张天师

东方朔

中国民间神鬼传说

东方朔

编文　何丽文
绘画　章志华
　　周　超
　　定　华

真诚感谢 gdgd 素材提供

我爱书
www.52ebook.com

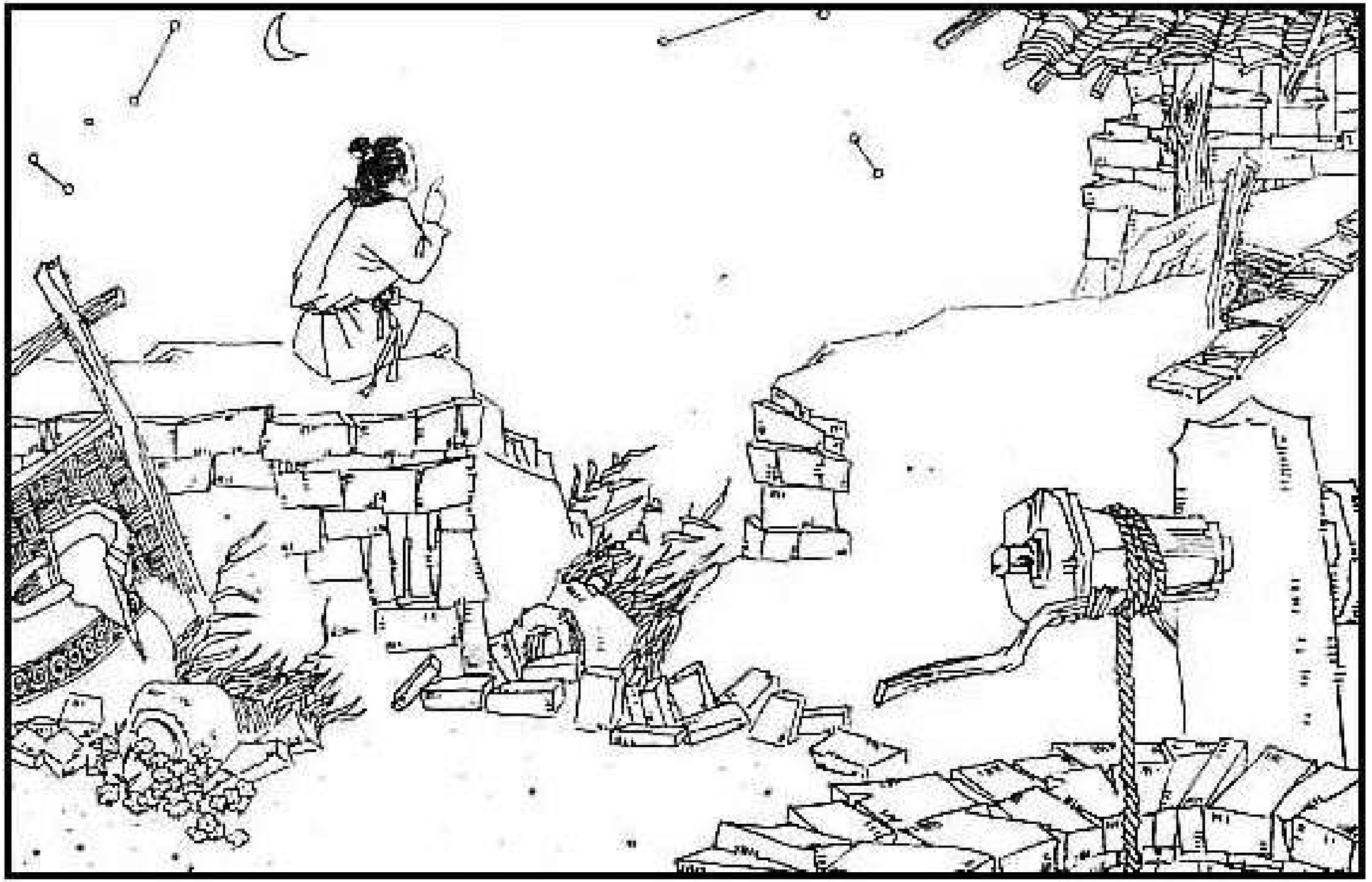
东方朔小考

东方朔，原是西汉文学家，一个真实的历史人物，《史记》、《汉书》均记载了他的传记。

东方朔生活在西汉武帝统治时期，是汉武帝身边的一名侍臣，颇得汉武帝的欢心。汉武帝只把他当作解闷取乐的玩物，并不重用。东方朔怀才不遇，常在谈笑中发些牢骚，作惊人之语，又写了《答客难》抒发自己不得志的苦闷。由于他生性诙谐，词锋机敏，善于逗乐，有“滑稽之雄”之称，所以《汉书》说“其事浮浅，行于众庶，童儿牧竖莫不眩耀”。后人把奇言怪语都附著于东方朔，《神异经》、《海内十洲记》等神怪之书，亦托东方朔而作；又由于《博物志》、《汉武故事》等书都载有东方朔偷了西王母的仙桃的故事，所以后世都说他本是王母的侍臣，东方朔也就成了民间喜闻乐见的神仙了。

(1)　东方朔字曼倩，平原厌次(今山东惠民)人。相传他的父亲名张夷，母亲姓田。在他出生之日，母亲就去世了。

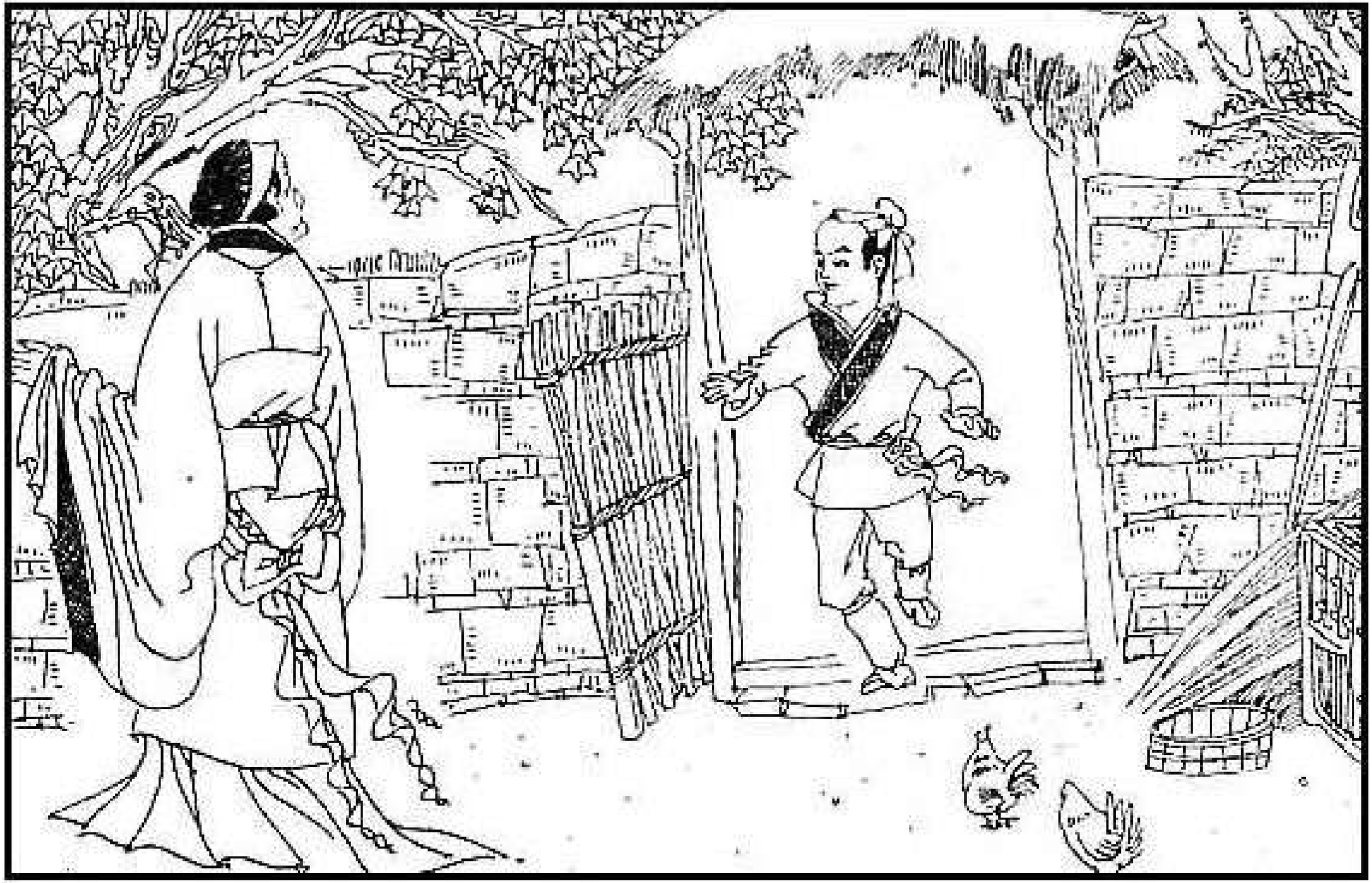
(2)　隔壁有个老妈妈，看到这小婴儿无人照料，就抱回去抚养。这时东方刚刚微明，老妈妈就给他起名为“东方朔”。



(3)　他自少聪颖，三岁便能谙记天下奇书，尤其熟稔天历，常常一个人坐在院子里，手指星空，喃喃自语。

（4） 有一天，东方朔突然失踪了，但过了一个多月，又突然回来，也不说去了什么地方。老妈妈很生气，就打了他一顿。

(5)　几天后，东方朔又不见了，老妈妈伤心极了，以为他再也不回来了。



(6)　想不到一年后，东方朔无损无缺，又嬉皮笑脸地回来了。

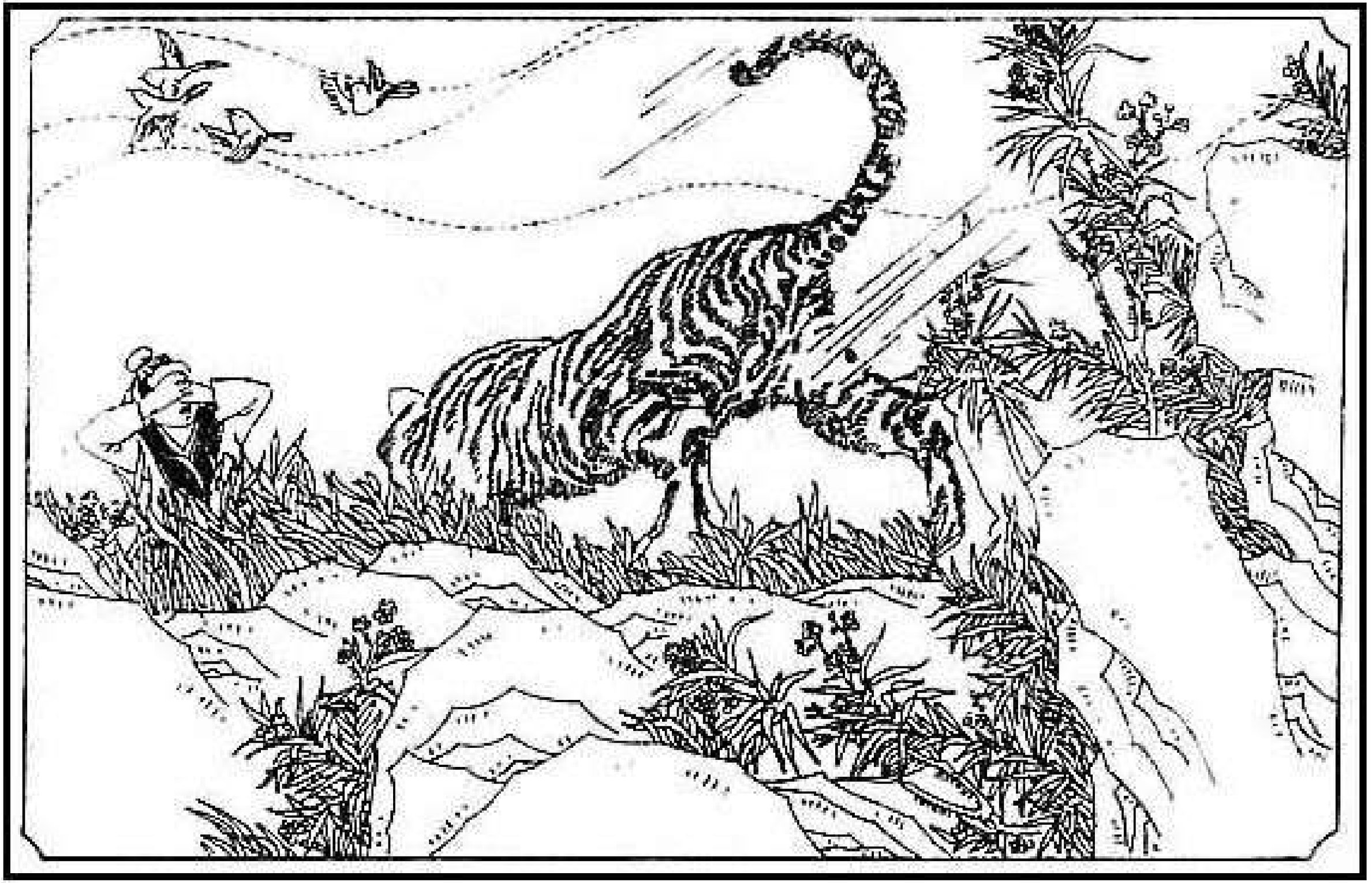
(7)　老妈妈又气又喜，一把揪住他，骂道：“你真忍心，一去就是一年多，也不怕我担心吗？”这次是舍不得再打了。

(8)　东方朔奇怪地说：“孩儿只是去紫泥海游玩，弄脏了衣服，又去虞泉洗干净。早上出门，中午就回来了，怎么说是一年多？”

(9)　老妈妈有些明白了，又问：“你都到了些什么地方?快告诉妈妈。”东方朔说：“孩儿洗完衣服，就在冥都崇台睡着了，梦见一位仙人拿了许多丹栗霞浆给孩儿吃。

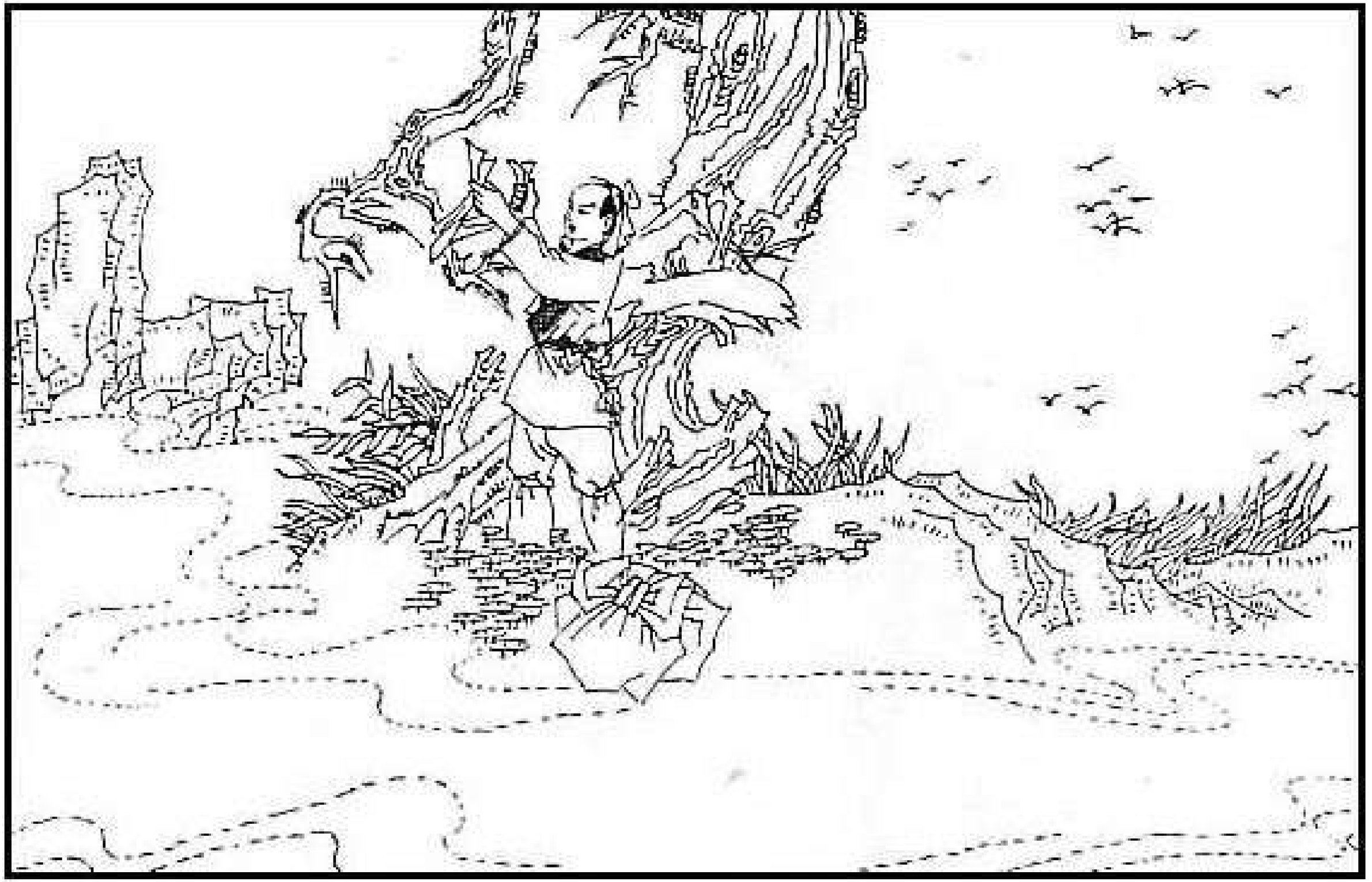
(10) “丹栗霞浆太好吃了，孩儿一时贪吃，差点梗死。又饮了些玄天黄露水，就醒过来了。

(11) “回来时，碰见一只青色的老虎，孩儿爬上虎背，骑着虎回来。路边花香鸟语，孩儿一高兴，不觉用双手捶打虎背。

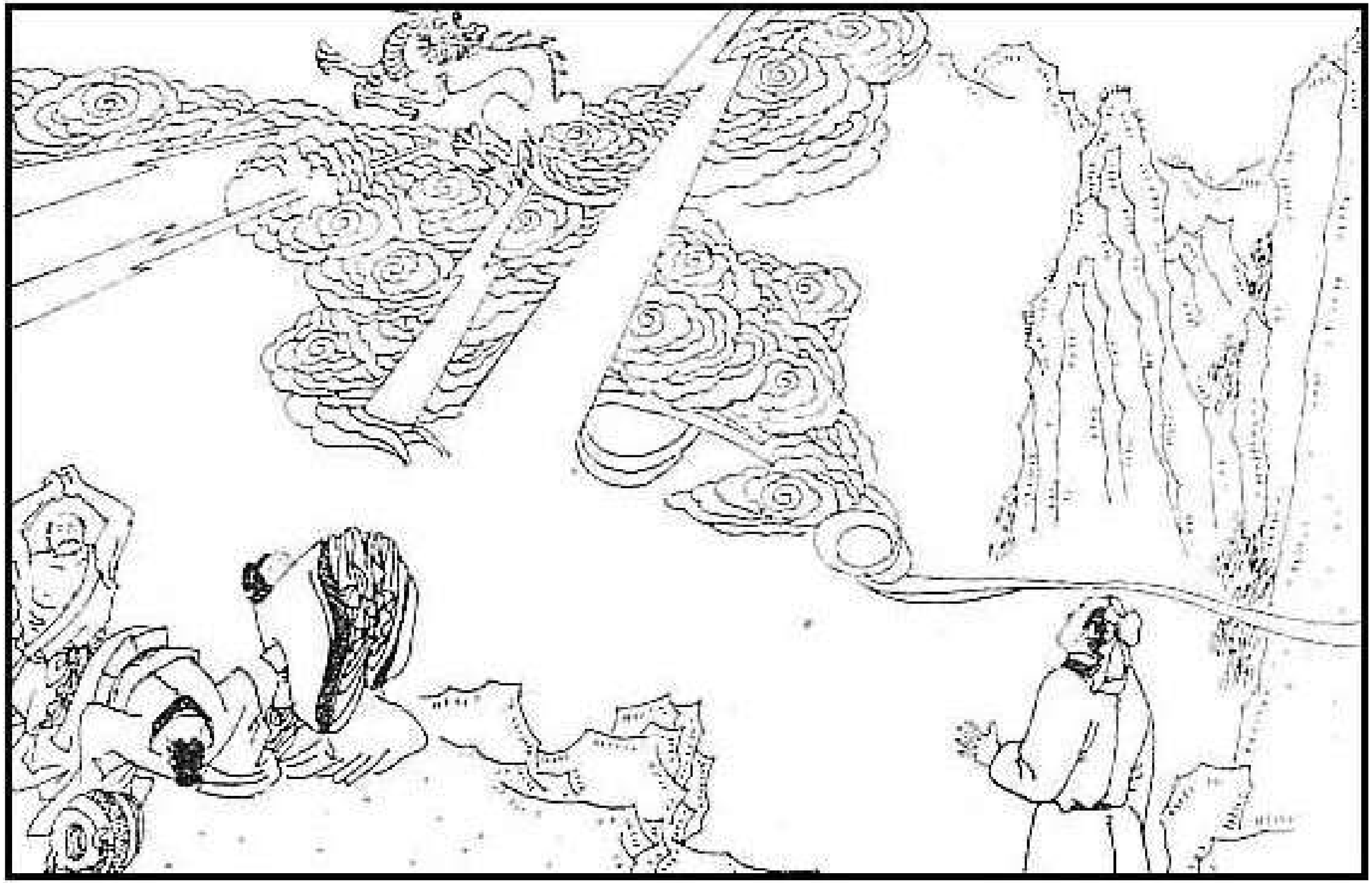


(12) “也许下拳太重，那只老虎发了性子，猛跳大叫，咬伤我的腿，把我扔下走了．我只好拐着腿回来。”

(13) 老妈妈撕了块布给东方朔包扎伤口，摇头叹息说：“看来你已列仙榜，此去当是冥冥中定数所安排的了。”

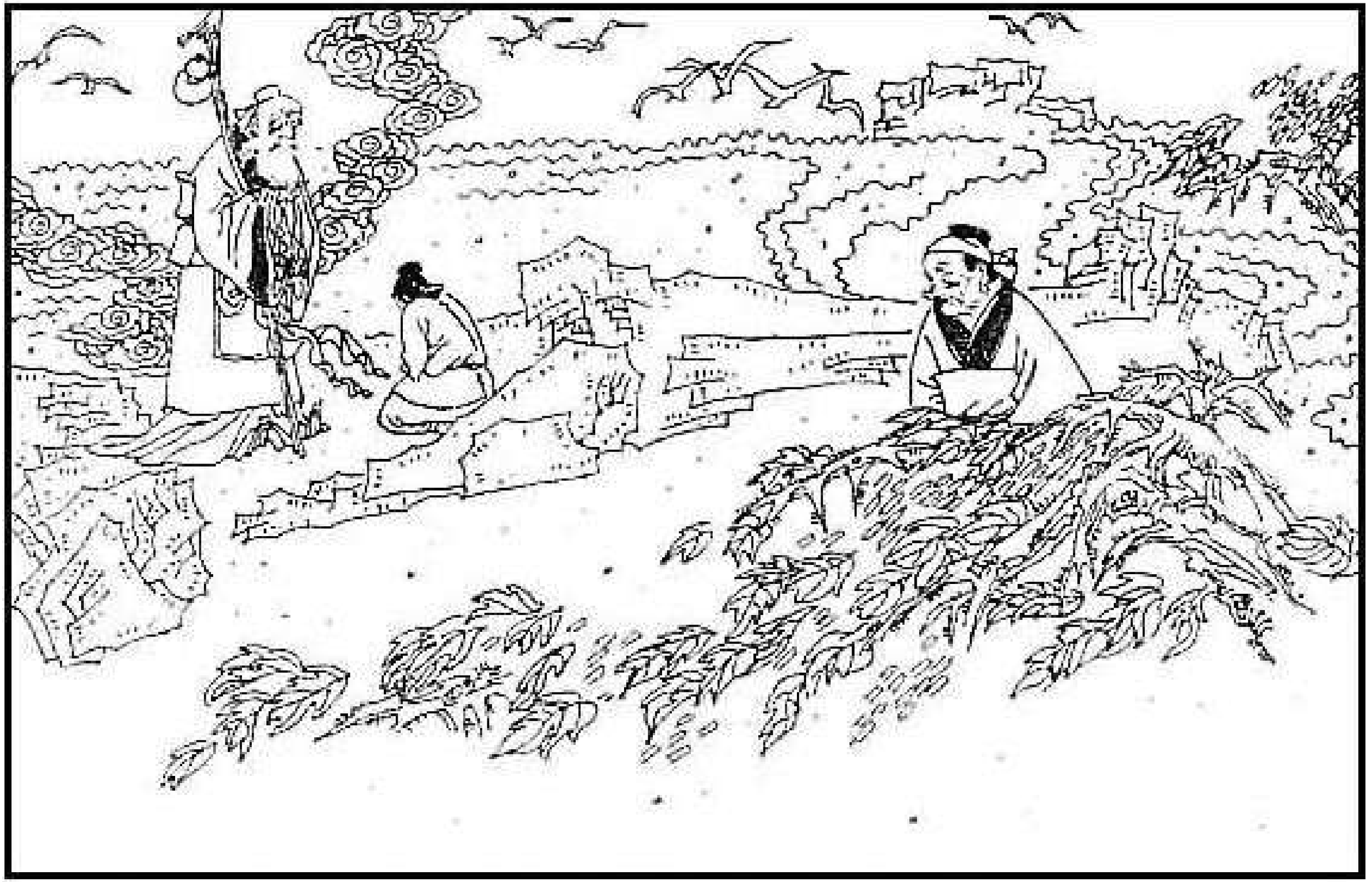


(14) 腿伤仍未痊愈，东方朔又告别了老妈妈，离家云游去了。他走了10000多里，看见一棵枯树，便把原来包扎腿伤的布挂在树上。



（15） 刹那间，雷声隆隆，布化为龙，飞天而去。当地人见了，惊讶不已，纷纷跪地而拜，以后这地方就称为“布龙泽”。

（16） 东方朔继续云游，到了鸿濛大泽，竟遇到老妈妈也在白海滨采桑，两人意外相逢，高兴地说长说短。



(17) 忽然起了一阵青烟。青烟散后，现出一个黄眉老翁。他指着老妈妈对东方朔说：“她原是我的妻子，后登仙榜，为太白星精，你也是天上星辰下凡哩！”

(18) 东方朔不太明白，老翁又说：“我不食人间烟火，至今已不知多少年。我的瞳孔能射出青光，照见一切幽隐鬼怪。”

(19) 老翁抚着东方朔的头说：“我要2000年剥皮伐毛一次，3000年返骨洗髓一次，以长仙术。待我授你神仙之术吧。”东方朔自此身怀仙术。

（20） 东方朔云游到西汉的都城长安，决定不走了。他上书汉武帝，希望做皇帝的侍臣。自荐书写了3000多卷竹柬，需要两个人才能抬进皇宫。

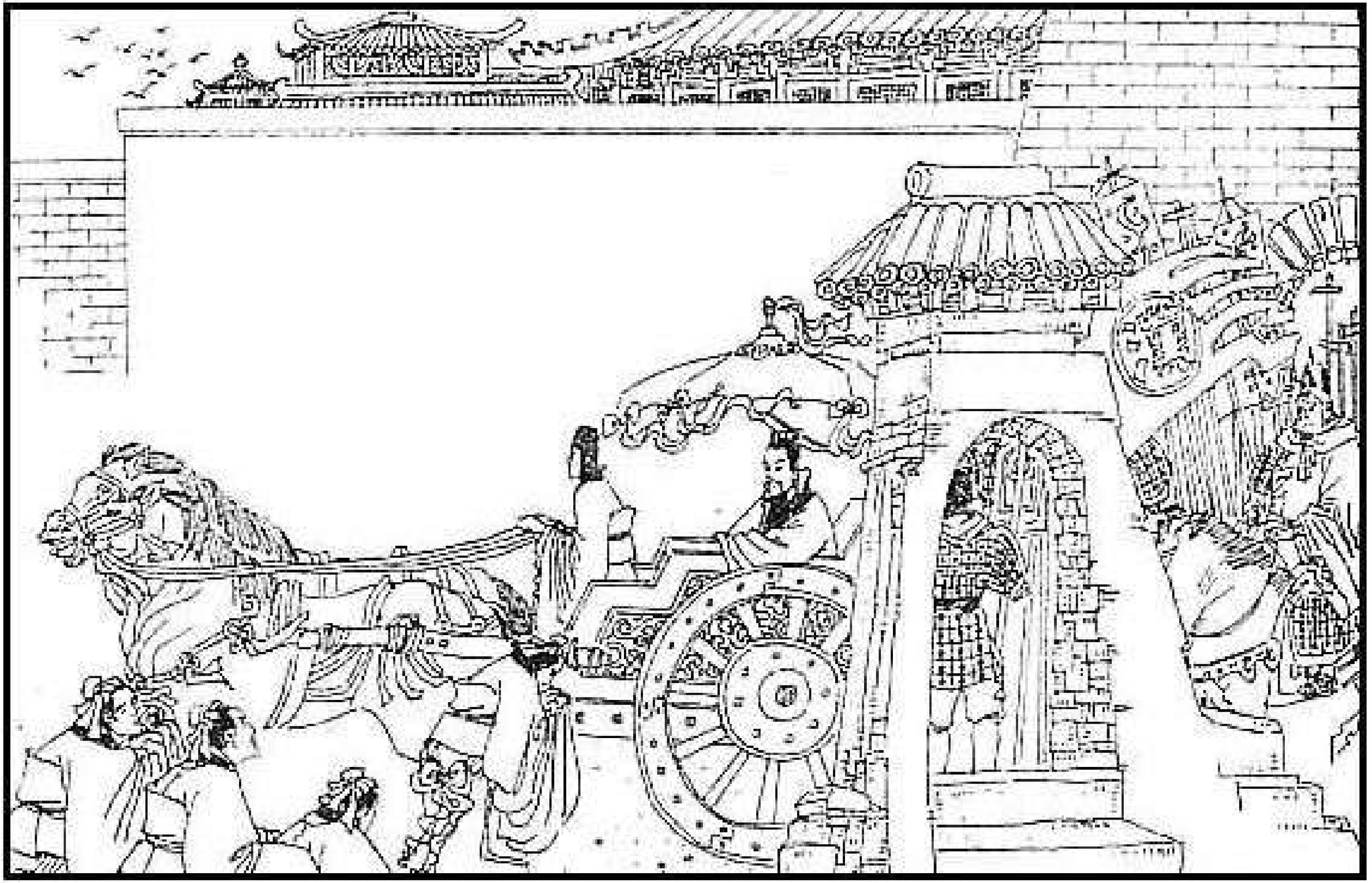
（21） 汉武帝看了两个多月才把竹柬看完，很赏识东方朔的文采。便叫他住了下来，但久久没有召用他。

(22) 同住的还有一群侏儒，是大臣进贡给皇帝的。东方朔灵机一动，吓唬他们说：“你们死到临头，还乐什么？”

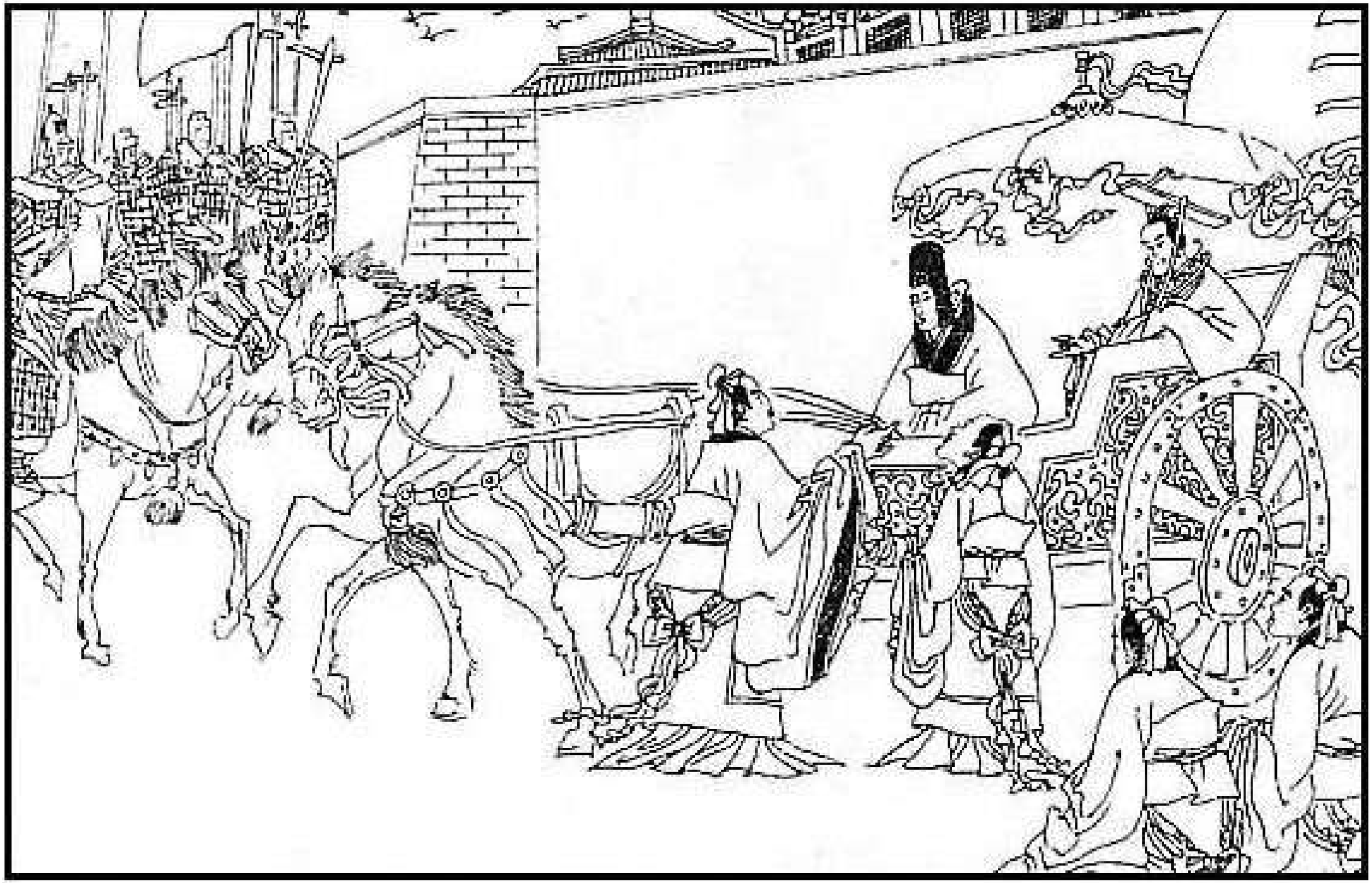
(23) 侏儒们又惊又疑，不知祸从何来。其中有一个说道：“怎么可能?我们是来伺候皇上、给皇上取乐解闷的。”

(24) 东方朔故意说：“留你们有啥用?你们一不能做官，二不能种地。三不能当兵，杀掉你们，是为了节省粮食。”

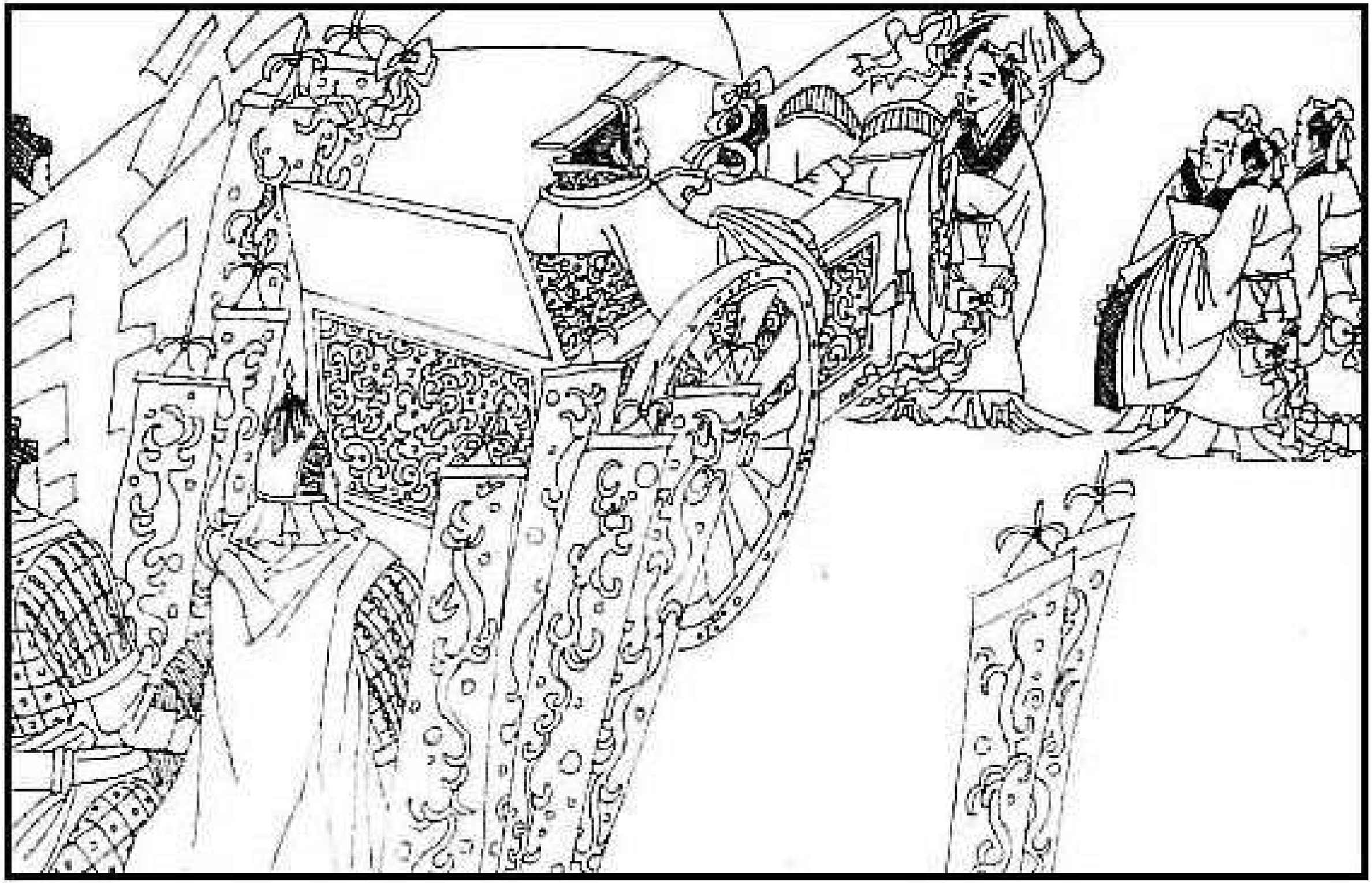
（25） 侏儒们吓得直掉眼泪，求东方朔想个办法。东方朔沉吟一会，才说：“好吧，你们去向皇上求饶，如追问起来，就推到我身上。”



(26) 侏儒们到皇宫门口，等皇帝的马车出来时，立刻跪下磕头，求免死罪。汉武帝很纳闷："谁说我要杀你们？"侏儒们齐声说："东方朔！"

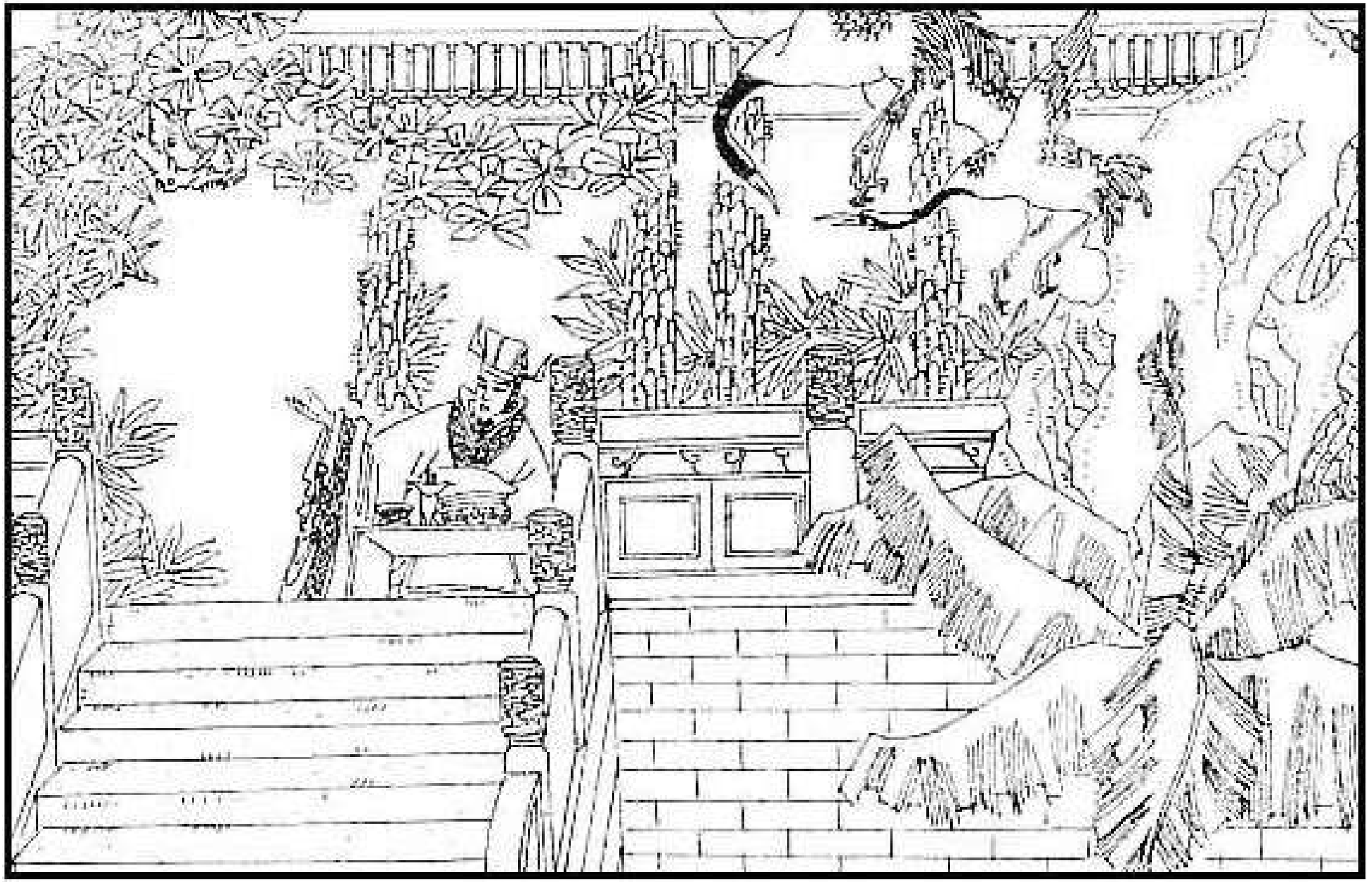


(27) 汉武帝生气了，要治东方朔造谣之罪。东方朔不慌不忙地站到侏儒们旁边说：“望皇上息怒，请先看看我和他们谁高？”



(28) 不待回答，东方朔又说：“我比他们高。但领的口粮和他们一样。他们饱得很，我可饿得慌。皇上若不用我，就放我回去吧。”

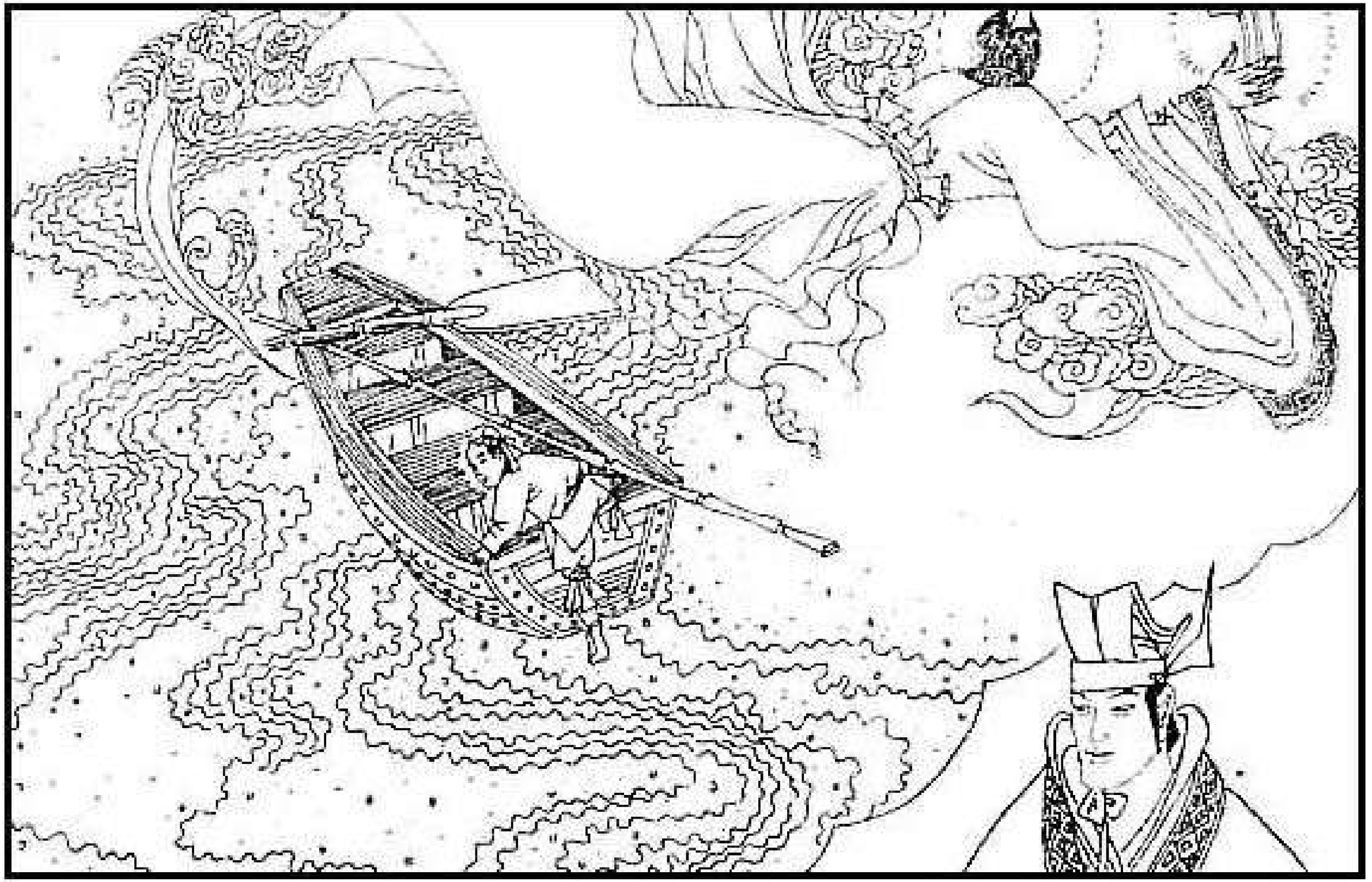
(29) 汉武帝觉得东方朔言行怪趣，就封他为郎官，留在身边说笑逗乐。此后，对他常有赏赐，待遇非常优厚。



（30） 但是东方朔对皇上的赏识毫不在乎，有时喝醉了酒，还坐在地上唱这样的歌：“世道太险恶了，所以我隐居在金马门；宫殿里一样可以保全自己，何必躲到深山？”

(31) 汉武帝晚年迷恋仙术，派人四处寻求长生不老药，又问东方朔有何妙方。东方朔说：“有。东北高山上的灵芝仙草，西南海里的春生鱼吃了可长生。”

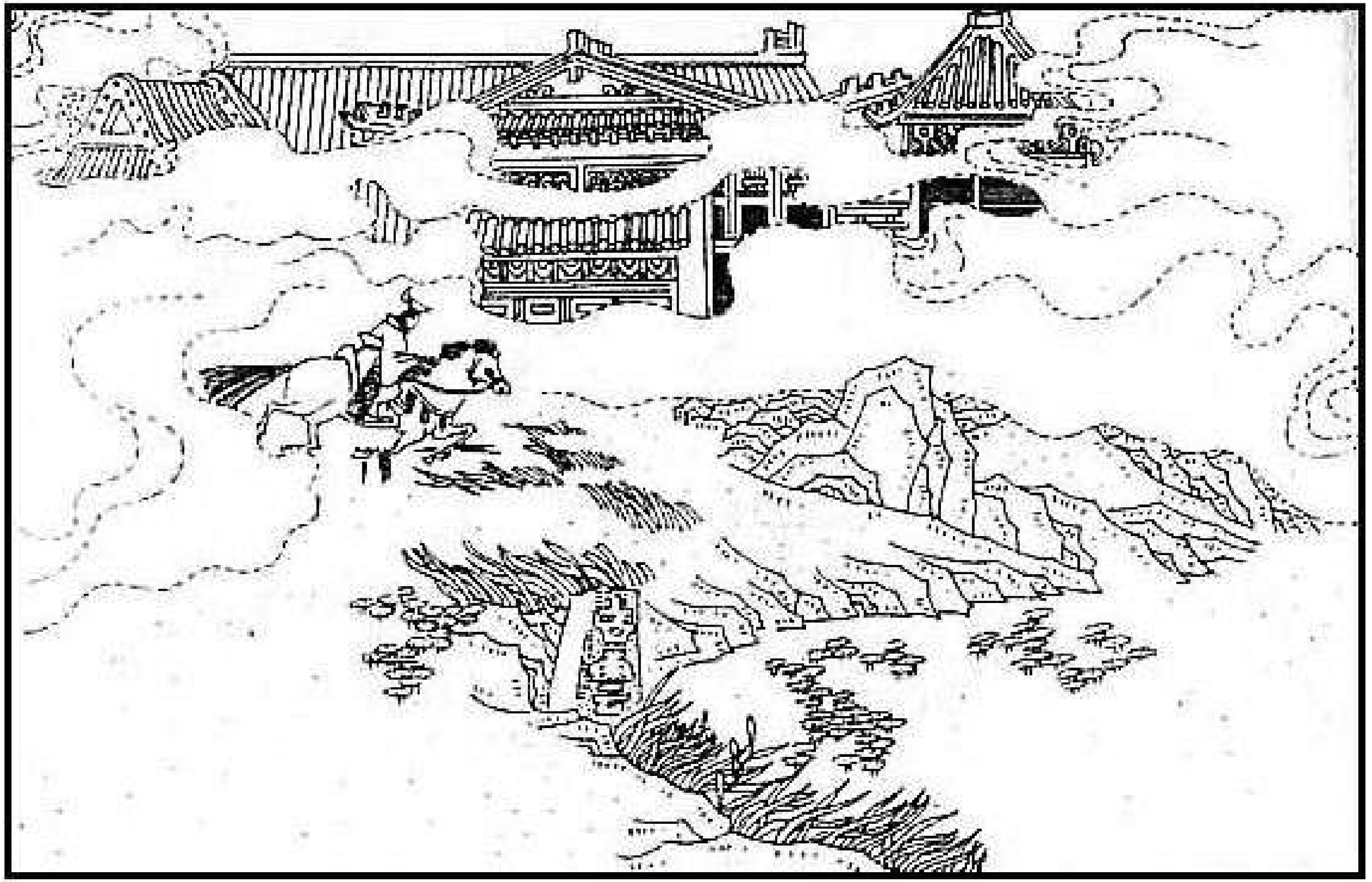
(32) 汉武帝又喜又疑，忙问道：“你怎么知道的?”东方朔说：“我小时候挖井，掉进井里，受了重伤，后来遇上仙人指点，才得救。”



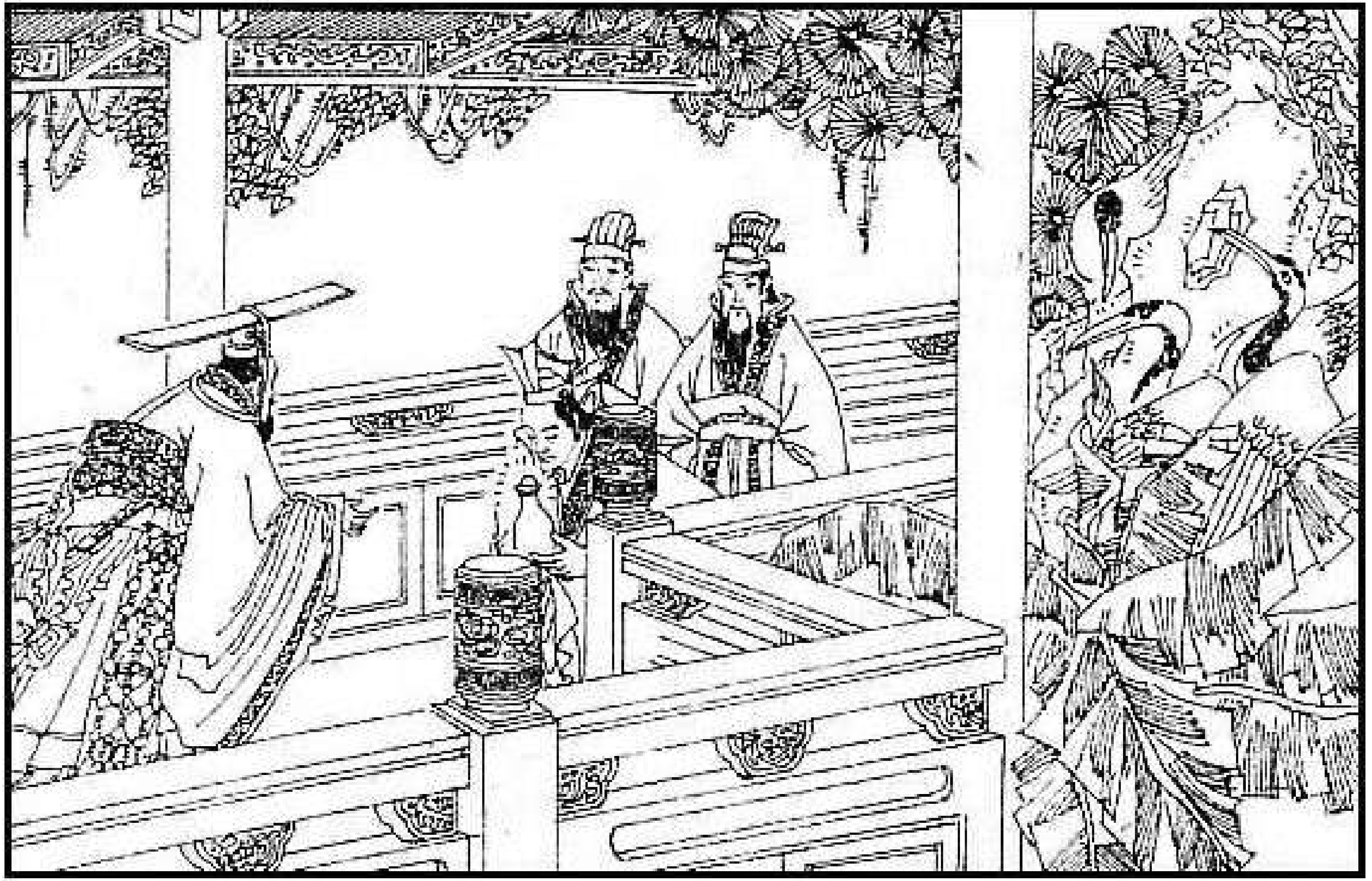
(33) “仙人带我去摘灵芝草，途中见到一条红泉，仙人把鞋扔到水里变成船，让我坐船渡过去，采到灵芝草，服下就痊愈了。”

(34) 汉武帝被说得兴致勃勃。东方朔又说：“灵芝草、春生鱼都不好找，另外有一种五色露可以取回来，凡人饮后百病不生，千年不死。”汉武帝于是令东方朔去取五色露。

(35) 东方朔想起皇上要建上林园，占用整座南山，那里的老百姓都得被赶走，于是乘机奏道："我去采五色露，但希望皇上不要建上林园，让百姓照常在那里生活！"



（36） 汉武帝为了得到五色露，随口答应了。东方朔立即骑着他的神马一一步景驹，朝东边吉云国的方向走去。

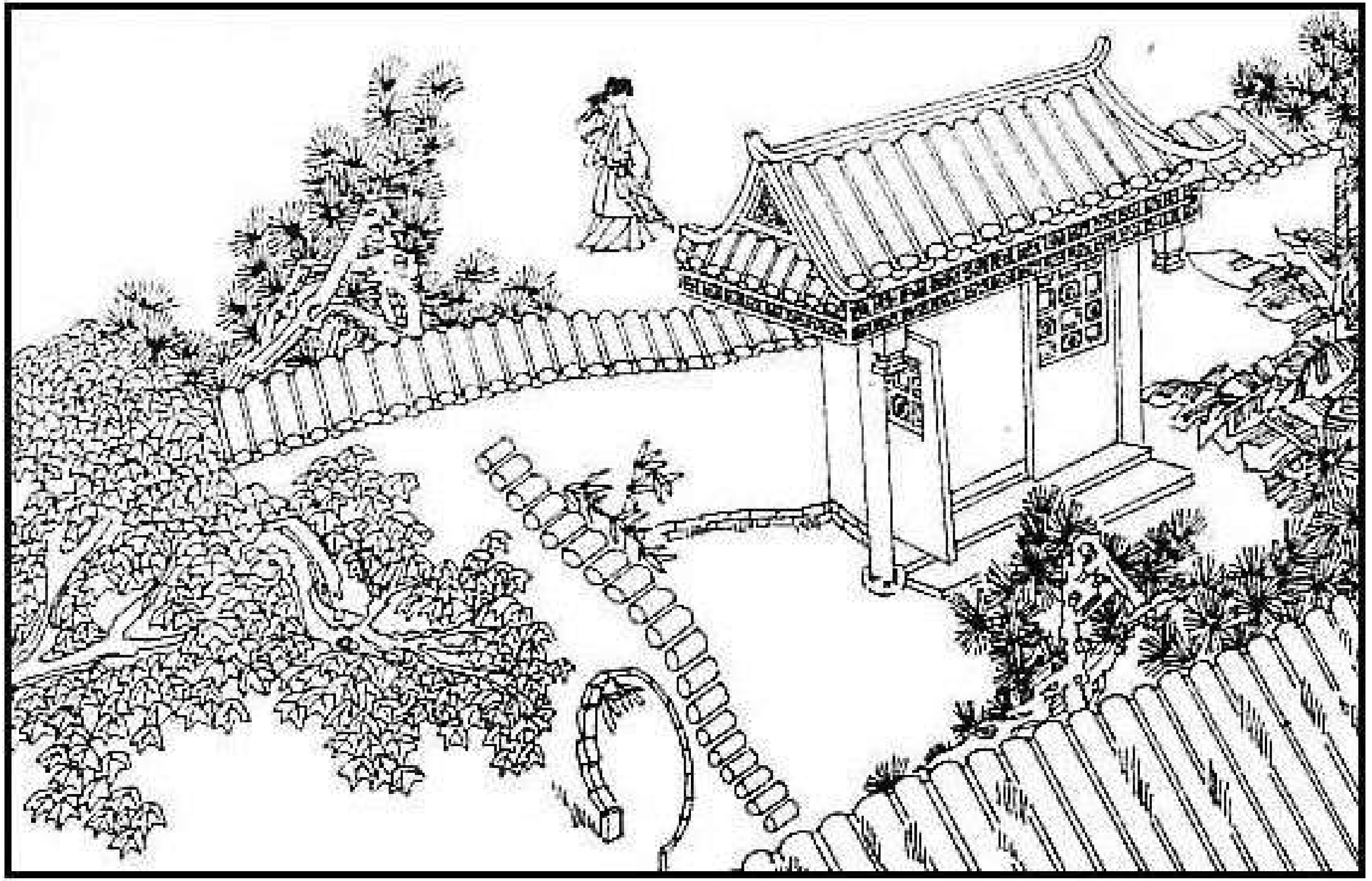


(37) 不久，东方朔回到皇宫，献上一个琉璃瓶子，奏道：“臣到了吉云国，先用2000年才开一次花的吉云草饲喂步景驹，然后再骑着神马，取到了五色露的一种：玄白青黄露。”

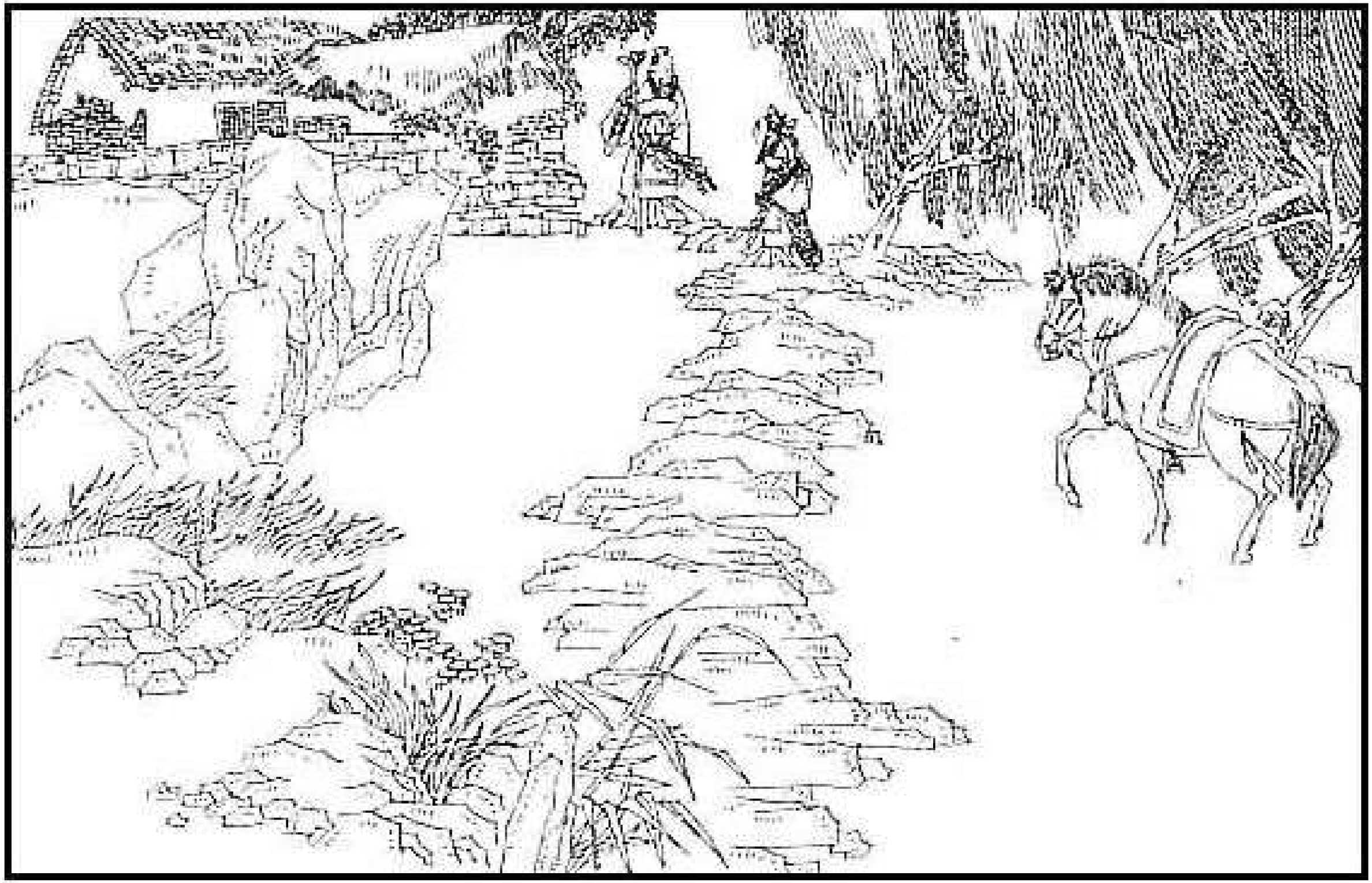
（38） 汉武帝看到用琉璃瓶子装着的玄白青黄露，非常高兴，立刻大宴群臣，赐给东方朔大量珠宝财物，但他把答应过的事早忘了，上林同又动工兴建起来。

(39)　东方朔暗暗决定切实为老百姓做点好事。有一年腊月，东方朔到御花园为皇上折梅花，一进园门，看见有个宫女要跳御井。

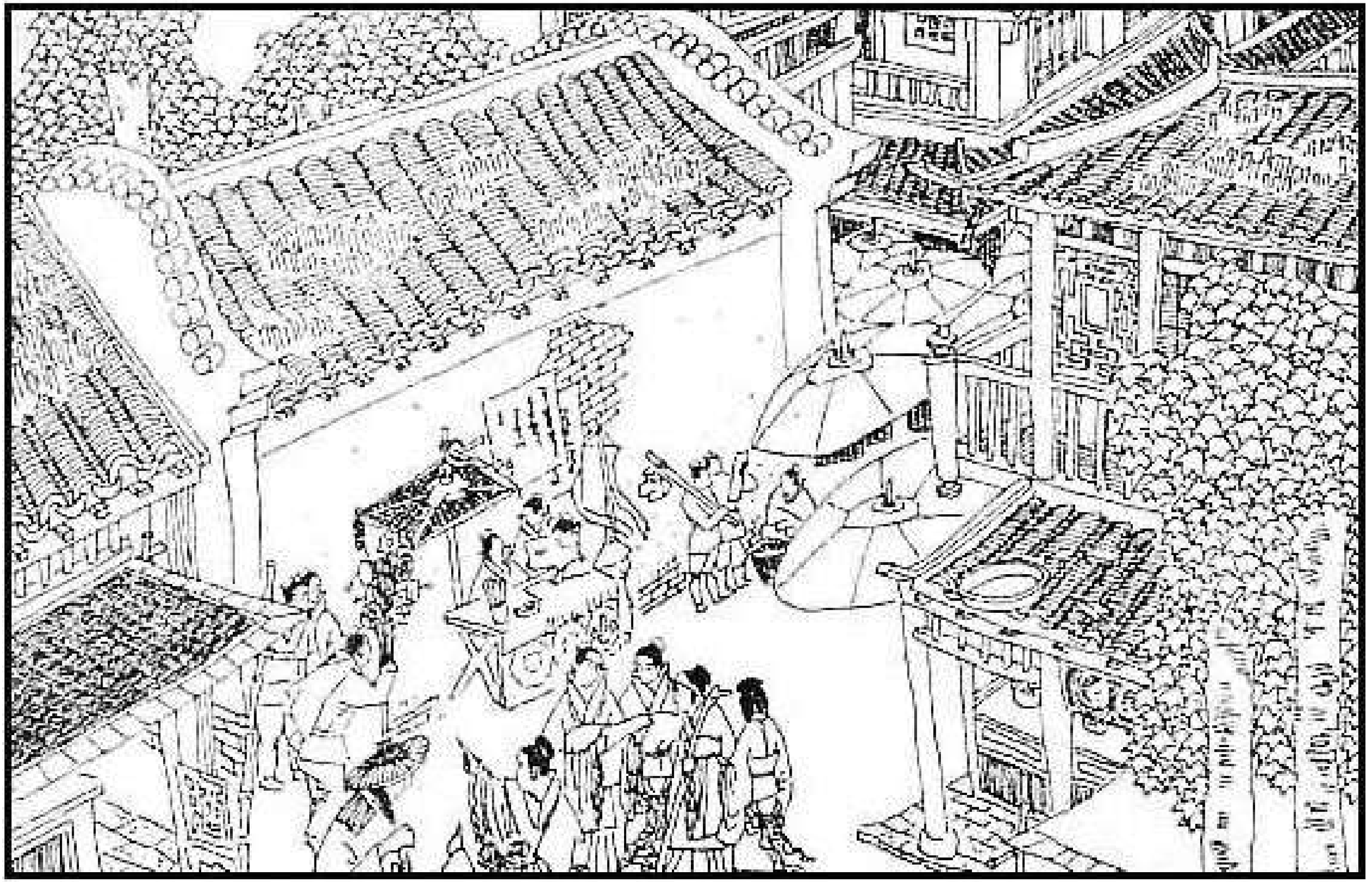
(40)　东方朔连忙拦住宫女，详问缘由。宫女名叫元宵，她抽泣着说：“奴婢本住城外西北，家有父母小妹，这几天风急雪密，不知父母如何，做女儿的不能尽孝，死了也罢！”



（41） 东方朔安慰说：“先回去吧，我想办法让你和父母团聚就是。”元宵含泪走了。东方朔随即想出了一条妙计。



（42） 第二天，东方朔骑着步景驹来到城西北山上元宵的家中。见过元宵父母，如此这般的吩咐了一番。



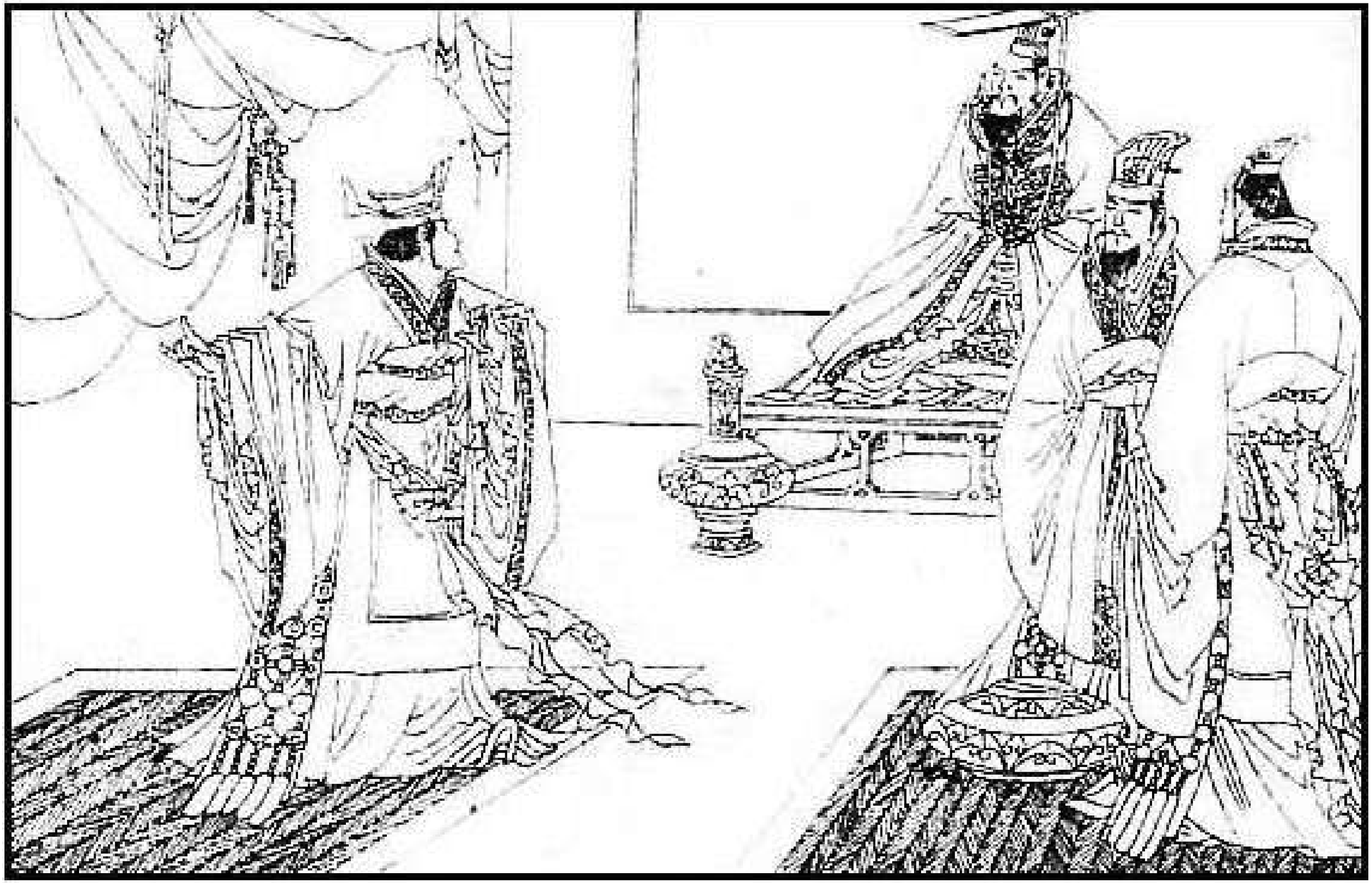
（43） 接着，东方朔又在长安大街上摆摊占卦，人们争着占卦求签，但所有的签语都是“正月十六火焚身”之句。人们惊恐不已，纷纷求解脱之方。

(44)　东方朔说：“正月十三奉旨烧长安的火神君要来长安，你们让白胡子老人去城西北十里铺等候，向骑银驴、着红衣的火神君求饶，或可得救。”

（45） 正月十三那一天，老人们都到十里铺等候，刚到未时，果然看见一个骑银驴、着红灰的姑娘，众老人纷纷跪地求救。

（46） 姑娘说：“我是奉旨而来，天帝还要站在南天门观看火景。既然父老们求情，就让当今天子想想办法吧。”说完，赐下一张红帖，转头就走。

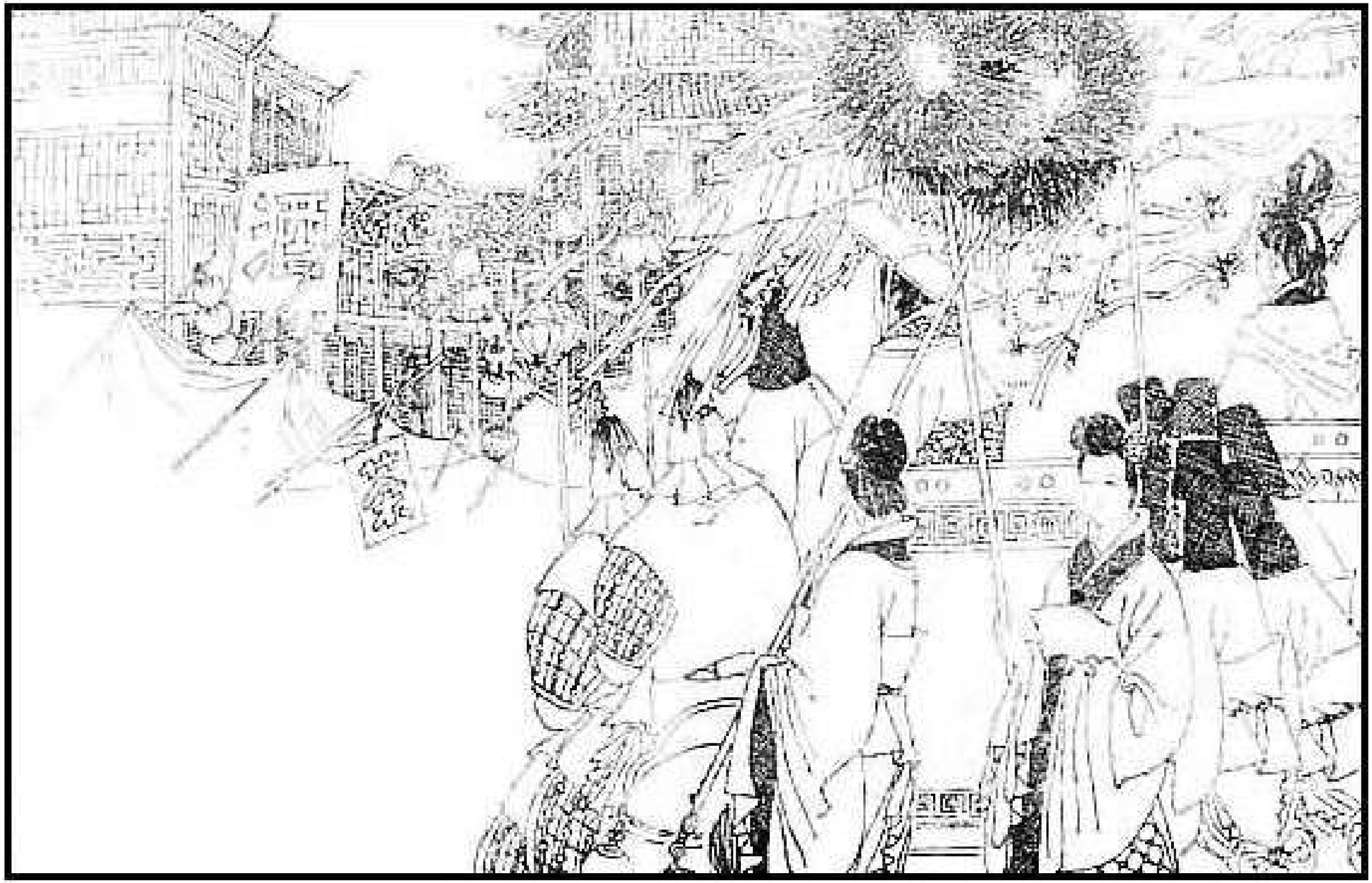
（47） 众老人来到午门，把红帖呈上。汉武帝听完侍卫禀报，接过红帖，只见上面写着：“长安在劫，火焚帝阙，十六天火，焰红宵夜。”



(48) 汉武帝忙向东方朔求教，东方朔说：“据说火神君喜欢吃汤圆，十五晚可令全城臣民一齐做汤圆供奉。

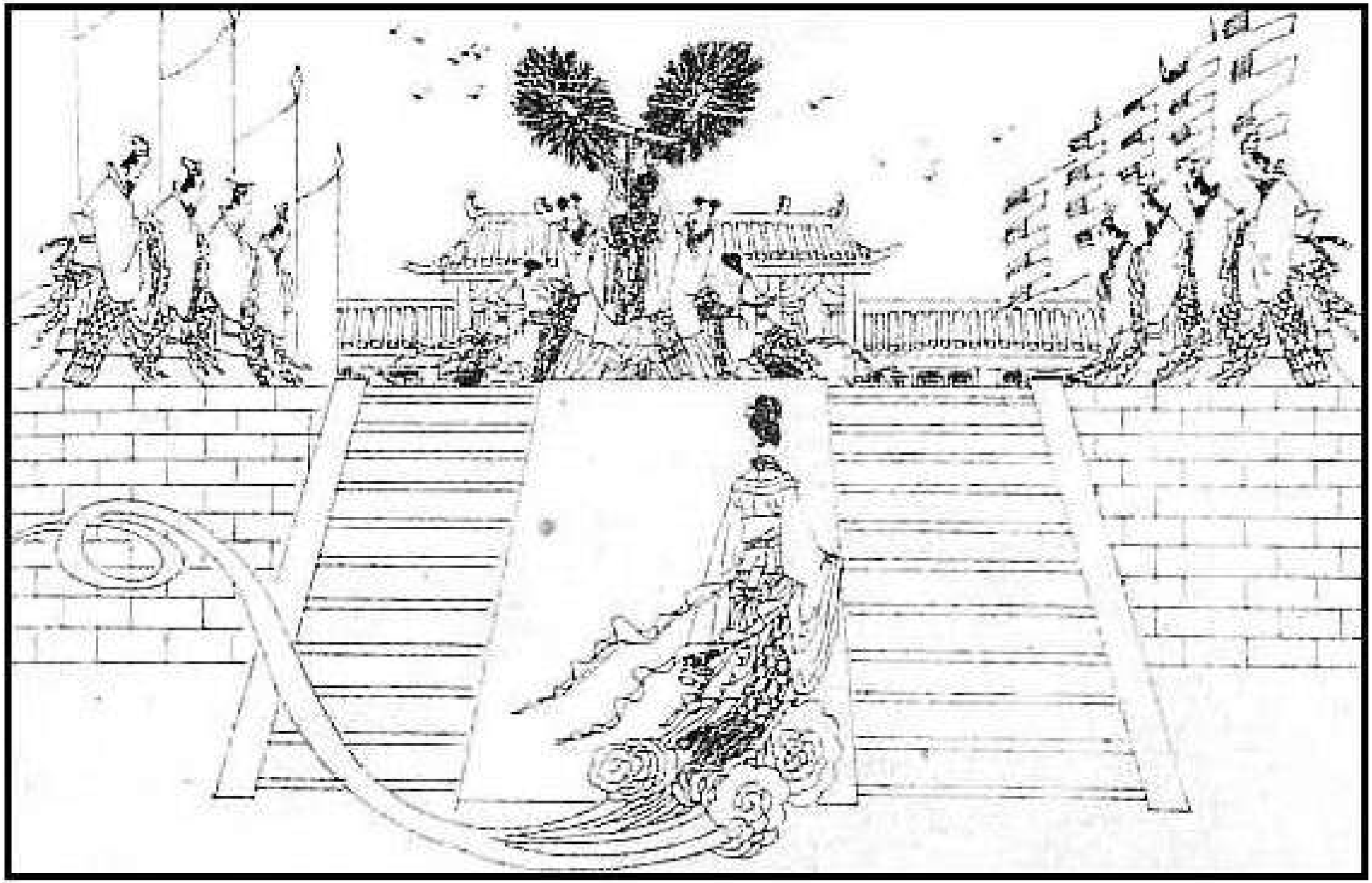
(49) “另外，又让全城臣民准备红灯，到十六晚上拿城挂灯，即似满城是火，必能骗过天帝。”

(50) 汉武帝大喜。东方朔又说：“十六晚要让城内外臣民上街观灯，皇上及妃子宫娥也不例外，才能消灾解难。”汉武帝传谕照办。

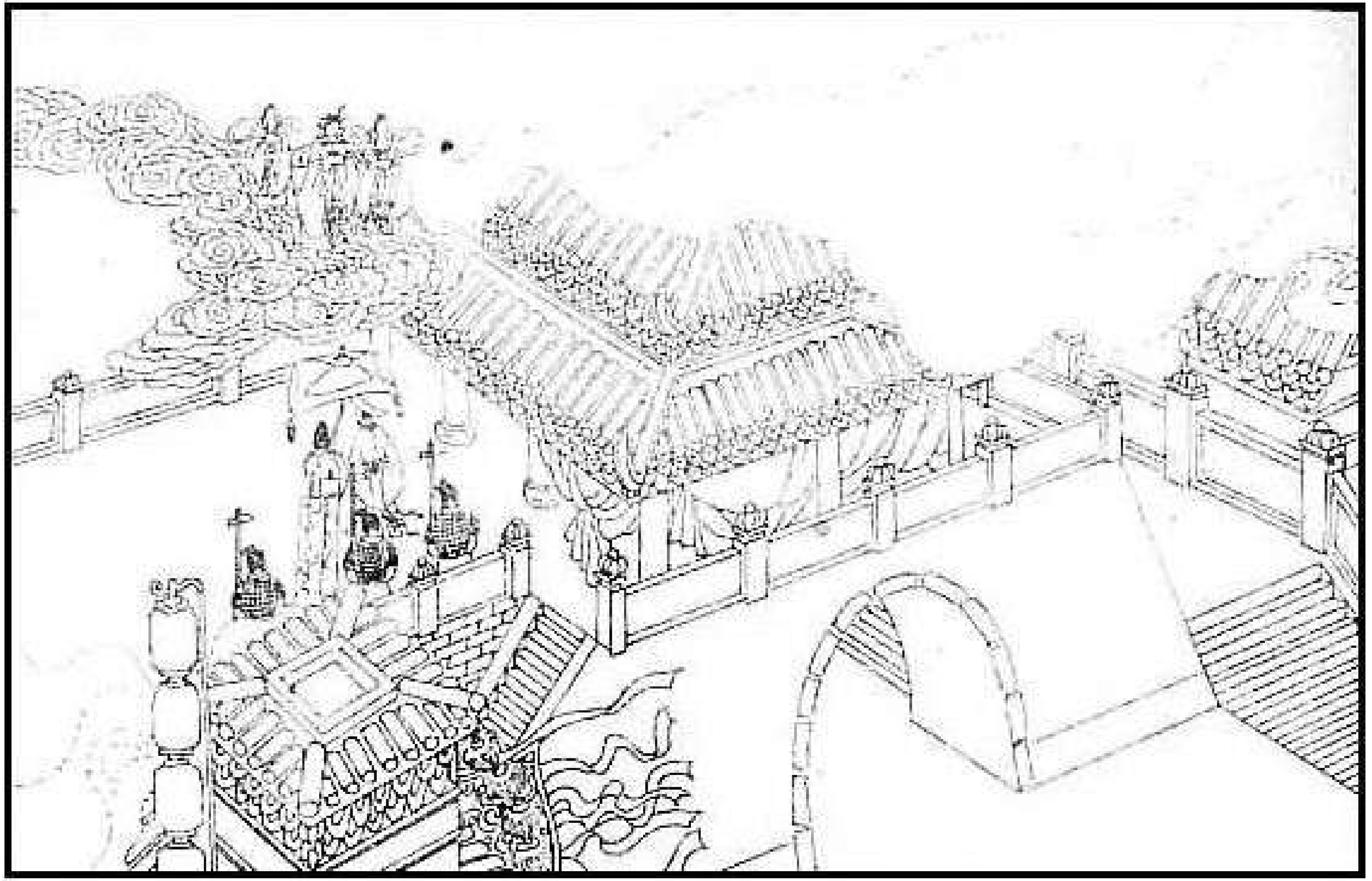


(51) 到了正月十五晚，长安城里便家家做汤圆供奉火神君；十六晚，全城大街小巷都挂满红灯，人们都到街上观灯赏火，天子、妃子、宫女们也夹杂在人群里面。

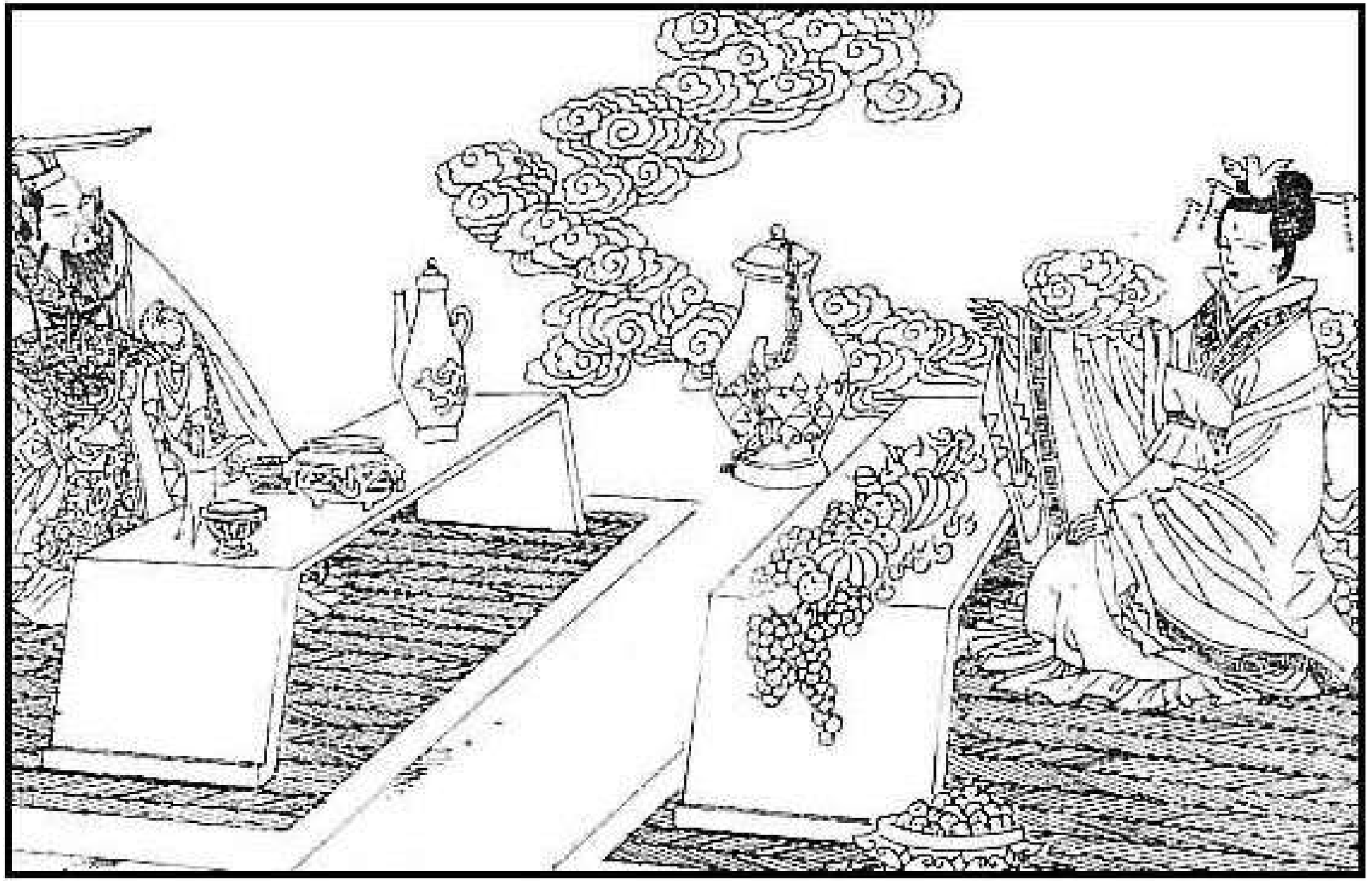
(52) 宫女元宵的父母，小妹也进城观灯，与元宵团聚。以后相沿成习，每年正月十五做汤圆，正月十六挂红灯，称为元宵节。也称团圆节。



(53) 西汉元封元年，汉武帝建造了寻真台，终日在台上斋戒。一天，果然有一个仙人飘落台上，告诉他说，七月七日，西王母要驾临寻真台。



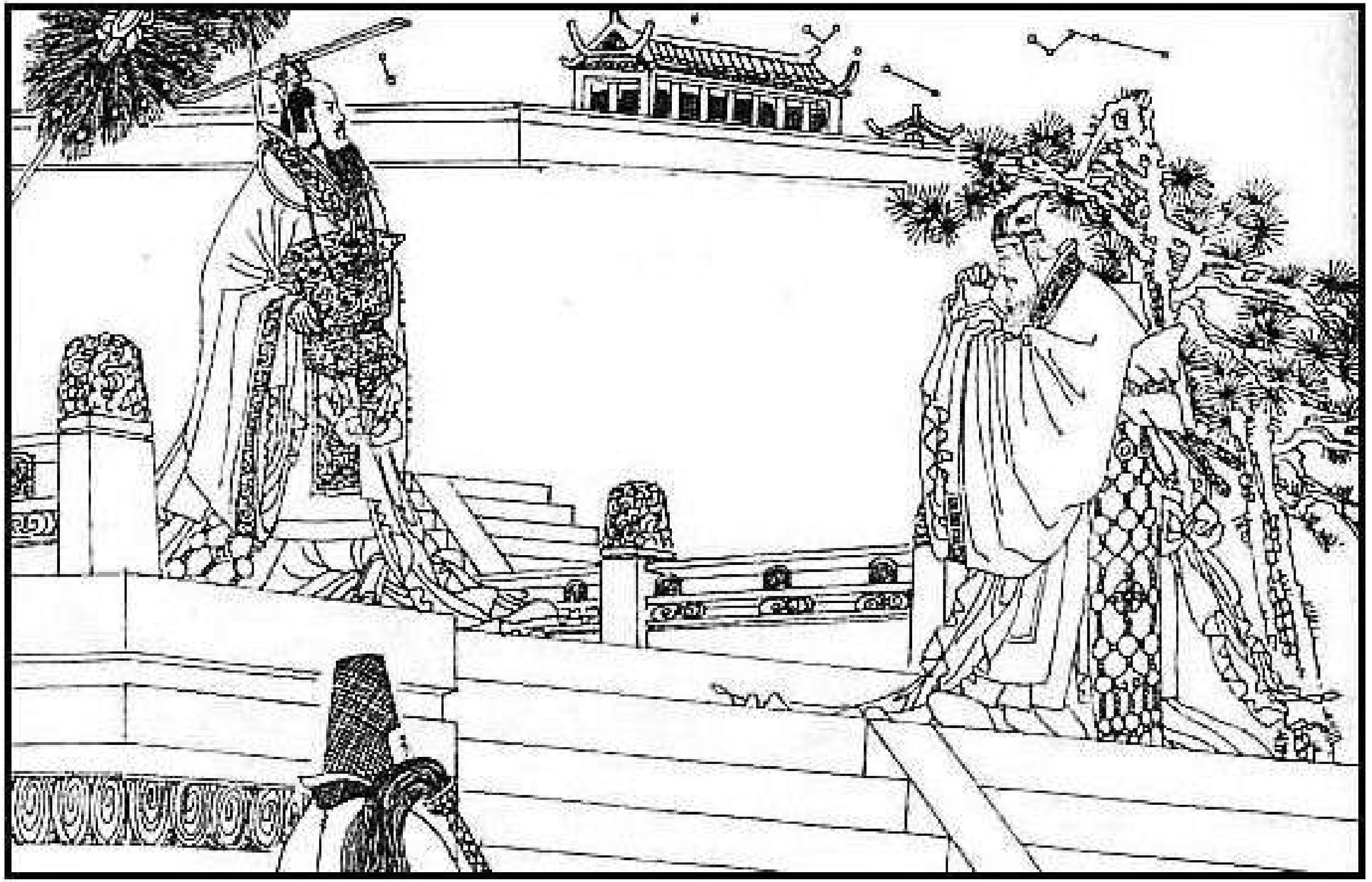
(54) 七月七日，汉武帝令人洒扫宫内，悬挂九华灯，静候西王母来临。到了晚上，西王母果然驾着祥云，降落在皇宫里。



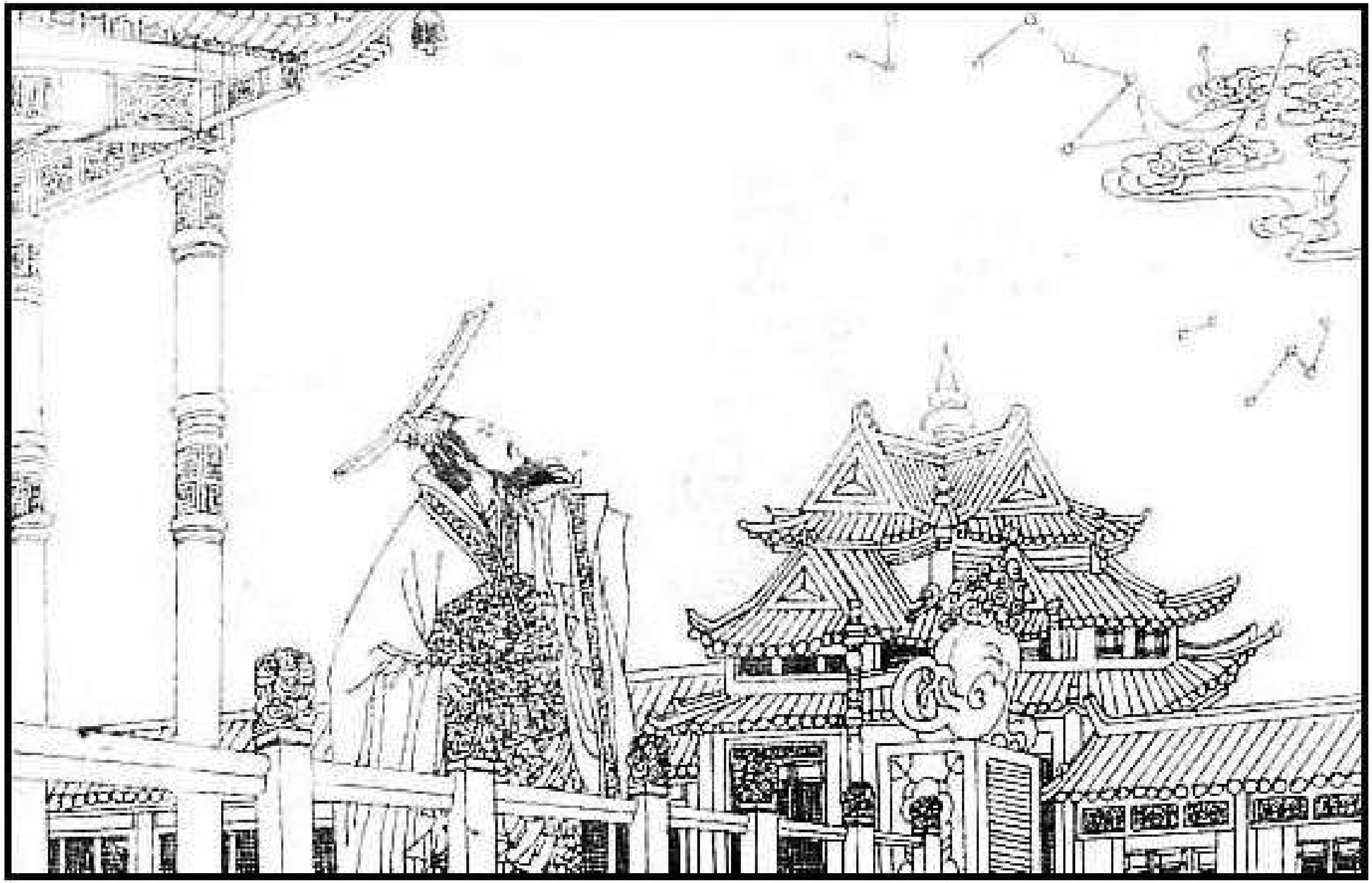
(55) 汉武帝与西王母闲谈了一会，西王母拿出仙桃七枚，赐给汉武帝四枚，自己吃三枚。汉武帝吃完，把桃核谨慎地收起来，准备在皇宫栽种。

(56) 西王母笑着说：“此蟠桃3000年开花，3000年结果，人间不可种植的。”突然，又转身指着在窗外偷看的东方朔说：“此儿曾三次偷吃蟠桃了。”

(57) 西王母接着说：“此儿原是仙界中人，但因疏妄无赖，被贬人间很久了。但此儿本心不恶，不久将复返仙庭。”



（58） 不久，东方朔果然死了。死前，他曾对人说：“除了太王公，天下没有人知道我的来历。”汉武帝知道后，派人叫来太王公。



(59) 太王公说道：“微臣只知道观天文星象，怎么知道他的来历？” 汉武帝又问：“哪么天上的星现在都在吗？”

(60) 太王公说：“只有岁星失踪18年，现在又出现了。”汉武帝恍然大悟，仰天长叹：“东方朔就是岁星精，在我身边整整18年了。”于是下令厚葬东方朔。

张天师

编文　欧安年

绘画　刘斌昆　刘　康

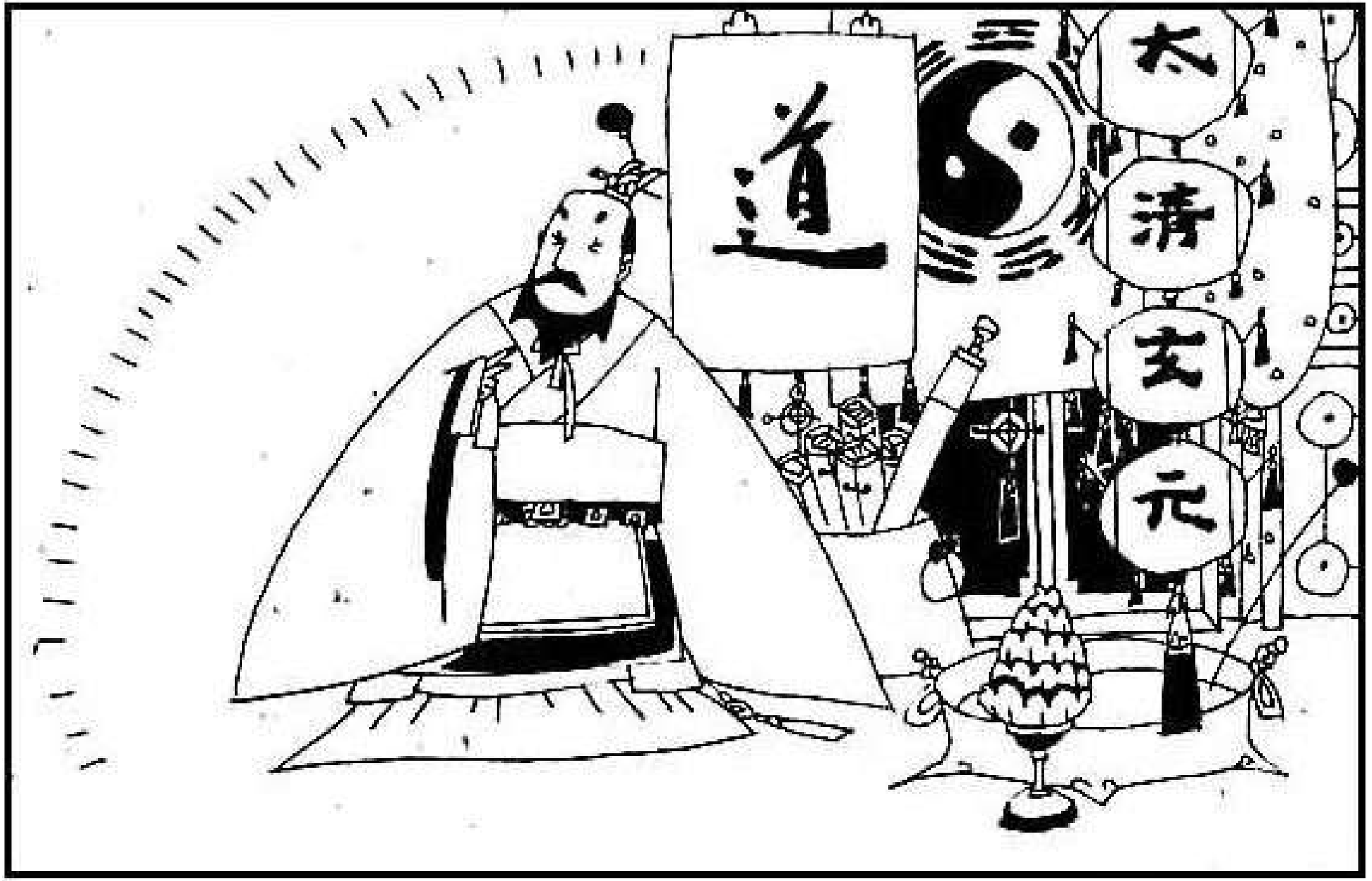
张天师小考

道教是中华民族的传统宗教，其创始人一般认为是东汉中叶的张天师，距今已1900多年。

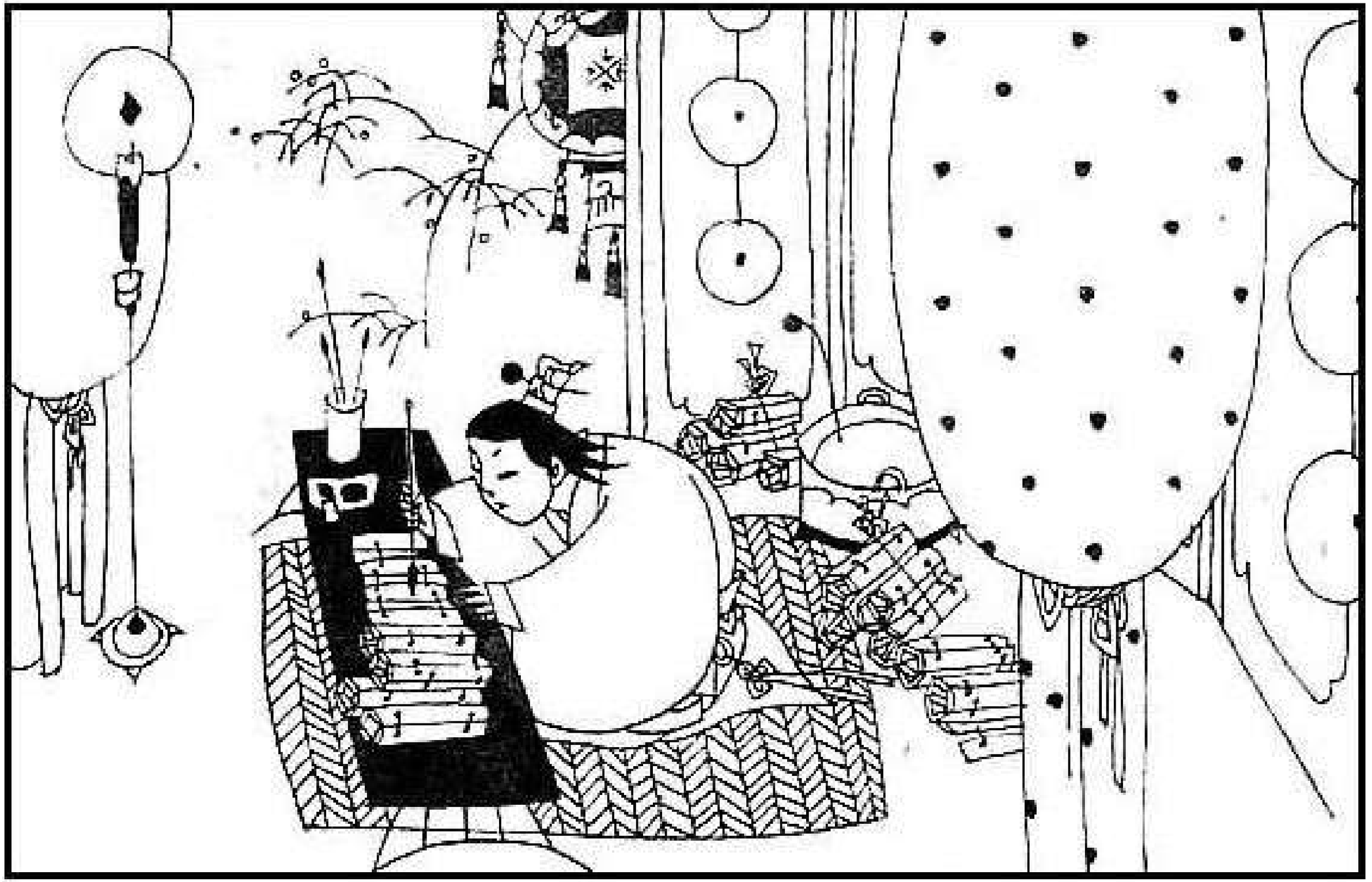
张天师本名张陵，创立的道教原称“五斗米”道。从历史背景看，道教的产生和发展显然与当时四川地区经常发生的饥荒和瘟疫有关，张陵纳粮防饥，治病救人，所以老百姓“竞共事之”。

张天师的称号后来为张陵的子孙世袭，到了第四代天师张盛，在西晋永嘉年间（公元307—303年）到了江西，定居于龙虎山（龙虎山成了道教的圣地），道教由创教阶段转入自守和变革教义阶段，提倡“忠义”、“佑国护民”，因而世袭的天师一直受到历代统治者的承认和封荫。

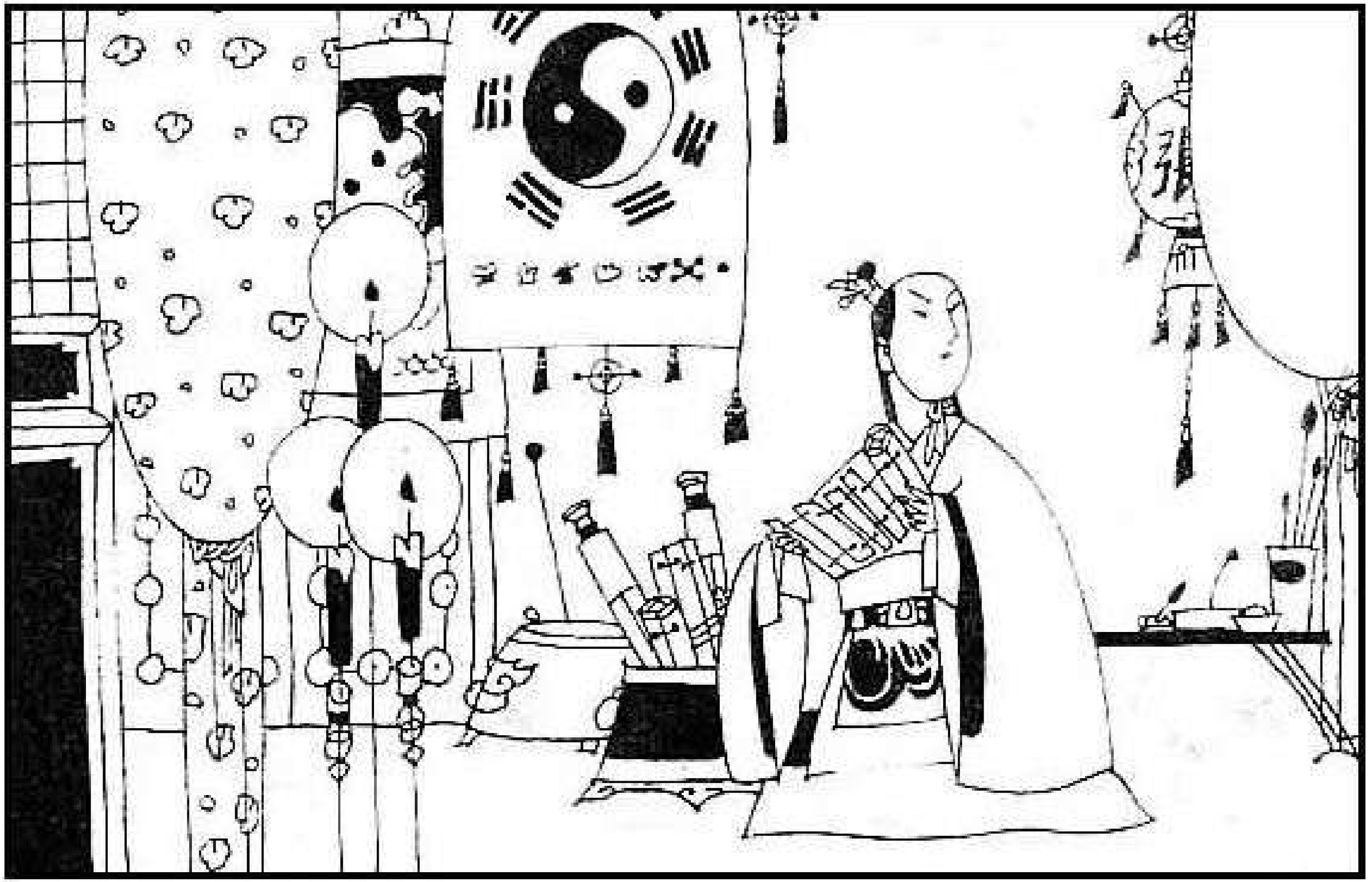
由于张陵在四川地区创立和宣传道教，因而留下了许多民间传说和仙迹。书中讲到的“训斥白虎”、“关闭白蛇”、“斗八部鬼帅”等故事，反映了张陵在创教期间与巴蜀地区少数民族的矛盾；“降十二神女”的故事，则反映张陵在四川“凿盐井，人得其利”的事实。读者不难在这些情节离奇、人妖混杂的传说中窥见某些历史片断。



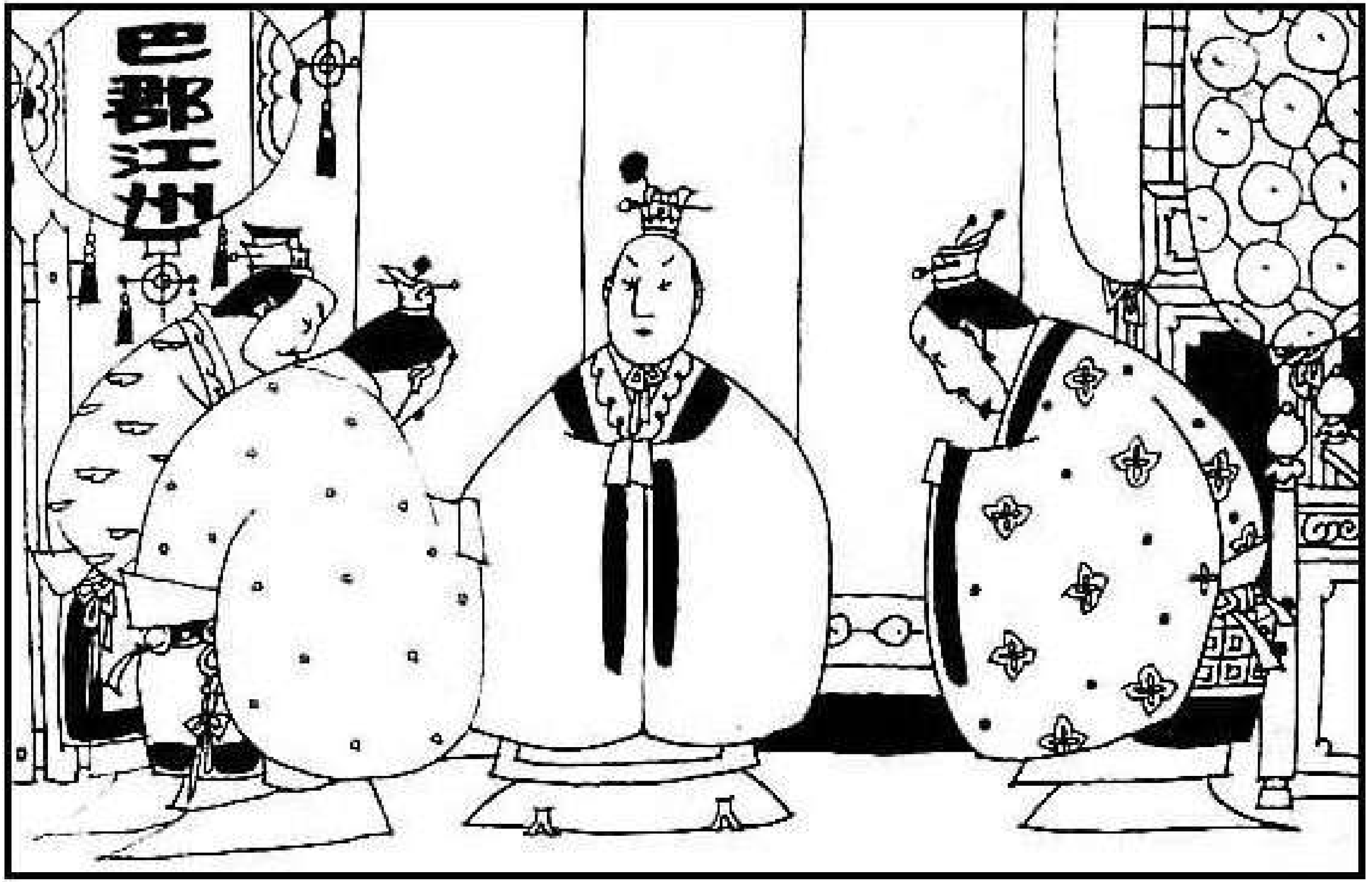
(1)　张天师本名陵，后称道陵，字辅汉。东汉沛国丰(今江苏大丰县)人。相传是西汉开国功臣张良的八世孙。



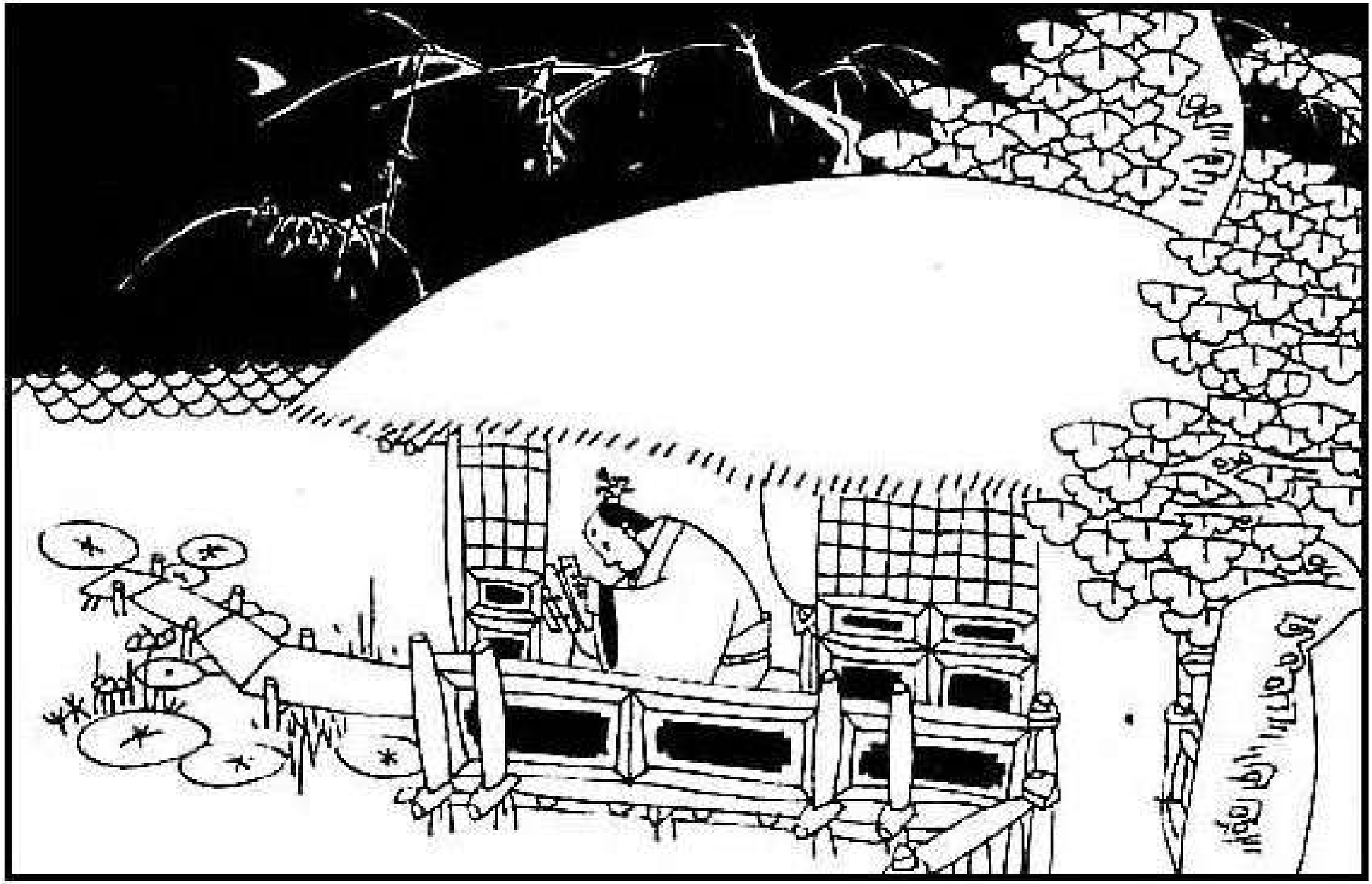
(2)　汉光武建武十年。他出生于浙江名胜天目山。生下不久，即能独立行走，说话伶俐。七岁便读通了老子深奥的《道德经》。



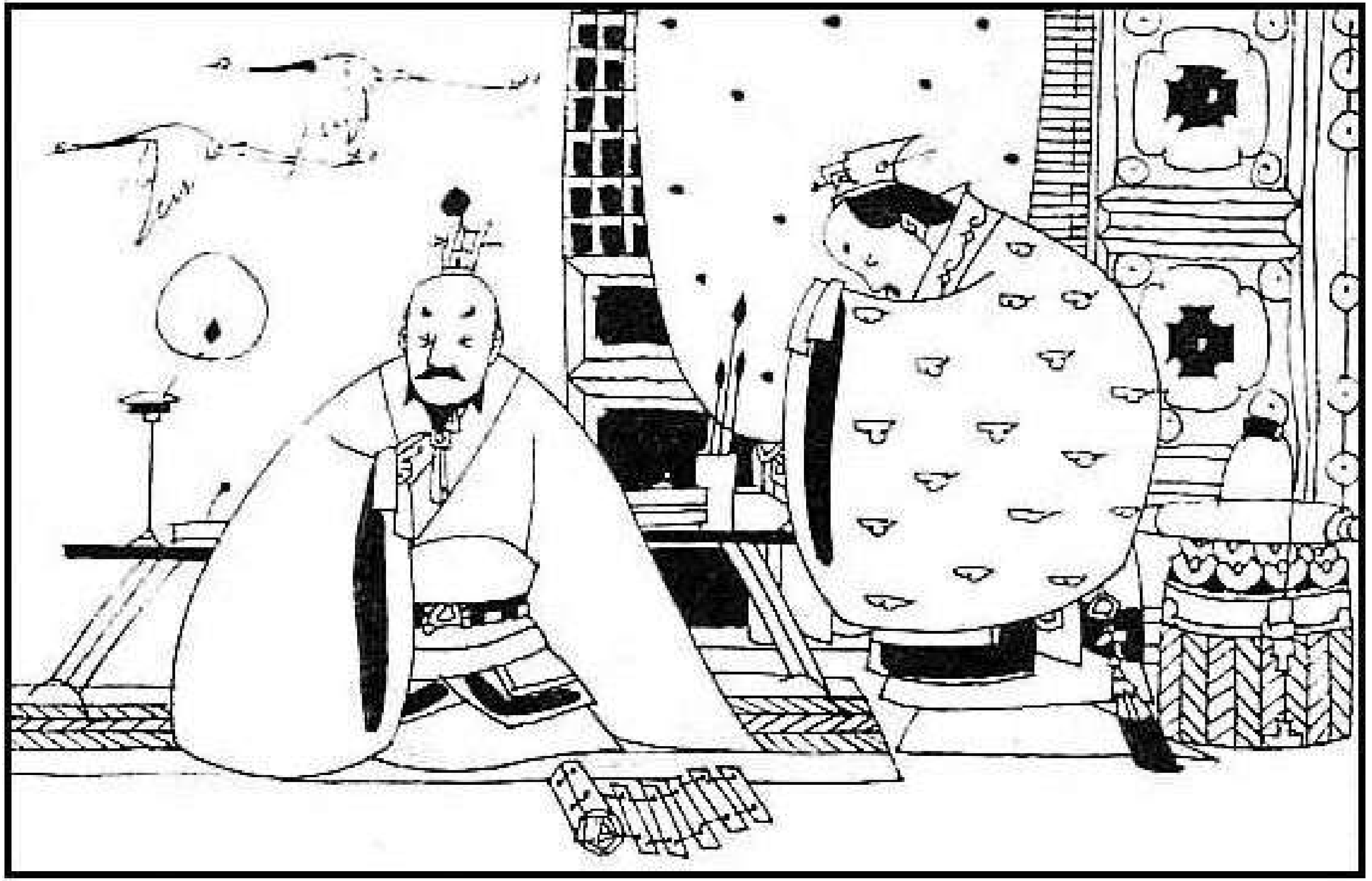
（3）　后来，他入了太学，熟读“五经”。此外，天文地理．河图洛书，无不通晓。



（4）　汉明帝时，朝廷下令各地推荐贤良方正。张道陵由于学识广博，被地方推荐，当了巴郡江州令。

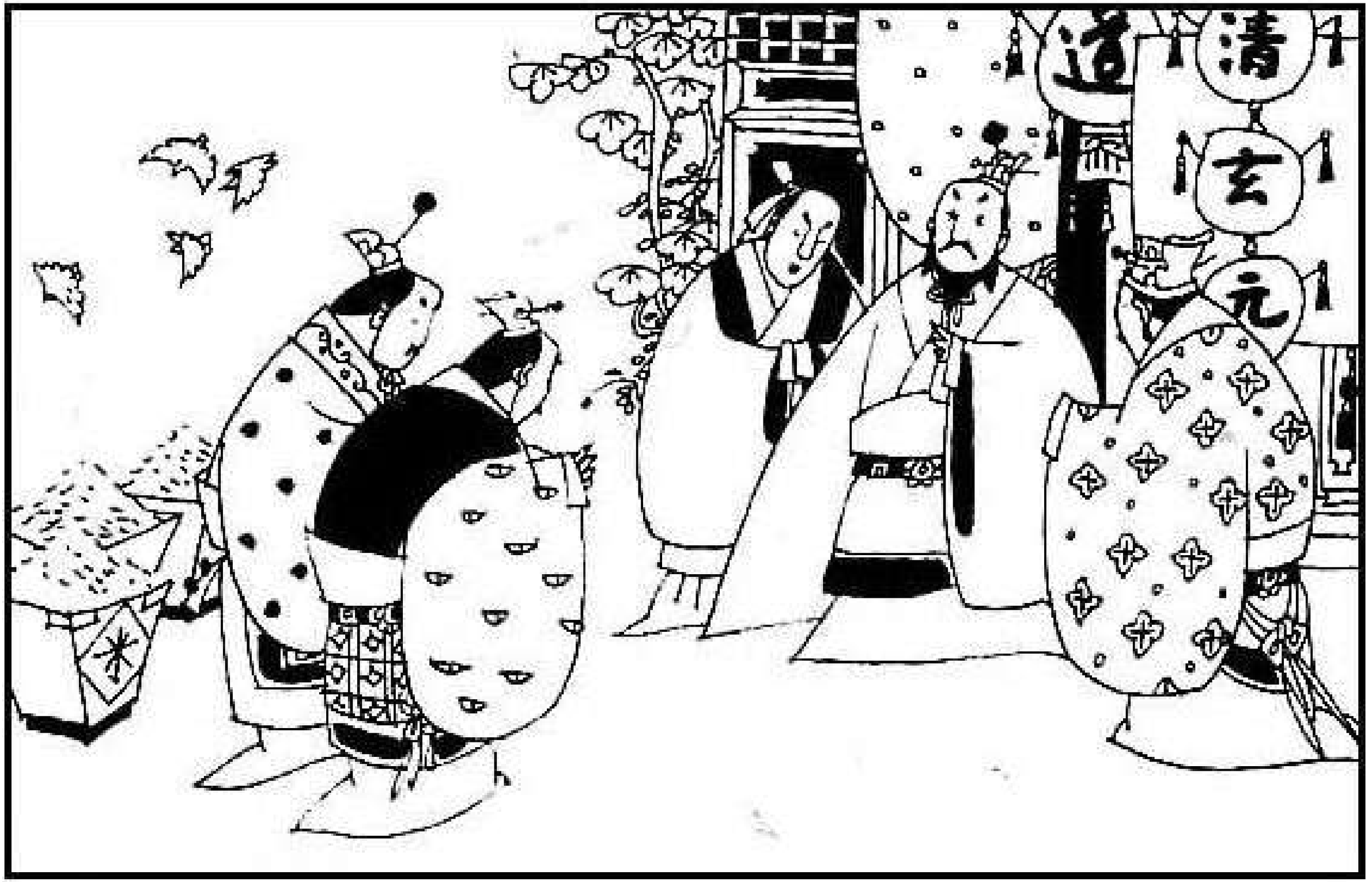


(5)　但是，张道陵生性不好做官，志在修道。不久，便辞了官，隐居到洛阳附近的北邙山。

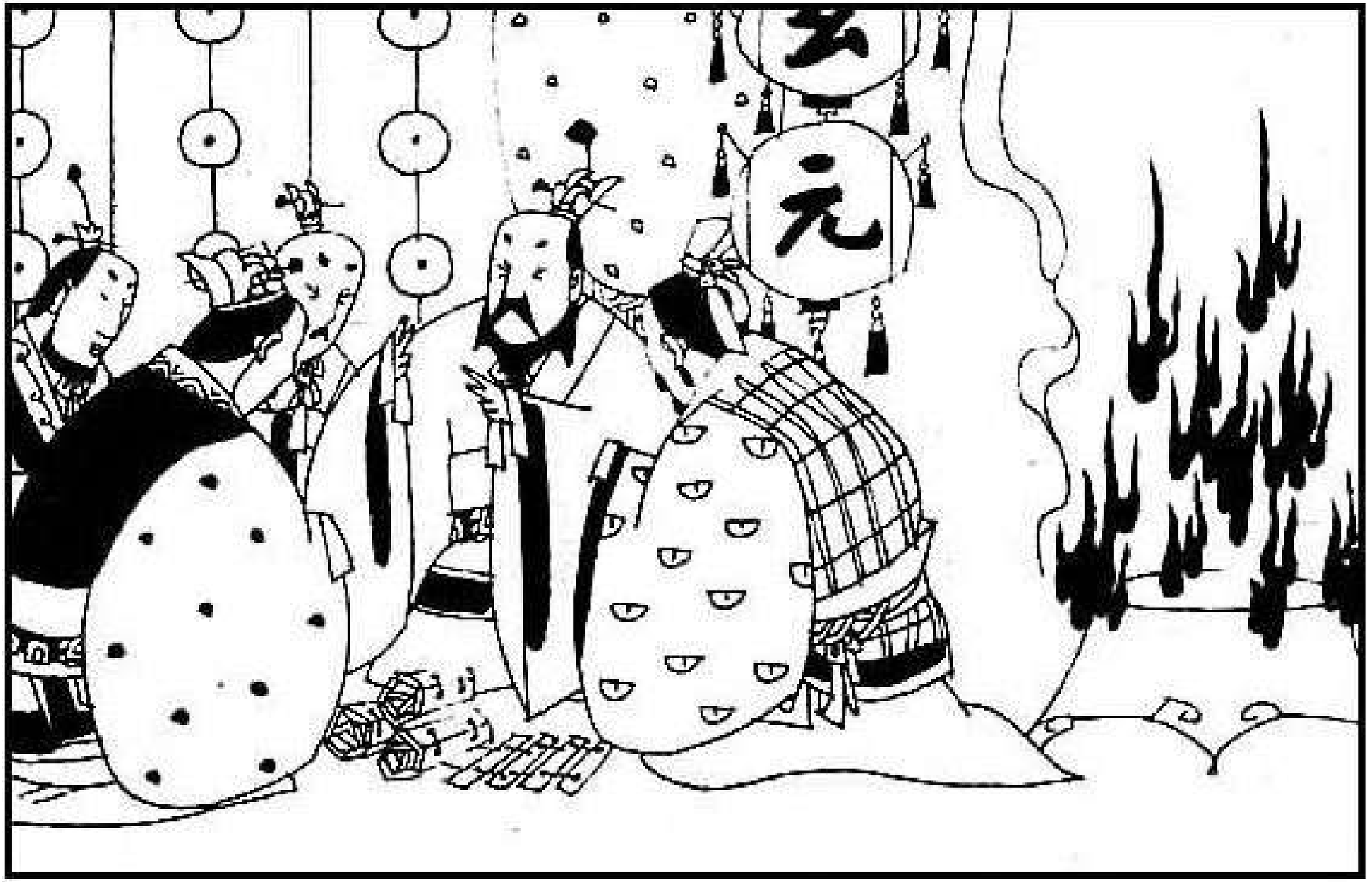


(6)　汉和帝章和年间，朝廷闻知他是一个人才，又下令召他为太傅，官封冀县侯。但连续下了三度诏书，一次比一次严厉，张道陵仍推辞不就。

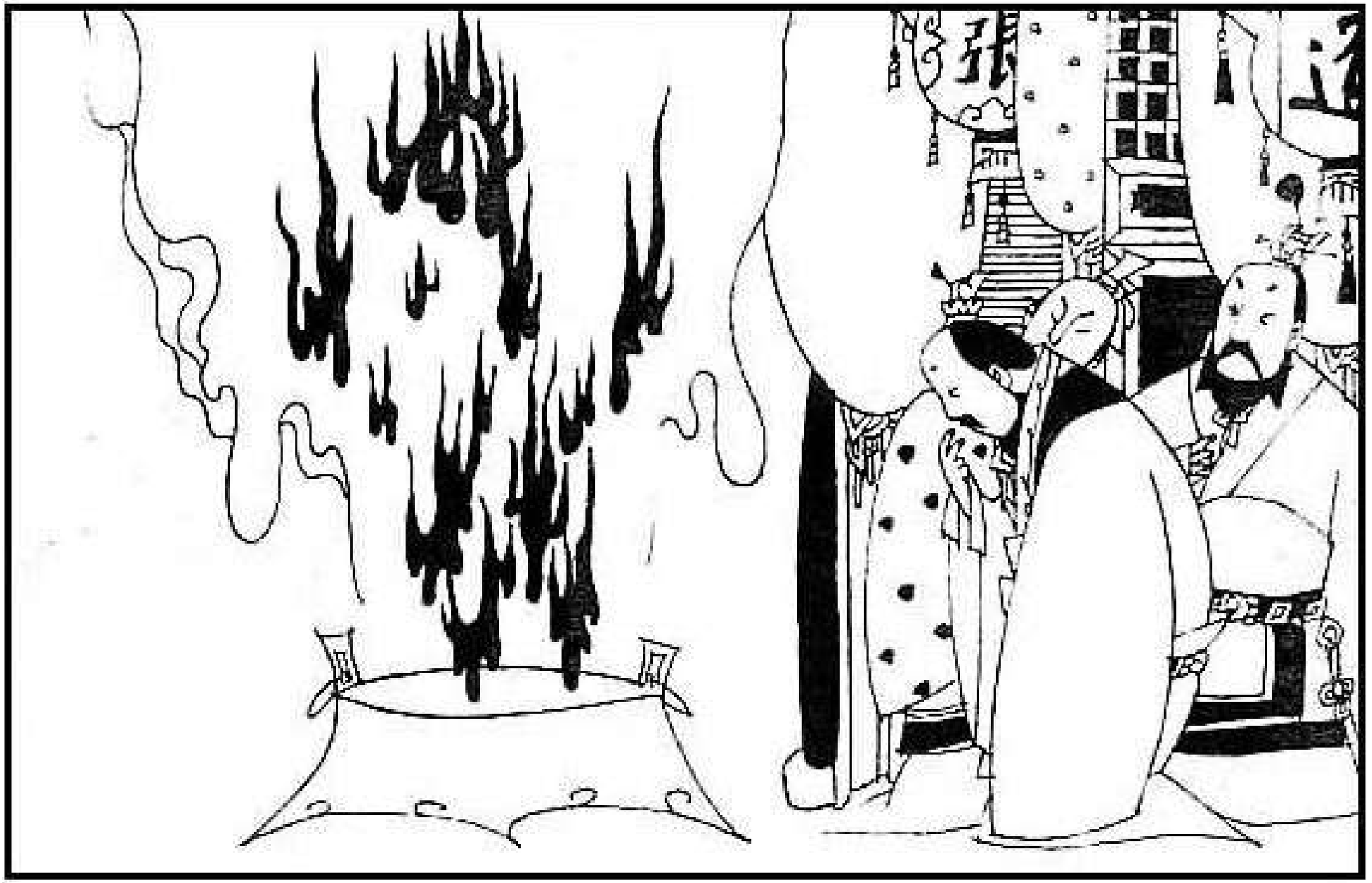
(7)　到了汉顺帝时，张道陵得悉蜀中风俗醇厚，干脆和弟子王长等人，一起进入四川大邑县境的鹤鸣山(又称鹄鸣山)修道。



(8)　三年后，张道陵写了《道书》24篇，自称“太清玄元”，创立道教。因入教者需纳“五斗米”，所以又称“五斗米”道，张道陵本人被尊称为“天师”。

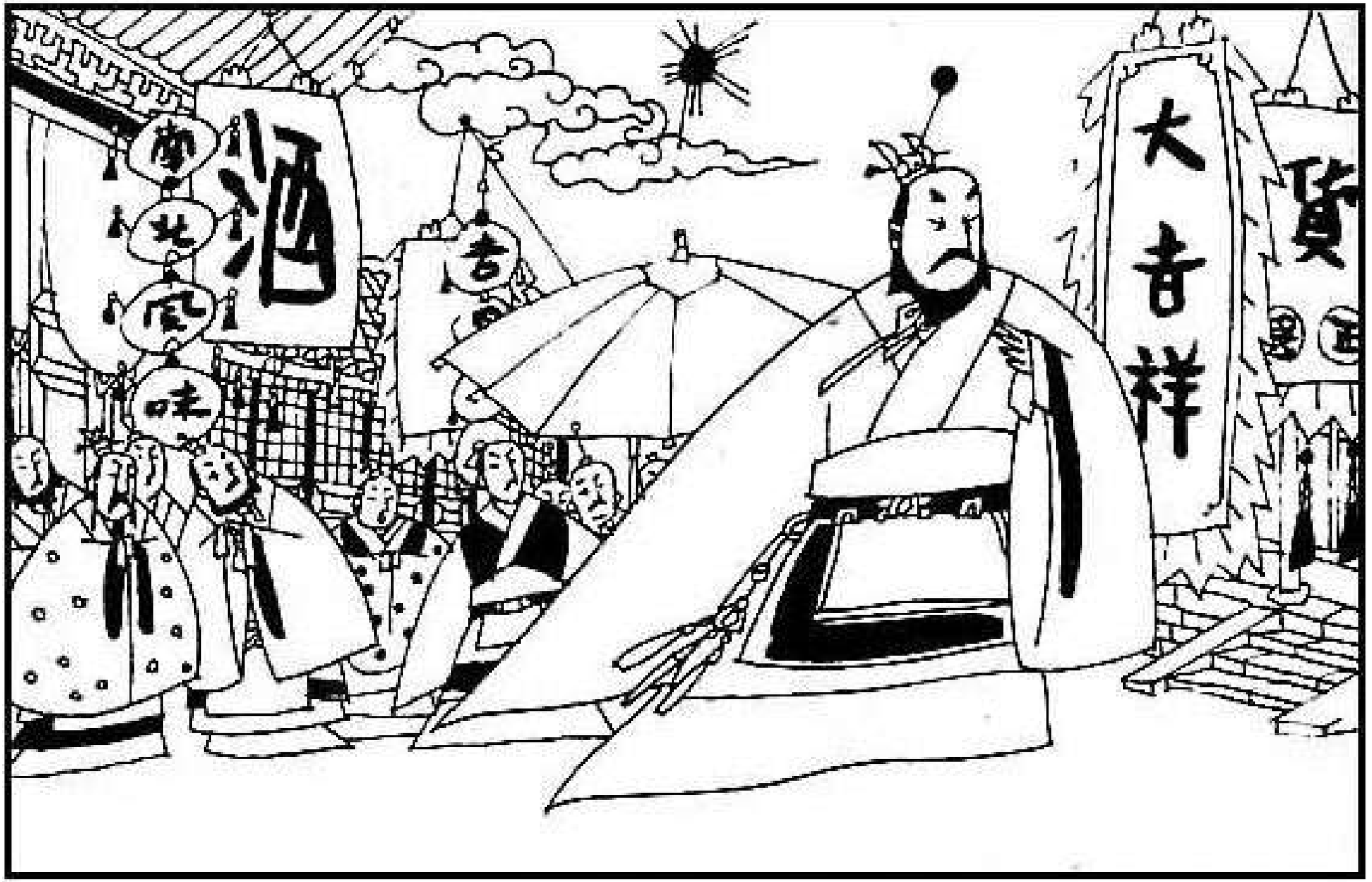


(9)　从此，张天师和弟子王长，在鹤鸣山一面传教，一面专心炼龙虎丹。



(10) 第一年，炼丹炉旁炉火通红，昼夜不息．但见红光满室．异香扑鼻。

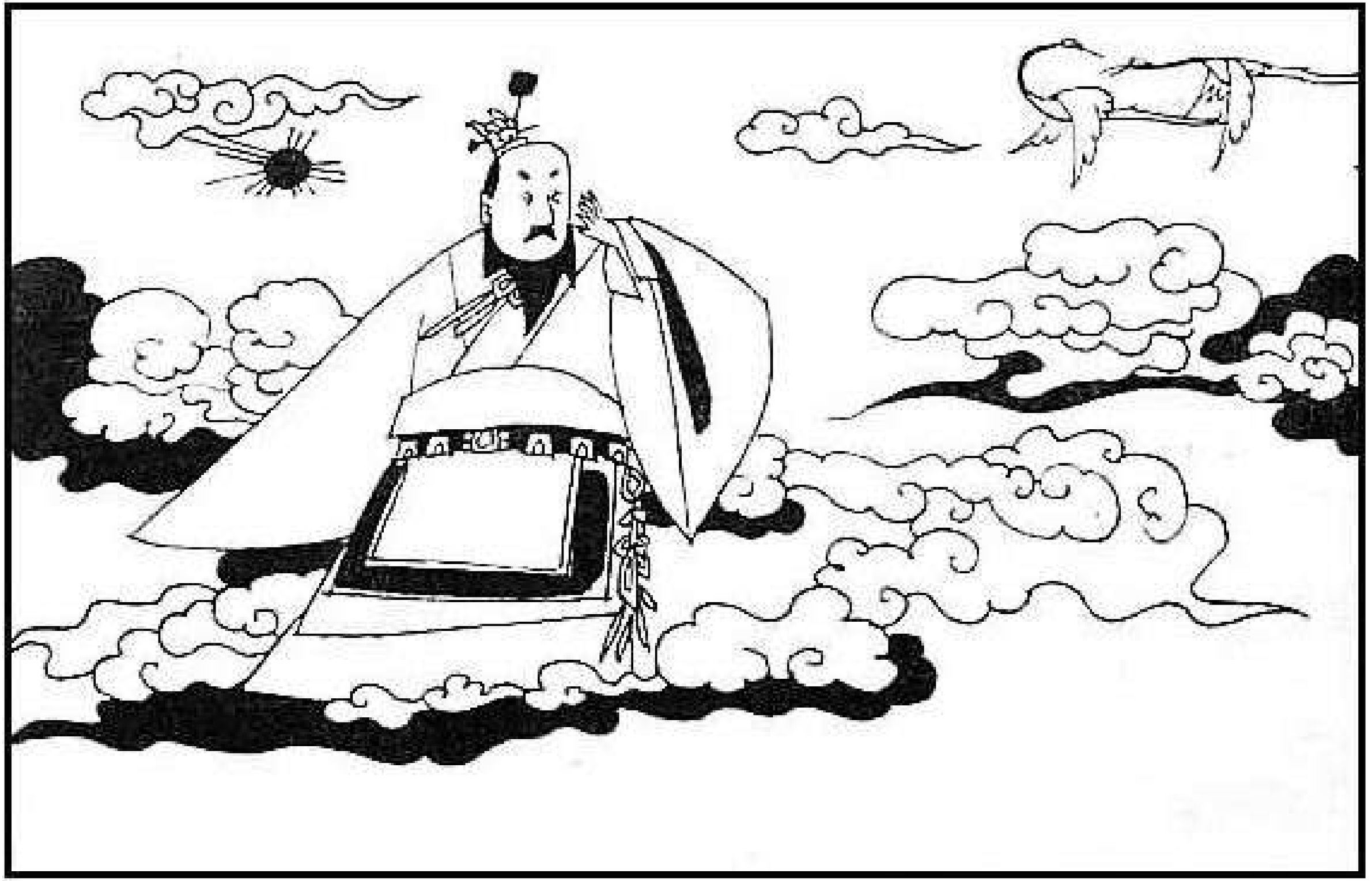
(11) 第二年，引来了青龙、白虎，守护在炼丹炉旁边，外来的闲杂人等，无法干扰。



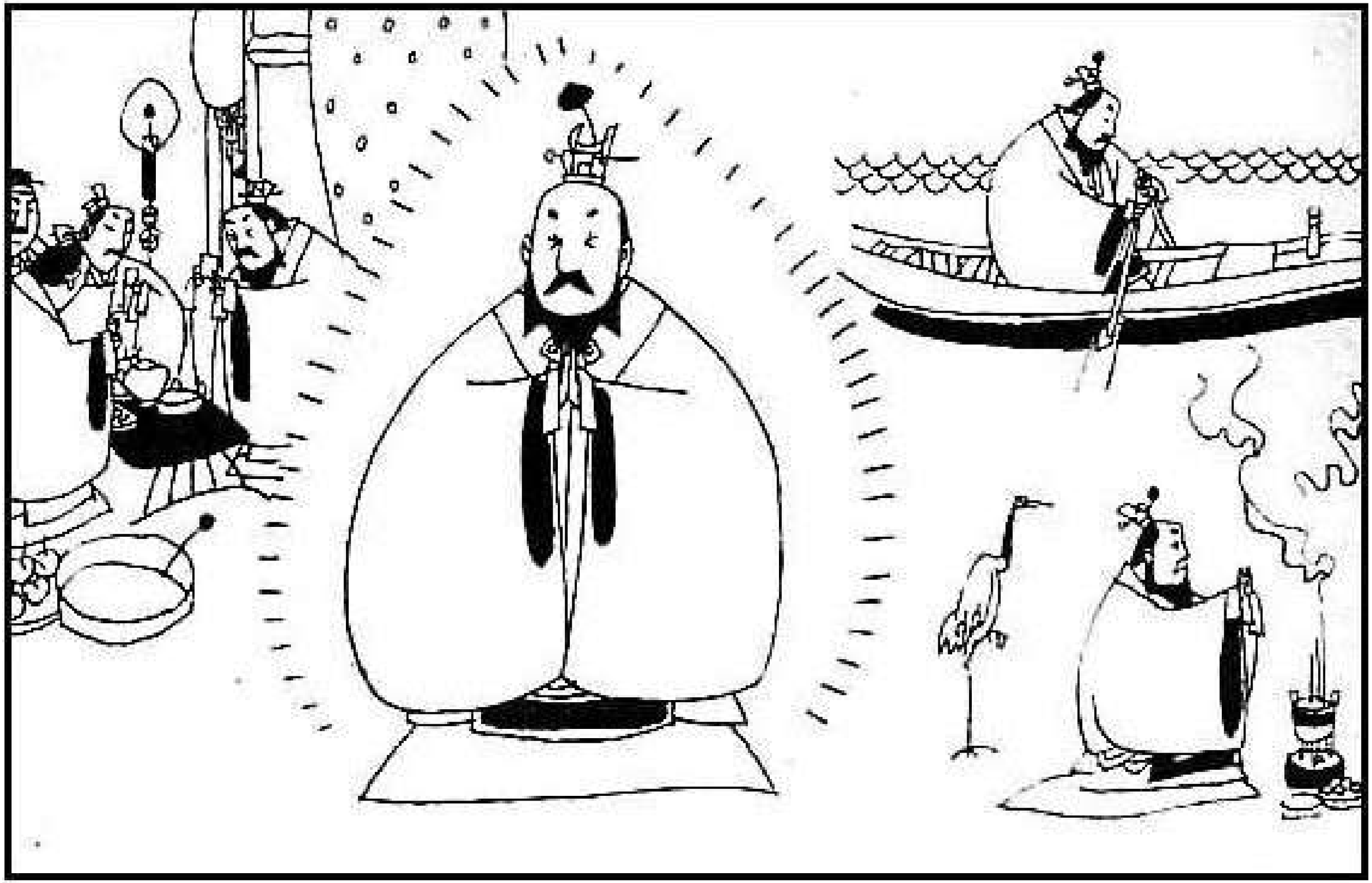
(12) 第三年，仙丹炼成，这时张天师已年过九旬。但吞服仙丹后，貌若壮年，健步如飞。

(13) 张天师云游四方，来到河南嵩山，忽然遇见一位锦袍老道。老道对他说：“山中有一座石室，内中藏有丹书真经，你如拿到，就可以白日飞升。”

(14) 张天师于是斋戒沐浴七天之后，再上嵩山。终于在石室找到了丹书真经。

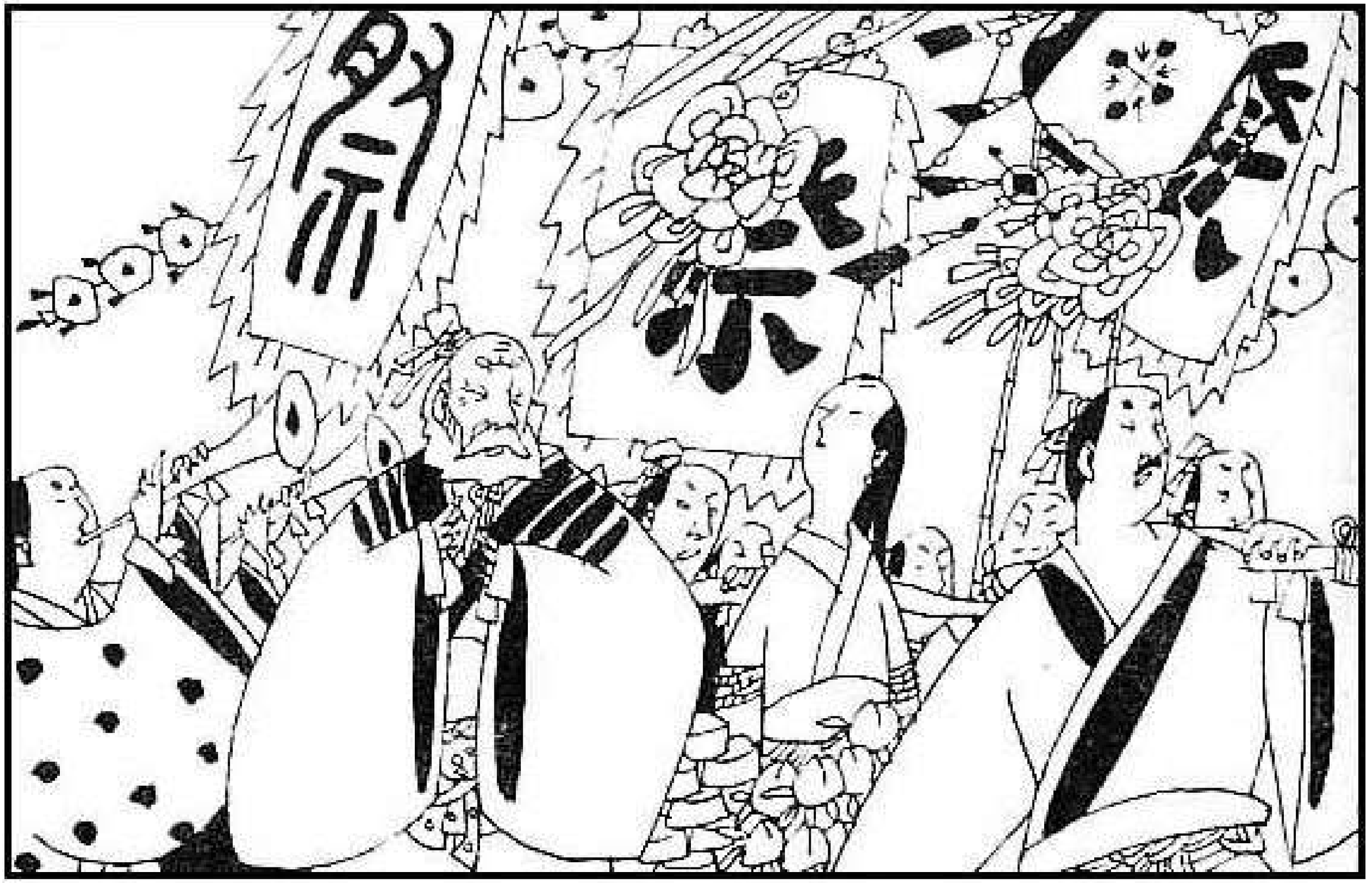


(15) 他按照丹书真经所指点的方法，继续修炼。不久便行动如飞，来去无踪，并且能够听到很远的声音。

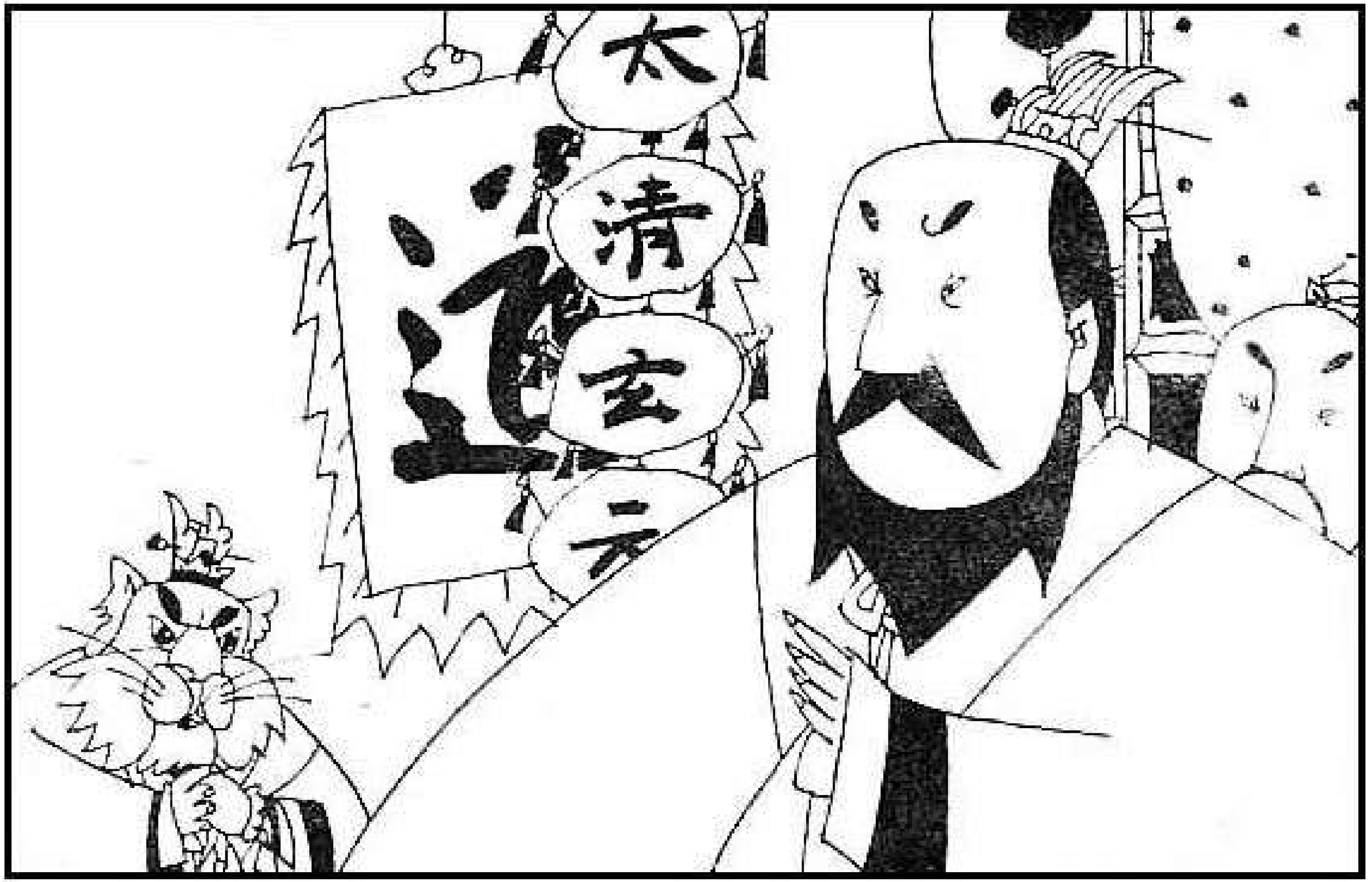


（16） 他又学会分形散影：把身体分成数十个，一面在海上划船，一面在山中诵经，一面又在堂上和宾客对话共餐……

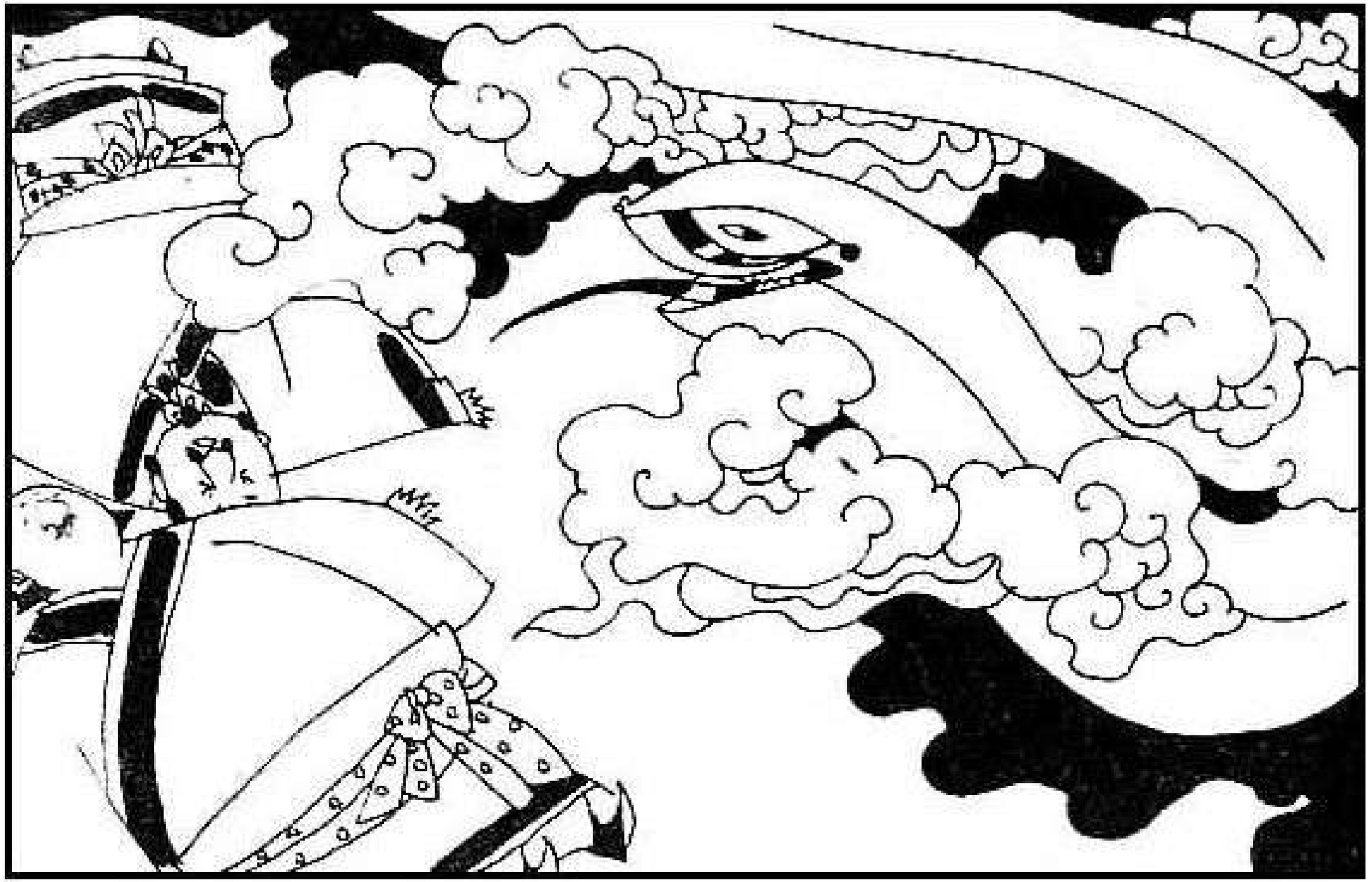
(17) 不久，在西域地方(今新疆地区)，出现一个恶神，名叫白虎，横行霸道。



(18) 白虎喜欢喝生人的鲜血，老百姓只好定时选送生人，作为祭品献上。



(19) 这件事被张天师知道了，他马上念动符咒，把白虎召来，大加训斥。白虎从此不敢为害百姓。



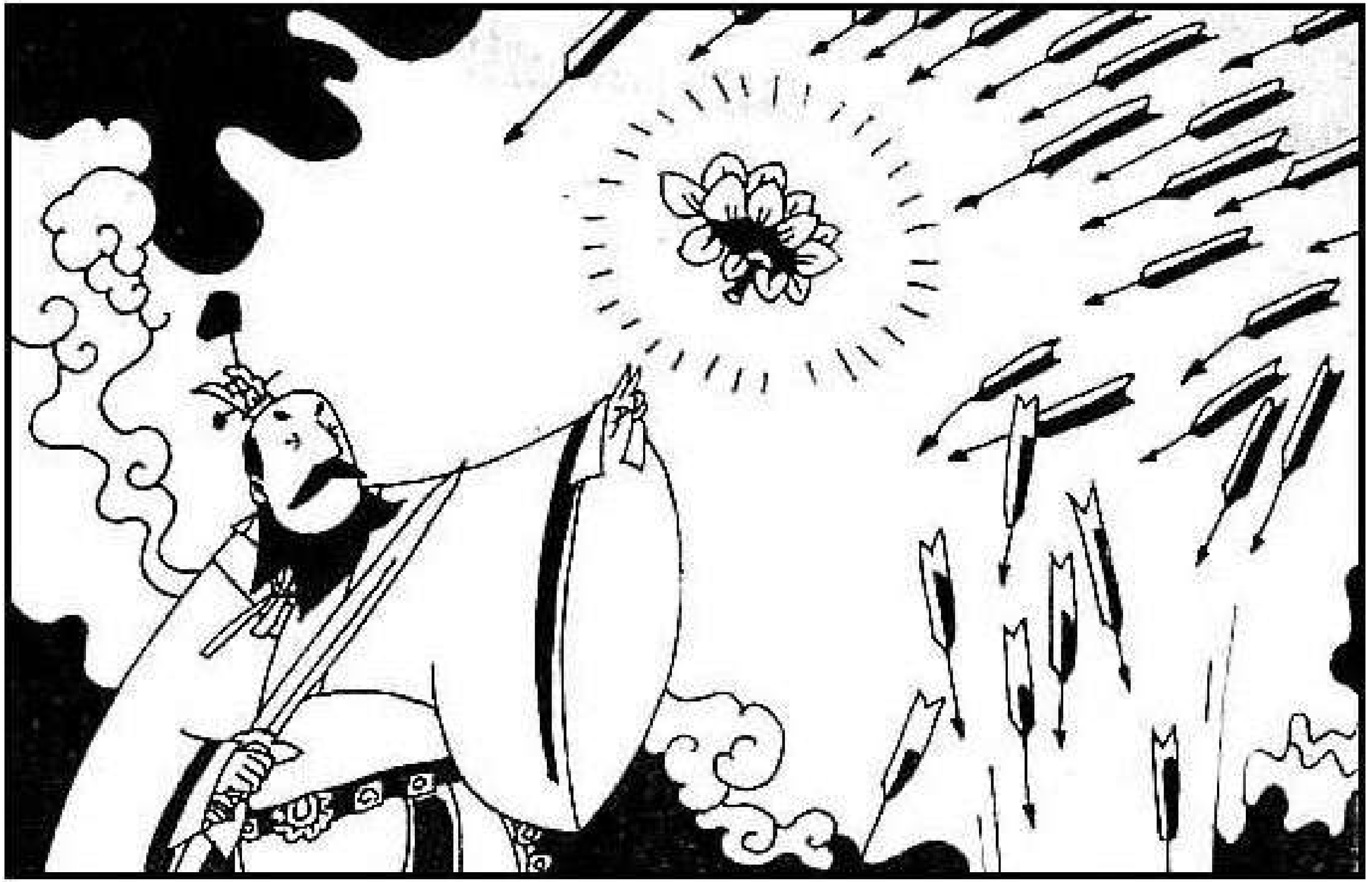
(20)　梓州地方(今四川三台县)，出现了一条大得出奇的白蛇。经常口吐毒气，过往行人闻了毒气，就中毒死去。

（21） 张天师知道大白蛇作怪，马上施法，将它关闭起来。人们知道了，无不高兴万分。

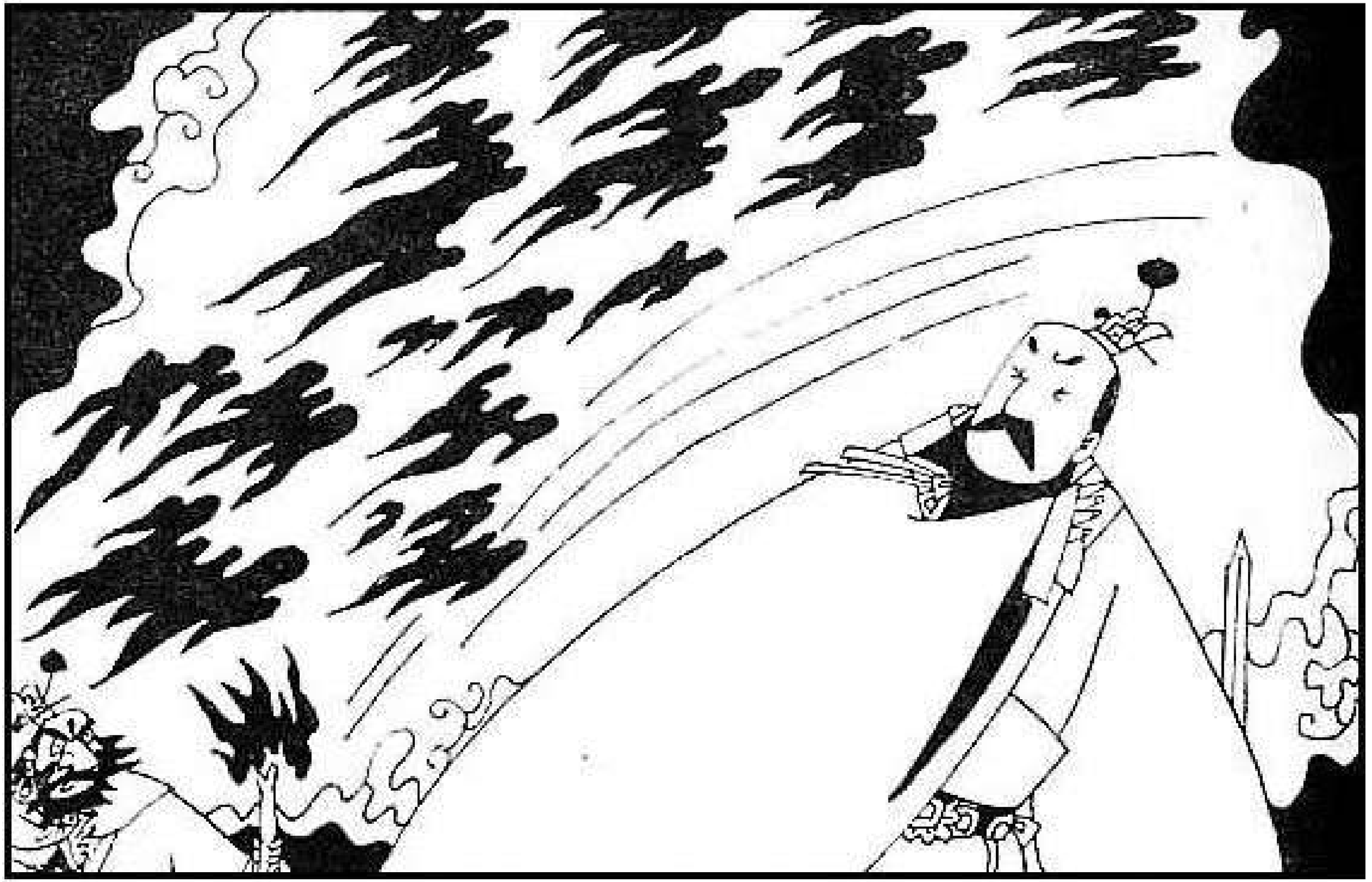
（22） 汉顺帝元年农历正月十五元宵之夜，张天师正在鹤鸣山修炼。但见东方出现一股紫气，逐渐向身边吹来．一位身高丈余的老人来到面前。

(23) 那人自称是太上老君，送给天师一大堆礼物，计有《三洞经篆》、雌雄剑各一把，还有玉印、衣冠、衫裙、鞋子等。要他诛灭在四川横行的八部鬼帅。

(24) 张天师于是在青城山设下道坛，鸣钟叩磬，调请龙虎神兵，和恶鬼展开大战。

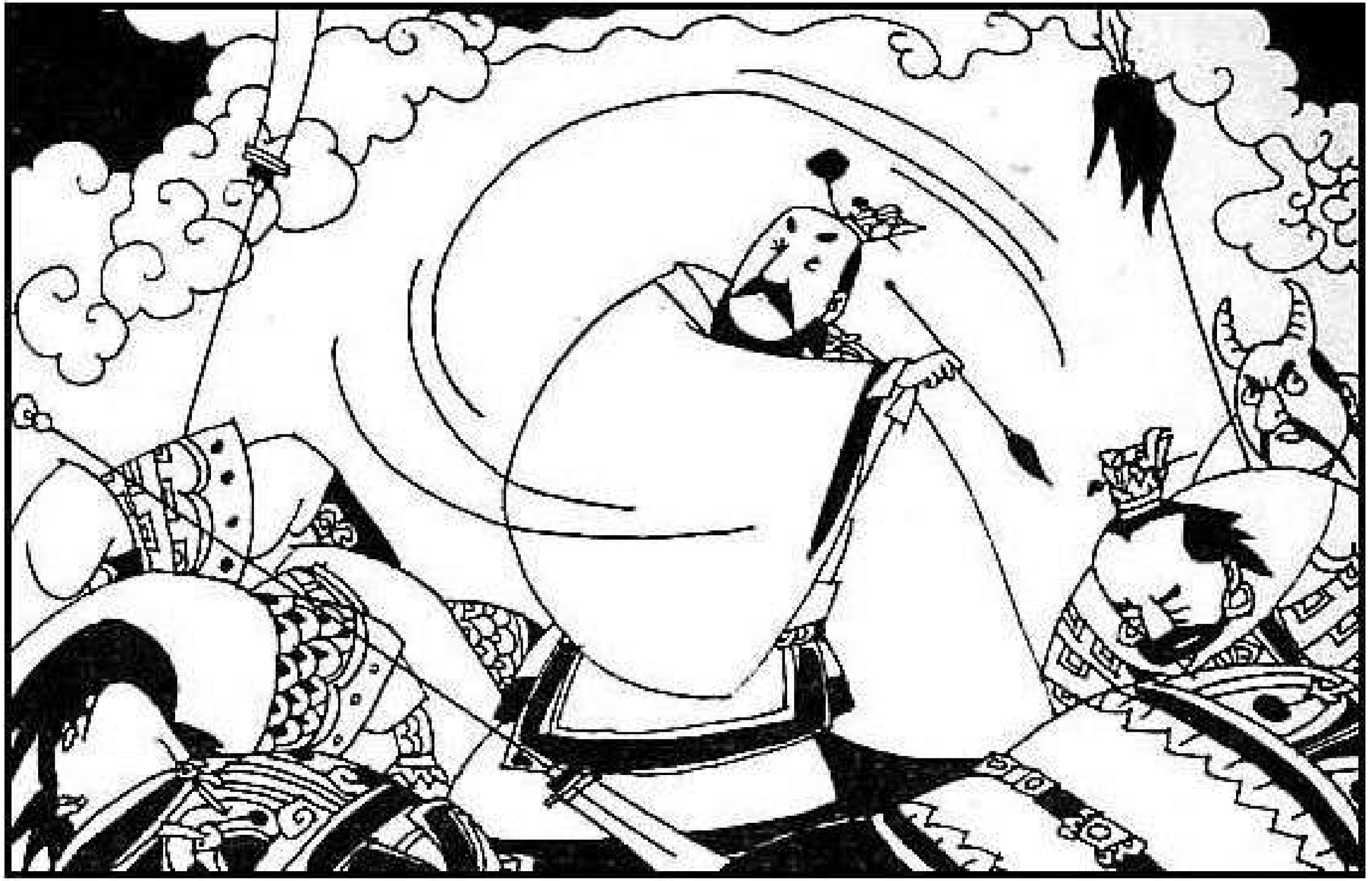


(25) 鬼帅仗着人多势众，下令万箭齐发。但见张天师站在琉璃座上面，举手一指，化出一朵白莲花，把箭挡住。



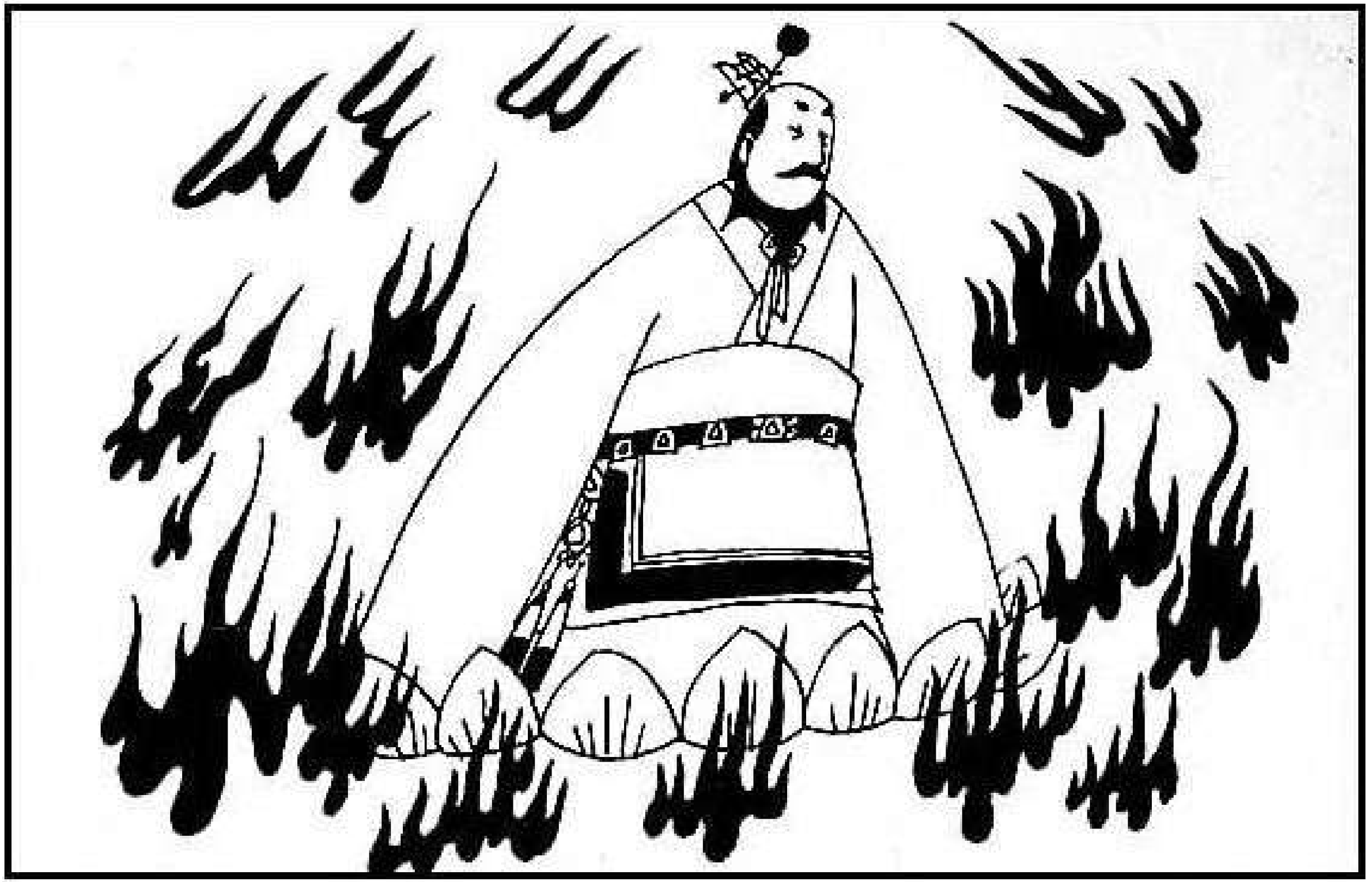
(26) 鬼帅又命点燃千余火炬，放起火来，张天师只把袖一拂，火焰立即烧了回去。

(27) 鬼帅大败，心中不服，又请来六大魔王，率领鬼兵百万，将青城山团团围住。

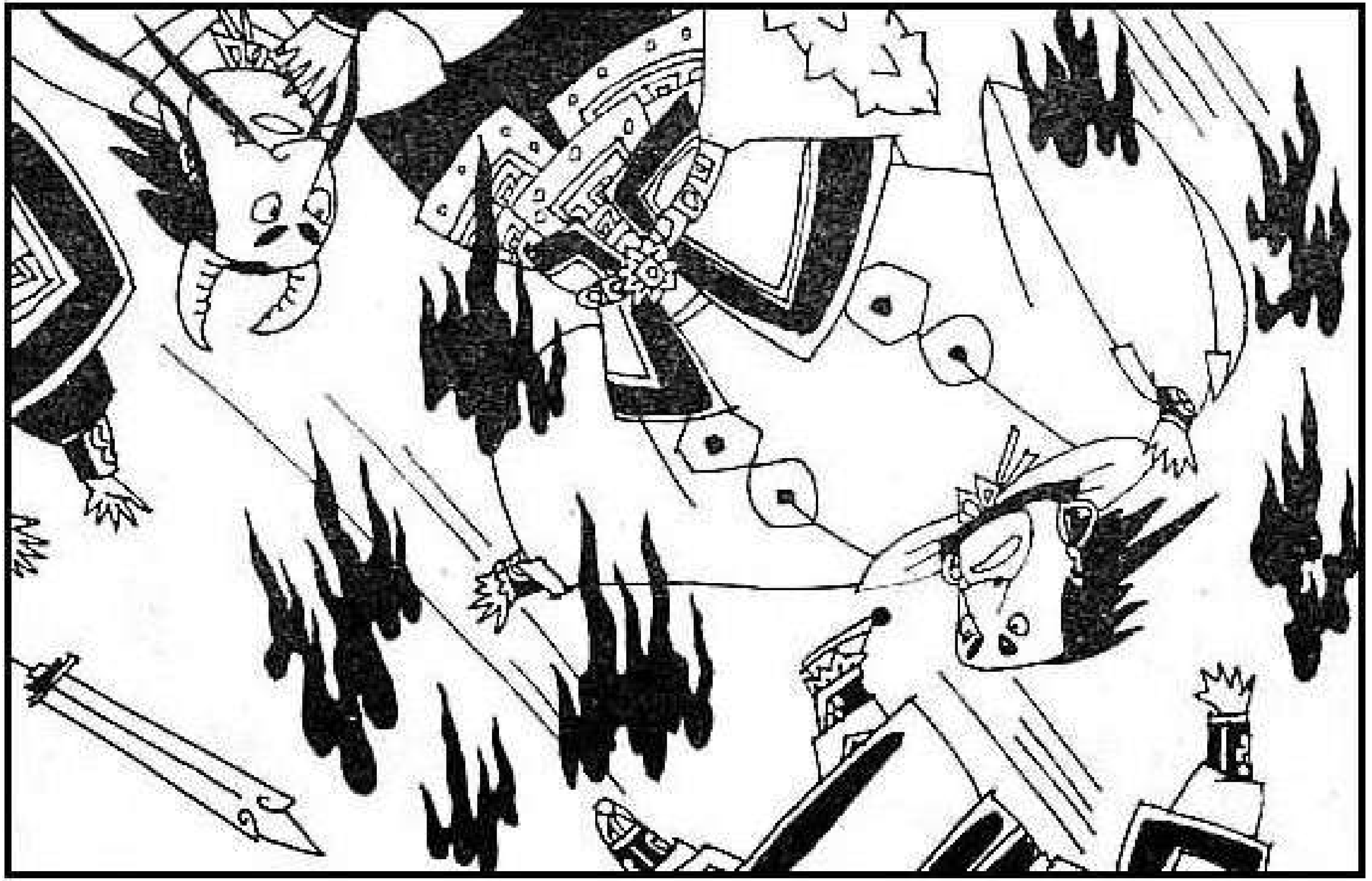


(28) 张天师镇定自若，用丹笔轻轻一画，六大魔王便倒在地上，爬不起来。但还是大叫不服。

(29)　张天师为了让魔王心悦诚服，又把他们放了出来，和他们再行斗法。

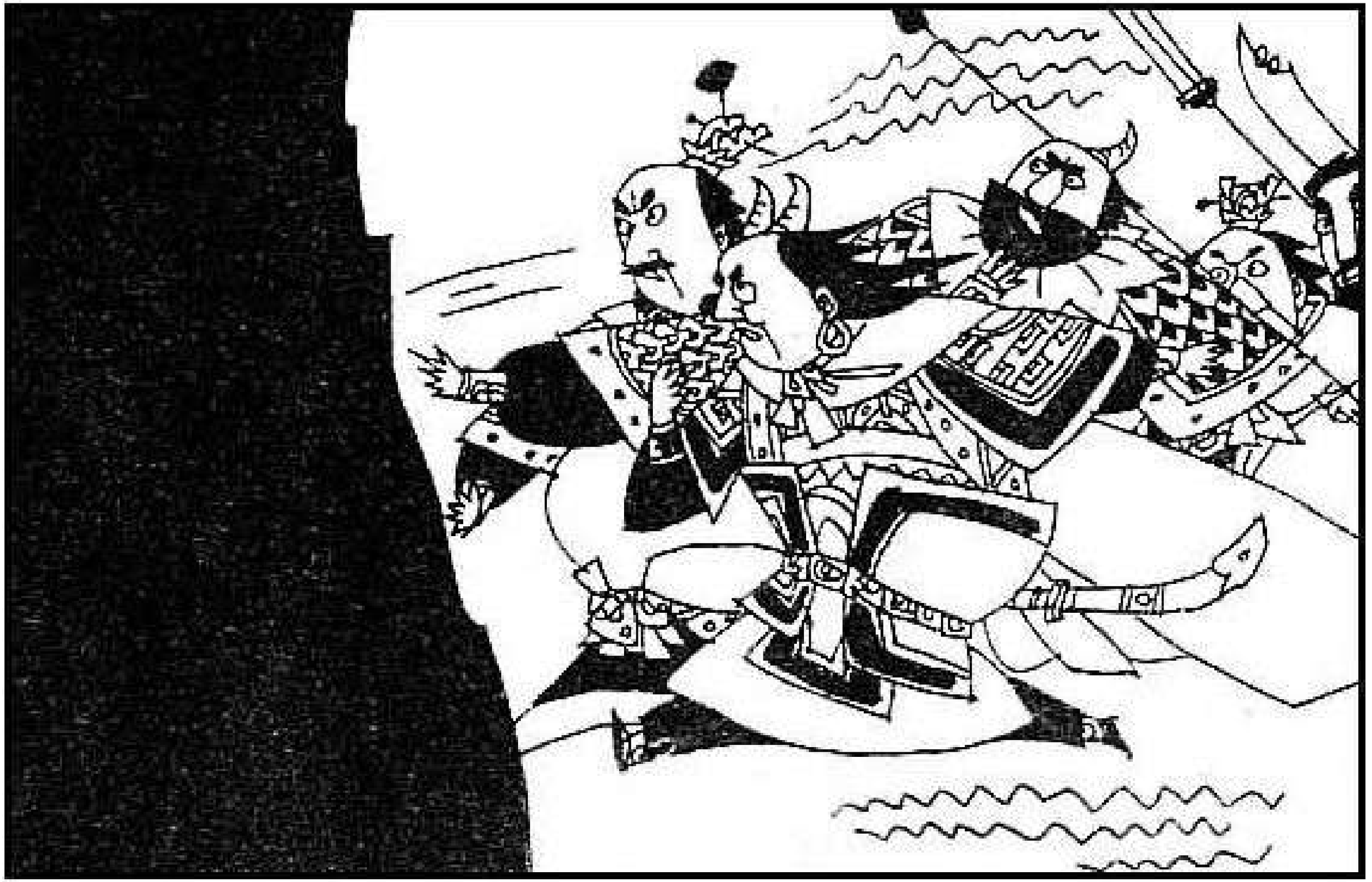


(30) 张天师命王长积薪点火，烧出一片火海，随即自己跳了进去，不久，又踏着青色莲花，走了出来。



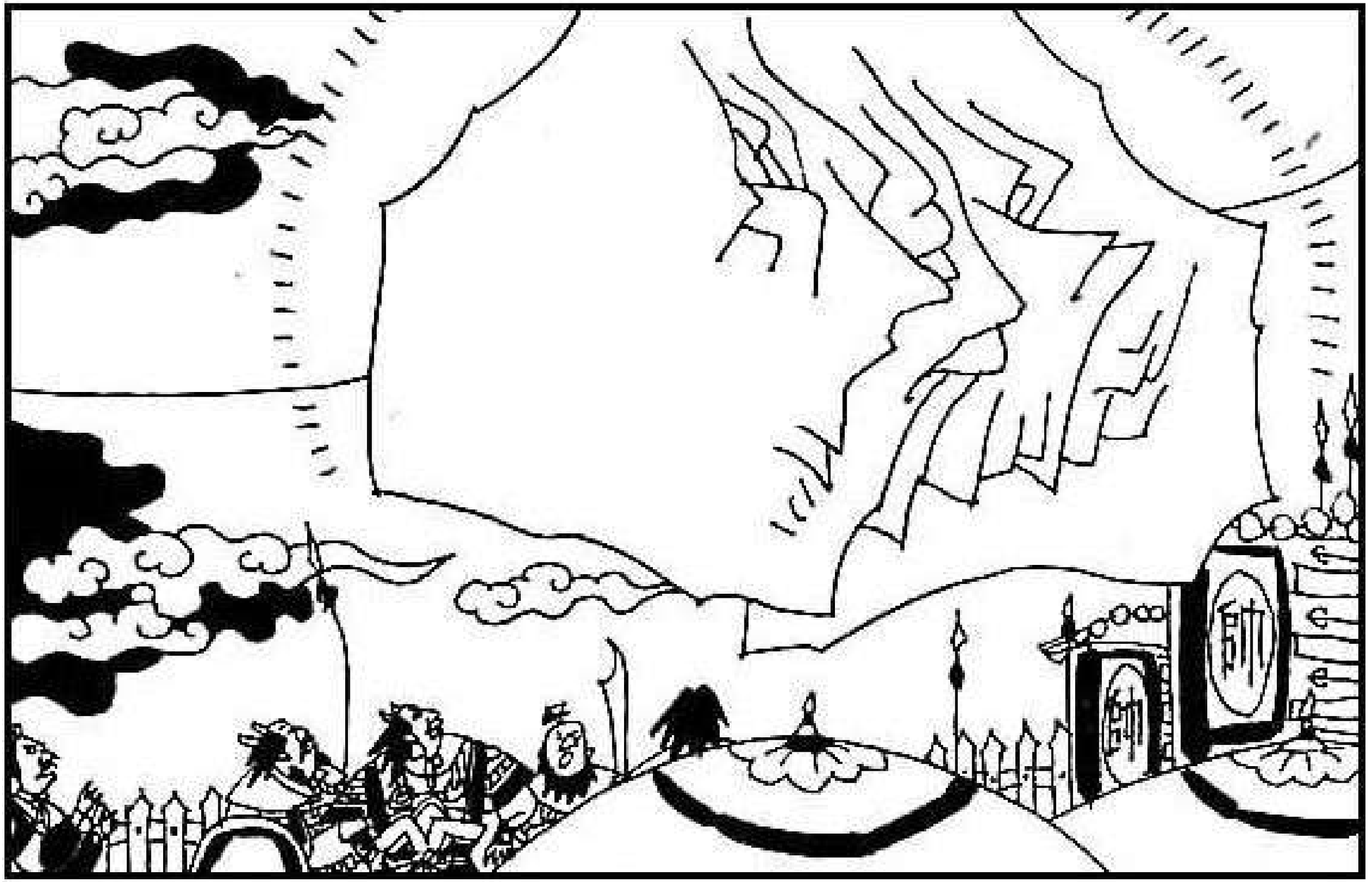
(31) 魔王看了，笑道：“这有何难?”纵身跳进火海，却被烧得焦头烂额，差点丢了性命。

(32) 接着斗水和斗木，魔王都输了。最后斗金。前面霎时出现一座大铁山，只见张天师将身一跃，走进铁山里，不一会又穿山而出。



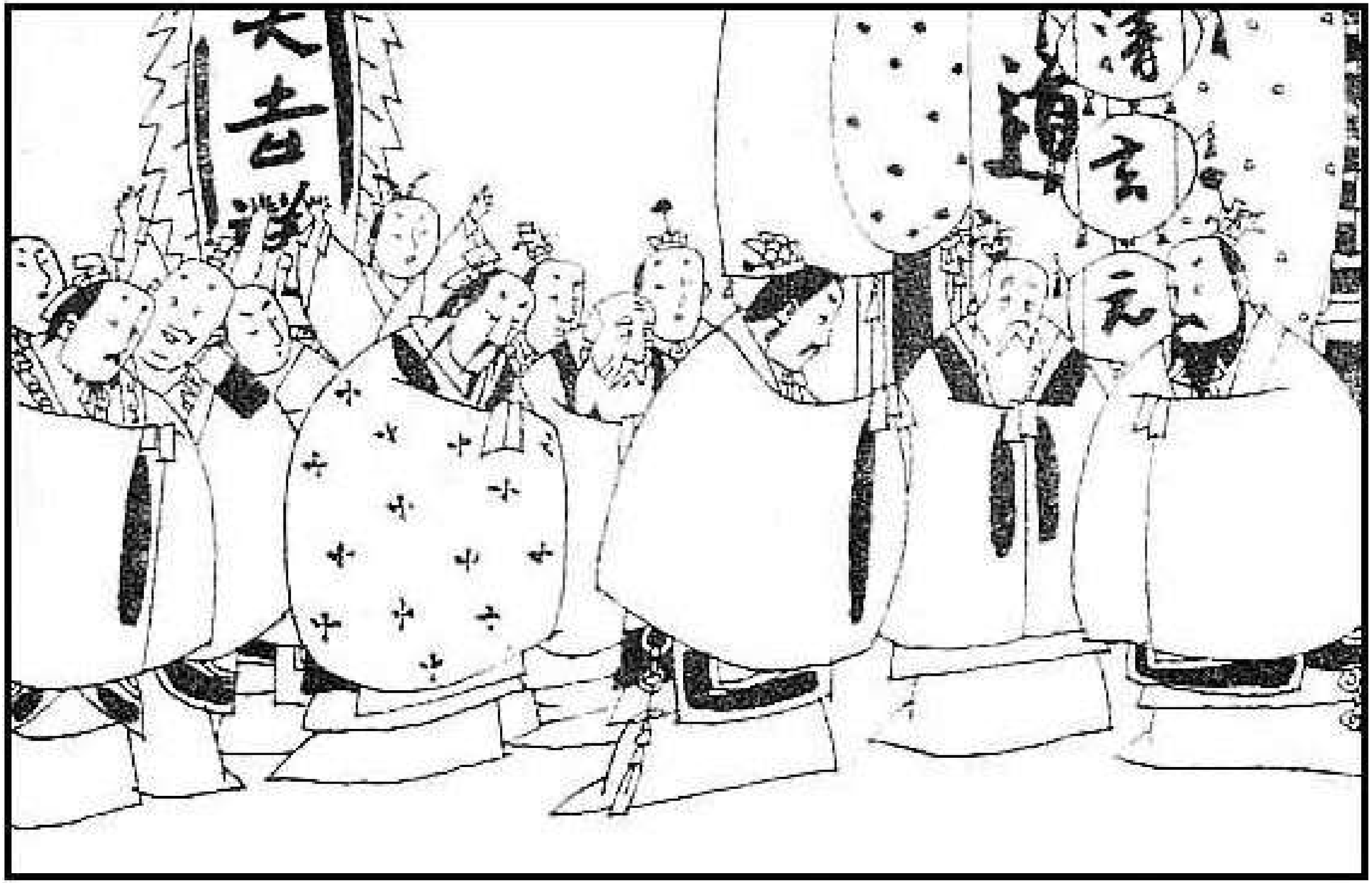
(33) 魔王们又笑道：“凭着我等力气，难道也穿不过去?” 不料使尽了浑身解数，却只能入得铁山半寸。

（34） 鬼帅、魔王技穷，逃回营中，闭门不出，张天师拈起一块小石，往空中一抛。

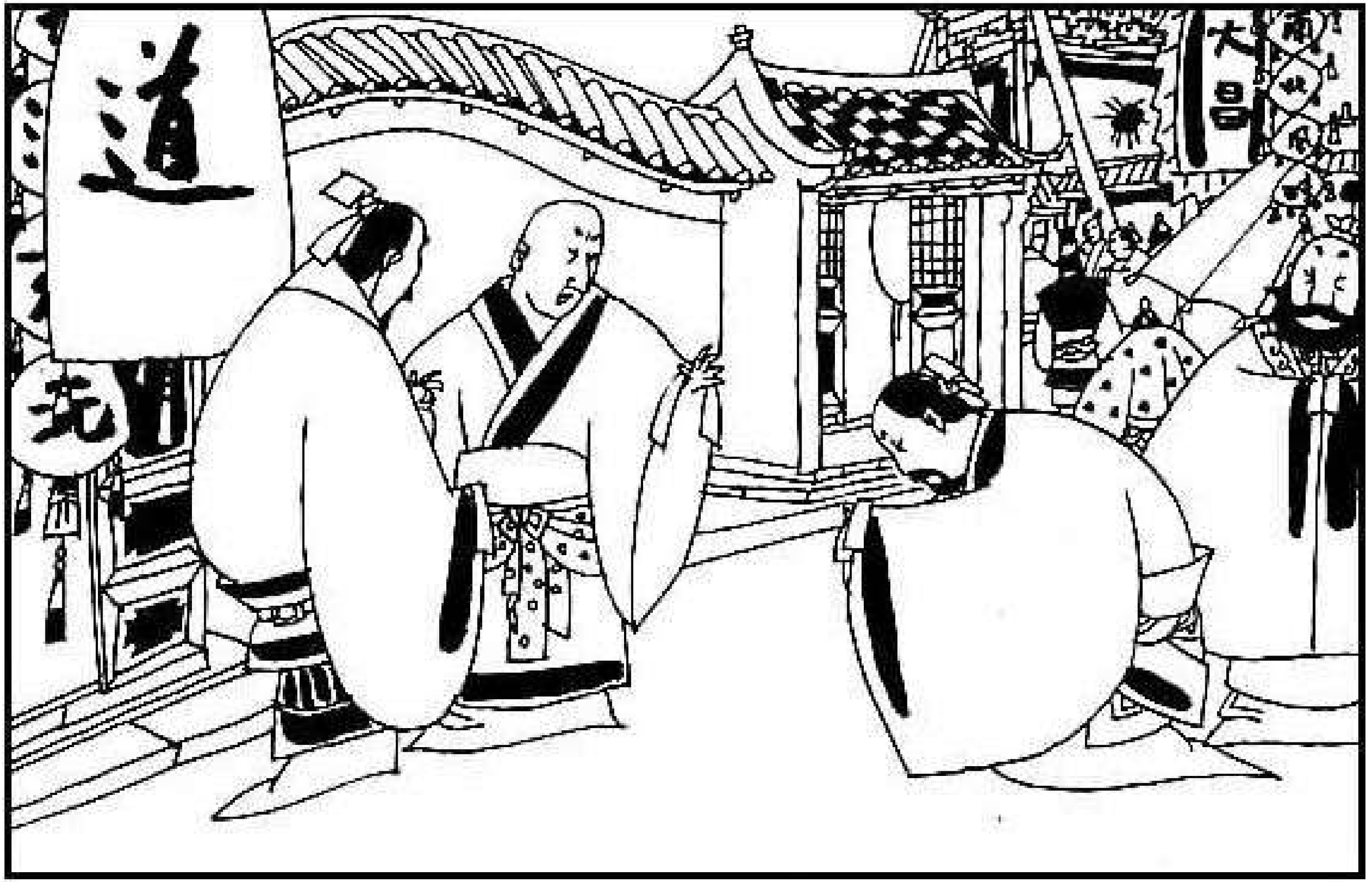


(35) 小石即被一藕丝系着，悬挂在鬼营上空。小石见风即长，不一会便长成巨石，恰似一座小山。

(36) 空中突然跳下两只老鼠，争咬藕丝。鬼众大惊失色，同声求饶，答应永远不再为害人间。

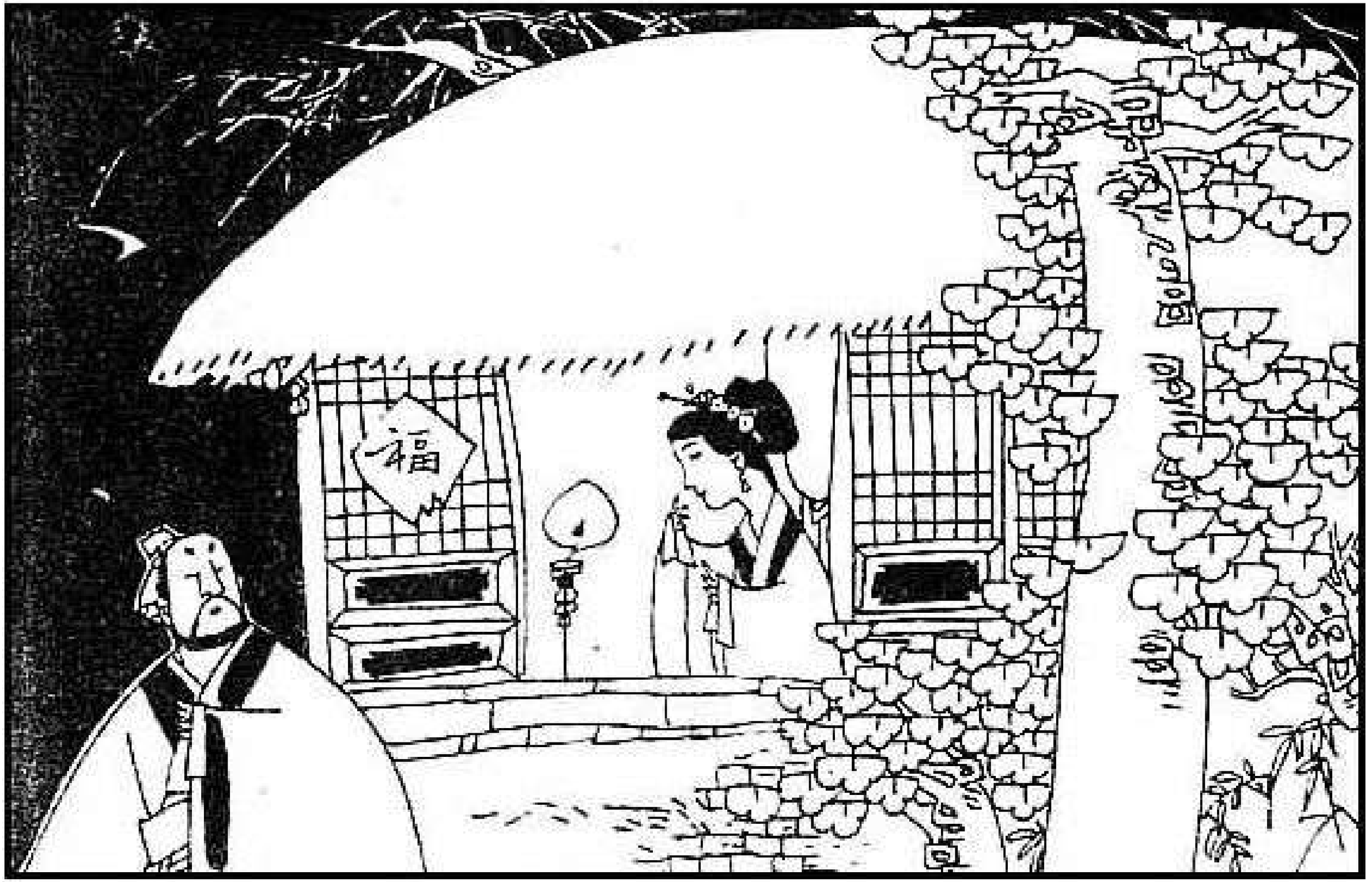


(37) 张天师征服了八部鬼帅、六大魔王，四川的老百姓得以安居乐业。天下的人都知道张天师法力广大，慕名而至的越来越多。



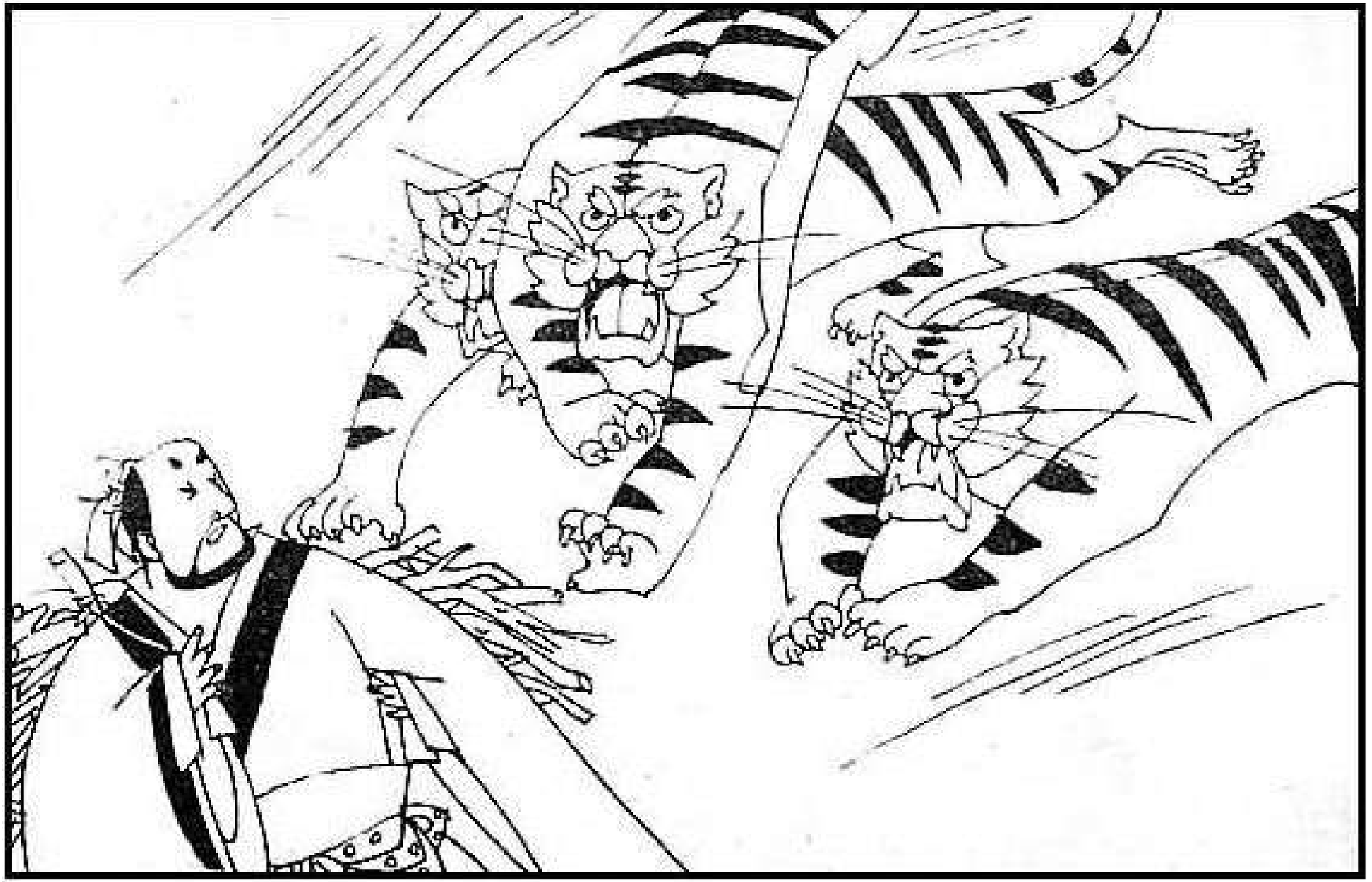
(38) 有个叫赵升的人从东方来投天师门下，张天师便打算考验考验他，不但不见，还叫人对他百般辱骂。

(39) 但赵升在门外露宿了40余天，仍不离去。



（40） 张天师于是叫他单独住到一间小茅屋里，到了晚上，又令一美貌女子去挑逗他，并赖着不走。赵升不为所动，独自到屋外，坐到天明。

(41) 这天，赵升奉天师之命到山中砍柴，路上，忽然发现有人遗下30块金子，但赵升想：“我是修道之人，要这黄金何用?”毅然走开了。

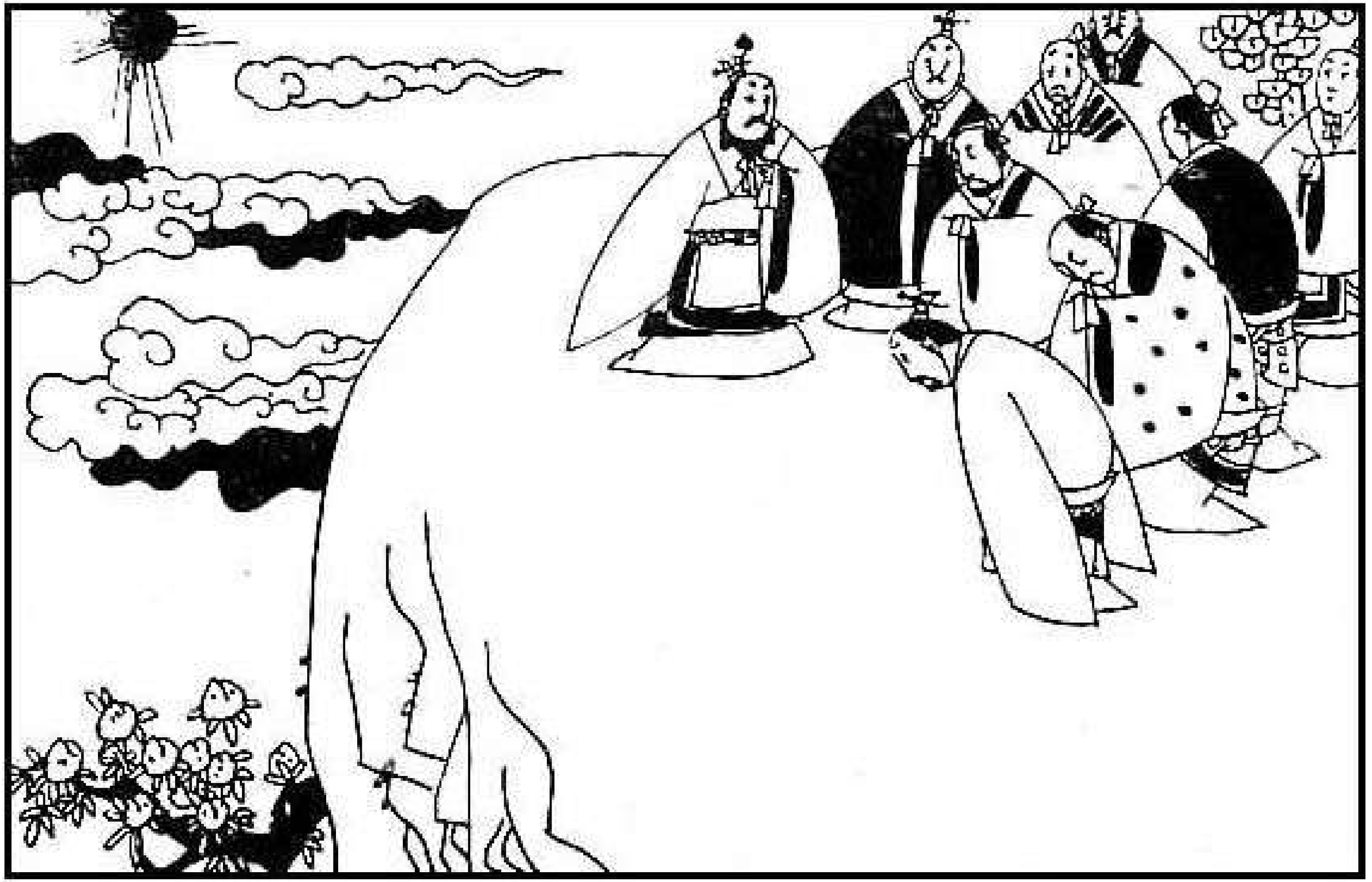


(42) 砍完柴草，忽然狂风大作，跳出三只黄斑老虎，扯咬赵升的衣服。

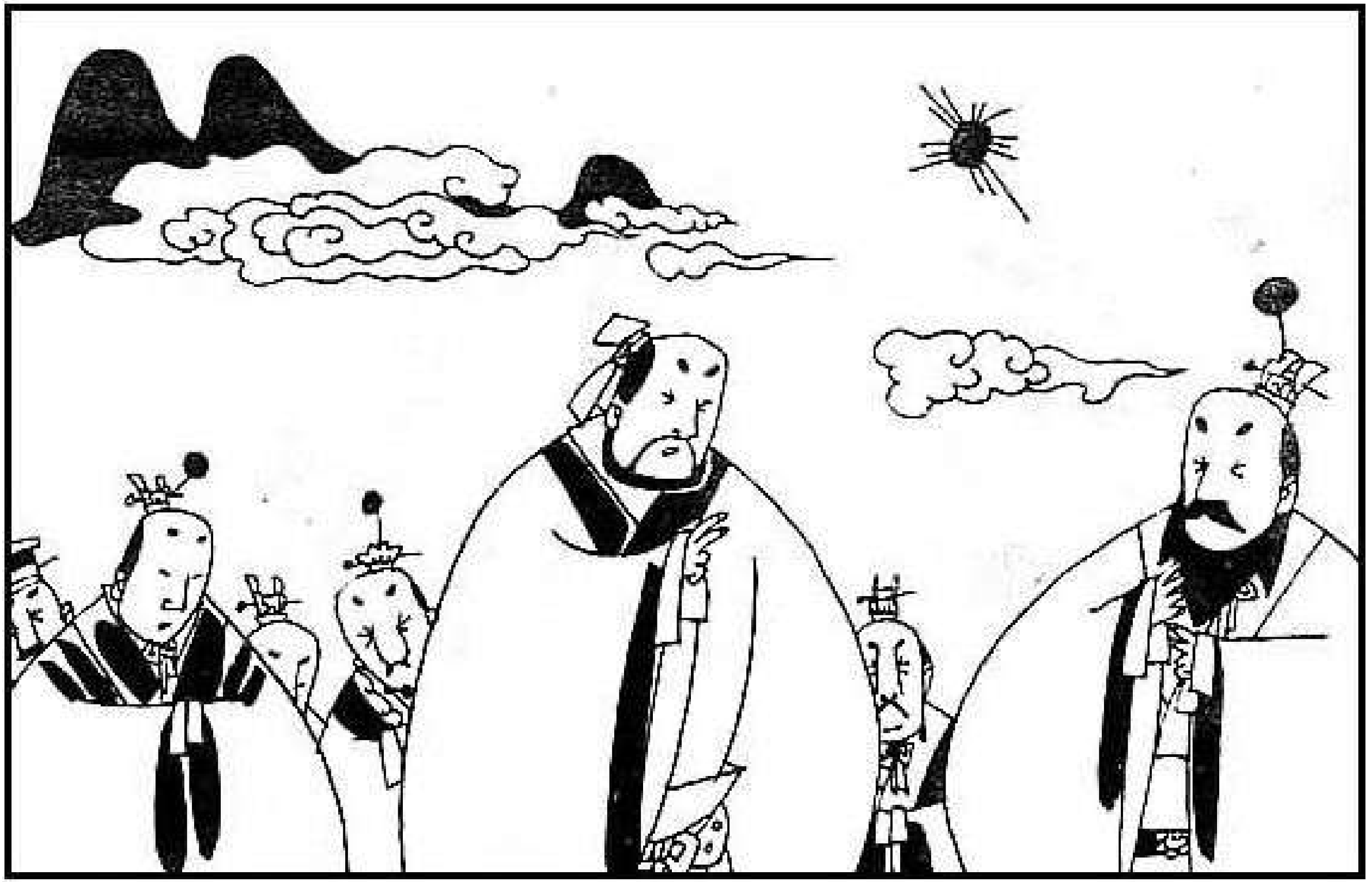
(43) 赵升觉得自己没有做过昧心之事，毫不惧怕，老虎最后只好离去。

（44） 有一天，张天师叫赵升到市上买绢。赵升付了银子，店主却反口不认。赵升也不分辩，又脱下衣服作为抵偿。

(45) 张天师又令赵升到田里看守谷物，让一个蓬头垢面、满身脓疮的乞丐前去讨乞。赵升并不厌恶，不但把自己省下的食粮给他吃，还脱下衣服让他穿。



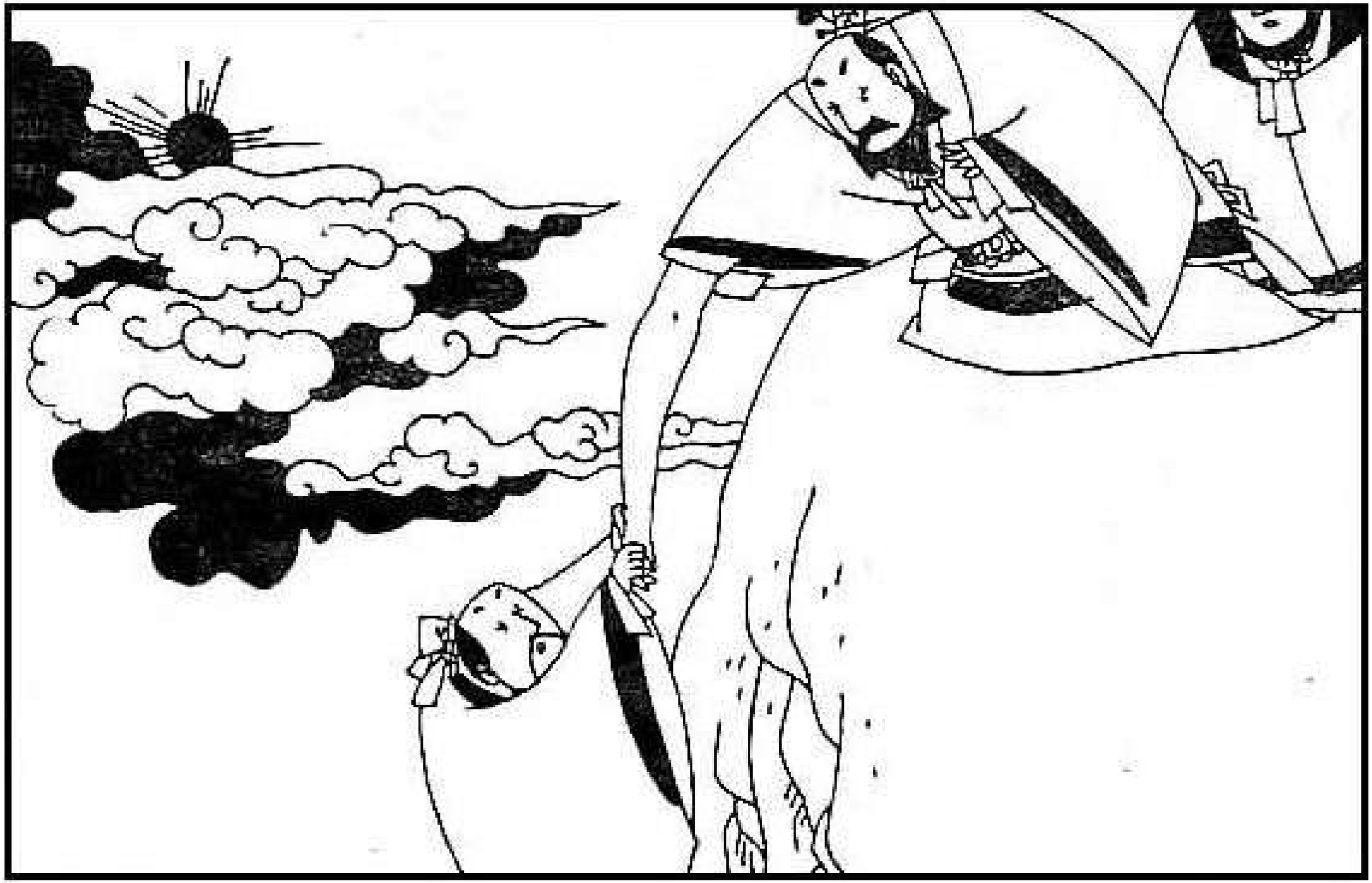
（46） 这天，张天师会集诸弟子，同登天柱峰绝顶。悬崖下有一桃树，结下许多桃子，红得可爱。张天师说：“谁能摘得桃子，我就把道术传授给他。”



(47) 众人往下一瞧，顿觉两腿发软，冷汗淋漓。唯独赵升挺身而出，说：“既然老师有命，桃子是一定可以摘到的。”

(48) 赵升毫不犹豫地朝下一跳，正好落在树上，他摘了一堆桃子，但无法攀上悬崖。

(49)　赵升于是把桃子一个个往上扔给天师和众人，直至每个人都有一个桃子为止。

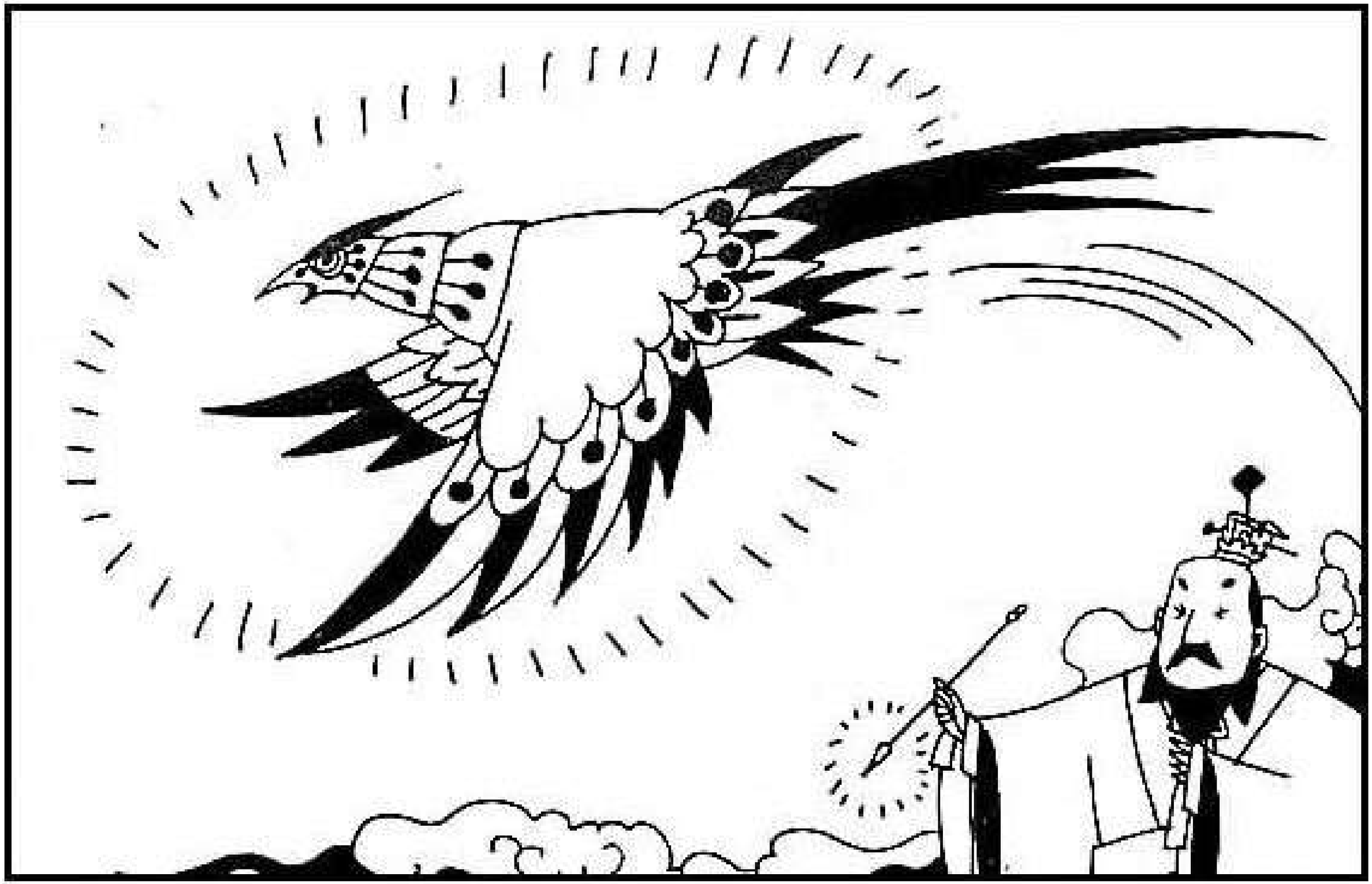


(50) 张天师使出法术，手臂一下子伸至二三丈长，把赵升拉上绝壁。经过这七次考验，张天师便把丹经传给了赵升。

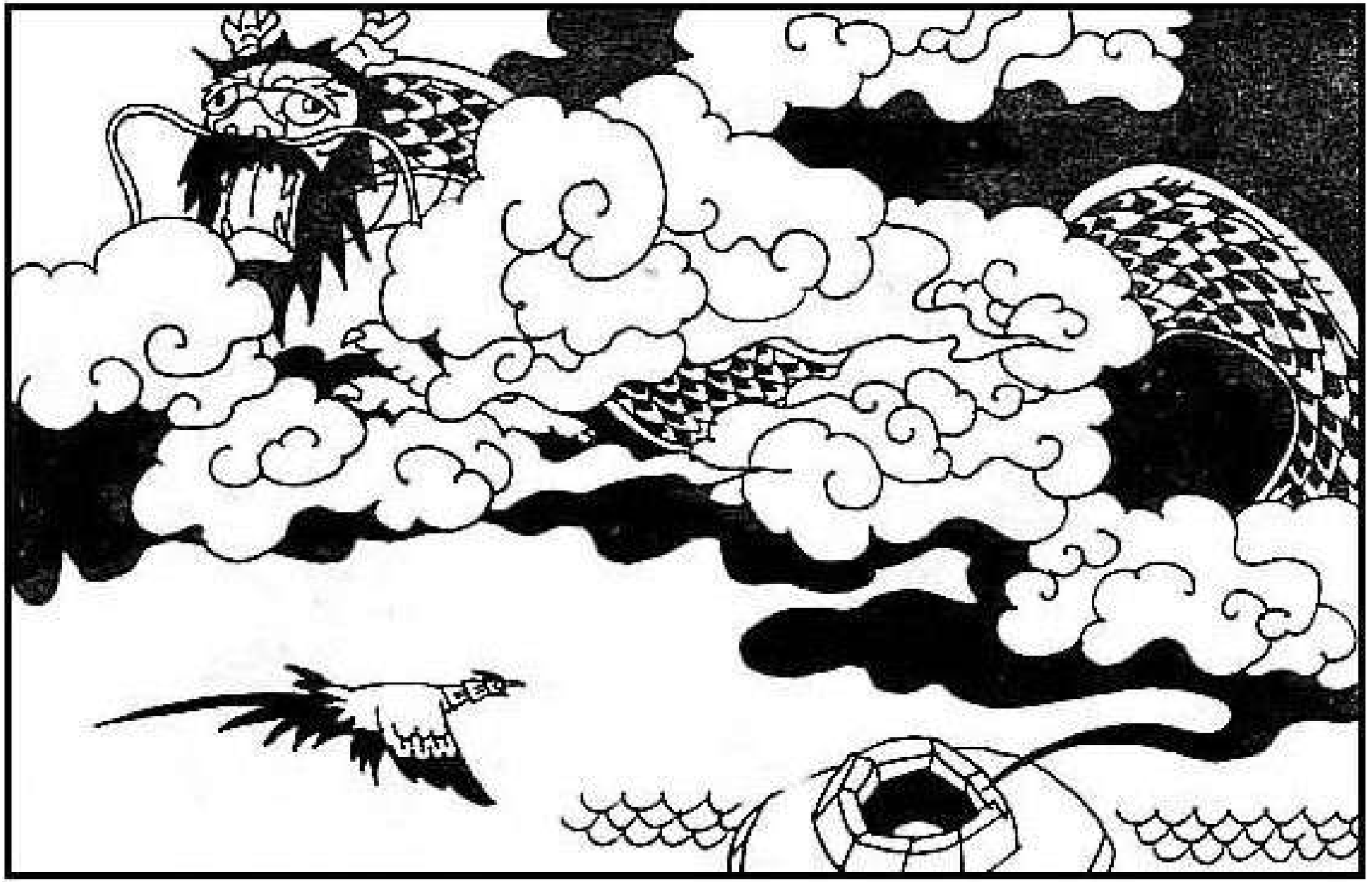
(51) 这天，张天师为老百姓寻找咸泉，带着弟子王长、赵升来到了巴东，此处峰峦对峙，飞泉奔泻，风景奇秀。

(52) 忽然，来了12位如花似玉的女子，自称是这里掌管咸泉的十二神女，张天师忙问：“咸泉在哪里?”

(53) 十二神女用手一指，说：“就在前面深潭下，现在被一条毒龙盘踞了。”张天师当即召唤毒龙出来问话。



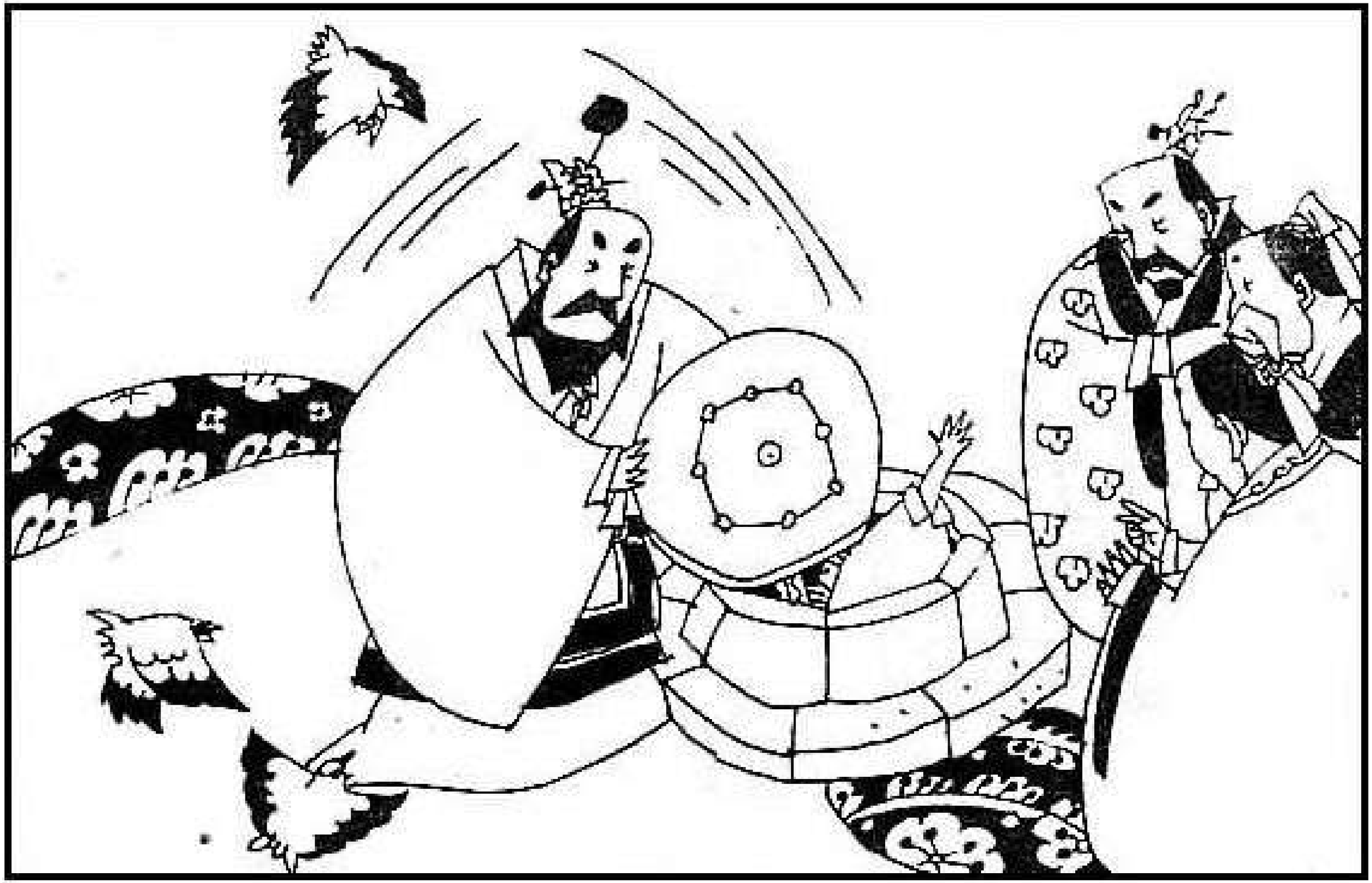
(54) 毒龙不肯出来，张天师拿出丹笔，写了一道符咒，顿时化为一只金翅鸟，在深潭上盘旋。



(55) 毒龙没法躲避，只好弃潭而去，毒龙一走，潭水立即干竭，露出了一口咸泉。

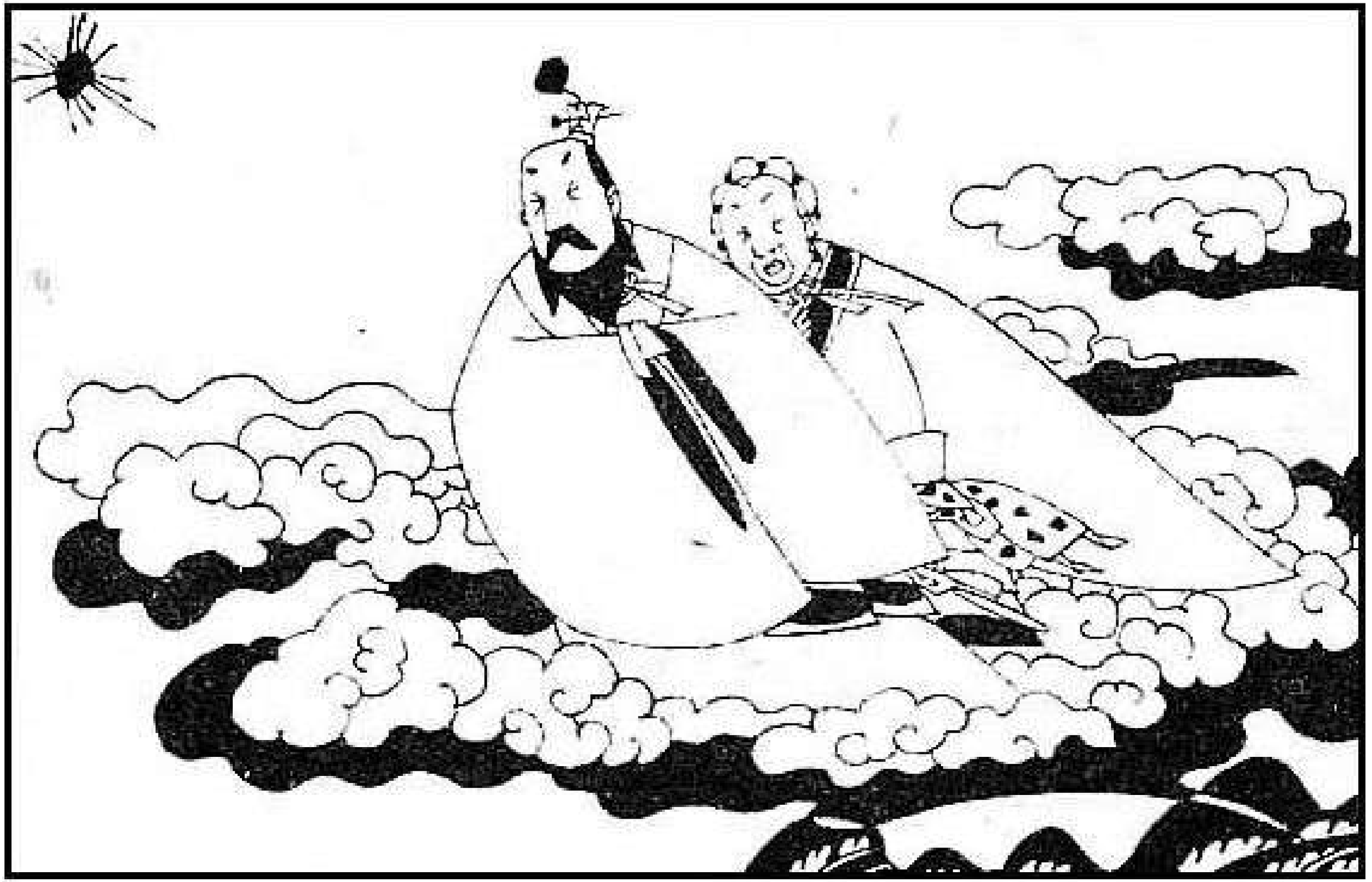
(56) 十二神女各向天师呈上一只玉环，表示敬慕天师法力。张天师想到老百姓正需盐食，不能让十二神女独占，于是心生一计。

(57) 他使用神法，把12只玉环并为一只，扔进井里，然后对众神女说：“谁能找到玉环，我便把神法传授给她。”



(58) 十二神女不知是计，争着下井去寻找玉环，张天师当即把十二神女困在井底。

(59) 张天师驱毒龙，困神女，开盐井，老百姓都得到实利，无不感恩戴德。



(60) 汉桓帝永寿二年(公元156年)，张天师和夫人雍氏在四川省云台山上，白日飞升而去，享年123岁。

总　序

黄　雨

这套连环画，画的是神、佛、仙、鬼的故事。

编者的意图，是想通过画出他们的面目，说明他们的来源，使读者认识到这是人们所想象出来的东西，从而增加知识，破除对他们的迷信。

这种意图是很好的。不过，要真正做到也不容易，因为故事本身就是迷信的产物。既要演述那些故事，又要使人认识它的虚假，难度是颇大的，所以，编者又于每个故事之前附加说明，这就更有助于读者的理解。

那些神奇荒诞的故事，虽是迷信的产物，却显现了人类丰富的想象力，有的还寄托着人类善良的愿望和美好

的理想。如果读者多从这些方面去领会，那是颇有益处的。

这几年，迷信之风越刮越盛，刮遍了农村、乡镇、都市，刮进了男女老少的心中。建庙宇、筑庵寺，焚香礼拜，供钱供物。我看，这种情况很是不妙。

人民的迷信、愚昧，只对从前封建阶级的反动统治有利，因为愚民易治。对于我们要建设现代化的社会主义国家，则是一种有形无形的阻力，为害不小。

应该破除迷信，启发心智，使人民聪明起来。希望有多一些人来做这种工作。

张天师·东方朔

二郎神·钟馗

福禄寿·财神

张国老·吕洞宾

麻姑·刘海蟾

西王母·妈祖

太上老君·玄武

六祖·达摩

观世音·韦驮

如来佛祖·大肚佛

中国民间神鬼传说

岭南美术出版社