

萬 有 文 庫

第一集一千種

王 雲 五 主 編

金 石 索

(二十)

馮 雲 鵬 編

商 務 印 書 館 發 行

大 館

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

金 石 索
(二十)

馮雲鵬 馮雲鵠 編

國學基本叢書

石索六

紫琅馮

雲鴈晏海氏
雲鷓焦軒氏

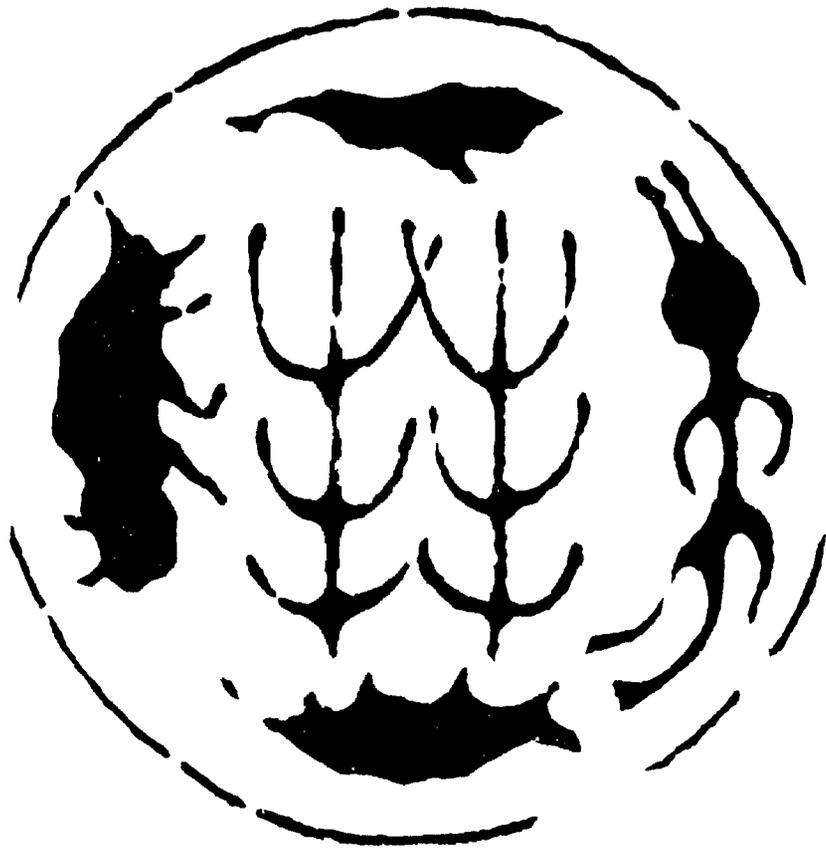
同輯



瓦甑之屬

陶旌之職列于周官則瓦與甑亦攷古者所不
可關宋歐趙諸家未之掇拾洪氏隸續收漢永
平運初等甑文而不及瓦 = 無年月也惟元祐
六年寶鷄縣民權氏濬池得瓦文曰羽陽千歲
為秦武公羽陽宮瓦其事載王闢之渾水燕譚
錄外如長安音志東觀餘論間亦及之近來秘
藏日出瓦塼竝重故附于石索八瓦甑之屬

周豐宮瓦當文

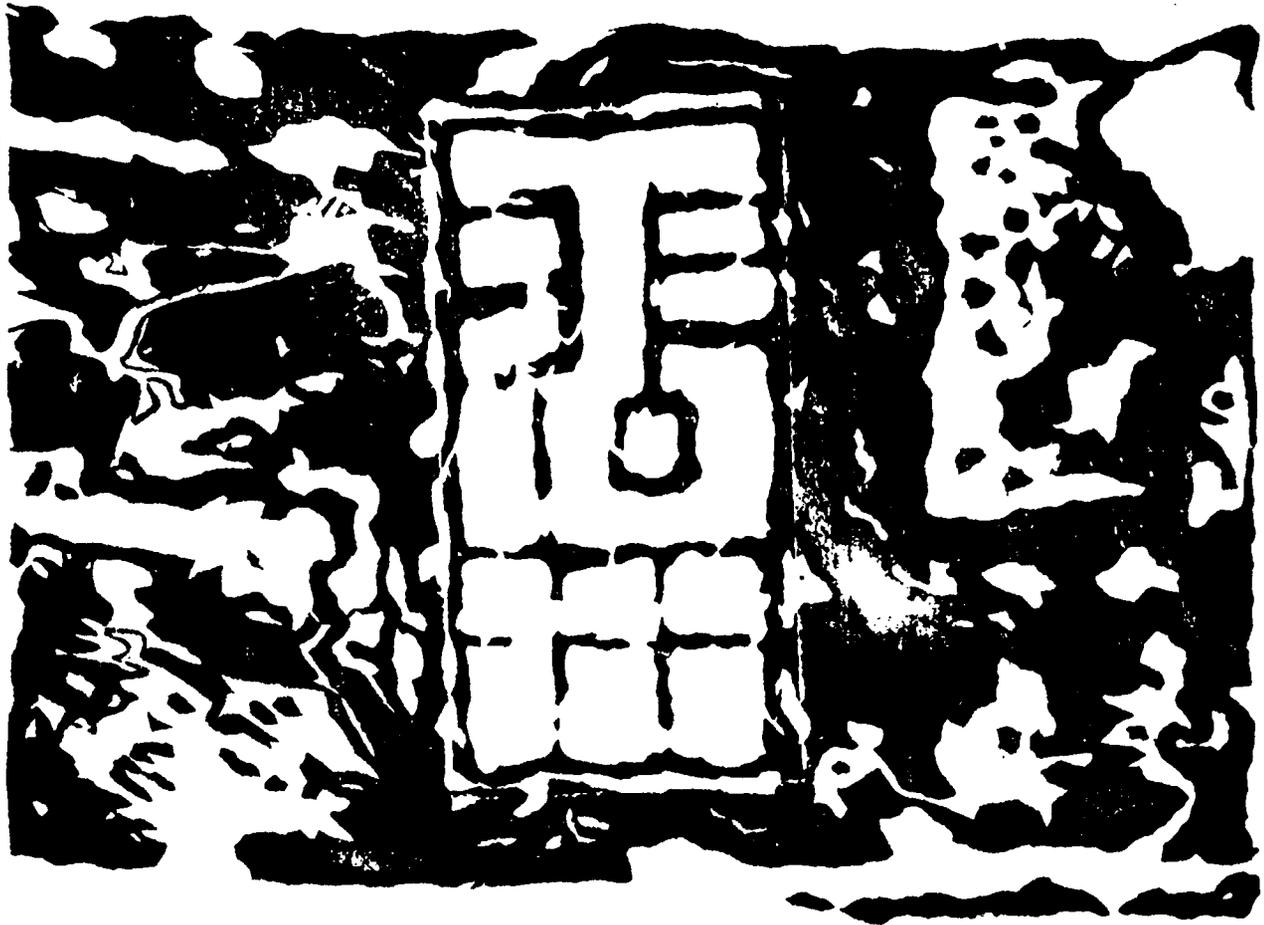


辨

瓦當面徑六寸四圍
 作朱雀元武青龍
 白虎之飾中有一
 字曰辨

芸臺先生學經室文
 集云嘉定錢君既勤
 得古瓦作辨字上下左
 右作四神形甚奇奇
 愛為之考曰周豐宮
 之瓦辨即聲引鄭
 康成大射儀注証之云
 豐字从豆曲聲古人豐
 作辨無口明可渚去
 桂未谷明府云嘉定錢
 君東垣拓所藏瓦見惠
 其文曰辨即此

古 甄



孰如是高左
 方各殺其一寸
 款陰文三字三
 極奇古與漢
 晉埤文不類
 其弟二字為
 水字第一字未
 定或以為周
 豐宮埤其上
 係豐水二字
 此州少尉湯
 子景濤得之
 西安姜曉珊
 以拓本寄者

秦 瓦



維天降靈延元
萬年天下康寧

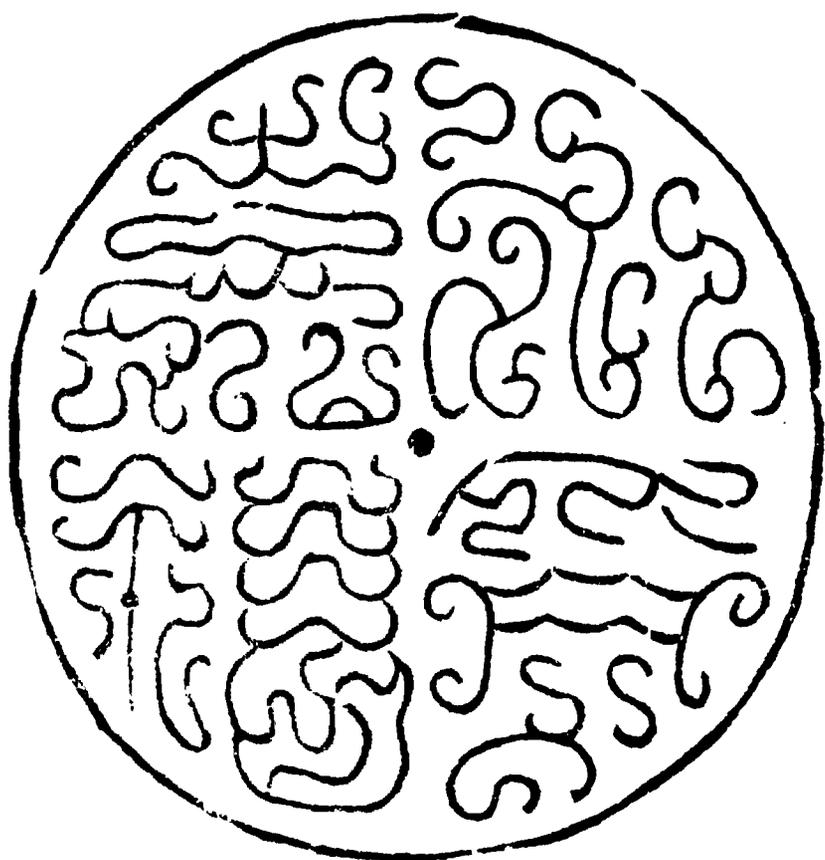
涵真閣秦漢瓦當
 畚說云近時土人得
 之阿房宮故基
 秦漢瓦當文字云
 其二宋學博錢別
 駕得于長安市上
 其一俞太學得於
 咸陽冢法負渾
 古妙諸君皆斷為
 秦瓦鳩按其句法
 此類秦小瓦

秦瓦



文同前瓦
字畫小異

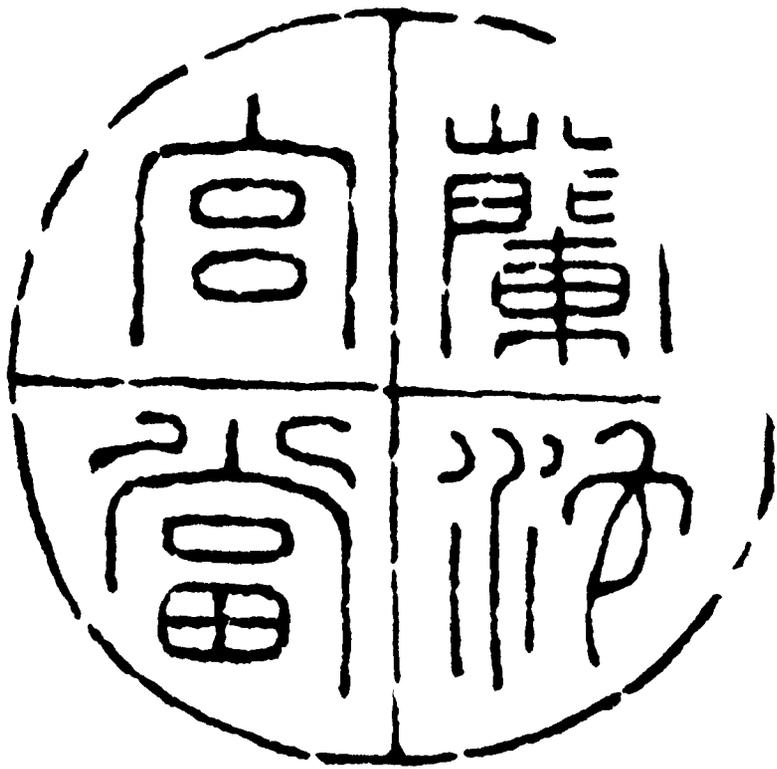
秦 瓦



永受嘉福

申氏以為鳥蟲書疑是迎風嘉祥四字謂是迎風觀九非也今觀末一字明係福字當是永受嘉福四字其文召秦璽宜定為秦瓦

秦瓦



蘭池宮當

蘭池宮在咸陽縣東二十五里始皇三十一年徵行咸陽遇盜蘭池此蓋其宮之瓦也當底也所以底定一櫬之瓦當與玉卮無當之當同義

桂未谷札樸云秦漢瓦頭文有蘭池宮當宗正宮當攷史記司馬相如傳華榦璧璫司馬肅曰以璧為瓦之當也西都賦裁金璧以飾璫李九平樂館銘焚梁照曜朱華飾當鴈案此論甚詳

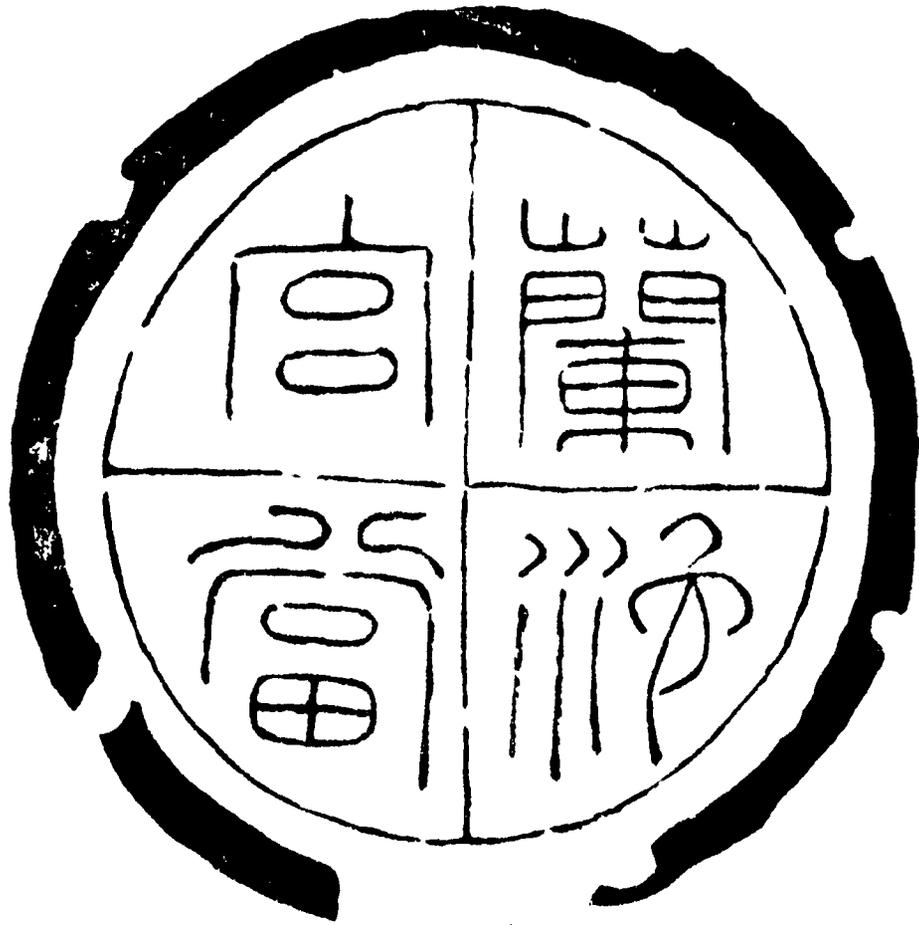
秦瓦



蘭沱
官當

此滋陽縣
王秀才
光典
所贈瓦
較
它瓦為
大連
瓦上截
重十
餘斤

秦瓦



蘭沱宮當

張芑堂引說文云沱江別流也臣鉉等曰沱治之沱通用今別作池非是
鵬按此當字少一直畫

秦 瓦



衛

瓦文古質
 真秦制也
 始皇本紀
 云盡得毒
 等衛尉竭
 衛尉之名
 盖始于此

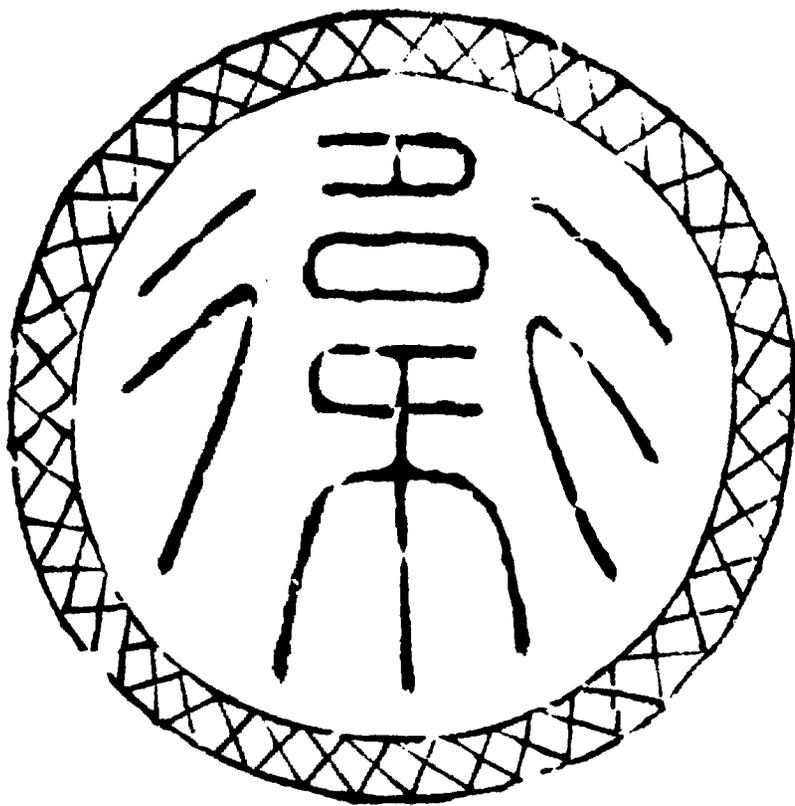
秦瓦



衛

秦放六國宮
室於咸陽北
坂此其衛國
瓦也或云此
漢衛尉卿掌
宮門衛士區
廬之瓦

秦 瓦



衛

異少文而上全瓦

秦瓦



衛

上同

石索六

十三

影遠古齋藏本

秦 瓦



衛 屯

桂未谷云
 衛屯者衛
 尉掌宮門
 外屯兵

鵬按史本紀秦二世元年復
 作阿房宮盡徵其材士五萬
 人為屯衛則秦時已有衛屯
 矣西京賦衛尉八屯警夜巡
 晝蓋漢沿秦制也

秦瓦



與天無極

此丸極

字渚作

亟漢鏡

六有之

其中心

四界線

直交內

無圓心

史本紀始皇作信宮
渭南己更命信宮
為極廟象天極此
疑即極廟之瓦



秦 瓦



與天無極

此與前
瓦俱有
字、廣
收藏印
未知誰
所藏也

秦瓦



與天無極

申氏北定
云瓦出漢
城土中雖
未詳所施
而字體渾
朴魄力極
大當為漢
篆第一品
鵬按其語
句及字法
結構疑是
秦瓦

秦 瓦



與天無極
說見
前九

秦鴻臺瓦



年延

下作
飛鴻
之狀

桂未谷明府云
瓦有飛鴻形
秦施于
鴻臺今遺之

鐵術編云延年九中作飛鳥形俞竹居所收錢獻之摹刻
諸丸以為飛鴻延年當是延年殿丸黃小松司馬亦曰之而
未谷先生定為秦鴻臺丸更覺切合蓋延年所同也鴻所獨
也鴻臺者秦始皇二十七年築高四十丈上起觀宇帝嘗射
飛鴻于臺上故師鴻臺漢惠帝紀四年長樂宮鴻臺災
則此後當不復存矣其延年字篆法亦與它延年丸異

秦阿房宮瓦



西凡廿九六月官瓦

石 索 六

二十一

影 邃 古 齋 藏 本

此丸無所考証湯子景濤得之阿房宮故址遂
定為秦丸姜小珊榮以拓本見贈為梓之以俟
質焉

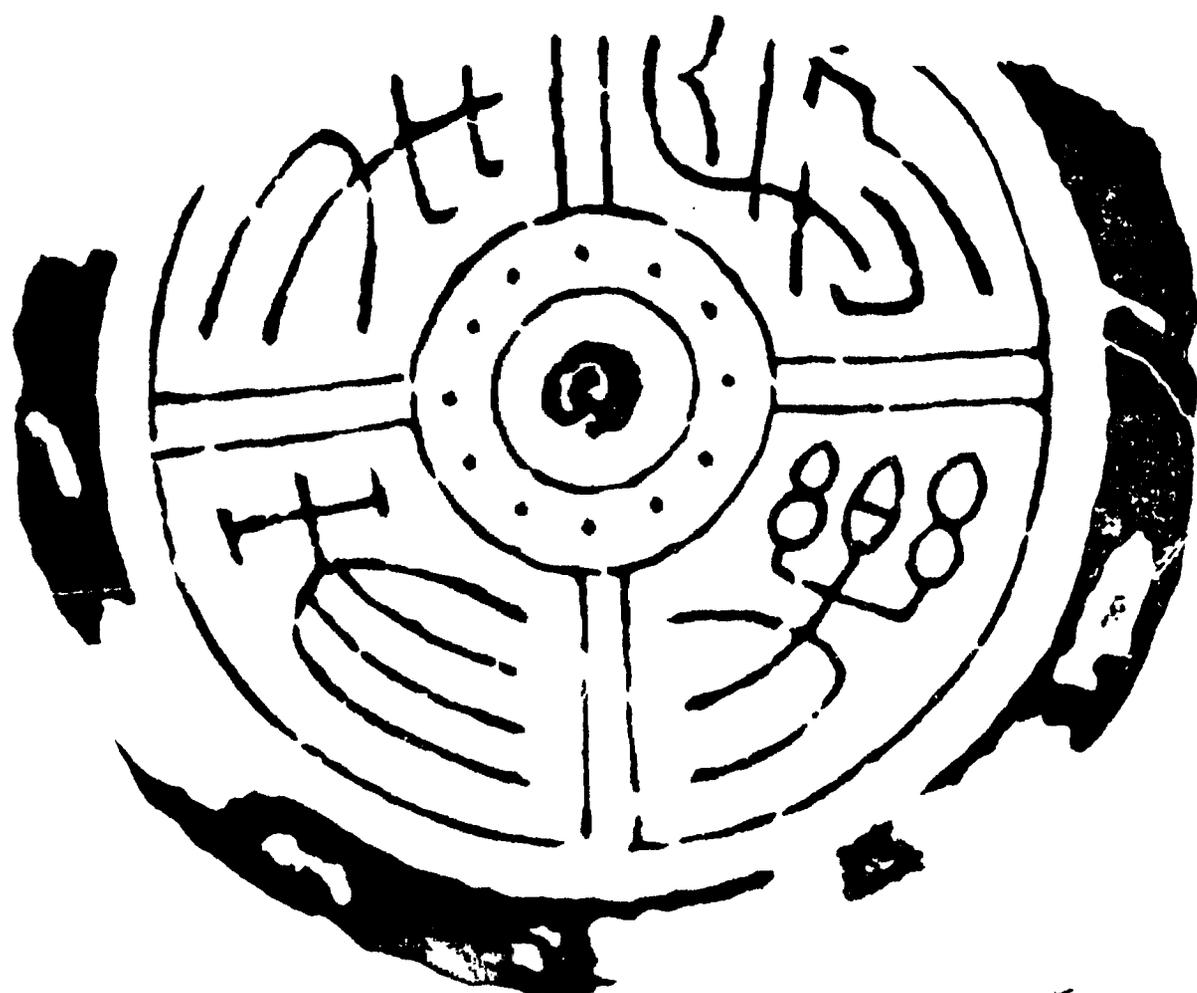
漢瓦



漢并天下

此漢初并天下
時宮殿之瓦在
漢瓦為窳先向
未經人道見素
園所藏桂未谷
拓本亦未知瓦
所造得按史本
紀高祖五年正
月即皇帝位於
汜水之陽天下
大定疑此瓦為
居櫟陽時作也

漢長樂宮瓦



長樂未央

此長樂宮瓦
 考三輔黃
 圖長樂宮
 本秦之興
 樂宮高皇帝
 始居標陽
 七年長樂宮
 成徙居長
 安城三輔舊
 事宮殿疏皆
 曰興樂宮秦始
 皇造漢修
 之周四十里也

漢長樂宮瓦



瓦文同上
而篆法方
勁有勢見
何夢華所
集拓本

漢長樂宮瓦



此瓦藏揚州

馬秋玉家

三十年前

見其拓本

占此瓦

異

方綱



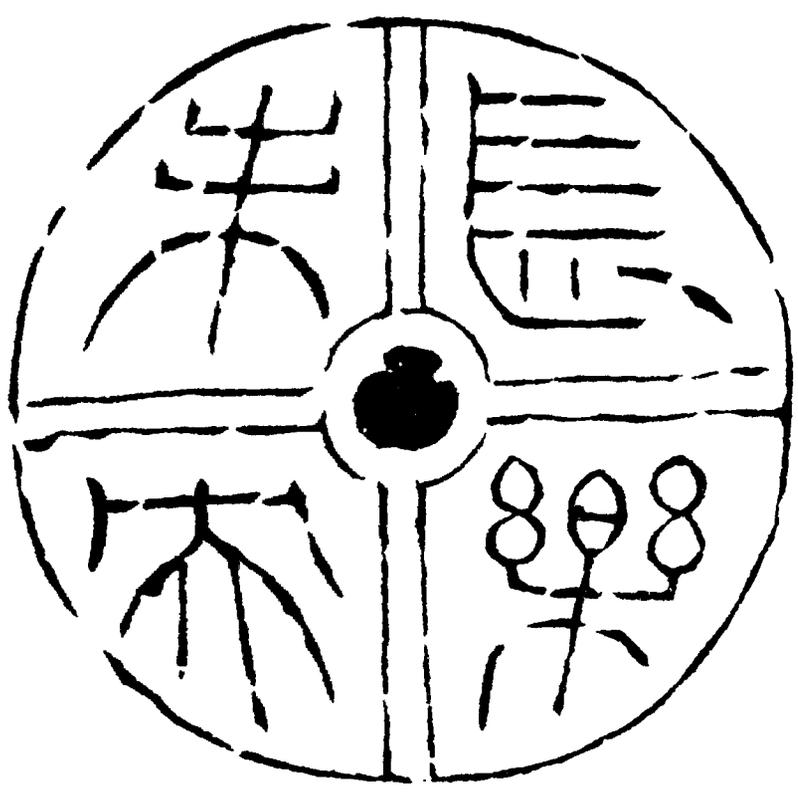
漢長樂宮瓦



長樂未央

此丸無中心圓
輪而字之四旁
繪以雲物

漢長樂官瓦



長樂未央

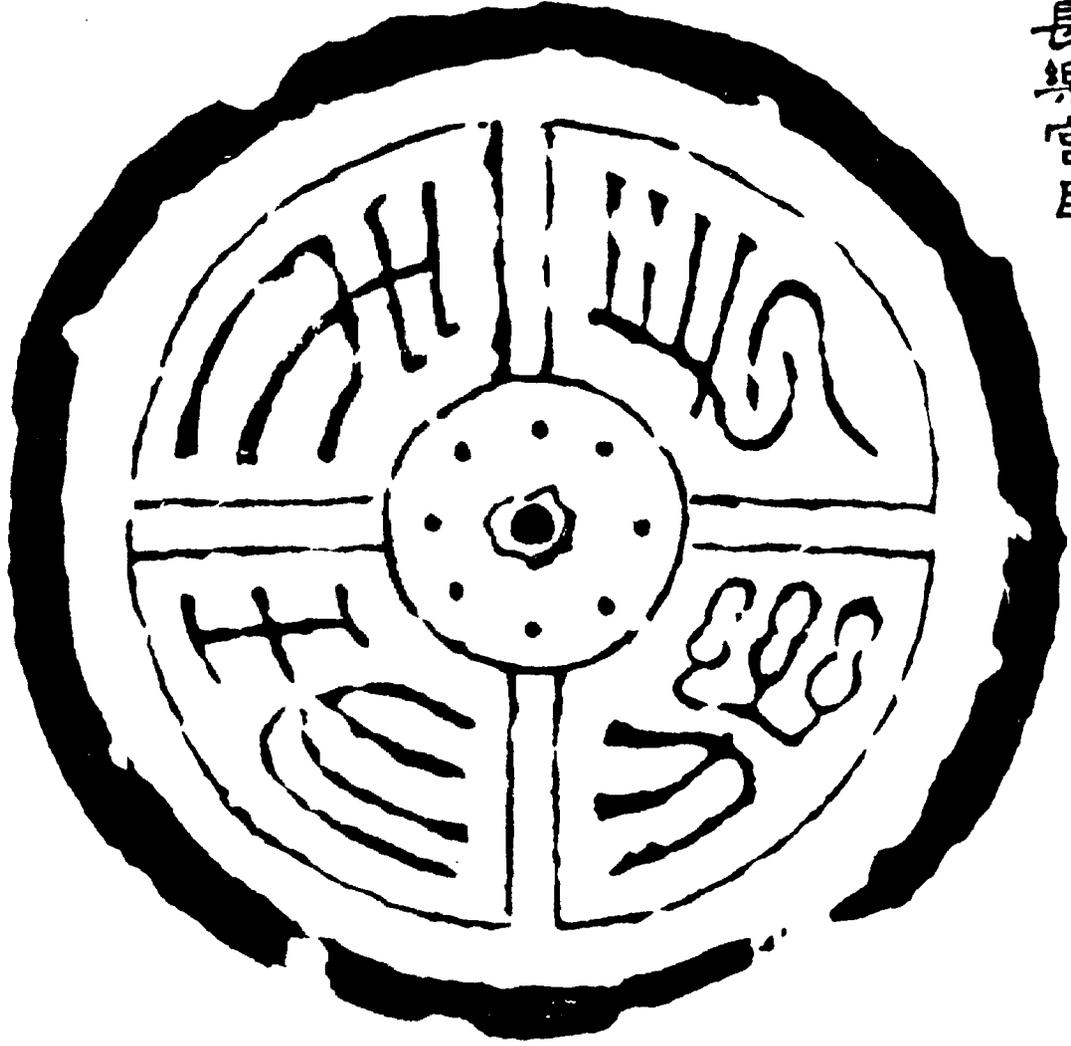
漢長樂宮瓦



長樂未央

此定
庵所藏

漢長樂宮瓦



長樂未央

上同

漢長樂宮瓦



此瓦字大而深
而有自深
西安之
得之
贈嚴
干橋
司馬
者

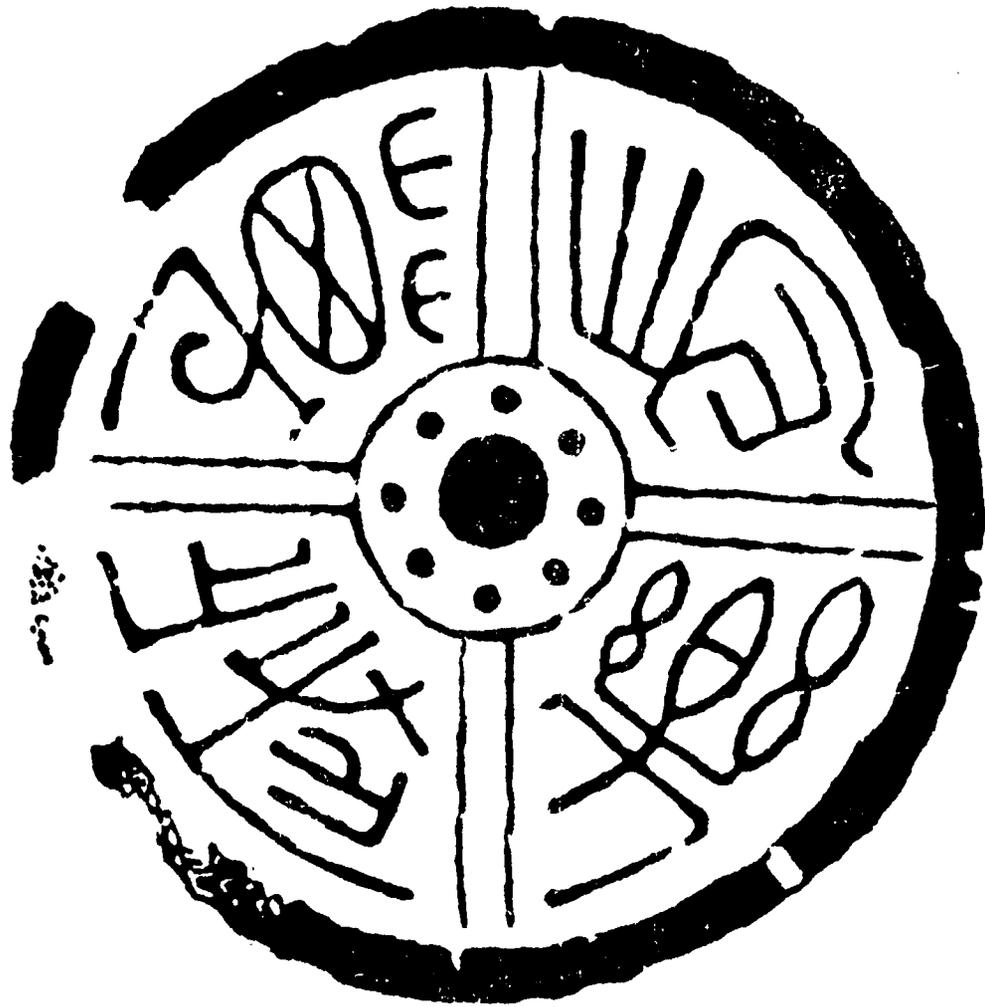
漢 長 樂 瓦



長 樂 萬 歲

瓦 亦 有
 長 樂 =
 字 疑 亦
 長 樂 宮
 瓦 也

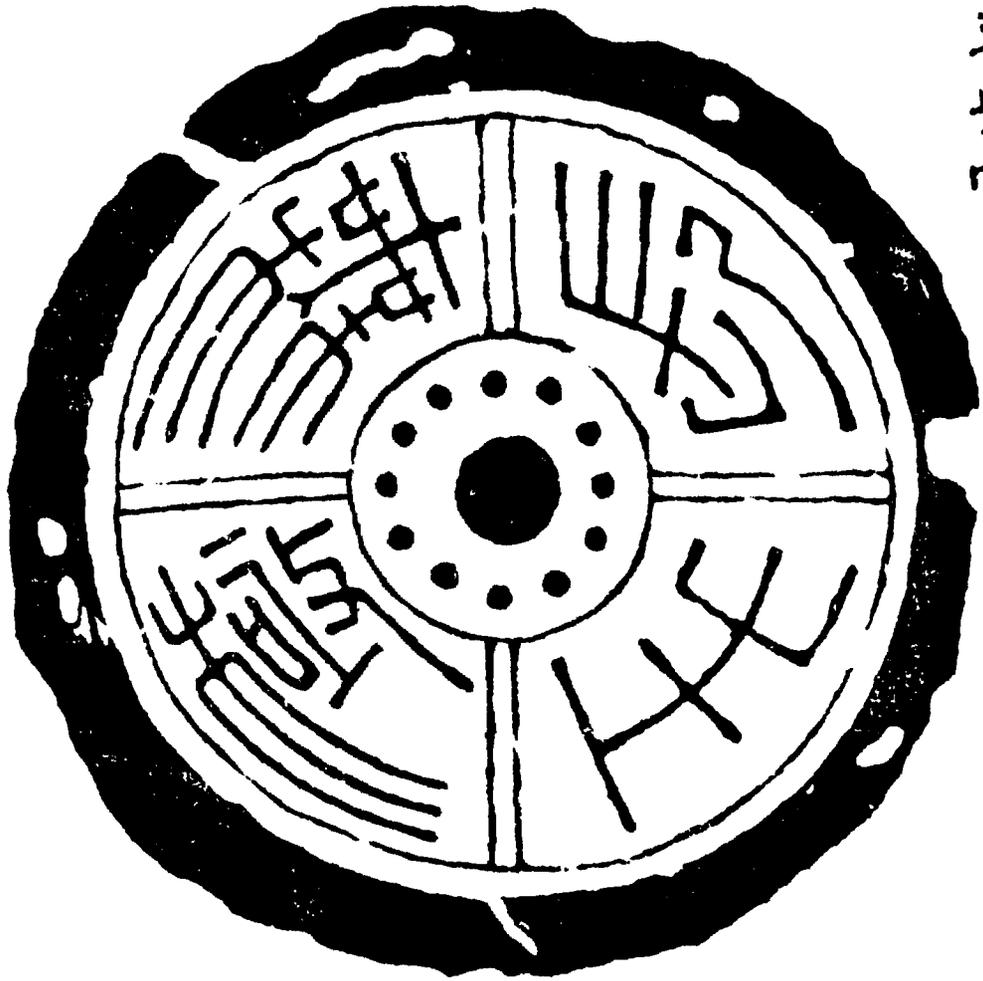
漢長樂瓦



長樂萬歲

此瓦研已中
破幸字
畫未損姜
子小珊
慨狀見貽予
剔去塵
垢付工匠
以銀圈
固之完好無
跡真可
貴也

漢未央宮瓦

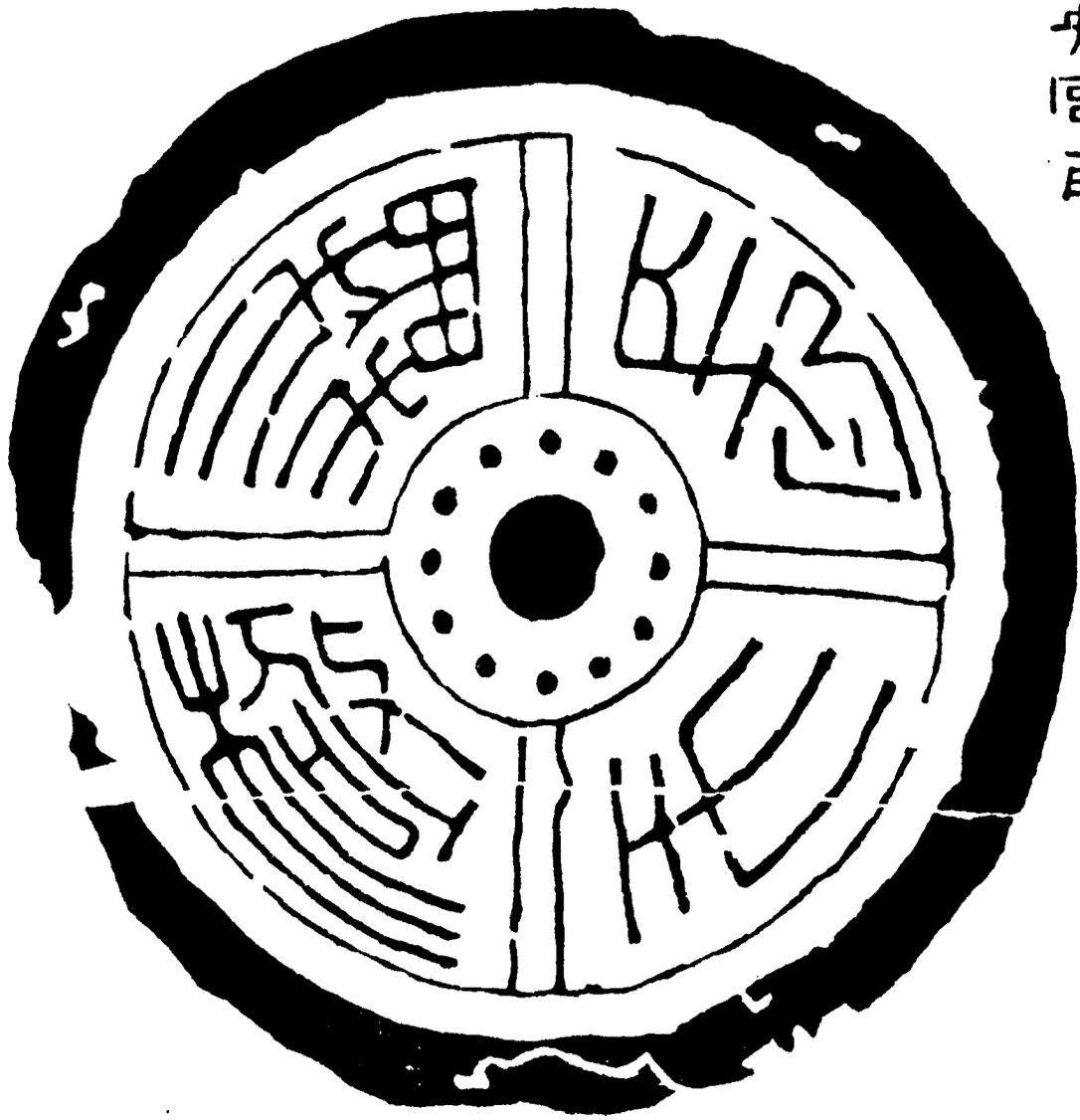


長生無極

此瓦漢城中徑，有之王子充漢瓦記言未央宮瓦六寺此其一也程勉之以為阿房宮瓦

史高帝紀七年長樂宮成九年未央宮成王伯厚云未央在漢城西隅長樂在東隅兩宮相隔止一里

漢末中央同瓦



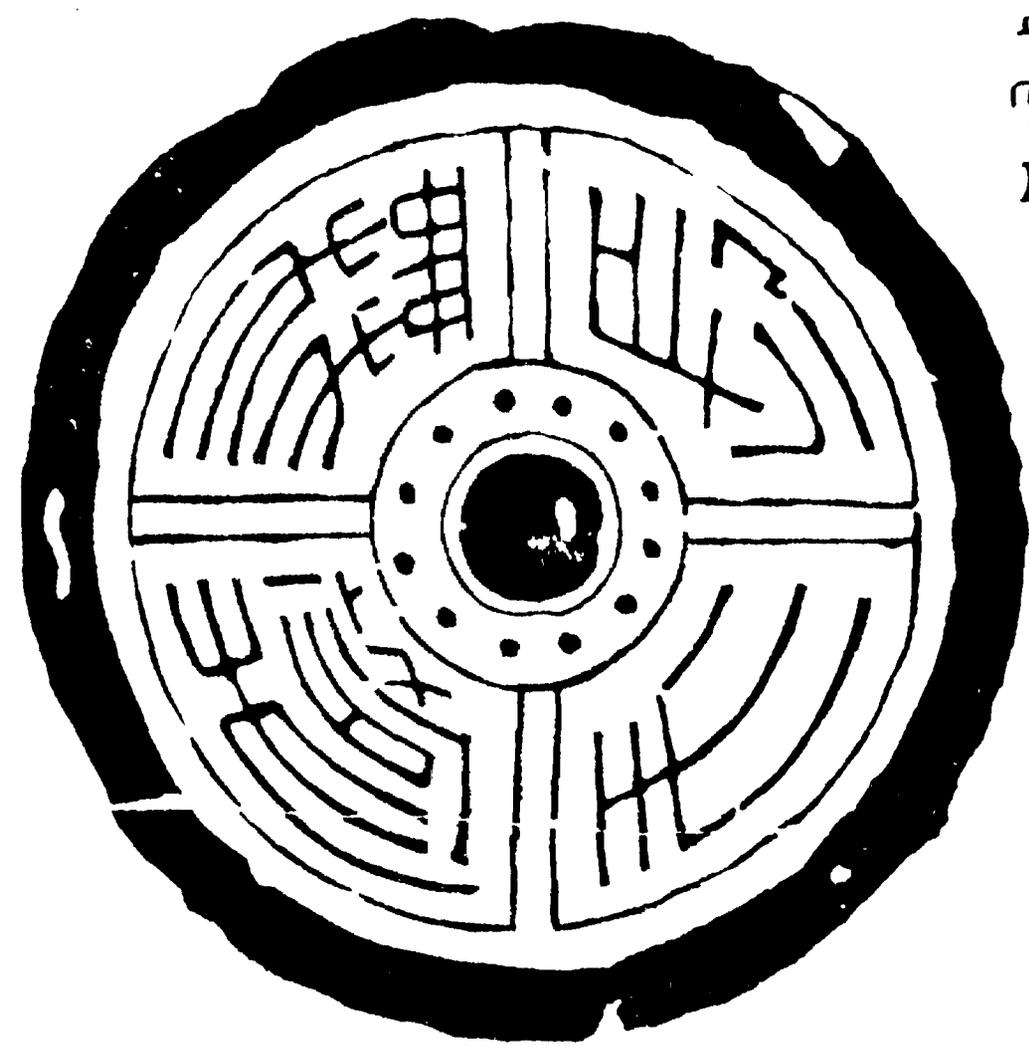
長生
無極

石 索 六

三十五

影 遠 古 齋 藏 本

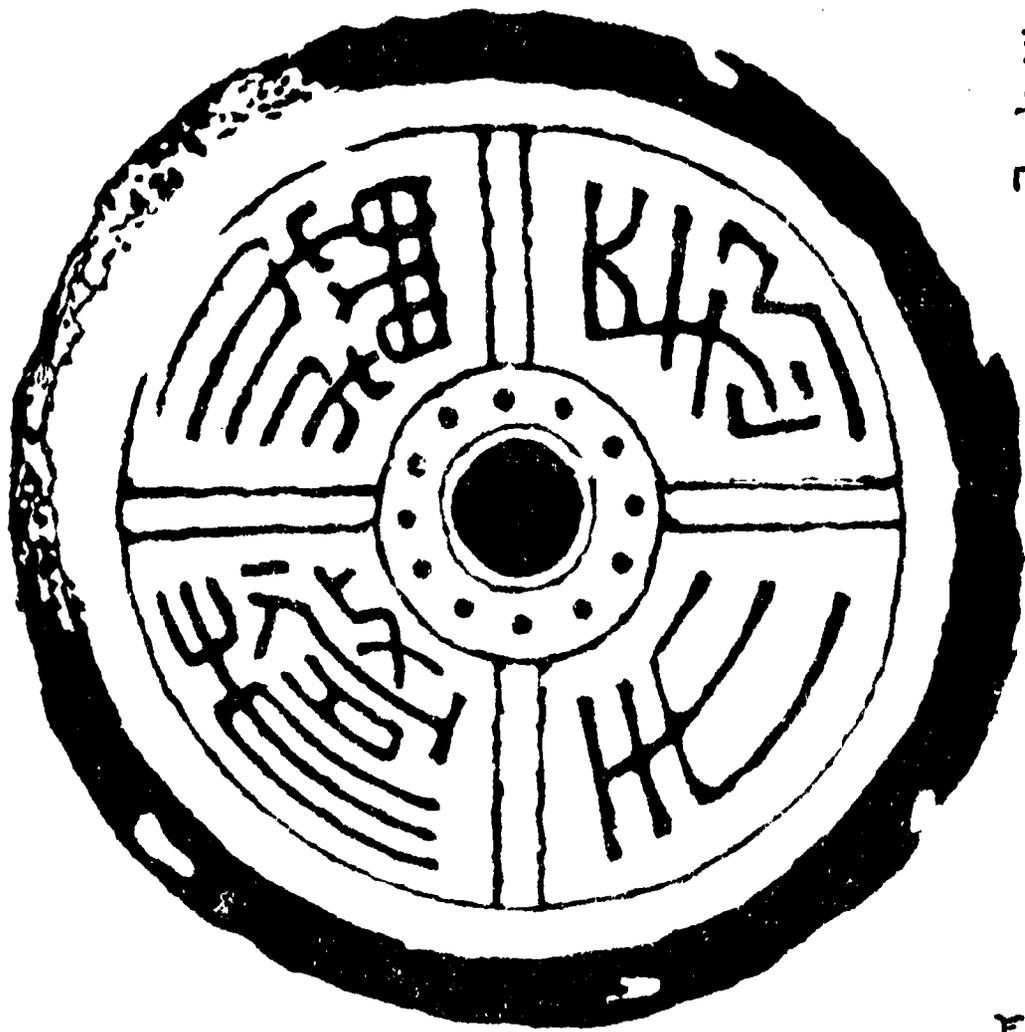
漢 未 央 宮 瓦



長 生
無 極

與 前 瓦
小 異 俱
得 之 沛
寧

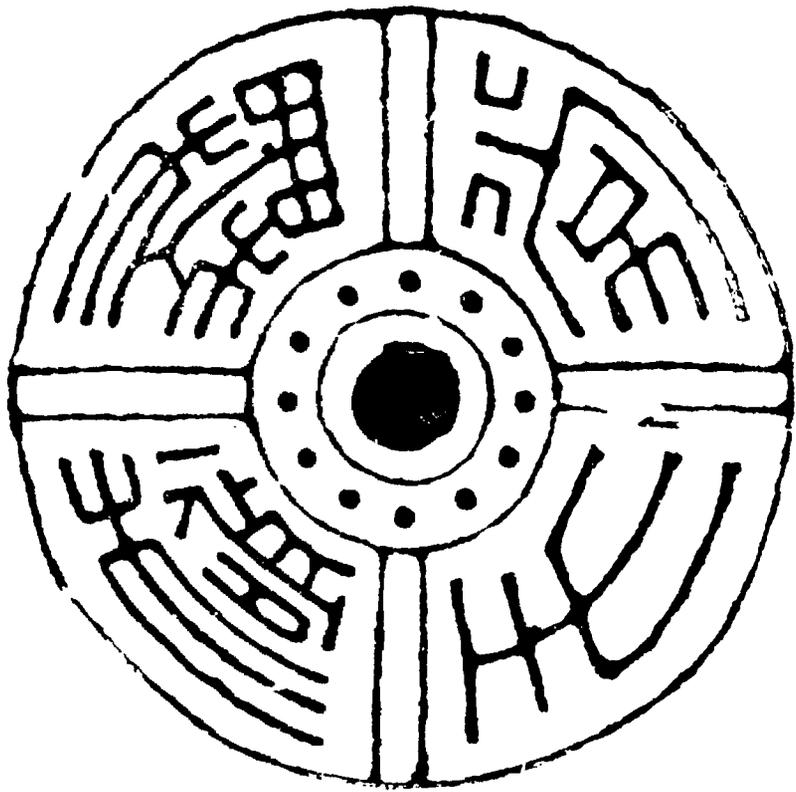
漢未央宮瓦



長生無極

此瓦全形完整
通長二尺許寬
隆如今筒瓦其
近瓦當處半
截平滑其近
筍處多直
楞數十條
與今瓦異
桂未谷令工
匠琢木座承
之以作長枕
予于孔君衡
浦處見此

漢未央宮瓦



常生無極

程勉之云長

生無極九往

往得之長作

常則不多見

長常古通借

字也

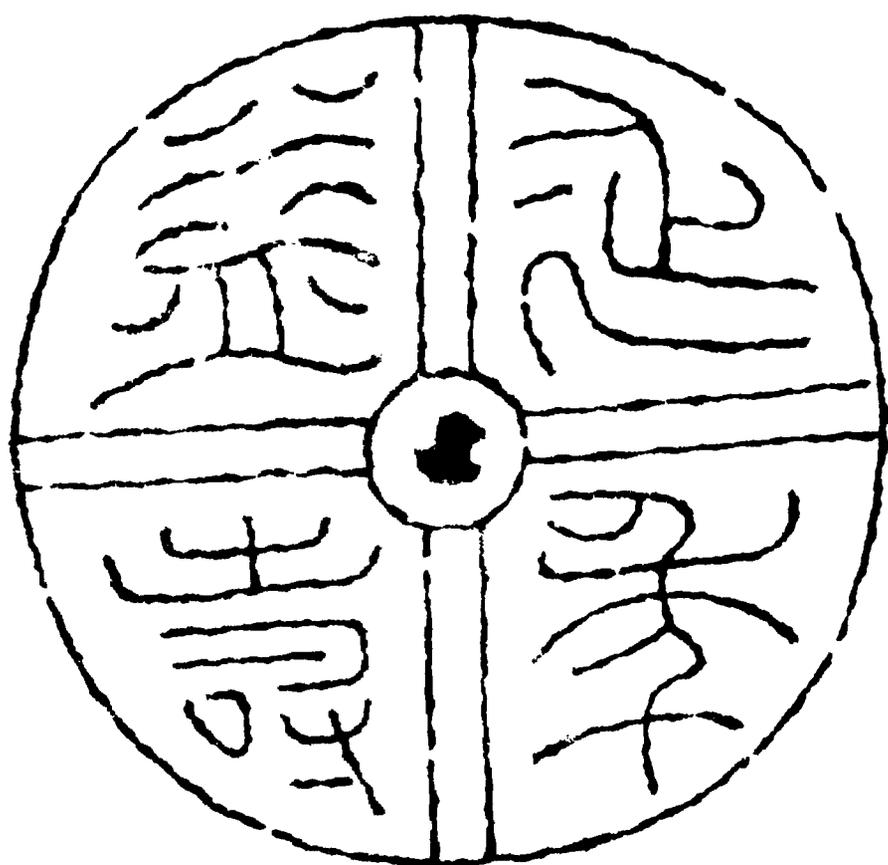
漢未央宮瓦



延年

葉子東卿志說
云咸陽畊地得
之延年二字反
文古丸中僅見
者鵬按未央宮
正在咸陽其中
有延年殿此丸
當是延年殿所
用者

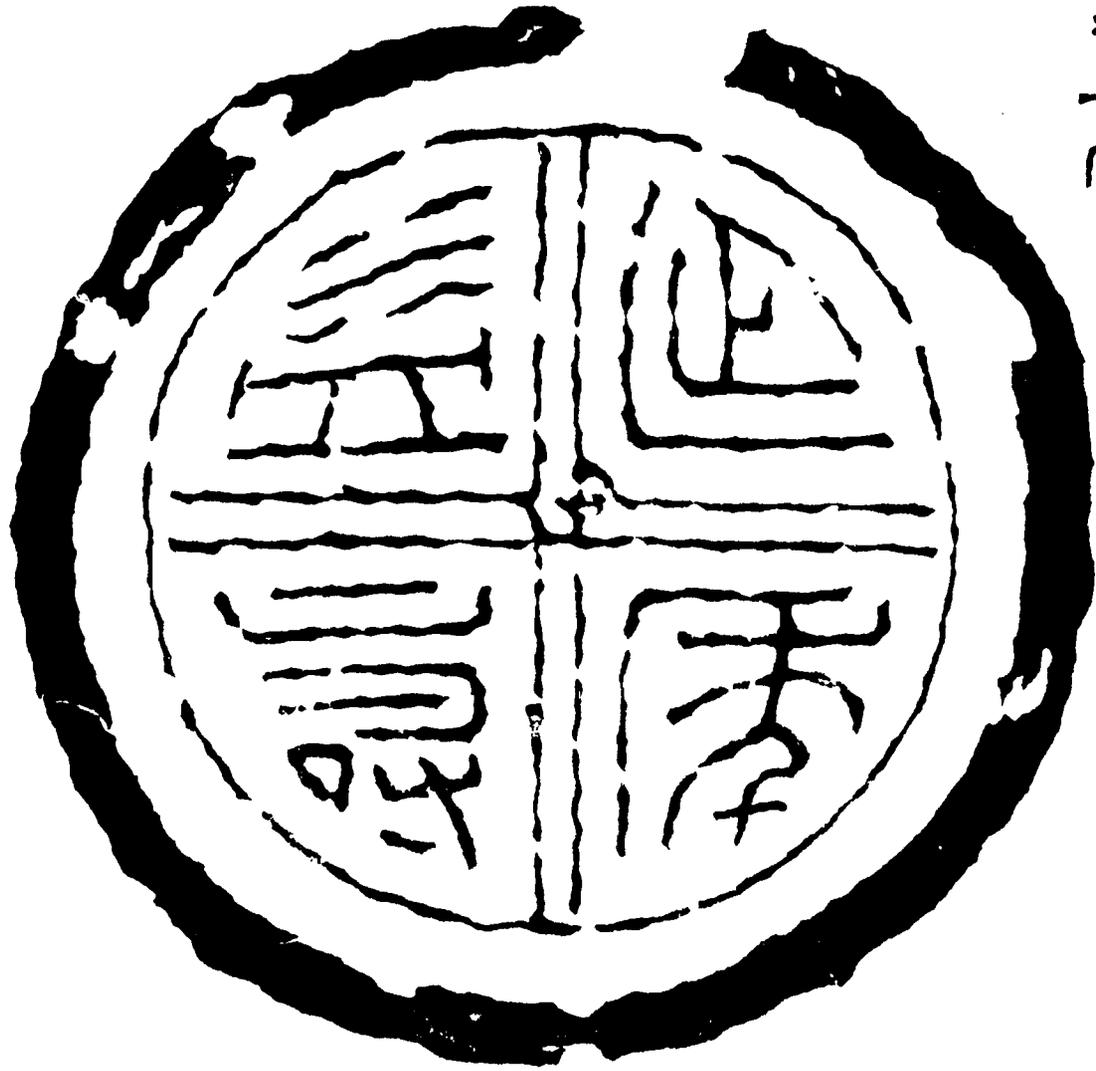
漢未央宮瓦



延年益壽

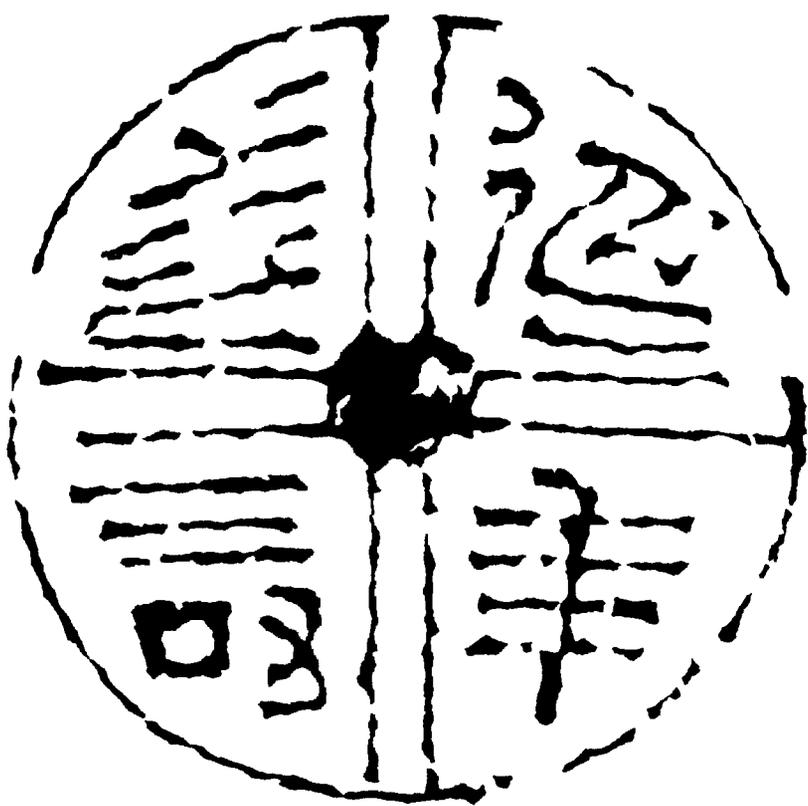
此漢人吉利語
或亦為延年殿
之瓦

漢未央宮瓦



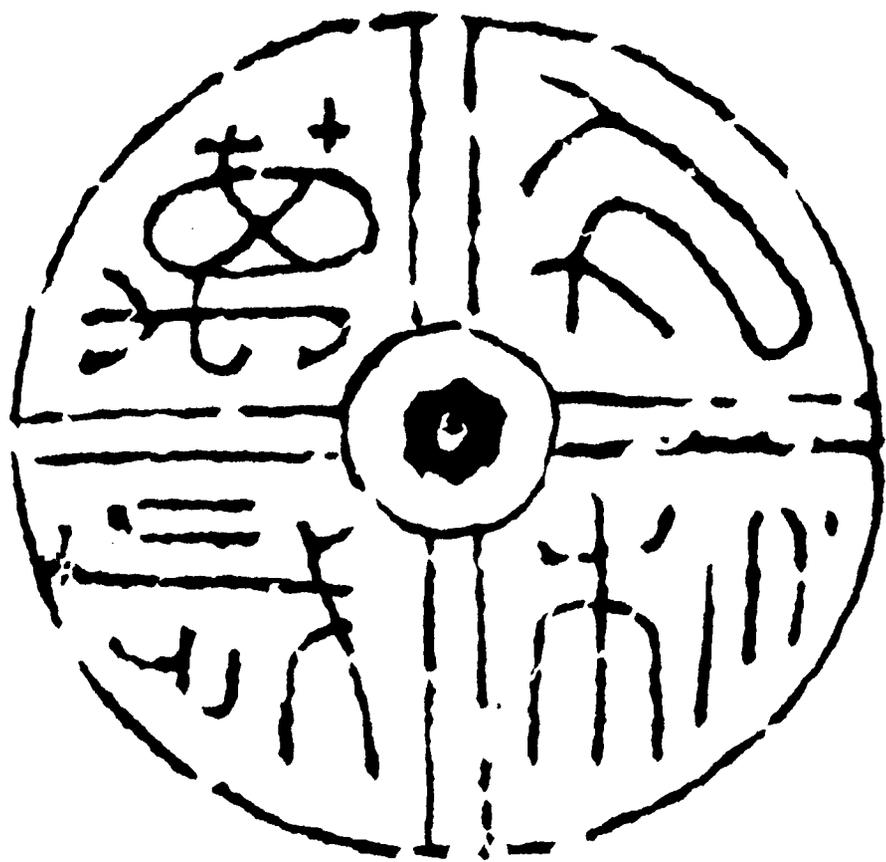
益壽延年 黃香未央宮延殿即殿瓦也

漢未央宮瓦



上同

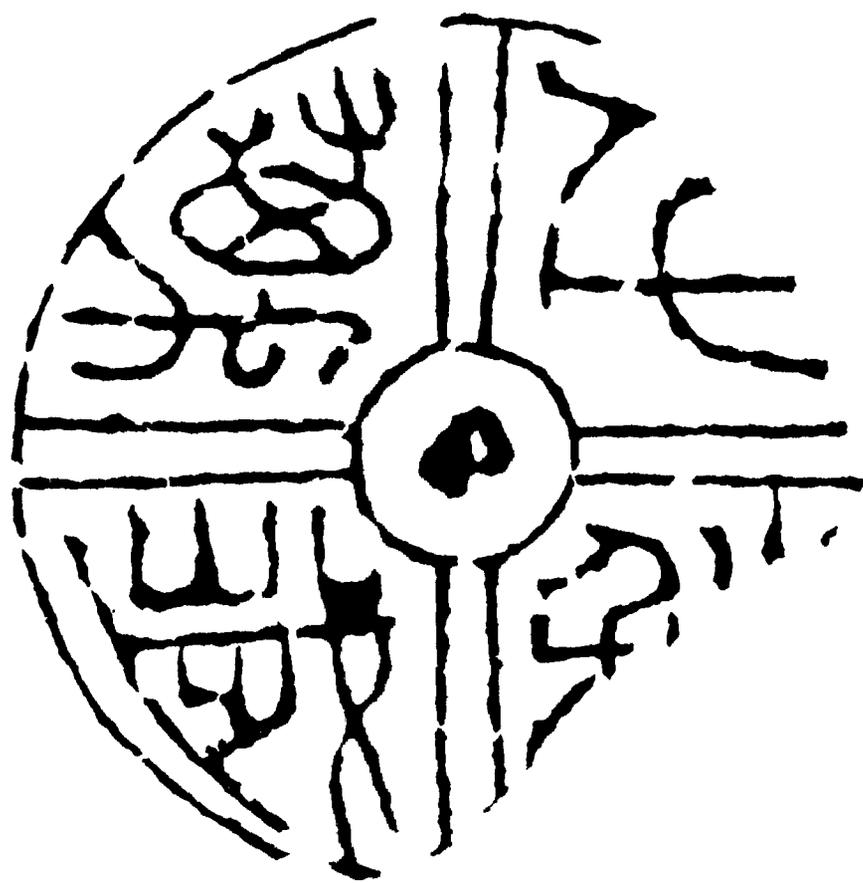
漢瓦



千秋
萬歲

此瓦未知何
歷所施三輔
黃帝未央宮
中有萬歲宮
武帝造汾陰
有萬歲宮宜
帝元丰幸此
官神爵翔集
此或其官殿
之瓦

漢 瓦



同 上

漢瓦



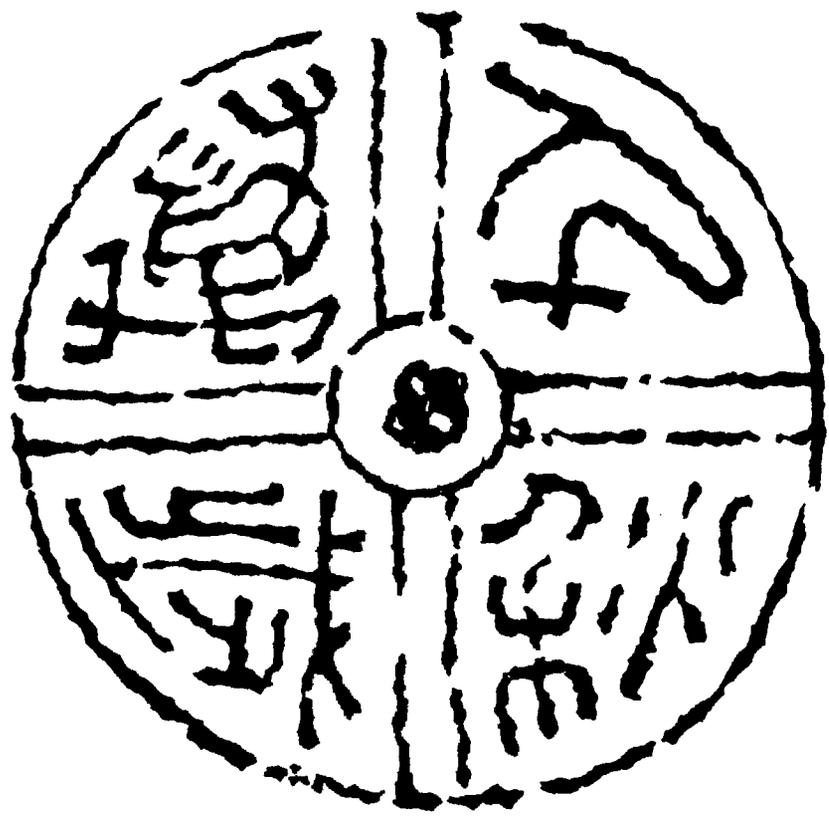
同

石 索 六

四十五

影 遠 古 齋 藏 本

漢 瓦



同

漢 駘盪
宮瓦

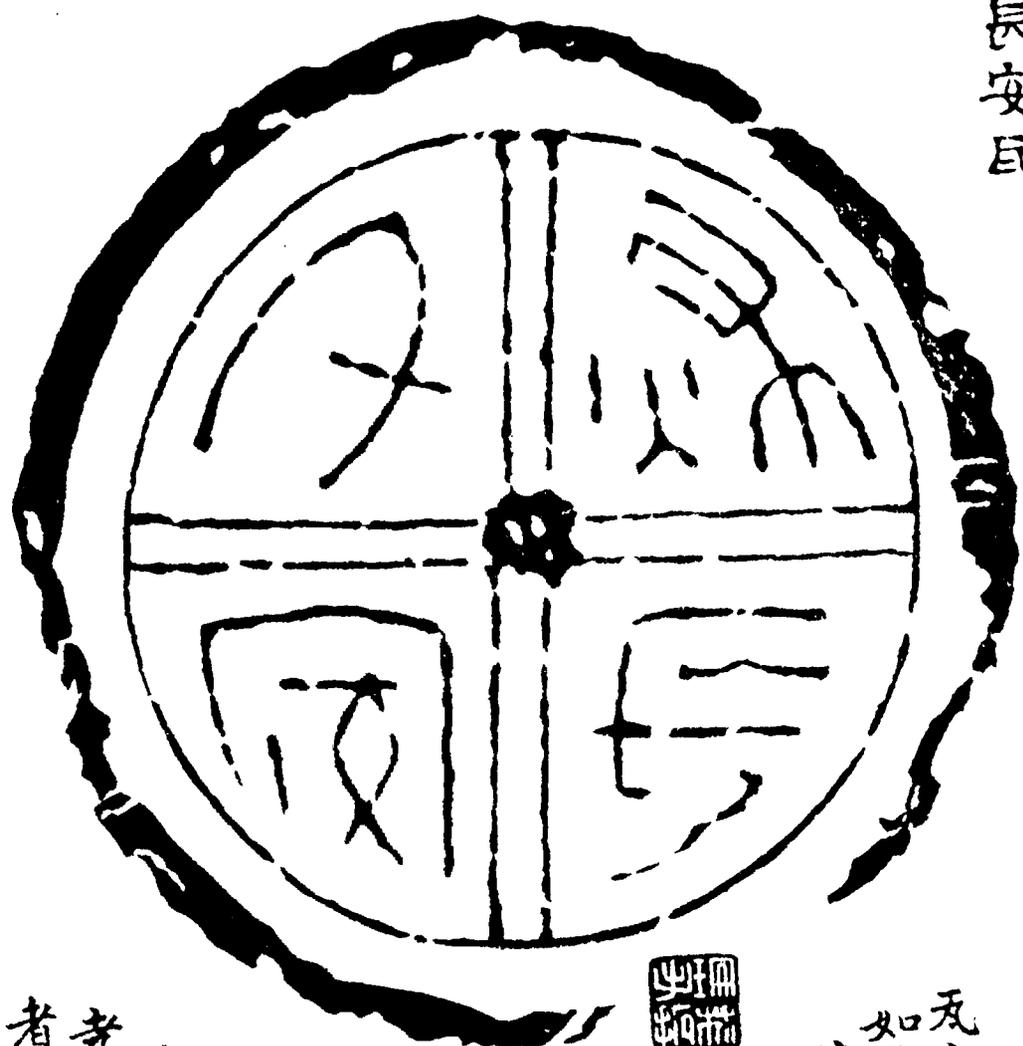
瓦為海寧許珊林孝廉權所藏



駘盪萬年

湯即盪駘盪宮名西都
賦云正殿崔巍層禩殿
高臨乎未央經駘盪而
出駘盪洞於詣以與
天梁李善注引閩
中記曰建章宮有
駘盪駘盪於詣
承光四殿又西京
賦云駘盪駘盪
冪桔桀張鏡注曰
駘盪駘盪並室名
鶴按三輔黃圖云駘
盪宮春時景物駘盪
滿宮中也此自是宮名非
臺名瓦文極古典而有據
信為西都舊物也

漢長安瓦



千秋長安

瓦文千秋長安順讀

如是若以前瓦駘盪

萬年例之則當為

長安千秋也古鏡

文亦有自下而旋上

者黃圖云恭分三

輔為六都尉故

長安寺高陵以

北十縣屬師尉

大夫府居此疑

是故長安寺瓦

漢人無蹈空語

瓦文古質亦許子珊

林所藏曲阜孔琴南

孝廉以其西拓片見貽

者並刻之

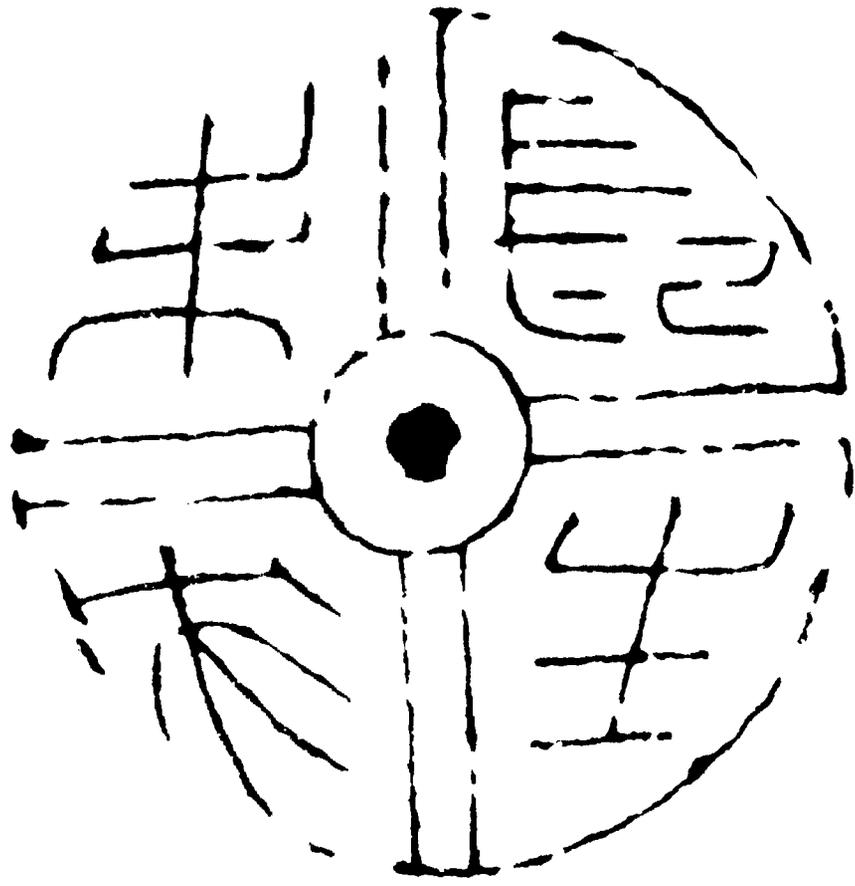
漢瓦



萬歲

葉子東卿云
此黃左田大
司農所藏瓦
萬歲二字中
一畫相交此
瓦中僅見者
鵬按九字較
巨當是萬歲
宮瓦金石契
亦有萬歲磚

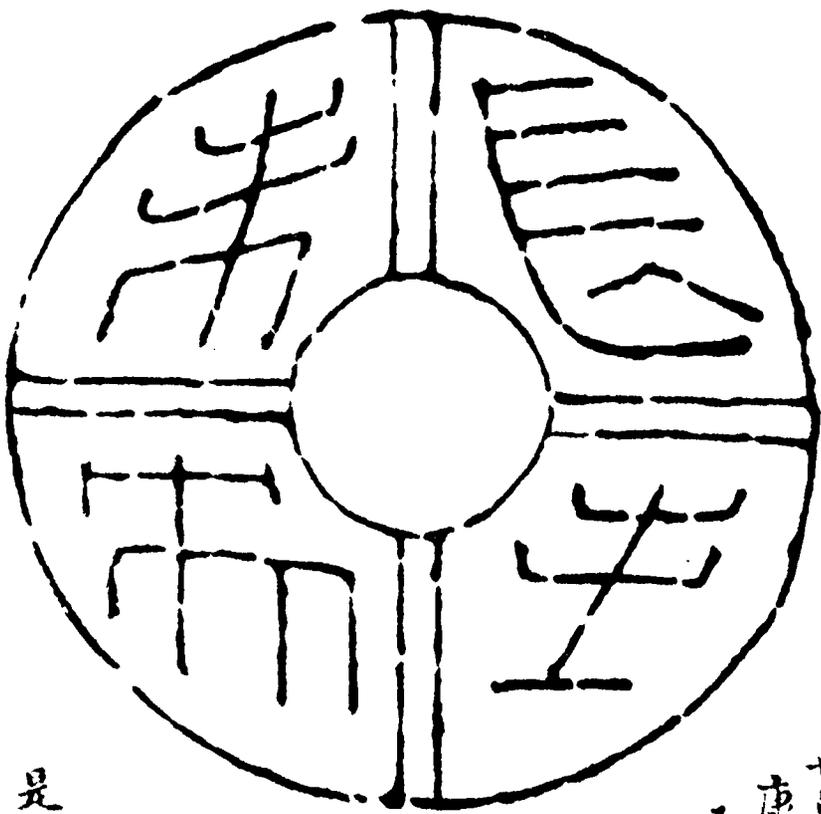
漢甘泉宮瓦



長生未央

鴨樓丸中雖有
 未央二字不得
 為未央宮之瓦
 蓋獲于甘泉
 宮之故也故以
 為甘泉宮瓦也
 未央在今咸陽
 甘泉在今淳化
 地相去二三百里

漢甘泉宮瓦



長生未央

侯官林吉人信甘泉瓦圖記畧云

甘泉宮址在今陝西淳化縣治山中

康熙辛丑予兄同人往遊其地見

瓦礫如岡阜多刻款曰憩樹下

見有小物墳起者剔之獲此甚

完好亟懷以歸考三輔黃圖

甘泉宮曰西陽宮秦始皇廿

七年作周十餘里漢武帝建

元中增廣之周十九里雖長安

三百餘里宮表有通天臺今云

漢三千年宮觀湮沒乃獲此及

以饋好事之願呼云異矣

翁覃鞏先生云新城王玄簡

歌云通天臺高屹宮表又短

衣區馬躡躡斜陽等句皆浸此

文出此記中云康熙辛丑六誤當

是順治十八年

萬季野斯同章書辨於云或問昔王元克所漢九記云未央宮瓦有曰長樂未央
儲者未央長生無極無以謂長生未央者故也傳無傷半子曰彼未央宮瓦此甘泉宮瓦也

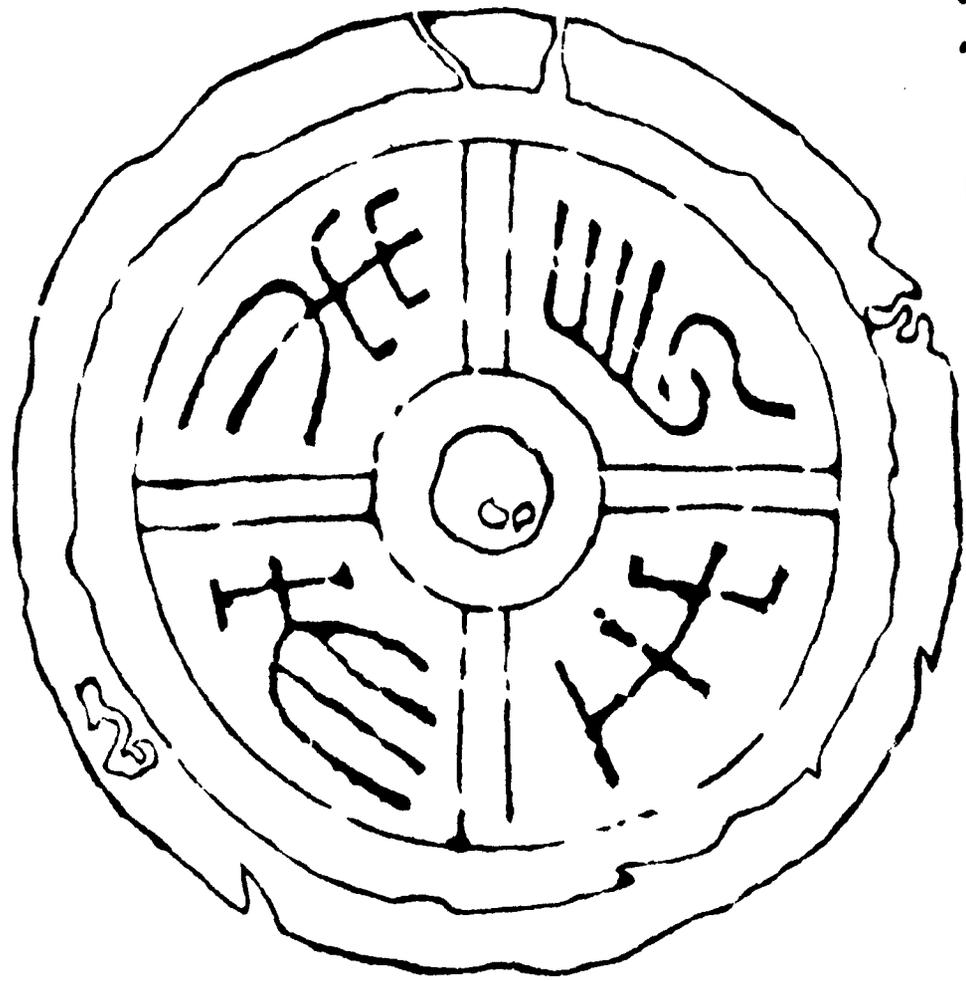
長生未央丸研歌

漢宮萬一椽、覆萬一丸而丸非一狀皆以丸名者此丸之當鉤欄承溜下萬丸不知處倡此長生丸之遂著于衆曰此甘泉丸也在昔甘泉宮丸之相衛護今迺棄諸翁不堪為室故一丸纂于頂一肩背皆暴露既回辭丸礫場捨身作研去以作研之丸置身諸丸外研用而丸體中畫生滅塌者其作研前及作丸之際中億萬剝那棄波波羅奈而信善知識故不殘缺壞置諸几席間無復前丸意方其作丸時寧知為研地丸賤復丸貴丸亡了不異以此晚衆生妙入無思議辭彼大千衆通達無生理觀此一片丸不以作研止即此片丸不自作丸起亦無作丸法與土泥二而酥泥轉磨而火乾空開而宛然鏗鼓運就彼丸類既獲作丸法丸多難數悉升階日變還通恒河沙劫散彼萬恒沙乃至萬億其數日短少至萬千百十九十至一十至四三二獨此堅不動乃其大願力願力汝云何不願生切利願結文字錄生彼諸文字長生信未央亦無離別事一滴研勻水聲比管簫未

孟記

此歌見於孔莊谷先生詩冊中原亦冗長未及道長生未央等字面信泛水
凡常者鴨愛其通於釋曲倡請倡若加刪潤如左

漢甘泉宮瓦



長生未央

同前

漢甘泉宮瓦



未央
長生

句亦同前字左旋
而反書漢印亦每
有之中有飛鳥橫
貫其間以作上下左
右界線与它瓦異

漢便殿瓦



便一字

漢武帝紀
云六年四
月高園便
殿火元成
傳云自高
祖下各立
廟園中各
有寢便殿
日祭于寢
月祭于廟
時祭于便
殿此當是
便殿丸其
字獨陰文

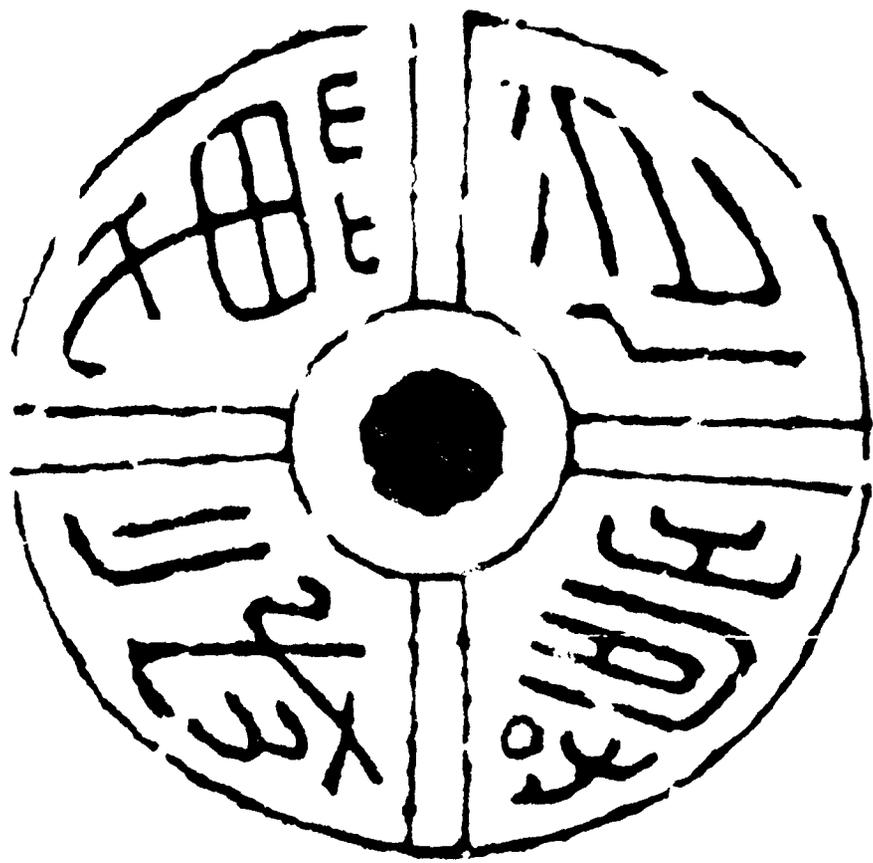
漢 瓦



永奉無疆

此廟殿
瓦故用
永奉字
或以為
永壽無
疆者誤
也是瓦
為定
庵所藏

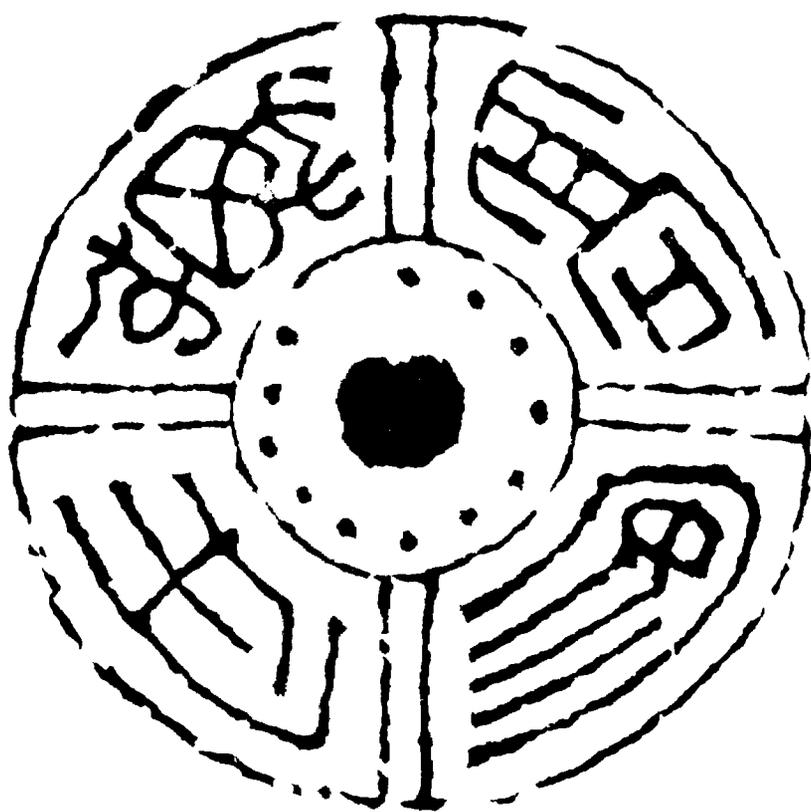
漢延壽觀瓦



延壽萬歲

漢武故事心孫
卿言仙人好樓
居不極高顯神
終不降於曼上
於長安作飛廉
觀高四十丈于
甘泉作延壽觀
亦如之當即此
觀之瓦

漢高安觀瓦



高安萬世

程勉之云錢別
 駕得此于漢城
 案漢書佞幸傳
 封董賢為高安
 侯此當即其私
 第之瓦柱末谷
 云漢有高安館
 非董賢第宅瓦
 今從桂說

漢平樂觀瓦



平樂觀阿宮

三輔黃帝上林苑二十一觀中有平樂觀疑即此觀之瓦阿宮疑是四隅之宮或以為秦阿房宮旁秦作宮阿基旁故天下謂之阿房宮

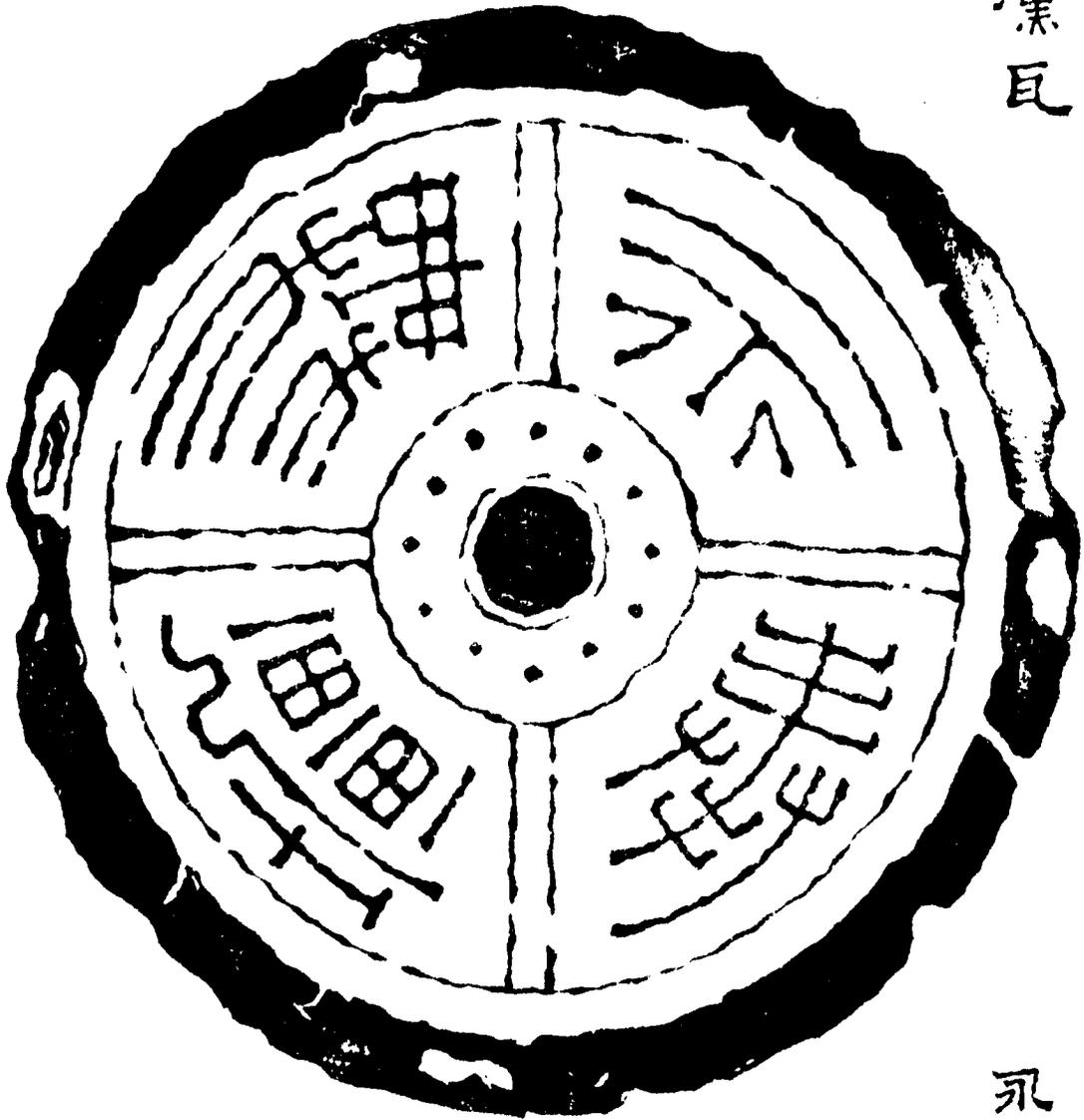
漢白鹿觀瓦



二鹿形
甲天下

三輔黃帝上林苑中二十一觀
有白鹿觀疑即此觀之瓦也
鹿甲天下所以表瑞

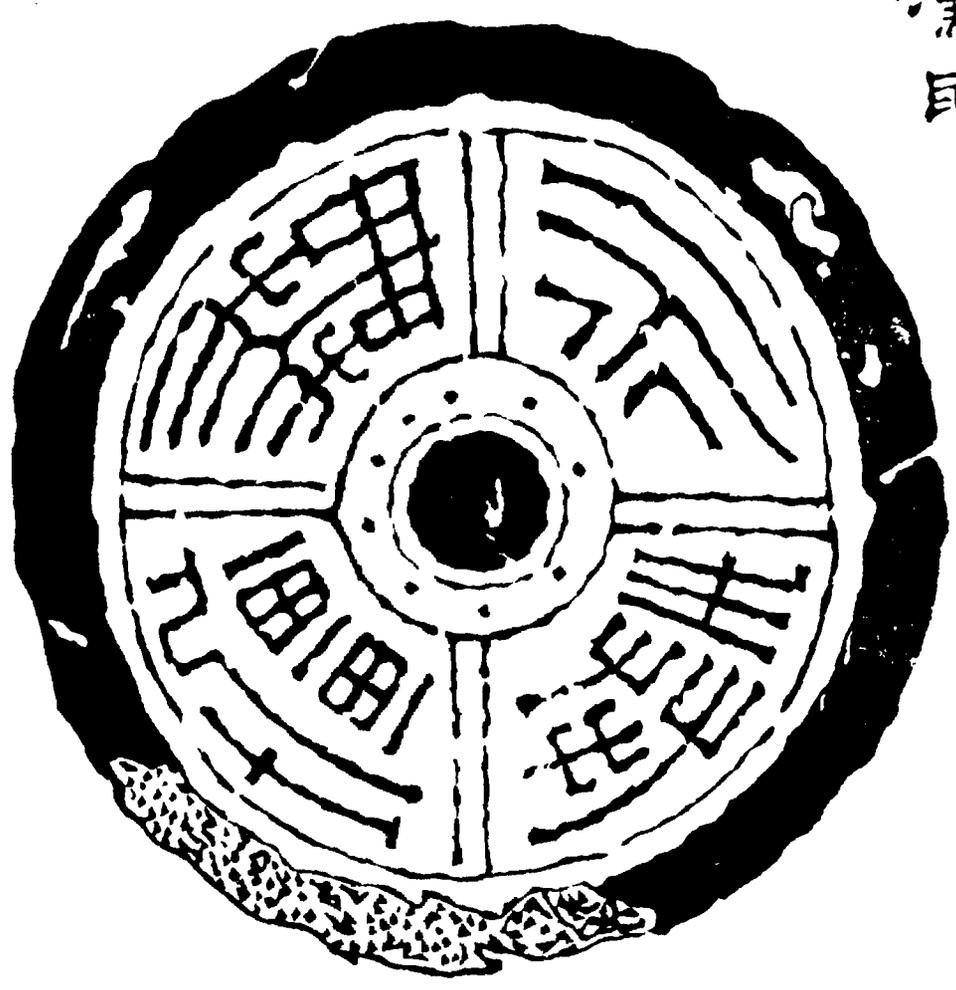
漢瓦



永奉無疆

申氏以為九
質恢宏
異于常制
疑為漢
宗廟瓦按
黃齋載
太上皇有
寢廟園
以及衛思
后皇祖
悼考皆有
廟園廟曰
奉明與永奉
意相合則以
為廟殿瓦可也

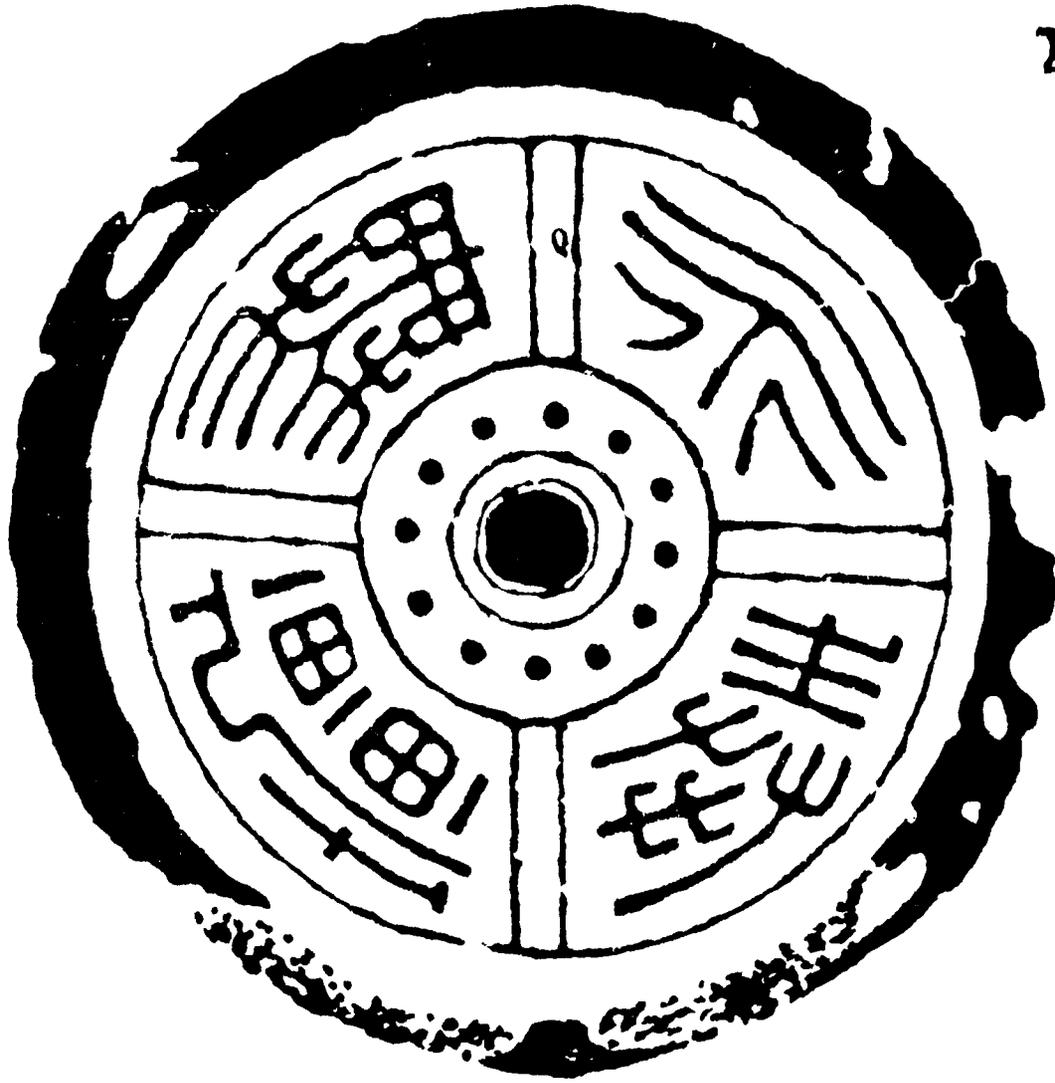
漢 瓦



永 奉 無 疆

九 制 差 小
予 得 之 山
陰 估 客

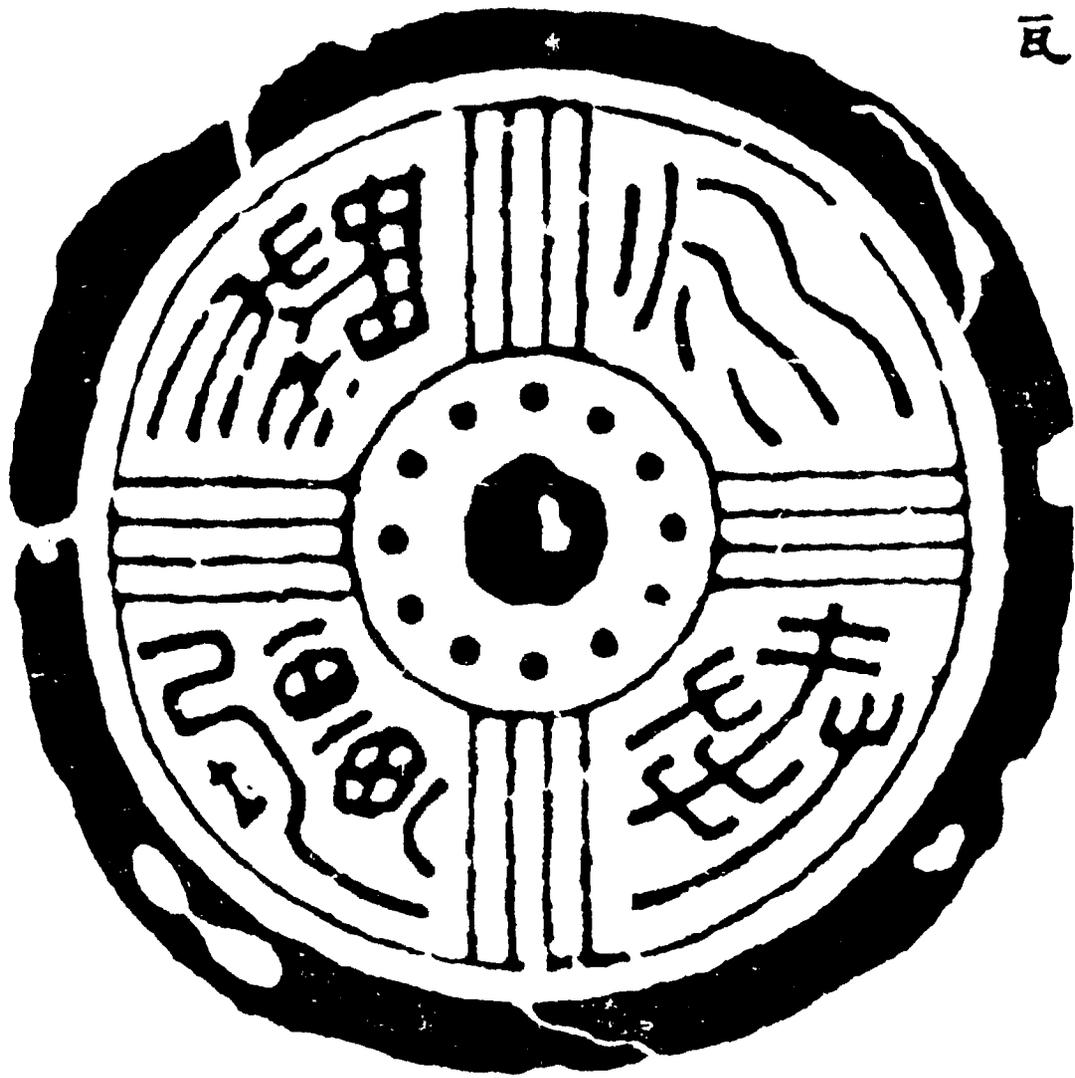
漢瓦



永奉無疆

此以定
定卷之
拓本

漢 瓦



永奉無疆

文同而

字畫

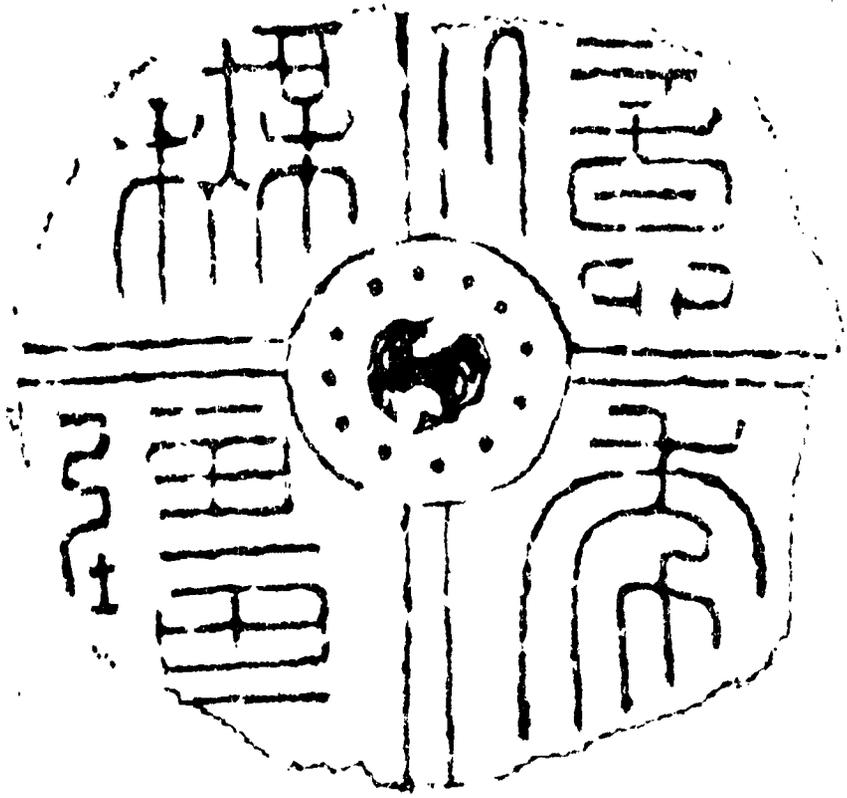
稍變其

界線

俱作四

直

漢瓦

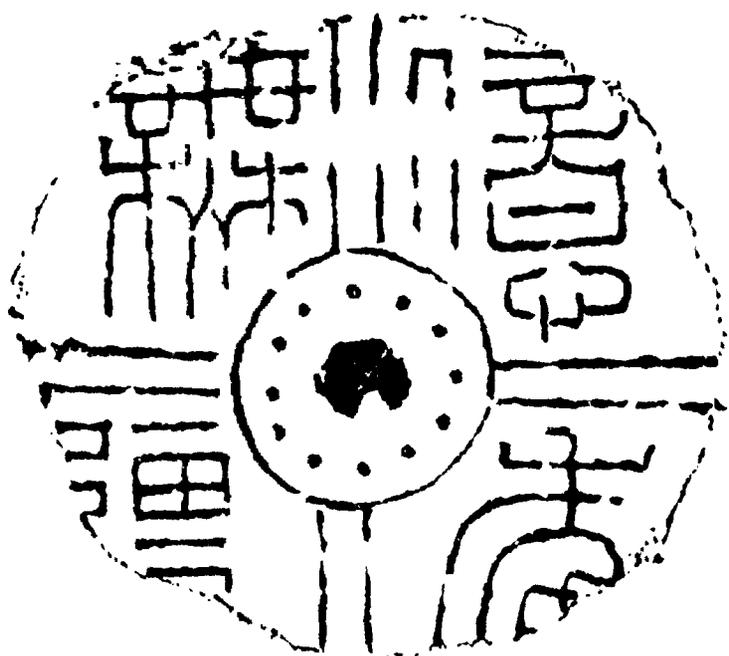


億年無疆

桂未谷云凡瓦
皆有輪郭此
偶失之耳辛
亥九月疏山拓于
介亭朱氏

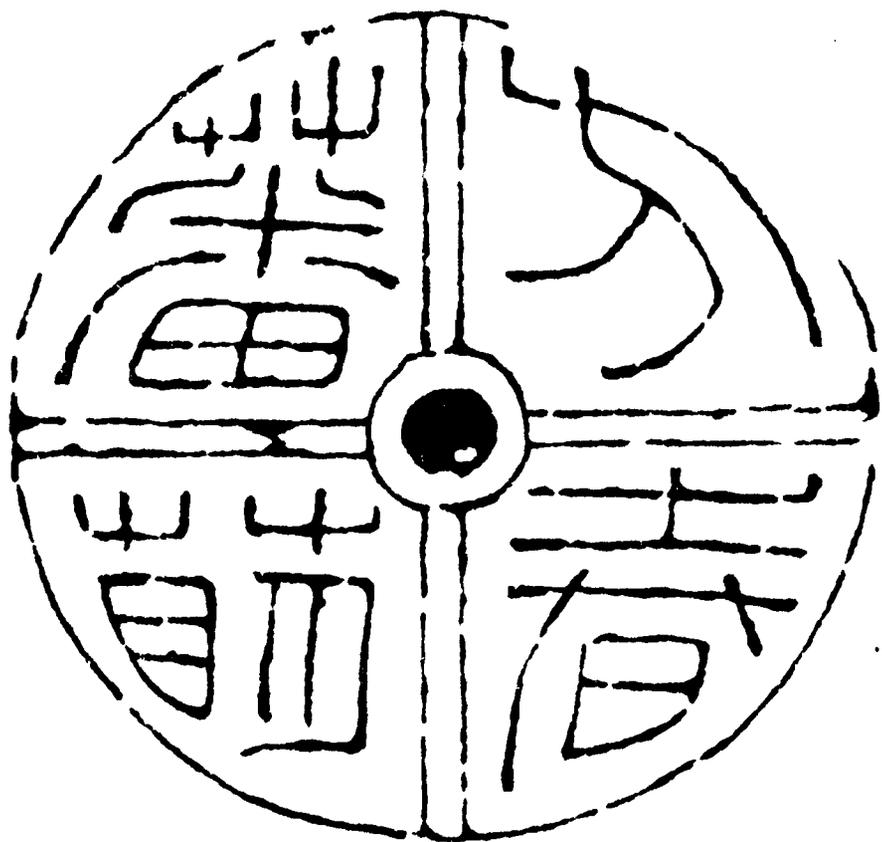
黃小松云億年
無疆或謂是王
莽妻億年陵瓦
瓦無內郭與它
制殊字亦直書
非隨勢為之者

漢 瓦



億年無疆又无
 父同上而差小
 此六失去輪郭
 按長安城西出
 南頭第一門曰
 章門王莽改曰
 萬秋門億年
 亭此九為億年
 陵億年亭俱在
 要皆秦時制也

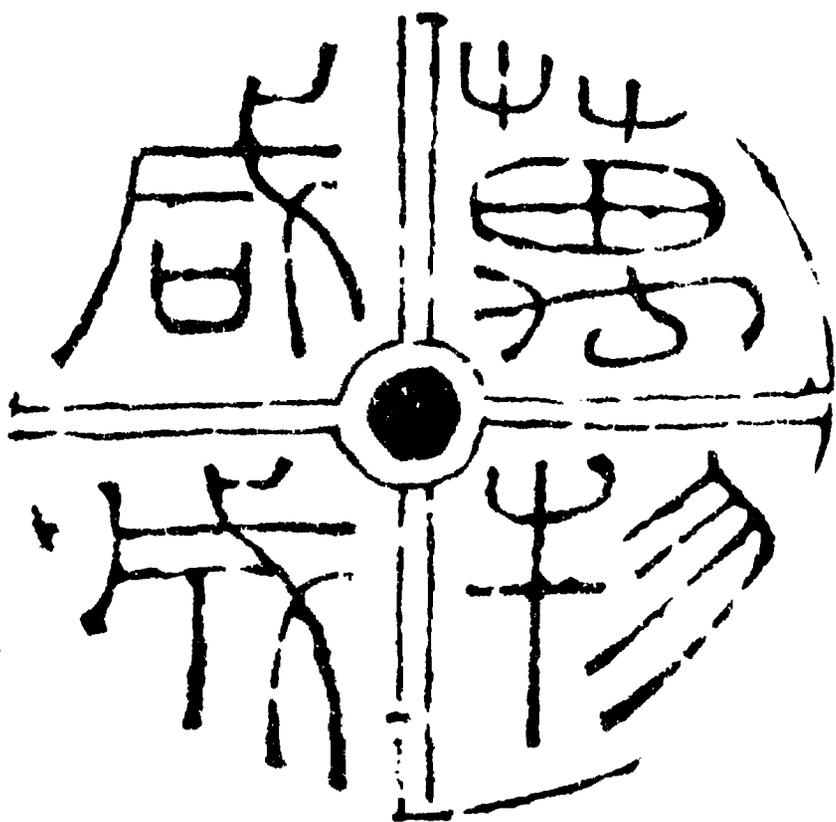
薰瓦



方春蕃萌

未詳所施
按東方者
春或東宮
所用之瓦
如太子宮
有甲觀畫
堂是也又
或為甘泉
宜春宮瓦

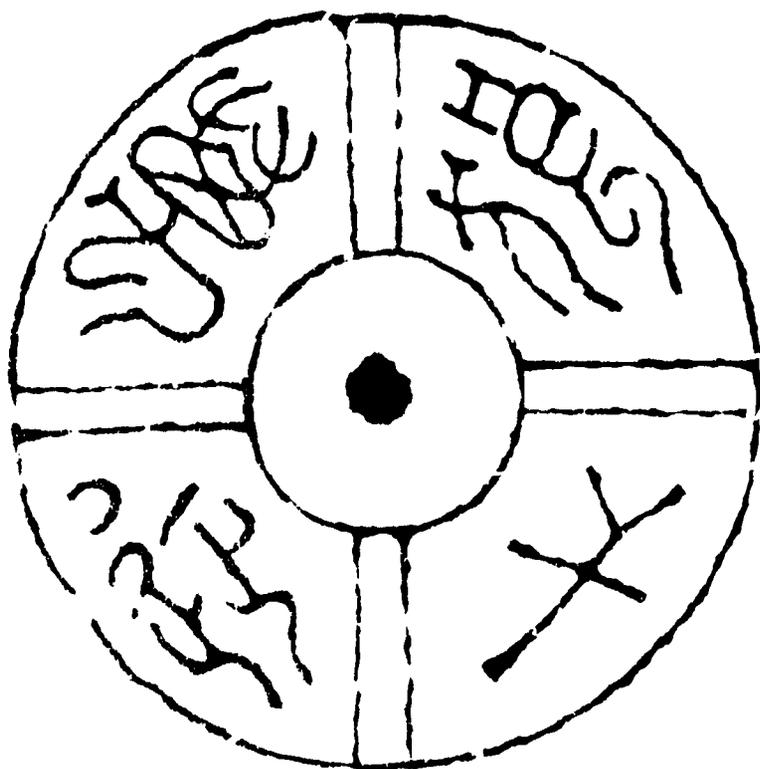
萬 成



萬物咸成

漢后宮長秋
殿丸也後漢
馬后紀注長
久也秋為萬
物成熟之初
故名焉

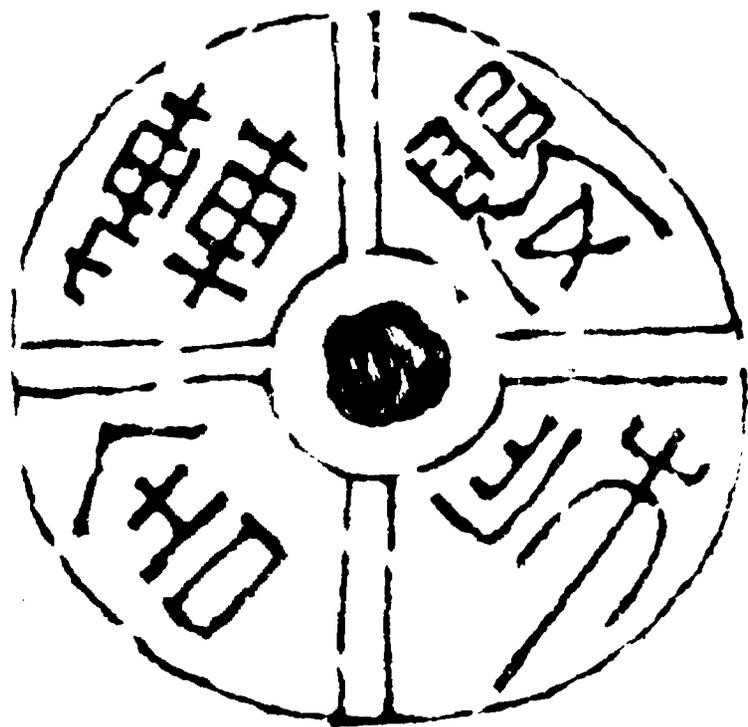
漢瓦



琅干萬延

桂未谷云瓦文曰
琅干萬延琅干
即琅玕也漢書
王子侯表琅
琅侯還地里志
西河郡作奉
琅是也鳴按漢
器中琅俱作
琅如朱提堂琅洗
可記黃齋戴竹
宮甘泉祠宮也呂
竹為宮此應是
甘泉竹宮之瓦

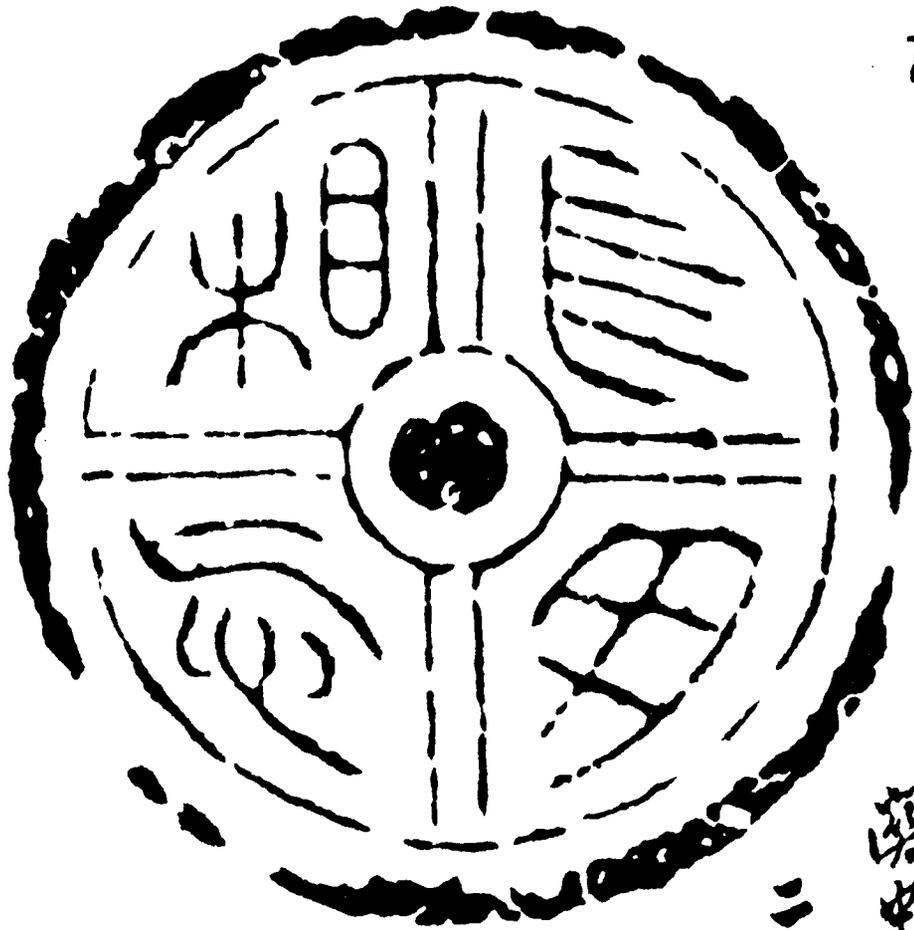
漢 瓦



轉 嬰 舍

轉字 祚字反書
 嬰 疑即鸚字轉
 疑即轉字轉嬰
 祚舍疑即甘泉五
 祚宮之九黃齒五
 祚宮漢之離宮在
 扶風盤屋宮中
 有五祚樹因以為
 名五祚皆連起上
 枝覆陰數畝

漢瓦



此瓦張廩同舍人得之
關中子為作前後

二歌者也

未谷屬

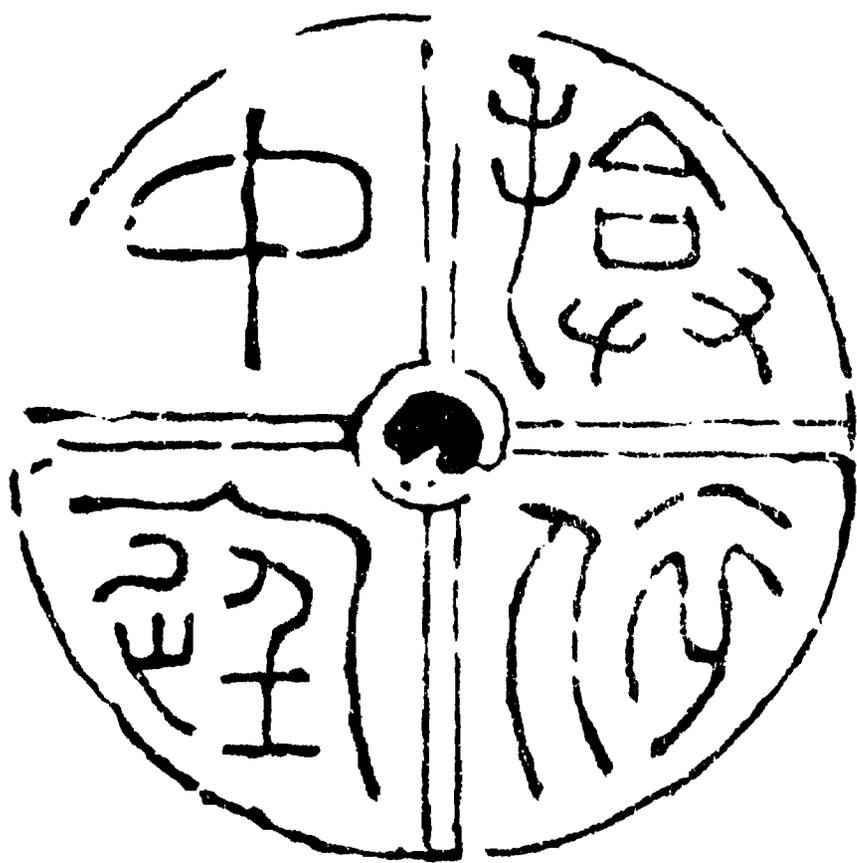
方綱題



長毋相忘

鴨按漢印中有長毋
相忘漢鏡中亦有云見
日之光長毋相忘者乃
古人寫目傲心之意

漢 瓦



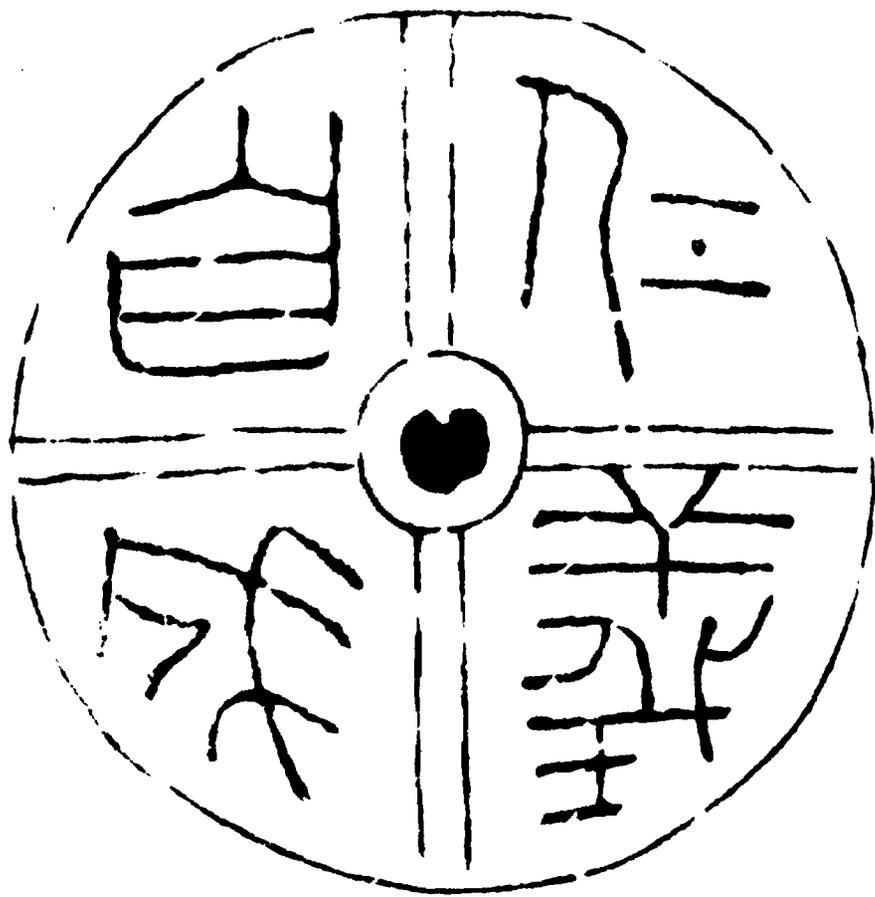
拵依中庭

未審所用其日
拵依亦有毋忘
之義曰中庭知
有別于宮殿矣

右揜依中庭瓦見何夢華元錫拓本未有疏釋鵬疑為未央宮中後宮瓦也黃尚云武帝時後宮八區有昭陽合懽鳳皇駕為等殿後增為十四位成帝趙皇后居昭陽殿有女弟俱為婕妤貴傾後宮昭陽舍蘭房榭壁其中庭彤朱而庭上髹漆切皆銅沓黃金塗白玉階壁帶徑為黃金缸函藍田璧明珠翠羽飾之自後宮未嘗有焉據此則中庭之盛可知其為揜依可想矣

鵬按司馬相如長門賦望中庭之霑兮若季秋之降霜亦可為中庭之一証也又班孟堅西都賦云後宮則有掖庭榭房后妃之室應劭曰掖庭宮人之宮漢官儀曰婕妤以下皆居掖庭則其揜依中庭於義亦合亦可知非承明金馬著作之庭矣

漢 瓦



仁義自成

此疑亦宮觀之
 瓦而無所據不
 能臆斷按史記
 秦始皇本紀云
 仁義不施又云
 先詐力而後仁
 義漢其有監于
 秦而以仁義垂
 誠歟或云此養
 德宮之瓦

漢上林苑瓦



甘泉上林

此甘泉

宮之上

林苑也

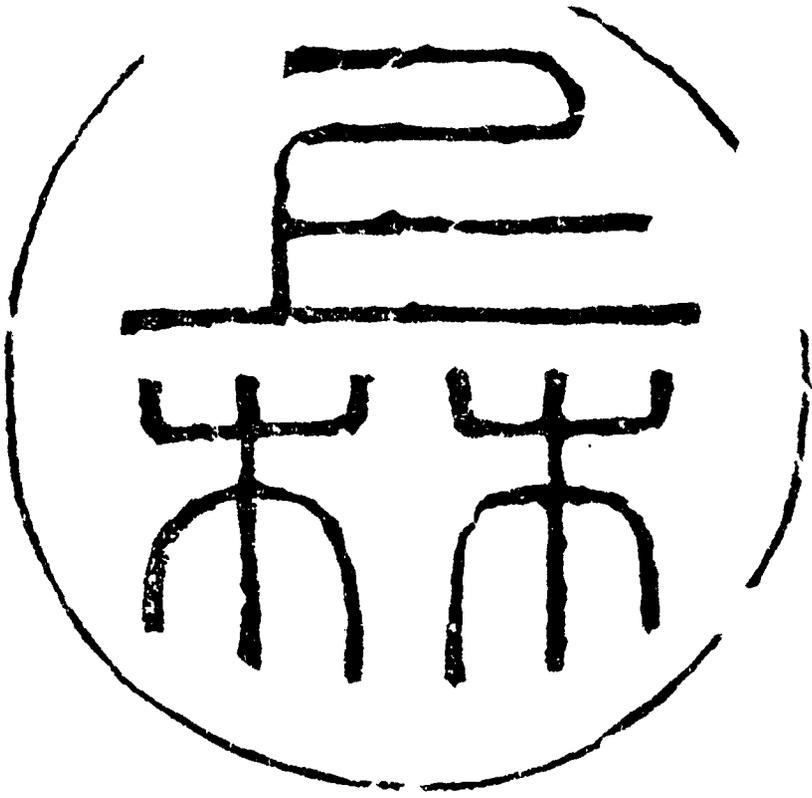
漢上林苑瓦



上林

上林苑秦時
 開廣之周
 袤數百里
 離宮別館
 七十餘處
 此蓋其垣
 漸所施瓦

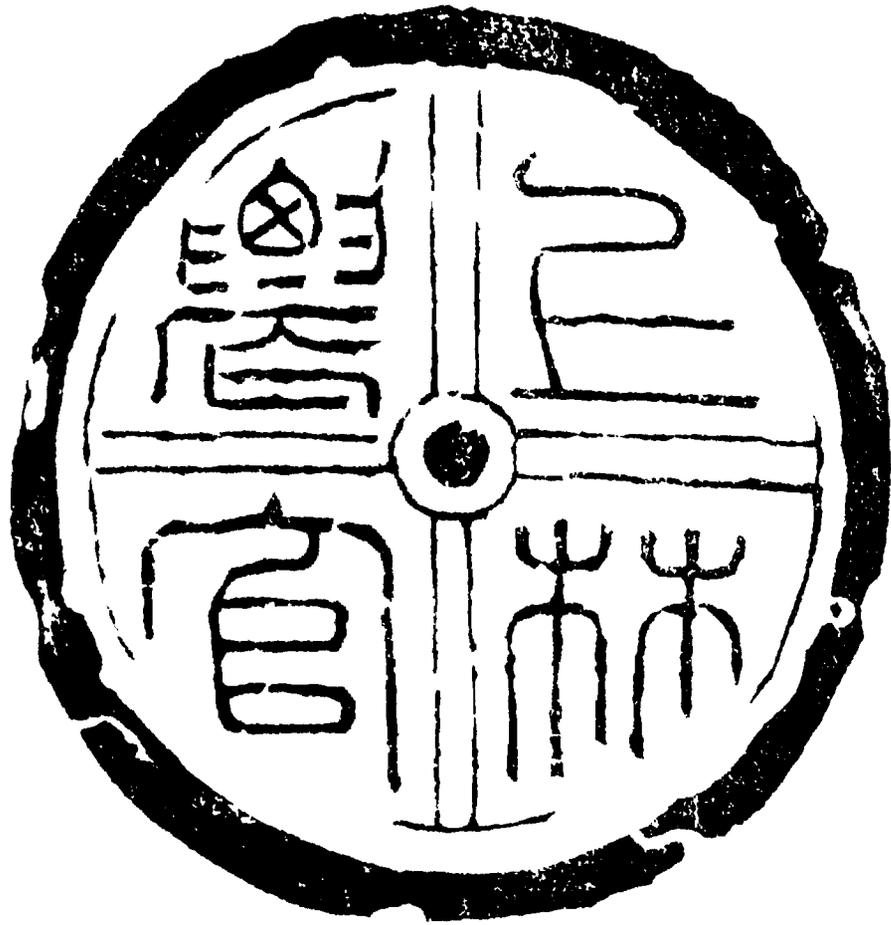
漢上林苑瓦



上林

二罕直書
中無界線

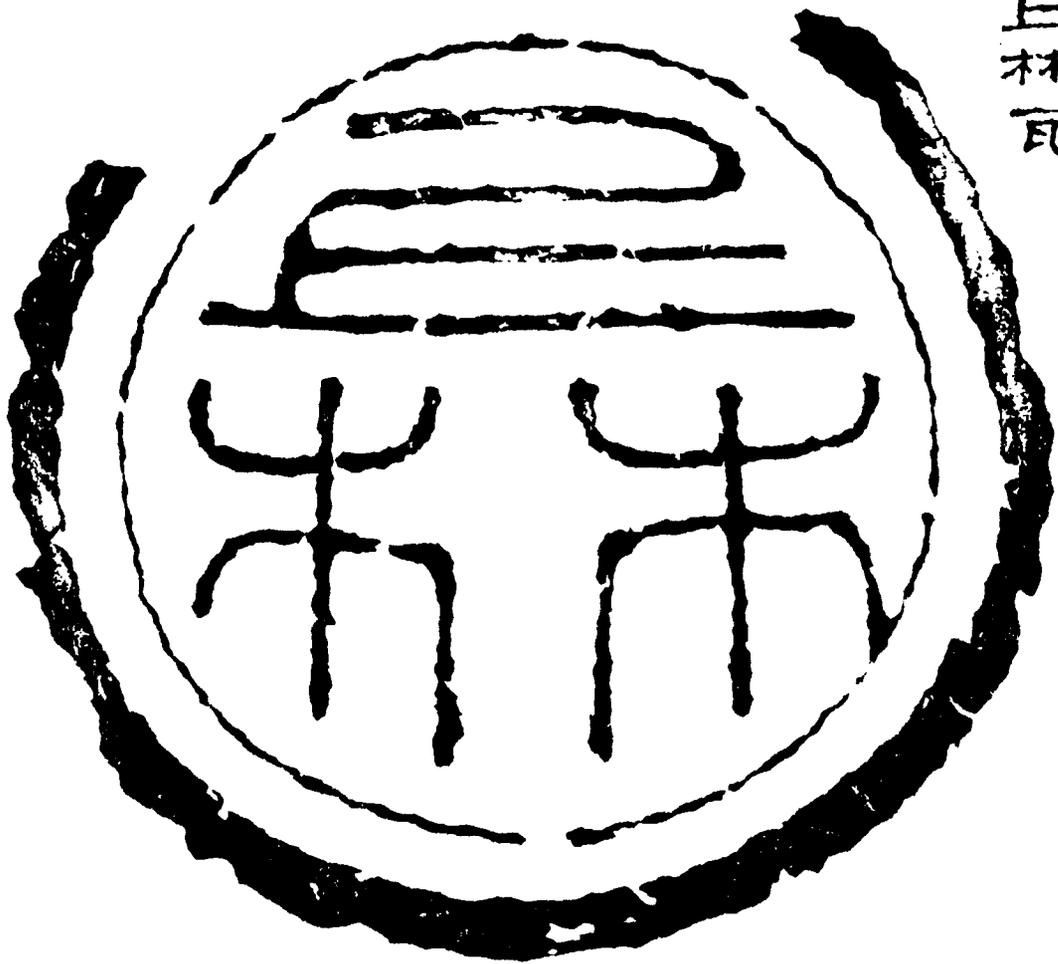
漢上林瓦



上林農官

平準書上
 林與少府
 大農太僕
 各置農官
 此蓋水衡
 上林所置
 以田官田
 者也

漢上林瓦



上林

此瓦稍

大而字

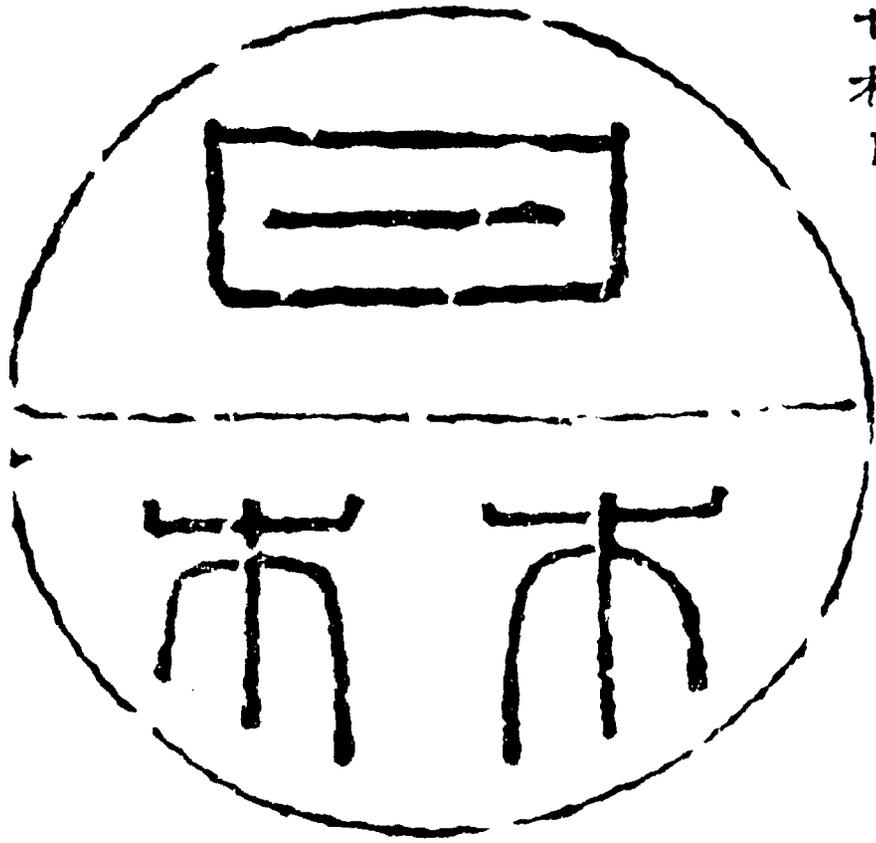
畫近邊

石索六

七十九

影遠古齋藏本

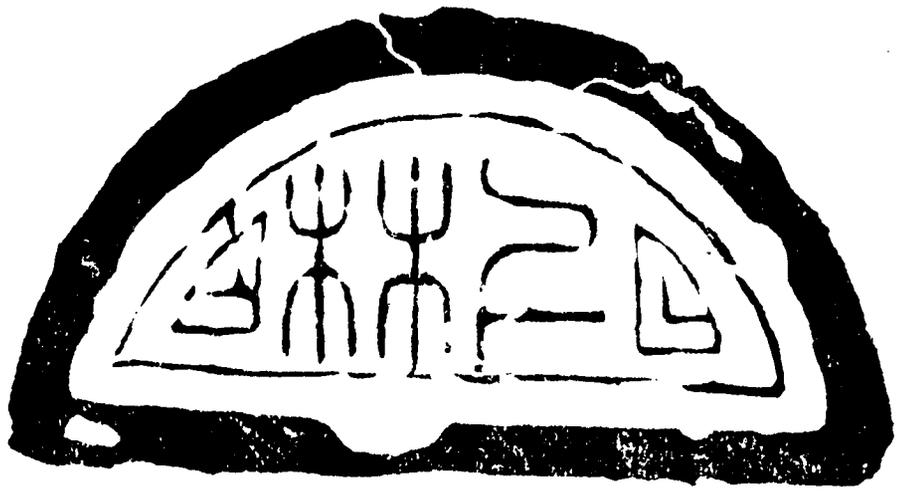
漢 甘 林 瓦



甘 林

甘 林 二 字 無 考
或 即 甘 泉 上 林
之 省

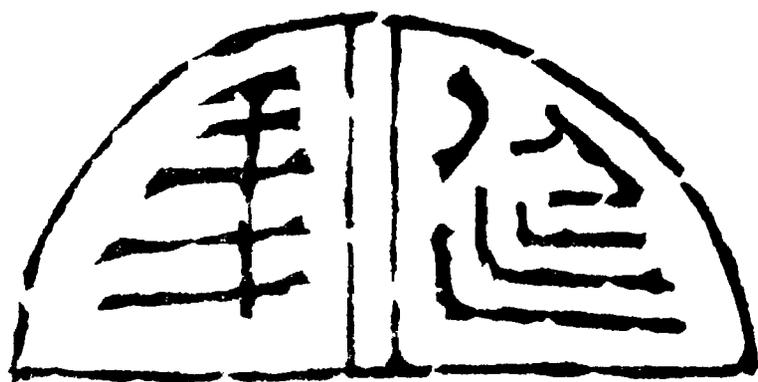
漢半瓦



上林

內	上	殘	一	內	上
線	字	瓦	層	線	林
用	末	蓋	俱	一	二
之	畫	半	完	層	字
	即	瓦	備	外	橫
	借	也	非	邊	列

漢半瓦



年 延

延年半瓦橫徑七寸
 強程勉之云錢別駕
 得自漢城此與上林二
 半瓦皆非殘瓦
 當中具此一類以通
 用耳 平列延年
 二字殆即延年殿瓦
 歟

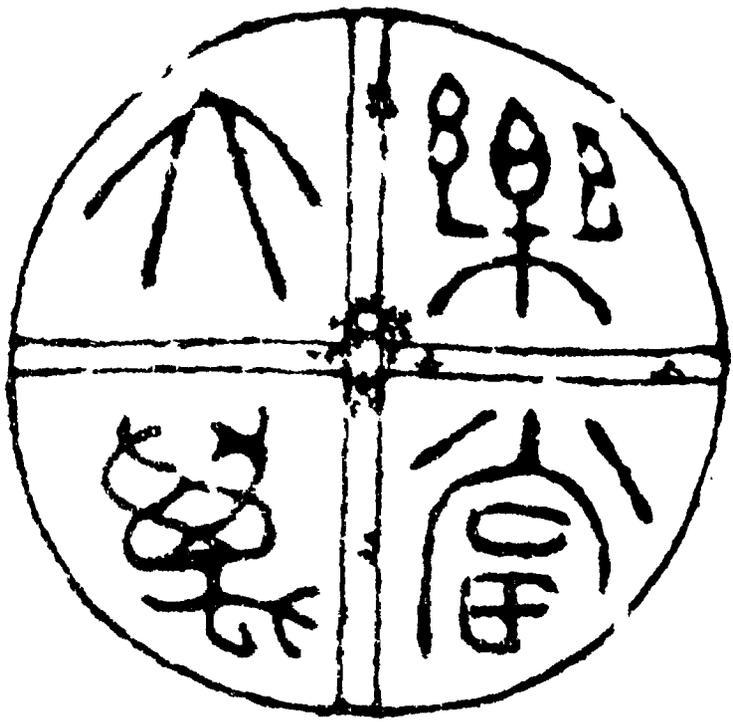
漢八風臺瓦



八風壽存當

朱排山九音記此瓦
得之漢城西南土中
有蓋壽存當四字
乃蓋壽館瓦程勉之
瓦當文字云敷于長
樂鐘室址南檢得一
瓦拓出即此文知為
八風壽存當乃八風臺
瓦也漢郊祀志王莽
二年興神仙事以方
士言起八風臺于宮中
臺成萬金即此又莽
更名未央宮曰壽成
室更霸館為長存
館一時命名相合也

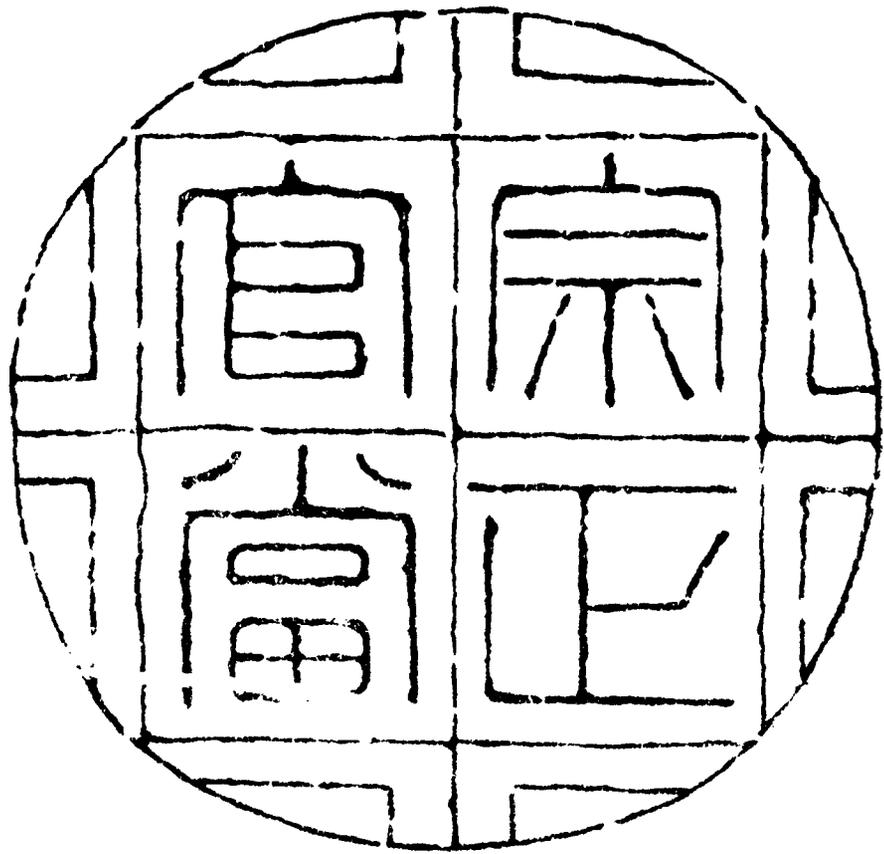
漢樂府瓦



大萬樂當

四字反書俞太學
 得于沂隴之交古
 隄廩地程勉之以
 為神祠瓦桂未谷
 以為天子樂署瓦
 鳩案漢志少府屬
 官有樂府此當是
 樂府之瓦未谷札
 樸又云大萬乃漢人
 習語樂讀為長樂
 未央之樂六通

漢瓦



宗正官當

漢百官表

宗正秦

官掌

親屬又周

成王時

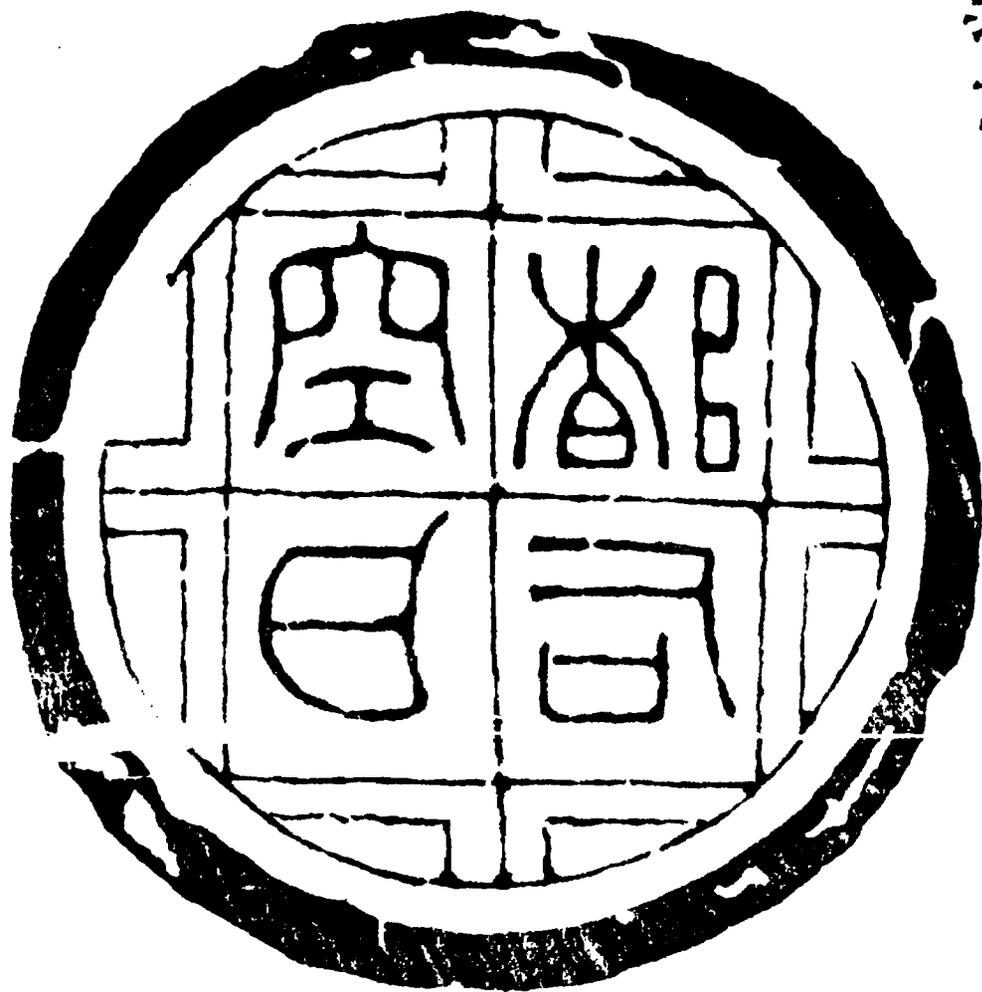
彤伯

入為宗正是

猶不始子

秦也

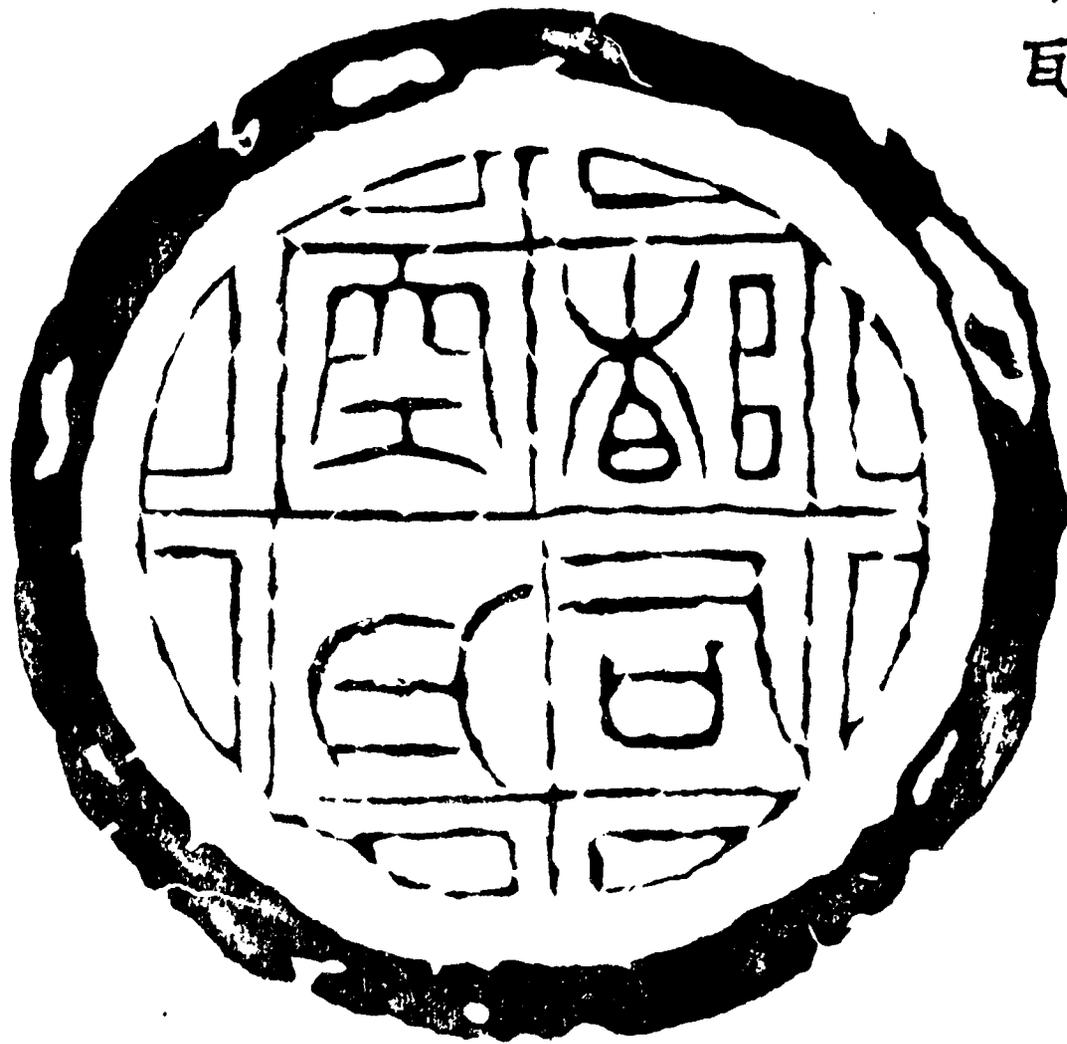
漢 瓦



都 司 空 瓦

朱赫山九畝記
 云宗正官當
 都司空瓦二瓦
 越得之漢城
 中按史記武安
 侯列傳刻
 繫都司空索
 隱引百官
 表云宗正屬
 官主詔獄也

漢瓦



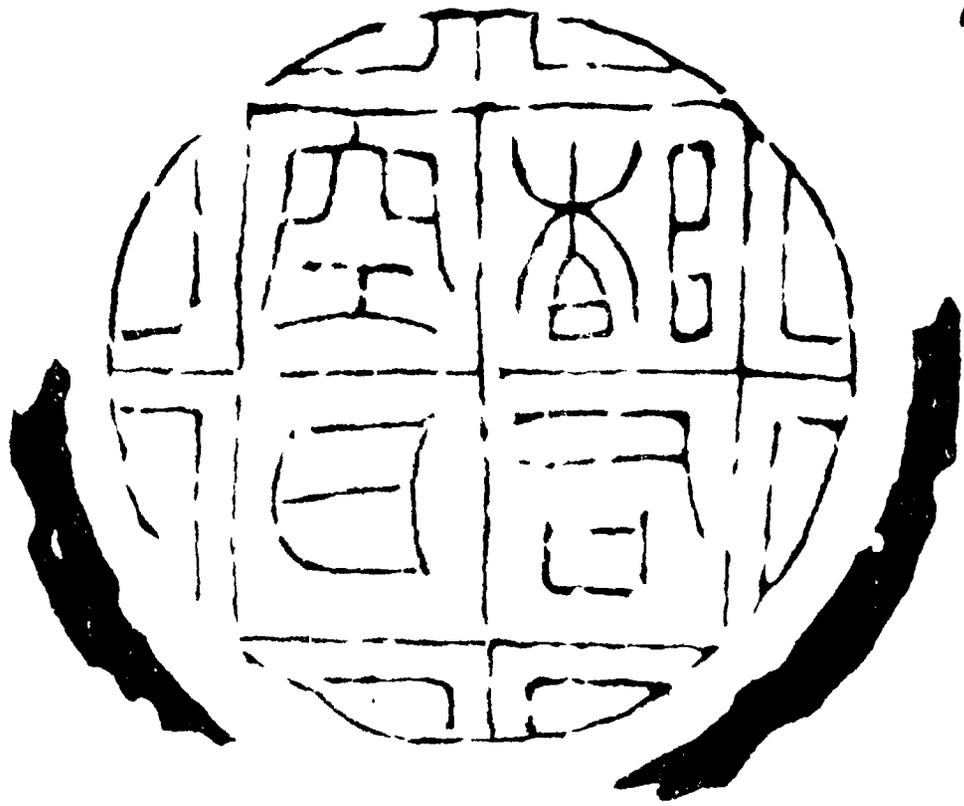
都空
司瓦

石
索
六

八十七

影
遠
古
齋
藏
本

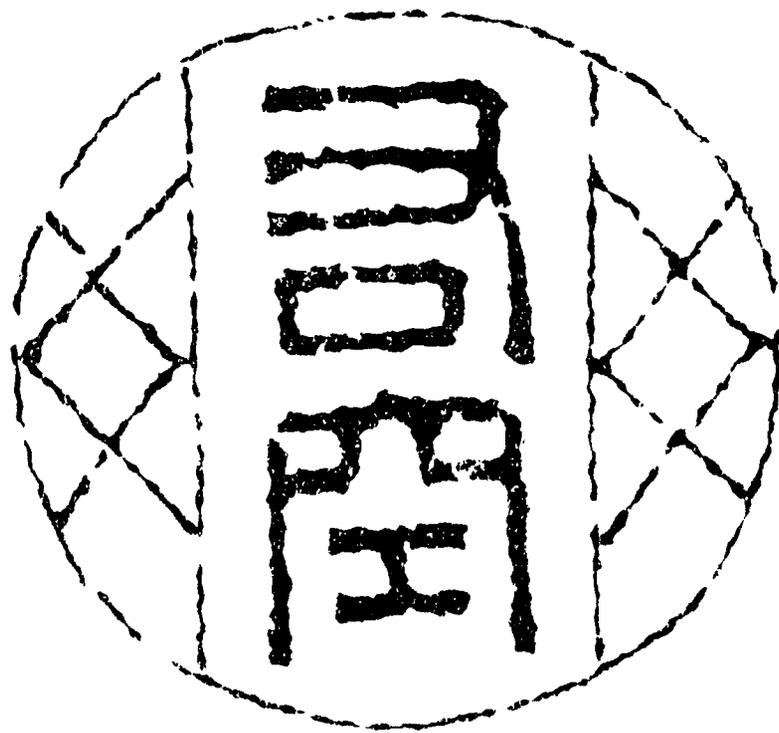
漢 瓦



都司空瓦

予見都司
空瓦數種
拓本皆瘦
勁有法與
翻板擁腫
者不同

漢瓦



右空

百官表少府
秦官掌山海
池澤之稅屬
官有左右司
空據此當是
右司空也

漢 瓦



右 將

漢百官表前
後左右將軍
皆周末官秦
因之位上卿
漢不常置又
中郎有五官
左右三將此
不云將軍而
云右將當是
右將署耳

漢瓦

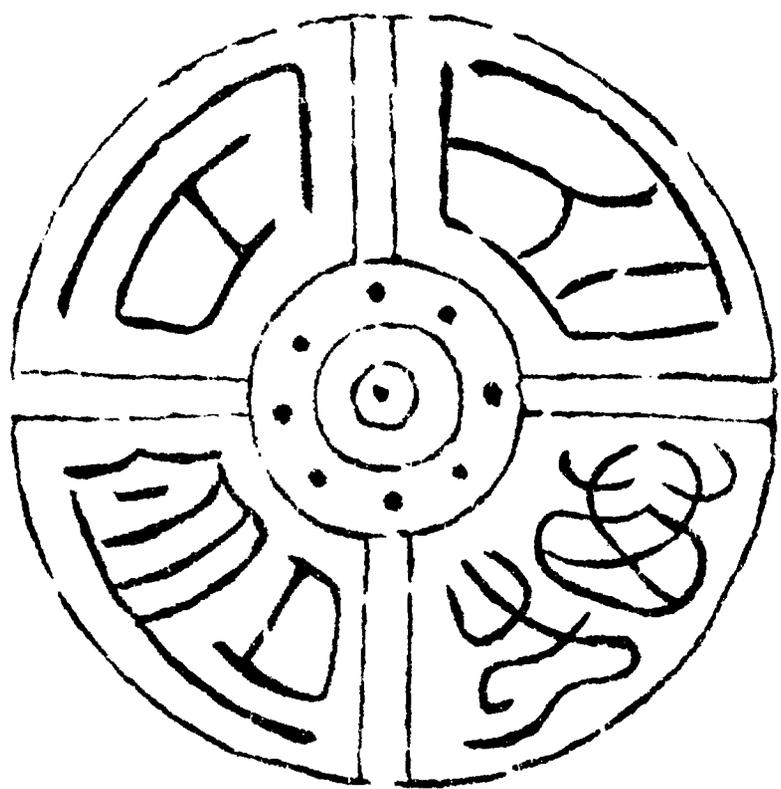


宜富當貴

中有千
金二字

宜富當貴丸面正五寸六分未批山記曰丸得之博化縣甘泉宮故基華州史君藏其中央有文曰劉程勉之秦漢丸出文字記云宜富貴當中有字漫憶或說上字旁月為列字江鄭堂蓋謂是千金二字今從江說

漢 瓦



百萬石倉

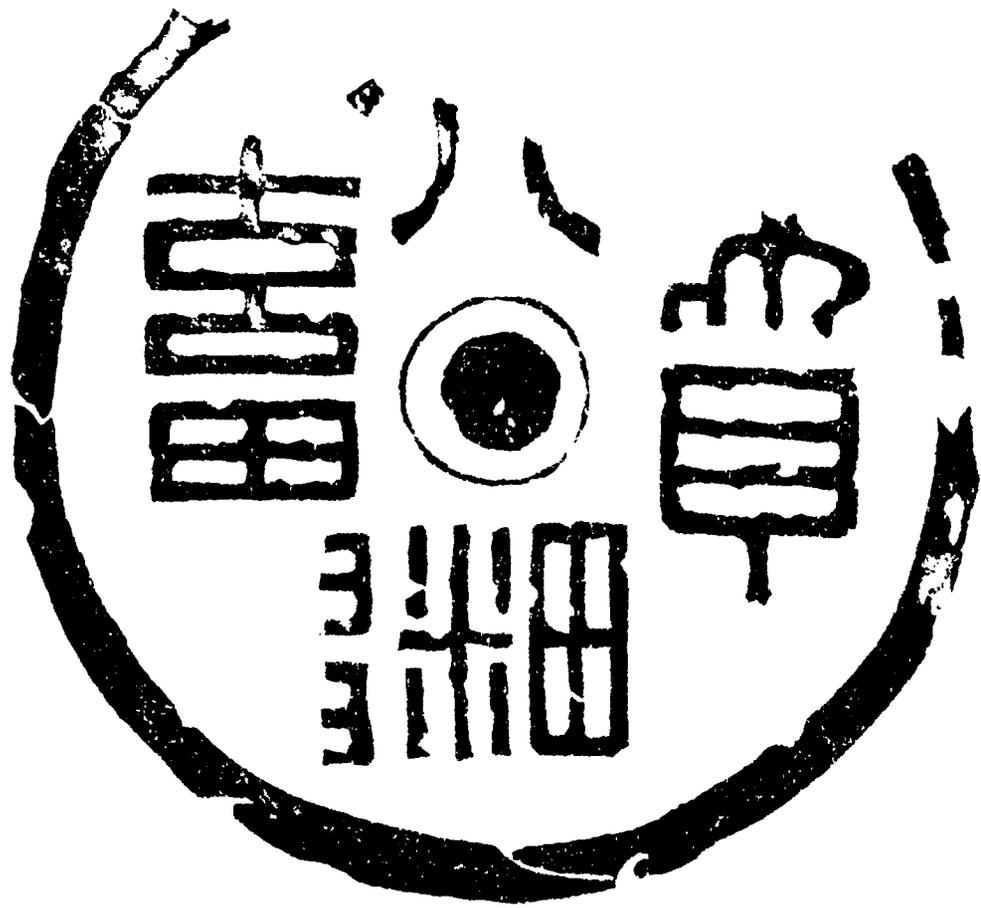
桂未谷云以

石為粟倉

故轉氏有藏

書石倉

漢瓦



六畜蕃息

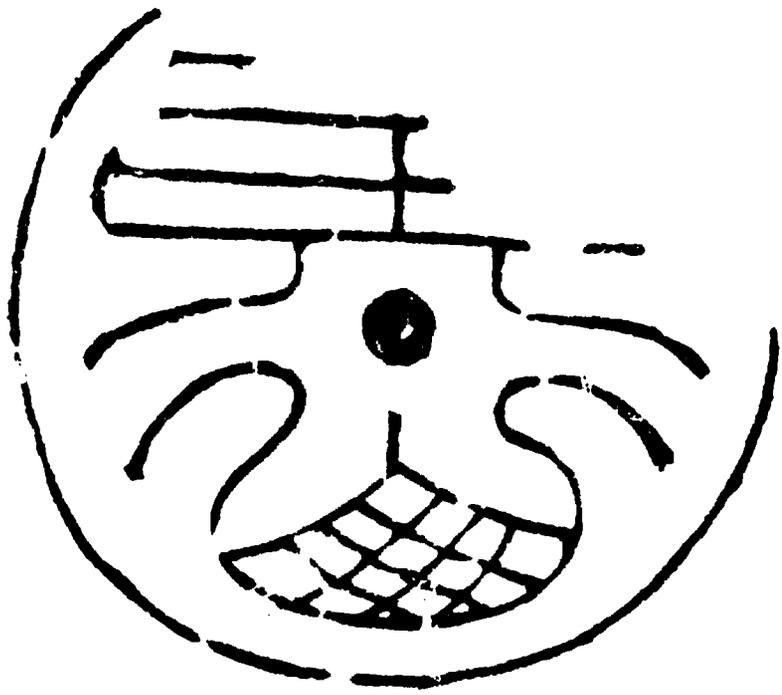
桂未谷引

急就篇云

六畜蕃息

豚豕豬

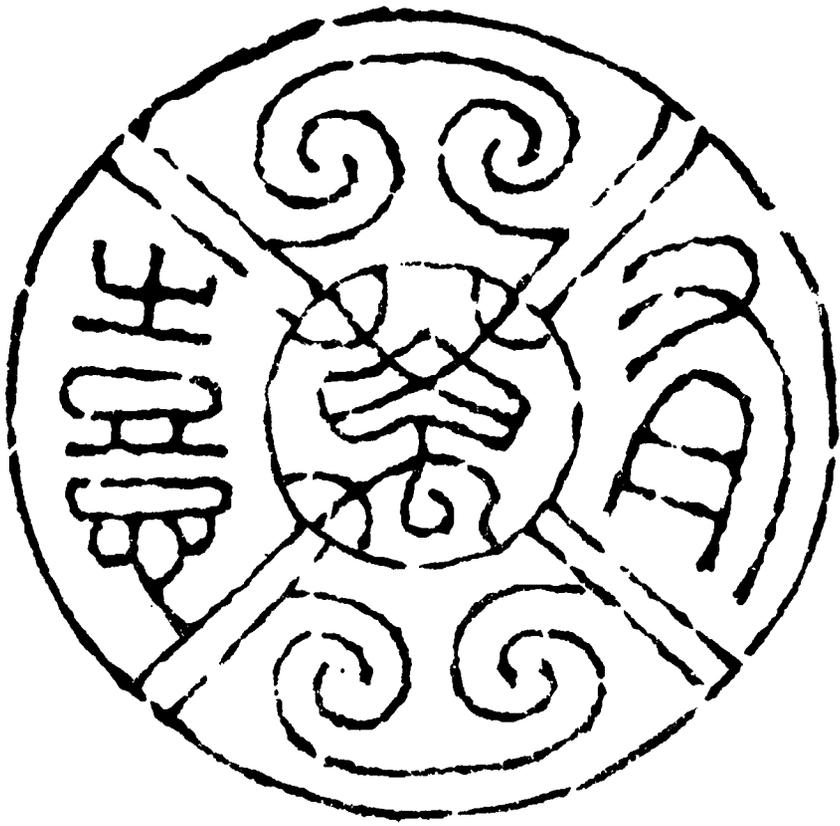
漢 瓦



黃 山

漢地里志槐
 里黃山宮孝
 惠三年在
 今興平縣治西
 南十里漢黃
 山宮是也俞
 太學得目興
 平

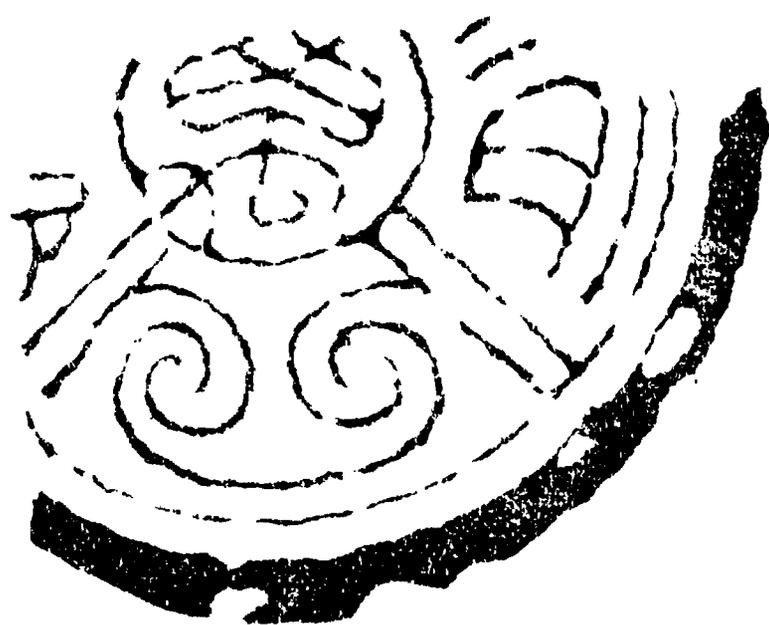
漢瓦



萬有意

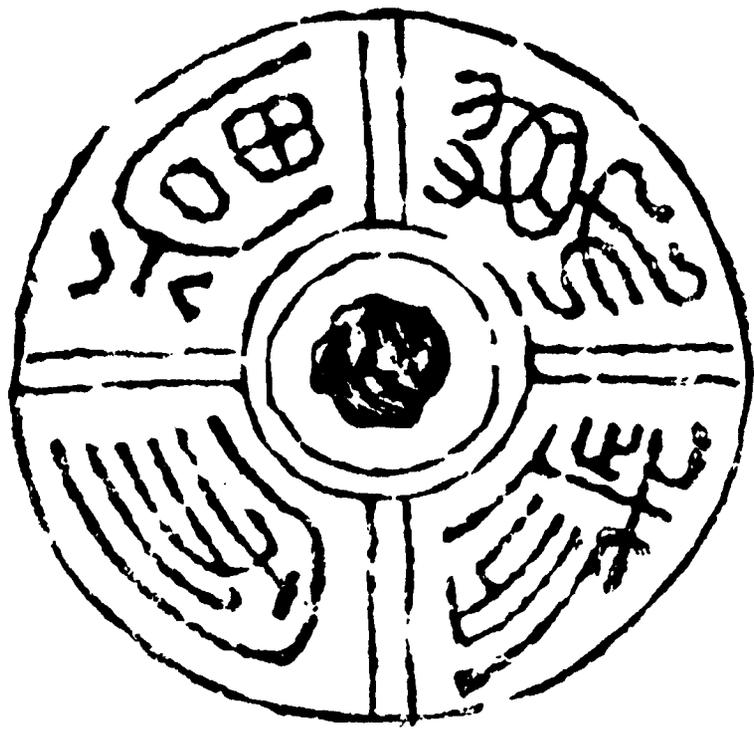
萬有意未知
所施或謂是官
舍通用之瓦漢
鏡日有意字
六從心皆古人
吉利語說文喜
樂也意說也

漢 瓦



此萬有
意破丸

漢冢瓦



萬歲冢當

俞太學子鳳翔
得此瓦文曰萬歲
冢當按隸續
漢汝伯寧磚文云
萬歲舍大利善替
尉文磚云作千萬
歲署舍洪氏云中
君冢磚亦謂之萬
秋宅漢人無忌諱如
此萬歲冢亦狀瓦當
文字記云冢當萬歲
亦通

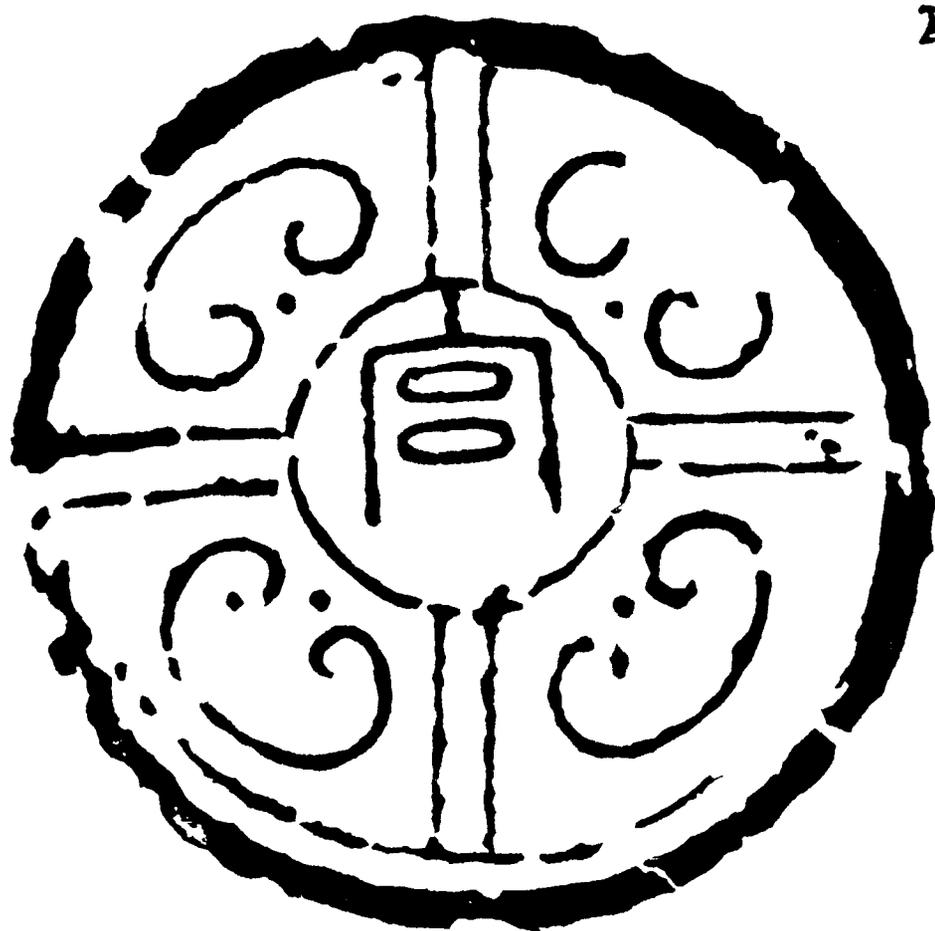
漢冢瓦



鬼氏冢舍

此瓦錢別駕得之馬嵬隸書四字曰鬼氏冢舍瓦當文字記云古無鬼姓殆魏字渚文武梁祠畫像有魏湯者鵬可取而証也漢游俠傳云原涉以先人墳墓餘約迺大治起冢舍此冢舍之証

漢瓦



宮

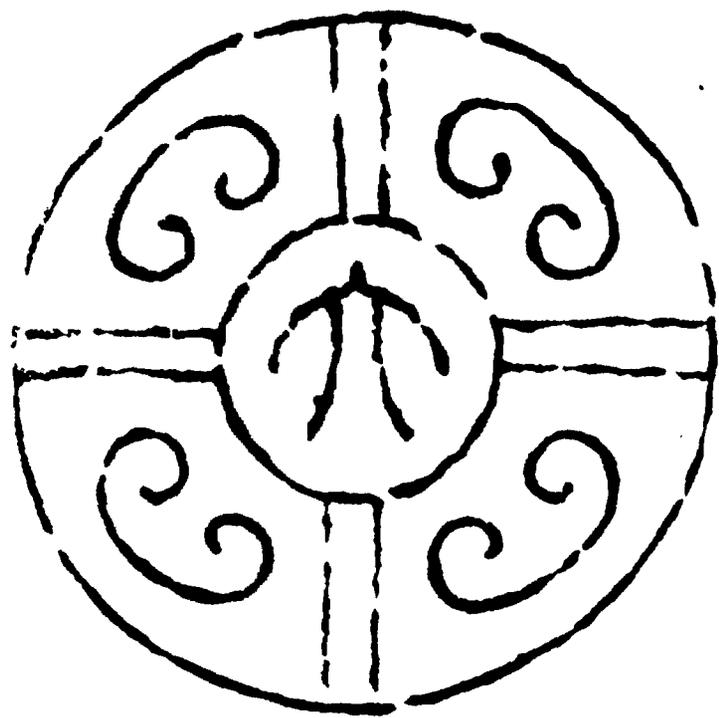
此瓦上
宮字未
定何
代宮
未知
何

石
索
六

九
十
九

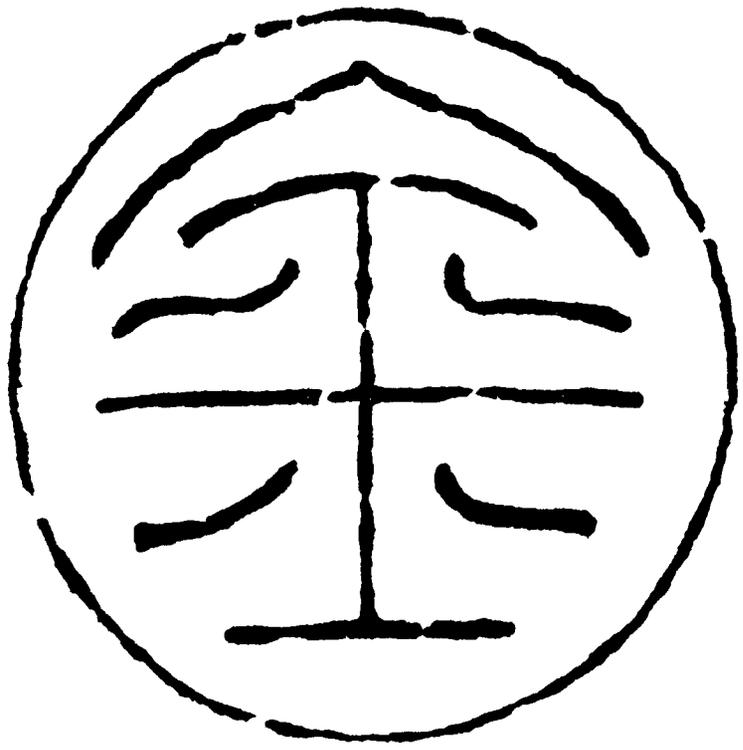
影
遠
古
齋
藏
本

漢 瓦



大
大一字瓦命太
學得於漢城未
審所在

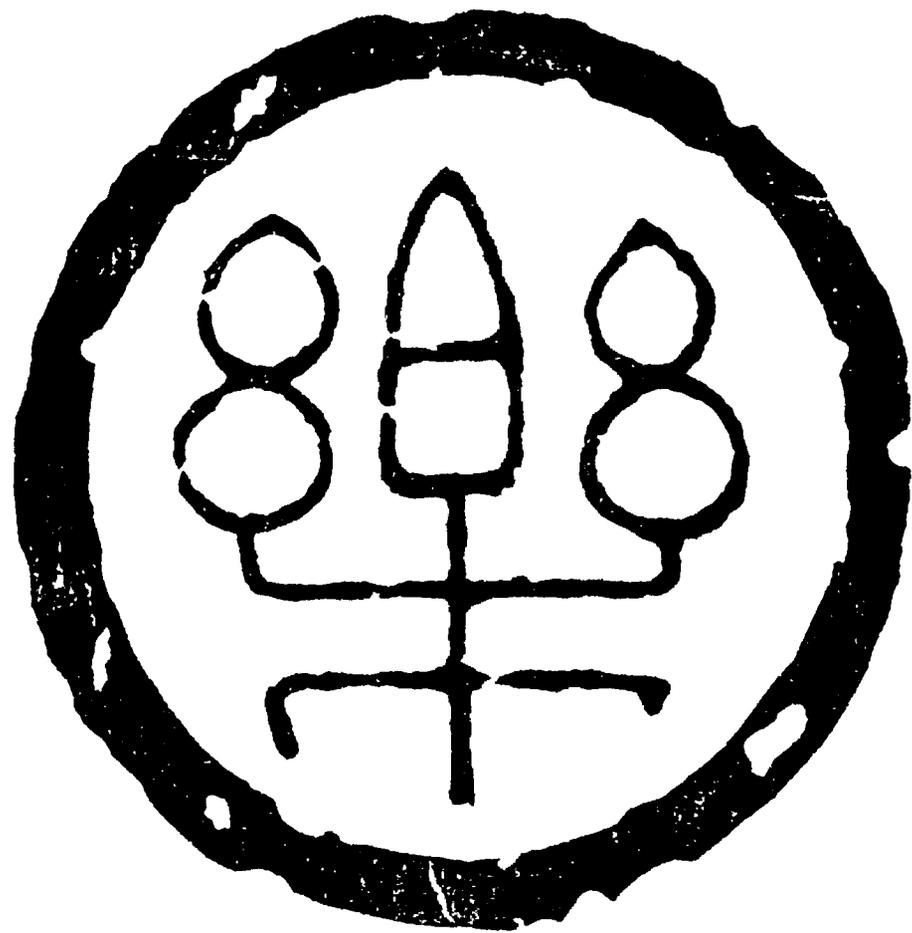
漢瓦



金

金一字瓦未審何施
錢別駕得于漢城瓦
當文字記云黃耆有
金廐輅於廐大廐等
在長安城內此瓦既出
於漢城輪廓小而字
不甚美其金廐瓦款
以此類推俞太學所
得大字或即大廐瓦也

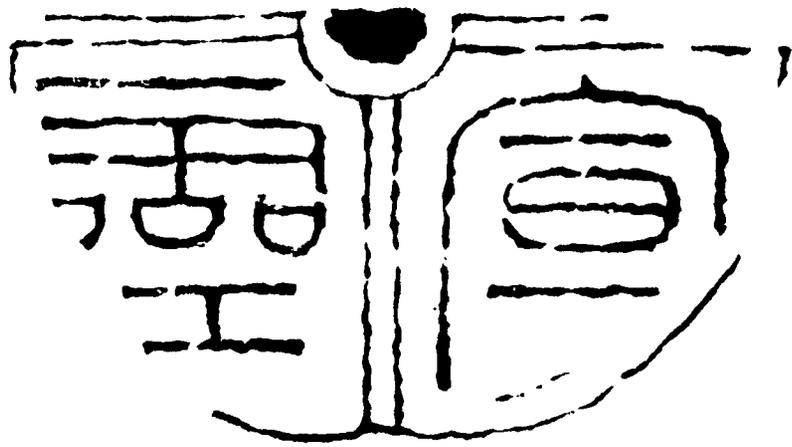
漢 瓦



樂

樂二字丸
未詳所在
鳴孝少府
官屬有樂
府又綏和
二年哀帝
省樂府或
是樂府之
丸

漢殘瓦



宣靈

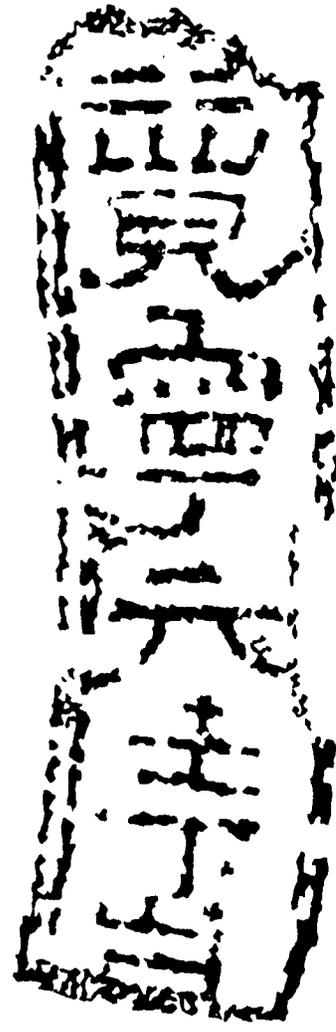
瓦存下半截宣靈
二字其上截不可知
未知何宮之瓦致漢
有宣室宣曲皆與此
不合惟首山宮有高
靈館為漢武封禪
後寢高祖而作則
高祖有高靈即宣
帝亦可有宣靈矣
狀亦無據以俟續
考

石 朱 六

一 百 〇 四

影 遠 古 齋 藏 本

漢竟寧輶

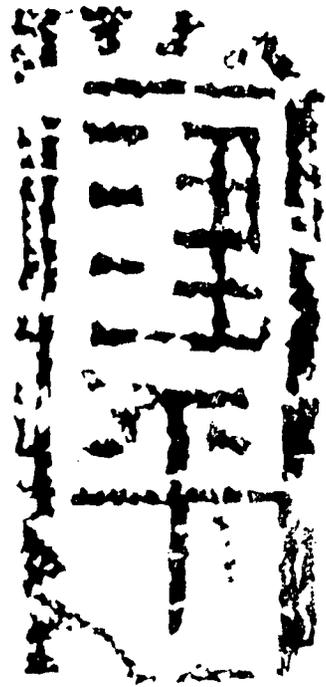
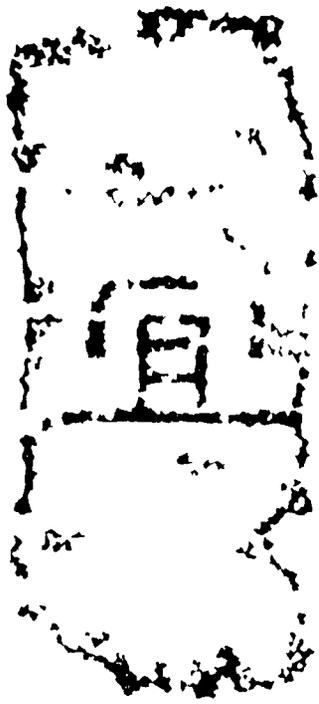


竟寧元年
年下有
歲字之
半以下
缺

獅首形

竟寧元年西漢元帝之十六年竟寧祇一年而止此孰元年下露歲字
之半當是歲在戊子之缺文則此僅半孰也其一面作獅首形今
丸每作此形亦曰獅首又曰貓首殆始于此烏程陳抱之經所藏古孰甚
多當以是為冠昔歐陽公以西漢器物為難得況在丸孰尤易毀而
難全丸無年月孰有年月此西漢孰堪與五鳳二年石竝傳矣

建平甄



建尉書
反文

宜

建平

建平西漢哀帝年號磚一面建平二字一面止一宜字一面廷尉書三字文
甚簡字亦古真西漢物漢碑每不著撰書人姓名此記廷尉書又一
異也但不知廷尉為何人耳

漢永寧甄



永寧元年

永寧止二年
東漢孝安
帝之十三年
也

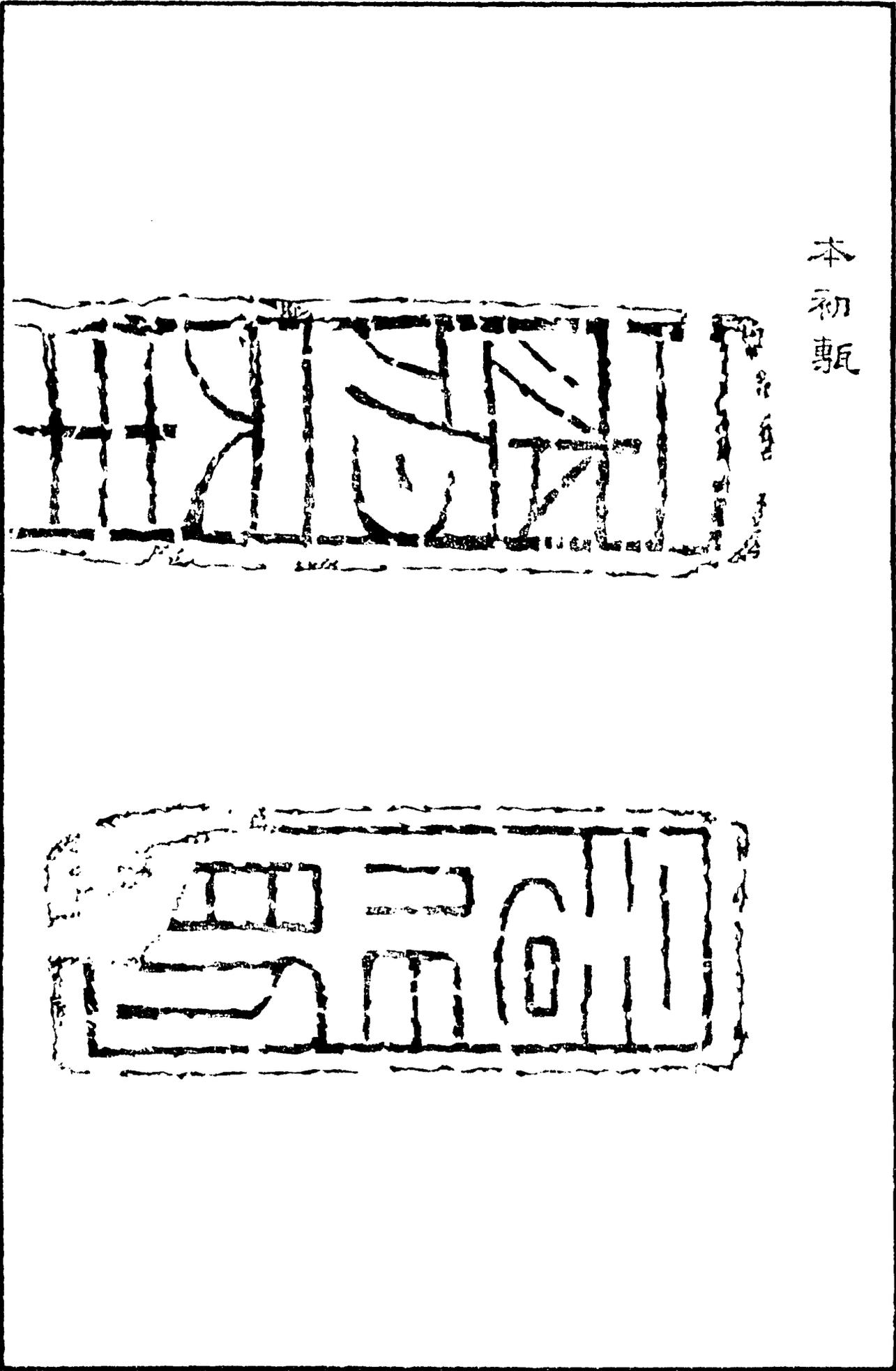
永建甄

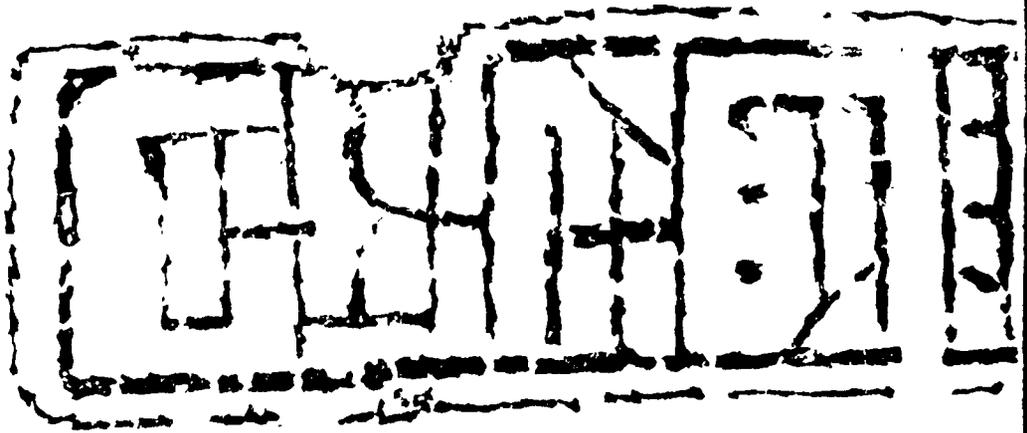


永建

孝順帝年號

本初甄



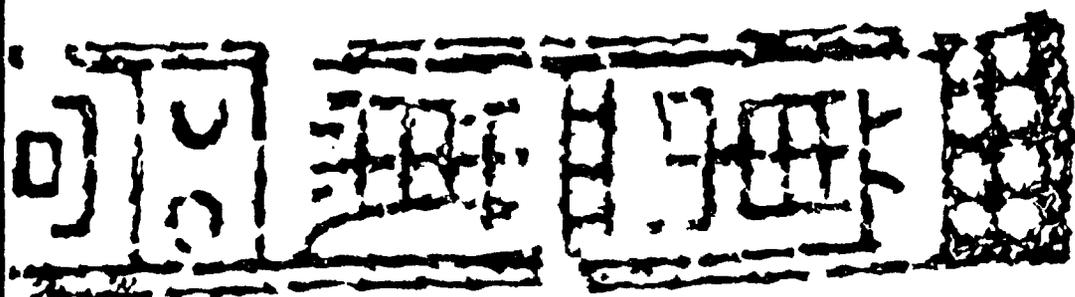
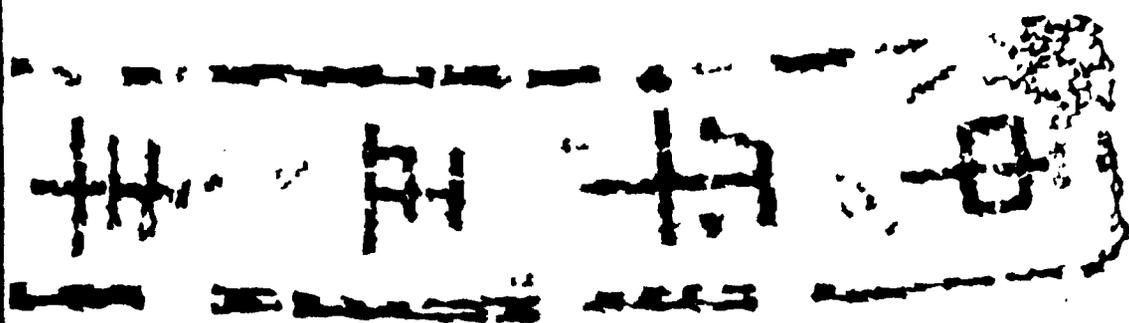


一面本初元年歲在丙戌
一面可作則

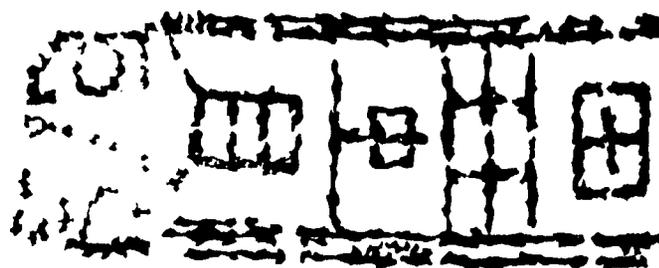
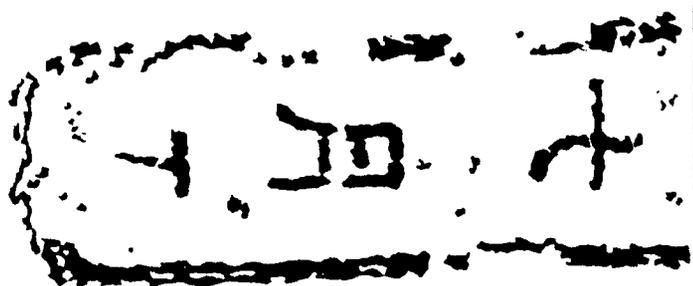
可字反文又
似奇字未定

本初孝質帝年諱時
年八歲為梁冀所迎
立即為所鴆在位祇一
年見于金石者絕少此
博志希有也其本初二字
不合篆法但元年丙戌
惟本初有之而戌字又
似古字大抵陶甌土質
易于失樣不比范金凡
字當以意求之不得斤
斤相續也

中平報



一箇中
平五年
七月
中平五
年靈帝
之二十
一年也
月下字
缺
一箇萬
歲富貴
四字中
有花文
間之



一面似萬歲
二字亦以意求
之

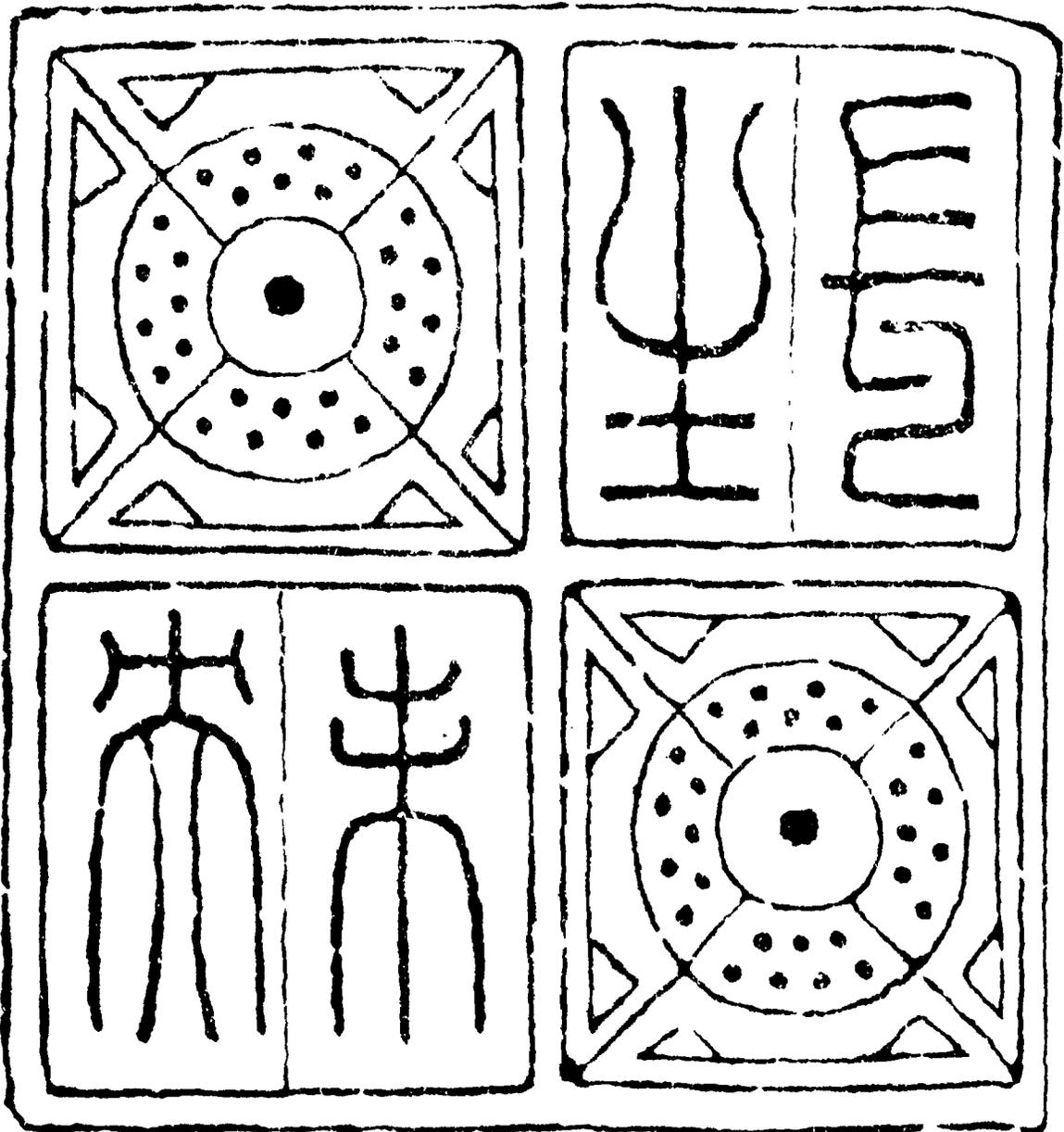
右執文有萬歲富貴字每格以負圍方格間之其萬歲字乃古人通用祝頌語與頌君者無別隸續載漢執文有建初三年八月廿日汝伯寧萬歲舍不利善洪氏云與曹然文執所謂萬歲署舍同或是卜筮所用者邨君篆執亦謂之萬秋宅漢人無忌諱如此其証也以上西漢執與東漢執四皆烏程陳抱之藏

漢 專 一 縮
本



千 萬 長 未 八 貫 之
秋 歲 樂 央 字 子 神 中

漢 二 軌 縮本



磚 二 小 格 二 小 格 二 小 格 二 小 格
 長 生 宮 寫 央 字 雙 亦 釭 義 之
 畫 亦 釭 義 之

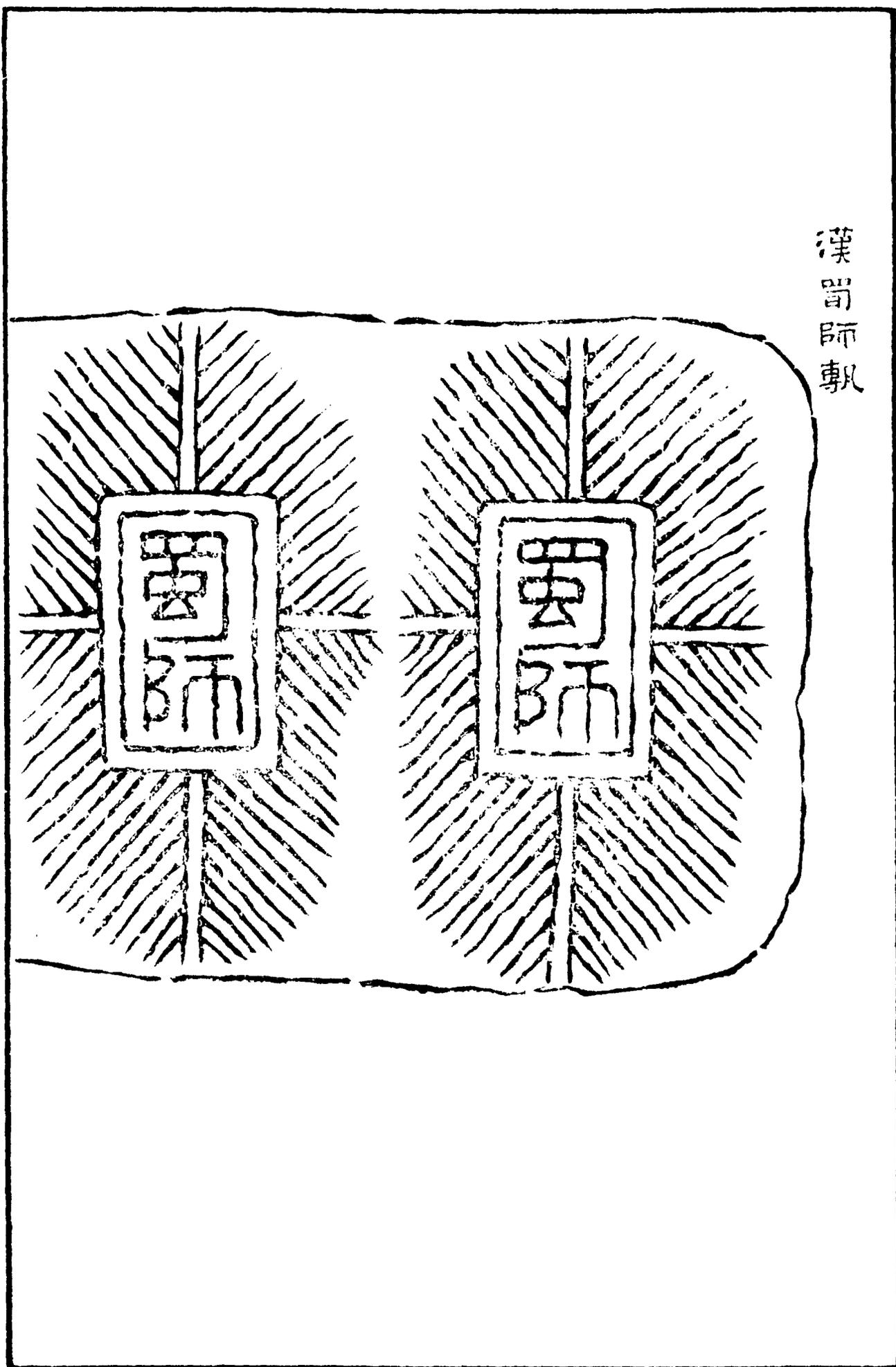
以上二軌係顏心齋明府宰興化縣時濬河得之今制以為
 凡用以度泰在馬毓泉廣文家考玉海載開元十二年有司
 奏脩后土壇掘出銅鼎二又掘出古軌有篆書千秋萬歲長
 樂未央字是日祠后土太史奏榮光出河休氣四塞祥風繞
 壇日揚其光云々其埽之篆文八字与此第一軌同可以為証也

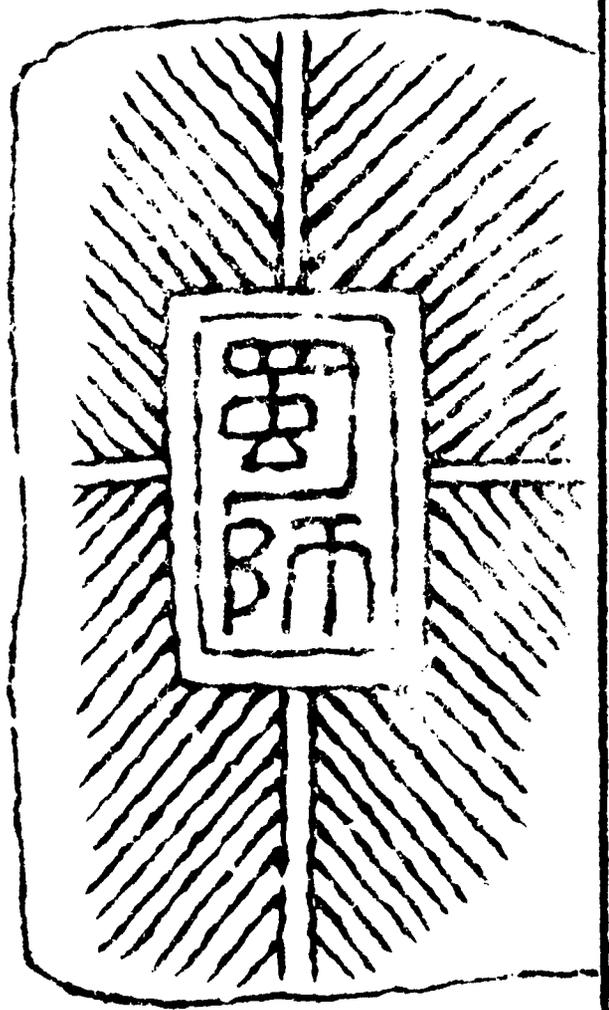
漢萬歲軌



萬歲二字軌詳載張氏金石契

漢 蜀 師 軌





金石契云右磚文曰蜀師制位甚精吾鄉
海上常得見之鄧尉徐爻竹里云揚州平
山堂下開河得古軌亦有蜀師字諸官贊
草廬謂是匠人之名近葦芹圃于吳興得
一軌文曰蜀夫篆亦古雅按漢隸字源隸
續俱載景師軌蜀師蜀夫豈其類與

鵬按是軌字外皆有磨紋近日鄂縣得天
鳳石刺亦周圍磨紋與此相侶此雖不載
年月其為漢軌無疑

漢汝南黃伯安甄

二



月十日汝南細陽

甄缺其上半截



南細陽黃伯安墓

軌有月日而失其上截年辨何以定其為漢軌也以其字體知之又
考前漢地理志汝南郡領縣三十七其十二曰細陽師古注云居細水之
陽故曰細陽是也至莽時則改為樂慶此為西漢軌無疑惟細字脫
落殊甚其左旁轉似文字非有汝南哉無可據矣

漢潘氏甄



八月潘氏



花紋似星
斗而有暈

此軌亦無年號祇存八月潘氏四管家文蓋失去上截也疑亦是漢
時軌一面為花紋亦不全

漢八月甄



八月壬戌朔
廿日辛
缺下



可久長

孰無年號可稽然隸法瘦勁當是漢人手筆魏晉以下無之矣其可久長三字尤佳

漢壽考甄



既壽考

長樂甄



作長樂

漢瓦多長樂未央長樂萬歲之文此段一時所作

漢殘甄



孰文存四字亦不全每字有八文加于其上自是另一體格猶轉宥
 篆之首必加三星托蓮文之底必加五瓣也其四字似此款祥萬葉

魏銅雀宮軛



銅雀宮造
葉東卿藏

石 索 六

銅雀瓦

建安十五年

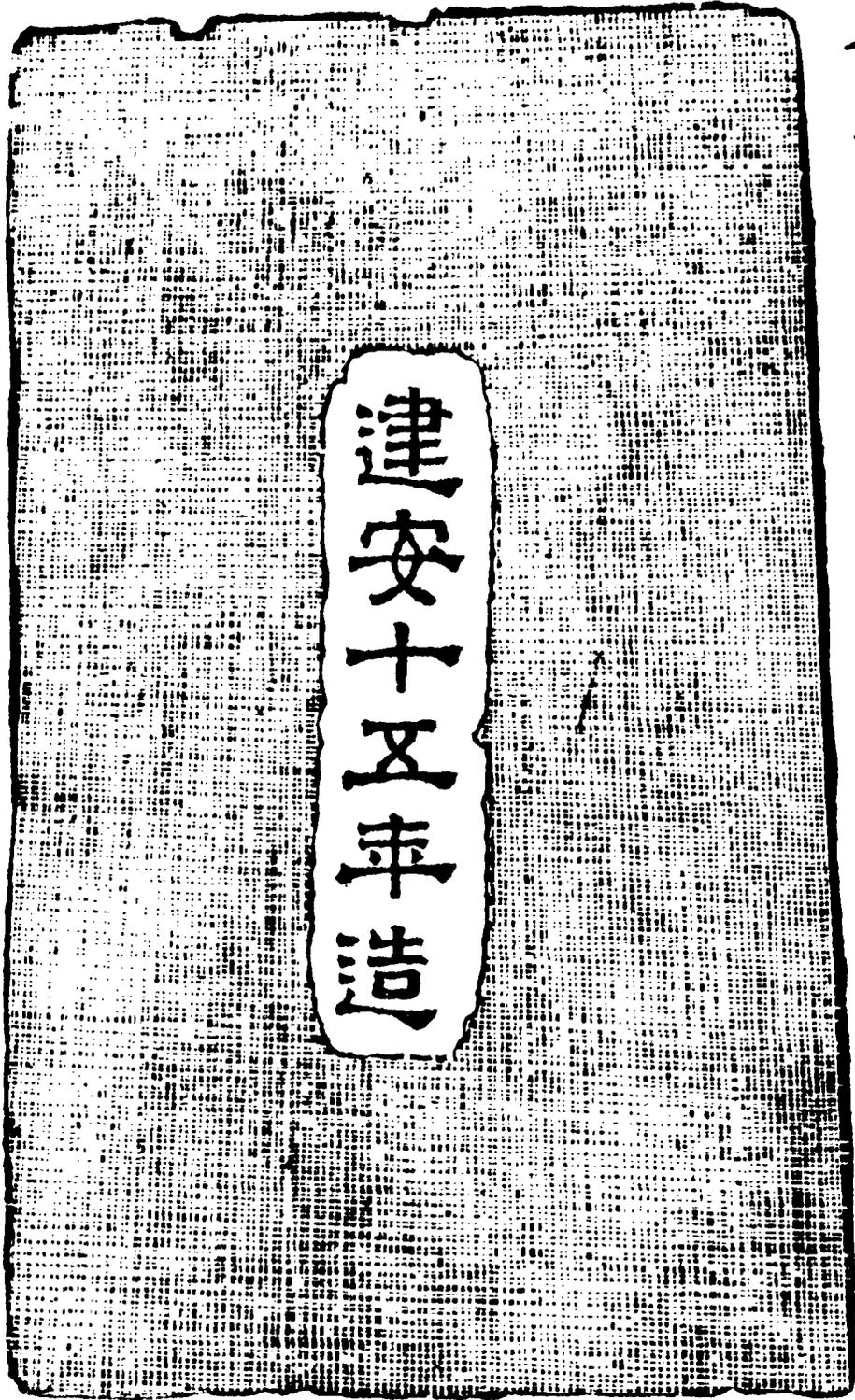
建安十五年

嘉慶庚辰荀仲
集軒得之岷易

一百三十

影遠古齋藏本

銅雀瓦



銅雀瓦在彰德府臨漳縣西魏武帝紀建安十五年冬作銅
雀臺今瓦有稱十三年者偽也此魏武戰敗于烏林赤壁之次歲
猶用漢獻帝建安年號後十年而漢入于魏矣

吳寶鼎甄

詳載金石契



大

吳

寶

鼎

二

世新書局

年歲在丁亥

作

朱竹垞曝書亭集云吳寶鼎塼字康熙四十二年
吳之村民于小雁嶺掘地得塼二識云大吳寶鼎
二年歲在丁亥作凡十有一言蓋孫皓時紀元通
鑑晉泰始三年也面有螭文知非民間物

鵬按吳志寶鼎元年皓還都建業二年六月起顯
明宮冬十二月皓移居之又江表傳云皓營新宮二千
石以下皆自入山督攝伐木大破壞諸瑩大開園囿起
上山樓觀窮極伎巧之役之費以億萬計此孰年時
正與相合或即新宮輒也其篆法古勁亦與天發神
識文相侶

吳建興甄



建興二

以下字缺



傳世富貴

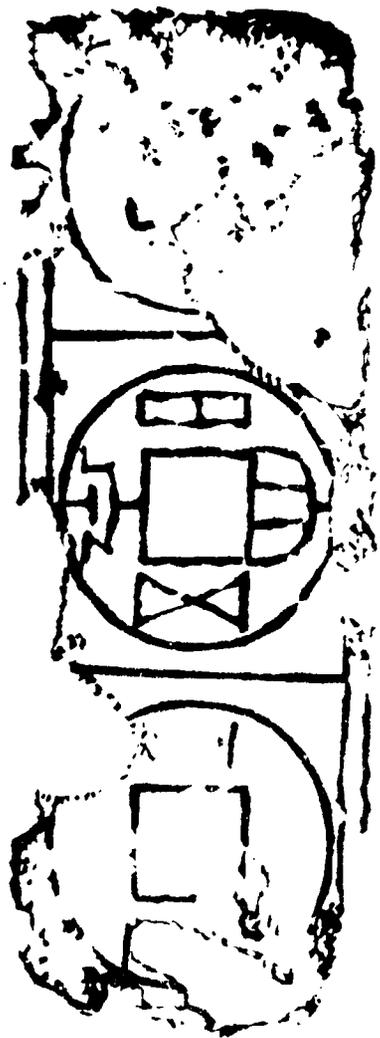
蜀漢西晉皆有建興年號此孰得之吳興當為吳建興也吳孫亮

之建興六止二年其後改五鳳矣一面有傳世富貴四字蓋當時吉
利語隸體方整六合三國時之制

吳孫氏軌



在乙亥孫氏造



大泉五日
錢文三枚
日疑是百

孰文缺其上祇存在乙亥孫氏造六字何以定其為吳孰以右側有大泉
五百錢文知之考吳大帝孫權嘉禾五年始制大泉五百後又鑄大
泉當千較莽時大泉五十為大則其時競尚大泉可知漢人尚五銖
一時碑文鏡文俱有五銖之飾則此為吳博可証予見大泉五百錢大作
百以乃作日或係泐文亦或竟取五日之義均未可定惟大帝時無乙亥
歲乙亥迺在大帝少子孫亮之時五鳳二年正當乙亥相去不過四年其
猶用大泉宜也則是當為吳五鳳二年孰且又得之吳興安見非孫亮
族人所造者

晉太康瓦券

藏山陰董三樹家 從金石契摹本

大男楊紹從上公買冢地一丘東
極關澤西極黃藤南極山背
北極於湖直錢四百萬即日交畢
日月為證四時為任
太康五年九月廿九日對共破前民
有私約如律令

金石契云太康瓦券藏山陰董三樹家乾隆辛卯冬三樹携瓦券過吳門
時余六客吳出以示余與陸白齋紹曾共玩瓦質白沙骨猶今瓦氣外有
紉星如雲母面文六十六言蓋營英時買於神者書法以錐畫入火燒成

徐渭集柳元穀以所得晉太康間冢中杯及瓦券來易余手繪二首
券文大男楊紹云似買于神若今祀后土義非送人間買也二物在會
稽倪光簡冢地中北萬歷元年掘得之在山陰二十七都應家頭之
西尚有白瓷獅子及諸銅器出則腐敗矣獅尚藏光簡冢

陸紹曾跋此晉時瓦券也狀如破竹陶瓦為之面有兩符若古之竹簡
然高五寸廣二寸八分六釐草隸八分相雜又云四時為任說文任保也
釋名別別也大書中央破別也即今市井合同廣韻為別分別也分契也
又分竹也晉世孰瓦遺文流傳絕少唯王獻之保母磚此更在中今以前尤
足寶貴 又跋云瓦券書法體勢與瘞鶴銘相類

鵬按契尾如律令三字與漢聞嘉長韓仁銘碑末同今人以為道流
語不知其由未遠矣

晉太康甄一



太康

太康晉武帝年號其下似六字疑六年時數



太 康 甄 二

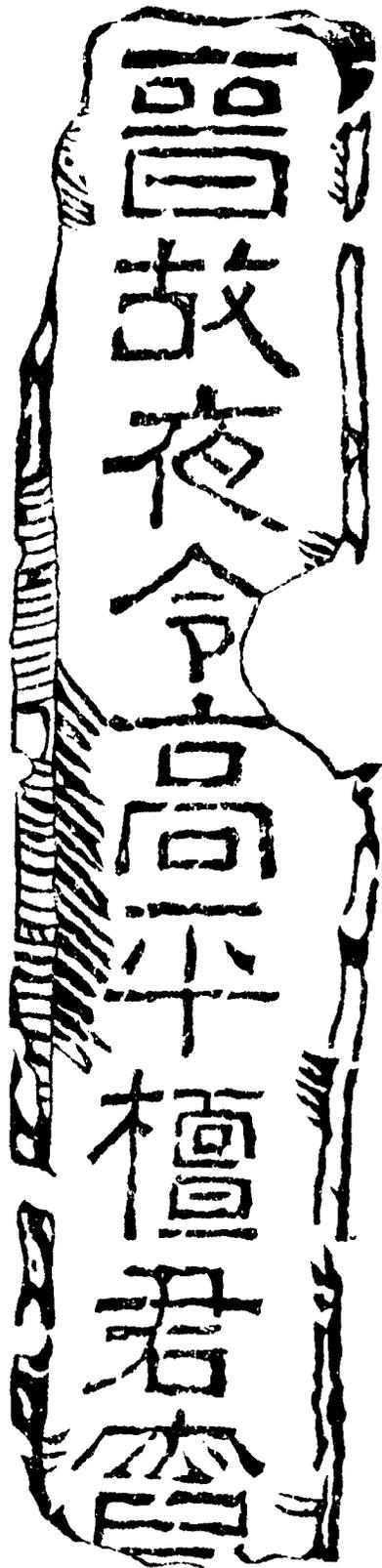


太 康 八 年

此 甄 文 尚 未 全 與 六 年 甄 俱 見 陳 氏 拓 本

晉檀君軌

歲鄆縣徐氏



左側

晉故夜令高平檀君 下一字不可識



右側

太康八年二月七日壬辰 下一字缺

此檀君堪墓中軌也末一字難辨攷線釋載張賓公妻穿中二柱文云造此冢者又云祖父冢中与此相侷疑此冢穿字辰下疑是造字今缺

檀君殘軌



高平檀君

只四字缺其首尾郡
 縣尉胡子寄雲於殘
 壁中得之持此見惠
 洵雅事也

檀君缺其石字其事跡無徵夫晉書列傳有檀憑之字慶子高平人
 為東莞太守加寧遠將軍贈冀州刺史義熙時追封曲阿縣公邑
 三千戶在東晉之末此檀君在西晉之初高平人或其先世歟高平
 故屬梁國晉分山陽為高平國統置縣七昌邑鉅野方與金鄉陸渙高
 平南平陽郡及嶷易皆高平境宜有是軌唯晉無夜縣或後字
 消文不狀其样柯郡之夜郎歟

壬辰殘甃



壬辰

此亦太康檀君甃
中斷磚壬上有日字
辰下有造字缺筆
可想胡寄雲少尉
既贈予檀君甃復
得此見惠歌以志之

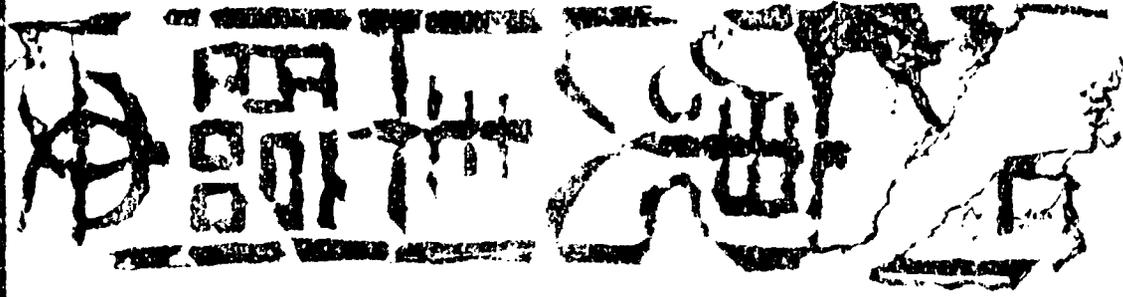
壬辰二字殘甃歌

壬辰兩字甃不全考之亦係太康年太康八年字辭
絕二月七日干支傳壬騎龍背是貴格今星平家以壬辰為
壬騎龍背作貴格言
土沙不蝕落不纏未遇知音志肯出然烟雲兩埋荒
阡寄雲拾得復持贈高平檀君結後緣欲識胡君
好古士拂拭壬辰兩字甃



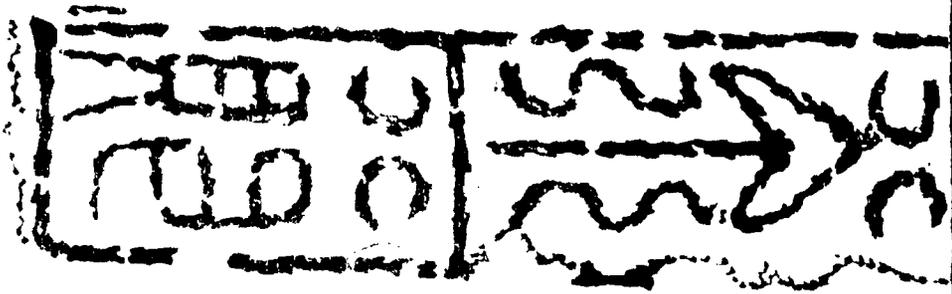
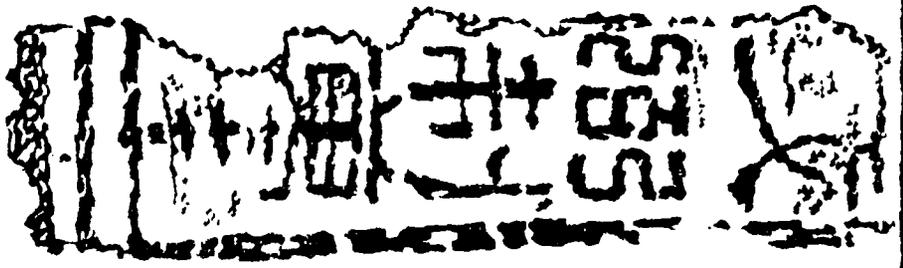
石 索 六

晉太康臨安甄一

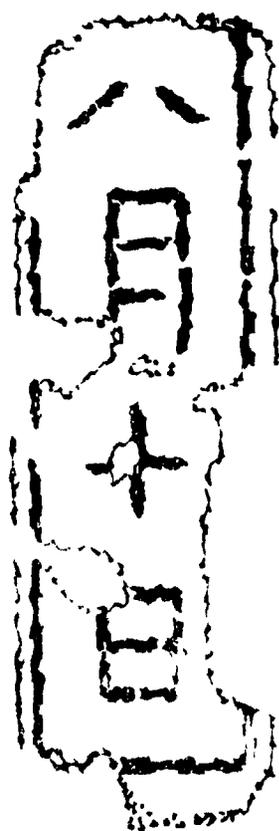


一百四十六

影遠古齋藏本

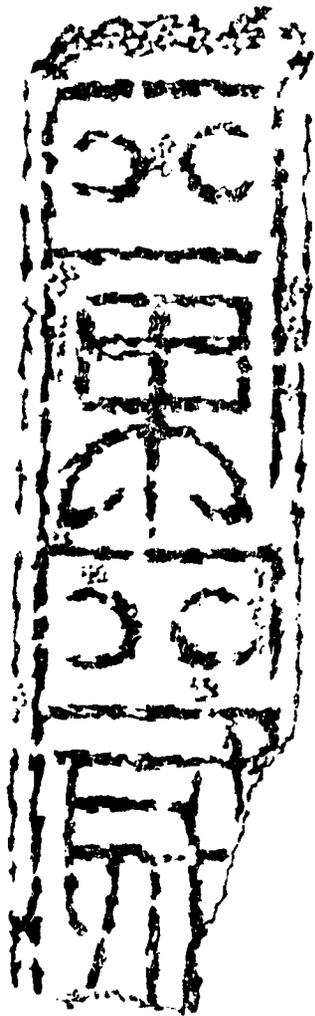


一面太康八年臨安。弼制萬年。缺字似武似威未可定。
 一面似萬歲永則四字前本初磚文有云可作則者。

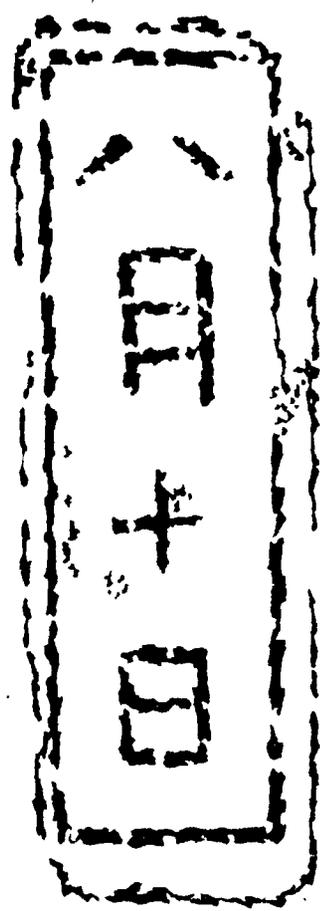


一 面 八 月 十 日 四 字 與 臨 安 為 一 軌 蓋 三 面 有 字 者 見 陳 抱 之 拓 本

太康臨安甄二

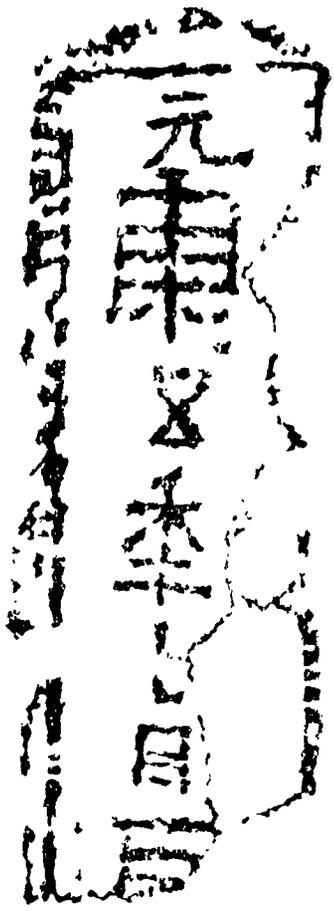


一面太康八年臨安 下缺
一面萬歲 下缺



一石八月十日 三面俱与前埤同而字畫小異此埤缺下截故太康
萬歲兩行在左右側者文不全八月十日四字在頂之側文則全也

晉元康甄一



元康五年
下似七月
一日四字

元康七晉
惠帝年号



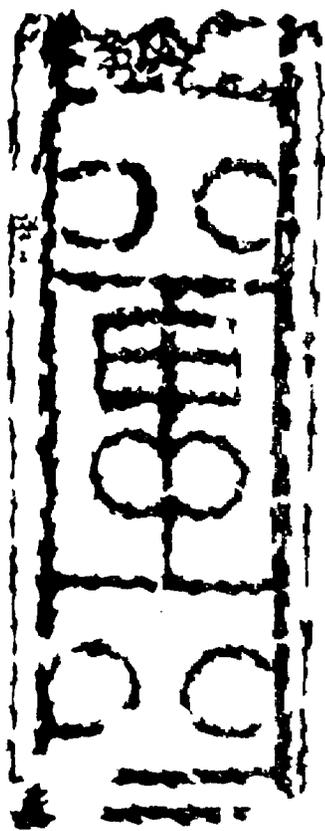
萬歲張慎墓

孰稱萬歲張慎疑生時所營壽歲亦萬歲者舍之意洪氏謂漢人無
忌諱此以萬歲二字直加于張慎之上則晉人之無忌諱又甚矣

元康 軌二



元康年分共日。
日下有字似
一似二不可識



似萬字

元康甄三

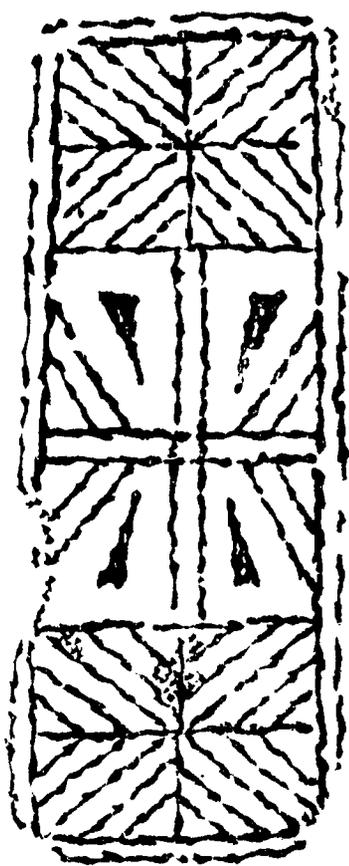
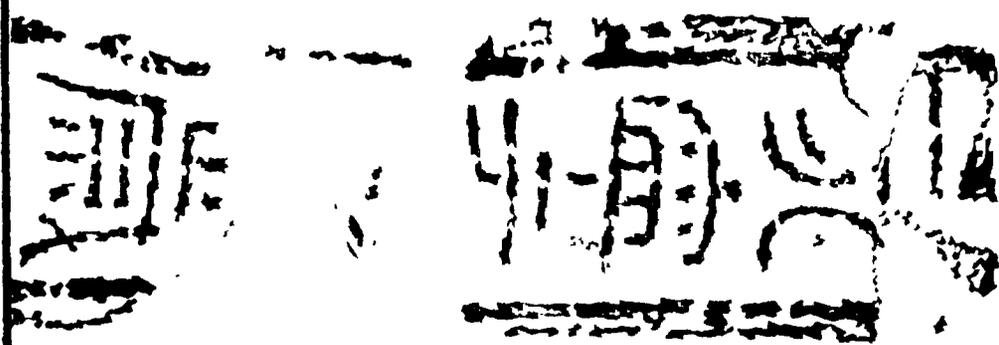


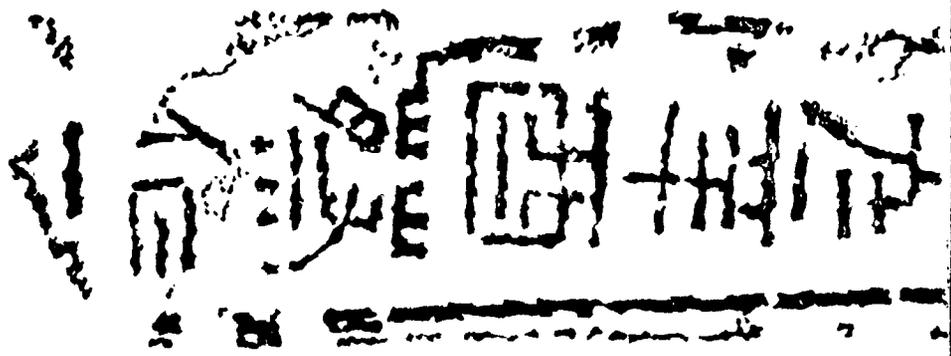
天
康
九
年

元康九年

元康祇九年其次年又改元永寧矣甄文反書

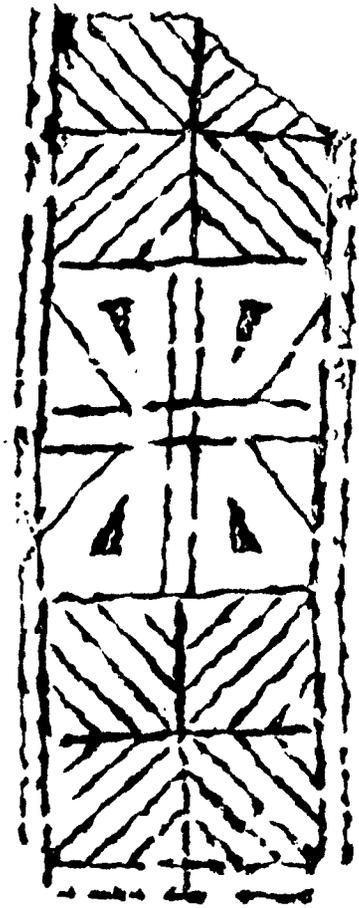
永寧甄





永寧元年歲在辛酉蔡作

永寧元年晉惠帝之十二年也
蔡作者蔡氏所作也



拓本尚有季紋兩面意在其
兩端之側季紋似蜀師執

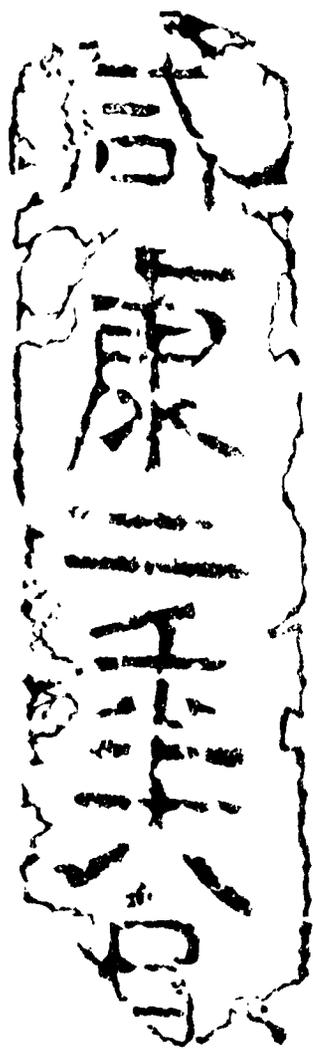
永嘉甄



永嘉二年歲

永嘉晉懷帝年號歲以下缺是年歲在戊辰也

晉咸康甄



咸康二年八月 以下缺

咸康二年東晉成帝之十二年也是年歲在丙申



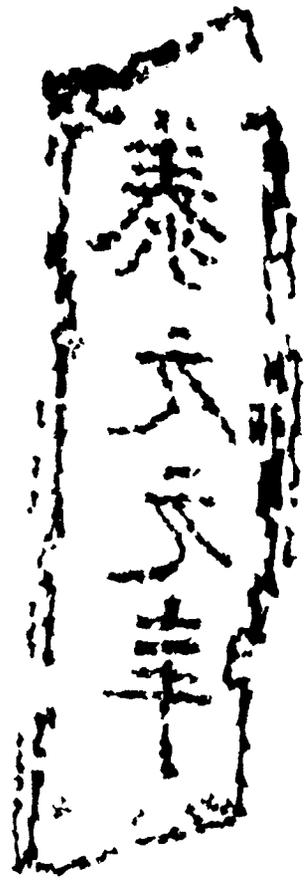
永和甄



永和四年八月二日

永和四年八月二日作 文反書
永和四年東晉穆帝之戊申歲也甄作在蘭亭序之前五年

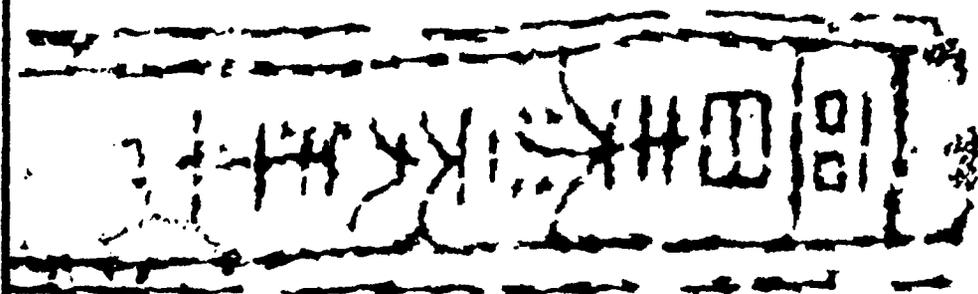
晉泰元軌一



一画泰元元年一画斜格文此孝武帝即位之四年也博下半月日缺字反文



泰元輶二



晋泰元九年 癸 八日庚子。作

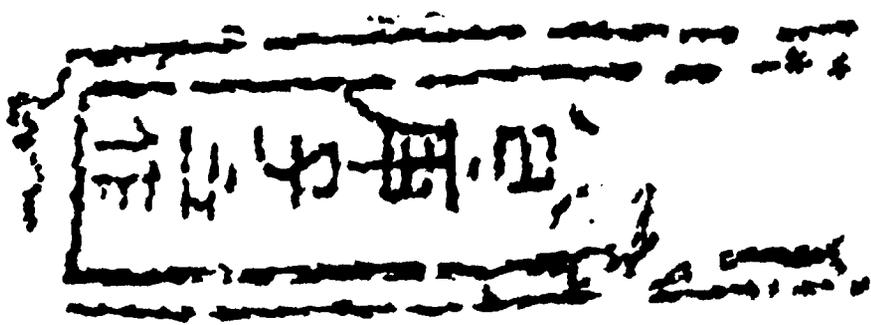
九年下磨泐處當有

歲次甲申及某月字

子下二字似有缺筆未

定何字

石
索
六



一
百
六
十
一

影
遠
古
齋
藏
本



泰元甄三



晉太元十六年 以下半段缺

泰太二字本通用今人每分而為二觀此四甄中作泰者半作太者半知泰元即太元可知泰和之即太和矣

奉元卜氏塲甄



卜氏塲



卜氏塲太元廿年

塲即棺槨之槨說文云槨葬有木槨也塲度也凡民之所度居也
按左氏傳魏舒卒于甯范獻子去其柏槨又檀弓云桓司馬自為石槨

字俱从木無从土者夫以柏為椁則椁旁从木宜以石為椁而亦从木母乃
非宜乎韻會云椁或作槨今此孰作槨其字从土旁与塼相合且有
當于度居之義今俗呼為塼以其孰為塼孰塼亦取廣土之意塼之
穹隆處謂之穿以其塼為穿塼穿讀去聲作實字用如高平檀
君穿是也

晉左將甄



左將

漢有右將左將
有左將甄真成
絕對

東遷左將甄



東遷左將潘 以下缺文似露君字起筆

晉書地理志吳興郡領縣十二東遷縣在第四此為晉甄無疑

石 索 六

一 百 六 十 六

影 遠 古 齋 藏 本

晉八朝

永平七 永興一

永平

永平

永平

永平晉惠
帝即位之
次年改永
平甫三月
即改元康

永平

永平

永平

永平正

永興

永興志惠
帝年號
距永平十
四年

嘉慶丁巳三月南康謝啓昆蘇潭使君得八軌于浙江藩署舫齋
側中永平七永興一其永平二字直書有分為二軌者有二正一倒者俱不
相同字在埤左側高厚如此式其右側破損不知廣濶之數矣永平紀元
者漢明帝晉惠帝魏宣武凡三朝皖江胡雄君度定為晉永平以永興
軌証之同為晉惠年號無疑也蘇潭先生紀以詩一時皆有題咏

阮芸臺先生題辭

蓬窗軒外三春天物色廢甍得八軌、日影古所傳先生本是瀛
洲仙永平永興皆漢年以楷定之屬晉為太康皇子相比肩晏封
吳郡藩應遠政者就國避內權閱歷唐宗田殘墟不則吳郡族
望賢范氏褚氏居相連可喜八軌數符前字不詳暴餘精堅扶別
土舖敲苔錢空齋拓、鳴埴迥浙水晉石無一拳古軌屢見東海
煥吾藏咸和博字全永嘉續得相磨研先生延客開詩延門以
何異肆与瑄摩抄共詠亭陰遠軒階古甃斜陽暉

宋元嘉軌



字俱
反書



此軌亦陳抃之所藏一面宋元嘉六年一画太歲己巳考宋文帝
元嘉元年即少帝景平二年甲子歲其六年正當己巳也

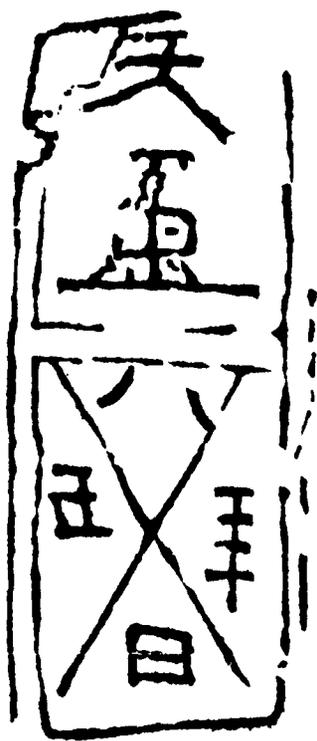
石 索 六

一 百 七 十 三

影 遼 古 齊 藏 本

梁天監軌

軌歲龍泓外史 從金石契摹本



天監八年五月

魯齋丁傳曰西溪安樂山之陽萬氏之祖塋在焉乾隆己卯六月萬為
莫事啓土是夜家童之宿于宗祠者寤有神頰長白皙衣朱衣
衣有團拳冠烏巾上有垂帶謂其童曰吾塋此已千年告汝主不
可掘也工人掘得兩軌而遂掩之其塋一有花者萬氏自歲而以此
贈先君審其年號是蕭梁時物當為梁墓作宣隆狀 鵬按天監
八年梁武帝即位之八年惜墓中人不可考矣

石 索 六

一 百 七 十 四

影 蓮 古 齋 藏 本

古冢甄



古林甄



潛塚

或以為淵明冢孰然
無稱名之義或以為
於潛孰於潛之屬吳
興郡 鵬 疑為潛姓之
冢如宗有潛說友潛
有成之屬

上一字不可識其
中為五五錢文下
一林字反文

此甄第一字篆文反書似人姓氏而磨泐不可辨其五五錢載于

宋顧煊錢譜亦未定其為何時末有林字與武梁祠中小石柱上
刻武家林相似疑亦六朝時林墓中軌也

北魏正光軌

在保定府定興縣 依原樣

大魏正光二年歲次辛丑四月廿日
范陽郡涿縣人
和將軍國使令
鮮于高頭鋪記前作涿縣吐
蕃議和將軍國使令

大魏正光二年歲次辛丑四月廿日
戊戌。幽州范陽郡涿縣人。
鮮于高頭鋪記前作涿縣吐
蕃議和將軍國使令

按廿字似卅但卅日非
戊戌、下一字不可知
吐蕃和三字可識其
議字存小半姑補之

涿鹿趙子仲吾鍾昆自京邸寄此拓本貽書云此孰長不盈尺博半之厚寸半嘉慶丙子歲定興縣修城據得二博識者謂之即後寬已失其一此博又斷裂酥軟不可搨僅辨得數字今歲北平張氏鵬按正光二年北元魏明帝即位之六年也兗州賈使君碑云神龜二年歲次己亥此在其後二年則其剝蝕處為歲次辛丑無疑考魏書四月唐子之繼進位太保壬寅崔光為司徒公此戊戌當是廿日若廿日不得復有唐子壬寅矣但戊戌字亦模糊難定耳又魏志出州三郡其次為范陽之郡領縣七其首為涿縣至定興縣原屬范陽地金時方置定興縣則此博之范陽郡固與魏志悉合也餘字未見原孰姑識之以俟考

隨寶慶
寺瓦一



長安寶慶

中心
寺字

此瓦形製較
小其篆法亦
異于漢瓦

此瓦今在陳伯恭編清齋唐耿沛
有此寺詩 未谷屬 台網題



瓦 二



長安寶慶寺

九制同上此
從左角起反
文與上少異

金石萃編云九當二種皆圓徑五寸五分文皆五字曰
長安寶慶寺惟一為右書一為左書為異今寺在陝西
西安府咸寧縣與長安縣同為府治寺建于隋時陝

西通志寶慶寺在咸寧縣安仁坊俗名等塔仁壽初
建隋文帝唐中宗嘗臨幸焉咸寧縣在隋時為大
興縣與長安縣同屬京兆郡此瓦冠以長安蓋長安自
漢已有之六興是析置之地也

一執一覽雖屬微物而字體屈曲盤結有
回方成珪遇負成璧之物可藉以見古人
配合精意迥非後人意計所及近來刻成
瓦當屏幅轉相倣倣日失其初亦取真瓦
及真拓存摹之縱未盡合亦不至戾古惟
搜羅未廣不無遺憾俟有新得當更加續
刻耳

辛巳春日偶書于璧璫精舍

晏海雲鵬

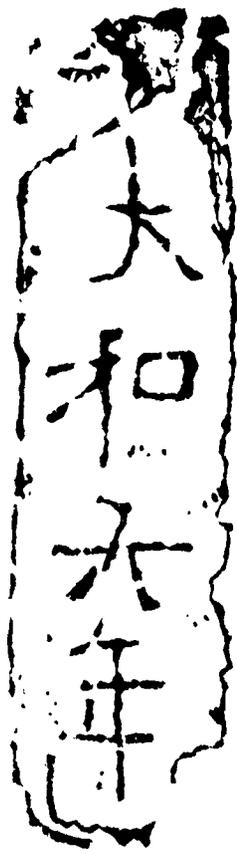


石 索 六

一 百 八 十 二

影 遠 古 齋 藏 本

唐太和甄



太和六年

魏太和有六年晉太和祇五年此甄不似魏晉間物北魏太和不當其地
蓋唐文宗之太和六年也是年歲在壬子

唐大中甄



大中四年

大中宣宗年號大中共十三年此其庚午歲也甄父反書字亦不綴狀唐甄甚難得取以備數也

鵬綴輯金石索十二卷以瓦甄終每若瓦多而甄少不能相埒迺厲書毗陵求金石拓本於業師趙味辛先生且乞弁言先生欣狀作序且惠書云近日吳真得古甄甚多以陳君抱之經所拓甄文一冊示贈皆目所未見即臨摹付梓以補不備自覺寧至大中九得

漢執十三吳執二晉執十七宋博一未定時代博二唐博二
皆以陳氏印章別之不忘所自也但未獲親原博與陳子
釋文未能細窺其缺泐之處相與參質知不無齟齬今姑
就拓本考釋俟得有原委更為補注曰嘆豐岐故址伊
雖名區其古軌有竹伯於吳興者而不遇有心人為之捃拾
其毀于老蒼之鋤庸匠之手者不知凡幾可勝惜哉

雪鵬謹識



道光元年——四月朔日鏤
 板于崑陽署齋於時日月合
 璧又星聯珠記之



書金石索後



余夙聞通州馮曼海集軒昆仲著
是書今始得而見之其審定之精
確攷證之博洽諸般備矣竊謂著
錄金石家往往櫛其文而不必盡見
其葩徒愛其詞義與衍曲申其
說罕別真偽有以仿鑄尊彝仿
造碑本而与秦漢之物同編者矣

又得於久遠而忽於近代一似六朝以
後無足稱述抑思春秋之重不器
祇述前王後世之訪古書未逾千
祀居今以溯唐遠者千年近亦不
下五六百年亦何異於春秋之慕
三古唐人之思兩漢乎是書廣象
兼收良足極斯流弊而蔽多目
觀字必手搥兩君之用功于此可謂

勤矣余不敏不足以述古文繙閱
數過但覺釋釋法書右體皆備
非第博物之奇能抑亦臨池之極
則也集軒屬為題識爰書于後
以志欽提

道光乙未秋七月山陰平翰跋



