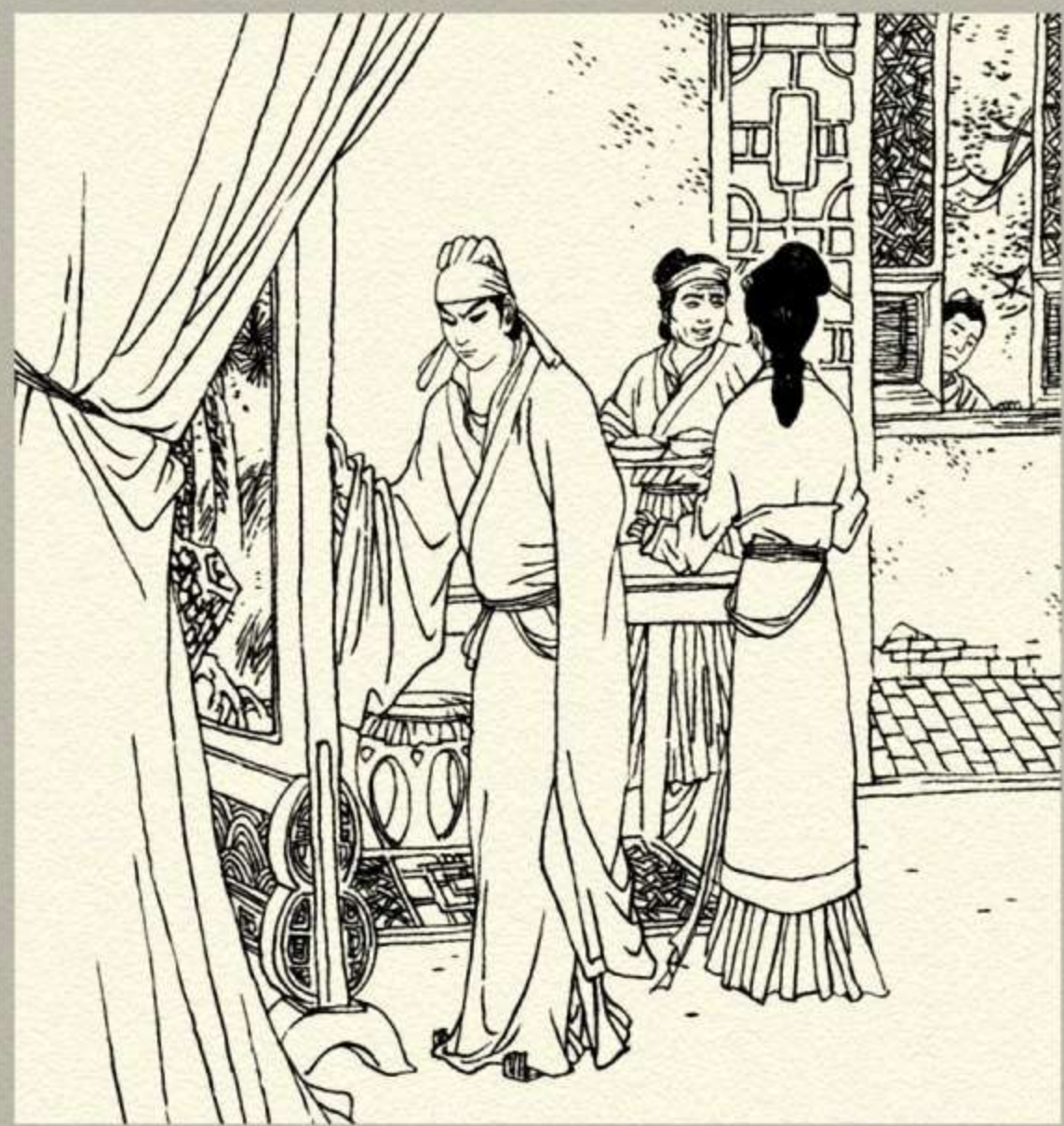
贾奉雉回家后，仍然闭门读书作文，指望有朝一日遇到识马的伯乐。过了一年，二孙贾祥见他不是神仙，也不会点石成金，就有些不耐烦起来了。



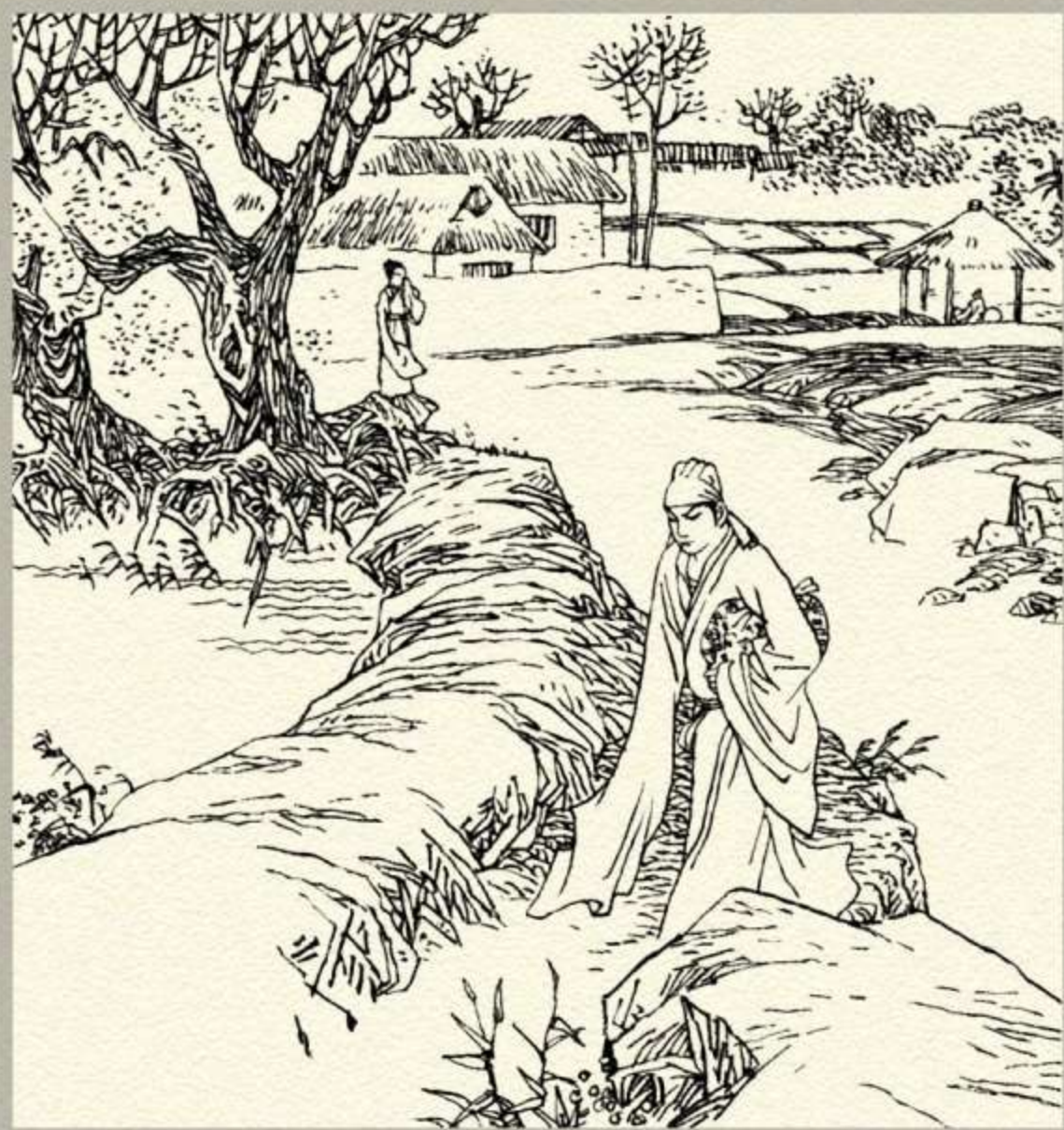
贾祥在院里甩闲话：「当年有官不做，求神又未成仙，真是个耍活百年的白吃饱！」从此，他连饭食也不给贾奉雉夫妻吃了。



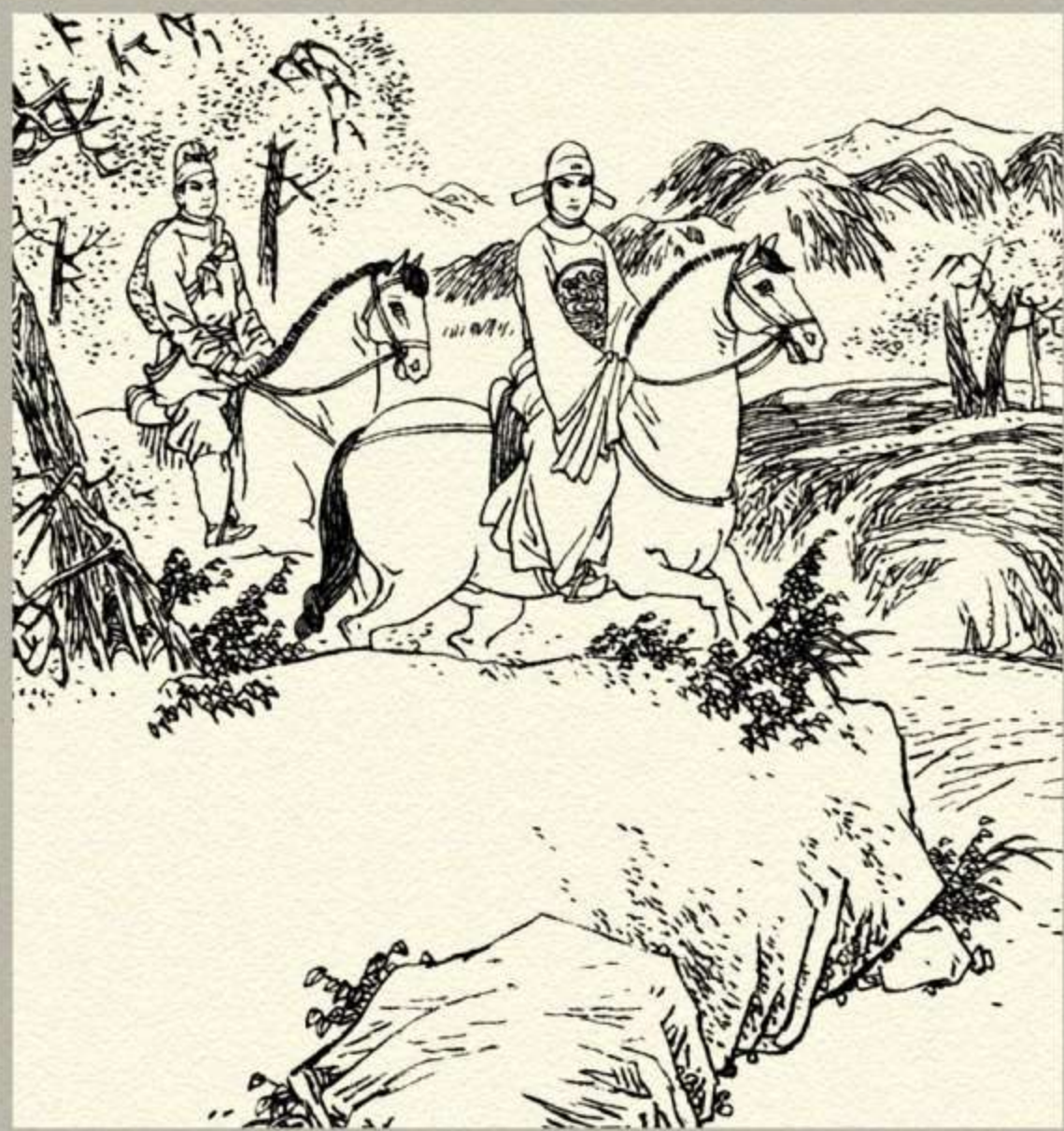
只有长孙媳吴氏尚有孝心，自己忍饥受饿，侍奉他们。贾奉雉看在眼里，知道儿孙们也并不可靠，遂与妻子商量，自谋生路。



贾奉雉带着妻子迁居东村，靠教书度日。生活的艰难，使他重新选择了仕途之路。



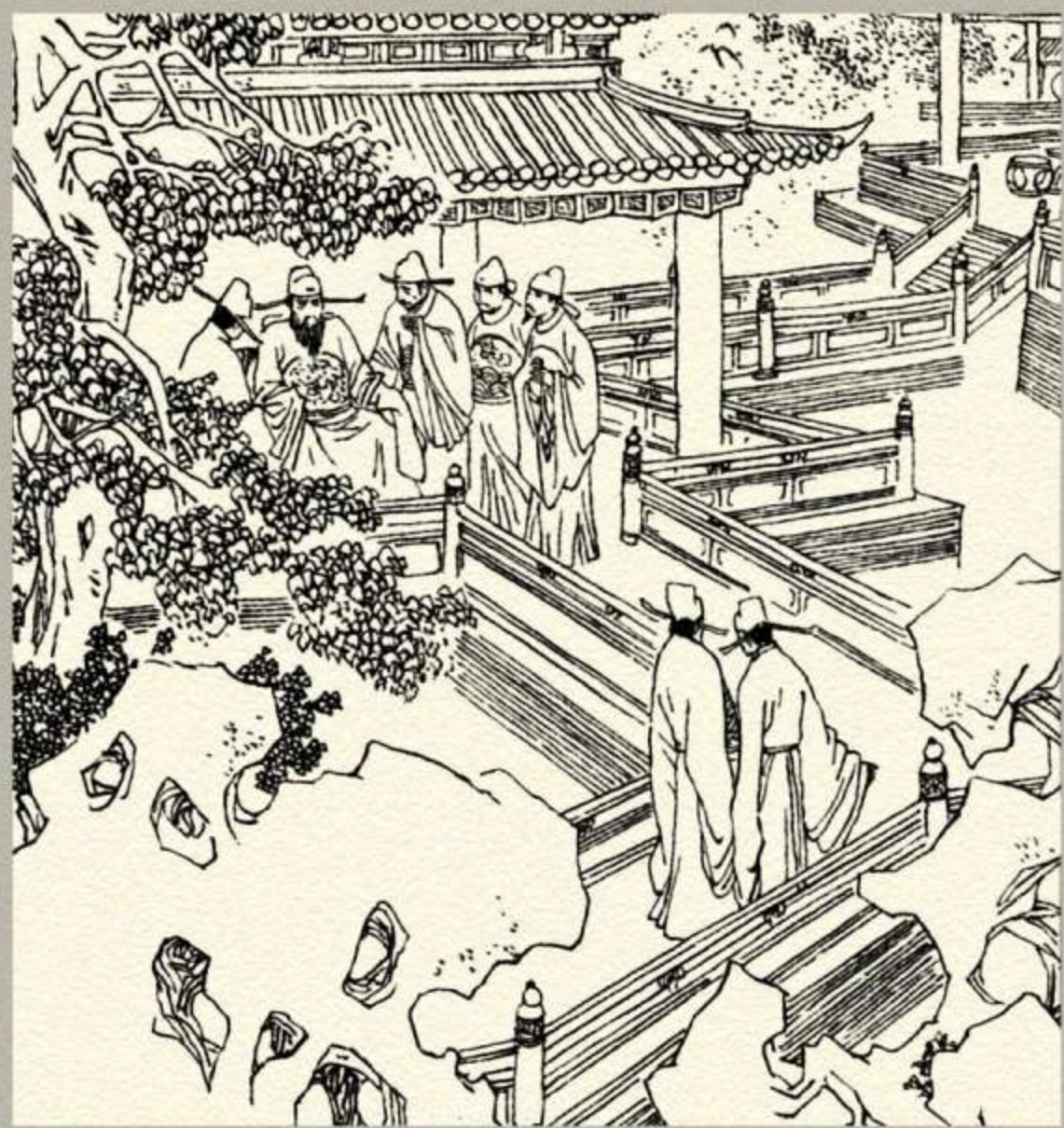
贾奉雉几次应试，连连考中，数年后他以侍御史的身份，出巡江浙地方。贾奉雉以为这样可以实现他的治世之道了。



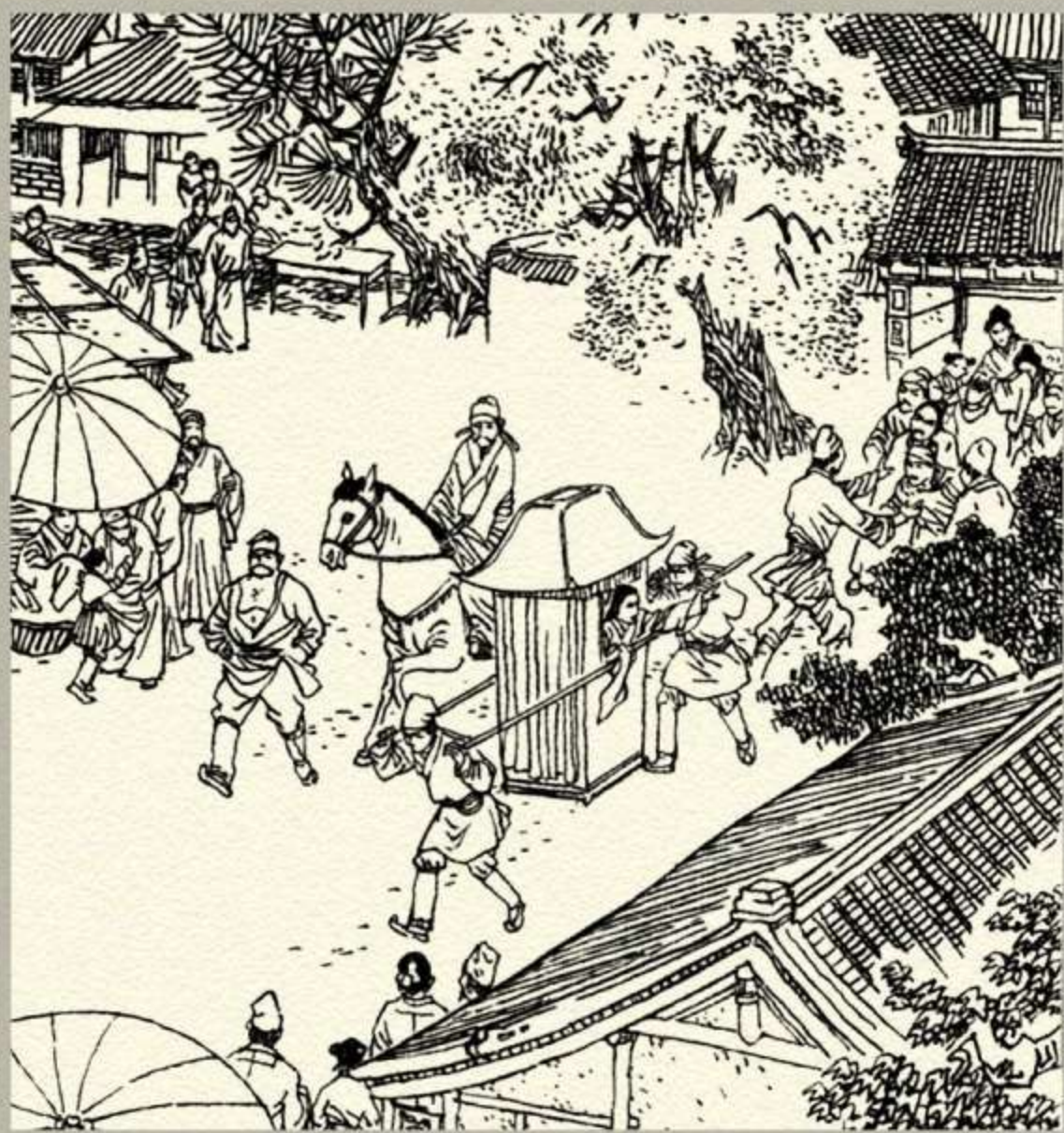
贾奉雉为官耿直，执法如山，对贪赃枉法的官吏，不论其权势多大，都秉公处置，深得人心。



但因此也遭到那些「狗屁不通」的大官们的不满，他们怀恨在心，伺机报复。不久，果真发生了祸事。



事情出在贾祥身上。虽然贾奉雉早已同他们断绝来往，但贾祥仍狐假虎威，在当地横行霸道。贾祥的儿子竟将一户新娶的媳妇抢来做小老婆。



这户也不是好惹的，一张状纸告了贾祥父子。



那些对贾奉雉不满的大官们见有隙可乘，便群起而攻之，诬控贾祥父子所为，均是贾奉雉的指使。



贾奉雉虽据理争辩，无奈身单力薄，主事官偏听偏信，终将贾奉雉撤职查办。



过了一年，贾奉雉被充军辽阳。临行时他仰天长叹道：「拜师求仙是一场梦；这荣华富贵的生活，不过是造孽罢了！」



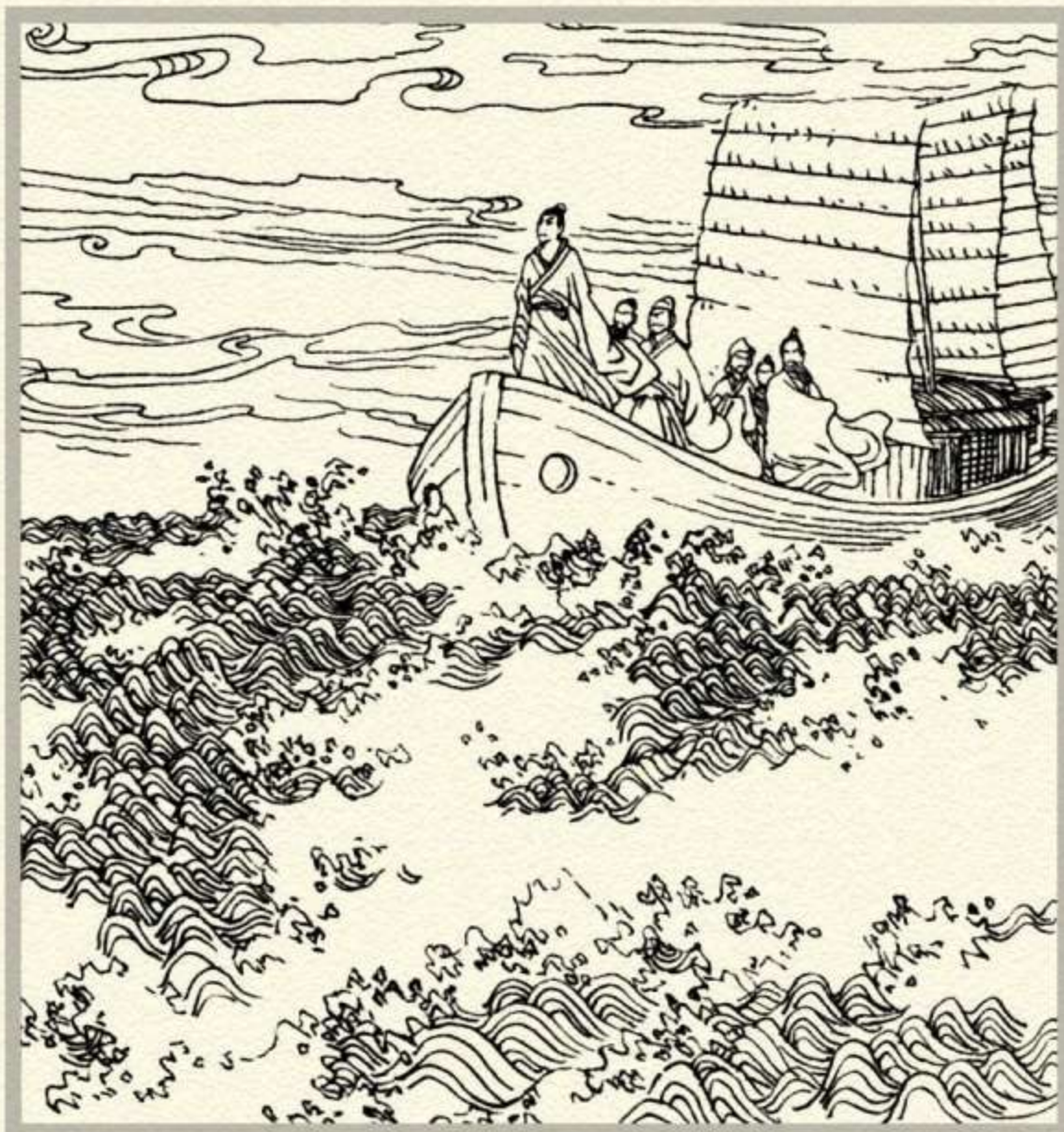
几天后，贾奉雉被押解到海边，这时，有一艘大船朝他驶来，那船上高奏乐曲，随员个个似天上的神仙。



大船停靠在岸边。贾奉雉忽听有人喊他上船，他仔细一看，原来是郎秀才。贾奉雉疾步登上大船。



贾奉雉伫立船头，望着海面上那滚波浪涛，茫然若失……





贾奉雉

聊斋誌異 收藏本 中

原著：蒲松龄
改编：张钟龄
绘画：裘国骥、孙庆国
封面：谢志高

出版人：刘子瑞
责任编辑：施振广
技术编辑：郑福生

天津人民美術出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 23282867

网址：www.tjrm.cn

全国新华书店经销

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.44
2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷
书号：ISBN 7-5305-3209-X 印数：1-3500

版权所有，侵权必究