

顧明道惹情小說

蝶魂花影

鈺根



上海國華新書局印行

蝶魂花影

漱山房





王序

天下之至虛者莫如魂。至幻者莫如影。魂而屬於蝶。影而屬於花。尤虛中之虛。幻中之幻也。然則顧子明道之作小說以蝶魂花影名其書也。其意何居。雖然。顧子則有說矣。顧子年甚少。才甚美。平日好爲虞初家言。尤擅哀情小說。前後剗問世者不下數十百種。其詞苦。其境悲。其志芳馨而悱惻。如清夜鶻啼。如霜天猿語。讀其書者。平添淚珠無數。襟爲之濕。腸爲之斷。顧子殆古之傷心人歟。何其文之感人。至於此極也。旣而自悔曰。宇宙一虛體也。文字一幻境也。以虛幻之筆墨。而賺人之心。傷淚落。余罪大矣。於是與蝶招魂。爲花寫影。爲情天彌缺憾。爲說部開奇觀。不落舊時才子佳人當場團圓之窠臼。而讀之躊躇滿志。蘊蘊



然。栩栩然。一心見佛。四大皆空。頓覺心地光明。神遊汗漫。同登無想之天。俱化有情之物。充是志也。可以興觀羣怨。可以躁釋矜平。可以作人而壽世。熙熙然共登春臺。豈徒作小說觀而已哉。顧子之爲此書也。文以載道。顧子之識充。顧子之學進矣。僕少喜塗抹。曩亦間有所作。中年以還。傷於哀樂。近更洊嬰世網。萬念都灰。筆硯久荒。渭城罷唱。覩君孟晉。愧我頽唐。輒於殺青之日。聊貢墨首之詞。顧子擅鴻都之術。能爲我喚趾離。招靈修。使於殘月曉風之候。重理其筆耕墨耨之生涯乎。則諾屠維大荒落百花生日。西神王蘊章拜序。



周序

今世之作者亦夥矣。坊肆間所出各種小說。光怪陸離。汗牛充棟。不可謂不多矣。然而東施效顰。反增其醜。邯鄲學步。無有是處。求其文情並茂。意境高潔。能予人以深刻之印象。豐富之情緒。讀之不忍釋卷者。則寥寥無幾焉。由此觀之。小說家言雖小道。亦豈易率爾操觚者哉。吾友顧子明道。治小說有年。所作啼鵲錄。要眇幽深。哀感頑豔。紙貴洛陽。名重江左。天下多情入讀之。當無不同聲一哭者。雖然。淒怨之音易好。而歡娛之詞難工。或謂其不宜多爲哀苦之言。賺讀者之淚。盍一發慈悲心。布快樂種子。使讀者得以破涕爲笑。有以慰其生活上之苦痛乎。顧子於是復走其健筆。運其靈思。費半載之光陰。成言情巨著蝶魂花影。



蝶魂花影 周序

四

一書情海不波。明月常圓。寫美人之韵事。花雨繽紛。傳豔史於藝林。風光旖旎。俊新可喜。雋永有味。不續杜鵑啼血之辭。而爲蛺蝶戀花之作。誠青年男女心靈上之恩物也。他日殺青問世。當與啼鵑錄異曲而同工。其得讀者之歡迎。固無疑也。夫豈東施效顰。邯鄲學步之流所可及哉。故樂而爲之序。

民國十九年夏周瘦鵑序于紫羅蘭盦



范序

自余識明道。明道有所述作。必徵余爲序。余序其書。必言哀情小說。賺人眼淚爲罪過。明道亦頗以自闕。乃有蝶魂花影之箸。蝶魂花影既成。明道復以書來徵余爲序。並言是書寫愛情甚美滿。一矯前者之偏。君可得而暢言之矣。余惟小說之作風。隨時代而變異。輓近社會以恐怖激烈慘怛浪漫爲饒。有刺激性。小說之取悅於人。亦必以是爲歸。於是言情之作。非此離闕陷不爲工。然而小說之勢力。足以移易人之意志。小說而能寫愉快滿足。則讀者得以慰藉。而意志因以興奮。況中國自改制以來。破壞之魔輩出。建設之神則寥寥焉。而尤以青年不肯安素。不肯作退一步想。自殺之風日熾。離婚之案。法院有如山積。而報紙記



蝶魂花影 范序

六

載社會上淫亂之新聞。尤爲窮形極相。則小說家不應一糾正之一挽回之乎。余於此更有一言爲讀者告。讀者讀哀情小說。必以作者爲傷心人。別有懷抱。而引爲同調。不知明道一樂天派也。無時不抱樂觀。且於作息遊宴。靡不隨和。彼所抒自筆端者。皆其理想之境。故彼亦深知人生不應過于悲楚而頹唐。則以前讀明道哀情之作者。卽不應空拋閒淚。而今日讀蝶魂花影者。正宜皆大歡喜耳。雖然。世界爲悲歡離合所構成。若余之反哀情主義。似有違夫衆情矣。嚮之病明道爲偏者。余亦坐偏之病也。尙何言哉。

中華民國十九年穀雨後兩日吳江范烟橋



鄭序

顧君明道。年來勤於撰述。除傳豪俠鬚眉外。又善寫兒女子之哀情。啼鵲錄。芳草天涯。美人碧血記。哀鵲記。其類也。一片商音。悽人肺腑。同社烟橋。因謂其所作激刺性太烈。深願其發大慈悲。布快樂種子。使讀者破涕爲笑。於是有蝶魂花影巨著之問世。從此情天美滿。花雨繽紛。愛侶雙雙。以遊以樂。卽讀者亦覺方寸間溫溫有春氣。愉快不可名狀。然則明道之造福於讀者甚大矣。買絲爭繡。明道其趙平原再世歟。

民國十九年植樹節社弟鄭逸梅序於滬北寓樓



蝶
魂
花
影

鄭
序



趙序

嘗聞客述海上某君詩曰。他鄉偏有溫柔味。重譜新詞蜨戀花。其人爲蜀產。帶峨眉之冰雪。忘却酸寒。迷滬瀆之烟花。遂成眷戀。誰爲傳奇之譜。自編本事之詩。余自輯心漢閣詩話以來。恆欲搜奇集異。實我奚囊。凡屬言情之作。尤爲珍貴所歸。况乎摘豔凝香。最易動容流連。不妨細膩抒文。偶學前人步武。重譜新詞。蝶戀花之句。恰擬編入。而我友顧明道以所著蝶魂花影。命爲序言。顧君之著作多矣。其出版行於世者。早已彰彰在人耳目。故凡雜誌報章等等。無不欲得君文字。以表示爲有價值之刊物。其名譽之盛。幾於無人不知。海上小說界之作手。如君可謂無愧矣。今者蝶魂花影一書。都二十餘萬言。以悱惻纏綿之筆。寫綺



膩純潔之情。我知出版以後。東亞南朔。陸車海舶。爲之傳遞於喜閱君。書者之眼簾。必有不脛而走。無翼而飛之迅捷。殆無疑義。貴洛陽之紙中土傳鈔。易雞林之金。外人景仰。可預言者也。余欲叙君書。爲君巨著所震驚。幾於不能下筆矣。僕本無才。潛竊聲名於藝苑。君還逐臭。偏徵文字於草廬。欲謝不敏。恐孤盛意。乃以所聞海上某君詩事。割我心漢閣詩話之贅疣。略述以引其端。或云無此體裁。則答之曰。我非老作手。不比講桐城陽湖文章派別者流。本不識所謂體。又安問所謂裁。亦自由涉筆而已爾。質之明道。其將責我也耶。抑或恕我也耶。余皆可不問也。

松陵趙眠雲呵凍譔於心漢閣南窗



張序

曩予在競志女學修業時。課餘之暇。輒喜瀏覽小說。予弟守仁適訂閱小說新報全年。予因得屢讀明道先生之佳著。語語錦繡。字字珠玉。心儀其人。願列門牆。遂修函以道向往之忱。竟得先生許可。自後鱗鴻往還。析疑問難。而予對於文學更饒興味。得窺門徑。至于今日。雖荒落已久。尙能握筆勉書予所欲言者。皆先生之所賜也。後先生哀集其所著出版明道叢刊一書。惠函索序。予不能辭。乃略誌私淑之忱。以呈政于先生。光陰如駛。迄今已將十稔矣。此十年之中。予之境遇已數易。往事成塵。恍然如夢。每一回思。常覺有物梗於心胸。棖觸百端。若有無限深感者。而予之學問則又荒落無復往年恬吟密詠之興矣。先生獨走健



蝶魂花影 張序

一二

筆。運靈思。先後又出啼鵲續錄、美人碧血記、紅蠶織恨記等說部。哀音靡曼。令人讀之。輒爲淚下。噫。先生之情緒。抑何豐滿。而文筆又何其高潔也。紙貴洛陽。名滿天下。先生誠當今第一流小說家矣。茲又將出言情傑作蝶魂花影。其中人物皆好青年。情節曲折。意境清高。花好月圓。珠香玉笑。爲情天彌補缺憾。一反啼鵲哀楚之音。誠讀者心靈上之恩物也。當今青年男女。溺于情慾。往往自趨歧途。卒致不能滿意。而頹敗狂放。厭世自殺。此有心人之所悲也。盍一讀斯書乎。當憬然悟矣。予因不辭譴陋。而書予之感想如此。先生必有以教之也。

中華民國十九年七月梁溪張詠梅謹序



沈序

作小說難。作言情小說尤難。非有清圓流利之筆。高潔芳菲之情。不能盡善盡美。引起閱者之同情性。故言情小說雖夥。描寫男女之情。雖熱烈。而陳陳相因。俗不可厭者。比比皆是。蓋東施效顰。率爾操觚。耶耶妄耶。嚙語滿紙。徒令人鄙笑而已。顧師明道善爲小說家言。所出啼鵲錄。及續錄。風行全國。紙貴洛陽。誠令有情人讀之一掬酸辛之淚也。今者顧師出示其近著言情長篇蝶魂花影曰。吾所作多哀情說部。賺人眼淚。使人於邑。自知過矣。茲費一年餘之心血。撰一長篇言情說部。爲情天彌缺憾。爲讀者破笑顏。汝試一讀。得毋以爲太近香豔乎。余受而讀之。覺書中人物皆爲好青年。如瘦蝶之富而不驕。若蘭之貧而無詔。秋



蝶魂花影 沈序

一四

心之好學。長風之壯志。雲儀秋月之溫文。飛瓊之俠。雲裳之愁。碧珠之慧。求之今世。實罕其倫。作者以豐滿情緒之筆。一一抒寫之。提高人格不少。豈僅娓娓兒女語而已哉。至於情節之曲折。風光之細膩。猶其餘事。可謂盡善盡美矣。欣賞之餘。佩慰無既。爰書數言。以告讀者。

中華民國十八年雙十節女弟子吳縣沈曉蘭謹序



題詞

題 蝶魂花影小說

程贍廬

春日載陽。晝長于綆。惟蝶有魂。惟花有影。
惟蝶有魂。翩飛不已。惟花有影。扶疎自喜。
蝶魂花影。寄之不律。倚馬萬言。生香活色。
蝶魂花影。寓之篇章。一編在手。活色生香。

蝶魂花影 題詞

二

明道兄以新著蝶魂花影屬題

蔣吟秋

蝶來蝶去魂猶戀。花落花開影尙留。一蝶一花春一夢。夢魂夢影兩綢繆。

率題 蜨魂花影小說

陳靄麓

虎頭食肉尋常事。却振雄師入騷壇。滴滴杜鵑啼血在。又將花蜨到人間。





蝶魂花影人名十詠應

明道社兄之屬請政

金季鶴

素心縹渺愛芳蘭。誓水盟山證舊歡。美眷雙雙聯臂渡。海天如鏡息波瀾。
(楊瘦蝶)

紅塵刪盡玉無瑕。冰雪聰明謝綺華。誰遣憐香一痴蝶。瑤情逗起女貞花。
(沈若蘭)

情波詭譎意消沉。碎盡靈犀直到今。愛果忽收磨蝎後。歸來征夢換春心。
(楊雲儀)

智慧花開散馥芬。癡兒忙煞拜榴裙。蘭閨選媚尋常事。巧取花資去犒軍。
(楊雲裳)

壯心萬仞上扶搖。手整璇璣載阿嬌。一片蔚藍天左右。情人擁抱入雲



蝶魂花影 題詞

四

霄（宗長風）

日月情懷天地身。劍花拂拭旆征塵。戰雲捲盡男兒笑。整頓雄心伺美人。（韋秋心）

合浦還珠劫後明。一朝金櫝蘊堅貞。思量舊事低徊處。未報深深小主情。（碧珠）

一泓秋水劍光寒。幾見蛾眉鐵肺肝。爲恐檀郎英氣盡。秋風聯轡渡桑乾。（柳飛瓊）

馬首燕雲罷戍還。合歡酒醉唱刀環。鴛鴦雙劍團圓夕。身手爭量好放頑。（丁劍青）

蕙質冰心世不侔。講堂常理教鞭柔。養蠶不做春蠶繭。綺障刪除愛自由。（趙芷芳）

顧明道著 言情小說

蝶魂花影

目錄

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 第一回 | 春恨壓衾美人臥病 | 名場拂袖高士歸田 |
| 第二回 | 嬌婢子幸逢賢公子 | 土老兒謬薦模特兒 |
| 第三回 | 車走香街巨靈飛掌 | 筵開華屋仙子稱觴 |
| 第四回 | 舞臺初試欣賞新聲 | 小影乍投故作雅謔 |
| 第五回 | 愁羅恨綺少婦淚 | 玉潔冰清靜女心 |
| 第六回 | 縱獵名山巧逢舊雨 | 試茶小閣忽觀麗姝 |
| 第七回 | 仗大義明珠還合浦 | 滅人倫逆子弑親娘 |
| 第八回 | 登徒好色願托良媒 | 遊俠可風共傳異事 |
| 第九回 | 軒中絮語得有心人 | 海上小遊識浪漫女 |
| 第十回 | 妙緒環生畫家留趣史 | 霓裳巧舞會場集賢賓 |

廟明道著 言情小說

蝶魂花影

目錄

- | | | |
|------|-----------|-----------|
| 第十一回 | 奪錦標捷足先登 | 播芳譽神拳小試 |
| 第十二回 | 壯士出關劍光鬢影 | 奇僧救厄俠骨熱腸 |
| 第十三回 | 錦簇花團欣聯膩友 | 珠香玉笑喜拓瓊宴 |
| 第十四回 | 小戲謔香衾夢覺 | 拒婚姻東牀願空 |
| 第十五回 | 如此俊侶綺思瑤情 | 大好春光蝶魂花影 |
| 第十六回 | 習航空男兒抱壯志 | 得尺素情侶起猜疑 |
| 第十七回 | 韓叔達爲子延名師 | 韋秋心以身許黨國 |
| 第十八回 | 亭上相逢誰能遣此 | 燈邊密詠未免有情 |
| 第十九回 | 絕裾以去慧劍斷情絲 | 束裝歸來清言訴離緒 |
| 第二十回 | 勃勃野心浪子窺艷 | 咄咄怪事嬌女失蹤 |

顧明道著 言情小說

蝶魂花影

目錄

- | | | |
|------|-----------|-----------|
| 第三十回 | 草屋說書感化愚婦 | 良宵賞月邂逅凶徒 |
| 第廿九回 | 孽緣自作好色喪身 | 異想天開折錢贖契 |
| 第廿八回 | 得銀盾造成新紀錄 | 執教鞭參觀模範村 |
| 第廿七回 | 駕龍媒願爲地主 | 聯鴛牒拒却冰人 |
| 第廿六回 | 起風潮性書成禍種 | 驚霹靂報紙播兇音 |
| 第廿五回 | 江水滔滔以身殉學 | 深情款款與子同袍 |
| 第廿四回 | 壯志干霄匆匆行色 | 征車就道黯黯離情 |
| 第廿三回 | 辛苦爲誰采花成蜜 | 綢繆未雨出谷遷鶯 |
| 第廿二回 | 義比魯連願爲排難客 | 人如衛玠喜作入幕賓 |
| 第廿一回 | 爭自由閨內設謀 | 逼考試堂前受辱 |

廟明道著 言情小說

蝶魂花影

目錄

第卅一回

施毒計二憾味良

遇救星雙姝脫險

第卅二回

鎗聲人影幸遇黃衫

鶴燄燈光如同白晝

第卅三回

賞秋光拾級登山

因黨禍束身入獄

第卅四回

得驚報好友探監

迎義師故人傾蓋

第卅五回

杯酒論英雄頓明真相

片言訂姻婭共賀良緣

第卅六回

順潮流截髮作新妝

親鄉澤貽書索艷影

第卅七回

驚絕色魑魅現形

考丈夫嬌娃玩世

第卅八回

雲影波光清歌宛轉

情根愛芽細語纏綿

第卅九回

楊瘦蝶無計遣情魔

柳飛瓊有心充說客

第四十回

風輕雲淡飛渡重洋

合璧珠聯喜成嘉耦

說小情言 著道明廟

蝶魂花影

第一集目錄

第一回

春恨壓衾美人臥病

名場拂袖高士歸田

第二回

嬌婢子幸逢賢公子

土老兒謬薦模特兒

第三回

車走香街巨靈飛掌

筵開華屋仙子稱觴

第四回

舞臺初試欣賞新聲

小影乍投故作雅謔

第五回

愁羅恨綺少婦淚

玉潔冰清靜女心

第六回

縱獵名山巧逢舊雨

試茶小閣忽覩麗姝





言情社
會小說

蝶魂花影

(第一集)

吳門顧明道著

第一回

春恨壓衾美人臥病 名場拂袖高士歸田

在那暮春三月的當兒。羣鶯亂飛。江南草長。金閨城外的七里山塘。春水綠波。春光旖旎。裙屐連翩。熱鬧得很。青山橋的左邊。有一條小徑。兩邊綠陰如蓋。別饒清幽。走不到二十多步。便有螭牆一帶。牽附着許多薜蘿。一個小小石庫門。雙戶緊閉。上面有一橫額。風雨剝蝕。已看不清。楚字跡了。牆內還有數叢綠竹。一株紅杏。在簷邊隨風擺動着。那座屋宇。雖舊而似別墅樣子。裏面很空曠的。有一對蛺蝶。展開粉翅。在那牆隅花叢中。飛上飛下。戀戀不去。這時忽聽馬蹄響從那橋上跑下一匹。



駿馬來馬上馱着一個美少年鮮衣華服頭戴呢帽眉目清秀態度瀟灑揚着長鞭好似一個走馬王孫跑到那座屋子面前把馬韁勒住跳下馬來恰巧旁邊有一株合抱不攏的垂楊少年便將馬韁繫在樹上那馬跑得汗出了口裏只是噴氣見地下芳草芊綿正够供給他的食料遂低倒頭去齧草了少年提着馬鞭整一整衣裳走到門前輕輕扣門不多時有一個蓬頭小婢開門出來見了少年也不做聲讓少年進去撲的把門關上飛也似的奔進去了那門裏面有一間大廳廳上陳設破舊桌椅上堆滿着灰塵好像長久沒有人坐的樣子廳旁分開東西兩院落那小婢先向東邊門裏跑去而少年却走向西邊耳邊祇聽得東院落中有婦人的聲音問道誰呀小婢答道沈家的人又聽婦人問道沈家來的什麼人小婢冷笑道少太太你想沈家還有誰人來呢



婦人道。唔。知道。了。少年。也不。管。那邊。的。說。話。推。開。兩。扇。虛。掩。着。的。綠。漆。小。門。進。去。門。裏。乃。是。一。個。三。開。間。的。院。落。對。面。一。間。小。方。廳。門。窗。都。緊。閉。着。庭。中。有。一。株。碧。梧。正。在。茁。長。綠。葉。還。有。兩。株。丹。桂。一。叢。翠。竹。東。邊。牆。下。排。列。着。花。盆。架。子。上。面。擺。着。許。多。姹。紫。嫣。紅。的。盆。花。左。邊。一。間。房。裏。寂。靜。無。聲。中。間。是。一。個。客。堂。陳。設。雖。不。華。貴。却。也。清。潔。無。塵。一。些。沒。有。俗。氣。右。邊。一。間。正。是。一。個。臥。室。八。扇。玻。璃。明。窗。竹。影。映。到。窗。上。室。中。也。覺。幽。綠。靠。裏。一。張。大。床。上。睡。着。一。個。女。子。雲。鬢。蓬。鬆。着。兩。頰。慘。白。露。着。一。臉。的。病。容。可。是。伊。的。剪。水。雙。瞳。和。新。月。樣。的。纖。眉。依。舊。顯。出。伊。的。美。麗。來。上。身。穿。着。葱。綠。色。華。絲。葛。的。短。夾。襖。蓋。着。一。條。花。洋。布。的。薄。棉。被。一。條。粉。臂。露。出。在。被。外。正。和。坐。在。粧。檯。旁。的。一。個。老。婦。說。話。那。老。婦。年。約。五。旬。開。外。穿。着。一。件。玄。色。縐。紗。的。棉。襖。已。是。舊。了。手。裏。托。着。一。杯。



第一回 春恨壓衾美人臥病 名場拂袖高士歸田

四

熱茶一邊喝着。一邊向女子說道。我祇有你這一個女兒。是我心上的愛物。所以你一生病。我心中便急得。非常厲害。祇望你快快全愈。我便謝天謝地。謝神明了。女子強笑着答道。母親你不必發急。今天我已好得多。覺得精神也恢復了些。額上不像昨天那樣燙了。停會兒。李先生來診視。後母親可以知道。老婦又問道。心裏氣悶。壓胃氣痛。壓女郎道。心裏已不覺氣悶。不過胃中仍覺有一些痛。老婦道。但願我兒吃了李先生的藥。一天好一天。我就快活。你想我自從你父親故世後。我心中的痛苦。真似被尖刀戮着。幾乎粉碎了。若不是有你在。我膝下惟一的安慰着。我早已撒手塵世。跟隨他們去了。想我母女二人。零丁孤苦。沒個照應。偏偏你又時時要生病。真使我憂悶得很。女子顫聲答道。母親你不要說這些話罷。我的病不久會好。將來畢業後。我終有一天安慰。



你老人家使你心上快樂的女子說話時淚珠已奪眶而出。老婦把茶杯放下靜默了一刻纔又說道現在已有三點鐘。怎麼楊家少爺還不來呢。這時那少年已走到室外輕輕咳一聲嗽說道師母我來了。隨即走進室去。老婦笑逐顏開的立起身來說道正說到少爺少爺就來了。請坐請坐。少年把馬鞭子繫在門環上走到床邊柔聲問道蘭妹今天好些麼。女子側轉嬌軀帶笑答道瘦蝶兄我自覺好些了。少年遂坐在靠床一張籐椅子裏。老婦已去倒了一杯香茗。前來少年立起接過老婦。遂對少年說道楊少爺累你天天來此張病盛情可感。自從蘭兒病倒後我天天心裏憂煩。今天見伊好些心頭稍覺寬鬆。但願伊早早好了。少爺伊的病大半爲了讀書太用功了。又喜多愁不像別人的女兒性情活潑嬉嬉哈哈的……少年接口說道不錯蘭妹的爲人沉



第一回 春恨壓衾美人臥病 名場拂袖高士歸田

六

默不苟言笑。孤芳自負。清雅拔俗。好像心頭有重大的隱憂。更加朝夕伏案。太偏重在智育方面。所以芳體軟弱了。以後要多多活動些心事。也要除去女子聽了少年的話。不覺面上一紅。正要還答。又聽外面叩門聲。老婦連忙走出去。一邊說道。適纔少爺進來。是馬家的小婢開門的。他們多開了門口裏。便要噤哩咕嚕罵人。此番大約是李先生來了。待我去開罷。少年要想立起身去代開。老婦已走了出去。不多時聽得革履響。果然李先生來了。李先生是城裏有名的西醫。李愈曾留學過外洋。得醫學博士的學位。醫術很高。明和少年是知友。此次也是少年特地介紹的李醫生。踏進房門。見了少年。便道。密司脫楊先到了。少年也道。達克透李忙啊。李醫生笑道。還好。車夫已把藥箱提進。李醫生遂取了寒熱表。走到女子床邊。一面把表放在女子口裏。一面取出錶。



來把脈隔了一歇取表一看是九十九度六便道昨天是一百另一度。今天寒熱已退些脈也平和了又問些病狀察看舌苔再取聽筒在女子胸前聽了一遍遂配了藥告辭而去少年送到門外然後回轉身走到房裏有一包藥粉湊巧要現在服的老婦去倒了一杯開水來給女子喝下然後對少年說道楊少爺肚裏想要餓了這裏是沒有什麼好吃點心買的。今天早晨我燒好一碗蝦仁買了些切麵我去燒一碗蝦仁麵罷我知道楊少爺愛吃的少年忙道師母不要忙勞現在蘭妹有病怎好爲我而忙呢老婦不理會只顧走出室去女子說道瘦蝶兄不要客氣我的母親早已預備好了你且請坐少年聽了女子的說話也不再謙讓見伊手中還托着空杯子便過去接了放在檯上女子便道謝謝你少年重又坐下女子嘆一口氣道校中將近第二次小考不幸



第一回 春恨壓衾美人臥病 名場拂袖高士歸田

八

又被病魔纏繞。不知不覺。已過一個星期。如若再不快愈。而不能到校。那麼學分不足一年的書。恐怕要白讀了。非但對不住自己。而且對不起瘦蝶兄。少年道。蘭妹。你平日孜孜兀兀。過於用功。以致身體方面。虧弱了。我以爲智育和體育。當該並重。二十世紀的新婦女。須要鍛練體魄。有健全的身體。一洗從前柔弱之弊。等蘭妹病好了。我要請你到舍間去。盤桓我家的雲裳妹。玩得一手好網球。園中新闢的網球場。蘭妹不妨加入遊戲。還有雲儀妹。非常景慕你。他們時時要逼我。請你前去。一會結個朋友呢。你一直不肯去。現在我再請求你答應罷。至於學校方面的功課。有你這樣的天才。平日成績優美。偶爾缺課。你總能補去的。沒有什麼要緊。還要說什麼對不起我千萬請你不要介於懷。我之所以聊盡棉薄。也是報答老師的情意啊。女子聽了少年的話。點點。



頭道兄的說話不錯。承兩位姊姊的盛情。屢次見邀。不耻下交。我也不敢矯情待他。日全愈後。再行到府請安。并聆雅教。少年聽了。面上現出喜色。又道。你靜養數天。病就好了。明天我的姨母。五十大慶。我們一家都要去祝壽。所以不能來看你了。李醫生。明天還要來的。看過了。這一次也可以停止。女子道。是的。我生了病。多謝你。天天來探望。使我感激。萬分。少年道。蘭妹。你又要說這種話了。使我慚愧。得很。女子不覺低頭微微一笑。此時老婦已托了一碗熱騰騰的蝦仁麵進來了。少年忙來接着口裏連說。罪過。罪過。也不再客氣。更坐在窗前桌子邊吃麵。老婦坐在一邊看。少年吃着。少年吃完了麵。老婦收了碗去。少年再和女子講了些話。看看天色將要晚了。遂起身告別。到房門邊取了馬鞭在手。回頭又對女子說道。蘭妹。珍重。玉體。我去了。老婦送出房門。到庭中時。



第一回 春恨壓衾美人臥病 名場拂袖高士歸田

一〇

少年忽然立定從身邊取出一捲紙幣遞給老婦道蘭妹生了病一切費用必大我知道此間情形的這裏有五十塊錢是我送給師母聊表一些敬意……少年的話沒有說完老婦連忙搖手道這是不能受的若被蘭兒知道必然又要怪我此次蘭兒患恙多蒙楊少爺介紹李醫生來看病醫藥等費多謝少爺一概擔任了去我們母女倆已是非常銘感那裏還可以接受少爺的贈金呢少年道師母不要客氣了我爲了蘭妹高傲的脾氣斷乎不答應的所以背了伊而奉上這是我的一點小意思千乞收了老婦又要推時却聽房裏問道母親你和瘦蝶兄在那裏講什麼老婦答道沒有說什麼少年趁勢把紙幣塞在老婦手裏走出了那兩扇綠漆的小門忽見一個男子大踏步的走進來頭上歪戴着一頂瓜皮小帽穿着一件黑華絲葛的夾衫足上套着雙梁



鞋子手裏拿着一根司的克口中哼着「保鏢路過馬蘭關一見此馬喜心間……」正要唱下去抬頭見了少年忽地縮住對他緊緊瞧了一眼走到東邊門裏去了少年見那人約有二十三歲的年紀生着一臉橫肉照他的服裝和態度看來好似一個流氓少爺原來蘇州人對於一般游手好閒喜歡結交下流的子弟們有這種稱呼當下少年問老婦道這是誰人老婦答道他就是馬家的兒子三寶少年道原來就是馬三寶久聞大名的一邊說一邊走出大門回頭對老婦道師母進去罷再會遂到柳樹下牽過那匹馬來一躍上騎那馬休息了好多時候也有些不耐煩了少年把韁繩一拎那馬便潑刺刺地展開四個銀蹄馱着少年而去少年是什麼人女子是什麼人老婦又是什麼人他們有何種關係做書的現在先把他們交代個明白幾年前頭這



第一回 春恨壓衾美人臥病 名場拂袖高士歸田

一二

裏有一位老文學家姓沈名守約前清翰林出身自從鼎革後他便隱居吳門高尙其志論起他胸中的學問來真個是學富五車才高八斗不過性情偃蹇不與世合所以歷經仕途只落得兩袖清風一些家財也沒有積得他却服膺君子憂道不憂貧的一句話平居簞瓢屢空祇圖一醉大有五柳先生的遺風幸虧他的夫人孟氏還能安貧若素處理家政非常儉樸一些不怪怨伊的丈夫所憾伯道無後尙幸中郎有女膝下有一位女公子正在荳蔻年華生得清麗非常夫婦倆鍾愛得如生命一般自幼兒卽教伊識字念書取名若蘭兩字若蘭天資聰穎更兼伊的父親悉心教授七歲時讀古文朗朗上口已能屬對臨漢魏隸書饒有嫵媚足徵家學淵源自是高人一等後來年紀漸漸長大守約見世變日新此一時彼一時也自己是個前清遺老抱殘守缺以了



此。生。至。於。他。的。女。兒。將。來。自。有。伊。的。前。程。斷。不。能。吟。風。弄。月。埋。首。故。紙。
堆。中。算。爲。吾。家。不。櫛。進。士。必。須。進。新。法。女。學。校。受。新。教。育。的。薰。陶。有。科。
學。的。智。識。好。在。他。的。女。兒。已。有。了。根。柢。不。致。好。學。時。髦。趨。於。輕。浮。一。流。
因。此。把。若。蘭。送。入。城。東。一。個。含。英。女。學。裏。去。肄。業。那。含。英。女。學。是。個。中。
學。校。有。師。範。一。科。若。蘭。先。進。的。預。科。以。後。升。到。本。科。去。在。校。中。非。常。勤。
學。每。次。考。試。常。在。前。三。名。品。行。也。列。最。優。等。還。有。伊。的。作。文。曾。被。國。文。
教。員。薛。先。生。刮。目。相。看。把。伊。的。課。卷。給。校。中。別。的。教。師。徧。覽。讚。許。伊。是。
一。個。枕。經。莊。史。錦。心。繡。口。的。女。學。士。國。文。爲。全。校。之。冠。大。家。知。道。是。遜。
清。太。史。沈。守。約。的。女。兒。也。無。怪。其。然。了。若。蘭。性。情。高。傲。很。有。乃。父。的。遺。
風。在。校。中。一。心。讀。書。不。喜。交。游。別。的。學。生。到。了。星。期。六。星。期。日。兩。天。好。
似。熱。石。頭。上。的。螞。蟻。一。般。三。朋。四。友。出。去。遨。遊。身。上。穿。得。像。花。蝴。蝶。似。



第一回 春恨壓衾美人臥病 名場拂袖高士歸田

一四

的。在。街。上。亂。跑。若。蘭。獨。自。回。家。去。見。伊。的。父。母。和。守。約。談。些。詩。詞。所。以。
伊。衣。服。樸。素。友。朋。寥。寥。祇。有。一。個。姓。柳。名。飛。瓊。的。學。生。和。伊。同。級。而。且。
同。室。時。時。聚。在。一。起。研。究。國。學。可。稱。莫。逆。之。交。守。約。的。文。名。早。已。名。震。
三。吳。自。有。許。多。人。家。的。子。弟。要。來。納。贄。問。業。守。約。本。不。高。興。設。帳。授。徒。
但。因。生。活。艱。難。不。能。不。開。一。些。源。所。以。酌。量。收。了。幾。個。門。下。士。都。是。城。
中。的。富。家。子。弟。內。中。要。算。楊。瘦。蝶。才。華。豐。贍。文。筆。清。新。守。約。許。爲。一。時。
俊。髦。十。分。愛。他。瘦。蝶。住。在。城。中。西。百。花。巷。是。個。世。家。子。琴。棋。書。畫。詩。詞。
文。章。馳。馬。擊。劍。拍。網。球。坐。自。由。車。音。樂。歌。舞。樣。樣。都。能。對。於。守。約。的。國。
學。一。向。佩。服。的。遂。到。沈。家。來。受。業。有。時。和。若。蘭。見。面。若。蘭。常。常。迴。避。不。
見。守。約。却。掀。髯。大。笑。硬。把。女。兒。拖。出。來。使。他。們。相。見。且。在。若。蘭。面。前。誇。
讚。瘦。蝶。的。學。問。把。他。作。的。文。章。詩。詞。給。若。蘭。披。閱。自。古。猩。猩。惜。猩。猩。若。



蘭讀了瘦蝶的作品。芳心中不覺起了愛慕之忱。遂也和瘦蝶賞奇析疑。做了文字交。隔得兩年。守約忽然中風。故世。只剩下母女兩人。鶯鶯子立。瘦蝶親來拜奠。可憐的若蘭哭得死去活來。萬分的悲傷。從此鬱鬱寡歡。有了肝胃氣的病。瘦蝶雖然因老師死去了。不來讀書。却時時來探望他們。母女沈太太以爲瘦蝶是伊丈夫生前的得意門生。且和若蘭相熟。自己家中又少親戚走動。所以很是歡迎。但是他們的生活却很難維持了。守約故世後。喪葬費也用去不少。祇留得一千塊錢。存在錢莊上。每月一分利息。所得無幾。此外有一家親戚津貼些錢住的房屋。是以前五百塊錢典下的。房東便是那馬家了。講起那馬家也是闊閱門第。主人翁在日是和守約同僚。因此守約典了他家的屋子。可是主人早已故世。馬氏性喜賭博。常常邀着伊的女朋友打牌。且好管。



人。家。的。閑。事。沒。有。大。家。風。範。因。此。家。政。凌。亂。無。序。漸。漸。衰。落。這。座。房。屋。也。是。主。人。翁。生。前。苦。心。經。營。下。的。饒。有。園。林。格。式。門。前。風。景。亦。是。不。惡。可。惜。年。久。失。修。到。如。今。已。呈。黯。澹。之。色。了。偏。又。生。了。一。個。豚。犬。般。的。兒子。便。是。那。馬。三。寶。自。幼。讀。書。不。成。性。情。強。悍。他的。父親。在。日。常。因。他。而。氣。惱。稱。他。爲。逆。子。將。來。自己。必。爲。若。敖。氏。不。食。之。鬼。果然。三。寶。自。從。他的。父親。死。後。愈。顯。出。他的。梟。獍。心。腸。禽。獸。面。目。來。馬。氏。反。而。怕。他。予。取。予。求。每。月。要。被。他。用。去。不。少。金。錢。三。寶。在。外。結。交。一。輩。無。賴。茶。坊。酒。肆。任。意。放。蕩。在。山。塘。街。上。也。有。些。小。名。氣。沈。太。太。和。馬。氏。性。情。不。相。投。合。而。馬。氏。又。勢。利。成。性。常。常。予。人。難。堪。沈。太。太。雖。欲。擇。地。喬。遷。只。因。房。子。典。的。年。數。還。沒。有。到。暫。且。容。忍。若。蘭。仍。舊。到。校。讀。書。已。進。了。正。科。學。費。和。書。藉。費。等。都。增。加。了。瘦。蝶。知。道。他。老。師。家。中。的。景。况。他。又。很。欽。佩。若。



蘭的學問。所以情愿出錢資助。若蘭的學費。若蘭初意。亦不欲平白地受人之德。一因瘦蝶爲人。很是純明。是他自己的誠意。二因家中實在沒有餘款。可代伊出學費。只得老實受了瘦蝶。每逢若蘭休沐的日子。便到沈家來盤桓。兩人研究些學術。很是投契。瘦蝶又請若蘭寫了一幅立軸。特地去裱了。懸在他的書房裏。人家知是女子寫的。都十分讚賞。瘦蝶更覺快活。春來天氣寒暖不定。若蘭受了些寒。又在伊亡父的三週年那一天。哭了一場。心中抑鬱舊病復發。就此睡倒。生起病來。瘦蝶十分惦念。天天前去探望。又介紹了李醫生去醫治。幸而若蘭的病漸漸好了。他心中寬鬆得多。跨馬回去。到得自己家門。跳下馬來。早有下人小四把馬牽到廄中去喂料了。原來這匹馬名爲白玉驄。是瘦蝶心愛之物。費了三百金購下的。當下瘦蝶走到裏面家中的電燈早已



第一回 春恨壓衾美人臥病 名場拂袖高士歸田

一八

亮了。先走到他的書室。綠靜軒來。那綠靜軒是在花廳的後面一面。可通內室。庭中堆疊起一座玲瓏假山。有幾株芭蕉。一株文杏。牆邊地下埋着一隻大缸。缸裏養着五六尾金魚。在那嫩綠的水草下面。掉尾游泳。悠然自得。牆上還爬着一大株薔薇花。綠葉紛披。正在含苞欲放之際。好一個幽靜的地方。軒的前面迴廊裏也有一盞電燈。亮着。廊下掛着一隻鸚鵡架。一頭紅嘴綠羽的鸚鵡。正自低頭用喙理他的毛羽。聽得腳聲回頭看見了。瘦蝶便曼聲叫道：『少爺回來了。少爺。少爺。』瘦蝶走過去。見軒中一盞綠色電燈正開。亮着。映得庭中牆上也是綠。灑灑地暗想：誰在我的書室中呢？推門進去一看。却見一個十六七歲的女子。正伏在桌上寫字。不覺笑道：『好啊。你在這裏弄筆麼？欲知那女子是誰。請看下文。』



評

閑雲老人道。開首便是寫春光。確是蝶魂花影的背景。

寫老母愛女之心如見。

瘦蝶如此關切若蘭母女。是一片誠摯之心。病榻絮語。如聞其聲。

寫馬三寶故逗一筆。爲後文張筆。

沈守約歷經仕途。兩袖清風。清廉如此。可以風矣。

若蘭的是女學生之模範。

守約絳帳授徒。得瘦蝶爲門生。而守約身後。瘦蝶如此照顧。師生之情。其篤厚如此。



第一回 春恨壓衾美人臥病 名場拂袖高士歸田

二〇

寫馬氏家庭。正爲溺愛子女者戒。此等人家是聞很多。



第二回

嬌婢子幸逢賢公子 土老兒謬薦模特兒

少女放下筆立起身來。嬌聲說道：「蝶少爺，我早知道你回來了。你那心愛的鸚鵡已在那裏歡迎你呢。」瘦蝶說道：「那麼你爲何不來迎接少女？」嬌然一笑，退立在一邊，把手指抵着櫻唇，只不做聲。瘦蝶走到寫字檯邊，一看檯上展開一本靈飛經，正臨寫了幾行，很是娟秀，不覺笑道：「原來你在這裏習字。」初寫黃庭，恰到好處。你把這頁寫完了罷，很好，很好。少女道：「前天蝶少爺教我常常習字，把這本靈飛經給我。今晚我等候蝶少爺還，不回來，十分悶氣，便趁這閑暇寫一下，不想蝶少爺回來了。我寫得這樣醜陋。」少爺看了，不要笑歪了嘴。麼瘦蝶道：「我因爲你。」



第二回 嬌婢子幸逢賢公子 土老兒謬薦模特兒

二

很會寫字。所以教你臨帖的。看你也是個可成之才。只要用功。將來你也會寫得像沈家小姐一般好的。說着話。用手指着東邊牆隅懸着的一幅三尺立軸。上面寫得好一手隸書。正是若蘭的墨寶。少女便問道。蝶少爺。今天可是去探望沈小姐的病麼。可好些。瘦蝶答道。好些了。這幾天好忙。我們明天還要去陳家太太那邊吃壽酒。咧。他們可在後邊樓上麼。少女道。是的。少年又道。碧珠。跟我去罷。少女遂把字帖放在抽屜裏。隨着少年出室。順手把電燈開關閉了。兩人轉灣抹角的走到後面樓下。乃是一排五開間的高樓。左邊兩間樓房中。燈光明亮。正開着留聲機。唱的荀慧生的玉堂春。打發公子回原郡。二人在燈前把誓盟公子立志不另娶玉堂春至死不嫁人一段。二六瘦蝶首先走上樓來。向左首母親的外房踏進。袁媽正立在窗口。一見瘦蝶。便道。少爺。



回來了。這時瘦蝶已到內房見他的母親正坐在床邊沙發裏抽水煙。大妹雲儀坐在窗邊椅上一手執着唱片書看着學唱。次妹雲裳立在唱機櫥邊搖動那機軸。瘦蝶忙叫聲母親。楊太太見兒子回家便道：怎麼你今天回來得很晚？瘦蝶方要回答雲裳早把唱機停住向瘦蝶帶笑說道：大哥若蘭姊姊的病今天好些麼？瘦蝶答道：伊服了李醫生的藥果然有効。今天大好了。雲裳道：我們也希望伊早早全愈。不然那山塘街上也要被那匹白玉驄踹壞了。說得衆人都笑起來。瘦蝶面上一紅道：雲裳妹慣會打趣。留心將來不要遇着對頭啊。一面看着他母親的面容見楊太太仍是含着笑方纔放心。這時那個少女也掩進房來垂着手站在一旁一雙俏眼緊睨着瘦蝶。雲儀問道：碧珠適纔你躲向那裏去？莫不是到大門外去迎接少爺麼？少女答道：大小姐不是呀。我



第二回 嬌婢子幸逢賢公子 土老兒謬薦模特兒

四

是在蝶少爺的書房裏習字。蝶少爺回來了，我纔跟他上樓來。楊太太瞧着少女，笑道：「癡丫頭，你也想將來成功一個女書家麼？」少女笑笑，瘦蝶又道：「我看伊的字，以爲將來很有希望。只要伊能下苦功，是了。」雲裳笑道：「那麼，我也要請教碧珠寫把扇子哩。」碧珠笑道：「二小姐不要這樣說，折殺了小婢。」一面說，一面走到楊太太身邊，低頭柔聲問道：「太太要搥腿麼？」楊太太點點頭，少女遂施展粉臂，捏着拳頭，替楊太太搥腿。楊太太道：「蝶兒，明天你的姨母五十歲做壽，我們都要去的。你呢？」瘦蝶道：「自然，我也要。去拜壽的壽禮，可送去麼？」雲裳道：「不勞你費心。」母親在昨天已送過去了。今天下午，你出門後，淑貞姊姊來過的。伊教我們一定要請你去聚聚的。你也逃不脫啊。」瘦蝶把身靠着玻璃大櫥，默然不答。好似轉心事一般。袁媽走進來，問道：「太太可要用晚飯？」王媽來說已



預備好了。楊太太一看粧檯上的鐘。已有八點鐘。便點點頭道。你教他。們開飯罷。袁媽退出房去。雲裳道。閑話少說。我肚裏也餓了。快去吃罷。大衆立起身來。走下樓去。到餐室中。坐定。用晚飯。不多時。晚飯用完。重。又回到樓上去。閑談。雲儀。雲裳。談些學校中的新聞。知道蘇州各女校。將要開一個女校聯合運動會。雲儀姊妹是在一個卿雲女學校裏。讀書。那卿雲女校。雖是個教會學校。此時也要加入他們姊妹倆。被派入跳舞一隊裏去。每天課後。正在練習一種玫瑰舞。雲裳還要跑五十咪。又是籃球選手。忙得很。連書也懶讀了。他們正在講話。湊趣的。碧珠早削好幾隻梨。一片片的。放在玻璃盆裏。插上幾根牙杆。托進房來。放在桌上。說道。太太等用梨。瘦蝶第一個過去。扞了一片。納在口裏。便嚼。楊太太道。我不要吃碧珠。你代我冲一杯橘子露來。碧珠答應一聲。回身。



第二回 嬌婢子幸逢賢公子 土老兒謬薦模特兒

六

出去。又托着一杯橘子露進來。送到楊太太面前。楊太太接着便喝。這時桌上盆子裏的梨剩了兩片。大家不吃了。雲儀遂命碧珠取去吃。碧珠把盆拿出房去。袁媽已走進來接過楊太太手裏的空杯。還出房門。碧珠又走來立在一旁伺候。原來楊太太的丈夫楊誠。意是蘇州的富紳。家道富有。生下一男二女。便是瘦蝶和雲儀姊妹。自幼聘請名師在家教讀。後來都進了學校。瘦蝶讀到中學畢業。便在家中研究美術。他天才甚高。樣樣都能。第一回中已略表過。現從名畫師陶子才學畫。陶子才十分讚許雲儀姊妹。都在卿雲女校肄業。楊誠意在瘦蝶十歲時早已逝世。幸虧楊太太持家有方。精明能幹。所以一輩賬房門客都不敢輕視。各自認真辦事。男女家人見了楊太太。沒有一個敢不敬禮。都說太太賢德。恩威並施。人皆悅服的。楊太太和他們談笑了一番。見瘦



蝶有些倦意。便道：「蝶兒，你要睡去睡罷。」瘦蝶遂立起身，向母親道：「晚安。」走下樓去。碧珠跟在後邊，來到樓下左邊一間臥室裏。碧珠先把電燈亮了。室中頓時光明。陳設華麗，照眼生輝。瘦蝶便向沙發上一橫，伸一個懶腰。碧珠把窗帘下了，取過一雙拖鞋來，走到瘦蝶身邊，放下又把瘦蝶腳上的鞋子脫下，拭去灰塵，放在床的一邊。對瘦蝶笑着說道：「這幾天天天騎馬，也覺得疲乏麼？快些安睡罷。明天還要去吃壽酒呢。」瘦蝶對伊一笑。碧珠又去把床上的錦被展開，且開亮了檯上一盞粉紅色珠罩的電燈。瘦蝶立起身來，走到檯子邊，把檯上放着的一隻玻璃缸開了，取出一塊。可。可。糖。撕去錫紙包，放在自己口中，又取了一塊。也把錫紙撕下，回過身來，向碧珠口裏一塞。碧珠含着便吃。又對瘦蝶笑了一笑。瘦蝶把缸蓋了，脫下馬褂和夾衫。碧珠接去掛在衣架上。瘦



第二回 嬌婢子幸逢賢公子 土老兒謬薦模特兒

八

蝶。遂。睡。到。床。上。去。碧。珠。代。他。覆。上。錦。被。說。道。蝶。少。爺。我。去。了。遂。回。身。走。到。房。門。邊。又。把。正。中。的。電。燈。熄。了。輕。輕。帶。上。洋。門。而。去。此。時。樓。上。楊。太。和。雲。儀。姊。妹。等。也。都。安。寢。祇。有。那。碧。珠。回。到。樓。下。自。己。的。一。間。小。房。中。雖。然。是。婢。女。的。房。間。却。也。收。拾。得。清。清。潔。潔。一。張。小。鉄。床。上。雪。白。的。帳。子。湖。色。花。洋。布。的。棉。被。映。着。電。燈。光。纖。塵。俱。無。牀。前。有。一。張。三。抽。屨。的。檯。子。檯。上。放。着。幾。本。書。一。個。墨。水。瓶。一。面。鴨。蛋。鏡。還。有。幾。個。粉。盒。香。水。瓶。碧。珠。坐。在。椅。子。裏。取。過。一。本。英。文。書。低。低。誦。讀。了。一。回。覺。得。眼。皮。有。些。合。攏。來。了。遂。放。了。書。脫。下。衣。裳。去。睡。但。是。說。也。奇。怪。伊。睡。在。牀。上。翻。來。覆。去。只。是。睡。不。着。不。知。這。個。俏。丫。鬟。有。何。心。事。原。來。其。中。正。有。一。個。緣。故。待。著。者。慢。慢。寫。來。看。書。的。自。會。分。曉。幾。年。前。頭。楊。太。太。因。爲。身。邊。一。個。丫。鬟。名。四。喜。的。出。嫁。去。了。沒。有。得。用。的。人。要。想。覓。一。個。玲。瓏。的。



使女無如薦頭店裏送來的使女不是失之粗笨便是過於妖嬈前後送了十幾個使女來楊太太看了都不中意雲裳說笑伊的母親好似點秋香這位姐姐不好那位姐姐不好大約秋香還沒有來決難中選後來有一家薦頭店送來一個十四五歲的女子雖然布衣素服倒也清清潔潔並且生得明眸皓齒很覺秀美真是鄉娃中間的翹楚了楊太太看了方纔滿意留下試用數天果然十分伶俐很會做事楊太太遂出了三塊錢一個月的工錢用伊在身邊使喚問伊的名字喚什麼伊回答說是金珠自幼父母雙亡家中祇有一個嬌娘了楊太太以爲金珠的名字不甚高雅教瘦蝶代伊另題一名瘦蝶道把金字換了碧字便覺好得多了於是大家喚伊碧珠碧珠凡事能博楊太太的歡心對少爺也很體貼楊太太常常代伊做衣服很是寵愛不把尋常使女



看待雲儀姊妹也常常喜歡和伊聚在一起。雲儀有時教伊習字讀書。不料碧珠很能識幾個字也能握筆書寫。大家很是驚異。問伊的身世。伊却不肯直說。有一天下午正是星期日。飯後無事。楊太太和雲儀姊妹坐在樓上閑談。碧珠也坐在一旁。忽然瘦蝶忽忽跑上樓來。手裏拿着一包東西。對雲儀姊妹笑嘻嘻的說道。你們要看麼。雲儀雲裳不知是什麼。連忙走過去。雲裳接到手中。解開一看。乃是兩張照片。雲儀細細一瞧。不覺說道。啐。我道是什麼東西。雲裳却笑嘻嘻的取給楊太太看。楊太太一看第一張照片。上攝的乃是一個女子赤條條的上下衣服脫得精光。玉體橫陳。栩栩欲活。還有一張是一個裸體女子立在臺上。連那妙處也豁然呈露。有幾個男女學生在臺下正瞧着伊作畫。楊太太不覺怒責瘦蝶道。他們都是黃花閨女。你把這種污穢的東西拿



來。給。他。們。看。是。何。道。理。你。從。那。裏。去。得。來。的。這。時。碧。珠。在。旁。也。瞧。見。了。便。掩。着。口。笑。道。這。是。模。特。兒。啊。瘦。蝶。連。連。點。頭。道。不。錯。這。是。模。特。兒。母親。不。要。見。怪。是。上。海。一。個。朋。友。寄。給。我。的。他。在。美。術。專。門。學。校。裏。做。教員。這。是。人。體。寫。生。的。一。課。那。女。子。便。是。雇。用。的。模。特。兒。立。在。那。裏。給。學生。描。繪。顯。出。伊。的。曲。線。美。所。以。他。攝。了。兩。張。照。片。寄。給。我。也。因。我。是。喜歡。美。術。的。同。志。啊。這。種。照。片。並。不。是。淫。穢。之。物。西。洋。各。國。都。有。模。特。兒。的。照。片。現。在。上。海。書。局。裏。也。有。購。處。楊。太。道。我。以。爲。總。不。是。正。當。的。畫。片。你。說。美。術。學。校。裏。雇。用。模。特。兒。可。是。真。的。人。麼。雲。裳。搶。着。答。道。自。然。是。真。的。人。母。親。這。是。照。片。並。不。是。畫。片。大。哥。已。說。是。他。的。友。人。攝。的。了。楊。太。太。道。難。道。世。間。竟。有。這。種。無。恥。的。女。子。肯。當。着。大。衆。面。前。赤。身。露。體。給。人。繪。畫。給。人。攝。影。的。麼。碧。珠。笑。道。太。太。他。們。也。有。月。薪。的。上。海。



第二回 嬌婢子幸逢賢公子 土老兒謬薦模特兒

一二

地方很多。瘦蝶不由緊瞧着碧珠道：「碧珠，你怎樣知道模特兒的名字？你又怎樣知道他們是有月薪的呢？」你可曾見過模特兒麼？碧珠被瘦蝶這麼一問，自知失言，不覺兩頰紅暈，囁嚅着答道：「蝶少爺，我也是聽人家說的。楊太太道：『這個模特兒的名稱，我却活了五十多歲，還是頭一次聽得。不料伊倒明白了。』」瘦蝶道：「模特兒三個字是從英文字音直譯出來的，便是模型的意思。所以有人喚作人體寫生。但碧珠是從鄉下來的，伊那裏會知道呢？其中定有他故。一定要伊直說出來。」楊太太也道：「不錯。碧珠來了多時，我們只知道伊是蕩口人氏。姓夏是一個伶仃孤苦的女子，所以出來幫人家。別的却不知曉。不知伊以前曾在何處？伊終不肯直說。現在我們要伊說，說了雲裳也拉着碧珠的衣袖道：『快說快說。』」碧珠纔道：「我在此間多蒙太太少爺小姐等特別優待，感



激。非。常。我。也。不。必。隱。瞞。我。真。是。一。個。苦。命。女。子。曾。經。從。火。坑。裏。逃。出。來。
現。在。雖。然。爲。人。奴。婢。心。中。却。已。知。足。得。很。了。今。天。太。太。等。既。然。要。我。直。
說。我。就。詳。細。奉。告。以。前。我。也。曾。被。人。要。強。逼。我。做。模。特。兒。的。瘦。蝶。聽。了。
不。覺。跳。起。道。碧。珠。你。做。過。模。特。兒。的。麼。楊。太。太。和。雲。儀。姊。妹。的。面。上。都。
顯。出。奇。異。的。樣。子。要。聽。碧。珠。講。個。所。以。然。碧。珠。笑。道。做。過。不。做。過。停。會。
講。完。了。你。們。自。會。明。白。我。家。在。蕩。口。本。來。也。是。好。好。的。人。家。田。地。房。屋。
都。有。的。我。父。母。很。是。寵。愛。我。六。歲。便。送。我。到。鎮。上。一。個。私。塾。裏。去。讀。書。
先。生。常。讚。我。聰。明。進。步。很。快。讀。了。三。年。書。字。也。會。寫。寫。不。料。在。我。九。歲。
上。我。可。愛。的。父。母。相。繼。去。世。祇。得。靠。着。孀。娘。度。日。我。的。叔。父。常。到。鎮。上。
去。賭。博。抽。大。煙。漸。漸。把。我。父。親。的。田。地。敗。去。孀。娘。又。把。我。虐。待。我。是。忍。
氣。吞。聲。的。過。光。陰。背。地。裏。揮。淚。飲。泣。後。來。我。家。的。景。況。更。不。好。了。我。年。



第二回 嬌婢子幸逢賢公子 土老兒謬薦模特兒

一四

紀漸長。苦痛更甚。去年春天。正是鄉下賽會的時候。我家的西鄰宋老爹。回家了。他在上海一家公館裏看門。有好幾年了。他見了我。忽然對我。嬌母說。上海現在有一般畫師。很需要鄉下小女兒。做他的模特兒。每月工錢很大。比較尋常奴僕不同。你家的金珠。年紀大了。不能在家吃閑飯。可以出去賺幾個錢。他家少主人有個朋友。是一位畫師。本用着一個模特兒。現因那個模特兒要出嫁了。所以想要另招一人接替。你家金珠。若然肯跟我去。包在我身上。一定要用我嬌娘。便問他道。什麼叫做模特兒。他道。這是外國的名稱。大概是在畫師的畫室中。伺候畫師作畫的。所以要美好些的人。我嬌母聽了他的話。心中活動。和叔父一商量。竟答應了。宋老爹托他帶我到上海去。我其時也不明白。細底。平常時候。聽得鄉人去滬做傭工的。也很賺錢。所以我也很想出外。



去謀個自立。免得在家中受嬌娘的氣。便欣欣然的跟了宋老爹到上海去了。到了那裏。我是人地生疎。一看見洋場繁華。有些目眩心蕩。他先引我到他主人家。中有許多婦女。都來看我。笑嘻嘻的交頭接耳。我也不知其中的道理。以爲他們是笑我鄉下人罷了。便在那家借住一夜。明天宋老爹取了主人的名片和我。坐着人力車到畫師那邊去了。畫師處也有人爭相觀看。說道。模特兒來了。我又問宋老爹。他們喚我。模特兒是什麼意思。宋老爹道。你此來不是做模特兒麼。模特兒是服侍畫師的。畫師吩咐你做什麼。便做什麼。你是纔來上海。一切都不明白。凡事須要小心聽從人家的說話。方有好處。我諾諾連聲。不敢多說。少停。見一個西裝少年走來。便是那畫師了。對着我週身上下細細瞧看。一個飽回頭對一個很時髦的婦人說道。可以合格了。很有曲線。



第二回 嬌婢子幸逢賢公子 土老兒謬薦模特兒

一六

美。那婦人笑笑。後來我知道這婦人就是畫師的夫人。當時宋老爹見畫師滿意了。便和畫師講定每月工資十二塊錢。畫師先從身邊取出四塊錢給宋老爹。他謝了一聲。納入衣袋中去。又吩咐了我幾句話。就去了。這天我在那畫師家裏沒事做。他們也不教我做事。我心裏很是不安。蹺到畫室中。見是一間很精雅的房間。畫師正坐在桌子前看報。見我進來。便道。現在沒有什麼事。明天早上纔要你來。我不得已退出。去晚飯過後。一個老媽子便領我到後面一間小房間裏去睡。那小房間真像豆腐乾大小一般。一塊地方搭了兩張牀。放着一隻小茶几。走路也要側轉身體。捱進去。我就和那老媽子同睡在一牀。到得明天早上起身早餐後。我想幫着老媽子去洗衣服。老媽子却對我說道。你是模特兒。用不着來做我們的事。的我聽伊的話。不免有些懷疑。便問道。那



麼。我。到。底。做。什。麼。事。的。老。媽。子。道。你。不。要。急。少。爺。自。然。要。你。做。的。到。了。
十。點。鐘。時。我。正。在。樓。上。看。少。奶。梳。頭。那。畫。師。忽。然。走。上。樓。來。要。我。下。去。
我。遂。跟。了。他。走。到。畫。室。中。畫。師。把。門。關。上。把。手。招。招。教。我。走。到。一。個。屏。
風。背。後。我。不。知。道。他。要。我。做。什。麼。事。畫。師。對。我。說。道。你。快。把。上。下。衣。服。
脫。去。走。出。來。到。那。窗。下。榻。邊。我。再。教。你。怎。樣。的。姿。勢。我。聽。他。的。話。不。覺。
心。裏。大。跳。慌。忙。說。道。少。爺。這。是。使。不。得。的。怎。麼。教。我。脫。衣。服。呢。畫。師。正。
色。道。咦。你。不。是。來。做。模。特。兒。的。麼。做。模。特。兒。不。脫。衣。服。天。下。豈。有。這。種。
道。理。否。則。我。出。了。十。二。塊。錢。一。個。月。要。你。何。用。呢。我。不。得。已。說。道。宋。老。
爹。對。我。說。服。侍。你。少。爺。作。畫。的。畫。師。道。不。錯。啊。就。是。要。教。你。做。一。個。模。
特。兒。給。我。繪。畫。我。無。可。奈。何。只。得。跪。下。央。求。道。我。是。好。人。家。的。女。兒。斷。
不。情。愿。赤。身。裸。體。貽。父。母。之。羞。的。少。爺。你。哀。憐。我。的。放。我。出。去。罷。他。怒。



第二回 嬌婢子幸逢賢公子 土老兒謬薦模特兒

一八

道。你。這。話。說。得。令。人。惹。氣。你。以。爲。這。是。可。恥。的。事。情。麼。誰。教。你。走。來。做。模。特。兒。的。我。道。宋。老。爹。沒。有。對。我。說。清。假。如。他。告。訴。我。要。這。樣。做。法。的。我。也。不。來。了。他。一。看。手。錶。說。道。被。你。進。去。一。刻。鐘。了。光。陰。可。貴。快。些。脫。下。衣。服。……此。時。衆。人。聽。得。笑。了。雲。裳。尤。其。笑。得。前。合。後。仰。楊。太。太。道。阿。彌。陀。佛。天。下。竟。有。這。種。事。的。麼。瘦。蝶。道。上。海。的。模。特。兒。多。得。很。哩。碧。珠。也。是。少。見。多。怪。那。時。你。總。要。脫。一。下。褲。子。了。碧。珠。漲。紅。了。面。孔。十。分。含。羞。不。肯。講。下。去。了。大。家。真。聽。到。緊。要。關。頭。那。裏。肯。讓。伊。停。止。一。齊。催。着。伊。快。講。不。知。碧。珠。可。肯。繼。續。講。下。去。伊。究。竟。可。做。過。模。特。兒。請。看。下。文。



評

閑雲老人道。寫瘦蝶家庭。豪華中帶清高。又是一種景象。非驕奢淫佚者可比。

嬌婢子如見其人。如此慧婢也很難得。模特兒奇峯忽起。非但大家要問碧珠。看書的亦急欲一知。緊要關頭。作者故意賣弄。



美人碧血記

◀ 長篇哀情小說 ▶

第二回 嬌婢子幸逢賢公子 土老兒謬薦模特兒

二〇

哀情小說
聖手 顧明道君傑作

本書敘事繁複。幾如紅樓。言情細膩。宛似西廂。宛轉纏綿。要眇幽琛。多情人讀之。徒喚奈何。一讀此書。非但心靈上。受有極大之激刺。平時蘊積的感觸。可以借此一洩。而自得到一種情愛上正軌的暗示。庶不負作者一番嘔心也。書已出版。全四冊。定價大洋一元二角。特價六折。

上海四馬路海左書局謹啓

第三回

車走香街巨靈飛掌 筵開華屋仙子稱觴

這時大家都要聽伊講下去。碧珠低頭拈着衣襟說道：「這件事情我那里肯依他呢？我只是向他哀求他把脚一蹬，道不中用的東西。我和你也講不明白的。快些滾出去罷。」我遂戰戰兢兢的退出畫室，只聽那畫師吩咐老媽子道：「伊既不肯做模特兒，宋老頭子帶來做甚飯後，你可送伊前去留在這裏。沒用我知道。畫師不要我了。我想銀錢不容易得的。還是回家去的好。」到得下午，我正在廚下忽聽一個傭婦說道：「模特兒來了。」老媽子便對我說道：「你不肯做模特兒，面皮還是嫩。你看有模特兒來了，你不要响我引你去。看那時我很要一看。遂跟了老媽子。」



第三回 車走香街巨靈飛掌 筵開華屋仙子稱觴

二

走。出。去。早。見。一。個。年。近。二。十。的。女。子。穿。着。一。身。花。洋。布。短。衫。褲。梳。着。愛。絲。頭。很。是。風。騷。走。進。畫。室。去。了。那。畫。室。的。玻。璃。窗。上。都。有。窗。帘。遮。掩。着。門。又。閉。上。我。們。將。到。那。裏。去。看。呢。老。媽。子。却。不。慌。不。忙。同。我。走。到。畫。室。後。面。的。板。壁。邊。把。手。向。壁。上。一。指。道。你。可。從。這。小。洞。中。偷。看。不。要。聲。張。我。跟。她。的。手。一。看。果。然。有。一。個。桂。圓。大。小。般。的。洞。我。湊。上。去。向。裏。窺。望。見。那。個。女。子。已。把。衣。服。脫。去。一。絲。不。掛。橫。臥。在。榻。上。右。手。支。頤。左。肱。微。側。做。出。一。種。姿。勢。畫。師。正。立。在。畫。架。邊。一。頭。瞧。着。伊。一。頭。用。筆。慢。慢。的。畫。上。去。我。不。敢。多。看。悄。悄。的。和。老。媽。子。退。到。後。邊。去。心。中。自。思。我。們。女。子。別。的。事。不。好。做。却。去。做。模。特。兒。麼。老。媽。子。又。對。我。說。道。你。看。見。了。麼。你。若。能。够。和。伊。一。樣。做。每。月。便。有。十。二。塊。錢。到。手。很。省。力。的。我。答。道。我。終。不。情。願。於。是。老。媽。子。便。送。我。到。宋。老。爹。那。邊。去。我。對。宋。老。爹。說。道。你。



爲什麼不。老實告訴我。我也不來了。宋老爹道。你試想想。若不要你這
樣做法。誰肯出這大工錢來用你呢。現在你既不情願待我。另行想法
薦你到別處去做使女罷。不過沒有這種工錢的呢。我道。我願少得些
錢。不願做這種模特兒。他拈着鬚鬚笑道。你究竟是個鄉下女孩子。若
你久居在上海。你也不會這樣了。我遂住在宋老爹處。隔一天。他又薦
我到一家姓藍的人家去。抱小孩子。講明三塊錢一個月。藍家的少奶
奶。很是和易可親。但那位少爺。性近輕浮。常常喜歡和我們下人說笑
話。而且粗鄙得很。不堪入耳。少奶常要埋怨他。他却嬉皮笑臉的。若無
其事。有一天。少奶出去購物。帶了小孩子同去。教我守在樓上。忽然少
爺回來了。先和我談些鄉下事情。後來竟動手欲行非禮。想要威逼我
去供他肉慾的快樂。我急撒脫了手。跑下樓去。和一個燒飯的張媽伴。



在一起。張媽見我慌張形狀，問我怎的。我老實告訴伊，伊笑道：「你初來時，我早知道有今天的事情，終要發生的了。」那位少爺專喜和年輕的女僕鬼混，以前少奶用過一個年輕的梳頭娘，姨竟被少爺勾搭上了。有一次，少奶走到房裏，見少爺正和梳頭娘姨睡在少奶的銅牀上，於是少奶大怒，向少爺吵鬧，立刻把梳頭娘姨攆出門去。你想，笑話不笑話？我聽了她的話，想起那少爺強逼我的情景，嚇得不敢再在他家做事了。遂溜到宋老爹處，把這情形告訴他，聽並且要求他送我回鄉，不敢再在上海賺錢了。宋老爹被我逼緊着，遂和我到藍家去還了工錢。然後送我回鄉，對我嬌母說道：「這個傻丫頭，不能在上海地方幫人家的，還是在家中吃飯罷。」我嬌母把我罵了一場，可憐我忍着一肚皮氣，含冤負屈，無處告訴。又在家中過那地獄式的光陰了。直到今年。



我的舅母帶我到蘇州來吃人家飯。我遂到了這裏。幸蒙太太等待我。十分恩厚。只覺得快樂。不覺痛苦。豈非出火坑而登衽席麼？楊太太聽了碧珠的一番說話。不覺點頭道：「碧珠。你年紀雖輕。主意却立得堅固。真是可愛。」瘦蝶道：「你到畫師家裏去做模特兒。還算是爲了美術。而犧牲色相。現在還有許多書。買專門雇了模特兒。拍下各種照片去四面秘密兜售。引誘人家子弟墮入魔道。他却好從中牟利呢。」楊太太道：「這種淫畫地方上的官廳應該禁止的啊。」瘦蝶道：「他們的大本營是在上海租界中國官府也奈何他不得。捕房裏雖然要去禁止他們。或是罰款。或是付之一炬。可是他們暗暗秘密交易。你禁得厲害買的人愈多。我有一個朋友在上海書局裏做事。他告訴我。說有些老頭子也去買的。暗暗把洋錢塞在他的手裏。說道：『模特兒幾張。』他便背人包好了遞。」



給這老頭子。老頭子逡巡而去。你們想好笑。不好笑。楊太太聽了。只是搖頭表示不贊成的樣子。便對碧珠說道。我看你的根基還算不薄。也不是尋常的鄉娃。你在這裏空閑的時候。很多。我教少爺小姐教你讀書寫字。好使你增長些智識。你道如何呢。碧珠聽了。連忙拜謝道。太太這樣待我。真使婢子感切肺腑。了瘦蝶搶着說道。我情愿做你的先生。教你讀書。雲儀笑道。大哥竟學袁隨園收女弟子了。瘦蝶也笑道。你說我做袁隨園。我媿不敢當。雲裳道。不要客氣。碧珠你快來拜見先生。好碧珠果然遵命。疾忙走到瘦蝶面前。折轉柳腰。深深的拜下去。瘦蝶把伊扶起。說道。算了。算了。我這個先生。是非正式的。雲儀道。言而有信。大哥既說要教碧珠讀書。須當一件事做的。怎說非正式呢。楊太太也道。雲儀說得不錯。蝶兒。你老實做了。碧珠的先生罷。這是以前的話。從此



以後碧珠每天跟着瘦蝶學文瘦蝶也用心指教好在碧珠天資聰穎一經指點便能聞一知二立時領悟讀得一年多中英文都有較高的程度了因此碧珠和瘦蝶最爲接近在瘦蝶身邊慇懃服侍可稱得溫存體貼瘦蝶也覺得事事要呼喚碧珠非碧珠替他做便不愜於心了楊太太遂索性吩咐碧珠專伺候少爺起居有一個晚上楊太太和瘦蝶等講起婚姻的事楊太太却微笑着向碧珠說道碧珠我看你會服侍蝶少爺的將來不如給蝶少爺做小星麼我們終不會薄待你的碧珠聽了楊太太的話俯首無語瘦蝶也淡淡一笑在楊太太也是心愛碧珠一時戲言可是碧珠正在破瓜之年情竇方開伊覺得瘦蝶的人品瀟灑出塵正是翩翩佳公子自己是一個蓬門蕙竇的小家碧玉難得楊太太竟垂青於伊如此優待將來也不願離開楊家再到別地



第三回 車走香街巨靈飛掌 筵開華屋仙子稱觴

八

方去了一縷柔情。遂縈繞在瘦蝶身上。但女兒家的心事。能告訴誰人。聽呢。萬一瘦蝶却無意於伊也。等於鏡花水月。啊。所以燈前月下時時。要想起這一段心事。然而碧珠心中。還有一件不可告人的事。時常使伊憂悶呢。作者却要暫時不打破這個悶葫蘆。留待以後再寫了。再說楊太太的母家是姓吳。本是杭州人氏。家中還有哥嫂。伊的姊妹精於刺繡。也嫁給蘇城富戶陳震淵。震淵在家守產。喜歡研究京劇。和一般朋友組織一個雅聲社。絲竹自遣。生下姊弟二人。女名淑貞。今年二十一歲。在家中學習針刺。男名一飛。不過十二歲。震淵特地爲他們姊弟二人請了一位先生。每日下午來家教授中文。一飛又在本城一個小學校裏讀書。今年便要後期畢業了。適逢陳太太五十大慶。有錢人家自然要熱鬧一番。借此大會親友。楊太太和伊的姊姊很是親愛。所以



準備。自。去。祝。壽。這。天。早。上。大。家。起。了。一。個。早。起。雲。儀。姊。妹。喫。罷。朝。飯。臨。鏡。梳。洗。雲。儀。穿。上。一。件。蜜。色。軟。綢。的。夾。襖。四。週。釘。着。時。式。花。邊。外。面。罩。上。元。色。物。華。葛。的。旗。袍。馬。甲。雲。裳。穿。一。件。洋。桃。紅。軟。緞。的。夾。旗。袍。四。週。也。釘。着。玻。璃。邊。兩。人。頭。上。都。梳。着。愛。絲。髻。脚。上。穿。着。肉。色。高。跟。皮。鞋。肉。色。絲。襪。雲。裳。的。頸。上。又。套。着。一。串。珠。鍊。姊。妹。倆。裝。飾。得。非。常。美。麗。在。着。衣。鏡。前。對。了。自。己。的。倩。影。也。覺。得。靜。女。其。變。豐。姿。綽。約。這。時。樓。梯。上。蹭。蹭。的。瘦。蝶。早。已。跑。來。說。道。你。們。裝。飾。舒。齊。麼。時。候。不。早。可。以。去。了。雲。儀。看。瘦。蝶。穿。上。一。身。新。製。的。西。裝。玫。瑰。紫。閃。色。的。領。結。衣。領。上。插。着。一。朵。粉。紅。色。的。小。花。西。裝。袋。上。扣。着。兩。枝。金。頭。自。來。水。筆。一。塊。雪。白。的。手。帕。半。塞。在。袋。中。面。如。傅。粉。又。風。流。又。俊。美。便。笑。道。大。哥。打。扮。得。宛。如。新。郎。今。天。又。要。去。出。風。頭。了。瘦。蝶。笑。道。你。們。爲。什。麼。也。要。這。樣。的。裝。飾。難。



第三回 車走香街巨靈飛掌 筵開華屋仙子稱觴

一〇

道。去。做。新。娘。的。麼。雲。裳。道。不。要。打。趣。碧。珠。呢。瘦。蝶。道。伊。正。在。房。中。換。衣。
便。要。來。了。又。聽。扶。梯。響。碧。珠。已。走。上。樓。來。穿。着。一。身。綠。曄。曄。的。夾。衫。夾。
襖。梳。着。一。條。烏。黑。大。辮。別。有。豐。韻。帶。笑。問。道。小。姐。等。換。好。衣。服。了。太。太。
可。好。嗎。要。不。要。再。去。喚。兩。部。野。鷄。包。車。來。這。時。楊。太。太。穿。着。藍。緞。子。的。
襯。絨。襖。繫。着。軟。緞。黑。裙。手。腕。上。戴。了。珠。鐲。取。出。兩。隻。鑽。戒。代。雲。儀。姊。妹。
套。上。中。指。說。道。你。們。怎。麼。穿。得。這。樣。薄。少。不。怕。冷。麼。雲。儀。道。朝。晨。稍。冷。
一。到。日。中。便。要。大。暖。了。我。們。不。冷。遂。道。母。親。有。自。家。的。包。車。可。坐。我。們。
連。碧。珠。可。以。一。起。去。喊。四。部。車。子。前。來。都。要。包。車。的。原。來。蘇。州。近。年。城。
中。纔。通。人。力。車。有。錢。的。人。家。大。都。自。己。備。有。包。車。雇。着。車。夫。拖。拉。喜。歡。
出。風。頭。的。常。把。包。車。髹。漆。得。簇。新。在。冬。裏。狐。皮。的。坐。墊。外。蓋。着。駝。絨。毯。
子。到。晚。上。車。前。點。起。兩。盞。磁。石。燈。光。明。耀。眼。包。車。夫。捏。着。車。槓。頭。上。的。



喇叭車主。踏着足下的警鈴。於是叭叭。叭叭。噹噹。噹的。在街上疾馳而過。一般行人躲避不迭。有的還用着兩個車夫一推一挽。其風頭之健。聲勢之足。比較上海坐摩托卡遠勝數倍。而所謂有香街雅名的觀前街上。一到傍晚兩頭來往的包車更多。但聽一片喇叭聲。踏鈴聲。鬧得人們發昏。行人本是擁擠的街道。又是狹隘。車子一擠。往往要臨時鬧成斷絕交通的景象。一般時髦婦女。靚粧冶服。尤喜在那個時候。坐了包車。到觀前街去購物。乘便打一個圈兒。出出風頭。可是苦了行人。往往要受無妄之災。因此咒罵之聲。不絕於耳。真可稱得怨聲載道了。本來在城中初行車兒的時候。地方當局曾有觀前街和閶門大街中市等處不通車輛的禁令。後來不知怎樣。這禁令却於無形中取銷了。據人說。最初破壞這禁令的。便是政界中人。有一次觀前街上忽然有。



第三回 車走香街巨靈飛掌 筵開華屋仙子稱觴

一二

兩輛簇新的包車如飛的奔來一個站崗的警士正要上前干涉却見車中坐的乃是聲勢赫弈的某要人背後車上坐着一個時裝的麗人想是要人的眷屬警士非但不敢上前干涉反而立正了向他行禮要人却傲睨自若的過去從此別的車子跟着走了但是車子在觀前街上通行也很麻煩的有一次兩輛包車面對面的跑來各自踏着鈴捏着喇叭警告對方面避讓但是大家不肯早早收住脚步街道又狹兩邊店舖前堦沿石還佔去尺許的地位因此其中一輛包車正撞在堦石上礮的一聲車夫撲的倒地兩手一脫車子倒翻轉來車中恰巧坐着一個艷裝少婦跌一個元寶翻身兩足朝天在車子裏扒不起來別人只看見一雙繡花女鞋向空亂舞一齊大笑起來後來還是那個車夫立起來把少婦扶起少婦立到地下兩頰飛紅一邊把手拍着身上



灰塵一邊向車夫痛責。車夫又把車子翻轉，仍請少婦坐上，慢慢地拖着去了。還有一次，有一個警界中的長官，坐着包車經過前街上，那包車夫捏着喇叭橫衝直撞的向前疾奔，前面却有一輛空車攔住去路。包車夫把喇叭捏得很急，前面的人力車夫是一個拉塊拉塊江北人，懶懶的只是不讓不防，惱了車上的長官，喝令自己車子停住，跳下車來，走過去照准江北人的面上一連打了兩下耳光。江北人大喊大鬧，警士聞聲走來，那長官兀是怒氣勃勃。警士連忙舉手行禮，那長官吩咐他道：「這廝如此倔强，與我撒消他的照會，說罷回身坐上車子向前去了。」倒霉的江北人偏偏遇着了對頭，叫起冤枉來。旁人還怪他不識時務呢。像這類的事情也很多，著者不過聊述一二，以告他方人士。至於野雞包車，是有一種人出了錢去購置幾輛包車，一樣收拾得潔



淨美觀。捐下照會。雇人出去拖拉坐客。譬如上海四馬路的雉妓蘇滬的人。喚做野雞。專門拉客的。但是很好的。包車加上野雞兩字。却大不雅馴了。閑話少說。書歸正傳。當時碧珠已傳命吩咐男下人將四輛包車喚到。自家用的包車。夫阿壽早已在門檻上鋪好木板。把包車拖到街上。楊太太遂命袁媽等好好看守內室門戶。和瘦蝶雲儀雲裳走下樓來。碧珠拿著水烟袋。跟在後面一齊走出大門。一家下人都垂手立在兩傍伺候。太太等上車。楊太太先由碧珠扶上自己的車子。瘦蝶等也隨卽各自上車。楊太太當先第一輛向前奔去。跟後是雲儀姊妹。再後面是瘦蝶。碧珠殿後。五輛包車一連串的在街上飛跑。其中要算雲儀姊妹美麗得如天上安琪兒一般。引得旁人觀看不及。都說那裏來得美婦人。陳家住在十梓街。從西百花巷到那邊的路是很遠的。但是



包車跑得很快。不多時已到了瘦蝶等下車付去了車錢。阿壽拖着包車回去了。碧珠仍跟着楊太太一衆人走進牆門。早有下人進去通報。瘦蝶見裏面廳上已有十多個賀客。庭中有一班燈臺堂名在那裏敲着鑼鼓唱戲。姨夫陳震淵穿着藍袍立褂迎上前來。皆後還跟着小表弟一飛。大家忙上前拜賀。震淵一一還禮。這時廳後早閃出一個女郎來。穿着一件閃色巴黎綢的旗袍。鈕扣上插着一朵洋紅色的鮮花。腳上穿着蜜色繡花的鞋子。但是生得十分肥胖。兩頰豐滿。沒有雲儀姊妹等纖麗。這正是淑貞了。過來接引楊太太等。到了裏面女廳上。陳太太立在那裏等候姊妹相見。後瘦蝶雲儀雲裳接着向陳太太拜壽。陳太太帶笑把他們扶起。說道不敢當的。其時女賓也來了。不少有相識的。大家招呼雲儀姊妹。被淑貞勸着到伊的房中去坐。還有鄭家小姐陸



家小姐等和楊家也有些葭莩之誼聚在一起談話瘦蝶退到外邊去應酬來賓午時大家入席暢飲淑貞告訴雲儀姊妹說晚上還有雅聲社的京劇會串在花廳的後面已搭好戲臺到那時候我們可以早去搶個坐位雲儀姊妹聽了也十分有興等到下午吃壽麵時楊太太等正在裏面吃麵忽見碧珠和一個陳家的女傭笑嘻嘻的跑進來說道太太小姐快出去看啊陳太太忙問看什麼碧珠道外面忽來一個乞丐模樣的人背着葫蘆自稱鐵拐李前來和陳太太祝壽陳太太等都奇異道有這種事麼淑貞等連忙放下麵碗立起來道我們快去看於是衆人一齊走出後堂來見廳上走進一個乞丐頭上戴一頂破帽子身穿破衣面上一塊一塊的好似塗着烟桌變得醜黑非常赤足穿蒲鞋背上背着一個硃紅漆的葫蘆右脅下夾着一根木杖一蹣一拐的



走來活似畫圖上的鐵拐李衆人一時弄得莫名其妙圍着笑看瘦蝶也在旁鼓掌大笑難道神仙竟來上壽麼陳太太也不覺呆了欲知這一個鐵拐李究竟打從那裏來的請看下文

評

閑雲老人道。碧珠不肯做模特兒。却有模特兒看。卽讀者亦想不到此也。

碧珠身入楊家。無異脫火坑而登衽席。但亦由以前立志堅固耳。否則早已作墮溷之花矣。蝶魂花影中所寫女子。都是高尚人物。一婢女而極力描寫如此。作者一枝筆提高女子人格不少。



第三回 車走香街巨靈飛掌 筵開華屋仙子稱觴

一八

叙述蘇州包車小史。涉筆成趣。雖曰閒筆。亦是一段掌故。讀之津津有味。但自國民軍至蘇後。觀前街仍於下午一律不准通車。一結很是突兀。

第四回

舞臺初試欣賞新聲 小影乍投故作雅謔

衆人正在奇怪。陳震淵聞聲而至。一見那個鉄拐李。便叱道。哼。你又要頑弄了。快些與我退去。那鉄拐李。一見震淵怒叱。便拖了木杖。一溜煙的奔到花廳上去了。於是陳太太。楊太太等。知道是一飛化粧。故意騙人的。震淵也將真相告知男賓。并說。犬子年幼。好弄頑皮。得很。衆人纔知這乞丐形似的鉄拐李。不是什麼神仙。乃是震淵的文郎。一飛喬粧的不覺都是哈哈大笑。瘦蝶早已看出是他的表弟。但他不肯喊破。要讓衆人驚異。原來一飛的性情。專喜尋人家的開心。常常在家嬉弄。下人大家背後題他一個別號。叫做小黑魚。精蘇諺。金魚缸裏來了黑魚。



第四回 舞臺初試欣賞新聲 小影乍投故作雅諢

二

精。意。思。就。是。說。會。鬧。會。吵。不。肯。安。寧。的。今。天。他。母。親。做。生。日。早。想。頑。一。下。子。挨。到。下。午。他。一。個。人。悄。悄。的。來。到。花。廳。旁。邊。書。室。中。把。他。預。備。的。東。西。取。出。來。乃。是。一。頂。破。氈。帽。和。一。件。破。棉。衣。一。雙。蒲。鞋。是。在。早。晨。向。園。丁。李。三。借。下。的。還。有。一。包。烟。杓。先。把。來。塗。在。臉。上。連。自。己。也。幾。乎。認。不。得。了。再。把。以。前。藏。有。的。硃。漆。葫。蘆。背。在。背。上。然。後。撐。着。木。杖。一。蹶。一。蹶。的。繞。道。走。到。外。邊。來。下。人。陳。祿。第。一。個。看。見。認。得。他。是。小。少。爺。大。吃。一。驚。正。要。詢。問。一。飛。把。手。一。搖。道。你。們。不。要。聲。張。待。我。走。進。去。戲。弄。一。下。衆。下。人。遂。不。敢。嚮。了。任。憑。他。走。到。廳。上。去。他。又。裝。着。沙。喉。嚨。說。道。今。天。陳。太。太。五。旬。華。誕。俺。大。仙。鈇。拐。李。特。從。崑。崙。山。前。來。獻。壽。大。衆。認。不。得。他。譁。笑。起。來。碧。珠。等。湊。巧。窺。見。了。遂。到。裏。面。通。報。害。得。大。家。麵。都。沒。有。吃。完。還。到。裏。面。麵。已。冷。了。淑。貞。道。弟。弟。真。是。小。頑。皮。了。今。天。母。親。做。



壽一堂嘉賓。他還敢化裝什麼仙人。前來戲弄。明天我要教父親責打他。一頓陳太太笑笑。道飛兒總是這樣的。我也說他不好。不知他年紀漸大。可能改掉這種脾氣麼。楊太太道。別看他喜開頑笑。他鬧一個仙人。上壽也有些意思呢。淑貞又道。記得去年我新攝了一張半身小照。自謂攝得很好。十分歡喜。配了鏡框。懸在母親房中。隔一天忽然瞧見我的照上。不知被那一個人在我的嘴唇下面畫上許多短鬚眉毛也描得和板刷一般。濃厚非常。難看。我就問我母親。母親也不知道。後來一查。便知是弟弟鬧的。把戲好不可恨。雲裳聽了。拍手笑道。一飛表弟真鬧得有趣。雲儀道。我們雲裳妹有時也喜和人家說笑話。尋開心。他們好似同志。正說着話。一飛早已一跳一蹶的跑進來了。大家見他已把面上的烟。泉洗去。身上衣服也已換好。楊太太呼着他的小名。道。杏



第四回 舞臺初試欣賞新聲 小影乍投故作雅謔

四

官你真鬧得有趣。我們險些被你瞞過。我心中正想出世幾十年。從沒有見過什麼仙人。不想今天姊姊生日。却來了八仙中的李鉄拐。使我驚疑莫名。一飛只是嘻嘻地笑。陳太太道。杏兒。你別要這樣鬧。法不要惱了你爹爹。把你重責一頓。晚上你不是要上臺麼。須要好好地唱。做雲裳道。一飛表弟。今晚也要客串麼。很好。我久仰他的落馬湖。今天可唱這個。一飛道。雲裳姊。今天我却唱八大鎚。王佐斷臂。雲裳道。也好。我家有一張留聲機片。是高慶奎的八大鎚。我要聽聽你的唱。工比這位高老板如何。一飛道。哎呀。我怎麼比得上高老板呢。貽笑大方罷了。雲儀也笑道。不要客氣。陳太太道。他父親是一個戲迷。創辦了什麼社。自己天天唱戲。連兒子也帶上了。我真不喜歡這個。還是瘦蝶姨甥文質彬彬的研究些琴棋書畫。很是風雅。楊太太道。他雖不喜京劇。而愛



弄絲竹。他們姊妹倆常常要合奏什麼梅花三弄。咧。漢宮秋月。咧。當一回事做的。陳太太道。還是絲竹文靜些。雲儀問道。今晚姨父要上臺麼。淑貞答道。恐怕不見得罷。一飛道。爹爹不串戲。說是要招待客人。今天壓軸戲有社長的逍遙津。是拿手好戲。你們預備洗耳恭聽罷。雲裳道。那麼請你備好些清水。說得衆人都笑起來。瘦蝶也走到裏面。和他們坐在一起講話不多時。天色已晚。酒席過後。雖有什麼女子。蘇灘。宣卷。等。大家都不要聽了。爭先擠到花廳上。佔坐位。瘦蝶和雲儀。雲裳。淑貞。陸小姐等。搶着東邊一排座位。並肩坐下。等候開鑼。楊太太。陳太太。以及一般不喜看京劇的太太。少奶奶們。坐在女廳上。聽蘇灘和宣卷。碧珠也伺候在旁。但是人數寥寥。女僕們佔其多數了。少停。花廳上鑼鼓敲得震天響。電燈照耀如同白日。看戲的人坐得水洩不通。東西鄉鄰都。



第四回 舞臺初試欣賞新聲 小影乍投故作雅譚

六

知道陳家做戲了。但是門口有警士把守，不許閑人闖入。跳過加官後，是沁香閣主的鴻鑾禧挨到第三齣，便是一飛的八大鎚了。有一個姓賀的琴師代他操琴，在門帘裏唱二簧倒板：「聽醮樓打初更，玉兔東上。」上字愈唱愈高，大有響遏雲霄之概。大衆一齊喝聲「喝彩」，聲中一飛已從門帘裏踱出臺步。老練態度，從容一段迴龍腔，唱得如珠走玉盤。震淵在臺下聽着，很是得意，接唱原板：「想當年在洞庭，逍遙放蕩……」等一段工穩無疵，且能耍腔。衆賓客無不擊節嘆賞。雲儀、雲裳等也見一飛飾王佐，唱做俱佳，無懈可擊。瘦蝶道：「一飛表弟的京劇進步多了。以前我在他的學校聽他唱武家坡，却沒有這樣好呢。」一飛的八大鎚過後，接着秋月軒主的拾黃金、嘯雲子的上天台、冷香館主的女起解，便是社長養真主人的逍遙津。一段欺寡人，唱得大衆



息心靜氣的傾聽。真是洗耳恭聽了。到一點鐘時。客串完畢。大半來賓都要回去的。門前車馬喧闐。熱鬧得很。震淵父子在門口送客良久。方纔回到後面。雲儀等都讚美一飛不置。一飛好不快活。取了許多水菓。給雲儀等吃。此時楊太太要睡了。先到客房裏去安寢。瘦蝶和雲儀姊妹淑貞一飛等預備不睡了。玩了一夜。直到天明。大家眼倦神疲。各自去脫衣安睡。瘦蝶一睜醒轉。已是下午三點鐘。連忙披衣起來。想起若蘭很欲前去一看。不知伊的病可曾全愈。麼漱過口。洗過面。急忙走到樓上去。此時宅中很靜。祇有許多下人在那裏打掃收拾。瘦蝶走到樓西一間外房。却見他的母親正和姨母坐在一邊談話。便問道。他們起來麼。楊太太道。雲儀等已在你的表姊房裏梳頭了。瘦蝶回身走到樓東去。却見碧珠捧着一面盆熱水走上樓來。帶笑對瘦蝶說道。蝶少爺。



第四回 舞臺初試欣賞新聲 小影乍投故作雅譚

八

你已睡醒了麼。太太是在上午就起身的大小姐。正在梳頭。二小姐方纔起身呢。瘦蝶道。你倒不要睡麼。碧珠道。我也睡到十點鐘起來的。我們已吃過午膳。蝶少爺你覺得餓麼。可要吃些點心。瘦蝶道。停一回我們一同吃罷。兩人一頭說一頭走到淑貞房裏。見淑貞和雲儀都坐在沿窗一張桌子旁。理那頭上青絲。一個小婢立在旁邊伺候。房裏陳設富麗。非常正中一張銅床。妃色華絲葛的棉被。還抖亂着。沒有摺疊好。乃是早上雲儀和淑貞同睡的。雲裳却睡在側首一張小柚木床上。正在穿衣下牀。摩挲睡眼。見瘦蝶進來。便道。大哥已起身麼。我却欠睡得。很瘦。蝶道。你快起來。我們今天要回去了。淑貞接口道。表弟你爲何這樣急急。今天仍留在我家。盤桓一天。明朝我送你們回府。瘦蝶道。多謝表姊美意。我們家中沒有人。總是不放心。袁媽雖是忠實可靠。只怕她



一。個。人。也。照。顧。不。到。的。啊。表。姊。何。不。到。我。們。家。裏。去。住。幾。天。淑。貞。對。着。
瘦。蝶。微。笑。不。語。碧。珠。已。把。一。盆。面。湯。水。放。到。面。湯。擡。上。去。請。雲。裳。洗。面。
瘦。蝶。坐。了。一。歇。先。回。到。樓。下。見。姨。父。和。一。飛。等。也。都。起。來。瘦。蝶。遂。和。他。
們。吃。些。稀。飯。樓。上。雲。儀。姊。妹。和。別。的。女。客。都。吃。的。蝦。仁。麵。瘦。蝶。看。看。日。
影。移。西。心。中。好。不。焦。躁。暗。想。今。天。又。不。能。去。看。若。蘭。了。吃。了。姨。母。的。壽。
酒。耽。誤。了。若。蘭。處。的。視。疾。怎。生。是。好。遂。又。上。樓。去。催。母。親。等。回。家。恰。巧。
包。車。夫。阿。壽。來。接。了。楊。太。太。先。教。瘦。蝶。回。去。然。後。命。阿。壽。再。來。接。他。們。
母。女。同。歸。瘦。蝶。遂。向。震。淵。夫。婦。和。表。姊。等。辭。別。出。門。坐。着。包。車。回。家。回。
到。書。房。裏。只。聽。壁。上。掛。鐘。鏗。鏘。地。已。打。五。下。不。覺。嘆。了。一。口。氣。坐。到。書。
桌。旁。見。有。幾。封。友。人。的。來。信。瘦。蝶。一。一。拆。讀。了。又。見。有。一。個。紫。羅。蘭。色。
的。信。封。還。有。一。捲。雜。誌。細。細。一。看。不。覺。微。笑。把。來。放。在。抽。屜。裏。又。走。到。



第四回 舞臺初試欣賞新聲 小影乍投故作雅譚

一〇

裏面電話間裏去打一個電話問李醫生今天可去山塘街看沈家的病。李醫生回報道：「昨今兩天都去看過沈小姐的病，十分已好了八九。」現在已代伊配好三天的藥，所以明天不去看了。瘦蝶聽了李醫生的話，纔覺心上放鬆些，打罷電話不多時，楊太太和雲儀、雲裳、碧珠等都回來了。驟形熱鬧，吃罷晚飯，大家坐在樓上閑談，講起一飛化裝、鉄拐李的事。雲裳吃吃地笑，個不止，說道：「以後我也要來頑一下子。」雲儀道：「你若和一飛表弟合作，倒是一對頑童。」皮女雲裳笑道：「我又不是皮做的，怎麼可。」女的雲儀道：「那麼可稱頑童。」皮女雲裳笑道：「我又不是皮做的，怎麼可。」稱皮女呢？雲儀道：「肉女。」肉女雲裳道：「玉女。」麼金童玉女，倒有這個名稱。姊妹倆正在說笑，瘦蝶慢慢地走上來，碧珠眼快，早問道：「蝶少爺，你手裏拿的什麼東西？」瘦蝶笑嘻嘻的，把手中一捲雜誌，還有一個紫羅蘭。



色的信封高高舉起。說道：你們猜這是誰人的信？誰要誰來接受？雲裳道：可是周智珠的信麼？瘦蝶道：沒有你的分。雲儀道：那麼是我的了。快些給我瘦蝶。你若接受這信，須有條件。雲儀道：我不。若是我的信，理當接受。爲什麼要有條件？豈有此理？落在你的手中，你便要想出花頭來了。瘦蝶道：那麼你猜那一個寄來的？雲儀被他一問，心中早已明白，不覺桃上微有紅暈，勉強說道：可是同學們的信？瘦蝶道：不是雲儀。又道：可是王國權來的信？瘦蝶又道：也不是雲儀。道：我不來猜了。你給我罷。說着話，走到瘦蝶身邊來。瘦蝶退後幾步，笑道：你想搶麼？無論如何要有個條件。楊太太道：瘦蝶究竟是誰來信？不要作難。給了伊罷。瘦蝶道：母親，你問伊好了。不過雲儀須把伊的信讀給我們聽。雲儀薄嗔道：很好，我讀給你們聽。便了以後，你也不要遇着尷尬的事。瘦蝶



第四回 舞臺初試欣賞新聲 小影乍投故作雅謔

一二

遂把信和雜誌遞給雲儀。雲儀把信面一看，不覺面上更紅了，塞在懷中。瘦蝶道：「咦，怎麼你不拆開來讀給我們聽呢？」雲儀不答，把雜誌徐徐拆開一看，是本中國雜誌。瘦蝶和雲裳都走過去看，先看插圖，看到第三頁，雲裳把手一指，道：「原來是他楊太太道什麼人？」雲裳把那雜誌搶在手裏，跑過來翻給楊太太看。楊太太眼光還好，見上面有一張銅版小影，一個美少年握着一本書，立在花叢之前，戴着羅克眼鏡，目光弈弈有神。旁邊註着一行小字：「道本雜誌特約撰述者韋秋心先生。」楊太太也識些字的，便道：「哦，這就是你們常說的韋秋心麼？相貌果然生得不錯。回過頭去看雲儀時，雲儀早已低垂粉頸，羞得抬不起頭來。瘦蝶又翻閱下去，見文字欄第三篇標題，乃是一束縛下的中國。」著者署名韋秋心，便道：「又有好文章給我讀了！他的文字非常激烈，能言人。」



之所不敢言理想也。新得很不媿是個新時代的少年。前次我在國民日報上讀了他的大作「中國國民的迷夢」和新體詩「狂風集」十分佩服得很。難得雲儀妹有這等好眼力。雲儀被瘦蝶說得無可奈何。一言不發。碧珠在旁邊聽着掩口而笑。瘦蝶又道：「這本雜誌借給我先看罷。但是這封信爲什麼不讀給我們聽？」雲儀道：「大哥這般會說我偏不給你。看瘦蝶拍手笑道：「好啊！我也知道你要一個兒背着人細細展誦了。」雲儀被瘦蝶說得不好意思立起身來往房裏一走。楊太太對瘦蝶說道：「你也少說幾句罷。」雲裳道：「對啊！大哥自己想可有什麼地方也要給人家說笑的。」已所不欲勿施於人。瘦蝶笑道：「你們姊妹到底互相袒護的。」雲裳又道：「不是這樣講。我是主張公道人家的信自有他的主權。他不高興給別人看。別人斷乎不能強要看的。你自己錯了。」楊



第四回 舞臺初試欣賞新聲 小影乍投故作雅謔

一四

太太道：你們不要鬥嘴。我來問問你們罷。瘦蝶：你可見過這個姓韋的？他的人品如何？瘦蝶答道：韋秋心的才學很好，著作很多。我常在報上見他的作品，不論詩詞論說，做得非常之好。才氣洋溢，議論警闢，在文壇上很有聲名。而且對於國事所語多中肯綮，倒是一個有見識的。愛國青年所說他在上海姓韓的人家做西席，別的却不知道。母親：你只要問雲裳妹，便明白了。雲裳笑道：大哥又要把這事拋在別人身上。瘦蝶道：不是你說見過韋秋心麼？你何妨老實告訴母親？況且母親早已微聞這事。現在二十世紀男女社交公開，只要光明磊落，有何避諱？雲裳道：你這句話一半也爲自己辯護啊。橫豎瞞不過母親的索性待我說了罷。楊太太道：我也不是守舊的人，不喜歡壓迫兒女的。只要兒女善體親意，不致於做出不名譽的事罷了。以前我也知道雲儀和一個



姓。韋。的。同。學。的。哥。哥。結。下。文。字。交。我。以。爲。雲。儀。愛。好。文。學。自。然。要。有。人。指。點。既。然。姓。韋。的。學。問。好。可。以。做。個。師。友。因。此。得。益。我。也。深。信。雲。儀。是。個。守。禮。的。女。兒。決。不。會。做。出。什。麼。貽。人。口。實。的。事。宛。如。瘦。蝶。和。沈。小。姐。交。友。我。都。取。放。任。主。義。因。此。你。們。倒。也。不。隱。瞞。了。我。往。往。見。有。人。家。管。教。子。女。並。非。不。嚴。然。而。他。們。的。子。女。却。在。暗。中。去。做。歹。事。壓。迫。又。有。何。用。呢。雲。裳。你。現。在。不。妨。一。齊。說。出。來。也。使。我。心。中。安。慰。如。姓。韋。的。果。然。是。個。好。青。年。我。不。妨。便。把。雲。儀。嫁。給。他。雲。裳。遂。道。這。是。去。年。春。天。的。事。了。我。們。校。裏。有。一。位。同。級。的。學。生。姓。韋。名。秋。月。便。是。韋。秋。心。的。胞。妹。了。在。校。中。讀。書。是。個。免。費。生。因。爲。伊。是。教。會。中。人。所。以。我。們。校。長。密。司。華。蕾。德。特。地。允。許。伊。做。免。費。生。校。中。一。共。只。有。十。個。額。位。須。品。學。兼。優。在。校。肄。習。一。年。以。上。而。慕。道。的。可。以。得。此。額。位。韋。秋。月。已。得。了。這。額。位。三。



年了。講起伊的家世，也是清白人家。韋秋月的父親是個前清的秀才。在家設個私塾，早年作古，剩下他的妻子和秋月兄妹。秋月的母親因為沒有家財，祇有一座小小的住屋，日用還憂不給那裏有錢供給。子女的學費呢，幸有人介紹秋月兄妹到教會學校裏去讀。秋心進的平江大學，秋月便進的我們卿雲女校。校本分小學和初中、高中、三科。伊在我級中是個資格最老的老同學呢。不幸他們的母親不上幾年又逝世了，祇有一個寡居的姑母和他們同居，所以他們的境況是很可憐的。然而他們讀書却非常用功，姊姊在伊的一級裏可算最優等了。而總分數還比不上秋月呢。秋月的狀況也是一個同學和他們是鄰居，告訴我們姊姊認秋月是最好的學友。他們倆常常聚在一起，人家都說他們是好朋友。有一天星期六，秋月約我們到伊的家中去，遂遇



見秋心他和姊姊講了許多話告辭而歸後來姊姊知道他是一個文學家常喜拜讀他的作品時和秋月講起伊的哥哥秋心也送了許多書藉給姊姊姊姊有時也到他們家中去我們星期日到禮拜堂聽牧師講經時韋秋心也來聽道並且來教主日學因爲他和我們校長也熟識平江大學和卿雲女校是同屬於一教會的今夏韋秋心在平江大學畢業得了學士的頭銜總算有志竟成我們曾去參觀他們的畢業典禮聽了他的演說不禁使人佩服我又聽秋月說秋心已有某先生請他到北京去教書了以後不知怎樣的沒有成功便到上海一個教會學校裏去教國文現在又聽說在上海同孚路華順里姓韓的人家做西席他常和姊姊有書信來往別的事情我也不知道了瘦蝶道够了够了辛苦了你碧珠快給二小姐倒杯茶來碧珠真的去倒上一



第四回 舞臺初試欣賞新聲 小影乍投故作雅譚

一八

杯香茗奉與雲裳。雲裳道：「正用得着接過，便飲碧珠。」又去倒了兩杯茶來，送到楊太太和瘦蝶面前。三人喝完了，碧珠把茶杯收去。袁媽過來代楊太太裝水煙。楊太太喝着煙，說道：「那麼韋秋心雖然家中貧窮，却是一個有希望的青年。現在他們是文字交，且待以後秋心返蘇時，讓我和他見一面，再作道理。你們年紀漸大，自古道：『男大須婚，女大須嫁。』我也擔上心事，但願你們早早婚嫁完畢，各得其所。我纔可以沒有心事了。卽如瘦蝶，你今年也有二十歲了，我何嘗不想早日抱孫呢？只因你性情執拗，偏喜自主。人家來做媒，反都拒絕。我也不來勉強你。今天你的姨母又和我說過，伊很願把淑貞表姊許配與你。我同意不同？意據我的意思呢？陳家也是世家，淑貞可稱名門淑媛。和我家門第相對，而且一重親做兩重親，未爲不可。但恐你的心裏未必贊成。所以我



對。你。的。姨。母。說。這。事。暫。緩。定。奪。且。待。我。問。明。白。了。你。再。說。現。在。我。乘。便。
告。訴。你。一。聲。楊。太。太。說。話。時。雲。裳。對。着。瘦。蝶。背。鬼。臉。碧。珠。忍。着。笑。背。轉。
身。去。瘦。蝶。只。是。搔。着。頭。便。答。道。母。親。我。知。道。母。親。是。非。常。愛。我。的。所。以。
要。來。取。我。同。意。但。我。要。請。求。母。親。把。我。的。婚。事。暫。緩。提。起。這。事。關。於。我。
將。來。的。一。生。不。可。不。鄭。重。淑。貞。表。姊。雖。然。很。好。可。是。我。和。伊。沒。有。什。麼。
情。愫。現。今。千。萬。請。勿。要。向。姨。母。表。示。同。意。楊。太。太。冷。笑。道。我。也。知。道。你。
的。心。事。然。而。落。花。有。意。流。水。無。情。你。又。怎。樣。呢。瘦。蝶。微。笑。不。語。雲。裳。打。
個。呵。欠。說。道。昨。晚。一。夜。沒。有。睡。今。天。睡。了。一。上。午。沒。有。睡。醒。現。在。又。想。
睡。了。楊。太。太。道。本。來。一。夜。不。睡。十。夜。不。醒。我。是。支。持。不。得。的。你。們。怎。麼。
鬧。了。一。整。晚。呢。此。時。你。們。好。去。睡。了。雲。裳。道。姊。姊。想。已。睡。了。我。們。去。看。
看。他。在。房。裏。做。什。麼。瘦。蝶。遂。和。雲。裳。先。走。到。雲。儀。房。裏。却。見。雲。儀。已。把。



第四回 舞臺初試欣賞新聲 小影乍投故作雅諠

二〇

外。衣。脫。去。穿。着。咖。啡。色。的。內。衣。橫。在。沙。發。上。看。書。瘦。蝶。道。雲。儀。妹。你。竟。裝。得。這。樣。鎮。靜。大。約。信。已。看。過。了。是。不。是。雲。儀。把。書。拋。去。揉。揉。雙。眸。說。道。大。哥。不。要。胡。鬧。罷。今。天。你。又。沒。有。喝。過。酒。怎。麼。尋。着。我。鬧。呢。雲。裳。也。道。我。們。要。睡。了。你。也。去。睡。罷。言。多。必。敗。再。說。反。而。沒。趣。了。瘦。蝶。撲。哧。笑。出。聲。道。鬧。得。够。了。雲。儀。妹。不。要。見。惱。我。在。母。親。面。前。已。代。你。說。過。許。多。好。話。了。雲。裳。笑。道。那。麼。要。謝。謝。你。了。這。時。楊。太。太。也。走。近。來。道。瘦。蝶。你。下。去。睡。罷。時。候。不。早。了。今。天。你。又。沒。有。睡。足。不。要。傷。了。精。神。碧。珠。已。在。外。邊。伺。候。你。了。瘦。蝶。一。看。檯。上。的。翠。石。鐘。長。針。已。指。十。點。十。分。便。道。好。我。們。明。天。會。罷。母。親。也。請。早。睡。說。罷。遂。下。樓。去。了。一。宿。無。話。到。了。明。日。上。午。瘦。蝶。代。人。繪。了。兩。把。扇。面。看。了。一。回。書。又。有。一。個。朋。友。來。談。了。一。刻。不。覺。已。到。午。時。吃。罷。午。膳。他。心。中。記。念。着。若。蘭。再。也。熬。不。住。遂。坐。了。



車子出城去看若蘭。欲知後事若何。請看下文。

評

閑雲老人道。寫頑童形景。不由人發笑。有此點綴。使讀者時開笑口。因爲以後還有把戲鬧出來呢。

寫陳家祝壽。錦簇花團。非常鬧熱。插入客串一段。言之娓娓。因作者也是個愛聽京戲的人。

兄妹雅謔。神情逼肖。韋秋心何人耶。非但楊太太要問。讀者亦急欲知之。

從瘦蝶口中三言兩語。可已測知秋心之爲人矣。



第四回 舞臺初試欣賞新聲 小影乍投故作雅諷

一二

秋心兄妹的家庭狀況。和楊家相較。又是一種景象。然秋心兄妹品學優美如此。令我益信孟子降大任章的說話。

楊太太的說話非常婉轉。瘦蝶何幸。有此賢母。但此是作者故弄狡獪也。



第五回

愁羅恨綺少婦淚 玉潔冰清靜女心

若蘭服了李醫生的藥。後伊的肝胃病漸漸痊愈。李醫生叮囑伊好好調養。先吃些香粳米粥。不要吃飯。再吃幾瓶牛肉汁。滋補身體。不必再服藥了。若蘭自己覺得精神大好。再不要睡在牀上。穿衣起來。坐在籐椅裏。看看小說。和報紙。解去伊的寂寞。但這兩天因瘦蝶去祝他姨母的壽。沒有前來探望。每天下午。覺得庭階寂寂。祇聽樹上小鳥鳴聲。啾啾罷了。沈太太正在庭中晒衣服。忽聽外邊叩門聲。湊巧今天馬家母子帶了女婢。都到城裏親戚家裏去。此時沒有別人前來。定是瘦蝶到了。急忙出去開門。一看。却見叩門的並非瘦蝶。乃是兩個婦女。一個年



第五回 愁羅恨綺少婦淚 玉潔冰清靜女心

二

長的面貌清癯。早把頭髮截去。身穿淡灰綢的夾旗袍。下面黑色的跑鞋。白色的絲襪。手裏還帶着一柄花洋傘。還有一個年輕的長身玉立。眉黛之間。媚媚中露出英爽的氣概。穿着咖啡色的軟緞短夾襖。外罩一個黑絲絨的背心。下繫元色印度綢裙。釘着珠邊。腳上一雙網球鞋。襯着白色絲襪。兩人笑嘻嘻的並肩立着。對沈太太叫一聲伯母。沈太太定睛一看。認得那年長的是若蘭。校中的英文教員范漱芳。那年輕的正是若蘭的知己朋友柳飛瓊。便道原來是范先生和柳家小姐。快請裏面坐。側身讓兩人走進一邊。關着門一邊和他們說些客套的話。慢慢兒的走到裏面。若蘭在房中已聽得兩人的聲音。十分欣喜。走出房來迎接彼此。都不客氣的便請兩人到房中去坐。兩人在沿窗桌子邊坐下。沈太太忙去沖茶。這裏范漱芳握着若蘭的手問道。若蘭現在



你可全愈。麼吃的中藥。是西藥。我們自從接到你的請假信後。非常掛念。你因爲你的身體。不是強壯的。更是生不起病。常想來探望。你可恨一天到晚。沒有個空。這裏又是路遠。得很。直到今天星期六下午。沒有功課。我纔邀着飛瓊。同來探望。若蘭道。多謝范先生這樣的記念。我又親自來慰問。我從我們學校到這裏。路又很遠的。你們可坐車子來麼。飛瓊答道。正是。我們在校門前。喚的包車。但是山塘街上有幾座橋。還沒拆除。累得我們常要上車下車。真覺有些不便。若蘭道。是啊。每年春秋佳日。各地人士來遊虎邱的。很多。市政不修。也是地方上可羞的事。我想以後。不但要把橋樑拆平。且可在下塘那邊。另開一條馬路。從閶門外。留園。西園等處。可以坐了馬車。直達山下。那麼便利得多了。漱芳道。我看蘇州人。守舊得很。關於改良市政。許多要務。都是進行得非常。



第五回 愁羅恨綺少婦淚 玉潔冰清靜女心

四

遲。緩。若。蘭。道。不。錯。現。今。這。些。人。頭。腦。陳。腐。泄。泄。沓。沓。的。不。會。幹。什。麼。事。
你。如。向。他。們。有。什。麼。提。議。真。是。費。盡。九。牛。二。虎。之。力。也。進。不。到。他。們。的。
腦。子。裏。頭。去。須。得。將。來。換。一。輩。少。年。英。俊。出。來。努。力。地。把。個。蘇。州。城。改。
造。一。下。飛。瓊。笑。道。我。說。了。一。句。話。你。却。又。要。借。題。發。揮。了。我。要。問。你。可。
曾。接。到。我。的。信。麼。若。蘭。答。道。姊。姊。請。原。諒。你。的。大。函。已。於。前。晚。收。到。病。
中。疎。懶。沒。有。即。復。抱。歉。得。很。這。時。沈。太。太。送。上。茶。來。兩。人。立。起。道。謝。沈。
太。太。道。多。蒙。兩。位。不。辭。路。遠。前。來。探。望。感。謝。得。很。若。蘭。生。了。病。後。一。直。
思。念。你。們。依。伊。的。心。理。恨。不。得。立。刻。好。了。便。可。到。校。幸。虧。吃。了。李。醫。生。
的。藥。立。即。痊。愈。伊。體。弱。多。病。我。真。爲。伊。憂。慮。漱。芳。道。我。看。若。蘭。從。今。以。
後。要。抱。快。樂。主。義。那。麼。身。體。可。以。強。健。病。魔。也。可。排。除。因。爲。伊。凡。事。總。
從。悲。觀。方。面。着。想。有。了。心。事。埋。藏。在。心。頭。不。肯。向。人。宣。露。不。像。別。的。學。



生活潑潑地的祇知求樂不識憂愁爲何物。飛瓊也道：「若蘭姊姊的身弱也是不肯運動所致。」若蘭笑道：「你是體育家，我比不上你的。」飛瓊道：「我不要再和你比什麼。」武祇要求你每天早晨跟我打一回拳罷了。你若能實行三個月後，包你身體強固，不像你這樣風吹得倒了。」若蘭道：「遵命。」我就拜你爲師。」飛瓊笑道：「不敢不敢。」漱芳道：「飛瓊的拳術可稱一校之冠，不但是我們的一校，也可以說全城女校中的巨擘。現在將開一個蘇州女校聯合運動會，伊要一獻好身手了。」若蘭道：「我是恐怕不能加入。」飛瓊道：「我們表演的節目中有衆星捧月的舞蹈，他們都要你扮月姊呢，你也逃不了。」哇！沈太太見他們談着學校中的事情，便走出去做她的事了。若蘭又從玻璃缸裏取出一大把蜜棗，放在兩人面前，說道：「這裏沒有什麼吃，請你們吃些。」棗子罷。兩人道：「謝謝你，遂各取。」



着蜜棗細嚼。若蘭問道：「我已有好幾天不到校了，校中可有什麼新聞？」
漱芳道：「哎，你不問，我倒忘了。正有一件事情要告訴你，刺繡教員金三緘先生回杭去了。」若蘭道：「伊回去什麼？」漱芳道：「伊也和你很投契的。」
你可知道伊的家中狀況麼？若蘭搖頭道：「我那裏知道伊的詳細呢？」我祇知道伊的故鄉是杭州，家道很富的。聽說伊的丈夫在滬杭鐵路上做工程師的，但是金先生絕口不提伊的家事。平日住在校中，深居簡出，眉峯頻蹙，好似蘊藏着不快活的事情。我們都很驚訝，以爲伊的個性或者是如此的。伊對於一般家道平常或是無父無母同學十分憐惜，常常要贈送禮物。去年陽歷元旦，伊特地到我家裏來送給我一身羊毛絨的短衫褲、兩匣餅乾、一盒美麗的信箋、一雙漆皮革履。我不肯接受。伊一定要我收下，說是伊特地從上海帶下來的。我只得老



實受了伊又談了許多話而去以後我送了伊兩個十字布挑花的洋枕頭和我手寫的四條屏條伊很歡喜的對我說道你贈給我的禮物比我送給你的名貴得多哩怎麼現在回去了家中可有甚事我是一些也不知道漱芳道我和伊交友數年有些知道的現在報上已披露了我不妨明明白白告訴你金先生的結婚時期很早距今已有九年了伊的家中本是貧窮的祇有一位老父是做賬房的在伊家的附近有一家富戶姓蔣杭州地方喚做蔣百萬據人說蔣家的田地房屋很多雖稱蔣百萬其實却有一百七八十萬呢蔣家的老頭子是個守財虜一意的爲兒孫作牛馬蔣太太是個很和氣的人有一天在人家吃喜酒瞧見了金先生其時金先生正在十七妙年華蔣太太和伊問答幾句祇覺得溫文婉妙心中十分愛伊向人探聽始知是他家同巷金



第五回 愁羅恨綺少婦淚 玉潔冰清靜女心

八

姓的女兒。德容莊麗。遂想娶伊去做媳婦。原來蔣太太有兩個兒子。一個女兒。長子伯奮。次子仲賢。相差得祇有三歲。伯奮已在前年娶了一家開銀樓的女兒做妻子。仲賢尙在上海某大學裏肄業。蔣太太一相情愿的看中了這位金先生。便託人去說媒。金先生的父親見是蔣百萬家的蔣太太託人來代她家二少爺向自己女兒求親。這是他夢想不到。自然一說便成功。金先生在那時。覷覷覷覷的。悉憑伊的父親作主。於是就訂婚了。蔣家的老頭子是重利貪財的。本不贊成和金家聯姻。無如蔣太太一心要這樣的定下。明年蔣太太便代仲賢。湓吉成婚。暗暗送了許多銀子到金家去教金先生趕辦豐盛的粧奩。但是在蔣老頭子眼睛裏看去。不過欺欺不知道底細的外人自己仍沒有一些進賬呢。仲賢和金先生結婚後。仍到上海去求學。金先生在蔣太太身



邊十分孝順。蔣太太寵愛非常。因此大媳婦很妬忌。伊背後常常說侮。蟻伊的話。不料一年過後。蔣太太患病。故世了。蔣太太一死。別人都快。活祇苦了金先生。蔣老頭子說伊的腳氣不好。所以一進門就死掉。尊。長十分厭惡伊。大媳婦乘勢在仲賢面前。媒孽伊的短處。仲賢是受了。新潮流的洗禮。這頭親事本是蔣太太一人獨裁的主見。仲賢的心裏。也不以爲然的。因此和金先生疎疎散散。地淡薄得很。金先生爲了伊。親愛的婆婆。一旦逝世。自己又早沒有母親的哀毀。入骨形貌也瘦削。得很。更沒有情懷去敷衍仲賢。以後仲賢在大學畢業。又到美國去讀。了二年回來。便在滬杭鐵路做了工程師。自謂是一個出洋留學生。如。何娶着一個沒有學過新教育的女子做妻室呢。人家一對一對的。鵝鰾鰾都是交際明星。自己的妻子深居閨閣。還像是十九世紀的婦。



第五回 愁羅恨綺少婦淚 玉潔冰清靜女心

一〇

女。因。此。說。他。們。的。婚。姻。不。是。自。由。的。不。中。戀。愛。的。程。式。的。自。己。挾。有。百。萬。家。私。既。有。有。貝。字。的。財。又。有。沒。貝。字。的。才。要。娶。一。個。如。花。如。玉。的。新。派。女。子。也。容。易。得。很。不。幸。被。自。己。的。母。親。鑄。成。大。錯。使。他。終。身。抱。着。精。神。上。的。痛。苦。而。肉。體。上。的。愉。快。也。得。不。到。了。所。以。仲。賢。常。住。在。外。邊。更。和。金。先。生。如。冰。炭。一。般。的。不。合。了。金。先。生。處。在。這。種。環。境。之。中。伊。心。裏。的。痛。苦。怎。麼。樣。的。大。呢。自。幼。在。家。中。雖。也。讀。過。幾。年。書。識。得。幾。個。字。却。說。不。到。有。學。問。雖。然。伊。的。刺。繡。功。夫。很。好。也。不。在。仲。賢。的。眼。裏。伊。知。道。自。己。是。不。配。做。留。學。生。的。妻。子。將。來。難。有。好。的。結。果。乘。伊。年。紀。還。輕。的。時。候。不。如。及。早。到。外。邊。去。求。學。可。以。得。到。一。些。知。識。遂。把。這。個。意。思。告。知。仲。賢。仲。賢。無。可。無。不。可。的。答。應。伊。湊。巧。蘇。州。有。個。女。子。職。業。學。校。招。收。新。生。伊。遂。稟。明。了。蔣。老。頭。子。到。蘇。州。來。投。考。可。惜。伊。的。程。度。太。淺。不。



能够到本科祇好在專修科肄業。伊遂選了刺繡一科。從此安心在外讀書。除了假期絕不回家。仲賢也不管伊。自去尋他的快樂。金先生在學校非常用功。國文算術圖畫等都有大大的進步。等到修業期滿畢業。攷試時伊竟考了第一名。伊繡的成績在開陳列會時有多數人的歡迎。爭先購買。因此伊很能博得時譽。畢業後又到上海一個美術學校裏去讀了一年書。校長便介紹伊到這裏來教刺繡。但是伊總挽回不轉。仲賢的心可憐。伊已是一個失戀者。微聞對方已另有戀人了。伊也抱着消極態度。在外服務人家。祇以爲伊爲了三四十塊錢。一個月的薪金而忙。那裏知道伊的家中有百萬家財呢。去年冬裏仲賢竟向伊提議離婚。以爲這種宗法時代的婚姻完全不遵着自由戀愛的軌程。自己一生幸福斷不願爲了他已死的母親。一時的成見而犧牲他和



第五回 愁羅恨綺少婦淚 玉潔冰清靜女心

一二

伊的結合可謂絕對沒有戀愛與其兩下很痛苦的廝守着何如早早分離各謀幸福所以他毅然決然地要和他的妻子離婚且願提出現款一萬五千元作爲伊的贍養費這時蔣老頭子已死了兩年了金先生是早已知道他們已有很深的裂痕遲早有此一着心中也預備脫離蔣姓的人家了可是伊丈夫個人名下應有家財八九十萬却給伊一萬五千元贍養費實在太菲薄了伊不肯答允兩造各請出律師來法律解決直到前天在你生病的當兒金先生接到伊委託的律師來函教伊速即返杭因爲官司已告終結法庭判決蔣仲賢須出七萬五千金爲他妻子的贍養金兩下正式離婚以後男婚女嫁各不相涉由兩造律師代本主登報聲明金先生接到信後立刻預備回杭去伊和我分別時洒下幾點眼淚因伊雖然不希望有圓滿的解決然而這



事總使伊傷心。感想到女子一方面的不幸。我們送伊到火車站握手珍重。而別。昨天忽又接到金先生的來函。說伊已和蔣家脫離了自己。仍住在老父家中。領到贍養費七萬五千金。除去律師公費等二千金。其餘一概分存銀行。預備在地方上做一些事業。自己也不高興。再到蘇州來執教鞭。已向校長辭職。另薦一個同學前來教授了。伊去時知道。你請病假在家生病。所以信上曾託我代候你。唉。我現在把伊的不幸的消息。已完全報告給你聽了。你有什么感想。麼。若蘭嘆道。我當然代金先生惋惜。講到這件事情。那個蔣仲賢和金先生都不能說誰的錯。錯在舊式婚姻制度上。因爲他們兩人根本上已錯了。雙方本沒有什麼戀愛。不過爲了蔣太太一人的意思。把他們強合攏來。以致有今天的結果。蔣太太死而有知。也要覺悟。而生悔心了。恐怕在這過渡時。



第五回 愁羅恨綺少婦淚 玉潔冰清靜女心

一四

期中像他們倆結合的夫婦也很多不過大多數就此不爽不快的隱忍下去省得對方受莫大的痛苦而給社會上一般人士的譏評罷了所以金先生與其擔着虛名而受苦痛還不如及早解脫的爲妙飛瓊道照姊姊這般講來蔣仲賢是完全不錯了但我說蔣仲賢未免蹂躪女性似金先生般人品容貌也不能說伊壞伊已在外受了幾年教育總可彌補他的缺憾爲什麼偏要離婚離婚而又吝出贍養費太不想到對方面的痛苦只圖自己快樂所謂祇見新人笑不聞舊人哭這是男子應有的權利麼七萬五千金的價值抵得住一個被棄的女子的終身苦痛麼詩經上說「女也不爽士貳其行士也罔極二三其德」女子對男子怎樣的熱心却得不到好結果如金先生那樣苦心求學服務於教育界中不辭勞瘁口無怨言對於蔣仲賢可算對得過希望



彼方萬一的反省。能够破鏡重圓。彌補前憾。不料隔了如許多年。數還免不了這傷心的事。豈不是中道被棄麼。若蘭道。當然。蔣仲賢的手段。似乎太忍些。但我却有一種感想。以爲我國古時的婦女。大都屈伏於男權之下。自己沒有自立的本能。一生倚賴着伊的丈夫。於是不得不向着伊的丈夫乞憐。而人情總是棄舊憐新。自私自利的。於是一般婦女難免被他們的丈夫所遺棄。而受終身的痛苦了。袁道宏。妾薄命一詩有云。「燈光不到明。籠極心還變。只此雙蛾眉。供得幾回盼。看多自成故。未必眞衰老。譬彼自開花。不若初生草。」可以知道女子因色衰愛弛而被棄的自古至今。不知有許多人埋愁含怨於地下啊。又白居易「婦人苦」中有道。「蟬鬢加意梳。蛾眉用心掃。幾度曉粧成。君看不言好。妾身重同穴。君意輕偕老。」男女兩性的心理如此不同。婦人



第五回 愁羅恨綺少婦淚 玉潔冰清靜女心

一六

修飾着自己的容貌以取悅於男子心中還是惴惴地恐被男子捐棄。這是因爲婦人在男子手腕下討生活其勢不得不出於此婦女的痛苦。怎麼樣的大呢。所以人生不幸而爲婦女更不幸而又爲貧家的婦女。齊大非偶。古之訓也。金先生的父親祇知高攀貴親門楣之榮。那裏知道他的女兒將來有莫大的痛苦加到伊的身上了。我以爲現在時代的婚姻制度雖已改良而還不能澈底一般在過渡時代的男女。尤其易受婚姻上的痛苦。而婦女解放以後多數的女子仍不能受高等的教育。有穩固的職業。祇好依舊屈伏在男權的底下。供男子的玩物。有的呢。也是不識不知。貪慕着虛榮。但願嫁着一個有錢的丈夫。好有錢供伊的揮霍。做一個風流香豔的少奶奶。獻媚於伊的丈夫。自己已把伊的身價看輕了。而一般男子口裏說着許多尊重女性發展女權。



的話。而心裏却仍懷着輕侮玩弄的意思。尤其是有錢的男子。只要肯出金錢去巴結他。心愛的婦女漸漸地達到他的目的了。便要「看多自成故」的。別生野心去侮弄別的婦人。還有黠巧的。把自由戀愛當做口頭禪去哄騙那些意志薄弱的女子。他們高興如何便如何。說什麼戀愛神聖。說什麼自由結婚。新名詞。新主義。都是幌子。被他們利用而已。律師只要有利可圖。什麼都可以。金錢萬能。造成許多癡男怨女。情場愛河中的悲劇。喜劇。供給時下一般小說家。新聞家的資料了。所以。我以為我們女子。最要先謀自立。然後一切問題可以解決。而且現在的時代。最好抱獨身主義。因為嫁後所享的快樂。抵不過嫁後所受的痛苦。應當致力於學問事業。積極地去拯救一般可憐的婦女。他們還在黑暗裏頭呢。若蘭舌底翻瀾似的說了許多話。那位范先生只



第五回 愁羅恨綺少婦淚 玉潔冰清靜女心

一八

是點頭飛瓊却笑道好了方纔我說了一句話你已借題發揮的說了許多現在范先生把金先生的事情告訴了你你又大發其議論女學士女學士與君一席話勝讀十年書你何不在我們校裏開婦女協會時演說給許多同學們聽呢范先生和你是同志你們都是抱獨身主義者故而把男子痛罵被男子看了或者要說你是偏激之詞呢若蘭道我是從實情上立我的理論並不偏激我們的意思是這樣的並不勉強人家不嫁所以我和你好朋友對於這個上也不勸你獨身啊漱芳道我也以爲女子嫁人總是一件麻煩的事苦多而樂少所以我到了這樣年紀仍自抱着獨身主義一輩子不嫁人了飛瓊笑道倘然人家都像你們這個世界將變成寂寞的冷淡的荒涼的孤淒的無情世界了我以爲女子當然先要謀自立的本能求高等的學問而對於



婚姻問題出於自然。不必如高人隱士般的狷介。自守趨於極端。看得男子都是虛偽的。沒有真愛的。只要社交方面處之謹慎。遇到同心合意的。始表示自己的愛情。便了。所謂狂者進取。狷者有所不爲。聖人之道。得其中行而與之。既不爲狂。又不爲狷。自然沒有過猶不及之弊。……三人正說着話。忽見沈太太託着一大盆熱騰騰的小饅頭走進房來。放到桌上。擺好三雙筷子。說道。你們講得肚裏餓了。這裏好似鄉村僻野。沒有什麼好吃的點心。可買橋邊新開一爿麵店。聽說他們做的饅頭很好吃。買的人很多。因此我託間壁錢小娘子去買了一些。前來請你們將就用些。嘗嘗滋味。如何。漱芳等都謝道。伯母又要這般客氣了。我們是老實的不會推却。伯母也請過來用幾個。沈太太道。我是吃不下。的你們快請用。不要冷了。飛瓊立起身來。走到牆邊。搬一隻櫈子。



第五回 愁羅恨綺少婦淚 玉潔冰清靜女心

二〇

過。來。硬。拖。沈。太。太。坐。下。沈。太。太。笑。道。我。吃。便。了。遂。又。去。取。了。一。雙。筷。子。
來。說。聲。請。大。家。夾。着。饅。頭。便。吃。飛。瓊。吃。了。一。口。道。的。確。很。好。湯。已。滴。出。
來。了。肉。又。大。皮。子。又。薄。比。較。城。裏。觀。前。街。觀。正。興。的。小。籠。饅。頭。也。不。相。
上。下。我。以。後。常。要。到。姊。姊。府。上。來。吃。饅。頭。了。說。罷。格。格。地。笑。着。沈。太。太。
道。很。好。柳。小。姐。望。你。常。常。來。我。們。寂。寞。得。很。若。蘭。因。病。體。新。愈。醫。生。叮。
囑。不。可。多。食。勉。強。吃。了。半。個。便。不。吃。了。范。先。生。吃。了。三。個。飛。瓊。吃。了。四。
個。沈。太。太。吃。了。一。個。半。一。共。十。二。個。饅。頭。還。有。三。個。沈。太。太。再。請。他。們。
吃。兩。人。都。放。下。筷。子。說。道。吃。不。下。了。並。非。客。氣。沈。太。太。苦。苦。相。勸。飛。瓊。
又。吃。了。一。個。沈。太。太。纔。把。盆。子。收。去。端。着。一。盆。面。湯。水。前。來。請。兩。人。揩。
面。兩。人。揩。過。面。一。看。窗。外。的。陽。光。已。漸。漸。過。去。漱。芳。遂。道。我。們。來。了。好。
久。要。告。辭。哩。若。蘭。道。再。坐。一。歇。去。飛。瓊。要。緊。進。城。因。伊。還。要。回。家。便。立。



起來道。下次再來罷。望你快快到校。若蘭道。下星期一。我也要到校了。你們可坐車子回去。飛瓊道。我們想走到闔門再坐車子了。這時忽聽叩門聲。沈太太忙出去開門。原來是瘦蝶。沈太太帶笑道。楊少爺來了麼。裏面正有兩位女客。瘦蝶立住腳步問道。是誰。沈太太道。一位是若蘭的先生。一位是同學。不客氣的待我介紹你去見見。瘦蝶遂跟着沈太太走到裏面客堂中。漱芳飛瓊都走出房來。沈太太指着兩人道。這就是范先生和柳小姐。又指着瘦蝶道。這是楊少爺。三人都點頭行禮。漱芳遂對沈太太說道。我們去了。再會罷。若蘭握着兩人的手送到綠門邊。兩人道。你不要出來。何必客氣。若蘭便道。母親送送罷。兩人向若蘭告別。沈太太送出門去。把門關上。回到裏面。見若蘭已同瘦蝶到右邊書室中去坐談了。沈太太便問瘦蝶道。楊少爺我們以爲你不來了。



第五回 愁羅恨綺少婦淚 玉潔冰清靜女心

二三

怎麼今天來得這樣晚呢。瘦蝶笑道：「真不巧啊。今天我本來一點鐘出門的。不料在途中打了岔兒。弄到這個時候纔來。」若蘭問道：「出了什麼岔兒呢？」欲知瘦蝶如何回答。請看下文。

評

閑雲老人道：「正寫瘦蝶視疾。忽地插入花漱芳和柳飛瓊二人。順手敘出一個被遺棄的少婦痛史。文如看山不喜平。此之謂也。」

寫金先生身世可憐。都是蔣太太害伊的。我國舊式婚姻制度的不良。亟須改革。於此可見。想天下不乏與金先生同病之女子也。金先生苦心用功。未嘗不是有志者。然而回天乏術。徒喚奈何。但蔣



仲賢未免有些辜負他妻子了。

柳飛瓊的說話。伉爽激烈。而若蘭之語。又是推源論理。指陳弊害。句句動聽。可是終因伊所處環境的關係。不免帶些消極色彩。而若蘭所以抱獨身主義。也在此輕輕點出。

人生不幸而爲婦女。更不幸而爲貧家婦女。若蘭慨乎言之。有心人當同聲一哭。

作者胸中許多韞藏。在此回中盡情發洩。真是娓娓兒女語。百讀不厭。

瑣瑣屑屑的寫來。不覺甚長。但覺其文心之細。蝶魂花影出版。吾諒天下有不少婦女當共歡迎此書也。

第五回

愁羅恨綺少婦淚 玉潔冰清靜女心

二四

怪

俠

別開生面的冒險鉅著

洸洋奇詭的武俠說部

振刷尙武精神

激發探險思想

顧明道先生所作武俠小說。有名于時。此書敘述一怪俠。身負驚人絕技。自幼種種奇事異聞。令人咋舌。後以革命未成。乃率衆探險海外。又遇怪老人製造種種奇怪機械。同往非洲探險。蠻煙障雨。深山峻嶺。足跡所至。歷盡艱險。與黑人角逐。稱雄異邦。其中間以兒女情愛。時時使讀者轉換眼光。把卷讀之。如入蠻荒異國也。全書二十八回。十餘萬言。今已再版。特請先生重加編校。益臻完美。三色版封面。壯士搏獅圖。共上下二冊。定價大洋一元二角。實售六折。

上海麥家圈益新書社謹啓

第六回

縱獵名山巧逢舊雨 試茶小閣忽覩麗姝

叮嚀。叮嚀。瘦蝶踏着包車上的警鈴。包車夫阿壽拖着主人急急的向山塘街上跑去。忽聽背後馬蹄聲有一怒馬疾馳而來。阿壽起初還用力前奔。背後馬上有人喚道。前面的車子讓開些。不要被我踹壞了。瘦蝶也恐車子奔得太快了。容易出毛病。反有傾跌之虞。便命阿壽讓過一旁。背後那匹怒馬直躡的跑過了車子。馬上坐着一個獵裝少年。背着。一管獵槍。氣宇軒昂。忽地回過臉來。向包車上一瞧。便把坐騎勒住。脫帽招呼道。瘦蝶兄。我們長久沒見了。瘦蝶也已認識這個馳馬少年。便是昔日同學丁劍青。便含笑問道。劍青兄到那裏去。這時阿壽也把。



第六回 縱獵名山巧逢舊雨 試茶小閣忽覩麗姝

二

車子停住一馬一車停頓在山塘街上兩邊講起話來劍青道我到虎邱去你呢瘦蝶道我也到虎邱去劍青道很好那廐我們一同到山上去坐了談談好不好瘦蝶本要緊去探望若蘭現在遇見多年的老友邀他去遊山又不好不應酬而背後又有人力車趕來不容他們阻塞交通只好點頭答允劍青把馬一拍向前跑去車子遂跟着馬走路過青山橋瘦蝶望着橋側一條幽靜的小徑裏不禁悠然神往不多時已到山門前劍青已從馬上跳下瘦蝶也走下車來劍青把馬繫在旁邊柱子上對阿壽說道你不去麼瘦蝶道他候在這裏你把馬交給他好了兩人遂手攜手的走進頭山門這天天氣晴和春光美麗遊山的士女很多十分熱鬧耳聽背後鈴聲大響且有呼叱之聲兩人回頭一看原來是有十幾個年輕女學生裝飾得很是時髦騎着花驢一顛一



聳的得得而來。幾個驢夫跟在後面。呼叱兩旁看的人都哈哈大笑。一羣人到得鴛鴦。側大家勒住跳下驢來。有些面泛紅霞。有些香汗淋漓。都面對面的微笑。中有一個少女手裏握著一面白紡綢的小旗。旗上一行黑字。乃是上海開明女學乙組旅行隊。有一個老翁在傍看著。口裏不覺嘖咕道。現在女校中的女學生。真是出角了。以前女子守著閨房。不出吟咏。自遣那裏。可以成羣結淘的出來。旅行尤其是荒乎其唐的。騎起驢子來。出乖露醜。也不成其樣子了。這些女子趕緊要把女誠給他們讀讀。纔好。不然是不可救藥。老翁大發議論。幸那些女學生腳快。早已走向對面上山去了。瘦蝶向劍青笑笑。兩人。不願意跟著他們。前走。便向左手轉灣。從擁翠山莊走上冷青閣。劍青在樓下看了一回。對聯遂同到樓上。沿窗一張桌子邊坐下。堂倌泡上一壺雨前茶來。



第六回 縱獵名山巧逢舊雨 試茶小閣忽覩麗姝

四

劍青把獵槍卸下放在桌上對瘦蝶說道我們已有三四年不見了前
年你畢業時我也沒有前來恭賀抱歉得很瘦蝶道劍青兄不要提起
罷區區中學畢業值得什麼慚愧得很劍青道那也未必像你足下的
程度我是素來佩服的豈是尋常一般中學畢業生可比卽就你的文
學而論已有好多大學畢業生及不上你哩我常說你是一位翩翩佳
公子是文苑中的雋才不是我們武夫可望項背的瘦蝶笑道劍青兄
一別數年你的口才大有進步我却說不過你了別恭維罷我已汗流
浹背了劍青哈哈大笑道我是說的實話你既不喜歡聽我就不說何
如瘦蝶纔問道劍青兄你從母校裏因爲鬧了風潮出去到上海體育
專門學校肄業好久沒有通信大概你早已畢業在那裏得意今天如
何有興到此遊獵請你告知一二劍青把手裏正拿着的一杯茶嚥嚙



啣的喝完了。然後還答道：我在前兩年已從那個學校裏畢業出來。一直守在家中也沒有什麼事做。記得無錫有一個初級中學委請我去教拳術。我因待遇不好，反束縛着身體，所以不去。我想我們生在這亂世，最好做些偉大的事業。於國於民都有益處，纔不負此七尺之軀。但我這兩年東奔西走，也沒有什麼好機會。在家中又悶得慌，不忍幸負這良辰美景。所以到蘇州來走一跑。今日已是第三天了。住在城外鐵路飯店，難得遇見了你，真是巧極。瘦蝶道：劍青兄久懷壯志，你可忘記你在校中時候，不是常向我們自稱爲訥爾遜的麼？你的拳術我們也佩服的。大家稱呼你爲錦毛鼠白玉堂，很有俠氣。一別三年，英爽之氣猶現眉宇。龐士元非百里之才。學校中的教師，你豈願做的麼？我們難得聚首的，可以多住數天，不嫌寒舍簡慢也可。下榻劍青道：多謝盛



情但我明天便要赴滬了。那邊有一個朋友約我前去。不能失約的。我們相見有期。留待後會。他們說得幾句話。又聽樓梯上一陣腳步聲。原來那一羣旅行的女學生。在山中繞遊一周。也到這裏來休坐了。他們人數多。便在裏面桌子上泡茶。鶯鶯燕燕的一共坐了。三桌一室。子充滿着脂香粉氣。軟話曼聲。「佩芬姊。仙人洞在那裏。我怎樣沒有見過。芝瑛姊。劍池中可有劍埋。在池底麼。是不是吳王闔閭的墳在這下面。你快告訴我。因我擔任的遊記。須要交卷的。」淑珍姊。你背得出虎邱十八景麼。」他們夾雜的講着。引得人家的視線都注射到他們的。身上。有幾個女學生。姍姍地走到窗邊去。望野景。忽然有一個女學生。正在妙齡頭梳愛絲髻。額前挑着前劉海。烏髮如雲。風吹微蓬。身穿白色制服。下繫黑印度綢的裙。白絲襪。白色高跟鞋。潔白無塵。襟邊插



着一朵紅色的花繫着一枝自來水筆。咕咯咕咯的走到瘦蝶面前帶笑說道：「密司脫楊，一問好啊。」瘦蝶起初一怔，後來仔細一看，纔立起身來，答道：「密司汪，好久不見了。」那位密司汪却伸出一隻纖手來，給瘦蝶行握手禮。瘦蝶遂趨前握了一握，請伊坐下。密司汪也老實不客氣的坐了下去。又問劍青道：「請教先生尊姓？」劍青道：「敝姓丁，草字劍青。」寶劍之劍青雲之青，敢問密司芳名？」密司汪從懷中取出一個燙金面的筆記簿，向裏頭抽出一張名片來，遞與劍青。劍青接過一看，上面用仿宋體字印着「汪紫瓔」三個字，下首有「江蘇上海」四個小字，但在名片的上首却有兩行小字，乃是「上海開明女學學生會交際部部長」，「音樂會會長」。居然也有頭銜，反面還刻着英文的名字「劍青」，笑笑放在一邊，只聽密司汪問瘦蝶道：「雲儀姊，安好麼？我真記念得很，一向沒有功。」



夫來拜望。今次我們來蘇旅行。又是團體。個人不能十分自由行動。明天又要到無錫去。祇好改日到府拜謁了。瘦蝶道。不敢不敢。密司現在開明肄業。大概也要畢業哩。密司汪搖搖頭道。還有兩年。我兼習琴科。近來學生會中事情。又忙自媿學問一些也沒有進步。瘦蝶又道。你們幾時到蘇的。密司汪道。昨天早車來蘇。立刻下船遊天平山。晚上回來宿於城外惠中旅館。今天早晨我們又到城裏滄浪亭去遊覽。但是坍敗得很。可惜沒有人肯出錢重修古蹟。以後又到含英女學去參觀。一小時然後在觀前街上買了一些食物。出城用午膳。我們在上海汽車馬車坐得厭了一向羨慕蘇州的驢子。又穩健又快。坐在上面別有樂趣。所以我們特地雇了許多驢子。騎到虎邱來一遊。我騎的一隻小花驢跑得非常快。而且又穩得很。然後知韓蕲王騎驢湖上之樂了。兩人



聽得。一齊笑起來。劍青道。密司既能騎驢。可喜乘馬。麼密司汪道。馬却騎不來了。我們力量小。控御不住。恐怕要闖出禍來的。瘦蝶又和伊談了幾句。他們同伴中。早有人喊道。紫瓔姊。我們還要到寒山寺。早些走了。罷密司汪遂立起來。向瘦蝶點點頭道。我們再會。罷密司脫楊如到上海。千萬請來校一談。瘦蝶道。要的密司汪。又向劍青點點頭。走回自己桌子邊去。早有兩個女學生。湊在伊的耳朵上。悄悄的說了幾句。跟着大家笑了。便有一個年長的。付去茶資。魚貫而下。那位密司汪臨去時。還向瘦蝶瞧了一眼。劍青遂帶笑向瘦蝶道。不想你有這一位好漂亮的。女友不看伊在走的時候。臨去秋波若有情。若無情。何等婉媚。老友你的。豔福不淺。瘦蝶正色答道。劍青兄。別要說這趣話。密司汪是舍妹的同學。前年伊跟着舍妹到我家裏來。纔和伊見過數次。和伊並沒有



第六回 縱獵名山巧逢舊雨 試茶小閣忽覩麗姝

一〇

什麼交情的。不想今天伊來招呼我。自然不能不敷衍了。劍青道。那麼你以外也有戀人麼。爲什麼長久不給人家吃喜酒。瘦蝶搖頭道。一個戀人也沒有。劍青笑道。好你不要隱瞞。早晚總要知道的。瘦蝶道。不錯。我也要問你爲什麼長久不給人家吃喜酒。劍青道。匈奴未滅。何以家爲。且待後來罷。兩人又講了一刻話。劍青道。我們到山上去走走。看看有什麼飛禽。試試我的獵槍。瘦蝶道。你說要打飛鳥。倒使我想起一件事。了。劍青道。什麼事。瘦蝶道。幾年以前有幾個日本人。帶着獵鎗。來到虎邱遊玩。也在這閣上飲茗。湊巧有幾個兵士。是蘇軍第二師裏的。也來遊山。本和他們日人風馬牛無關。不知怎樣的。有一個日人。揚起獵鎗來。照准一個兵士後腦開了一鎗。竟把這兵士擊斃了。這兵士名叫胡宗漢。當時出了這件命案。我國兵士沒有還手。遂向日本人交涉。要求



懲。兇。賠。償。等。各。條。件。地。方。人。士。也。起。來。據。理。力。爭。可。是。日。人。一。味。狡。賴。視。人。命。如。兒。戲。結。果。祇。出。了。一。些。錢。算。做。撫。卹。金。兇。手。也。沒。嚴。辦。弱。國。無。外。交。也。不。止。這。一。端。真。令。人。可。嘆。可。恨。現。在。閣。下。還。有。那。胡。宗。漢。悲。痛。的。念。紀。碑。呢。劍。青。聽。了。說。道。是。的。這。事。我。也。有。些。知。道。我。國。所。以。受。外。人。的。欺。侮。都。因。爲。內。亂。不。定。使。外。人。有。機。可。乘。萬。惡。的。軍。閥。借。帝。國。主。義。者。爲。後。盾。殺。戮。自。己。同。胞。爭。奪。個。人。權。利。外。人。自。然。利。用。着。他。們。來。滅。亡。我。助。長。我。們。的。內。亂。他。們。的。計。畫。很。慘。酷。的。所。以。要。救。中。國。非。把。那。些。軍。閥。打。倒。不。可。像。張。……瘦。蝶。見。劍。青。說。得。激。昂。非。常。面。色。也。十。分。憤。怒。旁。邊。正。有。不。少。飲。茶。的。人。生。恐。他。出。言。不。慎。容。易。遭。殃。遂。代。他。從。桌。上。取。了。獵。鎗。說。道。我。們。去。罷。不。要。講。了。又。掏。出。一。個。雙。毫。銀。幣。丟。在。桌。上。還。去。茶。資。拖。了。劍。青。便。走。兩。人。下。得。冷。青。閣。從。閣。後。轉。折。而。



第六回 縱獵名山巧逢舊雨 試茶小閣忽覩麗姝

一三

下便是劍池的旁邊了。看了一回。走上五十三參。來到塔下。遙望山下。屋宇櫛比。林木繁密。恰巧有下行車經過。黑烟縷縷。裊在林間。那一節節的火車。宛如一條長蛇。蜿蜒行去。瘦蝶一看手錶。上已有三點一刻了。心中不覺有些焦躁。暗想。丁劍青不知何時下山。我又不能脫身。先走。想若蘭在家中。也要望我爲什麼。不去了。那知我在這裏。被友人纏繞住呢。瘦蝶正望着斜陽出神。忽聽砰的一聲。不覺一跳回頭看時。原來是劍青已走到塔的那邊。開鎗打鳥了。樹林裏正有一羣小鳥被劍青放了一鎗。聞聲驚飛。劍青又開了兩鎗。擊下了幾頭。忽然天空中有了一隻老鷹。在那裏盤翔。瘦蝶走過去對劍青說道。你能擊中這鷹麼。劍青看了一看。遂道。鷹是鳥中之王。眼尖身快。兩翅有力。善於躲避。極不容易傷他。待我來試一下。子說罷。舉起獵鎗。覷准那鷹。等那鷹漸漸飛



下時疾開一鎗只見那鷹跟着鎗聲雙翼頓斂一翻身落到山下去了。瘦蝶拍手道好鎗好眼力劍青兄你真是今之養由基也劍青笑道養由基百步穿楊我那裏有這種本領你也未免過譽了遂把獵鎗收起說道我們可稱盡興了可以下山去罷瘦蝶一聞這話正中心懷但不可不客氣幾句說道今晚我們到宴月樓小酌何如劍青搖手道這倒不必了我在晚上還有一些事情要辦哩這時遊山的漸漸少了四顧無人劍青又輕輕地對瘦蝶道瘦蝶兄我已加入國民黨了因我相信辛亥革命不是澈底的革命現在中國的局面非再革命不可我們暗中招攬同志要起來打倒軍閥救我國人民於水深火熱之中明天到上海去也是去聚會的老實告訴你罷我看你也是一個有新思想的少年我們都是老同學所以我乘此要奉勸你入黨一同工作瘦蝶聽



第六回 縱獵名山巧逢舊雨 試茶小閣忽覩麗姝

一四

了。他的話沉吟片刻，便答道：「原來劍青兄已加入國民黨。我對於國民黨也深表同情。中山先生的革命精神和他的學說，我都很佩服。但現在的環境，恕我還不能參加。且待以後有機會，終當報命。」劍青點點頭道：「很好。我們後來再談。」兩人遂走下山來，遊人稀少，開明女學旅行隊的驢子也早已去了。到得山門口，劍青牽過馬來，一躍上騎，向瘦蝶說道：「再會。」瘦蝶也點頭道：「願君平安。」劍青早加上一鞭，潑刺刺的望前跑去了。瘦蝶也坐上車子，纔到若蘭家中來。時候已是不早，恰巧漱芳、飛瓊等告辭而去。當下瘦蝶把這事告訴了若蘭，又問問若蘭的身體如何。沈太太把醫生的話告訴瘦蝶。若蘭道：「我這幾天病得十分沉悶。現在賤軀幸已復原。明天再休息一日，後天星期一我就要到校了。」瘦蝶道：「不要太辛苦。我看你還是多休息幾天。若蘭搖頭道：「再缺課時學



分。要。不。足。學。分。不。足。便。不。能。升。級。我。不。得。勉。力。些。好。在。並。沒。生。大。病。母。須。多。時。的。休。養。沈。太。道。伊。的。性。子。固。執。得。很。人。家。的。說。話。不。肯。聽。時。終。不。肯。聽。的。我。也。只。好。讓。伊。到。校。罷。楊。少。爺。你。在。山。上。沒。有。用。點。肚。子。可。餓。方。纔。來。的。女。客。人。我。請。他。們。吃。這。裏。新。開。店。的。饅。頭。倒。還。不。錯。我。去。買。幾。個。來。請。楊。少。爺。嘗。嘗。瘦。蝶。道。伯。母。請。勿。客。氣。我。並。不。覺。餓。沈。太。那。裏。肯。聽。早。走。出。了。瘦。蝶。笑。道。今。天。我。出。來。被。那。個。丁。劍。青。拖。去。山。上。遊。玩。了。幾。個。鐘。頭。雖。說。不。巧。却。也。可。說。是。巧。天。下。事。真。不。可。知。我。若。早。來。了。你。那。兩。位。朋。友。也。來。探。望。你。教。你。難。以。應。付。了。他。們。講。些。什。麼。呢。若。蘭。嘆。了。一。口。氣。便。把。金。先。生。的。事。情。告。知。瘦。蝶。瘦。蝶。聽。了。也。不。勝。慨。嘆。說。道。天。下。事。往。往。不。平。像。金。先。生。這。樣。的。好。女。子。偏。逢。着。無。情。的。男。人。演。成。這。一。幕。悲。劇。我。很。代。金。先。生。的。身。世。扼。腕。不。置。若。蘭。道。方。



纔我們爲了這事討論了良久。我以爲這都是爲不良的婚姻制度所害。播種的就是蔣太太。蔣仲賢雖然忍心也不能完全說他的錯。他本和金先生沒有愛情的。啊。瘦蝶道。兩方程度不平等也是一個原因。假使金先生有了高深的學問。我想姓蔣的也不致於要求離婚了。若蘭道。你說他們程度不平等。我說他們也因貧富不同。金先生是蓬門人家的女兒。被伊的父親把伊去高配貴親。纔使伊受此痛苦。你想金先生自知學識淺陋。立志求學爲的是什麼。而蔣仲賢倚着多財在外另結識了新歡。一定要把伊離去。金錢萬能何求不得。假使金先生好好的嫁了一個普通人家的子弟。怕不白首偕老。一輩子沒有這種事發生麼。所以說齊大非偶。古之訓也。這也是一個大大的原因。瘦蝶聽了。若蘭的話。默然無語。片刻兒又道。總而言之。男女的結合完全要恃愛。



情爲基礎。倘然雙方有了深固的愛情。自然不爲勢利所誘。禍福所動。了。若蘭又道。現在過渡時代。青年男女想從黑暗中走到光明。而歧路紛雜。還沒有找到正當的途徑。若從消極方面着想。女子還是不嫁人。不發生戀愛的好像適纔來的范先生。伊就抱獨身主義。今年已有二十八歲了。還不嫁人。瘦蝶問道。以前伊可涉足過情場麼。若蘭道。沒有。伊在白門女子大學畢業的家裏。也有父母兄弟都在。崑山伊的父母幾次要代伊提起婚姻問題。伊總不答應。據同學說。曾有一個申江大學的教授。本是伊的朋友。向伊兩次求婚。伊都堅決地還絕。現在那個大學教授業已對伊灰心。另和別一個女子結婚了。瘦蝶笑道。聖人說得好。「至誠而不動者。未之有也。」那個大學教授若果愛上了伊。當該用極誠懇的態度。等極良好的機會。一而再。再而三的請求。直到他。



的。愛。人。答。應。了。他。纔。罷。休。萬。一。始。終。不。能。達。到。他。的。目。的。也。該。守。候。着。
他。的。愛。人。表。示。他。對。於。伊。純。潔。不。變。的。愛。情。我。想。精。神。所。至。金。石。爲。開。
人。非。草。木。孰。能。無。情。到。那。時。或。許。有。成。功。的。希。望。了。若。蘭。聽。了。瘦。蝶。的。
話。不。覺。嫣。然。微。笑。這。時。沈。太。太。捧。着。一。盆。饅。頭。走。進。來。道。我。教。阿。壽。去。
買。的。也。請。他。吃。了。兩。個。楊。少。爺。快。用。罷。我。們。都。吃。過。了。隨。卽。放。在。桌。上。
若。蘭。忙。去。取。一。雙。筷。子。放。到。瘦。蝶。面。前。說。道。不。要。客。氣。多。用。些。瘦。蝶。道。
我。是。不。會。客。氣。的。舉。起。筷。子。一。個。個。的。把。盆。中。六。個。饅。頭。吃。去。了。五。個。
便。放。下。筷。道。飽。了。飽。了。沈。太。太。遂。將。盆。子。收。去。絞。上。熱。手。巾。若。蘭。也。去。
換。上。熱。茶。瘦。蝶。又。問。若。蘭。道。你。後。天。到。了。學。校。又。要。隔。一。星。期。見。面。了。
我。明。天。再。來。看。你。一。趟。但。你。答。應。的。一。句。話。何。時。可。以。實。踐。他。們。很。是。
盼。望。若。蘭。道。我。既。答。應。了。你。決。不。爽。約。現。在。校。中。將。要。小。考。又。要。預。備。



運動會的節目待到過了運動會我准到府上來拜見伯母和兩位姊姊瘦蝶道很好我的兩個妹妹也是忙着練習運動會中的節目蘭妹也要加入麼若蘭笑道他們預備一種衆星捧月的舞蹈定要我扮演月姊呢瘦蝶道蘭妹天生麗質無怪他們要你做月姊了若蘭笑笑又道你見方纔來的一位穿咖啡色短夾襖的女子麼伊就是柳飛瓊練得一手好武藝將在這運動會中一獻所能正是巾幗英雄你們男子也要自歎望塵莫及了瘦蝶道這個運動會有了蘭妹和柳女士等加入定必格外生色到時我必要前去一飽眼福兩人談到那時天色已晚沈太太掌上燈來瘦蝶立起身道今天來得晚了轉瞬天已黑暗我也要回家明天再來暢談罷蘭妹夜間早睡請保重些若蘭母女也不多留若蘭送到後門口說了聲瘦蝶兄晚安瘦蝶也道明天會沈太太



第六回 縱獵名山巧逢舊雨 試茶小閣忽覩麗妹

二〇

送到門前看瘦蝶坐上包車兩盞雪亮的電石燈閃閃地望橋邊跑去。然後關上門進去了。瘦蝶坐着車子進城回到家中見他的母親正和雲裳在樓上閑談。雲裳道：「大哥怎麼回來得這般晚啊？」瘦蝶遂道：「我今天出城恰巧遇見那個望亭人丁劍青。他到蘇州來遊玩，拖着我一同去遊虎邱，在冷青閣上又遇見了汪紫瓔。你想巧不巧？」雲裳道：「汪紫瓔麼？好久不見，聽說伊在開明求學，可曾和大哥說話？」瘦蝶道：「說了幾句敷衍的話。伊托我向你們姊妹道念雲裳道：『紫瓔的爲人性情太活潑了些。大家都說伊近乎流蕩。』」瘦蝶道：「不錯，記得伊前一次初到上海時，竟和我通起信來，教我如何作答，只好不睬，不理。辜負伊的美意了。」說着話，却不見雲儀和碧珠。瘦蝶便問他們：「到那裏去了？」楊太太道：「碧珠跟了雲儀到養育巷去探望一個同學的去了。長久還沒有轉來。」瘦蝶



纔。要。開。口。却。見。雲。儀。氣。急。敗。壞。的。跑。上。樓。說。道。不。好。了。碧。珠。被。人。家。搶。去。了。大。家。聽。了。齊。吃。一。驚。欲。知。碧。珠。怎。樣。被。人。搶。去。請。看。下。文。

評

閑雲老人道。巧逢舊雨。奇峰突起。看似閑文。而非閑文。其妙在此。寫密司汪。活現出一個時髦的女學生來。伊的名片也。大可令人發笑的。

上海婦女到蘇州來。都喜歡騎驢子。春秋佳日。常常得見。其中趣味。殆不足爲外人道矣。

帶寫冷香閣一段慘案。我同胞受日人之荼毒。不勝枚舉。此恥此恨。



不可忘也。

劍青武術於擊鷹時略一顯出。不愧是個好男兒。也是一個忠實的黨徒。但作者寫了出來。又他把久久擱起。使人悶煞。

瘦蝶對若蘭之語。真是至誠而不動者未之有也。瘦蝶心思可見一斑。

運動會點逗兩次。躍躍欲出。

碧珠被搶。十分驚奇。使人急看下文。作者行文。不肯放鬆一筆。

