

良緣奇曲

聊斋志异故事选

(21)



聊齋志異
故事情選

【连画论坛敬告】

您现在看到的电子连环画是由连画坛会员制作的，连画坛是由书画、连环画爱好者自发组成的交流相关知识的公益性论坛，您在观赏这本电子连环画之前，请仔细阅读论坛敬告，若您无法认同论坛敬告，请您不要打开这本电子连环画，并立即删除，谢谢合作。

敬告一：本连环画只限于个人的学习、研究或者欣赏目的。请在观赏之后，自觉、及时（24小时以内）地删除本电子连环画，如喜欢本连环画，敬请购买原出版社正版，否则后果自负。

敬告二：对于本电子连环画的整体或任何部分，请勿擅自修改。严禁用于商业目的，未经制作人同意，不得擅自转载；否则，所有一切引起的后果由违反人自己承担。本论坛保留对违规者追究责任的权利。

感谢您对论坛的关心，如有什么问题、建议，敬请访问论坛反馈。再次感谢您的合作。



良缘奇曲

——聊斋志异故事选（21）

原著：[清] 蒲松龄

改编：呆红星 杨长瀛

绘画、封面：张兆涵

E书扫描 玉娇龙

E书制作 玉娇龙

山东人民出版社



内 容 提 要

《良缘奇曲》是根据《聊斋志异》中《细侯》故事改编的。描写秀才满生爱上歌女细侯，因家贫无钱娶她为妻，只得奔走湖南借钱。富商钱某一心想霸占细侯，他得知满生因故下狱，便买通县官将满生定为死罪，并伪造绝命书将细侯骗到家中强行成婚。后来，满生释放回来，细侯得知，逃出“火坑”，两人终于团圆；故事揭露了豪绅和官府狼狈为奸的勾当，歌颂了细侯不畏权势的品德。





(01) 从前，有个姓满的秀才，虽然聪明过人，文才出众，但因家境贫穷，无钱行贿。所以，他屡次进京赶考，都未考中。



(02) 满生考场失意，无可奈何，但为了谋生，只好在余杭城里托人找了个学馆，当了教书先生。



(03) 一天下午，学馆放学以后，满生在书房给学童批完诗文，感到寂寞无聊，便到街上散步，借以消磨时光。



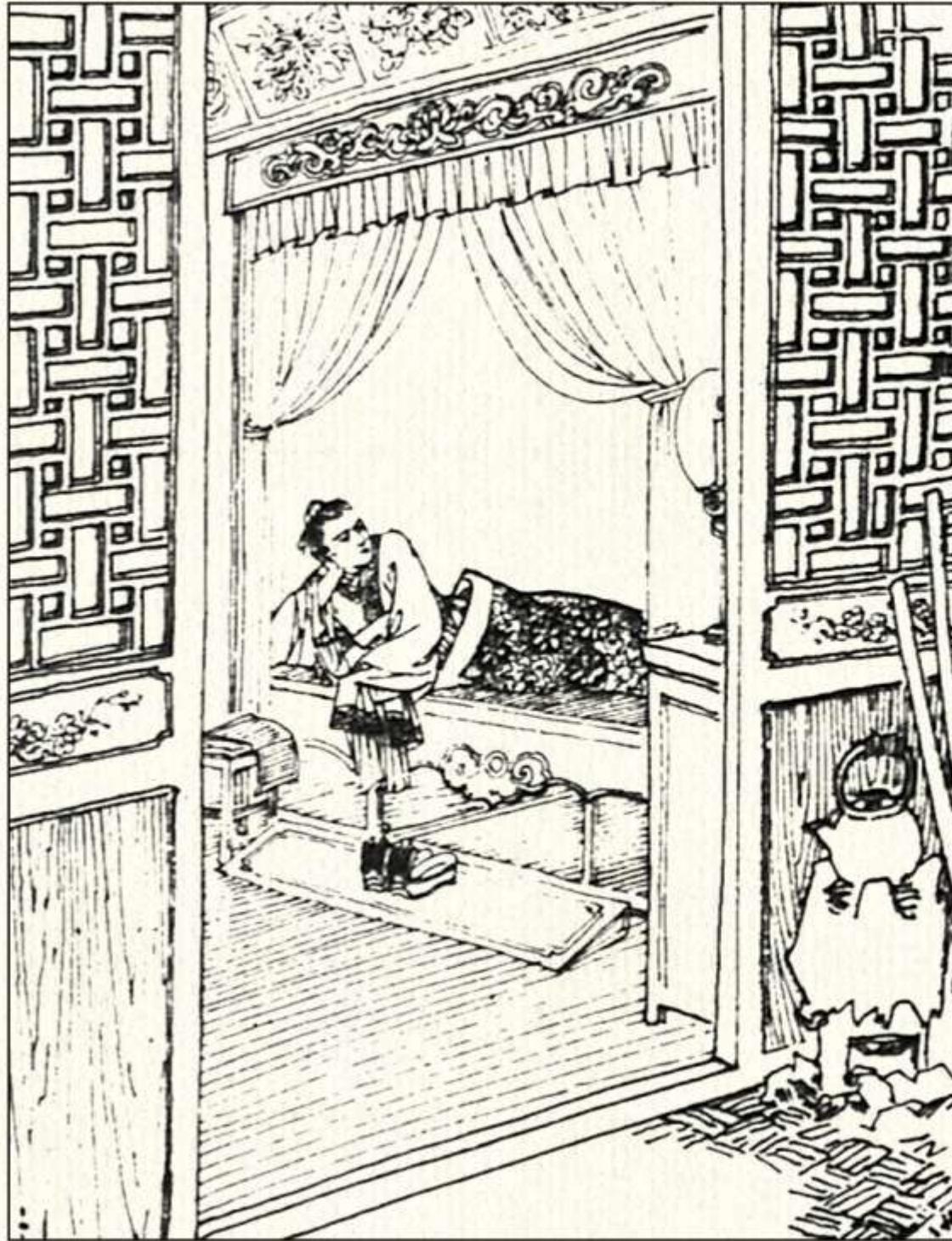
(04) 学馆对门是一座两层的临街阁楼，当满生走到楼下的时候，忽然从楼上扔下一块荔枝壳来，恰好落到他的头上。满生吃了一惊，心想：是谁这般无礼？竟用果皮打人！



(05) 满生抬头一看，原来是一位年轻美貌的女子，正依在阁楼的栏杆旁剥着荔枝。她边吃边往下观看街上的行人。



(06) 满生细看女子，只见她生得面如桃花，唇如樱红。那双脉脉含情的俊眼，朝着满生微微一笑，象是对满生赔礼，更象是对满生怀有深情。满生如痴如醉，竟忘记了走路。



(07) 回到学馆，满生辗转反侧不能入睡，那女子的音容笑貌似乎就在他的面前。满生心想：这是谁家的女子，竟然这样妩媚动人！他思前想后，决心亲自去打听一下。



(08) 第二天一早，满生来到阁楼旁的茶馆，打听那女子的情形。堂倌诡秘地说：“这阁楼住的是贾氏母女，那女子名叫细侯，不但模样长得标致，还是余杭城里有名的歌女呢！”



(09) 堂倌又说：“听说许多富家子弟，带着厚礼前去求婚，都被拒绝，至今尚未嫁人。”满生听了，更加对那女子产生爱慕、敬佩之情。



(10) 辞别堂倌，满生来到街上，不由抬头望着细侯住的阁楼，心想：若得细侯为妻，则死而无怨。他又一想，自己是个穷教书的，生活都难以维持，怎么能攀得上这般美貌女子？



(11) 满生心灰意冷地回到书房。他再也无心给学童批改诗文，暗想：若不能娶细侯为妻，见上一面也了却心愿，可是，到哪里弄钱去同细侯会面呢？



(12) 为了能和细侯相
见，满生省吃俭用，好
容易积攒了一笔钱，来
到了贾氏阁楼。贾氏见
满生是教书先生，心想：
让他教小女读些诗文，
以后准能赚大钱，于是，
忙请满生进去。



(13) 贾氏唤细侯出来见客。细侯掀帘一看，来客正是不久以前自己不小心丢荔枝壳砸的那位书生，她不知是喜是忧，答应一声，便来到了客房。



(14) 满生和细侯见过礼后，贾氏对满生说：“小女想学些诗词歌赋，还请满先生指教。”满生心中大喜，故意说：“小生才疏学浅，恐怕难以胜任！”



(15) 贾氏道：“先生何必自谦，你知识渊博，文才出众，小小余杭，谁家不知？你就收下这个徒弟吧！”说着，贾氏便拉细侯前去拜师。



(16) 细侯脸色绯红地来到满生跟前，正要下跪，满生连忙将她扶住，道：“小姐何必如此多礼？今后来日方长，或许还要小姐照应呢。”



(17) 从此以后，满生每晚来到贾氏阁楼上，不是教细侯吟诗，便是教细侯填词。满生教得尽心尽意，细侯聪明好学，很快能亲自作诗填词。



(18) 细侯见满生举止文雅，态度和蔼，渐渐地对他产生了爱慕之情。一天，她悲伤地对满生说：“实告公子，我因家境贫穷，生母被迫将我卖给了养母贾氏。”满生一听大惊。



(19) 细侯又说：“贾氏贪财，硬逼我卖唱，为她赚钱，我厌恶这种生活，可是有什么办法呢？”满生深表同情地说：“无奈小生一无银两，二无权势，如何能帮得了小姐呢？”



(20) 细侯深情地说：“我出身微贱，公子如不嫌弃，愿嫁给您为妻，白头到老。不知公子意下如何？”满生听了，不知是喜是忧，一时竟不知如何回答才好。



(21) 停了片刻，满生却摇摇头叹息说：“我家仅有薄田三亩，草房两间，只能以教书糊口，一来无钱娶妻，二来恐怕你过门后要吃苦的。”



(22) 细侯亲昵地说：
“公子不必担忧，有三
亩薄田，咱们可以自耕
自给，只要夫妻恩爱，
日子苦点算得了什么？”
二人当即订下了终身。



(23) 满生思量片刻说：“不知贾氏要多少银两，才肯让你出嫁？”细侯说：“养母贪财如命，恐怕要二百两银子，我尚有百两积蓄，你若再筹百两，也就就可以了。”



(24) 满生为难地说：“我是个穷教书的，哪能筹得百两银子？”两人正在愁闷，满生忽然说：“我有个知己朋友，在湖南湘乡当知县，或许他能帮忙，我只好前去走一趟了。”



(25) 起程这天，细侯一直将满生送到江边，不放心地说：“公子此行不知何日归来？”满生说：“余杭离湘乡相距千里，多则三四个月，少则一、两个月才能归来。”说罢，两人含泪而别。



(26) 满生陆路乘车，
水路坐船，起早睡晚，
日夜兼程，经过一个多月的时间，终于来到了湘乡境内。



(27) 满生满怀希望来到湘乡县城，一打听才知道老朋友因受到一桩冤案的牵连，被罢了官，已经带着老婆、孩子搬到乡下居住。满生无可奈何地又到乡下去找。



(28) 满生历尽千辛万苦，终于在一个偏僻的山村，找到了被免官的老朋友。两人相见，觉得格外亲切。



(29) 满生落坐后便把来意告诉了朋友。朋友一听为难地说：“我本积蓄不多，因冤案牵连，银两早已用光了，眼下只以种田为生，日子也不宽裕。”满生听了大失所望。



(30) 钱没借到，路费也花光了，怎么办？满生站在江边，望着滚滚的江水，想起了细侯，禁不住两行热泪滚滚而下。



(31) 朋友更为满生的困境着急，他想尽千方百计，好不容易才在湘乡城里一家豪绅家，为满生谋了个私塾先生的位置。满生无奈，只得暂时当了教书先生，准备积攒些路费回去。



(32) 寒来暑往，一晃三年过去了。满生省吃俭用，积攒了一点钱，便辞别老朋友，准备回余杭去。朋友也觉得了却了一件心事，心中很是高兴。



(33) 不料，就在满生准备离开湘乡的前一天，他的一个学生在回家时，因旧病复发，死于路上。



(34) 学生家长告到县衙，硬说他儿子是被满生打死的。县令不问青红皂白，立即将满生逮捕入狱。衙门当差，对满生蒙冤坐狱，深表同情，才使他免受皮肉之苦。



(35) 再说，自从满生走后，细侯便闭门不再接客卖唱。她几乎天天站在江边等待满生归来。三年过去了，满生不但没有归来，连点儿信息都没有，细侯心急如焚。



(36) 细侯因思念满生，终日茶饭不进，天长日久，终因积忧成疾，身体一天天虚弱。她恨不得插翅飞往湖南，但因贾氏看管太严，使她无法脱身。



(37) 贾氏见细侯不再接客，威胁道：“老娘家里可没有饭养活闲人，要么你听娘的话去接客卖唱，你要想嫁给满生也可以，你拿出二百两银子来！”



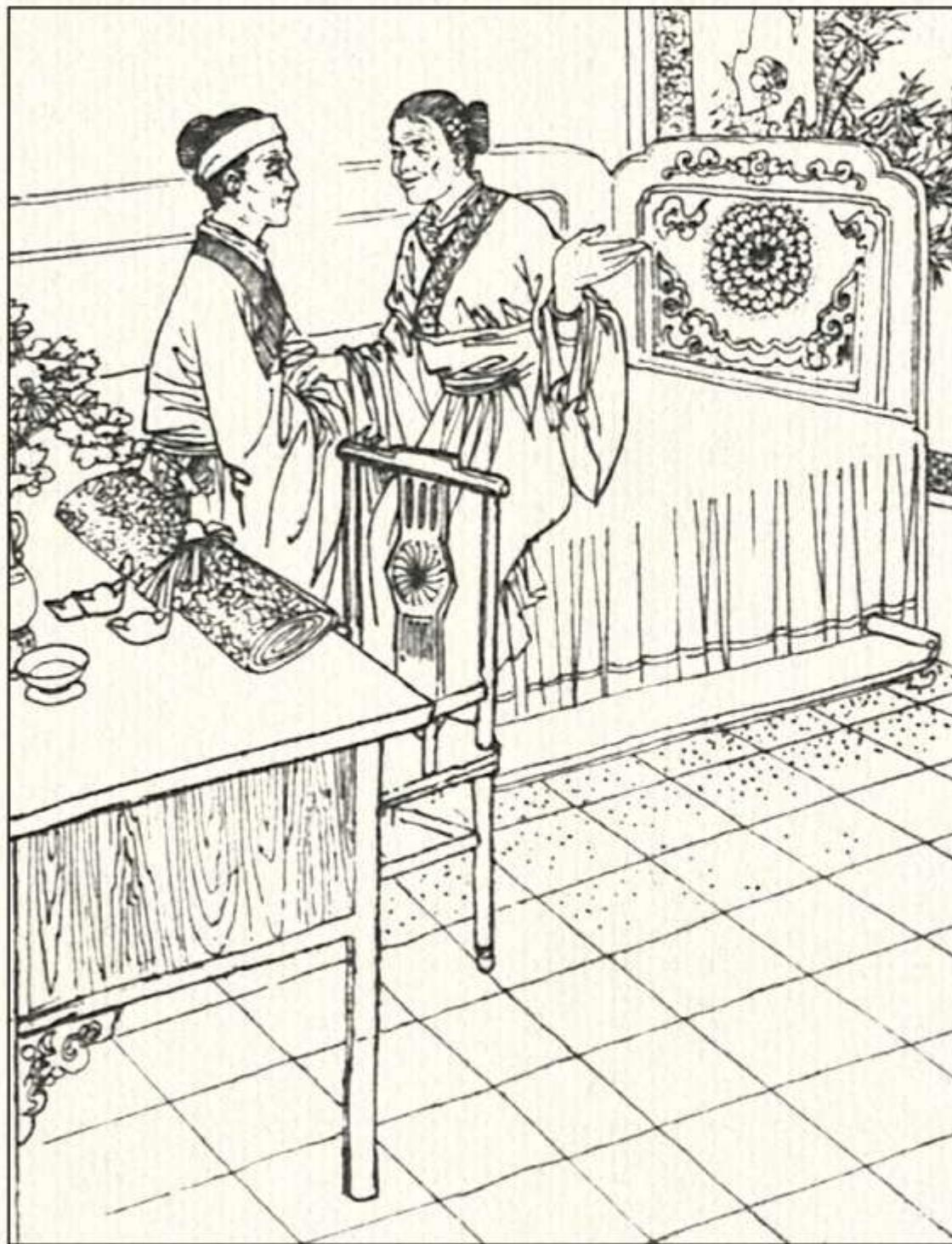
(38) 细侯被逼无奈，只好央求道：“我这里尚有一百两银子你先拿去，所欠百两银子，待公子返回定能偿还。我早已许配满公子，哪能不顾情意再去接客？”贾氏只好收起银子走了。



(39) 正在这时，余杭城里有个姓钱的豪绅，勾通官府，有钱有势，是当地的一霸。他听说细侯长得漂亮，早已垂涎欲滴。一天，他要管家设法把细侯弄来做九姨太太。



(40) 管家一听当即献策道：“细侯乃余杭有名的歌女，贾氏又贪财如命，老爷不如托个媒婆，带些银两前去，十拿九稳。”钱某听了管家的话，马上请来媒婆，让她前去提亲。



(41) 媒婆来到贾氏阁楼，笑着说：“老嫂子，恭喜你啦！钱老爷看中细侯，想娶做姨太太，你们娘儿俩可有好福享啦！”说着把银子和礼物送到面前。贾氏见钱眼开，当即答应了这门亲事。



(42) 贾氏来到细侯闺房，高兴地说：“我儿大喜了！钱老爷相中你，这是打着灯笼也找不到的好主呀，我儿可要享一辈子荣华富贵啦！”细侯听了悲伤地哭了起来。



(43) 侯气愤地说道：
“没想到母亲竟然如此
薄情。儿虽不孝，这些
年也给你挣来不少银两。
儿和满公子相爱，我怎
么能抛弃他，去追求荣
华富贵呢？”



(44) 贾氏还想好言相劝，细侯却坚决地说：“除非满公子，我谁也不嫁！”说着，把媒婆送来的聘礼和银子扔在楼下。那媒婆碰了钉子，只好收起东西狼狈而回。



(45) 钱豪绅得知细侯思念满生，死活不嫁，勃然大怒。他叫来管家吩咐道：“你马上去湘乡找到县令，设法将满生……”管家心领神会，带着家奴向湖南而去。



(46) 管家日夜兼程，很快来到湘乡。他一见县令，先送了厚礼，然后便把钱老爷的信呈了上去。县令看罢信说：“区区小事，本县定按钱翁之意操办，请钱翁放心就是了。”



(47) 第二天一早，县令把满生从狱中提出来，升堂问案。他大怒道：“本县业已查明，那学童之死，纯系你殴打所致，还不从实招来！”



(48) 满生有口难辩，重刑之下，只好屈打成招，县令当即将他定为死罪，押回大狱，听候斩处。



(49) 管家从湘乡归来，把满生被判死刑的情况向钱豪绅讲了一遍。他高兴地对管家说：“机不可失，赶快转告贾氏，如细侯不从，就说老爷请她来唱堂会。”



(50) 管家来到贾氏家里，说道：“你给细侯明讲，满公子早已判刑处死了，叫她死了这条心吧！”他又向贾氏叮咛了一番便走了。



(51) 第二天，细侯突然接到管家带来满公子的绝命书，不由大吃一惊！她万万没想到满公子竟这样离开了人世，开始她心中悲痛万分，后来仔细看了绝命书不是公子的手笔，便怀疑起来。



(52) 细侯心想：既然绝命书不是公子写的，一定是钱家从中捣的鬼。她预感到钱家不会就此罢休，不由得后怕起来。



(53) 细侯正在苦闷，贾氏进来说：“满公子已经死了，再等他还有什么用呢？你听为娘的话，先去给钱老爷家唱次堂会，儿的婚事娘会操心的。”细侯不知是计，只好答应了。



(54) 当晚，钱家来人请细侯去唱堂会。细侯随仆人走出家门，只见一乘花轿停在路边，细侯知道中计，慌忙呼救。两个如狼似虎的仆人把她塞进轿里。



(55) 细侯被迫和钱豪
绅拜了天地。洞房之夜，
尽管钱豪绅好话说尽，
但细侯坚决不从。她两
眼含泪，哭泣不止。



(56) 再说，这年秋后，
满生就要押赴刑场处斩，
那湘乡县令因贪赃枉法
被革职流放。满生的朋
友又官复原职，满生这
才得到平反昭雪，免于
一死。他感激地谢过朋
友，连夜回余杭而去。



(57) 满生回到余杭城，高兴地来到原来学馆对面的邻街阁楼，本想立即见到细侯，一打听，才知道细侯早已出嫁，贾氏也不知搬到哪里去了。



(58) 满生问过邻人，都说细侯是被骗嫁给了钱豪绅。满生这才想起在湖南临出狱时老朋友告诉他，就是姓钱的买通湖南湘乡县令，将他置于死地，心中十分愤慨。



(59) 满生怀着深仇大恨，来到余杭县衙，告钱豪绅强抢民女，诬陷好人。谁知钱豪绅早已买通县令，满生被从县衙赶了出来。满生无奈，只好离开余杭，搬到乡下。



(60) 细侯来到钱家，好象进了火坑。这天，邻居大嫂将满生归来的消息告诉了她。细侯听罢又惊又喜，恨不能马上插翅飞到满生身旁。她恳求大嫂帮她逃出钱家。



(61) 大嫂十分同情细侯的不幸，便将如何出逃的办法告诉了她。当晚，夜深人静，细侯在邻居大嫂的帮助下，终于逃出了钱家大院。



(62) 细侯抛弃荣华富贵，连夜赶到乡下，找到了满生。两人久别重逢，百感交集。经过悲欢离合后的这对情侣，终于幸福的团聚了。

良缘奇曲

原著：（清）蒲松龄
改编：吴红星 杨长瀛
绘画、封面：张兆涵

山东美术出版社出版
1982年2月第1版

山东省新华书店发行
1982年2月第1次印刷

山东省平度印刷厂印刷
印数：1—970,000

787×1092毫米64开本 1印张 书号：8099·2274 定价：0.11元