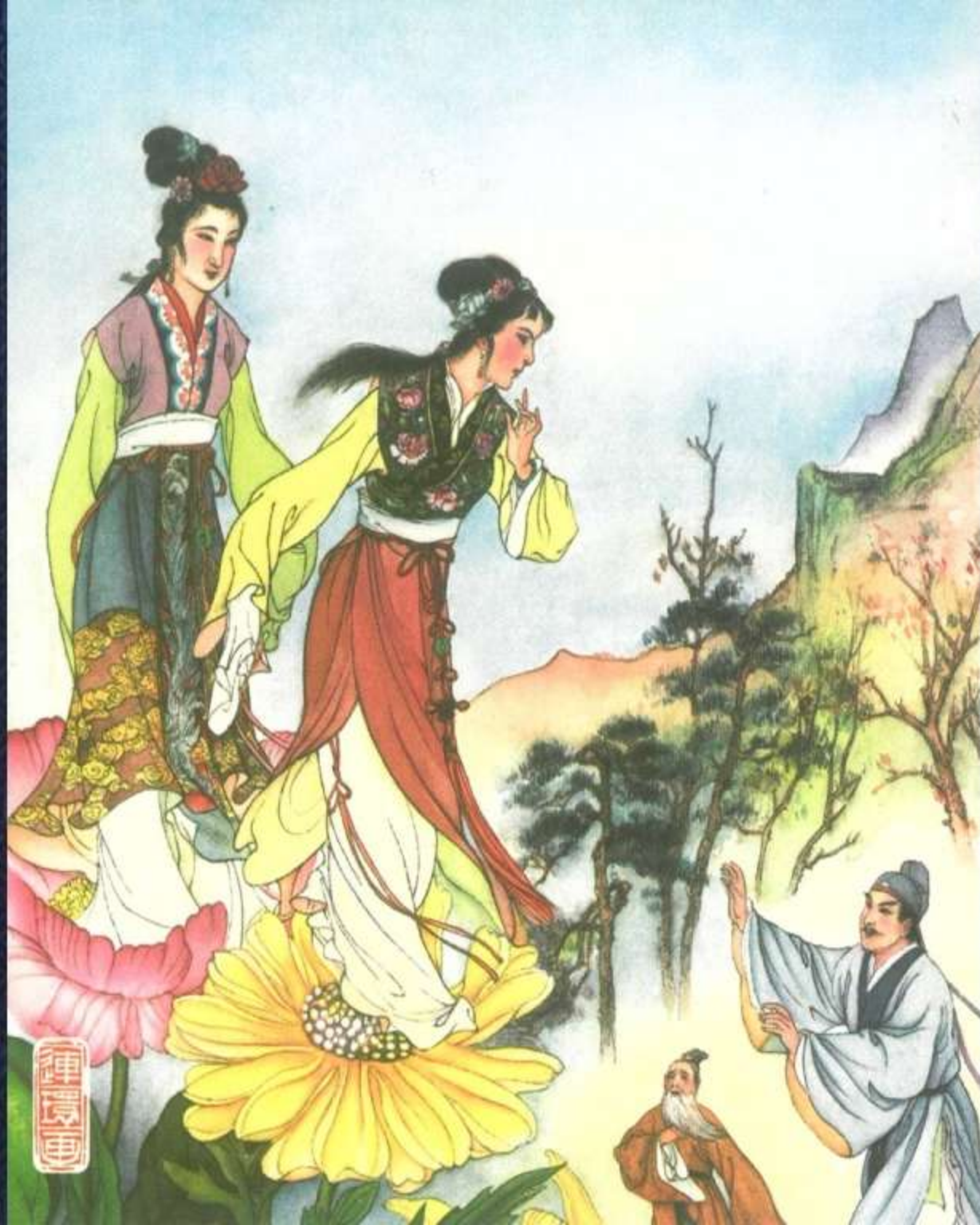


小 谢



小 谢

原著：蒲 松 龄
改编：小 戈
绘画：张 令 涛
 胡 若 佛
扫描：小 葵
脚本：菱 纱
制作：玉 娇 龙

天津人民美术出版社

小
谢



内容介绍

从前渭南地方，有座大房子，空着没有人敢住，说是房内常闹鬼。当地有个正直的读书人，名叫陶望三，他可不怕鬼，住了进去。结果在这所屋子里，结识了两个可爱的姑娘——一个叫小谢，一个叫秋容。她俩帮助陶生料理家务；陶生教她俩读书、写字，相处甚好。不久，陶生上京赴考，遭到了官府的迫害。小谢、秋容竭力营救，也遭到黑判官的折磨。但他们正直、勇敢，经过顽强的斗争，终于获得自由。后来在老道的帮助下，小谢和秋容得以复活，变成了真正的人。





渭南陶望三，家贫正直，爱抱不平，常常写些诗文，讥讽豪绅和官府。





官府和豪绅把他当作眼中钉；贪求功名利禄的书生，也不和他交往。陶生在家专心读书，但因房屋窄小，很不安静。





附近，有一所大宅院，据说里面“闹鬼”，没人敢住。陶生就去要求房主，愿搬进去住。



房主为了有人看管房子，就答应了。陶生搬着书箱行李进院一看：
啊，偌大的宅院，十分荒凉。



陶生脱掉长衫，开始收拾起来。屋里屋外，打扫得一千二净，庭院窗前，还建起小小的花圃。



他摆下书案，又放了一张竹床，看看天色将晚，就去邻家归还用具。





黄昏时候，陶生回到书房，一看，他刚才放在案上的一部书不见了。他不由得奇怪起来。



他想了想，就躺在竹床上，闭上眼，听听到底有什么动静。



一会儿，只听“咔嚓”一声，陶生悄悄睁眼一看：竹帘动处，出来一个二十多岁的美丽姑娘，轻轻地往前走。





跟着又出来一个十七八岁的姑娘，手托着陶生失掉的那部书，又放回案上。





两个姑娘吃吃地笑着，往竹床前走。陶生赶忙闭上眼睛。



小姑娘走到床前，笑着；那个大姑娘就用手将陶生的短髭划他的脸，陶生不动，也不开口。





猛然，陶生大喝一声：“好大胆子！”两个姑娘吓了一跳，大声笑着，跑得无影无踪了。



夜深了，陶生躺在床上假睡，刚在似睡不睡时，只觉有人用细草捅他的鼻子，一阵奇痒，打了个大喷嚏；只听两个姑娘在吃吃笑着。





陶生合眼不睬，一会儿，又觉得有人扒他的耳朵，抓他的身上。
陶生一翻身跳下床来，两个姑娘又笑着逃走了。





起来，她们就跑，躺下，就又来闹。一直闹了一夜。鸡叫了，天快亮，这才安静下来。



白天没事，晚上就来。这样闹了两三天，陶生不怕，也不理睬，慢慢地习惯了，熟悉了，晚上，在陶生读书时，那大姑娘就坐在对面听着。



她见陶生头也不抬，就用手把书给他合起来。气得陶生用双手捺着书本。可是，那个小姑娘又来蒙起他的眼睛。





陶生被缠得无法，只得开了口：“我生来性直，不爱挑逗，二位姑娘不要闹吧！”听他说了话，两个姑娘又笑起来。



她们见陶生胆大正直，就不再闹了。她们跑到厨下，生火淘米，给他煮起粥来。陶生一见，说：“二位姑娘！这才做得好。”





一会儿，她们把热腾腾的米粥送到陶生面前，陶生笑着说：“两位姑娘这样操劳，怎么谢谢你们呢？”她们笑着不做声。





陶生刚要喝粥，那大姑娘说：“我们在里面下了毒药。”陶生说：“我和姑娘们无冤无仇，你们不会药我的。”说着，把粥喝下去。



从此，凡是陶生读书，她们就来侍读，端茶、倒水、抹案、扫地，很是殷勤。陶生问她们叫什么？大姑娘说：“我姓乔，名秋容；她姓阮，名小谢。”





陶生又问她们家住何处，怎么到这里的？小谢笑着说：“书呆子！你问得这样清楚做什么，又不讨我们做媳妇！”





陶生严肃地说：“二位姑娘勤劳美貌，待我又好，我是知情的；只要我们相处很好，何必要提结亲呢！”二人听了很是感动。





以后，秋容、小谢和陶生相处亲如一家。这天，陶生抄书抄了一半，有事出去了。小谢来到桌旁，坐下来学着抄写。



陶生回来，小谢要躲开，陶生见她虽不会写字，但很用心，称赞了她几句，说要教她写字。



小谢非常愿意学习，陶生叫她坐下来，手把手地教她写起字来。



正写着，秋容来了，见陶生和小谢这样亲热，很是不满。小谢打岔似的说：“我小时候，父亲教我写字，就是这样的……”



陶生也叫秋容坐下来，把着她的手写了几个字，说：“秋容也很聪明，好笔力！”





从此，秋容和小谢就跟陶生学习起来。小谢又把她的弟弟三郎叫来，三人一同拜陶生为师。





三郎是个俊秀的后生，他和秋容对坐读书，小谢用心练字，写得很秀丽。陶生常常夸奖他们。





陶生见三人有心求学，更加着意教导。读书写字完毕，还给他们出题作诗。三人对陶生越来越尊敬。





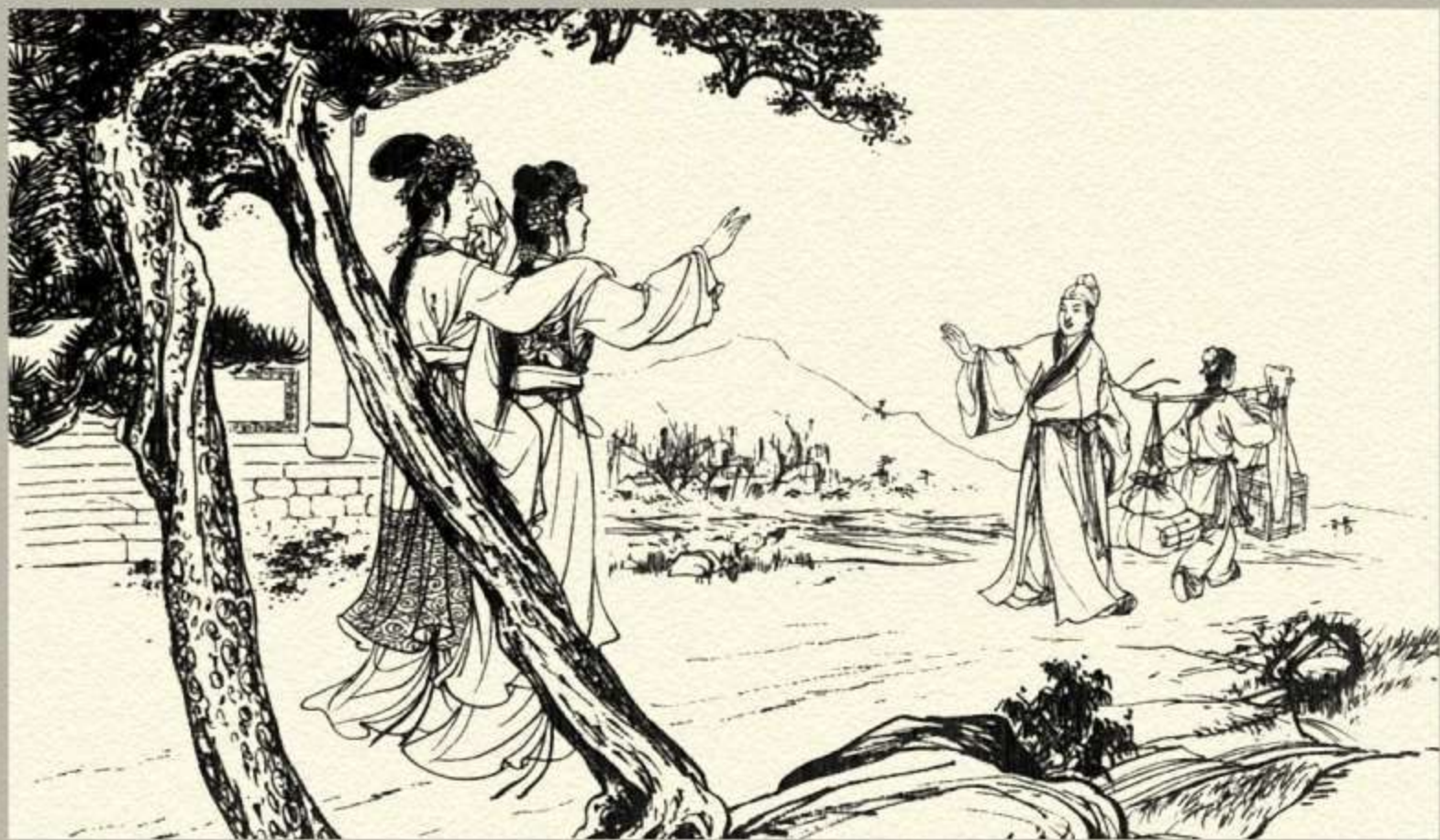
他们读书、写字、吟诗、作赋……把一个冷落荒凉的宅院，变成了朗朗书声的学府。





这天，陶生要进京赶考。秋容和小谢都不愿他走。三郎说：“先生！读书何必去求功名？一旦出了事，就要大祸临头……”





陶生执意要去。小谢、秋容只得给他打点行装。三人趁天不亮送他出城上路。三郎挑着书箱行李送至驿站，小谢、秋容不觉掉下泪来。



当地的几个豪绅，听说陶生上京赶考，怕他考中不好对付。他们凑在一起，打主意要暗害陶生。



他们送银子给当地刁知县。刁知县也怕陶生考中揭出本县的劣迹，就答应设法。





本届主考是刁知县的娘舅。他就写了封信说陶生在本地“兴妖作怪，教鬼读书”，并备了礼物，差人送往京城。



差人到京，见了主考官，将刁知县的书信和礼物送上。主考官连连点头，答应按信行事。



第二天，考官升座，传齐考生，分发了考卷，并暗暗注意了陶生。



陶生进考场，用心写文章。他想得个一官半职，治国安民，实现平生志愿。





陶生考完回店，正待发榜，不想来了两个如狼似虎的差人，说陶生在考卷中讥讽时政，冒犯朝廷，锁了他就走。





陶生被诬害，押在监中，川资用尽，只得向同监犯人要些剩饭充饥。



陶生思想蒙冤被害，义愤填膺，正在气恨交集，苦无出路时，只见眼前人影一闪，像是秋容。



果然是秋容来了。她给陶生送来菜饭，哭着说，她是和三郎同来的，三郎已到都察院上告申冤去了。



秋容从狱中出来，回渭南给小谢送信，不想经过城隍庙时，被一个小鬼拦住，定要抓她去见判官。



秋容被带来见了黑判官。那判官见秋容十分美貌，就说她“私交生人，多管阳世闲事”，要把她打入地狱。



秋客再三哀告求饶。黑判官嘻笑着走到她跟前，说只要秋客答应做他的妾，就可免罪。秋客怀念着陶生，坚决不允。



黑判官恼羞成怒，命小鬼将秋容打入死鬼牢，何时应允，何时放出。





这时，三郎扮作书生，手拿状纸，击动了都察院的堂鼓。





都察院升堂问话，他见三郎年幼，就问他和陶生有何瓜葛？三郎一时回答不出，都察院大怒，命差役们拉下去打。



差役们按倒三郎，举板就打。不料，一阵轻风，三郎不见了。都察院大惊失色，连忙看了状纸，命快提出陶生问话。



陶生囚在监中，三天不见秋容回来，心中焦急不安。正在愁闷，忽然小谢站在面前。



小谢一见陶生，就大哭起来，陶生问她可见到秋容和三郎？小谢说，秋容已被黑判官打入牢中……

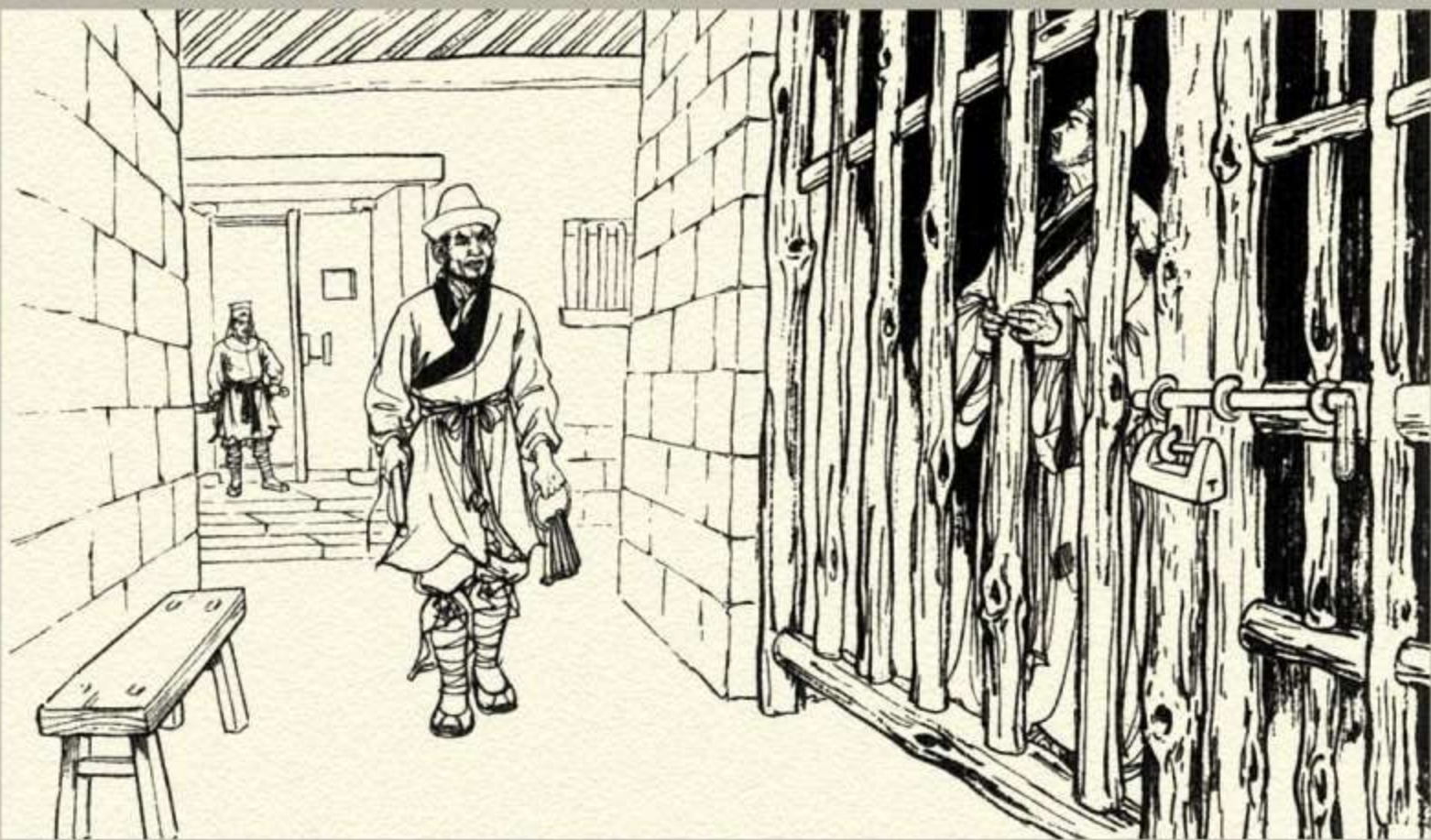




陶生一听，怒冲霄汉，他大骂阴官阳官都是如此横暴凶恶，悔恨自己不该前来赶考，求取功名。



小谢要去寻找三郎。她从怀中掏出三两银子，让陶生在狱中安排用度。



小谢走后，陶生正在向外张望，只见一个差人，喊着“都察院提审陶望三”进来了。



陶生被提到都察院，推说在京并无亲人故旧替他鸣冤。都察院怕是鬼魔为难，就糊里糊涂把陶生放了。



陶生一路乞讨，回到家来，不想宅院空空，又长起荒草，屋里落满灰尘。



晚上，陶生正在点灯，小谢进来了。二人相对落泪。小谢说，三郎去都察院告状，反被说成是戏弄官府，让恶神扣押起来。



陶生愤恨已极，他要转天去大闹城隍庙，责打黑判官，搭救秋容。



第二天，陶生手执木棍，来到城隍庙，大骂黑判官，并限三日将秋容放出，否则就要砸毁泥像，拆平庙宇。



晚上，秋容满面伤痕，被放回来了。小谢、秋容抱头痛哭。



经历过患难，又重相聚，陶生更加爱护秋容小谢，秋容小谢更加敬重陶生。只是想起三郎，他们又无限挂念。



转天，陶生要去寻找三郎，刚到郊外，遇见一位仙风道骨的老人，老人哈哈笑着，问陶生可是去寻三郎。



陶生连忙施礼询问。老人说，三郎已被他从恶神手里救了出来，现在山中修炼。又说，他这次是来排除陶生的烦恼的。陶生忙请老人一同回去。



老人随陶生回到家里，见到小谢和秋容，称赞她们和陶生患难与共，正直无私。说着，取出两粒丹药，给了小谢和秋容。





小谢和秋容问这丹药何用？老人说：“服下丹药，能安魂定魄，起死回生！”秋容和小谢连忙上前，请老人指点。





老人领着他们来到荒芜的后园，这里有小谢和秋容的两座坟墓，长满了荒草和野花。老人命她们服下丹药。



老人伸出双手，将小谢和秋容向坟墓推去，那坟头上迅速长出两朵美丽的花朵。





花儿越开越大，忽见枝叶一摇，花瓣纷纷落下，现出更加美丽，更加容光焕发的秋容和小谢……





小 谢

聊齋誌異 收藏本 上

原著：蒲松龄
改编：小 戈
绘画：张令涛、胡若佛

出 版 人：刘子瑞
责任编辑：施振广
技术编辑：李宝生

天津人民美術出版社 出版发行
天津市和平区马场道150号
邮编：300050 电话：(022) 23282867
网址：www.tjrm.cn

全国 新华书店 经销
印刷：天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司

开本：787×1092毫米 1/50 印张：1.52
2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷
书号：ISBN 7-5350-3209-X 印数：1-3500

版权所有，侵权必究