

萬 有 文 庫

第一集一千種

王雲五主編

樂 律 全 書

(五十二)

朱載堉著

武 漢 大 學

圖 書 館 藏

商 務 印 書 館 發 行

大 館

萬有文庫

第一集一千種

總編者
王雲五

商務印書館發行

樂律全書

(五十二)

朱載堉著

國學基本叢書

總論學古歌舞以永轉二字爲
衆妙之門

古人學歌以永之一字爲衆
妙之門古人學舞以轉之一
字爲衆妙之門何也所謂歌
者五聲六律千變萬化舉要

言之不過一氣永長而已所
謂舞者三迴九轉四綱八目
舉要言之不過一體轉旋而
已。是知永轉二字其衆妙之
門歟。今人學歌而不能永學
舞又不肯轉。此所以失傳也。

古者天子用八佾至士用二
佾皆有佾數庶人無佾數獨
一人以舞可也家語子路援
戚而舞及老萊子斑衣而舞
皆獨一人以舞也周禮樂師
掌教國子小舞所謂小舞者

豈異於大舞哉以其無侑數
獨一人以舞故謂之小舞耳
或云年幼十三已上教之至
二十然後教以大夏等大舞
大舞支派別立名號以教年
少者爲小舞其圖如左

六代小舞譜

鄭世子臣載堉謹撰

六代小舞別名

雲門別名帔舞

武

咸池別名人舞

文

簫韶別名皇舞

文

大夏別名羽舞

文

大護別名旄舞

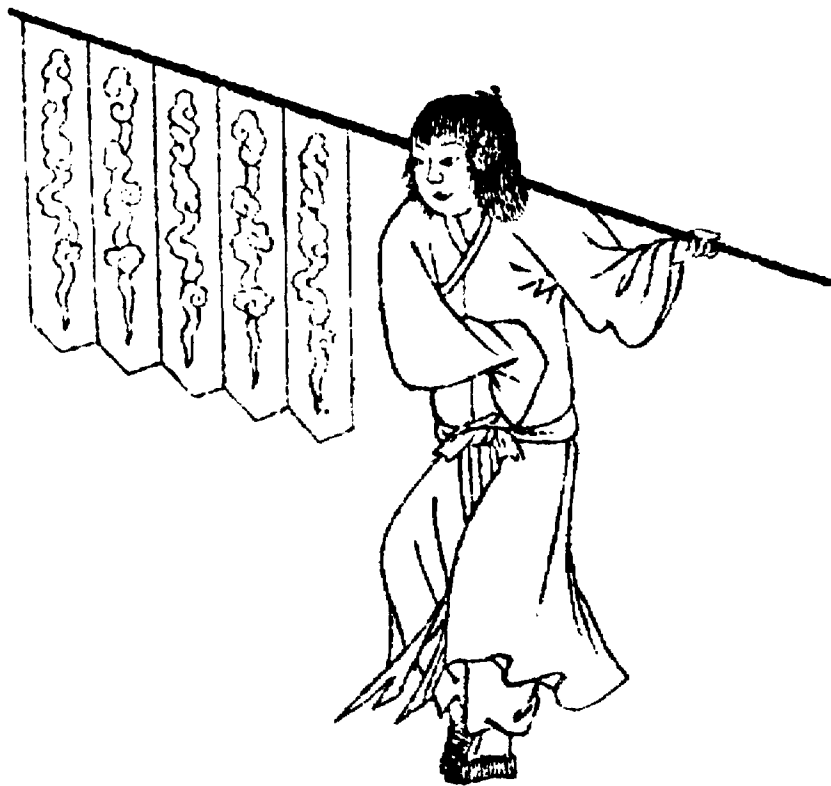
武

大武別名千舞

武

臣謹按古六舞惟人舞有圖焉宜推廣之爲學舞法近代太常雅舞率皆不舒不轉此長沙紆令之遺弊惟人舞舊圖獨不然猶有古人遺法之萬一焉學者信而好古可也述而不作可也人舞周禮謂之小舞古人十三舞勺成童舞象二十而冠舞大夏然則除大夏外學舞在未冠之前故樂記曰弦歌干揚童者舞之舊圖戴幘頭則非周制矣宜圖童者服庶幾爲得也

雲門別名舞



二
帳舞者雲
門支派也
軒轅氏時
五色雲現
以雲命官
以雲名舞
皆紀瑞也
先儒舊說
帳者析五
彩繪爲之
象五色雲
理或然也

咸池別名舞人



人舞者咸
池支派也
咸者皆也
池者施也
帝軒帝堯
功德無所
不施蕩蕩
民無能名
故咸池舞
無所取象
但象垂衣
拱手而已

大韶別名皇舞



四

皇舞者簫
 韶支派也
 舜時鳳皇
 來儀乃作
 簫象鳳翼
 執簫以舞
 故曰皇舞
 左傳季扎
 觀舞韶箭
 卽此舞也
 皇古鳳字
 箭古簫字

大夏別名羽舞



羽舞者大
夏支派也
書曰羽吠
夏翟記曰
夏籥序興
籥翟皆以
夏為名者
以舞大夏
所執故也
詩曰左手
執籥右手
秉翟是也

大護別名旄舞



旄舞者大護支派也持旄以舞蓋象成湯東征西怨南征北怨救護萬民故名曰護樂記曰干戚羽旄謂之樂旄卽此舞是也

大武別名干舞



干舞者大武支派也古之天子朱干玉戚以舞大武諸侯已下非謂不敢舞干戚也但不敢以朱玉爲飾耳用黑漆爲飾可也

六舞總譜

學文舞者始則人舞次則皇舞終則羽舞
學武舞者始則帔舞次則旌舞終則干舞

四勢為綱象四端也

一曰上轉勢象惻隱之仁

二曰下轉勢象羞惡之義

三曰外轉勢象是非之智

四曰內轉勢象辭讓之禮

此四勢象四端舞譜謂之送搖招邀上轉若邀賓之勢下
轉若送客之勢外轉若搖出之勢內轉若招入之勢

八勢為目象五常三綱也

一曰轉初勢象惻隱之仁

二曰轉半勢象羞惡之義

三曰轉周勢象篤實之信

四曰轉過勢象是非之智

五曰轉留勢象辭讓之禮

屈其一足伸其一足
即樂記所謂屈伸也

此五勢象五常朱熹詩傳釋輾轉反側四字之義曰輾者轉之半轉者輾之周反者輾之過側者轉之留舞譜借此四字之義明古人舞法轉之一言衆妙之門也

六曰伏覩勢表尊敬於君

此即樂記所謂俯也

七曰仰瞻勢表親愛於父

此即樂記所謂仰也

八曰回顧勢表和順於夫

亦表兄弟朋友相和

此三勢象三綱伏覩勢表尊敬君為臣綱之象仰瞻勢表親愛父為子綱之象回顧勢表和順夫為妻綱之象五常三綱共為之目揔以四端為之綱也君臣父子夫婦兄弟朋友之情皆形見於樂故曰樂觀其深矣

古 人 舞 譜 春 牘



非轉初勢蹈非字象惻隱之仁是為第一春

禮

勿

視

非轉半勢蹈非字象羞惡之義是為第二春

禮

勿

聽

非轉周勢蹈非字象篤實之信是為第三春

禮

勿

言

非轉過勢蹈非字象是非之智是為第四春

禮

勿

動

初 學 舞 者 口 念 操 纒 脚 踏 板 眼

圖 奏 節 爲 步 械

玉振

非轉留勢踏非字象辭讓之禮是爲第五春

禮

勿

視

非

禮

勿

聽

非

禮

勿

言

非

禮

動

伏觀勢脚不動表尊敬於君是爲第六春

仰瞻勢脚不動表親愛於父是爲第七春

回顧勢脚不動表和順於夫是爲第八春

蹈曰稍脚踏曰根脚春曰眼板

一 人 舞

小舞無佾數



舞 人 二

或二人三人



三人舞



無佾數者庶人舞也

四人舞

名爲二佾乃士舞也六代舞皆放此



上 轉 轉 初 勢

非字第一春



上 轉 轉 半 勢

非字第二春



上 轉 轉 周 勢

非字第三春



上 轉 轉 過 勢

非字第四春



上 轉 轉 留 勢

非字第五春



上 轉 伏 覩 勢

非字第六春



上 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



上 轉 回 顧 勢

非字第八春



下 轉 轉 初 勢

非字第一春



下 轉 轉 半 勢

非字第二春



下 轉 轉 周 勢

非字第三春



下 轉 轉 過 勢

非字第四春



下 轉 轉 留 勢

非字第五春



下 轉 伏 覩 勢

非字第六春



下 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



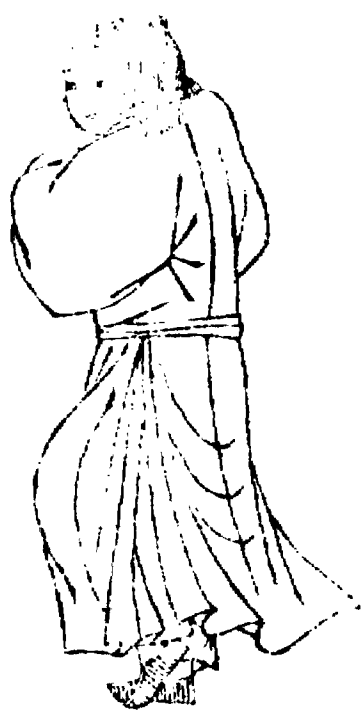
下 轉 回 顧 勢

非字第八春



外 轉 轉 初 勢

非字第一春



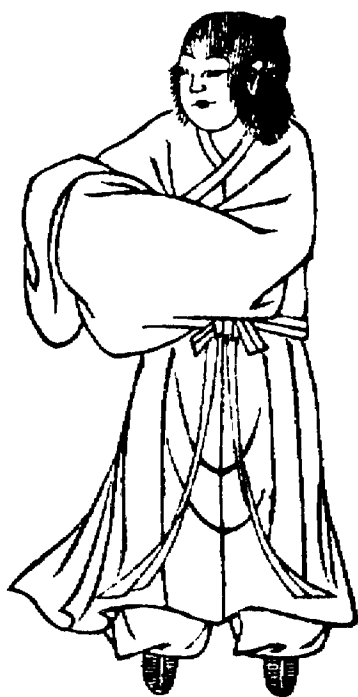
外 轉 轉 半 勢

非字第二春



外 轉 轉 周 勢

非字第三春



外 轉 轉 過 勢

非字第四春



外 轉 轉 留 勢

非字第五春



外 轉 伏 覩 勢

非字第六春



外 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



外 轉 回 顧 勢

非字第八春



內 轉 轉 初 勢

非字第一春



内 轉 轉 半 勢

非字第二春



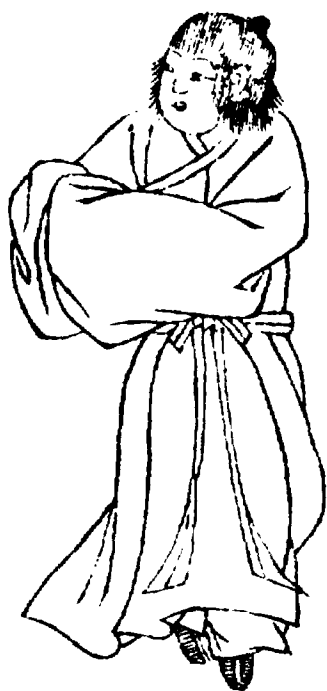
內 轉 轉 周 勢

非字第三春



内 轉 轉 過 勢

非字第四春



內 轉 轉 留 勢

非字第五春



内 轉 伏 覩 勢

非字第六卷



內 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



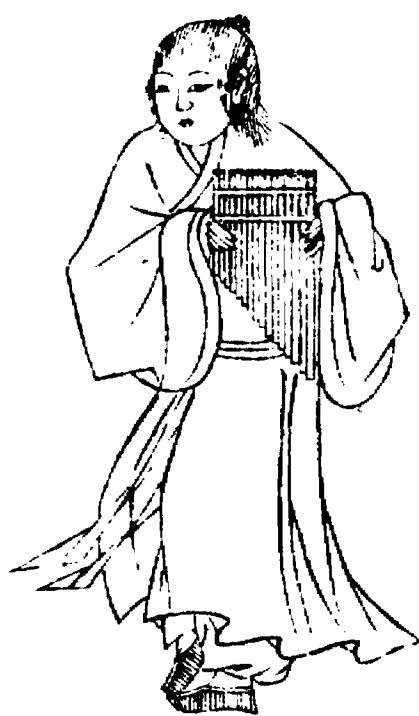
内 轉 回 顧 勢

非字第八春



上 轉 轉 初 勢

非字第一春



上 轉 轉 半 勢

非字第二春



上 轉 轉 周 勢

非字第三春



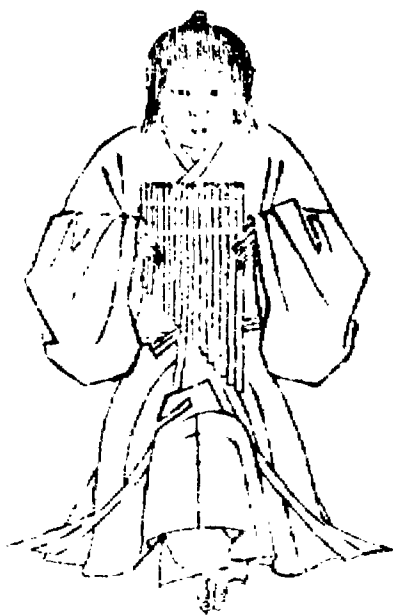
上 轉 轉 過 勢

非字第四春



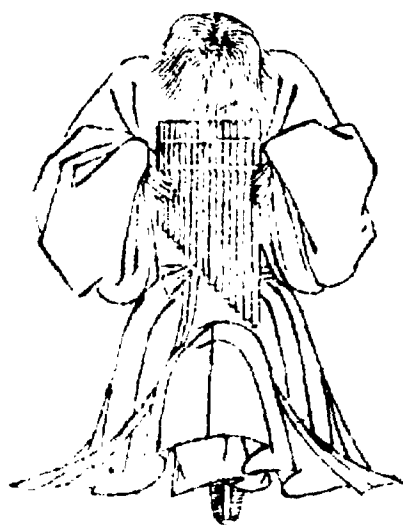
上 轉 轉 留 勢

非字第五卷



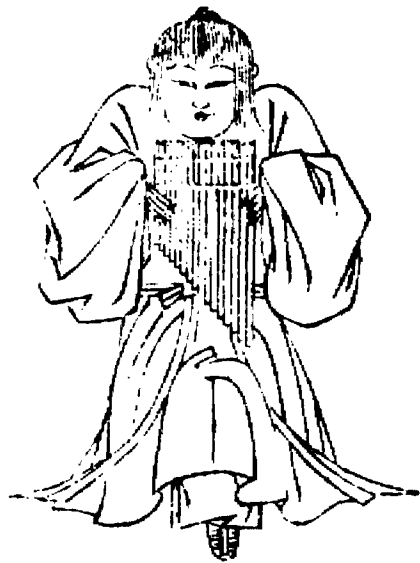
上 轉 伏 覩 勢

非字第六春



上 轉 仰 瞻 勢

非字第七卷



上 轉 回 顧 勢

非字第八春



下 轉 轉 初 勢

非字第一春



下 轉 轉 半 勢

非字第二春



下 轉 轉 周 勢

非字第三春



下 轉 轉 過 勢

非字第四春



下 轉 轉 留 勢

非字第五春



下 轉 伏 觀 勢

非字第六春



下 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



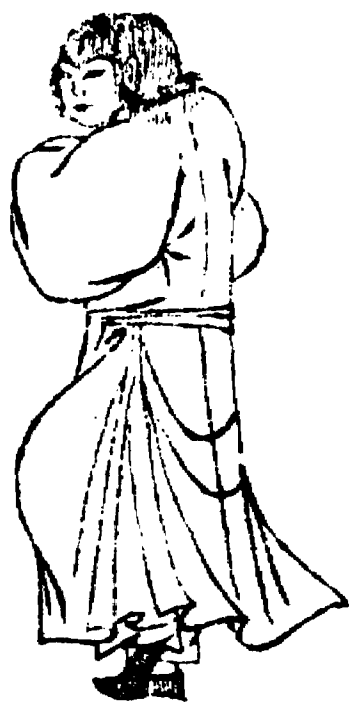
下 轉 回 顧 勢

非字第八卷



外 轉 轉 初 勢

非字第一春



外 轉 轉 半 勢

非字第二春



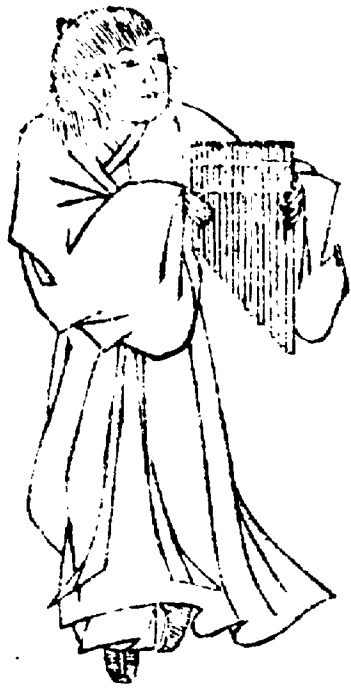
外 轉 轉 周 勢

非字第三春



外 轉 轉 過 勢

非字第四春



外 轉 轉 留 勢

非字第五春



外 轉 伏 覩 勢

非字第六春



外 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



外 轉 回 顧 勢

非字第八春



內 轉 轉 初 勢

非字第一春



内 轉 轉 半 勢

非字第二春



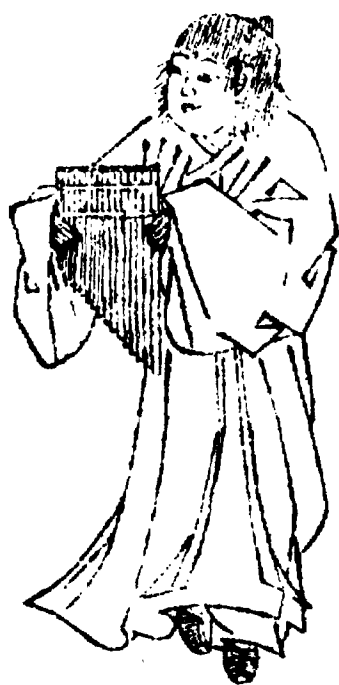
內 轉 轉 周 勢

非字第三春



内 轉 轉 過 勢

非字第四春



內 轉 轉 留 勢

非字第五春



内 轉 伏 覩 勢

非字第六卷



內 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



内 轉 回 顧 勢

非字第八春



上

非字第一春

勢 初 轉 轉



上 轉 轉 半 勢

非字第二春



上 轉 轉 周 勢

非字第三春



上 轉 轉 過 勢

非字第四春



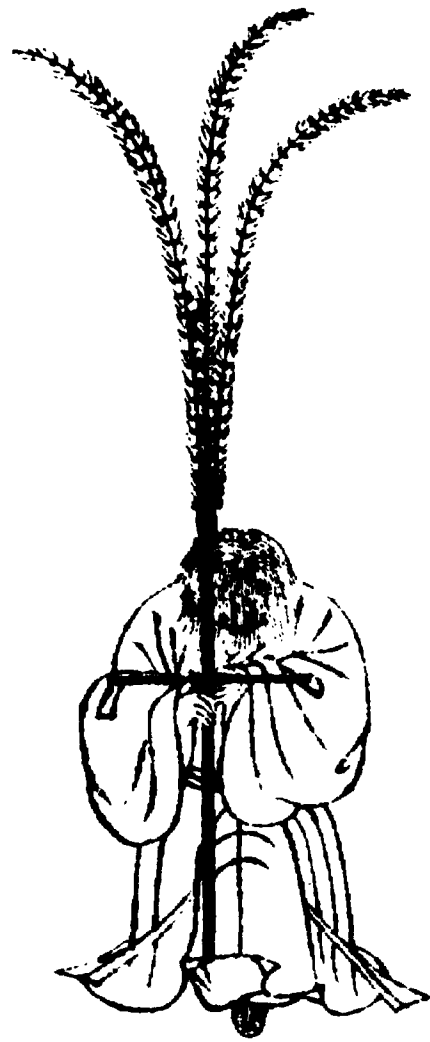
上 轉 轉 留 勢

非字第五春



上 轉 伏 覩 勢

非字第六春



上 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



上 轉 回 顧 勢

非字第八春



下

非字第一春

轉 轉 初 勢



下 轉 轉 半 勢

非字第二春



下 轉 轉 周 勢

非字第三春



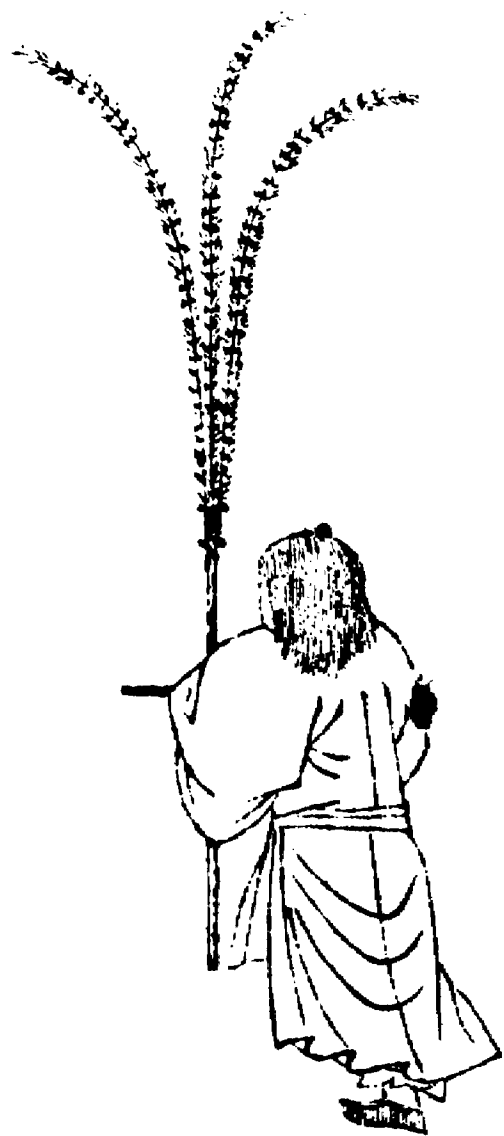
下 轉 轉 過 勢

非字第四春



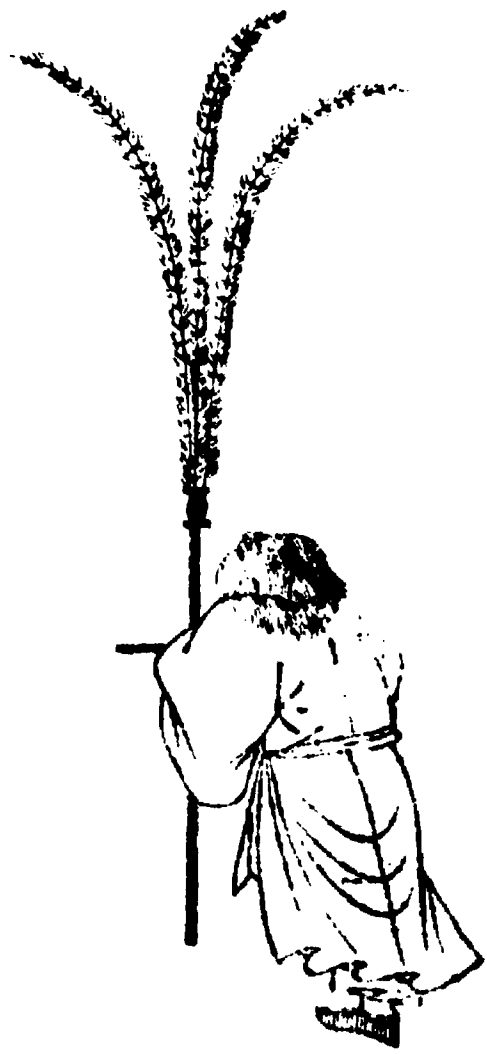
下 轉 轉 留 勢

非字第五春



下 轉 伏 覩 勢

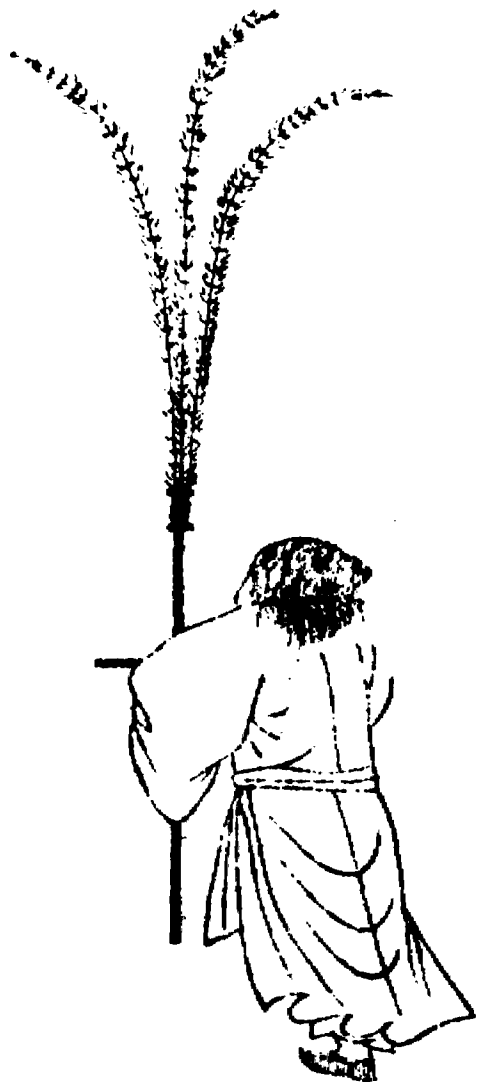
非字第六春



下

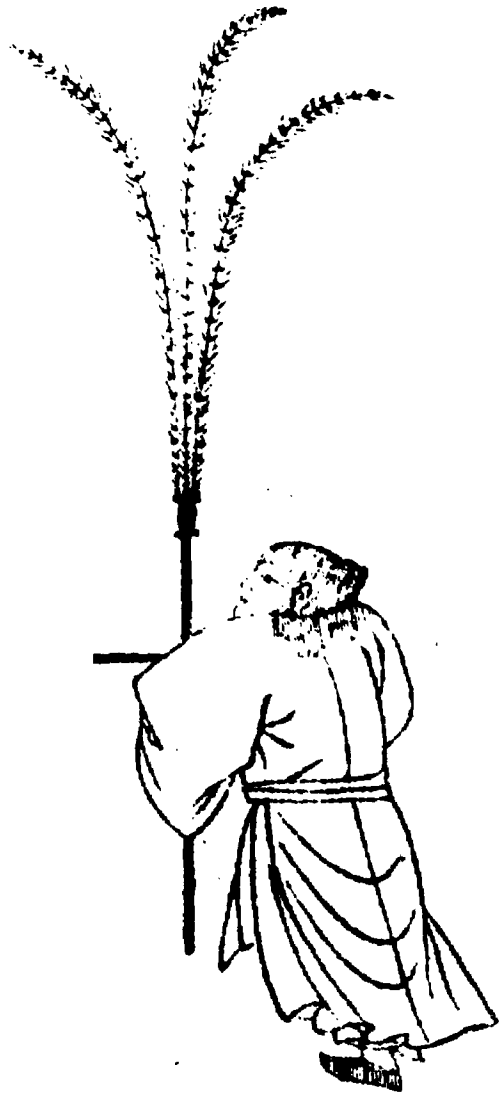
非字第七春

勢 瞻 仰 轉



下 轉 回 顧 勢

非字第八卷



外 轉 轉 初 勢

非字第一春



外 轉 轉 半 勢

非字第二卷



外 轉 轉 周 勢

非字第三春



外 轉 轉 過 勢

非字第四春

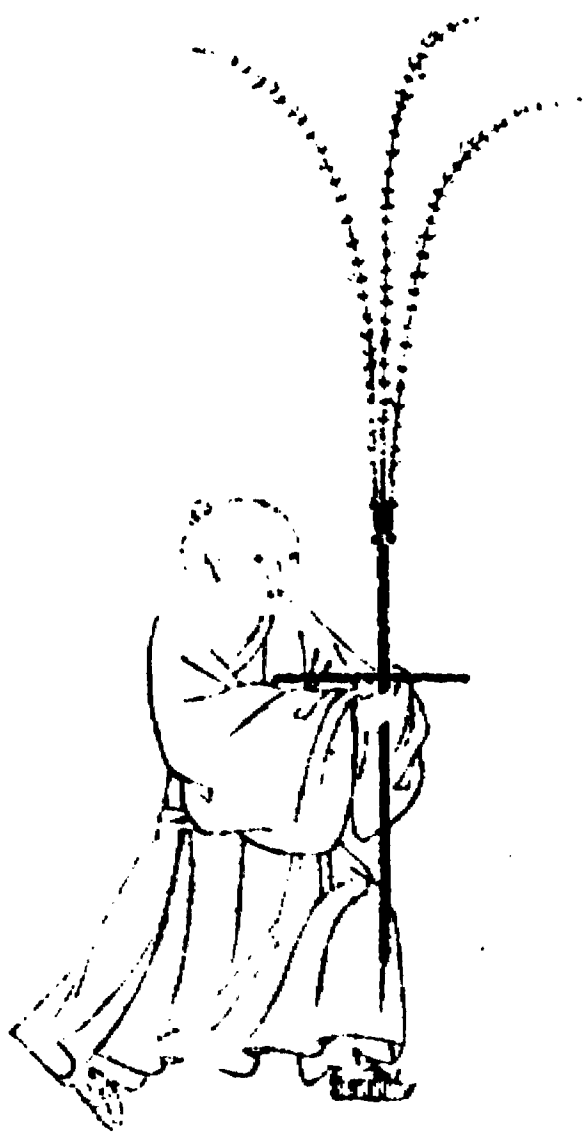


六代小舞譜

九十九

外 轉 轉 留 勢

非字第五春



外 轉 伏 覩 勢

非字第六卷



外 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



外 轉 回 顧 勢

非字第八春



內 轉 轉 初 勢

非字第一春



内 轉 轉 半 勢

非字第二春



大代小舞譜

一四〇五

內 轉 轉 周 勢

非字第三春



内 轉 轉 過 勢

非字第四春

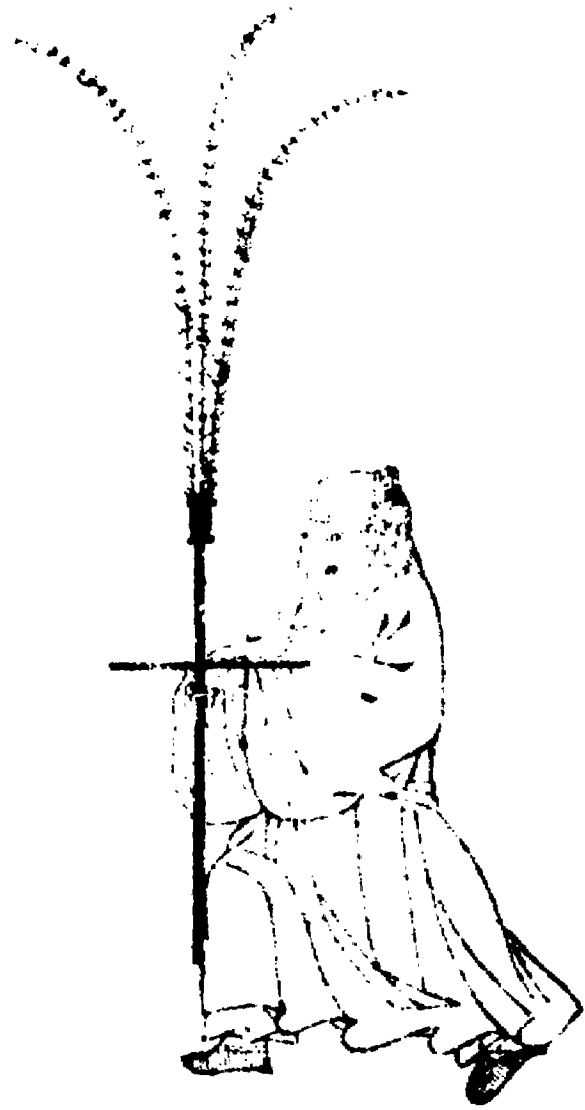


六代小舞譜

一四〇七

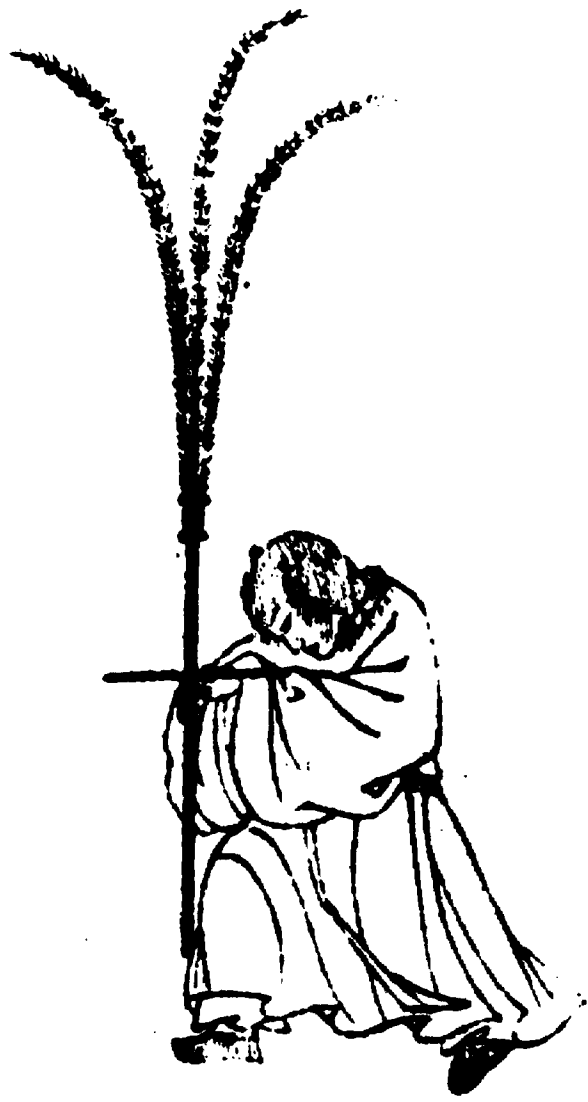
內 轉 轉 留 勢

非字第五春



内 轉 伏 親 勢

非字第六春



內 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



内 轉 回 顧 勢

非字第八春



上 轉 轉 初 勢

昔字第一春



上 轉 轉 半 勢

非字第二春



六代小舞譜

一百七十三

上 轉 轉 周 勢

非字第三春



上 轉 轉 過 勢

非字第四春



上 轉 轉 留 勢

非字第五春



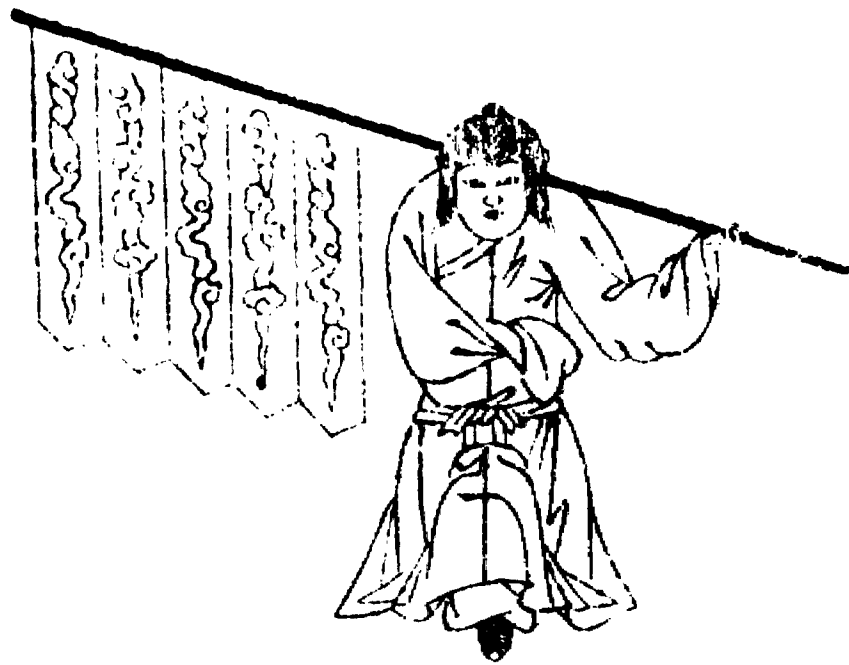
上 轉 伏 觀 勢

非字第六春



上 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



上 轉 回 顧 勢

非守第人本



下 轉 轉 初 勢

非字第一卷



下 轉 轉 半 勢

非字第二春



六代小舞譜

一四二一

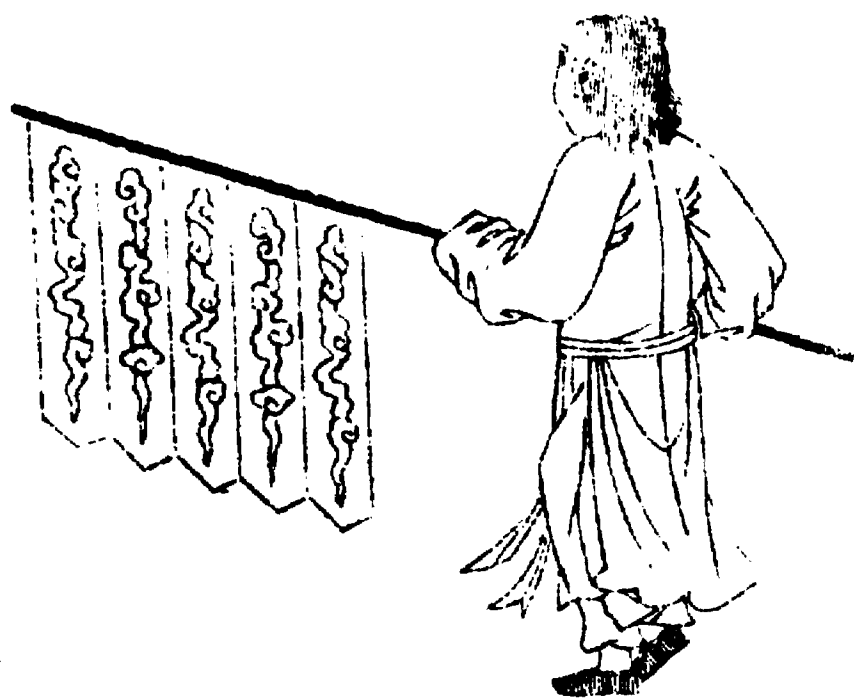
下 轉 轉 周 勢

非字第三春



下 轉 轉 過 勢

非字第四春



下 轉 轉 留 勢

非字第五春



下 轉 伏 覩 勢

非字第六春



下 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



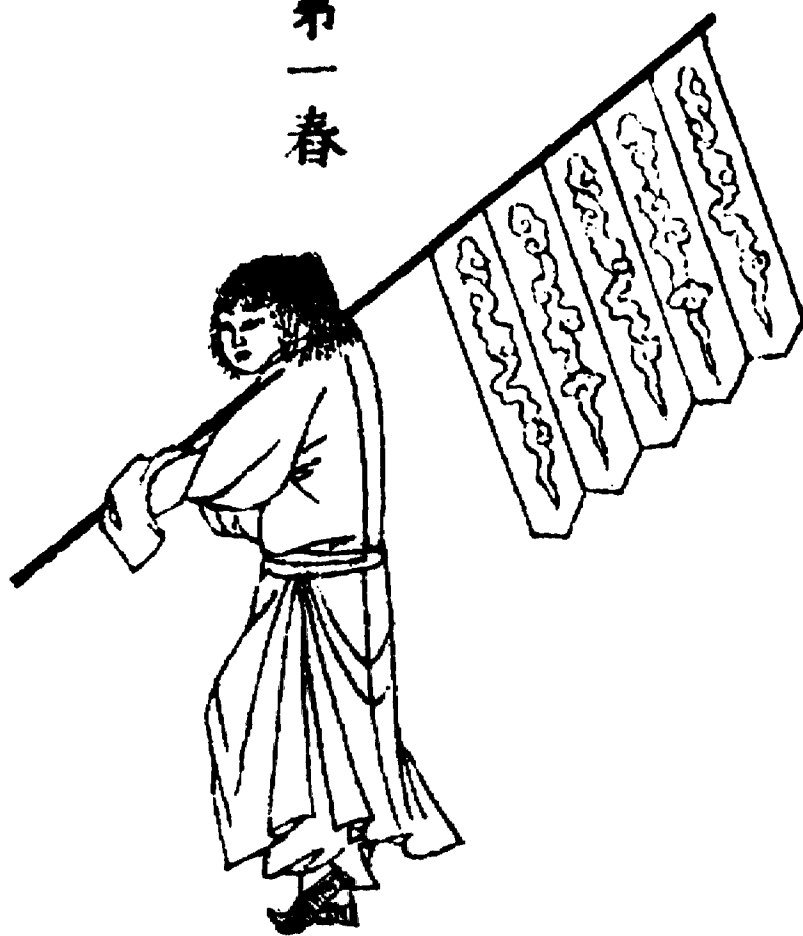
下 轉 回 顧 勢

非字第八春



外 轉 轉 初 勢

非字第一春



外 轉 轉 半 勢

非字第二春



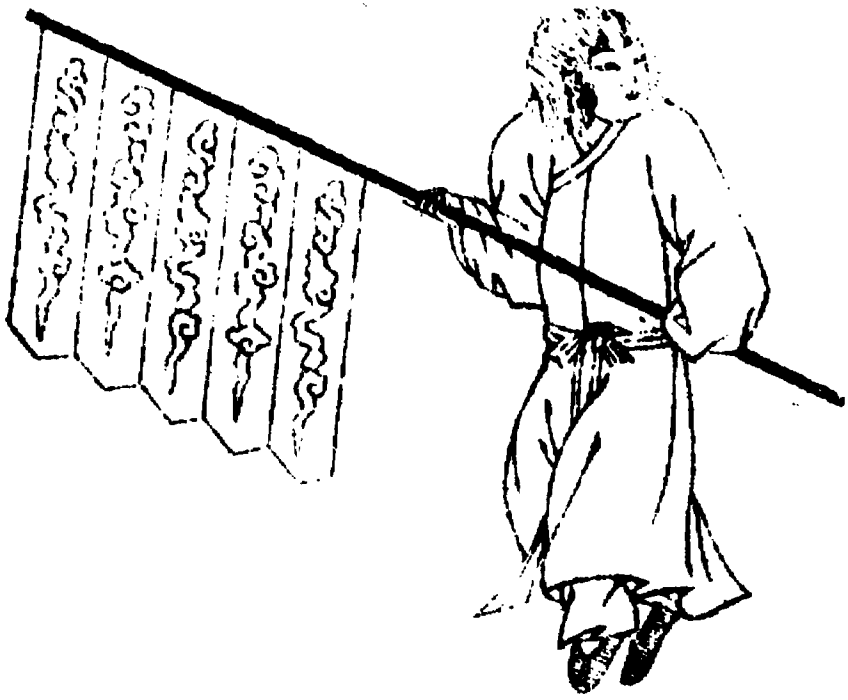
外 轉 轉 周 勢

非字第三春



外 轉 轉 過 勢

非字第四春



外 轉 轉 留 勢

非字第五春



外 轉 伏 覩 勢

非字第六春



外 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



外 轉 回 顧 勢

非字第八春



內 轉 轉 初 勢

非字第一春



内 轉 轉 半 勢

非字第二春



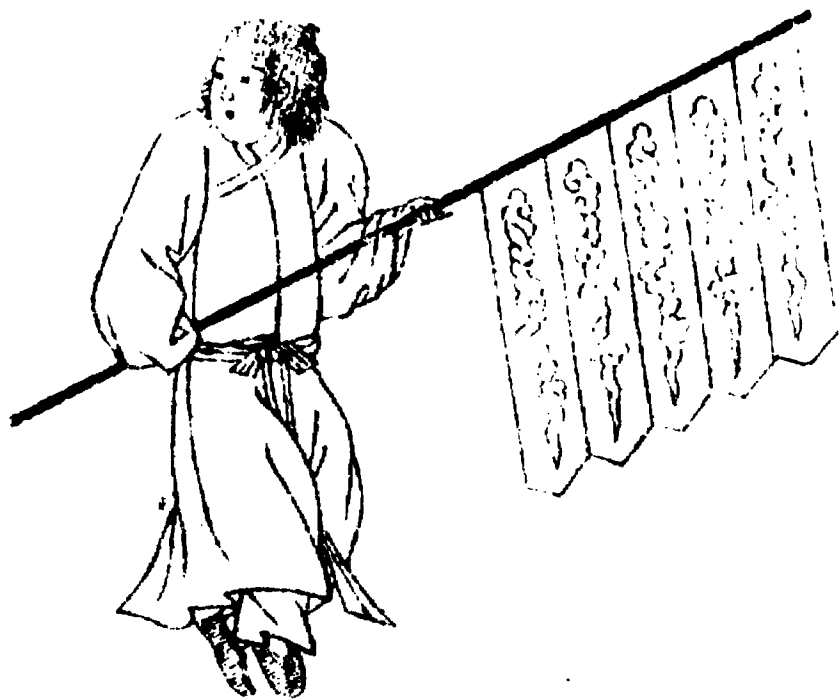
內 轉 轉 周 勢

非字第三春



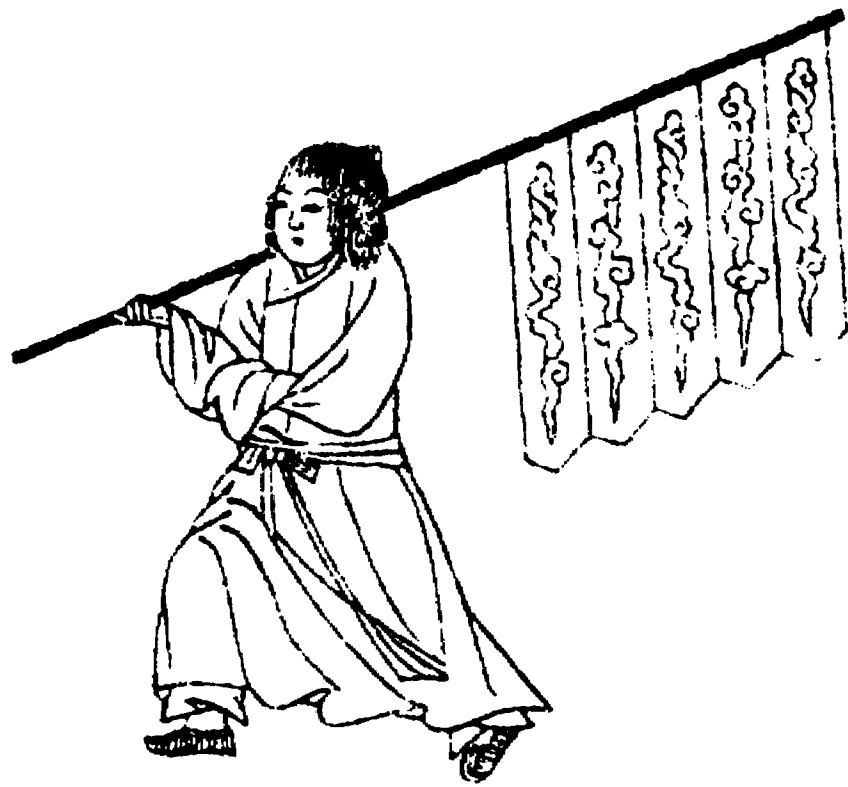
内 轉 轉 過 勢

非字第四春



内 轉 轉 留 勢

非字第五春



内 轉 伏 覩 勢

非字第六春



內 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



内 轉 回 顧 勢

非字第八春



上

非字第一春

轉 轉 初 勢



上 轉 轉 半 勢

非字第二春



上 轉 轉 周 勢

非字第三春



上 轉 轉 過 勢

非字第四春



上 轉 轉 留 勢

非字第五春



上 轉 伏 觀 勢

非字第六卷



上 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



上 轉 回 顧 勢

非字第八春



下 轉 初 勢

非字第一春



下 轉 轉 半 勢

非字第二春



下 轉 轉 周 勢

非字第三春



下 轉 轉 過 勢

非字第四春



下 轉 轉 留 勢

非字第五春



下 轉 伏 覩 勢

非字第六春



下 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



下 轉 回 顧 勢

非字第八春



外 轉 轉 初 勢

非字第一春



外 轉 轉 半 勢

非字第二春



外 轉 轉 周 勢

非字第三春



外 轉 轉 過 勢

非字第四春



外 轉 轉 留 勢

非字第五春



外 轉 伏 覩 勢

非字第六春



外 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



外 轉 回 顧 勢

非字第八春



内 轉 轉 初 勢

非字第一春



内 轉 轉 半 勢

非字第二春



内 轉 轉 周 勢

非字第三春



内 轉 轉 過 勢

非字第四春



內 轉 轉 留 勢

非字第五春



内 轉 伏 覩 勢

非字第六卷



內 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



內 轉 回 顧 勢

非字第八春



上 轉 轉 初 勢

非字第一春



上 轉 轉 半 勢

非字第二春



上 轉 轉 周 勢

非字第三卷



上 轉 轉 過 勢

非字第四春



上 轉 轉 留 勢

非字第五春



上 轉 伏 觀 勢

非字第六春



上 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



上 轉 回 顧 勢

非字第八春



下 轉 轉 初 勢

非字第一春



下 轉 轉 半 勢

非字第二春



下 轉 轉 周 勢

非字第三春



下 轉 轉 過 勢

非字第四春



下 轉 轉 留 勢

非字第五春



下 轉 伏 觀 勢

非字第六春



下 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



下 轉 回 顧 勢

非字第八春



外 轉 轉 初 勢

非字第一春



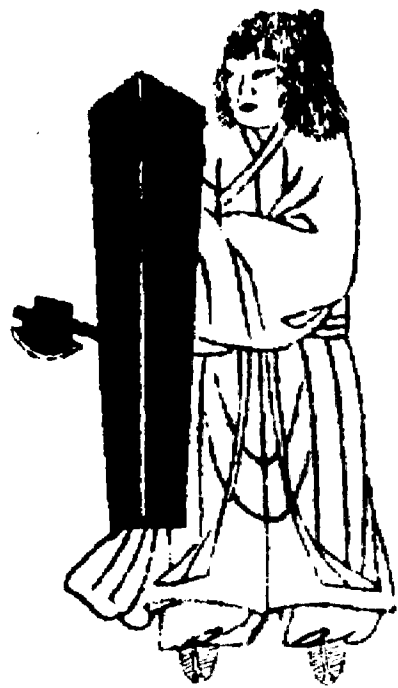
外 轉 轉 半 勢

非字第二春



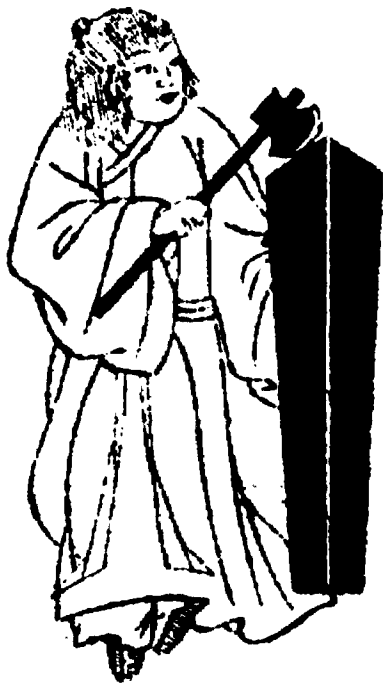
外 轉 轉 周 勢

非字第三春



外 轉 轉 過 勢

非字第四春



外 轉 轉 留 勢

非字第五春



外 轉 伏 覩 勢

非字第六春



外 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



外 轉 回 顧 勢

非字第八存



內 轉 轉 初 勢

非字第一春



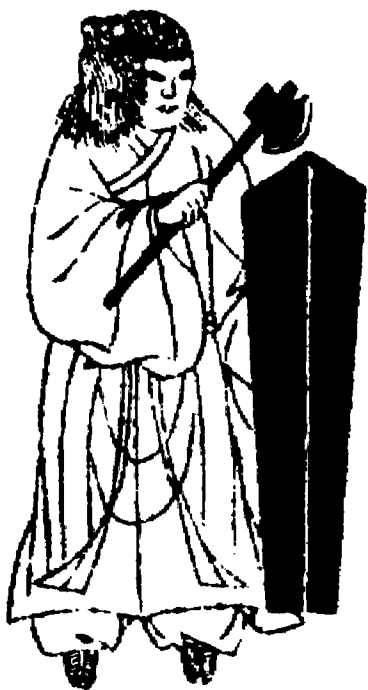
内 轉 轉 半 勢

非字第二春



內 轉 轉 周 勢

非字第三春



内 轉 轉 過 勢

非字第四春



內 轉 轉 留 勢

非字第五春



内 轉 伏 覩 勢

非字第六春



內 轉 仰 瞻 勢

非字第七春



内 轉 回 顧 勢

非字第八春



周禮樂師掌教小舞劉濂謂小舞者或一二伶或一二人今擬
初學舞者二伶可也干戚羽籥通皆黑漆是爲士庶之器

六代小舞譜

