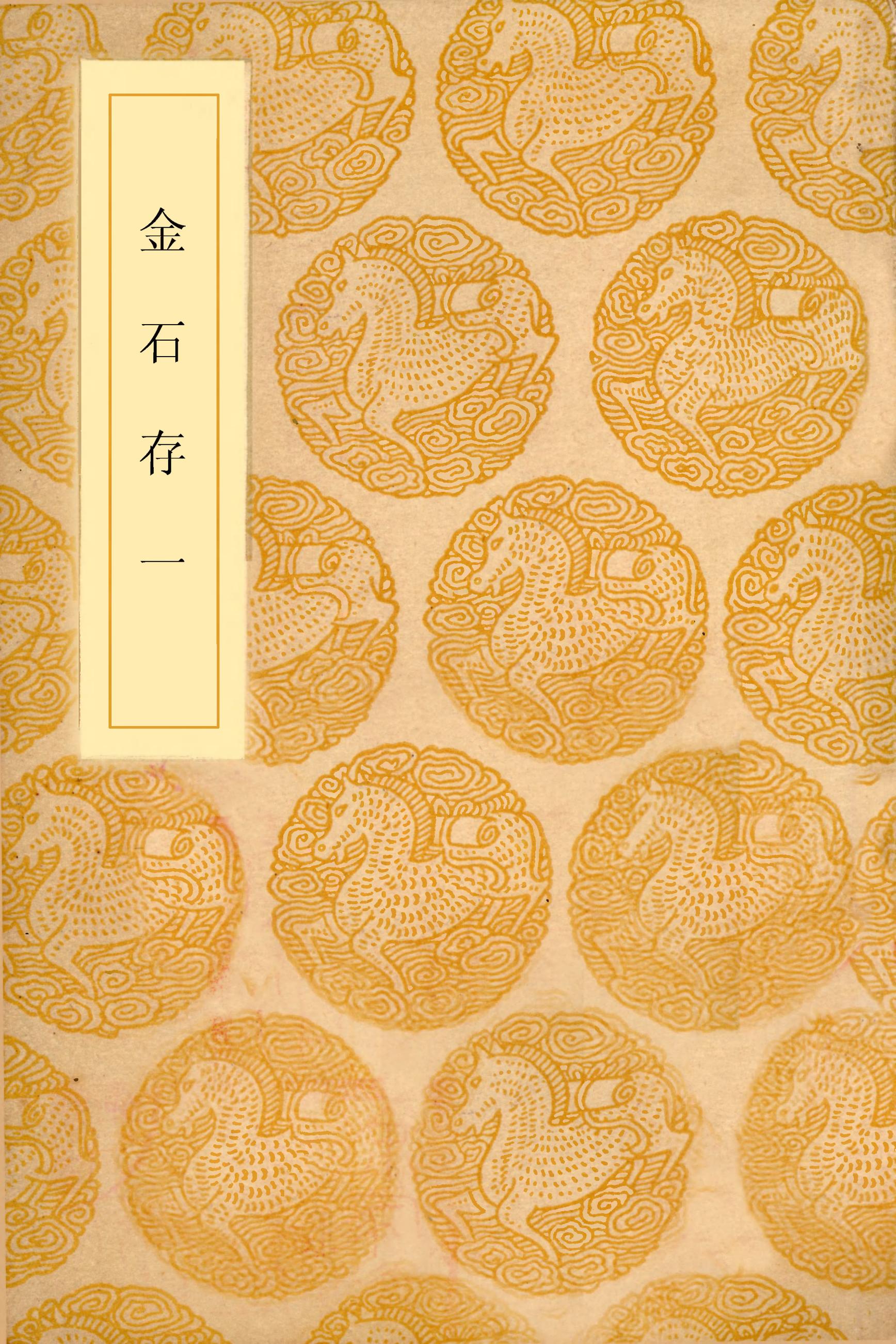


金石存一





成集書叢

編初

者編主  
五雲王

行發館書印務商



金 石 存  
一

趙 播 編

本館據函海本影  
印初編各叢書僅  
有此本

金石存

金石何為而仿也古人於豐功偉績嘉  
言懿行託諸竹帛猶謂未足於是選  
書金擇樂石而勒之而鑄之然則世  
之嗜好夫金石者莫先於是矣從有  
夙雅之士濡紙堦墨搦管文字而讀之  
而摹之有金石而有嗜好嗜好隨金石  
而起又未有或之先者矣予讀歐陽  
公集古錄越石錄既近時金名

文字記諸書手一編不忍去遇磨崖  
穢碣籀鼎銘款壙墓間物在無不殫  
心竭力拾得片楮更字以為快卻陽  
人未不惜傾囊而購甚而索之僧寮  
道院乞諸友用之必司篋予之嗜好  
金石誠不讓古人而予之癖金石之名  
亦藉口情好事之口笑丁酉予在京  
都琉璃廠書肆買得抄本一冊

不錄書名或亡編書人姓名與  
行之乙巳年歸田後陝西臬王  
王蘭泉先生諱頌者始以書來  
告白此書名金石存乃吾鄉博  
學宏詞趙公諱播所著鍾根考  
其別錄也因遂以書名歸之而  
余之癖亦可供以少慰也夫  
錦州李調元東湖撰

金石存卷一

篆一

鈍根老人編

綿州李調元雨村校

商祖癸彝銘

周父丁彝銘

周龔叔壺銘

周封仲敦銘

周卯敦銘

周乙卯鼎銘

彝銘

周齊公刀銘

戟銘

槍銘

漢尚方鏡銘

漢鏡銘

商祖癸彝銘

部止且癸旅尊彝

用用

右商祖癸彝銘九字祖作且古文也彝下竝作二  
用字言其為王所用命也首一字不可識其右從  
邑蓋作器者之名也旅者衆也言如此彝者非一  
也薛用敏曰昔人謂有田一成有衆一旅則旅舉  
其衆也考諸銘識羸曰旅羸敵曰旅敵匪曰旅匪  
簋曰旅簋義率如此

周父丁彝

隹十又三月王宅葬京小臣○敦事王錫貝五朋揚天子休用止父丁寶尊彝

右父丁彝銘三十字王下二字臣下一字不可識按古器物銘凡以支幹命名者皆稱為商器文字簡質初未有載其錫予之物識其對揚之休如周器之文且縟者此彝文辭字畫絕非商器而云作父丁尊彝豈周人亦有以支幹命名者與不然則其父為商人而子仕于周作是器之時殆去商未遠也

十又三月其義未詳劉原父得商雒鼎其銘有十

又三月之文曾南豐以為三乃二字之複篆如內  
作𠂔人作𠂔之類然古器銘又有十又三月十又  
九月者則未可概云複篆也呂大臨云人君即位  
居喪踰年未改元故以月數趙德甫云古人君即  
位明年稱元年蓋無踰年不改元之事又牧敦銘  
有云惟王十年十有三月以此知呂氏之說為非  
然則十有三月之義固不可強為之說也

周龔叔壺銘

隹三年五月既死霸甲戌王在周康邵宮旦王格太  
室即立宰。右頌入門立中庭尹氏受王命書王呼  
史虢主用命頌王曰頌命女官嗣成周用宏家監。  
新。用宮。錫女元衣束帶赤黻朱黃鑿旂鑿勒  
用吏頌拜詣首受命用。召出反入。頌敢對揚  
天子丕顯魯休用作朕皇考龔叔皇女龔故寶尊壺  
用追孝蘄匄康。右通祿永命頌其萬年眉壽。  
臣天子嚚終子孫寶

右周龔叔壺銘一百五十字卅七行行四字末行  
六字十一字音讀未詳蓋龔叔之子頌新受王命

作為此器以祀其考妣者耳龔叔未詳何人龔故疑為姬妣之異文皇女者亦疑即皇母之省也朱太史竹垞跋此銘題為司成頌寶尊壺云司成分職不載于周官又引文王世子大司成論說在東序之文以為周官實有是名予按銘云王呼史虢主冊命頌王曰頌命女官司成周用宏家監司本作嗣通作司亦作治言使頌為成周治事之官耳當以官司成周為句非命頌為司成之官也大司成之名雖見于戴記而周禮實無此官故註疏皆莫能決不可以此銘偶有嗣成二字相聯遂附會以證周官之缺文也

周封仲敦銘

敦中<sub>上</sub>朕皇考狝中<sub>聿</sub>彝彝尊敦用<sub>高</sub>用孝<sub>漸</sub>白眉壽  
其萬<sub>季</sub>無疆子孫永寶用

右周敦中敦銘三十二字五行行六字末行八字  
敦即封寸又皆取義于手古字偏傍多通中即仲  
也狝字音義未詳晉姜鼎銘宣字作宣則此疑為  
狝之異體耳聿音商與鷩同詩何以湘之韓詩作  
鷩漢郊祀志禹鑄九鼎皆嘗鷩亨上帝鬼神註鷩  
烹也古彝器銘多有云聿者皆盛熟食器也

周卯敦銘

佳王十有一月既生霸。季入右卯立中庭。白呼命卯曰。乃先祖考死嗣。公室簪乃祖亦既命。乃父死嗣。人。叔。家。用。今。敢。先公又。遠余。先公官白余佳命女死嗣。宮。人女母敢不善錫女。章穀。寶錫女。牛。錫于。田錫于。田錫于。田錫于。田卯拜手。手敢對。白休用。寶尊敦卯其萬年。子孫永寶用。

右周卯敦銘一百四十八字損壞者三疑不可釋者二十八先述其祖父死事之勲後叙其土田錫

予之盛而終之曰用作尊敦卯其萬年子子孫孫  
永寶用春秋傳曰夫有勲而不廢有績而載奉之  
以土田旌之以車服明之以文章撫之以彝器子  
孫不忘所謂福也卯之名不著于經不詳其族氏  
官闕而以先世之德受王錫命銘勒彝器以遺後  
人則猶班班可考焉可以知周德之厚而死事者  
之食報遠也

卯鼎銘

用大 散邑 迺即散用田。自 呂南至于大沽  
 一。呂 二。至于。奔復。 零。 僕呂西  
 于 救享木木。于。于。道內。 斂于厂  
 僕。 剛。 于。道。于原道。于周。  
 呂東。于。東疆右還。于 頁道呂南。于谷。道  
 呂西至于堆莫頁井邑田自槁木道左至于井邑。  
 道呂東一。還呂西一。 剛三。降呂南。于。道  
 州剛斂广降斂二。大人有鬮頁田。且斂成又  
 西宮。豆人。丁。貞師千右相小門人。原人。  
 斂淮鬮工。孝嗣。父準人有鬮荆丁。十又五夫

○○頁大舍散田嗣上○○嗣○○○人嗣工馬  
君宰德父散人字頁田戎攻父效○父○之有司○  
州○支○罽○散有嗣十夫唯王九月辰在乙卯天  
田竺且○旅斲曰○○○仅散千田器有○實余有散  
千○○○斲○千罰千○○○竺且罰旅斲迺田西  
官○○○父斲曰我既付散千之田斗田余父爽寤爰  
千罰千西官○戎父斲斲○○圖大王于豆片官東  
○○才幸○史○中○  
右鼎銘三百四十九字文字奇古不可盡識即其  
存者亦斷續不成文理惟佳王九月辰在乙卯八  
字可讀亦無眉壽萬年子孫永寶等語與他器銘

頗不相類不知其為何代之器惜世無楊南仲莫  
能為之註釋詳盡也

縣銘

可白爾○止縣

右縣銘六字一字不可識刻畫天邪疑非古器姑錄于此以俟知者

齊公刀銘

齊公貨

右刀銘三字曰齊公貨齊公者太公也黃帝采首山之銅制為刀此貨幣之始也太公立九府圜法則變而用泉然刀亦並行不廢漢食貨志曰貨寶于金利于刀如淳註不明言泉本為刀形而但曰名錢為刀以其利于民也誤矣王莽更造契刀錯刀猶用古制後以剛卯金刀為劉氏之讖乃禁佩剛卯除刀錢而刀之制遂止

戟銘

吉用○金止○○用

右戟銘八字三字不可識藏程氏師意齋予摹得其銘說文戟有枝兵也考工記廬人句兵欲無彈句同鉤句兵即戟也管子葛蘆之山出金蚩尤制爲劍鎧矛戟戟之制其來遠矣大戴禮武王踐阼篇有劍銘薛氏款識有夏瑀戈銘又平陸戈及書言府弩機銘洪氏彘續有漢元嘉刀銘蓋古人服御之器莫不各有銘識不獨鍾鼎甌敦之屬其文字彬彬可頌即戈戟刀劍亦必有字或記其歲時或識其工作之人與鼓鑄之地且或以著其除戎

器戒不虞之意鏤刻精工字畫淳古非若後世之物徒以纖巧華飾相尚也

槍銘

○○邦 司寇野戔

上軍○○○○

右槍銘凡十餘字惟邦上軍司野戔數字可識餘者刻畫雖全竟莫能辨亦莫詳其為何時之物但字畫端好與秦斤秦權上字相類殆亦非漢以後器也槍字從木六書故曰剡木為刃蓋古之槍初但以木為之後乃易之以金古之以金為兵者類用銅而後乃降而用鐵爾此槍以銅為質兩刃而銳上中空有穿長不及咫其制與今不殊特以其有篆籀文字乃獲與鼎彝同列不則長槍大劍且

不得與毛錐子竝利矣文字顧不重哉

漢尚方鑑銘

尚方作竟真大好上有山人不知老渴次玉泉汎食  
来浮天下教三海壽如金石長相保

右漢尚方鏡銘三十四字中又列子丑寅卯十二  
字篆書絕小而筆意精工不減凋戈鉤帶諸銘所  
遜者字爲陽文不能作陰款爾考宣和博古圖及  
洪氏漢隸續所錄諸鏡銘其辭多相出入而字畫  
省減偏傍移易亦不甚遠如此銘鏡省作竟仙省  
作山飲字飢字省食如三棗字直作四橫之類蓋  
未可以六書之法繩之也

朱竹垞曰漢官闕有上方掖門官制設尚方令丞

待詔職屬少府主作禁器物掌上手工作以宦者  
為之蔡倫之造紙及秘劍是已自武帝好神仙宣  
帝亦信方士所制隨侯劍寶玉寶璧寶鼎皆尚方  
為之既而劉更生獻淮南枕中鴻寶秘苑之方令  
尚方鑄作事不驗張敞上言請斥遠方士待詔皆  
罷然則鏡銘殆出方士作也

漢鏡銘

右內青曰古四光五采日月去不羊

右鏡銘十四字每字之下各間一字如而字之狀而義不相屬去之則為七言韻語二句蓋不為字如花紋之屬爾十四字中其五字不可盡識末云去不羊者以羊為祥也漢元嘉刀銘云宜侯王大吉祥與此正同說文羊祥也本草引董子亦有此語疑二字古或通用

金石存卷二

篆二

鈍根老人編

綿州李調元雨村校

夏禹碑

周比干銅盤銘

周石鼓文

周壇山石刻

周吳季子墓碑

秦詛楚文

秦嶧山碑

秦泰山碑

秦泰山碑殘字

夏禹碑

承帝曰嗟翼輔佐卿水處與登鳥獸之門參身洪流  
而明發爾興久旅忘家宿嶽麓庭智營形折心罔不  
辰往求平定華嶽泰衡宗疏事哀勞餘伸裡鬱塞昏  
徙南瀆衍亨衣制食備萬國其寧竄舞永奔

右夏禹碑七十七字在南嶽峒嶼峰故世亦謂之  
峒嶼碑此碑雖載于吳越春秋及徐靈期南嶽記  
王象之輿地紀勝陳田夫南嶽總勝記諸書然皆  
傳聞未嘗實有所見即劉夢得寄呂衡州詩韓昌  
黎峒嶼山詩亦但云傳聞祝融峰上有神禹碑及  
道人獨上偶見之千搜萬索何處有森森綠樹猿

猥悲而已歷載數千實未出世逮宋嘉定中而後  
賢良何致得見之始有摹本逮明嘉靖中而後長  
沙太守潘鑑得宋刻于榛莽中摹拓始廣于是靖  
陽沈鑑為作釋文楊用脩在滇南亦為之註且作  
長歌鋪張揚厲碑乃大著然沈鑑謂始得是碑夜  
夢神禹授以古鉗下有篆文類碑字及早起誦若  
素識不勞思索遂作釋文用脩亦曰釋文第十六  
句舊作南暴昌言余疑文義不貫字形亦不類思  
之不得是夕夢一魚首黃衣指謂曰此南瀆衍亨  
四字也寤而觀之形義兩協昌黎云古書得所依  
據蓋可讀此碑字體竒怪絕無偏旁義理可尋不

知二家竟何所依據而確知為某字某字至不得已托諸鬼神夢寐以為徵無乃英雄欺人乎故顧亭林輩皆訾以為偽作予謂碑何必偽神禹竒蹟至多玉書金簡理所應有但于古既無傳文後人斷難臆識與其支離附會穿鑿失真不但來識者之譏反足貽古物之累何如闕而不釋留以俟靈威丈人于後世乎今姑錄楊氏釋文而附識鄙意如此

此碑舊刻如蟲蝕鼠齧字雖不可識饒有古意逮後摹刻寢多皆強為破落之形直醜怪可笑矣楊時喬重刻于金陵栖霞山之天開巖其釋文乃又

與楊沈異亦不知所據

周封比干墓銅盤銘

左林右泉前一作後岡後一作前道萬世之靈一作藏一作寧一作英於一作茲焉

是寶一作保

右比干墓銅盤銘元衛輝路總管府推官張淑摹汝帖勒石者按法書苑河南志皆以為孔子書然攷之于古實無可據且碑本既題周武王封比干墓銘則是周初即有是書矣何又謂出孔子手邪閩南鄭瑗井觀瑣言曰其文勻麗不似三代故歐陽集古錄不收然今雖傳摹之餘字畫頗有蝌蚪遺意不似峒嶼之太怪也薛尚功款識法帖云唐開元中偃師人耕地得此槃張邦基墨莊漫錄云

政和間朝廷求三代鼎彝器程唐為陝西提點茶馬李朝孺為陝西轉運遣人于鳳翔破商比干墓得銅槃徑二尺餘中有款識一十六字同一槃而或自唐得之偃師或自宋得之鳳翔必有一誤又淑碑刻于延祐戊午年代不遠不知明時何以即殘斷失真萬歷十五年知府周思宸重立石于墓前字畫較元刻相去不遠各有跋載于銘之下方

周石鼓文  
避車既工避馬  
既同避車既好  
避馬既駙君子  
鼎邈邈鼎游鹿  
速君子之求  
鹵弓兹吕寺  
毆其時其來  
山簣即邀即時  
鹿鹿鍊其來大  
避毆其樸其

續射其彌罍

右第一鼓薛尚功作第八鄭樵作第三施宿作第一潘迪云按古文苑其序姑從施氏

文十一行行六字文六十六今全闕者五字半闕

者三字

○ 毆沔丞彼淖淵

○ 火處之君子○

之滿又奠其旂○

帛魚鞞其蓋氏鯨

黃帛其鯿又勇又

角○胡兀○○之

夔汗 ○○○○○

隹𩇑 ○○○○

之隹楊及木

右第二鼓薛作第五鄭作第一施作第二

文九行行七字末行五字文六十一施云十鼓中

唯此完好無一字磨滅今全闕者十五字半闕者

十二字

田車孔安簠革卣

○眾既簡左駮攡

右駮駛避呂墜于

遠避 ○止陟宮車

其寫秀弓寺射麋

豕孔庶鹿鹿雉魚

其邊又旃其○徒

大○出各西○○

臭○執而○射○

度鑠君子直樂

右第三鼓薛氏施氏皆作第三鄭氏作第四

文十行行七字未行六字文六十九今全闕者八

字半闕者六字

○○鑿車乘軟

○○弓孔碩彤矢

○ ○ 馬其寫六繚  
○ ○ 在駿了火廊  
○ 量博首由計術  
○ 徒如章遽溼陰  
○ 勿移 ○ 馬射之矧  
○ ○ ○ 儿獸鹿如  
○ ○ ○ 夕賢迪禽  
○ ○ ○ 允矣

右第四鼓薛氏施氏皆作第四鄭氏作第五  
文十行行七字末行六字文六十九今全闕者二  
十一字半闕者十五字



右第五鼓薛氏作第九鄭氏作第八施氏作第五  
文十一行行六字文六十六今全闕者四十七字  
半闕者八字

猷 止 遼 止

導 匪 我 嗣

除 帥 彼 阪

葦 為 世 里

微 德 直 畧

纛 柁 棧 其

般 楛 鬻 鳴

亞 箬 其 箐

為所旂鑿

益導盲鼓

百

右第六鼓薛作第七鄭作第二施作第六

文十一行行四字末行一字文四十一半闕者四字施云此鼓乃向傳師皇祐間所搜訪而得之者每行僅存四字自四字而上磨滅者傳師磨去刻當時得之之由故今所存皆斷續不成文理

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○

右第八鼓薛作第六鄭作第七施作第八

文五行行五字施云此鼓最磨滅僅存十三字不

復成文潘云予家藏舊本止有微字今并剥落矣

避水既○○○

尊○○○○○

既止嘉釡具

里天子永宥  
日中丙申相  
○避其虜讎  
○馬既迎殺  
○康駟彼○  
○左驂駟○  
○駟棨○  
○女不○○  
○韞囊芬○  
○公謂大來  
今及如○○





所共見不但漢以後人不能髣髴其一筆即上蔡諸碑對之亦頓分今古此豈可妄引不相關之載籍肆其訾議乎但傳摹既久錯誤滋多顛倒移易非復原式又自楊用脩之本出補綴附益強使成讀益復可笑予但據石本之現存者依其行次分位錄之于用不敢妄增一字即前人刻本所有而今本已無者皆闕而不錄雖所存無幾亦庶乎傳信而不傳疑爾

周壇山刻石

吉日癸巳

右周壇山刻石四字今在贊皇縣儒學戟門西壁有宋皇祐五年權郡事李中祐跋相傳為周穆王書本在縣南一十五里壇山之上後乃鑿取此石陷置州廨壁間吳興施宿云州廨舊石以政和五年取入內府則今之在儒學戟門者蓋別刻石也以此字為穆王書初無明據特以穆天子傳有天子登贊皇以望臨城置壇此山之語遂以歸之耳唐以前人皆未有言及此書者衛夫人言李斯見穆王書七日興歎亦不知其何指而說者以為即

謂此書趙子函云國朝宋濂考據歛識以為周穆  
王書無疑果何所見而云然耶

錢唐黃松石貞父先生後人善小篆書常自摹此  
四字于石榻以寄予比之舊刻幾無以辨特四字  
一行稍異舊式

周吳延陵季子碑

嗚呼有吳延陵季子之墓

右延陵季子墓碑宋崇寧二年知常州軍朱彥重  
摹在江陰縣暨陽鄉季子墓上按此碑凡有數本  
唐張從申記云開元中元宗命殷仲容模搨其本以  
傳後大歷中潤州刺史蕭定又摹刻于延陵廟中  
金石文字記云在丹陽縣延陵鎮吳季子廟後人  
又刻于縣南門外驛前蜀成都府學亦有一本合  
崇寧凡五刻丹陽雖有延陵鎮實非古延陵地古  
延陵乃今江陰縣季子墓在焉朱公所記甚明此  
碑世皆以為夫子書本于張燕公謝碑額表云孔

篆吳札之墳秦存展季之隴云云而陶淵明季札  
贊云夫子戾止爰詔作銘則又在張前矣此贊陶集  
不載  
然歐陽公以夫子未嘗至吳又諸字特大非古簡  
牘所容為疑廣川書跋又言今入淳化官法帖中  
其字如書簡牘不類豐碑石柱上字唐人刻此字  
極大一書而傳于世者大小不同此竟誰當其傳  
哉今按淳化帖所載魯司寇仲尼書凡十二字止  
有吳君子之五字與碑本同餘七字盡不可識不  
知彥遠何以云即此十字碑也要之古必實有是  
書故陶張二公乃得據以立說而傳摹失真大小  
殊狀今人所見皆非原本故疑信不一耳然以夫

子之遺文表吾季子之遐軌雖非舊物亦可珍賞

秦詛楚文

又秦嗣王毅用吉王宣辟使其宗祝邵馨布敎告于  
不顯大神巫咸呂底楚王熊相之多臯咎我先君蹇  
公及楚成王是繆力同心兩邦呂壹絆呂啟畝軫呂  
齊盟曰棄萬子孫毋相為不利親叩不顯大神巫咸  
而質焉今楚王熊相康回彘遁淫失甚亂寘奪競盟  
變輸盟制內之則虢虢不辜荆戮啟融幽刺救威拘  
圍其叔父寘者冥室櫝棺之中外之剔鬪改久心不  
畏皇天上帝及不顯大神巫咸之先削威神而兼倍  
十八世之詛盟衛者彘之兵呂臨加我欲剗伐我社  
稷伐威我百牧求蔑灋皇天上帝及不顯大神巫咸

之邱祠之呂圭坐義牲速取徯邊城新郢及邲長菽  
徯不殷曰可今又悉興其眾張矜恣怒飾甲底兵奮  
士盛師呂偪徯邊競將欲復其脫速唯是秦邦之羸  
眾敝賦鞫輸棧輿禮使介老將之呂自救毆夾應爰  
皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈德賜声劑楚師  
且復略我邊城設數楚王熊相之倍盟犯詛箸者石  
章呂盟大神之威神

右秦詛楚文盖告于巫咸神者其一詛于久湫一  
詛于亞駝其文亦無甚大異惟所質之神其號各  
殊與篆法偏旁間有移易耳此石初得于鳳翔開  
元寺土下置之太守便廳東坡鳳翔八觀詩所咏



刑 戒 為羊作從心衡足言合也頁也阻非作字移即  
 罰說與即輸傳縱古麥西亦過不于音晉兵矣高說女婚  
 臯文武據義訓 通體京不于必此首即而猶山文于姻  
 也刑小字相輸輸 恠賦借亂借處故古安左印引右字  
 此刑異說通平輸諸即馮同其同文道文忍傳止詩 棗  
 正分玉文也為爾家侈虛耽義俠義雖百也州 康 葉鄭  
 用二篇本此隳載釋泰公 自 自從字 吁 回 也樵  
 刑字云從云成春作字子 麥 甚 首李 爽 言諸王曰  
 罰刑心 輪 左秋渝 盟 書麥安諸亦陽 齧 即 安 家 恭 樂  
 字到作此盟傳隱謂作疑故本樂家可米此無思皆壽即  
 非也暴從即寡六變從即曰音也皆從亦變字回釋云葉  
 借刑 戒 隳 君 年 也 下 從 麥 查 廣 韻 作 失 作 也 庸 葉 疑  
 乃女 鼎 盟 將 鄭 按 截 字 與 廣 韻 甚 耽 按 諸 道 釋 回 億 葉  
 帚 從 籀 意 隳 人 輪 蓋 本 奢 韻 甚 劇 按 說 家 百 即 者 通 字 萬  
 說上 鼎 文 不 幣 來 有 在 作 侈 張 劇 按 說 文 皆 頁 道 欲 雅 曰 萬  
 文疑 則 必 服 輸 隳 之 刃 二 也 過 說 文 失 云 皆 字 改 曰 萬  
 卑即 虜 借 虔 平 訓 變 亦 字 開 也 甚 甚 訓 同 訓 說 為 康 印  
 徙孕 字 虜 用 訓 注 詩 省 加 通 也 甚 甚 訓 同 訓 說 為 康 印  
 几字 本 渝 隳 公 載 也 張 六 亂 尤 縱 佚 頭 文 庸 回 本 仰



着	聲	機	同	權	及	音	韻
踏	別	声		秦		此	作
并	作	字	克	夾		從	蕻
非	筋	本		亦		奮	省
著		數		愛		疑	從
		數	即	聲	即	即	享
		字	數	六	受	音	享
		與	字	書	字	字	本
		此	秦	正	說		作
		相	嶧	譌	文	翰	
		近	山	不	受	俞	周
		碑		省	從	刀	伯
		著		正	父	鞞	琦
		譌	即	與	從	也	云
		云	著	此	舟		音
		著	字	同	省	毆	
		從	六	幾		石	同
		竹	書	琦	周	鼓	也
		者	正	云	伯	文	見

秦繹山碑

皇帝立國維初在管嗣世稱王討伐亂逆威動四極  
武義直方戎臣奉詔經時不久滅六暴強廿有六年  
上薦高號孝道顯明既獻秦成乃降專惠親軋遠方  
登于繹山羣臣從者咸思攸長追念亂世分土建邦  
以開爭理功戰日作流血于野自秦古始世無萬數  
陀及五帝莫能禁止迺今皇帝一家天上兵不復起  
燭害滅除黔首康定利澤長久羣臣誦畧刻此樂石  
以著經紀皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今襲號  
而金石刻辭不稱始皇帝其于久遠也如後嗣為之  
者不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德

昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請  
制曰可

右秦繹山碑宋徐鉉摹本鄭文寶刻石今在西安  
府學按秦皇巡行天下凡六刻石繹山最先史記  
獨無此文何也少陵云繹山之碑野火燒棗木傳  
刻肥失真封演聞見記云後魏太武登山使人排  
倒之然而歷代摹拓以為楷則邑人疲于奔命聚  
薪其下因野火焚之由是殘缺不堪摹寫然猶上  
官求請行李登涉人吏轉益勞弊有縣宰取舊文  
勒于石碑之上凡成數片置之縣廨須則拓取徐  
氏所摹不知出于何本鼎臣兄弟以善篆名當世

此本雖臨古字實以己法運之故續密茂美是唐以後書無先秦以上遺意也董彥遠言陳伯修示以繹山銘字已殘缺其可識者厯厯耳視其氣質渾重有三代遺意此必野火未燒時搨本矣按此碑未經野火時本未嘗殘缺此殘缺者正當在火燒後耳董又云其文攷史記多不合今史記實無此文何言之謬也楊士竒東里續集云嘗見陳孝思論繹山碑翻刻次第云長安第一紹興第二浦江鄭氏第三應天府學第四青社第五蜀中第六鄒縣第七攷鄒縣有二刻一宋元祐八年邑令張文仲刻置繹陰堂一元至元二十九年重刻在鄒

縣治應天府學本李處吳刻在江寧縣學尊經閣  
下三字一行作橫列式吾子行以爲甚謬青社本  
金阜昌甲寅河南李仲坦刻旁有跋其本亦得自  
徐氏者

近從恭壽先生處見有李陽冰書繹山碑其字較  
鄭本差小而力緩筋懈與陽冰他書絕異攷之于  
古亦不聞陽冰曾摹是碑疑好事者轉臨鄭本而  
加以李監名耳

都太僕云皇帝曰以下乃二世詔文在始皇石刻  
之旁予見泰山碑如此鄭文寶不見秦刻其所刻  
乃徐氏摸本故牽連誤書謝滄湄曰此碑二紙一

紙書頌一紙書二世詔二世詔一面字差小不得  
謂牽連誤書也予按第二紙首行原有頌語數句  
皇帝曰字亦未嘗別作行都公所言甚爲有理滄  
湄云云反似未見此碑者何也  
金石文字記云功戰日作當是攻字古人功攻二  
字通用齊侯鐘銘肇敏于戎功作攻予又按荀  
子議兵篇械用兵革攻完便利者強揚倬註攻當  
爲功國語辨其功苦韋昭註功與攻同  
封演見聞記云嶧山碑刻此樂石讀者多不曉顏  
師古謂以泗濱浮磬石作碑也

秦泰山碑

○曰可

皇帝臨立位刺明○○○○

廿○○六○○并○○不○○

○刺遠黎登茲○山○○○

起臣思速本原○○○德

治道行者產得窻○○○

右文六行一行三字餘行十二字存三十二字闕

三十字劉譜云在石之西面

大義箸明陞弓後嗣○○○

皇帝躬聽既乎天下○○○

立史記作位轉注古音十四緝位注音立春秋公即位古本及

石經作即立毛伯敦銘立中庭

楊南仲釋作位

刺史記作巡遠下有方字黎下有民字廣川書跋刺音鄰通雅

也親刺即親巡彥速謂親鄰非也速史記作迹速即籀文迹

字者史記作諸六書正譌云

者古諸字詛楚文率者侯之兵

箸史記作休六書正譌云箸從竹者聲別作箒著著踏竝非

陞史記作垂後世則當作衆聽

○興夜寐建設長○○○○○  
史作聖

右文三行行十二字存二十二字闕十四字劉譜  
云在石之北面

○經宣達遠近畢理○○○○○

體史記作禮

賢賤分明助女體順慎○○○○○

昭隔內外靡不清○○于昆○

廣川書跋云昭隔內外或謂為融古字相借不然則格與隔不可兼用也通雅云昭融不當作昭隔皆子長所改

皇帝曰金石刻盡

始皇帝○○○○○金石

右文六行行十二字存四十二字闕二十五字劉  
譜云在石之東面

刻辭不稱

始皇帝其於久遠。如。為。

之者不稱成功。。

丞相臣斯臣忝疾御史大夫臣。

昧死言

臣請具刻詔書金石刻因明白

矣臣昧死請

右文七行行十二字存五十一字闕六字劉譜云

在石之南面廣川書跋曰二世詔宜在其陰今石

東北以西三面蓋石仆而後人起植之以一面稍完故立之南嚮

右秦泰山碑宋尚書郎潘師旦摹本常刻入絳帖

廣川書跋云衛宏嘗謂古一字有兩名者就注之御史大夫則夫夫也昔公亦曰夫中有大如千人書千今考禮記檀弓曰夫夫是也大人貫簪為夫則大夫同文義亦可見

者也金石錄云大中祥符歲真宗東封兗州太守  
摹本以獻凡四十餘字其後宋莒公墓刻于石歐  
陽公載于集古錄者皆同大觀間汝陽劉跂斯立  
親至泰山絕頂見碑四面有字乃摹以歸文雖殘  
缺首尾完具不可識者無幾秦篆完本復傳世間  
斯立摹其文刻石自為後叙謂之泰山秦篆譜金  
薤琳琅云近得劉譜後叙謂篆石埋植土中崇四  
五尺五十一字在南面字稍平故常為人摹塌其  
三面皆殘缺蔽闇跂刮磨垢蝕而字始出蓋刻文  
起西面而北而東而南共二十二行其末行制曰  
可三字復轉刻西南稜上由是篆文首尾幾于復

完此譜作于大觀間而絳帖後署淳化五年勒石  
前劉譜百有餘年今觀金薤琳琅所載劉譜與絳  
帖正合意斯立作譜時當即以潘本為據而又親  
至碑所相參訂耳今泰山頂碧霞元君東廡但存  
臣斯臣忝疾以下二十九字而劉譜世亦鮮傳秦  
山秦篆又幾不可復識予因取潘本錄之并取劉  
譜相證庶幾好古者得有所攷據云  
申徒駟會稽碑跋云行臺侍御史李處巽獲劉跋  
所摹本刻于建業郡庠楊東里集亦云應天府學  
有此譜刻石余得之張士謙應天府學即今江寧  
縣學予嘗屢過其地惟見吳天發神讖碑及李處

吳所摹繹山碑在尊經閣下而泰山譜無有問之  
人亦莫有知者俟更訪之

秦泰山碑殘字

臣斯臣忝御史大夫二臣昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白兵臣昧死請

右秦泰山碑殘字二十九今在嶽頂碧霞元君宮之東廡此斯篆真跡之僅存者又聞泰安州城內東嶽廟中別刻一石亦二十九字蓋好事者摹之以應四方之求省登涉之勞也此本字法不見淳古行末隱隱有分書題跋數十字破碎不可識此殆泰安城內之刻非嶽頂原石也

金石存卷三

篆三

鈍根老人編

綿州李調元雨村校

漢大風歌碑

漢五鳳甄

漢開母廟石闕

漢少室神道石闕

漢王君殘碑

漢樂安太守庶君碑額

吳寶鼎甄

吳天發神識碑

吳禪國山碑

石人胸前殘字  
蜀師甄

漢大風歌碑

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮  
守四方

右漢大風歌碑徐州志歌風碑在沛縣歌風臺碑  
有二一豎于東不知年代西則元大德間摹刻者  
舊碑中斷東以鐵汪蛟門歌風臺記云元大德間  
摹刻于石者邑令羅士學也予按此碑不知刻自  
何時相傳為漢曹喜書亦無可據碑自大德中已  
經重刻其舊碑即非漢刻亦必唐宋人所為何近  
在彭城而歐趙皆不収録也篆法非上蔡當塗矩  
矱殆聞古人有懸鍼書法而彷彿之者不為佳品

故藏弄之者亦少爾

漢五鳳磚 五鳳二年

五鳳二年魯州四年六月四日成

右漢五鳳二年甄字在今曲阜孔子廟孔廟漢碑最多然皆漢安以後書惟此為西京遺跡自金明昌中出土故歐趙皆未之見朱竹垞以為篆文顧氏以為八分恭壽先生以為不能辨予嘗見仲六游家藏本字雖破落已甚然辨其筆法無鈎踢挑拔之勢固異于東漢豐碑而簡畧直致亦微解篆體與定陶鼎所勒高廟二字相類此正西京佐書也

漢開母廟石闕銘 延光二年

○○○開母廟○

○神道闕時太守

○○朱寵丞零

陵泉陵辭政五官

掾陰林戶曹史夏

效監掾陳脩長西

河園陽馮寶丞漢

陽冀秘俊廷掾趙

縣戶曹史張詩將

作掾嚴壽佐左福

以上題名十行行七字內第三行止六字

○ ○ ○ ○ ○ 百川栢鯨稱遂  
○ ○ ○ 原洪泉浩浩下民震驚  
○ ○ ○ 功疏河寫元九山甄旅  
○ ○ ○ 文口納漢山卒癸之間  
○ ○ ○ 又實勒斯民同心濟○  
○ ○ ○ 正杞會○替又遭亂秦  
○ ○ ○ 亨於茲馮神彌彼飛雉  
○ ○ ○ 庭原祥苻瑞靈支挺生  
○ ○ ○ 化陰陽躅清興雲降雨  
○ ○ ○ 不歇比性乾坤





闕所列官名參攷之則此十行之上無闕文也又謂後二銘共二十二行行十二字今止存六字蓋亾其上一層矣後銘視嵩高志所載又闕四句金石文字記曰歲屠維協洽莫春予親至廟下視此石闕并叔所謂闕四句者今又得四行二十餘字以文多不能容故轉而刻于其旁仍亾其上一層也予從恭壽先生處見所錄本較葉顧二家所収其字為多前銘上一層尚存二十餘字不盡亾也後銘上層亦時有一二字在不知二公當日親于廟下鈔錄其文何以尚有遺闕如此今時拓本字益曖昧難辨後四句不復可得而予所見本為最

全矣

漢少室神道石闕銘

○散林芝

○繇日月而

○ ○ ○ ○

三月三日

郡陽城縣

興治神道

○ ○ ○ ○

君丞零陵

泉陵薛政

五官掾陰

林戶轉史  
夏效監廟  
掾辛述長  
西河園陽  
馮寶丞漢  
陽冀祕俊  
廷掾趙甦  
戶轉史張  
詩匠作掾  
嚴壽廟佐  
向猛趙始

右漢少室神道石闕銘嵩陽石刻集記曰凡二十一行行四字其所列丞薜政等與啟母廟同其爲一時所立無疑金石文字記曰今在登封縣西十里邢家鋪距少室山尚十餘里當是漢時廟在其地今時拓本少最後三行恭壽先生本首行多一散字次行多一縣字則又葉顧二家所未及見者也嵩山三石闕太室以隸開母少室以篆繹秦刻石而後此篆爲最古且係原石非他傳摹者比剝蝕之餘典刑具在是可寶也

此闕止題名耳銘辭已亡無從得之矣

漢王君殘碑 中平二年

漢故王君之碑

府君言○○周○出緒也而清味莫郡太守王陽令  
知政出風○出德矣中平二年季作文銘勒碑以休在  
不

右漢王君殘碑額與碑皆篆書額題漢故王君之  
碑六字碑殘缺已甚所存字不及四十名惟太守  
王陽及中平二年八字可句餘俱不可卒讀漢人  
銘誌隸古居多惟此乃用小篆然前人集錄既無  
可攷而王君名字皆亡竟莫詳其為何如人也

漢麋君碑額

漢故樂安太守麋君亭○

右漢麋君碑額題漢故樂安太守麋君亭 十篆  
字爲二行亭下一字不可識其所云亭意亦樊毅  
華山亭之類攷水經注天下碑錄及洪趙氏之書  
皆無此碑今碑不知存否予所收者獨其額耳  
初錢唐金壽門示予此拓本釋作麋君細按石文  
鹿下從火蓋麋字也攷姓氏書無麋姓然韓勅碑  
有麋次公麋季公碑側題名有麋恢字元世今此  
碑額在曲阜野中是魯地故有麋氏而姓氏書失  
載也

庶音庖周有庶玉為秦將漢有庶宣

又按鄭蒞畦云省志志陵墓魯諸王墓下云魯恭王孫皆葬于此大墓二十餘石獸二石人三胸臆間篆刻曰漢樂安太守庶君然則庶姓出魯恭王之後而予以此刻為碑額者亦非也

吳寶鼎甄 寶鼎二年

大吳寶鼎二年歲在万永佗

右吳寶鼎二年甄字寶鼎孫皓紀年也康熙四年  
得于吳門之小雁嶺去皓時實一千三百餘年而  
甄尚完好如故攷是時皓方起昭明宮二千石以  
下皆自入山督攝伐木陶埴之役遂及吳下不知  
宮成未幾而已稽顙于司馬氏之庭矣字法樸拙  
未必盡出能手然亦饒有古意予錄中得孫吳氏  
書蹟四天發國山二碑寶鼎天紀二甄皆皓時物  
也亦奇矣

吳天發神讖碑 天璽元年

上天帝言天

下步于日月

帝曰大吳一統萬方甲午丙日

才仁中平予 元元示于山川

天發神讖文

天璽元年泰月己酉朔十四日

武中郎將丹陽

然發刻廣省 于是天讖廣多未解解

者十二字以泰月廿三日遣解文字

令史建忠中 將會稽陳治 解十

三字治復有 未解以八月十日

詔遣中書郎行 將軍裨將軍關內 九

江費字行視 更二字合五十 字與

西部校尉姜 絡典校皋儀 梅允

章咸李楷賀 吳寵建業丞許 番

約等十二人吏竝共觀視深甄 永歸

大吳上天宣命昭太平文字炳服 杜諸

石上故就 銘敷垂 禩

蘭臺東觀令 吳郡

巧五九江朱 江

功東海夏彥

右吳天發神讖碑舊在巖山斷石岡宋胡宗師移  
置漕臺後圃今在江寧縣學尊經閣下孫皓殘虐  
浮于桀紂而專好言符瑞如開臨平湖封禪國山  
及此碑之言天讖廣多皆是也不獨無救于滅亾  
適足以遺後世笑耳碑凡三段形如覆臼字列三  
面而虛其一舊以文字錯列莫有能通其讀者祥  
符周雪客作為碑攷合三段之石審其斷處聯貫  
讀之義始可通朱彞尊曰是碑相傳為皇象書其  
文指為華覈所作蓋本張勃吳錄而許嵩建康實  
錄注戚光集慶續志因之以覈常為東觀今而碑  
後有蘭臺東觀令字遂以實之也攷覈為東觀令

時犯顏數諫號稱直臣又其免官在天冊元年覈  
既免官又素伉直必不復藉符瑞取媚然則碑之  
所云蘭臺東觀今別是一人未可遽信為覈之文  
也

山謙之丹陽記云巖山東有大碣石長二丈折為  
三段按碑石非方非圓似非一石所折即累三石  
視之亦不得如許長也但文字參錯處則又非各  
刻者今俗名落星碑金陵瑣事以為蘓建書未知  
是否

梅都官題此碑詩云年算赤烏近書疑皇象多但  
取赤烏皇象屬對之巧耳不計此碑非赤烏年也

吳禪國山碑

廿有四自雀白燕廿有  
○原野者三嘉禾秀穎  
有王明月火珠璧汜離  
壁水青殼壁州有八王  
○州有六○室山石闔  
戈十有戈○○頌歌廟  
○者五神○○僮靈母  
○○者○○者十祕  
發者八○○王瑄王瓊  
王琬王盤王嬰王清絜光

○○○出東門○者四  
○○運會者二其餘飛  
○○命○○者不可稱  
廿日惟重光大淵獻行  
受上天王璽文曰吳真  
惟○天大德宜報大命  
華元郊天祭地紀號天  
燮大司空朝執金吾脩  
○直晃昌國史瑩覈等  
三表納貢幽荒百蠻浮

右吳禪國山碑按三國志吳紀天璽元年吳興陽

羨縣有空石長十餘丈名曰石室所在表爲大瑞  
乃遣兼司徒董朝兼太常周處至陽羨縣封禪國  
山明年改元大赦以協石文此碑之所由刻也碑  
本甚巨今止存二十行行九字其上下四旁多已  
不具即此二十行中剥落者尚數十字其存者非  
審視諦觀亦莫能辨也金石錄載禪國山碑上下  
二卷跋云前敘孫皓即位以來郡國祥瑞凡千餘  
言其後乃云乃以涪灘之歲欽若昊天月正華元  
郊天祭地紀號天璽又云丞相沈太尉璆大司徒  
燮大司空朝等以爲今衆瑞畢至三表納貢九埏  
八垓莫不被澤云云爾雅曰太歲在申曰涪灘天

璽元年丙申正所云浞灘之歲紀號天璽也但據  
碑言似因封山而後改元天璽據吳紀則陽羨石  
室之瑞在天璽元年因封禪國山明年又改元大  
赦則改元者天紀也大抵此時無歲無瑞亦頻歲  
改元先後之間固有不及細詳者矣  
碑云三表納貢三籀文四字金石錄作三非是

石人冑前殘字

府門出下缺

右石人冑前殘字在曲阜不知何人墓前翁仲也  
其文曰府門之之下殘缺無存篆法敦古亦秦漢  
間物也

蜀師甄

蜀師

右甄方六寸許中刻蜀師二字四旁作蟬翼文面背如一無歲月可攷不知出何時代蜀師字亦不知何說篆法古朴似非近今所為

金石存卷四

篆四

鈍根老人編 綿州李調元雨村校

唐碧落碑

唐華嶽題名

唐怡亭銘

唐李氏遷先塋碑

唐李氏三墳記

唐崕臺銘

唐庾公德政碑

唐謙卦碑

唐碧落碑

有唐五十三祀龍集啟祥哀子李訓誼譔謀銜恤在  
疾寘懷靡所永言報德思樹良因敬立

大道天尊逮侍真像粵若稽古藐覲遂初真宰貞乎  
得一混成表於沖周元之又元蹟起言象之域惟恍  
惟惚理冥視聽之端是以洞山順風勞乎靡索汾陽  
御辯突然自喪曠矣哉道之韞也其寄于寥廓之場  
焉至于玉笈宣徽琅函吐秘方壺神闕蒙穀靈遊倏  
忽九陔導飛廉而從敷圉俯仰六合戴列星而乘雲  
氣固亦昭章逸軌彤鬻孤風淳化其瞭幽契無爽伏  
以先妃含貞載德克懋瓊儀延慶台華正位 藩

閭動容資于典禮發言光乎儀訓故緼縻是肅染盛  
無違大當叶曜中閨以睦況倚閭分甘之澤徙居側  
眄之規義越人倫恩深振古重以凝神道域抗志澄  
源淮館儀山參鴻寶之靈術楚壇敷教暢薇言之盛  
範儒元蕪洞真俗兩該德冠母儀事高嬪則豈圖昊  
天不惠積譴無徵咎罰奄鍾荼蓼俄集訓等痛經過  
隙感切風枝泣血攀號自期顛殞祇奉 嚴訓慈勉  
備隆偷存視息遄移氣序 凡筵寂寞瞻望長違創  
巨徒深寄哀何地所以貪逮餘漏祈福元宗敬寫真  
容庶幾終古而土木非可久之致鎔鑄爲誨盜之先  
肅奉 冲規圖輝貞質眸容伊穆元儀有偉金真摛

耀疑金闕之易奔琳華揚彩若琳房之可覲霓裳交  
映歛駕斯留帝晨飾翠雲之美香童散朱陵之馥載  
雕爰敷式展□祈以此勝因上資神理伏願轉真碧  
落飛步黃庭謁羣帝于天闕攜列僊於雲路融心懸  
解宅美希夷注儀鄰以洞煥指乾坤而齊極介茲多  
祉 藩度惟隆如山作固永播熊章之烈循陔自勗  
冀伸烏鳥之志孔明在鑒匪曰道遐昌言嗶□庶斯  
無悵昔人銜哀罔極鉛繫騰聲柔□克劬義功張憑  
之誅至德興思痛深陸機之賦况清輝懋範宛若前  
蹤瞻言景行敢忘刊紀餘魂弱喘情不逮文謹託真  
猷直書心事音儀日遠風烈空傳切心感慕終天何

及

右唐碧落碑今在絳州龍興宮高祖第十一子韓王元嘉諸子追薦其母房太妃所作篆文厚刻天尊像背已將以不便椎拓別刻一石以應求者今石像已亾所傳者別刻本耳篆法稚弱殊不足觀更兼字體錯雜不倫即釋文難以盡信亦姑就鄭承規所釋錄之耳高宗總章三年三月改元咸亨歐陽公以有唐五十三祀定爲總章三年董彥遠謂爲咸亨元年皆不誤也惟史言韓王元嘉垂拱中爲絳州刺史此碑立于咸亨是時元嘉尚未刻絳碑何以豫立于此疑史誤也

碑無書者姓名或云陳惟玉書或云黃公李誤自書皆無確據至指爲道士化鶴者所書益誕不足置辨劉太乙金石續錄云按唐書韓王好學藏書萬卷皆以古文字參定異同子誤封黃公工辭章孟利貞嘗稱其文曰劉隣之張思茂不是過也家書甚多皆文句詳正秘府所不及據此則謂碑爲誤書理或然也

王恭壽云元嘉六子碑止列四舊唐書稱潁川王訓早卒新唐書又稱上黨公諶早卒彼此互異蓋流傳誤耳

唐華嶽題名 上元元年

大唐上元元

季冬十有六

月十壹日同

謁嶽祠書記

以上二十字篆書在上截

華陰縣令王宥 前令王紓 丞王沐

尉李齊 尉權頌 艷縣主簿張彬 尉竇或

下 起縣丞李演 尉邢涉 處丞王季友 張彪

著作郎孟昌原 京北府瀉去轉參軍李樞書并篆

以上六十三字隸書在下截

右華陰令王宥等謁嶽廟題名在華陰縣嶽廟東  
道院述聖頌之右旁上篆下隸尉李齊下一字不  
可識當時嶽廟題名極多歐陽公所收自開元至  
清泰凡五百餘人今所存者止此及顏魯公乾元  
元年題名數十字而已顏書刻精享昭應碑之右  
故亦得久存餘皆爲地震所糜碎矣

唐怡亭銘

怡亭裴鷗卜而亭之李陽冰名而篆之裴邕乳美而銘

之曰以上二十二字篆

崢嶸怡亭盤礴江汀孰罄西塞氣涵東溟風雲自生

日月所經眾木成幄羣山作屏願余逃世於此忘形

永泰元乙巳歲夏五月十一日隴西李莒以上五十六字隸

右唐怡亭銘李陽冰篆李莒隸書集古錄云亭在

武昌江水中小島上銘刻于島石常為江水所沒

故世亦罕傳宜乎知之者少也此銘自集古錄外

他家皆未見收錄惟楊用脩墨池瑣錄云李陽冰

庶子泉銘怡亭刻石二世之詔不是過也則此銘

似爲用脩所賞而其所輯金石古文中亦不之載  
何也陽冰書翔舞飛動有鸞飄鳳泊之勢當是李  
監第一得意筆李莒于唐初無書名而隸法淳古  
無韓史輩方重板削之狀雖拓本紙墨未精然已  
不可多得矣

說文裴邕俱薄回切裴衣長兒邕河東聞喜縣姓  
氏字本當用邕今經典相承皆借裴此更兼用之  
嘗見一僞刻本字醜惡絕無虎賁中郎之意不知  
何人伎倆薄君自崑鑿藏碑版極稱精博予間出  
此本相眎亦未嘗見也錫山華澗山受篆法于恭  
壽先生極愛玩陽冰此碑嘗爲予精臨一本而屬

徐友竹隸書其後

唐李氏遷先塋記

楠 先塋記

粵烏虜管蒼龍大泉獻遭家不造 先侍郎郎世建  
塋霸陵邊令也 先大夫徐公<sub>□</sub><sub>□</sub>備矣泉單闕歲  
十有一月 先夫人合祔天祐改元我之伯<sub>□</sub>卒間  
五六年仲也卒不四三年叔也卒君子曰李氏子天  
假其才不將其壽益謀及龜策課及鬼神歟方士邵  
權徧得管輅之道喏曰<sub>□</sub>岸齧龕客土地矣干溫冥  
之禁非窳窳攸宜是用<sub>□</sub>叶永地其原鳳栖筮之遇  
損<sub>三</sub>之解<sub>三</sub>曰損孚解緩吉孰甚焉迺卜郟城左  
時<sub>□</sub>若惟茲食校卜澆水東樊水西夾惟茲食新卜

瑩連山南佐平嶠□山坤執之宜隧而順之伯氏仲  
氏叔氏三墳陪側攝提格辜月仲□□日靈輜以降  
壽藏有恤無藏金玉厥惟琴書先志也異時述□三  
百篇永泰中小宗伯賈公至爲之敘

□上澤悅幽明錫類□□追贈黃門侍郎申命禮部  
尚書清河郡大夫人□□□版未篆□皇命大曆惟  
二刊刻鼎石 以下缺

□□□述 從子陽冰書 卓光刻

右唐李氏遷先瑩碑李陽冰書經宋大中祥符間  
重開未免失其筆意然司隸衣冠猶時髣髴一二  
也今復剥落自清河郡太夫人以下文多不可卒

讀

爾雅歲在亥曰大淵獻此碑書作泉獻避高祖諱也唐兗公頌碑亦書顏回字爲子泉客土坻矣坻字字書不載疑是耗字重開時譌未爲土也

唐李氏三墳記 大曆二年

先侍郎之子曰曜卿字藝名在才也宏毅樂易機符  
朗徹既冠遭家不造諸季种藐植之以□藝博之以  
文行始調祕書正字授右衛騎轉新□尉豪猾未  
孚立信以示之禮浮窳未復本仁以示之義領長安  
尉直京師浩穰文賊暫解劇有立斷焉焯見焉左遷  
晉安郡戶椽賦□樂府廿四章左史韋良嗣為之叙  
文彙十卷□卿字萬天骨琅琅德充文蔚識度樸邁  
弱冠以明□觀國莅鹿邑虞鄉二尉魏守崔公沔洎  
相國晉公甲科第之進等舉之嘗遊嵩少夜聞山鐘  
賦云□也洪鑪沸鼎火半歿巨露重林風稍止無間

未已詞人珍之轉金城尉暫無受謝吏不敢□□卿  
字榮寬貞柔立於穆不瑕祀家據靈昌主簿已□歲  
小翁宰李公彭李尚其文翰署翰邑簿皆漆沮□溢  
馮翊昏墊醜渠捷蓄股死脈散下土得漑上腴成賦  
人到于今賴之文彙百一十二篇烏戲三英孝友曾  
閔儔也文學繼業璿碧產也純固含章祀梓材也昊  
穹生德宜受封福僅逾強仕以講陰堂未盈一紀三  
墳相比息其咎職訊之逢占占者邵權曰霸陵故塋  
葬不違禁害于而家歲攝提格圖貞陽卜而耐大墳  
三墳以東南為伯仲叔馳之若鳳行然大歷建元之  
明季於斯刻石恐夫溟海為陸老沙防焉季卿述陽

冰書卓光刻

右唐李氏三墳記李陽冰書與李氏遷先塋記  
在今西安府學皆大歷二年建先塋記有宋人重  
開歲月此碑無有王元美謂石猶故物故無傳改  
之譌舒元輿所謂蟲蝕鳥步鐵石隔僻龍蛇駭解  
鱗甲活動庶幾于此見其一班趙子函則謂字畫  
法具而神亾似與前碑同予按此碑字法較先塋  
記不啻霄壤詎可作一律觀況先塋記重開即有  
歲月題識于下此碑果是重摹豈無一字留題邪  
子函之見恐屬未然

說文禮從豐篆作豐豐篆作豐隸楷皆同而篆文

文迴異陽冰上李大夫論古篆書云蔡中郎以豐同豐秦丞相以東爲東魯魚一惑涇渭同流此碑立信以示之禮禮字反若從豐何也古者官有掾屬掾字從彖從手其從木者屋上椽也碑云左遷晉安郡戶掾字乃從木二字不當通用蓋因字形近下筆時偶誤耳不然陽冰不當使別字也又股弋胍散弋即引字當是曲其直以取勢耳若從弓從已則無此字矣劉禹錫高陵令君遺愛頌有股引而東句與此義同

李氏三子惟曜卿名字俱全仲叔之名皆缺獨其字存三人皆以一字字古人如漢高祖字季鄭當

時字莊張釋之字季枚乘字 房元齡字喬史書  
中徃徃有之近人惟彭城萬年少一字若此外絕  
不聞矣

唐悟臺銘 大曆二年

悟臺銘

有序

河南元結字次山撰

浯溪東北廿餘丈得怪石焉周行三四百步叙未申  
至丑寅涯鑿斗絕左屬回鮮葑有磴道高八九十尺  
下當洄潭其勢礧礧半出水底蒼<sub>二</sub>然泛<sub>二</sub>若杜波  
上石顛勝異之處悉爲亭堂小峯歛竇閒松竹掩  
映軒戶畢皆幽奇於戲古人有畜憤悶與病於時俗  
者力不能築高臺臥瞻眺必山顛海畔伸頸歌吟  
臥自暢達今取茲石將爲悟臺蓋非愁怨乃所好也  
銘曰

湘淵清溪悟臺隋陵登臨長望無遠不盡誰厭翰市

羈牽局促僭君此臺壹紉心目陽崖龍石琢如瑾如珉  
作銘刻之彰不後人

有唐大歷二年歲次丁未六月十五日記

右唐崕臺銘元次山撰在今永州府祁陽縣次山  
愛祁陽山水之勝因家焉刻銘崖石溪曰浯溪亭  
曰唐亭臺曰崕臺皆以爲惟吾所有也黃山谷云  
溪銘季康篆亭銘江華令瞿令聞篆惟臺銘篆書  
無姓名又云以字法觀之亦季康篆也潘次耕金  
石文字記補遺云臺銘刻在臺之背甚完整溪銘  
亭銘刻于東涯石上隨石欹斜藓厚難搨而篆筆  
特佳視臺銘更勝當更訪求之

唐庾公頌

唐龔丘縣令庾公德政頌 大歷五年九月三日建  
荀藐古之良宰也榆次碣之庾公今之賢百里也龔  
丘頌之姑無其能□□□紀議者謂庾公之政尤矣  
公初告羣吏曰晉孝宣憂元□□為經國致理先□  
□長迺擇郎官曰史出宰縣邑我自任城尉驟居五  
百石非才何以當□□□歟疲人祇 明命迺寤  
禮讓省刑罰紓力役闢土田宣□務寬□儉□□□  
作時雨和為春風於是不魯丕變井閭咸復三載考  
績一方歸最 都□□□御史清河張公曰昌牧伯  
之賢也訓俗馭官勸直沮控述職之地類能□出□

方諸爽氣日暮霞清比之松筠歲寒轉茂題以上下  
之目出乎羣萃之表□□千里異聲同歡曰父伯達  
之良牧賞次孫之茂宰宜矣公名賁字大剛其先□  
川人成周之時世爲掌庾因臥命族公其胄焉公之  
考曰欽嗣爲光州別駕 王父曰元滢爲尋陽令  
曾王父曰師則爲蜀王文學楷模繼代龜麟接武大  
歷中邑老彭滔等三十五人以公收柔之大咸願刻  
石褒美申于 元戎□□允荅縣人以陽冰與公  
周旋備詳德行俾之作頌多媿能文辭曰 於穆庾  
公宰字之良化洽百里風指一方邑老上 請願言  
頌德元戎嘉之金石迺刻

右唐庾公碑李陽冰書額題唐龔止縣令庾公德  
政頌十字首行題大歷五年九月三日建九字額  
與碑爲一石而年月一行在前字又獨大皆他所  
無也文字簡貴無德政頌卑鄙冗雜之弊唐人碑  
版文字類以駢體行之初不耐讀直至韓柳出而  
後盡掃陋習陽冰在大歷時已能融鍊如此使得  
與二公相切劘當亦得爲一代大作手惜乎所存  
者少且多缺畧不完世人但知其篆法足稱而讀  
其文者少矣

前漢書伍被傳尋陽之船尋陽即潯陽也碑云爲  
尋陽令蓋本于此說文接續木也今人用接續字

類從手不知其正從木也碑云龜麟接武讀者鮮  
不駭其爲異字矣  
往闔王阮亭蜀道驛程後記知寧陽有此碑及濟  
寧有太白酒樓記求之數年皆次第獲之趙屏國  
顧亭林之所未見也

## 唐謙卦碑

右唐李陽冰篆書謙卦碑舊刻在蕪湖今重刻在當塗其他翻刻尚多皆不及原本遠甚少溫篆書獨步千古然耽竒好怪有佚出六書外者學者不可不知吾子行曰川字本象流水形此碑加一畫于中則古災字水字從水從欠今乃從川川流水不冰古志之矣楊用脩曰謙字二十餘多構別體乃以謙代謙按說文謙多誤也從言林聲地名有謙邯縣汝言切謙敬也苦兼切音義不同相去千里予又按碑中如地道變盈而流謙則書作噏地中有山謙則書作慊攻之經史間有可通如相如

封禪書陛下嗛讓弗發藝文志道家界弱自持合  
于易之嗛嗛尹翁歸傳温良嗛退皆以嗛爲謙大  
學此之謂自謙則以謙爲慊然按之六書正體皆  
非本義今時作篆書者每好新奇不諳字學未必  
非此等碑帖爲之藁矢也故特箸之

