

景明刻本古今逸史

十九

02 板 魚

081.3

128

:53

洛陽名園記序

山東李文叔記洛陽名園凡十有九處自富鄭公而終於呂文穆其聲名氣焰見于功德者遺芳餘烈足以想像其賢其次世位尊崇與夫財力雄盛者亦足以知其人經營生理之勞又其次僧坊以清淨化度群品而乃斥餘事種植灌溉奪造化之功與王公大姓相軋夫洛陽帝王東西宅爲天下之中土圭日影得陰陽之和嵩少瀝澗鍾山水之秀名公大人爲冠冕之望天匠地孕爲花卉之奇加以富貴利達優游閒暇之士配造物而相嫵媚爭妍競巧於鼎新革故

之際館榭池臺風俗之習歲時嬉遊聲詩之播揚圖
畫之傳寫古今華夏莫比觀文叔之記可以致近世
之盛又可以信文叔之言爲不苟且夫識明智審則
慮事精而信道篤隨其所見淺深爲近遠小大之應
於熙寧變更天下風靡有所謂必不可者大丞相司
馬公爲首後十五年無一不如公料者至今明驗大
效與始言若合符節文叔方洛陽盛時足迹目力心
思之所及亦遠見高覽知今日之禍曰洛陽可以爲
天下治亂之候又曰公卿高進于朝放乎一已之私
意忘天下之治忽嗚呼可謂知言哉文叔在元祐官

太學丁建中靖國再用邪朋竄爲黨人女適趙相挺
之子亦能詩上趙相救其父云何況人間父子情識
者哀之今記稱潞公年九十而杖屨東西按太師丙
午生正紹聖乙亥歲譴逐嶺表立黨之二年誣謗宣
仁聖烈廢降昭慈獻聖羣陰已壯芽孽弄權宰相不
必斥其名後內相王明叟指言紹聖當國之人如操
舟者當左而右當右而左旁觀者爲之寒心與文叔
所言放乎一己之私意而忘天下之治忽若相終始
愚故曰其言真不苟且也噫繁華盛麗過盡一時至
於荆棘銅駝腥膻伊洛雖宮室苑囿滌池皆盡然一

廢一興循天地無盡藏安得光明盛大復有如洛陽
衆賢佐中興之業乎季父浮休侍郎詠長安廢興地
有詩云憶昔開元全盛日漢苑隋宮已黍離覆轍由
來皆在說今人還起古人悲感而思治世之難遇嘉
賢者之用心故重言以書其首紹興八年三月望日
幽國張琰德和序

洛陽名園記

宋山東李文叔記

明新安吳瑄校

富鄭公園

洛陽園池多因隋唐之舊獨富鄭公園最爲近闕而景物最勝游者自其第東出探春亭登四景堂則一園之景勝可顧覽而得南渡通津橋上方流亭望紫筠堂而還右旋花木中有百餘步走蔭樾亭賞幽臺抵重波軒而止直北走土筠洞自此入大竹中凡謂之洞者皆斬竹丈許引流穿之而徑其上橫爲洞一

治陽名園言
一
曰土筠縱爲洞三曰水筠曰石筠曰榭筠歷四洞之
北有亭五錯列竹中曰叢玉曰披風曰漪嵐曰夾竹
曰兼山稍南有梅臺又南有天光臺臺出竹木之杪
遵洞之南而東還有臥雲堂堂與四景堂並南北左
右二山背壓通流凡坐此則一園之勝可擁而有也
鄭公自還政事歸第一切謝賓客燕息此園幾二十
年亭臺花木皆出其目營心匠故逶迤衡直闔爽深
密皆曲有奧思

董氏西園

董氏西園亭臺花木不爲行列區處周旋景物歲增

月葺所成自南門入有堂相望者三稍西一堂在大
地間逾小橋有高臺一又西一堂竹環之中有石芙
蓉水自其花間湧出開軒窓四面甚敞盛夏燠暑不
見畏日清風忽來留而不去幽禽靜鳴各誇得意此
山林之景而洛陽城中遂得之於此小路抵池池南
有堂面高亭堂雖不宏大而屈曲甚邃游者至此往
往相失豈前世所謂迷樓者類也元祐中有留守喜
宴集于此

董氏東園

董氏以財雄洛陽元豐中少縣官錢糧盡籍入田宅

城中二園因蕪壞不治然其規模尚足稱賞東園北鄉入門有栝可十圍實小如松實而甘香過之有堂可居董氏盛時載歌舞游之醉不可歸則宿此數十日南有敗屋遺址獨流盃寸碧二亭尚完西有大池中爲堂榜之曰含碧水四面噴瀉池中而陰出之故朝夕如飛瀑而池不溢洛人盛醉者走登其堂輒醒故俗目曰醒酒池

環谿

環谿王開府宅園甚潔華亭者南臨池池左右翼而北過涼榭復匯爲大池周圍如環故云然也榭南有

多景樓以南望則嵩高高少室龍門大谷層峯翠巘畢
効竒于前榭北有風月臺以北望則隋唐宮闕樓殿
千門萬戶峩瑩璀璨延亘十餘里凡左太冲十餘年
極力而賦者可瞥目而盡也又西有錦廳秀野臺園
中樹松檜花木千株皆品別種列除其中爲島塢使
可張幄次各待其盛而賞之涼榭錦廳其下可坐數
百人宏大壯麗洛中無逾者

劉氏園

劉給事園涼堂高卑制度適愜可人意有知木經者
見之且云近世建造率務峻立故居者不便而易壞

唯此堂正與法合西南有臺一區尤工緻方十許丈地而樓橫堂列廊廡回繚闌楯周接木映花承無不妍穩洛人目爲劉氏小景今析爲二不能與他園爭矣

叢春園

今門下侍郎安公買於尹氏岑寂而喬木森然桐梓檜柏皆就行列其大亭有叢春亭高亭有先春亭叢春亭出茶蘼架上北可望洛水蓋洛水自西洶湧奔激而東天津橋者疊石爲之直力瀦其怒而納之于洪下洪下皆大石底與水爭噴薄成霜雪聲聞數十

里予嘗窮冬月夜登是亭聽洛水聲久之覺清冽侵人肌骨不可留乃去

天王院花園子

洛中花甚多種而獨名牡丹曰花王凡園皆植牡丹而獨名此曰花園子蓋無他池亭獨有牡丹數十萬本凡城中賴花以生者畢家于此至花時張幙幄列市肆管絃其中城中士女絕烟火游之過花時則復爲丘墟破垣遺竈相望矣今牡丹歲益滋而姚黃魏花一枝千錢姚黃無賣者

歸仁園

歸仁其坊名也園盡此一坊廣輪皆里餘北有牡丹芍藥千株中有竹百畝南有桃李彌望唐丞相牛僧孺園七里檜其故木也今屬中書李侍郎方朔亭其中河南城方五十餘里中多大園池而此爲冠

苗帥園

節度使苗侯旣貴欲極天下佳處卜居得河南河南園宅又號最佳處得開寶宰相王溥園遂構之園旣古景物皆蒼老復得完力藻飾出之於是有欲憑陵諸園之意矣園故有七葉二樹對峙高百尺春夏望之如山然今朔堂其北竹萬餘竿皆大滿二三圍踈

筠琅玕如碧玉椽今剏亭其南東有水自伊水派來可浮十石舟今剏亭壓其溪有大松七今引水繞之有池宜蓮荇今剏水軒板出水上對軒有橋亭制度甚雄侈然此猶未盡得王丞相故園水東爲直龍閣趙氏所得亦大剏第宅園池其間稍北曰郟郟陌列七丞相之第文潞公程丞相宅旁皆有池亭而趙韓王園獨可與諸園列

趙韓王園

趙韓王宅園國初詔將作營治故其經畫制作殆侔禁省韓王以太師歸是第百日而薨子孫皆家京師

洛陽名園言
罕居之故園池亦以扃鑰爲常高亭大榭花木之淵
藪歲時獨廝養擁慧負畚鍤者於其間而已蓋人之
於宴閒每自吝惜宜甚於聲名爵位

李氏仁豐園

李衛公有平泉花木記百餘種耳今洛陽良工巧匠
批紅判白接以它木與造化爭妙故歲歲益竒且廣
桃李梅杏蓮菊各數十種牡丹芍藥至百餘種而又
遠方竒卉如紫蘭茉莉瓊花山茶之儔號爲難植獨
植之洛陽輒與其上產無異故洛中園圃花木有至
千種者甘露院東李氏園人力甚治而洛中花木無

不有中有四并迎翠濯纓觀德超然五亭

松島

松柏樅杉檜栝皆美木洛陽獨愛栝而敬松松島數
百年松也其東南隅雙松尤竒在唐爲袁象先園本
朝屬李文定公丞相今爲吳氏園傳三世矣頗葺亭
榭池沼植竹木其旁南築臺北構堂東北曰道院又
東有池池前後爲亭臨之自東大渠引水注園中清
泉細流涓涓無不通處在他郡尚無有而洛陽獨以
其松名

東園

文潞公東園本藥圃地薄東城水渺瀰甚廣汎舟游者如在江湖間也淵映瀍水二堂宛宛在水中湘膚藥圃二堂間列水石西去其第里餘今潞公官太師年九十尚時杖屨游之

紫金臺張氏園

自東園竝城而北張氏園亦繞水而富竹木有亭四河圖志云黃帝坐玄扈臺郭璞云在洛汭或曰此其處也

水北胡氏園

水北胡氏二園相距十許步在邙山之麓瀍水經其

芴因岸穿二土室深百餘尺堅完如埏埴開軒窓其
前以臨水上水清淺則鳴漱湍瀑則奔駛皆可喜也
有亭榭花木率在二室之東凡登覽徜徉俯瞰而峭
絕天授地設不待人力而巧者洛陽獨有此園耳但
其亭臺之名皆不足載載之且亂實如其臺四望盡
百餘里而縈伊繚洛乎其間林木蒼蔚烟雲掩映高
樓曲榭時隱時見使盡工極思不可圖而名之曰玩
月臺有庵在松檜藤葛之中闢旁牖則臺之所見亦
畢陳於前避松檜騫藤葛的然與人目相會而名之
曰學古菴其實皆此類

大字寺園

大字寺園唐白樂天園也樂天云吾有第在履道坊五畝之宅十畝之園有水一池有竹千竿是也今張氏得其半爲會隱園水竹尚甲洛陽但以其圖攷之則某堂有某水某亭有某木其水其木至今猶存而曰堂曰亭者無復彷彿矣豈因於天理者可久而成於人力者不可恃邪寺中樂天石刻存者尚多

獨樂園

司馬溫公在洛陽自號迂叟謂其園曰獨樂園園卑小不可與它園班其曰讀書堂者數十椽屋澆花亭

者益小弄水種竹軒者尤小曰見山臺者高不過尋丈曰釣魚菴曰采藥圃者又特結竹杪落蕃蔓草爲之爾溫公自爲之序諸亭臺詩頗行于世所以爲人欣慕者不在於園耳

湖園

洛人云園圃之勝不能相兼者六務宏大者少幽邃人力勝者少蒼古多水泉者艱眺望兼此六者惟湖園而已予嘗游之信然在唐爲裴晉公宅園園中有湖湖中有堂曰百花洲名蓋舊堂蓋新也湖北之大堂曰四井堂名蓋不足勝蓋有餘也其四達而當東

西之蹊者桂堂也截然出於湖之右者迎暉亭也過
橫地披林莽循曲逕而後得者梅臺知止菴也自竹
逕望之超然登之脩然者環翠亭也眇眇重邃猶擅
花卉之盛而前據池亭之勝者翠擿軒也其大略如
此若夫百花酣而白晝眩青蘋動而林陰合水靜而
跳魚鳴木落而羣峰出雖四時不同而景物皆好則
又其不可殫記者也

呂文穆園

伊洛二水自東南分注河南城中而伊水尤清徹園
亭喜得之若又當其上流則春夏無枯涸之病呂文

穆園在伊水上流木茂而竹盛有亭三一在池中二
在池外橋跨池上相屬也洛陽又有園池中有一物
特可稱者如大隱莊梅楊侍郎園流杯師子園師子
是也梅蓋早梅香甚烈而大說者云自大庾嶺移其
本至此流盃水雖急不芴觸爲異師子非石也入地
數十尺或以地攷之蓋武后天樞銷鑠不盡者也舍
此又有嘉猷會節恭安溪園等皆隋唐官園雖已犁
爲良田樹爲桑麻矣然宮殿池沼與夫一時會集之
盛今遺俗故老猶有識其所在而道其廢興之端者
游之亦可以觀萬物之無常覽時之倏來而忽逝

論曰洛陽處天下之中挾殺澠之阻當秦瀧之襟喉而趙魏之走集蓋四方必爭之地也天下常無事則已有事則洛陽先受兵予故嘗曰洛陽之盛衰者天下治亂之候也方唐貞觀開元之間公卿貴戚開館列第於東都者號千有餘邸及其亂離繼以五季之酷其池塘竹樹兵車蹂踐廢而爲丘墟高亭大榭烟火焚燎化而爲灰燼與唐共滅而俱亡者無餘處矣予故嘗曰園圃之廢興洛陽盛衰之候也且天下之治亂候於洛陽之盛衰而知洛陽之盛衰候於園圃之廢興而得得則名園記之作予豈徒然哉嗚呼公

卿大夫方進於朝放乎以一已之私自爲而忘天下之治忽欲退享此樂得乎唐之末路是矣

洛陽名公卿園林爲天下第一靖康後祝融回祿盡取以去矣予得李格非文叔洛陽名園記讀之至流涕文叔出東坡之門其文亦可觀如論天下之治亂候於洛陽之盛衰洛陽之盛衰候於園圃之廢興其知言哉河南邵博記

晉王右軍聞成都有漢時講堂秦時城池門屋樓觀慨然遠想欲一游目其與周益州帳蓋所致意焉近時呂太史有宗少文卧遊之語凡昔人紀載人境之

勝爲一編其奉祠毫社也自以爲譙沛真源恍然在目視究之太極嵩之崇福華之雲臺皆將臥遊之噫嘻孤矢四方之志高人達士之懷古今一也顧南北分裂蜀在境內惟遠患不往爾往則至矣毫究嵩華視蜀猶爾封也欲往其可得乎然則太史之情其可悲也已予近得此記手爲一通與東京記長安河南志夢華錄請書竝藏而時自覽焉是亦卧遊之意云爾永嘉陳瑗伯玉書

洛陽名園記

終

桂海虞衡志序

始余自紫薇垣出帥廣右姻親故人張飲松江皆以
炎荒風土爲戚余取唐人詩考桂林之地少陵謂之
宜人樂天謂之無瘴退之至以湘南江山勝於驂鸞
仙去則宦遊之適寧有踰於此者乎旣以解親友而
遂行乾道八年三月旣至郡則風氣清淑果如所聞
而巖岫之奇絕習俗之醇古府治之雄勝又有過所
聞者余旣不鄙夷其民而民亦矜予之拙而信其誠
相戒毋欺侮歲比稔幕府少文書居二年余心安焉
承詔徙鎮全蜀亟上疏固謝不能畱再閱月辭勿獲

命乃與桂民別民觴客於途既出郭又畱二日始得
去航瀟湘絕洞庭泝滢潁馳驅兩川半年達于成都
道中無事時念昔游因追記其登臨之處與風物土
宜凡方志所未載者萃爲一書蠻陬絕徼見聞可紀
者亦附著之以備土訓之圖噫錦城以名都樂國聞
天下余幸得至焉然且惓惓於桂林至爲之綴緝瑣
碎如此蓋以信余之不鄙夷其民雖去之遠且在名
都樂國而猶弗忘之也淳熙二年長至日吳郡范成
大至能書

桂海虞衡志序

終

桂海虞衡志目錄

志巖洞

志金石

志香

志酒

志器

志禽

志獸

志蟲魚

志花

志果

志草木

雜志

志蠻

桂海虞衡志目錄

終

桂海虞衡志

宋吳郡范成大紀

明新安吳瑄校

志巖洞

余嘗評桂山之奇宜爲天下第一士大夫落南者少往往不知而聞者亦不能信余生東吳而北撫幽薊南宅交廣西使岷峩之下三方皆走萬里所至無不登覽太行常山衡嶽廬阜皆崇高雄厚雖有諸峯之名政爾魁然大山峯云者蓋強名之其最號奇秀莫如池之九華歛之黃山括之仙都溫

之鴈蕩夔之巫峽此天下同稱之者然皆數峯而
止爾又在荒絕僻遠之瀕非几杖間可得且所以
能拔乎其萃者必因重岡複嶺之勢盤亘而起其
發也有自來桂之千峯皆旁無延緣悉自平地屈
然特立玉筍瑤簑森列無際其怪且多如此誠當
爲天下第一韓退之詩云水作青羅帶山如碧玉
簪柳子厚訾家洲記云桂州多靈山發地峭豎林
立四野黃魯直詩云桂嶺環城如鴈蕩平地蒼玉
忽差峩觀三子語意則桂山之奇固在目中不待
余言之贅頃嘗圖其真形寄吳中故人蓋無深信

者此未易以口舌爭也山皆中空故峯下多佳巖洞有名可紀者三十餘所皆去城不過七八里近者二三里一日可以徧至今推其尤者記其略

讀書巖在獨秀峯下直立郡治後爲桂王山傍無坡阜突起千丈峯趾石屋有便房石榻石牖如環堵之室顏延年守郡時讀書其中

伏波巖突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿鑿通透戶牖傍出有懸石如柱去地一線不合俗名馬伏波試劔石前浸江濱波浪洶湧日夜漱齧之巖且綵巖在八桂堂後支徑登山太半有洞曲轉穿出

山背

白龍洞在南溪平地半山中龕有大石屋由屋右壁入洞行半途有小石室

劉仙巖在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高寒出半山間

華景洞高廣如十間屋洞門亦然

水月洞在宜山之麓其半枕江天然剜刻作大洞門透徹山背頂高數十丈其形正員望之端整如大月輪江別派流貫洞中踞石弄水如坐捲蓬大橋下龍隱洞龍隱巖皆在七星山脚沒江水中泛舟至石

壁下有洞門高可百丈鼓櫂而入仰觀洞頂有龍跡夭矯若印泥然其長竟洞舟行僅一箭許別有洞門可出巖在洞側山半有小寺卽巖爲佛堂不復屋雉巖亦江濱獨山有小洞洞門下臨灘江

立魚峯在西山後雄偉高峻如植立一魚餘峯甚多皆蒼石刻峭

棲霞洞在七星山七星山者七峯位置如北斗又一小峯在傍曰輔星石洞在山半腹入石門下行百餘級得平地可坐數十人傍有兩路其一西行兩壁石液凝沍玉雪晶熒頂高數十丈路闊亦三四丈如行

通衢中頓足曳杖鏗然有聲如鼓鐘聲蓋洞之下又有洞焉半里遇大壑不可進一路北行俯僂而入數步則寬廣兩傍十許丈鍾乳垂下纍纍凡乳牀必因石脉而出不自頑石出也進里餘所見益奇又行食頃則多岐遊者恐迷途不敢進云通九疑山也

元風洞去棲霞傍數百步風自洞中出寒如冰雪

元字

胡涓切

曾公洞舊名冷水巖山根石門砢然入門石橋甚華曾丞相子宣所作有澗水莫知所從來自洞中右旋東流橋下復自右入莫知所往或謂泆流入于江也

度橋有仙田數畝過田路窄且濕俯視石罅尺餘匍匐而進旋復高曠可通樓霞

屏風巖在平地斷山峭壁之下入洞門上下左右皆高廣百餘丈中有平地可宴百客仰視鍾乳森然倒垂者甚多躡石磴五十級有石穴通明透穴而出則山川城郭恍然無際余因其處作朝天觀而命其洞曰空明

隱山六洞皆在西湖中隱山之上一日朝陽二曰夕陽三曰南華四曰北牖五曰嘉蓮六曰白萑泛湖泊舟自西北登山先至南華出洞而西至夕陽洞窮有

石門可出至北牖出洞十許步至朝陽又西至北牖
穴口隘狹側身入有穴通嘉蓮西湖之外既有四山
巉巖碧玉千峯倒影水面固已奇絕而湖心又浸陰
山諸洞之外別有奇峯繪畫所不及荷花時有泛舟
故事勝賞甲於東南

北潛洞在隱山之北中有石室石臺石果之屬石果
作荔枝胡桃棗栗之形人采取玩之或以飢盤相問
遺

南潛洞在西湖中羅家山上

佛子巖亦名鍾隱巖去城十里號最遠一山萃起莽

蒼中山腰有上中下三洞最廣中洞明敞高百許丈
上洞差窄一小寺就洞中結架因石屋爲堂室

虛秀洞去城差遠大石室面平野室左右皆有徑隧
各數十百步穿透兩傍亦臨平野以上所紀皆附郭
可日涉者餘外邑巖洞尚多不可皆到與安石乳洞
最勝余罷郡時過之上中下亦三洞此洞與棲霞相
甲乙他洞不及也陽朔亦有綉山羅漢白鶴華蓋明
珠五洞皆竒又聞容州都嶠有三洞天融州有靈巖
真仙洞世傳不下桂林但皆在瘴地士大夫尤罕到

志金石

本草有玉石部專主藥物非療病雖重不錄此篇
亦主爲方藥所須者

生金出西南州峒生山谷田野沙土中不由礦出也
峒民以淘沙爲生坏土出之自然融結成顆大者如
麥粒小者如麩片便可鍛作服用但色差淡耳欲令
精好則重鍊取足色耗去什二三旣鍊則是熟金丹
竈所須生金故錄其所出

丹砂本草以辰砂爲上宜砂次之今宜山人云出砂
處與湖北犬牙山北爲辰砂南爲宜砂地脉不殊無
甚分別宜砂老者白色有墻壁如鏡生白石牀上可

入鍊勢敵辰砂本草圖經乃云宜砂出土石間非白石牀所生卽是未識宜砂也別有一種色紅質嫩者名土坑砂乃是出土石間者不甚耐火邕州亦有砂大者數十百兩作塊黑闇少墻壁嚼之紫黛不堪入藥彼人惟以燒取水銀圖經又云融州亦有砂今融州元無砂邕融聲相近蓋誤云

水銀以邕州溪洞朱砂末之入鑪燒取極易成以百兩爲一銚銚之制以猪胞爲骨外糊厚紙數重貯之不漏

鍾乳桂林接宜融山中洞穴至多勝連州遠甚余遊

洞親訪之仰視石脉湧起處卽有乳床如玉雪石液融結所爲也乳牀下垂如倒數峯小山峯端漸銳且長如冰柱柱端輕薄中空如鶯管乳水滴瀝未已且滴且凝此乳之最精者以竹管仰盛折取之鍊治家又以鶯管之端尤輕明如雲母爪甲者爲勝

銅邕州右江州峒所出掘地數尺卽有礦故蠻人好用銅器

綠銅之苗也亦出右江有銅處生石中質如石者名石綠又有一種脆爛如碎土者名泥綠品最下價亦賤

滑石桂林屬邑及猺洞中皆出有白黑二種功用相似初出如爛泥見風則堅又謂之冷石土人以石灰
巧壁及未乾時以滑石末拂拭之光瑩如玉

鉛粉桂州所作最有名謂之桂粉其粉以黑鉛著槽
甕罨化之

無名異小黑石子也桂林山中極多一包數百枚

石梅生海中一叢數枝橫斜瘦硬形色真枯梅也雖
巧工造作所不能及根所附著如覆菌或云本質爲
海水所化如石蟹石蝦之類

石柏生海中一幹極細上有一葉宛是側柏扶疎無

本草綱目卷三十一
小異根所附著如烏藥大抵皆化爲石矣此與石梅
雖未詳可以入藥否然皆竒物不可不志

志香

南方火行其氣炎上藥物所賦皆味辛而嗅香如
沉箋之屬世專謂之香者又美之所鍾也世皆云
二廣出香然廣東香乃自舶上來廣右香產海北
者亦凡品惟海南最勝人士未嘗落南者未必盡
知故著其說

沉水香上品出海南黎峒一名土沉香少大塊其次
如繭栗角如附子如芝菌如茅竹葉者佳至輕薄如

紙者入水亦沉香之節因久蟄土中滋液下流結而
爲香採時香面悉在下其背帶木性者乃出土上環
島四郡界皆有之悉冠諸蕃所出又以出萬安者爲
最勝說者謂萬安山在島正東鍾朝陽之氣香尤醞
藉豐美大抵海南香氣皆清淑如蓮花梅英鶯梨蜜
脾之類焚一博投許氛翳彌室翻之四面悉香至煤
燼氣不焦此海南香之辨也北人多不甚識蓋海上
亦自難得省民以牛博之於黎一牛博香一擔歸自
差擇得沉木十不一二中州人士但用廣州船上占
城真臘等香近年又貴丁流眉來者余試之乃不及

海南中下品船香往往腥烈不甚腥者意味又短帶木性尾煙必焦其出海北者生交趾及交人得之海外蕃舶而聚于欽州謂之欽香質重實多大塊氣尤酷烈不復風味惟可入藥南人賤之

蓬萊香亦出海南卽沉水香結未成者多成片如小笠及大菌之狀有徑一二尺者極堅實色狀皆似沉香惟入水則浮剝去其背帶木處亦多沉水

鷓鴣斑香亦得之於海南沉水蓬萊及絕好箋香中槎牙輕鬆色褐黑而有白斑點點如鷓鴣臆上毛氣尤清婉似蓮花

箋香出海南香如蝟皮栗蓬及漁蓑狀蓋修治時雕鏤費工去木畱香棘刺森然香之精鍾於刺端芳氣與他處箋香夙別出海北者聚於欽州品極凡與廣東舶上生熟速結等香相埒海南箋香之下又有重漏生結等香皆下色

光香與箋香同品第出海北及交趾亦聚於欽州多大塊如山石枯槎氣麤烈如焚松檜曾不能與海南箋香比南人常以供日用及常程祭享

沉香出交趾以諸香草合和蜜調如薰衣香其氣溫磨自有一種意味然微昏鈍

香珠出交趾以泥香捏成小巴豆狀琉璃珠間之絲
絲貫之作道人數珠入省地賣南中婦人好帶之
思勞香出日南如乳香歷青黃褐色氣如楓香交趾
人用以合和諸香

排草出日南狀如白茅香芬烈如麝香亦用以合香
諸草香無及之者

檳榔苔出西南南海島生檳榔木上如松身之艾葯單
蕪極臭交趾人用以合泥香則能成溫麝之氣功用
如甲香

橄欖香橄欖木脂也狀如黑膠飴江東人取黃連木

及楓木脂以爲欖香蓋其類出于檄欖故獨有清烈
出塵之意品格在黃連楓香之上桂林東江有此果
居人采香賣之不能多得以純脂不雜木皮者爲佳
零陵香宜融等州多有之土人編以爲蓆薦坐褥性
煖宜人零陵今永州實無此香

志酒

余性不能酒士友之飲少者莫余若而能知酒者
亦莫余若也頃數仕于朝游王公貴人家未始得
見名酒使虜至蕪山得其宮中酒號金蘭者乃大
佳蕪西有金蘭山汲其泉以釀及來桂林而飲瑞

木石屑得三
露乃盡酒之妙聲震湖廣則雖金蘭之勝未必能
頡頏也

瑞露帥司公廚酒也經撫所前有井清烈汲以釀遂
有名今南庫中自出一泉近年只用庫井酒仍佳
古辣泉古辣本賓橫間墟名以墟中泉釀酒既熟不
煮埋之地中日足取出

老酒以麥麴釀酒密封藏之可數年士人家尤貴重
每歲臘中家家造鮓使可爲卒歲計有貴客則設老
酒冬鮓以示勤婚娶亦以老酒爲厚禮

志器

南州風俗猱雜蠻猱故凡什器多詭異而外蠻兵甲之製亦邊鎖之所宜知者

竹弓以熏竹爲之筋膠之制一如角弓惟揭箭不甚力

黎弓海南黎人所長弣木弓也以藤爲弦箭長三尺無羽鏃長五寸如芙蓉葉以無羽故射不遠三四丈然中者必死

蠻弩諸峒猱及西南諸蕃其造作略同以硬木爲弓椿甚短似中國獵人射生弩但差大耳
猱人弩又名編架弩無箭槽編架而射也

藥箭化外諸蠻所用弩雖小弱而以毒藥濡箭削鋒中者立死藥以蛇毒草爲之

蠻甲惟大理國最工甲胄皆用象皮胄背各一大片如龜殼堅厚與鐵等又聯綴小皮片爲披膊護項之屬製如中國鐵甲葉皆朱之兜鍪及甲身內外悉朱地間黃黑漆作百花蟲獸之文如世所用犀毗器極工妙又以小白貝纍纍駱甲縫及裝兜鍪疑猶傳古貝胄朱綬遺製云

黎兜鍪海南黎人所用以藤織爲之

雲南刀卽大理所作鐵青黑沉沉不銹南人最貴之

以象皮爲鞞朱之上亦畫犀毗花文一鞞兩室各函
一刀鞞以皮條纏束貴人以金銀絲

峒刀兩江州峒及諸外蠻無不帶刀者一鞞二刀與
雲南同但以黑漆雜皮爲鞞

黎刀海南黎人所作刀長不過一二尺鞞乃三四寸
織細藤纏束之鞞端插白角片尺許如鴟鴞尾以爲
飾

蠻鞍西南諸蕃所作不用韉但空垂兩木鐙鐙之狀
刻如小龕藏足指其中恐入榛棘傷足也後鞞鍍木
爲大錢纍纍貫數百狀如中國騾驢鞞

蠻鞭刻木節節如竹根朱墨間漆之長纜四五寸其首有鐵環貫二皮條以策馬

花腔腰鼓出臨桂職田鄉其土特宜鼓腔村人專作窑燒之油畫紅花紋以爲飾

銅鼓古蠻人所用南邊土中時有掘得者相傳爲馬伏波所遺其製如坐墩而空其下滿鼓皆細花紋極工緻四角有小蟾蜍兩人昇行以手拊之聲全似鞀鼓

銳鼓徭人狀如腰鼓腔長倍之上銳下侈亦以皮鞀植于地坐拊之

盧沙猺人樂狀類簫縱八管橫一管貫之

胡盧笙兩江峒中樂

藤合屈藤盤繞成梓合狀漆固護之出藤梧等郡

雞毛筆嶺外亦有兔然極少俗不能爲兔毫筆率用雞毛其鋒踉蹌不聽使

練子出兩江州洞大略似苧布有花紋者謂之花練土人亦自貴重

綵亦出兩江州洞如中國線羅上有徧地小方勝紋蠻氊出西南諸蕃以大理者爲最蠻人晝披夜臥無貴賤人有一番

黎幕出海南黎峒人得中國錦綵拆取色絲間木綿挑織而成每以四幅聯成一幕

黎單亦黎人所織青紅間道木綿布也桂林人悉買以爲臥具

檳榔合南人旣喜食檳榔其法用石灰或蜆灰并扶畱藤同咀則不澀土人家至以銀錫作小合如銀錠樣中爲三室一貯灰一貯藤一貯檳榔

鼻飲杯南人習鼻飲有陶器如杯碗旁植一小管若瓶嘴以鼻就管吸酒漿暑月以飲水云水自鼻入咽快不可言邕州人已如此記之以發覽者一胡盧也

牛角杯海旁人截牛角令平以飲酒亦古兕觥遺意
蠻梳以木刻朱黑間漆之侈腹而有足如敦甑之形
竹釜徭人所用截大竹筒以當鑪鼎食物熟而竹不
燔蓋物理自爾非異也

戲面桂林人以木刻人面窮極工巧一枚或值萬錢

志禽

南方多珍禽非君子所問又余以法禁采捕甚急
故不能多識偶於人家見之及有異聞者錄以備
博物

孔雀生高山喬木之上人探其雛育之喜臥沙中以

沙自浴拘拘甚適雄者尾長數尺生三年尾始長歲一脫尾夏秋復生羽不可近目損人飼以猪腸及生菜惟不食菘

鸚鵡近海郡尤多民或以鸚鵡爲鮓又以孔雀爲腊皆以其易得故也此二事載籍所未紀自余始志之南人養鸚鵡者云此物出炎方稍北中冷則發瘴瘵戰如人患寒熱以柑子飼之則愈不然必死

白鸚鵡大如小鷺亦能言羽毛玉雪以手撫之有粉粘著指掌如蛺蝶翅

烏鳳如喜雀色紺碧頸毛類雄雞鬃頭有冠尾垂二

弱骨各長一尺四五寸其杪始有毛羽一簇冠尾絕異大略如鳳鳴聲清越如笙簫然度曲妙合宮商又能爲百蟲之音生左右江溪洞中極難得然書傳末之紀當由人罕識云

秦吉了如鸚鵡紺黑色丹味黃距目下連頂有深黃文頂毛有縫如人分髮能人言比鸚鵡尤慧大抵鸚鵡如兒女吉了聲則如丈夫出邕州溪洞中唐書林邑出結遼鳥林邑今占城去邕欽州但隔交趾疑卽吉了也

錦鷄又名金鷄形如小雉湖南北亦有之

山鳳皇狀如鷲鴈嘴如鳳巢兩江深林中伏卵時雄者以木枝雜桃膠封其雌于巢獨留一竅雄飛求食以飼之子成卽發封不成則窒竅殺之此亦異物然未之見也

翻毛雞翻翎皆翻生彎彎向外尤馴狎不散逸二廣皆有

長鳴雞高大過常雞鳴聲甚長終日啼號不絕生邕州溪洞中

翡翠出海南邕賀二州亦有腊而賣之

灰鶴大如鶴通身灰慘色去頂二寸許毛始丹及頸

之半亦能鳴舞

鷓鴣大如竹雞而差長頭如鶉身文亦然惟臆前白點正圓如珠人采食之

水雀蒼色似鵲鴿飛集戶庭翾翾然與燕雀爲伍

志獸

獸莫巨於象莫有用於馬皆南土所宜余治馬政頗補苴漏隙其說累牘所不能載姑著其略及畜獸稍異者併爲一篇

象出交趾山谷惟雄者則兩牙佛書云四牙又云六牙今無有

蠻馬出西南諸蕃多自毗那自杞等國來自杞取馬於大理古南詔也地連西戎馬生尤蕃

大理馬爲西南蕃之最

果下馬土產小駟也以出德慶之瀧水者爲最高不踰三尺駿者有兩脊骨故又號雙脊馬健而喜行

犍有三種金絲者黃玉面者黑純黑者面亦黑金絲玉面皆難得或云純黑者雄金絲者雌又云雄能嘯雌不能也犍性不耐著地著地輒瀉以舂煎附子汁飲之卽愈

蠻犬如獵狗警言而獒

鬱林犬出鬱林州極高大垂耳拳尾與常犬異

花羊南中無白羊多黃褐白斑如黃牛又有一種深褐黑脊白斑全似鹿

乳羊本出英州其地出仙茅羊食茅舉體悉化爲肪不復有血肉食之宜人

綿羊出邕州溪洞及諸蠻國與朔方胡羊不異

麝香自邕州溪洞來者各土麝氣臊烈不及西蕃

火狸狸之類不一邕別有一種其毛色如金錢豹但其錢差大耳彼人云歲久則化爲豹其文先似之矣風狸狀似黃猿食蜘蛛晝則拳曲如蝟遇風則飛行

空中其溺及乳汁主大風疾奇効

獺婦如山猪而小喜食禾田夫以機軸織紝之器掛田所則不復近安平七源等州有之

山猪卽豪猪身有棘刺能振發以射人三二百爲羣以害禾稼州洞中甚苦之

石鼠專食山豆根賓州人以其腹乾之治咽喉疾効如神謂之石鼠肚

香鼠至小僅如指擘大穴於柱中行地中疾如激箭山獺出宜州溪洞俗傳爲補助要藥洞人云獺性淫毒山中有此物凡牝獸悉避去獺無偶抱木而枯洞

獠尤貴重云能解藥箭毒中箭者研其骨少許傅治立消一枚直金一兩人或求買但得殺歿者功力甚劣

志蟲魚

蟲魚微物外薄于海者其類庸可旣哉錄偶見聞者萬一

珠出合浦海中有珠池延平戶投水採蚌取之歲有豐耗多得謂之珠熟相傳海底有處所如城郭大蚌居其中有怪物守之不可近蚌之細碎蔓延於外者始得而采

有法屬後三
車磔似大蚌海人磨治其殼爲諸玩物

蚺蛇大者如柱長稱之其膽入藥南人腊其皮刮去
鱗以鞞鼓蛇常出逐鹿食寨兵善捕之數輩滿頭插
花趨赴蛇蛇喜花必駐視漸近競拊其首大呼紅娘
子蛇頭益俛不動壯士大刀斷其首衆悉奔散遠伺
之有頃蛇省覺奮迅騰擲傍小木盡拔力竭乃斃數
十人昇之一村飽其肉

蝮蝮形似龜鼈輩背甲十三片黑白斑文相錯鱗差
以成一背其邊裙闌闕嚙如鋸齒無足而有四鬣前
兩鬣長狀如櫂後兩鬣極短其上皆有鱗甲以四鬣

權水而行海人養以鹽水飼以小鱗俗傳甲子庚申日輒不食謂之螻蛄齋日其說甚俚

蜈蚣有極大者

青螺狀如田螺其大兩拳揩磨去麤皮如翡翠色雕琢爲酒杯

鸚鵡螺狀如蝸牛殼磨治出精采亦雕琢爲杯

貝子海傍皆有之大者如拳上有紫斑小者指面大白如玉

石蟹生海南形真是蟹云是海味所化理不可詰又有石蝦亦其類

木石厚復六
鬼蛺蝶大如扇四翅好飛荔枝上

黑蛺蝶大如扇橘蠹所化北人云玄武蟬

嘉魚狀如小鮠魚多脂味極腴美出梧州火山人以
爲鮓餉遠

蝦魚出灘水肉白而豐味似蝦而鬆美

竹魚出灘水狀似青魚味如鱖魚南中魚品如鯉鯽
輦皆有之而以蝦竹二魚爲珍

天蝦狀如大飛蟻秋社後有風雨則群墮水中有小
翅人候其墮掠取之爲鮓

志花

桂林具有諸草花木牡丹芍藥桃杏之屬但培溉不力存形似而已今著其土產獨宜者凡北州所有皆不錄

上元紅深紅色絕似紅木瓜花不結實以燈夕前後開故名

白鶴花如白鶴立春開

南山茶葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有毛別自有一種如中州所出者

紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一幹有大籜包之籜解花見一穗數十蕊淡紅鮮妍如

桃杏花色蕊重則下垂如蒲萄又如火齊纓絡及剪綵鸞枝之狀此花無實不與草苴蔻同種每蕊心有兩瓣相竝詞人托興曰比目連理云

泡花南人或名柚花春末開蕊圓白如大珠既拆則似茶花氣極清芳與茉莉素馨相逼番人采以蒸香風味超勝

紅蕉花葉瘦類蘆箬心中抽條條端發花葉數層日拆一兩葉色正紅如榴花荔子其端各有一點鮮綠尤可愛春夏開至歲寒猶芳又有一種根出土處特肥飽如膽餅名膽餅蕉

枸那花葉瘦長略似楊柳夏開淡紅花一朶數十萼
至秋深猶有之

史君子花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈
似海棠

水西花葉如萱草花黃夏開

裹梅花卽木槿有紅白二種葉似蜀葵采紅者連葉
包裹黃梅鹽漬暴乾以薦酒故名玉修花粉紅色四
季開

象蹄花如梔子而葉小夏開至秋深

素馨花比番禺所出爲少當由風土差宜故也

茉莉花亦少如番禺以浙米漿日漑之則作花不絕
可耐一夏花亦大且多葉倍常花六月六日又以治
魚腥水一漑益佳

石榴花南中一種四季常開夏中旣實之後秋深忽
又大發花且實枝頭碩果罅裂而其旁紅英粲然併
花實折飢盤筵極可玩

添色芙蓉花晨開正白午後微紅夜深紅

側金盞花如小黃葵葉似槿歲暮開與梅同時

志果

世傳南果以子名者百二十半是山野間草木實

猿狙之所甘人強名以爲果故余不能盡識錄其
識可食者五十五種

荔枝自湖南界入桂林纔百餘里便有之亦未甚多
昭平出標核臨賀出綠色者尤勝自此而南諸郡皆
有之悉不宜乾肉薄味淺不及閩中所產

龍眼南州悉有之極大者出邕州圍如當二錢但肉
薄不能遠過常品爲可恨

饅頭柑近蒂起饅頭尖者味香勝可埒永嘉孔柑

金橘出營道者爲天下冠出江浙者皮甘肉酸不逮
矣

綿李味甘美勝常品擘之兩片開如離核桃

石栗圓如彈子每顆有梗抱附之類杓柄肉黃白甘
勒似巴欖子仁附肉有白靨不可食發病北人或呼
爲海胡桃

龍荔枝殼如小荔枝肉味如龍眼木身葉亦似二果故
名可蒸食不可生啖令人發癩或見鬼物三月開小
白花與荔枝同時

木竹子皮色形狀全似枇杷肉甘美秋冬間實
冬桃狀如棗深碧而光軟爛甘酸春夏熟

羅望子殼長數寸如肥阜又如刀豆色正丹內有二

三實煨食甘美

人面子如大梅李核如人面兩目鼻口皆具肉甘酸宜蜜煎

烏欖如橄欖青黑色肉爛而甘

方欖亦橄欖類三角或四角出兩江州洞

椰子木身葉悉類椶櫚榔之屬子生葉間一穗數枚枚大如五升器果之大者謂惟此與波羅蜜等耳皮中子殼可爲器子中瓢白如玉味美如牛乳瓢中酒新者極清芳久則渾濁不堪飲

蕉子芭蕉極大者凌冬不凋中抽幹長數尺節節有

花花褪葉根有實去皮取肉軟爛如綠柿極甘冷四季實土人或以飼小兒云性涼去客熱以梅汁漬暴乾按令扁味甘酸有微霜世所謂芭蕉乾者是也又名牛子蕉

雞蕉子小如牛蕉亦四季實

芽蕉子小如雞蕉尤香嫩甘美秋初實

紅鹽草果取生草荳蔻入梅汁鹽漬令色紅暴乾以薦酒

鸚鵡舌卽紅鹽草果之珍者實始結卽頻取紅鹽乾之纔如小舌

八角茴香北人得之以薦酒少許咀嚼甚芳香出左
右江州洞中

餘甘子多販入北州人皆識之其木可以制器
五梭子形甚詭異瓣五出如田家碌碡狀味酸久嚼
微甘閩中謂之羊桃

黎檬子如大梅復似小橘味極酸

波羅蜜大如冬瓜外膚礪礪如佛髻削其皮食之味
極甘子練悉如冬瓜生大木上秋熟

柚子南州名臭柚大如瓜人亦食之皮甚厚打碑者
卷皮蘸墨以代檀刷宜墨而不損紙極便于用此法

可傳但北州無許大柚耳

櫓罌子大如半升碗諦視之數十房攢聚成毬每房有縫冬生青至夏紅破其瓣食之微甘

槎櫟子如錐栗肉甘而微澀

地蠶生土中如小蠶又似甘露子

赤柚子如橄欖皮青肉赤以下並春實

火炭子如烏李

山韶子色紅肉如荔枝以下八種並夏實

山龍眼色青肉如龍眼

部諦子色黃如大石榴

木賴子如淡黃大李

粘子如指面大褐色

羅晃子如橄欖其皮七重

千歲子如青黃李味甘

赤棗子如酸棗味酸

藤韶子大如鳧卵柿以下十三種並秋實

古米子殼黃中有肉如米粒

殼子如青梅味甘

藤核子生白藤上如小蒲桃

木連子如胡桃紫色

蘿蒙子黃如大橙柚

毛栗如橡栗

特乃子狀似榧而圓長端正

不納子似黃熟小梅絕易爛爛卽破肉附核可爲經珠似菩提子

羊矢子色狀全似羊矢味亦不佳

日頭子狀如櫻桃色如蒲桃穗

秋風子色狀俱似棟子

黃皮子如小棗

朱圓子正圓深紅狀如棟子以下六種皆冬實

匾桃大如桃而匾色正青

粉骨子皮黃色如粉

塔骨子匾如大橘皮裏空虛

布衲子似李而黃

黃肚子如小石榴

志草木

異草瑰木多生窮山荒野其不中醫和匠石者人亦不采故余所識者少惟竹品乃多桀異併附于錄

桂南方奇木上藥也桂林以桂各地實不產而出于

木通厚朴卷三
三二
賓宜州凡木葉心皆一縱理獨桂有兩紋形如圭製
字者意或出此葉味辛甘與皮無別而加芳美人喜
咀嚼之

榕易生之木又易高大可覆數畝者甚多根出半身
附榦而下以入土故有榕木倒生根之語禽鳥銜其
子寄生他木上便蔚茂根下至地得土氣久則過其
所寄

沙木與杉同類尤高大葉尖成叢穗少與杉異
桄榔木身直如杉又如椶櫚有節似大竹一榦挺上
高數丈開花數十穗綠色

思儻木生兩江州洞堅實漬鹽水中百年不腐
膜脂木堅緻色如膜脂可鍍作出融州及州洞桂林
屬縣亦有之

雞桐葉如棟其葉煮湯療足膝疾

龍骨木色翠青狀如枯骨

風膏藥葉如冬青治太陽疼頭目昏眩

南漆如稀飴氣如松脂霑霑無力

蕩竹葉大且密略如蘆葦

澀竹膚麤澀如木工所用砂紙可以錯磨爪甲
人面竹節密而凸宛如人面人采爲拄杖

竹譜卷之三
二
釣絲竹類蕩竹枝極柔弱

斑竹中有疊暈江浙間斑竹直一淚痕無暈也

貓頭竹質性類筍竹

桃枝竹多生石上葉如小櫻櫚人以大者爲杖

笏竹刺竹也芒棘森然

箭竹山中悉有

宿根茄茄本不凋明年結實

銅鼓草其實如瓜療瘡瘍毒

大蒿容梧道中久無霜雪處年深滋長大者可作屋

柱小亦中肩輿之扛

石髮出海上織長如絲縷

匾菜細如荇帶匾如薤菜長一二尺

都管草一莖六葉辟蜈蚣蛇

花藤鏃以爲器用中有花紋

胡蔓藤毒草也採其草漬之水入口卽死

雜志

嶠南風土之異宜錄以備博聞而不可以部居謂之雜志

雪南州多無雪霜草木皆不改柯易葉獨桂林歲歲得雪或臘中三白然終不及北州之多靈川與安之

間兩山蹲踞中容一馬謂之嚴關朔雪至至關輒止大
盛則度送至桂林城下不復南矣

風廣東南海有颶風西路稍北州縣悉無之獨桂林
多風秋冬大甚拔木飛瓦晝夜不息俗傳朝作一日
止暮七日夜半則彌旬去海猶千餘里非颶也土人
自不知其說余試論之桂林地勢視長沙番禺在千
丈之上高而多風理固然也

癸水桂林有古記父老傳誦之略曰癸水繞東城永
不見刀兵癸水濰江也

瘴二廣惟桂林無之自是而南皆瘴鄉矣瘴者山嵐

水毒與草莽沴氣鬱勃蒸熏之所爲也其中人如瘧
狀治法雖多常以附子爲急須不換金正氣散爲通
用邕州兩江水土尤惡一歲無時無瘴春曰青草瘴
夏曰黃梅瘴六七月曰新禾瘴八九月曰黃茅瘴土
人以黃茅瘴爲尤毒桂嶺舊不知的實所在城北五
里有尋丈小坡立石其上刻曰桂嶺賀州自有桂嶺
縣相傳始名嶺在其地今小坡非也

俗字邊遠俗陋牒訴券約專用土俗書桂林諸邑皆
然今姑記臨桂數字雖甚鄙野而偏傍亦有依附長
不長也閩音坐于門中穩也音大坐亦穩也

仆

音

小兒也

音

人瘦弱也

音

人亡絕也

音

不

能舉足也

音

女大及姊也

音

山石之巖窟也

音

門橫關也他不能悉紀余閱訟牒二年習見之大

理國間有文書至南邊及商人持其國佛經題識猶

有用囙字者囙武后所作國字也唐書稱大禮國今

其國止用理字

捲伴南州法度疎略婚姻多不正村落強暴竊人妻

女以逃轉移他所安居自若謂之捲伴言捲以為伴

侶也已而復為後人捲去至有歷數捲未已者其舅

姑若前夫訪知所在詣官自陳官為追究往往所謂

前夫亦是捲拌得之復爲後人所捲惟其親父母兄弟及初娶者所訴卽歸始初被捲之家

草子卽寒熱時疫南中吏卒小民不問病源但頭痛體不佳便謂之草子不服藥使人以小錐刺唇及舌尖出血謂之挑草子實無加損于病必服藥乃愈

志蠻

廣西經略使所領二十五郡其外則西南諸蠻蠻之區落不可殫記姑記其聲問相接帥司常有事于其地者數種曰羈縻州洞曰徭曰蠻曰黎曰僮通謂之蠻

羈縻州洞隸邕州左右江者爲多舊有四道儂氏謂
安平武勒忠浪七源四州皆儂姓又有四道黃氏謂
安德歸樂露城田州皆黃姓又有武侯延衆石門感
德四鎮之民自唐以來內附分析其種落大者爲州
小者爲縣又小者爲洞國朝開拓寔廣州縣洞五十
餘所推其雄長者爲首領藉其民爲壯丁其人物獷
悍風俗荒怪不可盡以中國教法繩治姑羈縻之而
已有知州權州監州知縣知洞其次有同發遣權發
遣之屬謂之主戶餘民皆稱提陀猶言百姓也其田
計口給民不得典賣惟自開荒者由已謂之祖業口

分田知州別得養印田猶圭田也權州以下無印記者得蔭免田旣各服屬其民又以攻剽山獠及博買嫁娶所得生口男女相配給田使耕教以武技世世隸屬謂之家奴亦曰家丁民戶強壯可教勸者謂之田子田丁亦曰馬前牌總謂之洞丁今黃姓尚多而儂姓絕少智高亂後儂氏善良許從國姓今多姓趙氏有舉洞純一姓者婚媾不以爲嫌曾豪或娶數妻皆曰媚娘宜州管下亦有羈縻州縣十餘所其法制尤疏幾似化外其尤者曰南丹州待之又與他州洞不同特命其首領莫氏曰刺史月支鹽料及守臣供

給錢其說以謂宜州徼外即唐黃家賊之地崇建南丹使控制之莫氏家人亦有時相攻奪今刺史莫延甚逐其弟延廩而自立延廩奔朝廷謂之出宋

凡州洞歸

明者皆稱出宋

獠本五溪槃瓠之後其壤接廣右者靜江之興安義寧古縣融州之融水懷遠縣界皆有之生深山重溪中椎髻跣足不供征役各以其遠近為伍

獠在右江溪洞之外俗謂之山獠依山林而居無酋長版籍蠻之荒忽無常者也以射生食動而活蟲豸能蠕動者皆取食無年甲姓名一村中惟有事力者

曰郎火餘但稱火舊傳其類有飛頭鑿齒鼻飲白衫
花面赤禪之屬二十一種今在江西南一帶甚多殆
百餘種也

蠻南方曰蠻今郡縣之外羈縻州洞雖故皆蠻地猶
近省民供稅役故不以蠻命之遇羈縻則謂之化外
真蠻矣區落連亘接于西戎種類殊詭不可勝記今
志其近桂林者宜州有西南蕃大小張大小王龍石
滕謝諸蕃地與牂牁接人椎髻跣足或著木屐衣青
花斑布以射獵離枝爲事又南連邕州南江之外者
羅殿自杞等以國名羅孔特既曰各九道皆以道名

而峩州以西別有酋長無所統屬者蘇綺羅坐夜面
計利流求萬壽多嶺阿悞等蠻謂之生蠻酋自謂太
保大抵與山獠相似但有首領耳羅殿等處乃成聚
落亦有文書公文稱守羅殿國王其外又有大蠻落
西曰大理東曰交趾大理南詔國也交趾古交州治
龍編又爲安南都護府

黎海南四郡隴上蠻也隴直雷州由徐開渡半日至
隴之中有黎母山諸蠻環居四旁號黎人山極高常
在霧靄中黎人自鮮識之久晴海氛清廓時或見翠
尖浮半空云蠻皆椎髻跣足挿銀銅錫釵婦人加銅

環耳墜垂肩女及笄卽黥頰爲細花紋謂之繡面女
旣黥集親客相慶賀惟婢獲則不繡面四郡之人多
黎姓蓋其裔族而今黎人乃多姓王

蜚海上水居蠻也以舟楫爲家採海物爲生且生食
之入水能視合浦珠池蚌蛤惟蜚能沒水採取旁人
以蠅繫其腰繩動搖則引而上先袁龜衲極熱出水
急覆之不然寒慄而歾或遇大魚蛟鼉諸海怪爲鬚
鬚所觸往往潰腹折支人見血一縷浮水面知蜚歾
矣

桂海虞衡志 終

