

聊斋故事选

瑞云

改编 钱兴凤 绘画 王重圭 王重英



海不扬波扫描制作

瑞云



原著：蒲松龄

改编：钱兴凤

绘画 王重圭

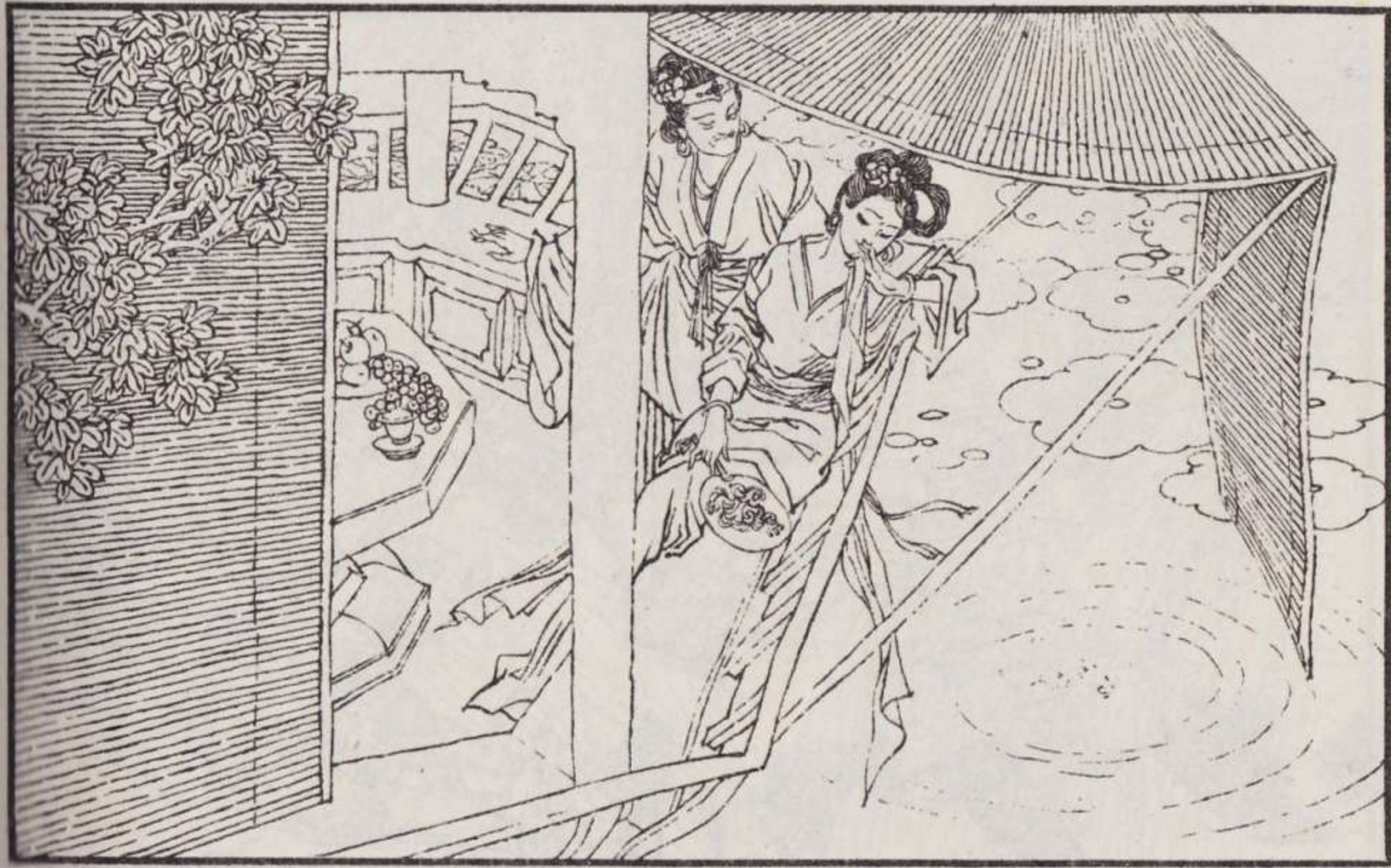
王重英

上海人民美术出版社出版发行

杭州名妓瑞云，是个绝代佳人，才貌双全，远近闻名。富商财主、公子王孙，她皆不爱；偏偏爱上了家道清贫，却颇有才名的贺生。后来仙人为了保全瑞云的纯洁，用法术将瑞云的脸变得墨黑。昔日的客人都不来了，而贺生不仅不嫌弃，反而替瑞云赎身，娶她为妻。仙人得知后，又用法术恢复了瑞云的美貌。故事颂扬了忠贞不渝的爱情，不因美丑贫富而变心。



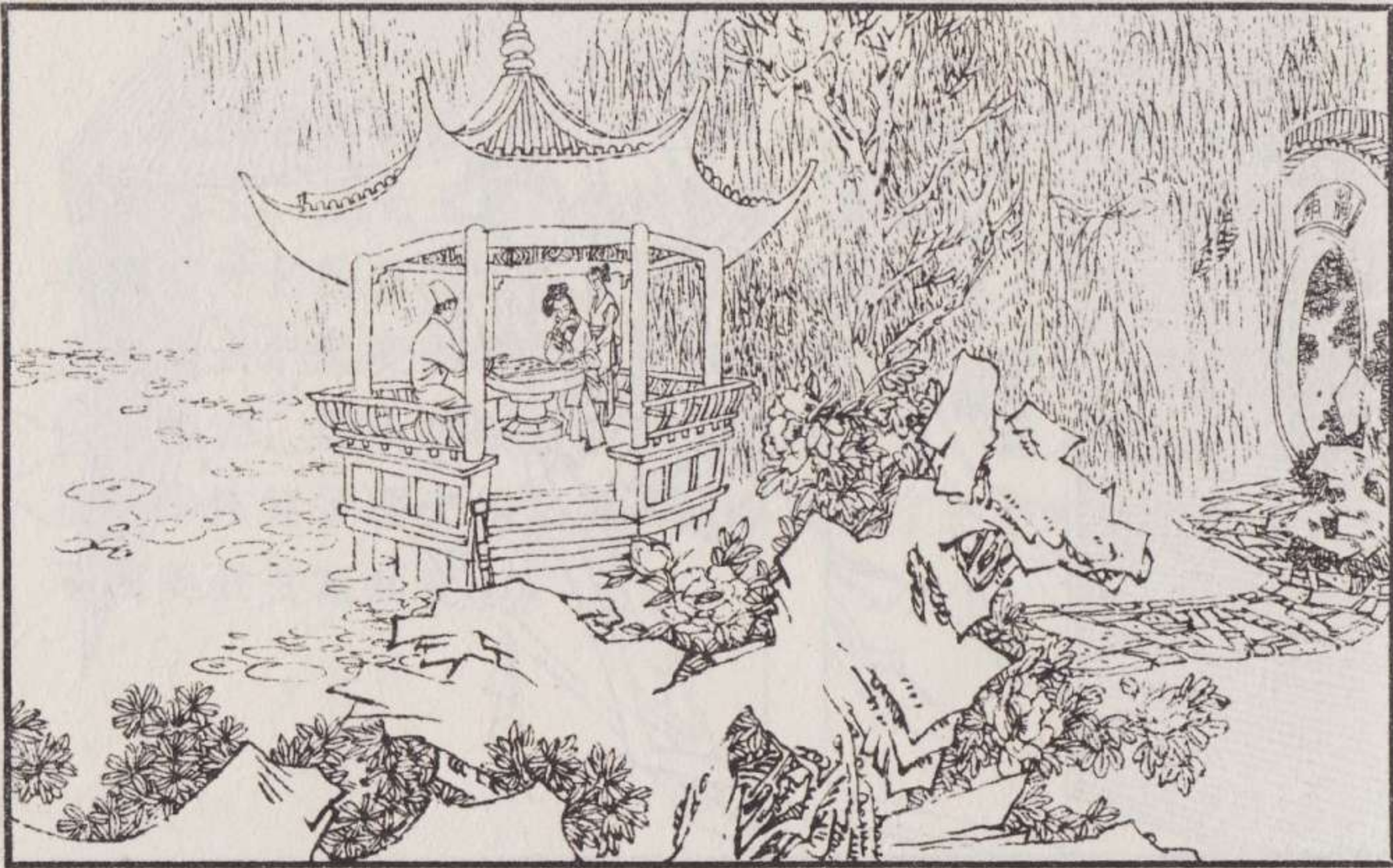
(1) 瑞云是杭州的名妓，她姿色绝伦，才艺超群，琴棋书画，样样精通。



(2) 十四岁那年，鸩母蔡婆就要她接客。瑞云说：“头一回接客是我踏进人生的开始，不可草率，客人要由我自己选择。至于接客的身价，由妈妈定。”



(3) 蔡婆满口答应,说声:“就这样办吧。”于是就定了十五两银子为身价,要瑞云每天接客。



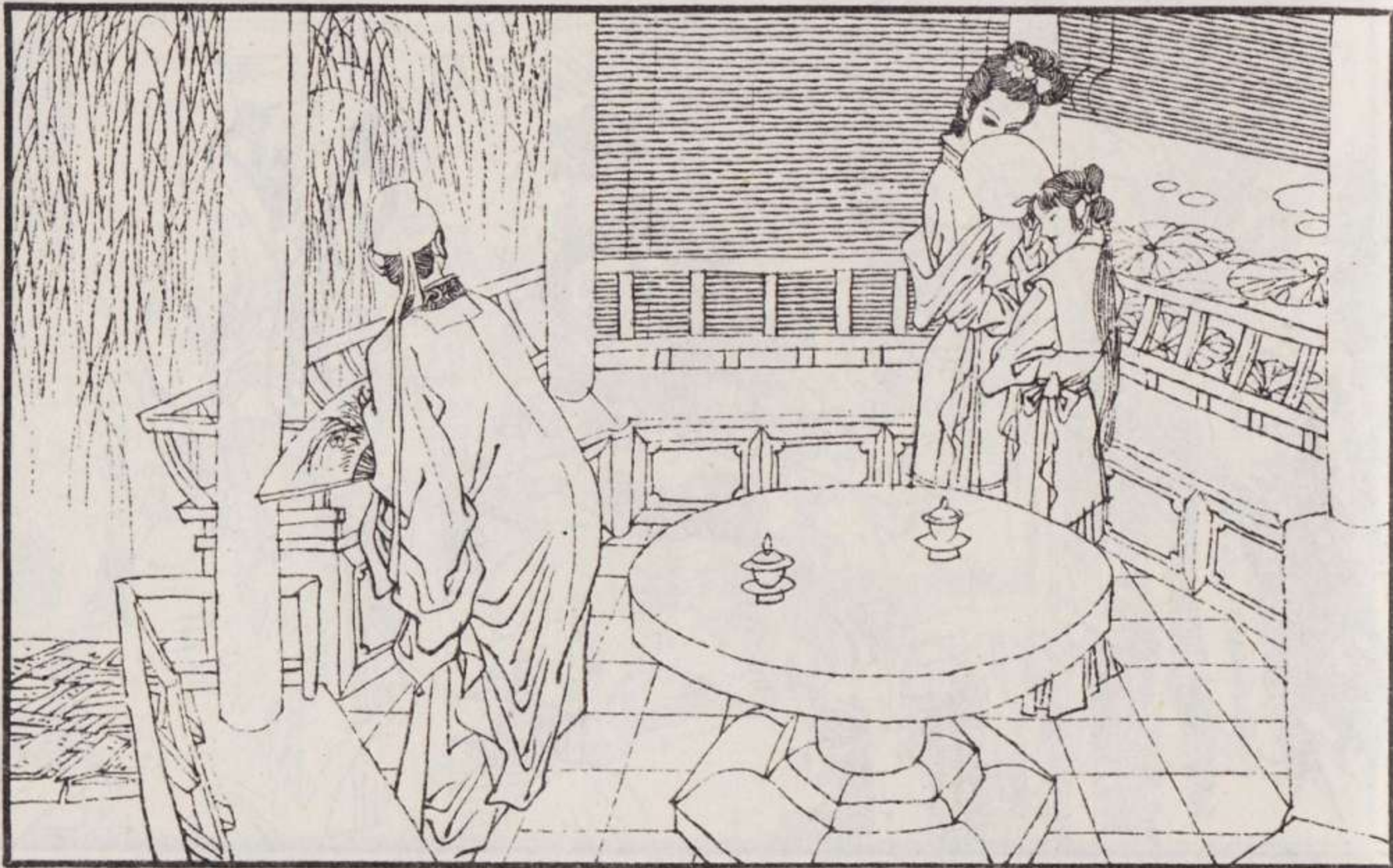
(4) 挂牌之后，来的客人很多，蔡婆又规定不管是否选中必须先送见面礼。对礼厚的，瑞云就陪他下盘棋。



(5) 有的喜爱字画，瑞云就挥笔作一幅画，写几个字，回赠客人。



(6) 有时手抱琵琶，舒展歌喉，为客人弹奏一曲。



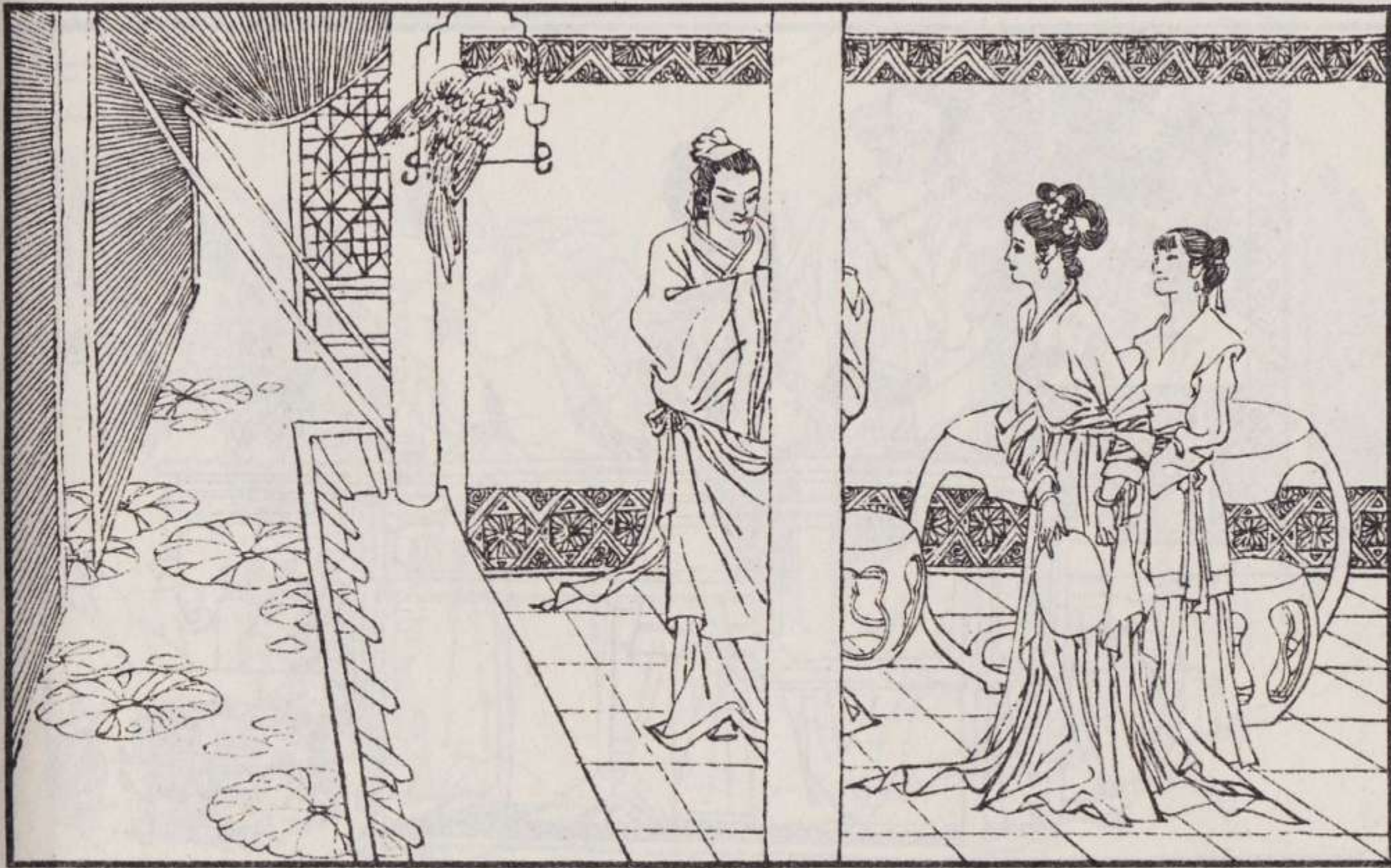
(7) 对那些见面礼微薄的客人，瑞云留他喝杯茶，就把他们打发走了。



(8) 这样过了好久，也没有相中一个能和她第一次度夜的人。可是瑞云的名气却传扬开了，那些富商财主，公子王孙，接踵而来，门庭若市。



(9) 余杭县有位姓贺的书生，是位很有名气的才子，只是家境不富裕。他一直仰慕瑞云，虽不敢奢望同瑞云成鸾凤之好，但还是竭力凑了点钱，前往杭州，希望能一睹瑞云的芳容。



(10) 一路上，他担心瑞云经多见广，不会把一个穷书生放在眼里。谁知见面一谈，情投意合，瑞云对他格外殷勤。



(11) 虽谈话很久，瑞云毫无倦意，一直含情脉脉，对贺生表现出一片爱慕之情。



(12) 瑞云还引用唐朝人裴航在蓝桥驿用玉杵捣药百日，娶得仙女云英的故事作了一首诗赠给贺生。大意是：为什么来到蓝桥的裴航，直到天亮才把门敲响？你若有心找云英的玉杵，它可是在人间不在天上！



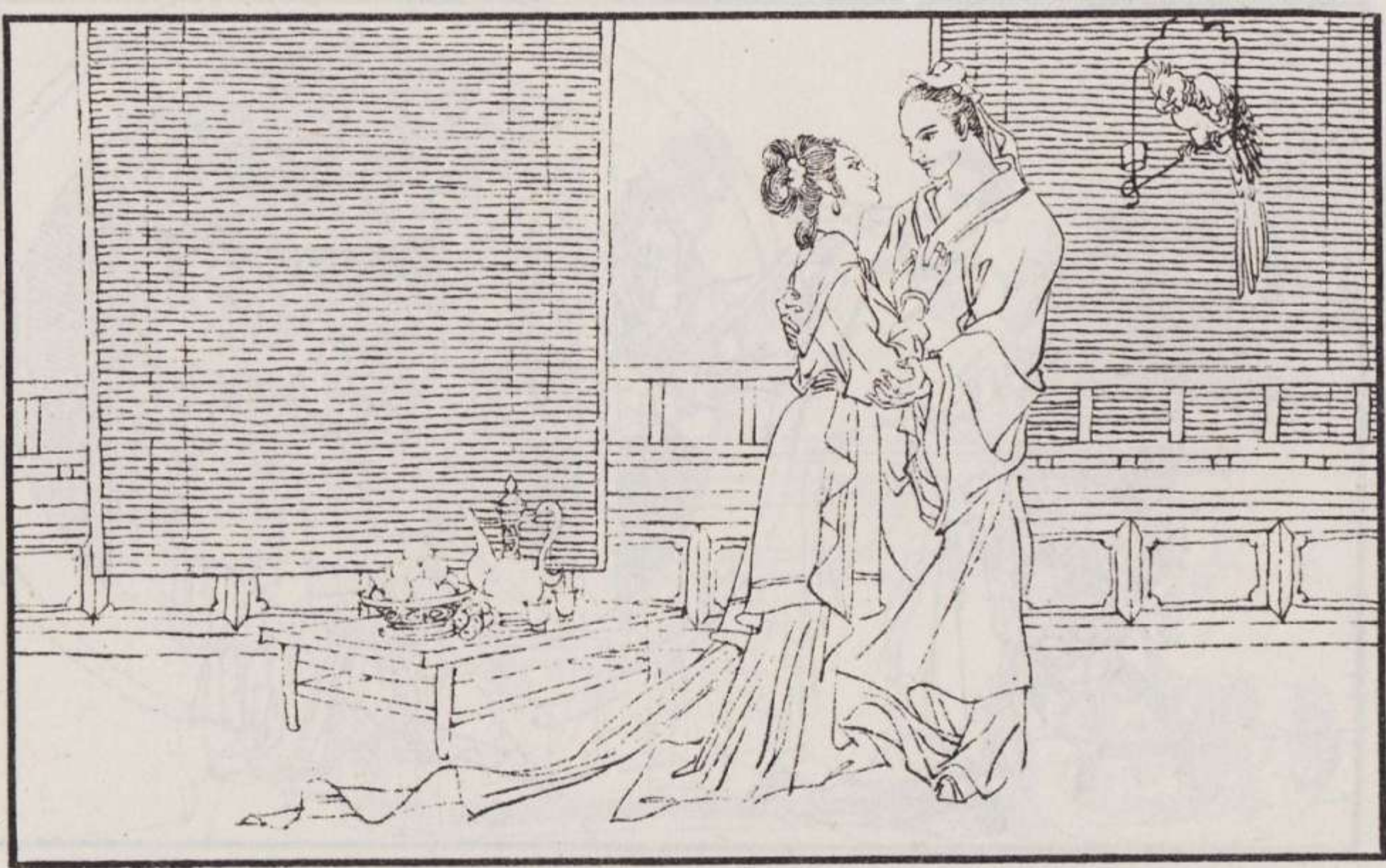
(13) 贺生得诗，反复吟咏，欣喜若狂。



(14) 他正要再诉衷肠，忽然一个小丫头进来说：“有客人来了。”贺生只得匆匆告别。



(15) 回到家，他反复吟玩着这首诗，时刻想念着瑞云，简直到了寝不安席，食不甘味的程度。才闭上眼，就梦见瑞云来了。



(16) 过了两天，贺生情不自禁，又打点了些钱，心急如渴地来见瑞云。瑞云见到他很欢喜，挨近他悄声问：“你能想法子和我欢度一夜吗？”



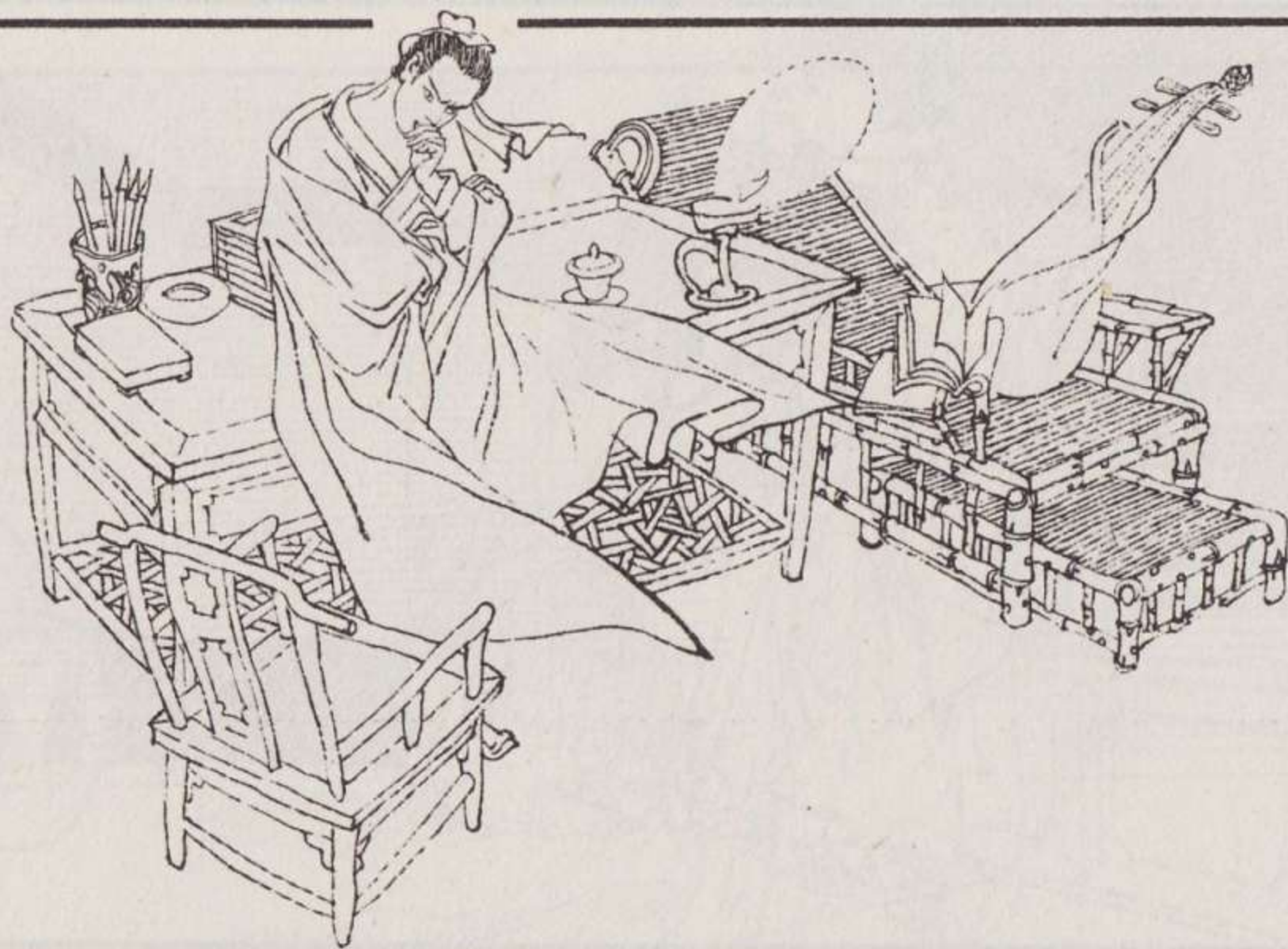
(17) 贺生无可奈何地说：“我一个穷书生，哪里去弄十五两银子？现在能见到你，把一腔痴情献给你，也就心满意足了；至于同床共枕之欢，是想也不敢想的。”



(18) 瑞云听了这话，闷闷不乐，二人愁眉苦脸地对面坐着，无话可说。



(19) 鸩母蔡婆见贺生坐了很久还不出来，便三番五次地呼唤瑞云，贺生听出这是催他快走的意思，只得恋恋不舍地告辞而去。



(20) 回到家，贺生十分忧闷，很想卖光家产，以求一夜之欢；但是当想到即使那样，天亮后还得分手，情景更难忍受时，满腔热情都消失了。



(21) 瑞云选择第一个和她过夜的夫婿，数月没有选中。蔡婆十分气愤，打算强迫她接过夜的客人，好多收银两。



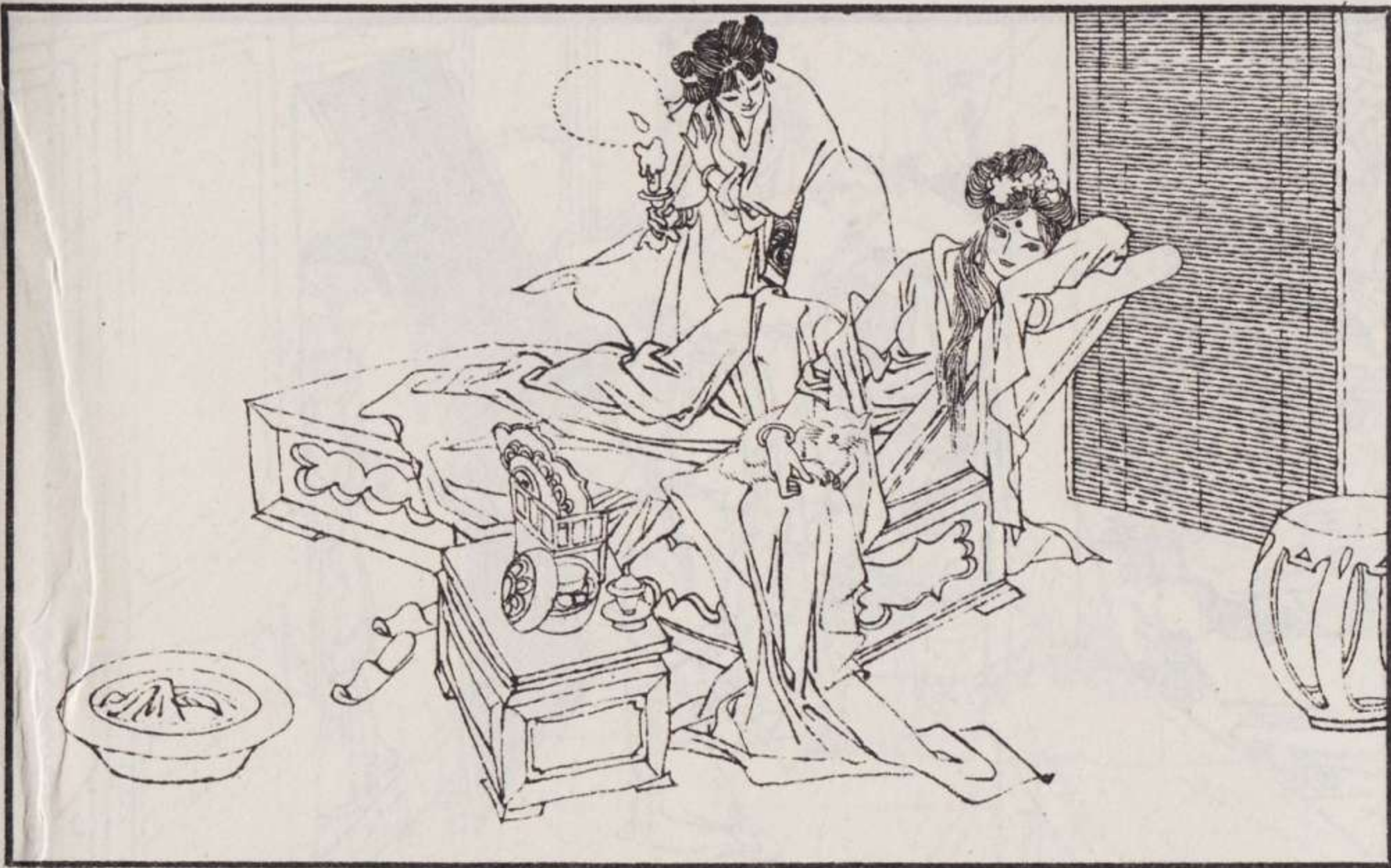
(22) 一日，有个秀才送来见面礼，和瑞云坐谈了一会便起身告辞。



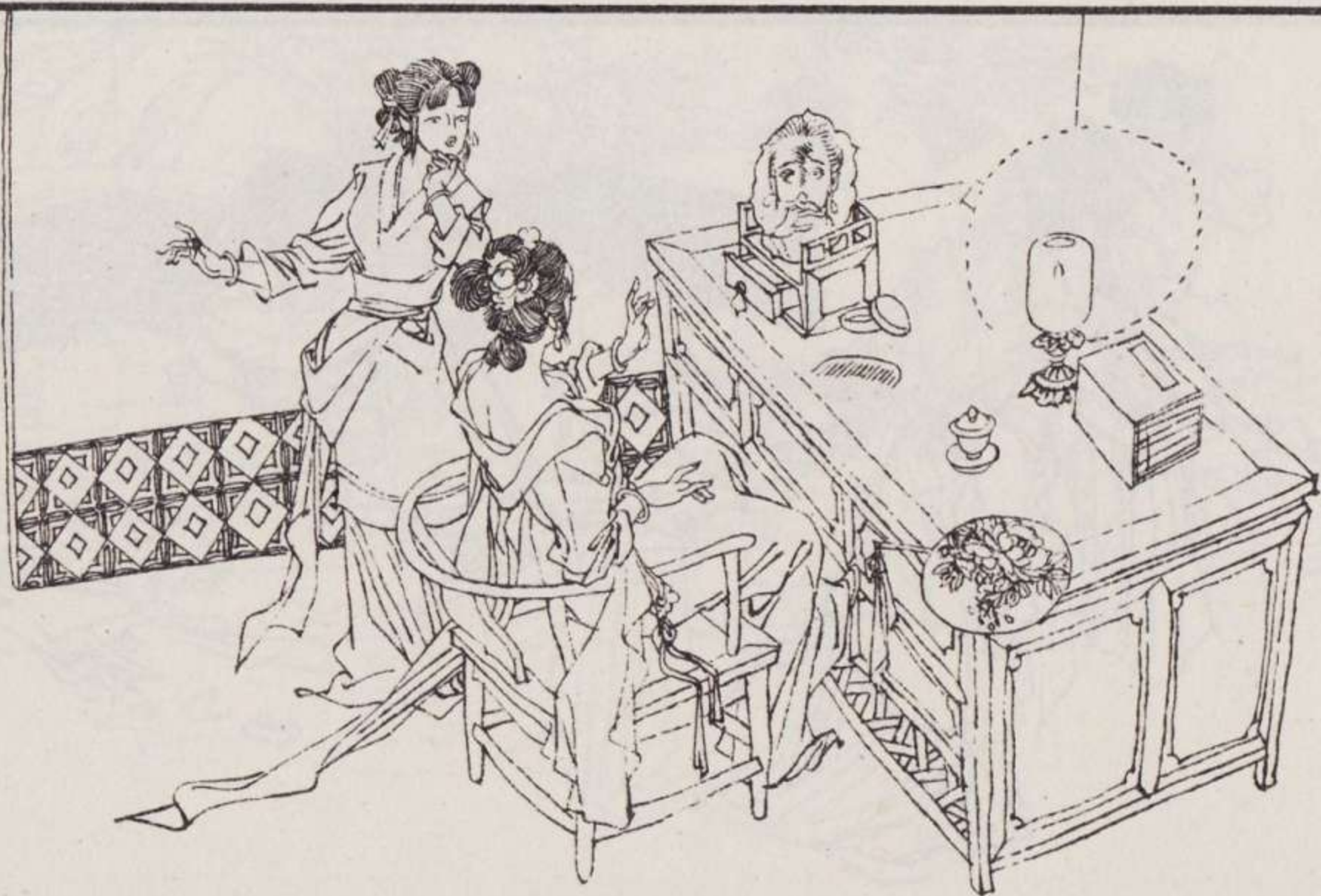
(23) 瑞云站起来送他，那秀才伸出一个指头在瑞云的前额上按了一下，连声说道：“可惜，可惜！”说罢，飘然而去。



(24) 瑞云送客回来，大家发现她的前额上留下一个墨黑的指印，感到很奇怪，马上端来一盆水。



(25) 瑞云急忙去洗，谁知这一洗，墨印反而更明显了。
她非常着急，寝食不安。



(26) 过了几天，墨印渐渐扩散开来；一年之后，整个前额连鼻梁都墨黑发亮了。



(27) 这一来，客人见了瑞云都大失所望，嘲笑她金凤凰变成了黑老鸦，门前车马绝迹。



(28) 蔡婆见瑞云再不能为她挣大钱，很快变了脸，拿走了瑞云的全部首饰。



(29) 不仅如此，蔡婆又迫使瑞云与婢女为伍，一起干粗笨活。



(30) 瑞云的身体本来就纤细，哪干得了粗活重活？加上心情苦闷，脸色越来越憔悴，有时头一晕，倒在地上。真是度日如年。



(31) 贺生听到瑞云处境如此可怜，急忙赶来，一进门，
只见她蓬头污面，丑得象个鬼，正在厨房干活。



(32) 瑞云一抬头，看见贺生，心如刀绞，她马上扭转了头，面向墙壁。



(33) 贺生十分怜惜她，来到蔡婆处，表示愿替瑞云赎身，娶她为妻。蔡婆一想，觉得瑞云这摇钱树已不能摇钱，当即应允。



(34) 贺生回余杭，变卖了田产，又赶来杭州，将赎身钱交给了蔡婆。



(35) 一切手续办妥之后，贺生雇了条小船，与瑞云驶向余杭。



(36) 到了家，瑞云就拽着贺生的衣服流泪，说是不敢做他的正妻，甘心做他的小妾，把正房妻子的位子留给别人。



(37) 贺生连连摇头，亲热地说：“人生贵在知己，你最走红的时候能看重我这个穷书生，我怎能因你遭到不幸而嫌弃你！”说罢，拉瑞云上座，敬之如宾。



(38) 亲友街坊来贺喜，一见瑞云那个丑样，都讪笑贺生。贺生不但不动心，对瑞云的感情反而更深了。后来，他果真没有再娶别的女人。



(39) 一年后，贺生偶然到苏州去，有个姓和的秀才与他同住在一个旅馆。交谈中，和秀才忽然问：“杭州那个叫瑞云的名妓，现在怎样了？”贺生答道：“嫁人了。”和秀才又问嫁给谁了。贺生说：“那人大概和我差不多。”



(40) 和秀才点点头：“如果真能跟你差不多，那可以说她嫁了个好丈夫。但不知花了多少赎身钱？”贺生叹道：“唉！因她得了一种怪病，所以老鴇子把她贱卖了。不然的话，象跟我差不多的人，哪能在妓院里买到绝代佳人呢！”



(41) 和秀才又问：“那人真能跟你差不多吗？”贺生见他问得蹊跷，就反问和秀才为何如此关心瑞云。



(42) 和秀才笑道：“实不相瞒，从前我曾见过她一面，对她生有绝代姿色却流落风尘深为惋惜。所以用了一点小法术把她的美貌掩盖起来，以保全她美玉般的纯洁，留给真正爱她去赏识。”



(43) 贺生一听，急忙问：“你能给她点黑，也能给她洗去吗？”和秀才笑道：“怎么不能。不过必须那个娶她的人诚心诚意地求我才行。”



(44) 贺生急忙起身跪拜道：“瑞云的夫婿，就是我呀！”和秀才大喜，把他扶起，说道：“天下只有真正的才子才多情，不会因为美丑而变心。请你领我回家，保管还你一个美丽的妻子。”



(45) 于是二人上路。一到家，贺生就要瑞云准备酒菜款待。和秀才赶忙阻止道：“别忙！我先施用法术将尊夫人治好了，好让她高高兴兴地去准备酒菜。”说罢，就叫贺生打来一盆清水。



(46) 和秀才在水面上用手指划了几下,好象写了几个字。然后对贺生说:“用这水一洗,尊夫人的怪病就好了。可是得叫她出来亲自谢谢医生啊!”



(47) 贺生笑着将水盆捧进内室，站在旁边，等着看瑞云洗脸。只见瑞云洗到哪里，哪里顿时就由黑变白。



(48) 洗完后，瑞云满脸白里透红，又变得象当年那样艳丽动人了。



(49) 夫妻俩感恩戴德，笑逐颜开，一同来客堂拜谢和秀才。



(50) 进门一看，谁知客人已无影无踪。二人四处寻找也未找到，这时他俩才意识到和秀才莫非是位神仙吧？



聊斋故事选(三)

原著 蒲松龄 改编 纪 鲁 赵吉南 等 绘画 范生福 叶 雄 等

上海人民美术出版社出版发行(上海长乐路672弄33号) 全国新华书店经销 无锡市锡沪印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张 10 12/16 1992年3月 第1版 1997年1月 第5次印刷 印数 37500—47500

