

東北師範大學

歷史系中國史教研室

長春 一九五五年

隋唐五代遼宋夏金元史

目 錄

第一章 隋的統一和崩潰

(一——十頁)

- (一) 集權統一帝國的再建和隋初的社會經濟發展、隋的建國 隋初建國政策 隋的統一全國 統一後的社會經濟發展
- (二) 隋末的社會危機和楊廣的暴政 隋末土地集中 楊廣的暴政
- (三) 反隋的農民大起義和隋政權的瓦解 隋末全國大起義 反隋地主集團乘勢舉兵
- (四) 結 語

第二章 唐帝國的建立與政權鞏固

(十一——廿三頁)

- (一) 帝國統一的完成 李淵的起兵和建國 李世民集團的勝利
- (二) 唐代封建國家組織與帝國中央集權的強化 官制 科舉 府兵制 法制
- (三) 唐初的社會經濟措施及其意義 均田制的頒行 租庸調的實施
- (四) 帝國疆域的擴大 戰勝東突厥 合併西域諸國 出兵高麗 封建擴張的後果

(五) 唐初的宗教和文化 宗教 文學 藝術

(六) 結語

第三章 唐代社會的昌盛時期

(廿五——卅五頁)

(一) 統治集團的內部鬭爭 武周稱帝和玄宗得國 韋后以後的宮廷政變

(二) 唐朝前期城市經濟的發展 農業技術的改進和灌溉業的發達 手工業的發展 商業交通的發展 都市的繁榮

(三) 唐帝國與周邊民族的關係及其國際地位 盛唐時期與周邊各族的軍事衝突 唐朝文化的對外影響

(四) 盛唐時期的文化 盛唐的詩 盛唐的藝術

(五) 結語

第四章 安史之亂和唐帝國的衰落

(卅六——五一頁)

(一) 土地佔有形式的轉變 均田制的破壞 地主莊園的陸續出現和發展

(二) 統治集團的內部矛盾和鬭爭 府兵制的崩潰 地方勢力的增長 玄宗朝的財政整頓和搜括 統治階級的腐朽和矛盾 安祿山的反唐 大燕的敗亡 亂後割據局面的形成

(三) 唐代後期社會經濟的變動 社會經濟重心的轉移 都市工商業的繼續發展 肅代兩朝的財政搜括 兩稅

法的產生

(四) 唐朝後期的學術和文化 杜甫和白居易 韓愈的古文運動 李翱的哲學思想 傳奇小說 俗講 雕板的起源和發展

(五) 結語

第五章 晚唐的社會矛盾和唐末農民大起義

(五二——六二頁)

(一) 唐中葉後的邊疆形勢及對外族的關係 回紇的強大 吐蕃的進擾 南詔的內侵

(二) 統治階級內部矛盾鬭爭的激化 藩鎮的割據 宦官弄權 朋黨傾軋

(三) 社會矛盾的進一步發展

(四) 黃巢領導下的唐末農民大起義 大起義的序幕 大起義的爆發 大起義的高潮 大起義的失敗

(五) 唐政權的瓦解

(六) 結語

第六章 五代分裂和契丹勃興

(六三——七〇頁)

(一) 唐末藩鎮割據和延續 唐末軍閥混戰與割據 梁晉的爭衡

(二) 契丹的發展和南侵 契丹的建國 石晉的稱帝 耶律德光的南侵 人民的起兵反抗 南唐的建國和發展

後漢、後周、北漢的建國

(三) 社會生產的逐漸恢復和人民生活的痛苦 社會生產走向恢復 手工業的發展 商業和貿易 五代的濫刑和暴斂 唐末五代的詩和詞 五代的繪畫

(四) 結語

第七章 宋的建國和專制主義中央集權的加強

(七一——七八頁)

(一) 從柴榮時期的改革到北宋統一 柴榮的軍事佈置和行動 柴周時政治經濟諸措施 陳橋兵變 統一中國

(二) 中央集權政治的繼續加強 軍權的收奪 相權的分割 整頓地方機構 財政上的集權 典籍的編纂 制舉和書院

(三) 宋初的社會經濟及其矛盾 宋初復員改良政策 土地佔有關係 人民的封建負擔均產運動

(四) 結語

第八章 公元十一世紀經濟文化的高度發展和地主政權的危機

(七九——九三頁)

(一) 封建經濟的高度發展 手工業的發展 都市商業的繁榮 交通和漕運

(二) 北宋中葉學術文化的空前發展 理學的成立 科學上的成就 經學和史學 北宋中葉的文學和

美術話本及其他

(三) 北宋和遼夏的鬭爭 契丹的社會發展 契丹的統治政策 澶淵締盟 西夏的由來和兩附 西夏的建國和擾邊 宋遼關南地界的爭議 廣源蠻變

(四) 社會危機的加深 兼併和放貸 龐大的統治機構和財政困難 慶曆黨爭 河北兵變和中原民變

(五) 王安石變法及其失敗 新法的內容 新法的失敗

(六) 結語

第九章 北宋末年的農民起義

(九四——一〇〇頁)

(一) 社會危機的表面化 西南民變 熙河開邊 交趾用兵 河東地界交涉 西夏之役 新舊黨爭 宋末賦役的煩苛 統治階級的奢侈和搜括 水旱天災

(二) 農民起義的到處爆發 宋江起義 方臘起義 鍾相、楊么起義

(三) 北宋末年的學術和文化 北宋末年的詩和詞 北宋末年的建築和繪畫 醫學及其他

(四) 結語

第十章 女真崛起南侵和廣大漢族人民的反侵略鬭爭

(一〇一——一〇六)

(一) 女真完顏部的興起和滅遼 女真的勃興和建國 契丹末年社會情況 宋、金結盟與遼的滅亡

(二) 宋金抗戰的形勢發展 河北義軍與初期抗戰 傀儡政權與二期抗戰 紹興的屈辱議和

(三) 結語

第十一章 紹興議和後宋金兩國的對峙和發展

(一〇七——一二七頁)

(一) 宋南渡後社會經濟的繼續發展 中原殘破和流民南遷 江南的開發 國內市場的繁盛對外貿易的發達
紙幣的交通

(二) 地主政權的腐朽和江南人民的反抗 南宋道學和政爭紹興議和以後的宋金議和 南渡後的財政搜括孝
宗朝江南人民的反抗

(三) 金國統治下的中原情況 北方社會經濟的繼續衰落 金國民族統治政策的實施

(四) 南宋的學術和文藝 朱熹和陸九淵 永嘉學派 南宋的文學和藝術

(五) 結語

第十二章 蒙古勃興和金宋滅亡

(一一八——一二四頁)

(一) 蒙古族的興起 成吉思汗的統一和建國 蒙古西征和汗國建立

(二) 金國的滅亡 金國末年社會情況 各族人民的起義 蒙、宋聯兵和金的滅亡

(三) 南宋的滅亡 南宋末年的社會情況 南宋的滅亡

(四) 結語

第十三章 忽必烈統治時期的中國

(一二五——一三四頁)

- (一) 元帝國的建立和向外擴張 忽必烈的稱帝和蒙古的內部分裂 世祖時代的領土擴張
- (二) 元朝統治下的社會經濟 元初中原的凋併 江南兼併的盛行 蒙古的經濟掠奪 工商業都市的畸形發展 元代交通和對外貿易
- (三) 元朝的民族統治政策 元朝的民族統治和階級壓迫
- (四) 元代學術文化的發展 元劇 文人畫的發展 天文歷算
- (五) 結語

第十四章 人民的反元鬭爭和帝國的衰落

(一三三——一三八頁)

- (一) 元末政治的腐朽 奴主集團的內部衝突 喇嘛僧侶的橫暴 喇嘛教和元朝財政
- (二) 各族人民的反元鬭爭 各族人民的反抗
- (三) 結語

隋唐五代遼宋夏金元史

一九五四——一九五五學年第一學期
歷史系 本科二年 專修科二年 用

張亮 采編

中國古代及中世紀史(三) (講授提綱)

第一章 隋的統一和崩潰 (五八一——六一七)

(一) 集權統一帝國的再建和隋初的社會經濟發展

★……南北朝……★
★……末期社會情況……★

北方從元魏以來頒行「均田」，在防止兼併緩和矛盾方面，起着一定積極的作用，更因農民常期辛勤勞動，社會經濟，已由恢復逐步走向發展，而在這一發展基礎上，必然會要求政治上統一局面的實現，隋的建國和統一，恰好適應了這一社會趨勢和要求。其次北周時期的釋奴、毀佛，以及府兵編制的擴大，並於五七七年（建德六年），滅掉北齊，愈使北方的人力物力，得到集中，增加了莫大的力量。又自西晉末年，進入中原地區的西北各族，在漢族封建經濟和文化的影響下，尤其孝文改制以後，不斷接受漢化，民族間的隔閡和對立，也在逐漸沖淡和消失。這一切情況，都在促使長期分裂對峙混亂的北方逐漸取得優勢，並給隋的建國統一，創造了有利的社會條件。

南朝的漢族地主政權，由於統治階級的內部鬭爭，階級矛盾的尖銳擴大，和社會經濟的日益衰退，相沿至於陳的建國，疆土日削，全國僅及五十萬戶，加上統治者的一荒於酒色，不恤政事，對人民加重迫害剝削，所謂「刑罰酷濫」，「徵取百端」的結果，寢成「衆叛親離」的局面（陳書後主紀）。像如此焦頭爛額的江左政權，當然無力與北朝相抗，所以在南北社會發展，優劣形勢的對比下，早已註定了南陳腐朽政權的不復存在了。

★……★
隋的建國……★

隋文帝楊堅，原為北周大臣楊忠之子。忠死，襲父爵為隋國公。女為宣帝皇后。五八〇年（大象二年），靜帝繼位，堅又以外祖資格、親任宰相，總攬朝政，並「都督內外諸軍事」，一時勢

傾中外，代周形勢已不可掩。當時地方武將，如交州司馬消難，相州尉遲廻，益州王謙，先後起兵反對，都次第為楊堅擊敗，明年（五八一），（開皇元年），二月，在漢族地主官僚劉財、高穎、鄭譯、楊素等的擁護支持下，終於廢周自立，國號，隋、建都大興（長安），年號開皇。

楊堅即位以後，便實行了許多鞏固新政權的措施：

★……★
隋初建國政策……★

①經濟方面——隋繼續實行北魏以來的均田制，把戰爭所造成的荒蕪土地，及從周、齊時一

些舊官僚地主們手中沒收來的田地分給農民。隋制規定：「丁男受口分田八十畝（露田），永業田二十畝（桑田），婦女四十畝」。受田農民，每床須納租粟三石（按北周租粟五斛），調絹二丈，綿三兩（北周為絹一匹，綿八兩），歲服勞役二十天（北周為三旬），從人民的封建負擔上看，顯然是有一定的減輕。

隋 唐 宋 元 史

在恢復農業生產的意圖下，又於長城以北「大興屯田」（五八三）（開皇三年），一面開鑿廣通渠等（五八四），以利漕運；一面推行「建倉儲糧」的辦法，（五八五）（開皇五年），防止水旱災荒。

在便利工商業方面，不僅罷酒坊，廢鹽禁，「弛山澤之禁」，除「入市」之稅，更規定了標準的「銅斗、鐵尺」（趙煦傳），還鑄造過新的「五銖」白錢（五八三、開皇三年）。

②政治方面——南北朝時各地虛設郡縣名目，「或地無百里數縣並置；或戶不滿千二郡分領」（高祖紀），五八三年（開皇三年），遂令併郡爲州，裁去小縣。雖然是爲便於鎮壓，但也相對減輕人民一些苛重負擔。

五八五年（開皇五年），從高穎建議，令民糾舉，清查戶籍，使民間輸課，今後各有一定分，以免「長吏肆情」，從中舞弊（食貨志）。一面又獎勵「浮客」，復爲「編氓」，隋王朝便從這些措施中，獲得了大批勞動力。外又制定隋律，廢除不少前代的酷刑，訊囚「行杖不得易人」，死罪囚「諸州不得便決」，須令大理「覆治」，「三奏而後行刑」。相反的地方官吏如有賂遺，一經發覺，「無有寬貸」，並許州郡長官，「律外決杖」（高祖紀），而這些措施，對於整頓地方行政，澄清地方吏治，都有積極的意義。

③軍事外交方面——楊堅稱帝的同時，緊跟着又逐步開展其統一全國的軍事佈置和行動，譬如採用長孫晟的建議，運用「離間」政策，使突厥內部分裂（五八四、開皇四年），這樣便適當解除其南下進軍的後顧之憂。不久採用高穎疲弊南陳的策劃，在長江以北，暗中佈置，一面「聲言掩襲，廢其農時」，或「因風縱火」，燒其倉穀（高穎傳），五八七年（開皇七年），又併吞了傀儡政權後梁（都江陵），在軍事上更取得長江上游有利的形勢。到此一切條件成熟，渡江滅陳只是時間問題。

★……隋的統……★
★……一全國……★

五八八年（開皇八年）三月，下詔伐陳。由楊素，楊廣等分統水陸兩軍五十餘萬。水軍自長江上游沿江東下，陸軍則賀若弼出廣陵，韓擒虎出廬江，明年（五八九、開皇九年）正月，隋軍渡江攻克建康

(南京)，陳軍多不戰請降，俘得後主陳叔寶後，令其手書招降江南各地，因此隋便順利的統一了全部中國，結束了東晉以來約近三百年的長期分裂局面。

★……統一後的……
……社會經……
……濟發展……
★……

楊堅於建國後在經濟、政治各方面的改革和措施，對於鞏固隋王朝起了很大作用，同時也促進了南北中國生產的恢復與發展，這從如下幾種情況的具體表現，便可得到充分說明。

①人口耕地的增加——隋初戶口的統計，是四百一十萬戶，到大業二年（六〇六）達八百九十萬戶，「此隋之極盛也」，相距二十六七年，直增四百八十萬戶（想與析籍有關）。與此相應的，便是全國耕地面積的增加，綜計開皇九年（五八九）、約近兩千萬頃，而大業年間，又激增至五千五百餘萬頃，雖然有些誇大成分，但也可能看出當時發展的趨勢來。

②統治政府收入的增加——隋書食貨志中，再三談到此點，譬如五九二年（開皇十二年）有司上言：「庫藏皆滿」，五九七年（開皇十七年），不僅戶口滋盛，而「中外倉庫，無不盈積」。

③都市工商業的發達——在農業逐漸恢復，改良政策實施的情況下，特別是南北統一，市場的擴大，所以說隋朝商工業的發展是有一定基礎的。這從五九六年（大業二年），明令「工商不得仕進」，六〇四年（大業十年），「徙天下富商大賈數萬家於東京（洛陽）」（煬帝紀），「西域諸蕃，來往相繼」（食貨志），都可推知一二。

隋代都市比較大的，西北有張掖，嶺南有廣州，中部有江都和江陵，而長安、洛陽則是政治兼商業的中心地，商市很多，煬帝且曾在洛陽對「諸蕃酋長」誇耀過中國的豪富呢（通鑑）！

(二) 隋末的社會危機和楊廣的暴政

★……★
隋末土地集中……★

隋建國後，通過各種辦法，來緩和社會矛盾，可是土地問題並未獲得應有的解決。隋書食貨志載：「未受地者皆不課」，說明頒行均田之初，社會上已經存在着不少得不到土地的貧民。五九二年（開皇十二年），以農民「衣食不給」，遣使四出，「均天下田，其狹鄉每丁纔至二十畝，老少又少焉」食貨志）。相沿至於六〇九年（大業五年），復「詔天下均田」，統可說明當時土地問題已經發展到了如何嚴重的地步。文帝末年，太常蘇威，一度提出對於處理土地問題的建議，「以爲戶口滋多，民田不贍，欲減功臣之地以給農民」（王誼傳），結果又遭到貴臣們的激烈反對，所以由於土地的大量集中，農村中自然會有不斷失掉土地的農民出現，「彼山東群盜……無尺土之資」（李密傳），恰是這一問題的絕好說明。

★……★
楊廣的暴政……★

由於隋初改良政策的實施，促使隋初社會經濟走向暫短的繁榮。文帝楊堅，便是依此基礎，得以統治中國二十餘年。後來煬帝楊廣，利用了勞動人民累積創造的財富，聽其任意揮霍浪費，始終過着荒淫無恥的極慾生活。結果摧毀了隋的國力，使隋的統治迅速走向崩潰瓦解。

綜計楊廣在位十餘年中，種種危害人民的暴政，歸納起來有如下幾項：

- ① 營建宮室——煬帝即位以來，幾於無日不營宮室，如六〇四年（仁壽四年），在洛陽修顯仁宮，與西苑相連，周圍數百里，並徵「課天下諸州」，採辦「海內奇禽異獸草木之類」（通鑑），點綴裝飾，真是窮極華麗。又在各地修造離宮別館，以備不時遊幸，至於營建東都，「每月役丁二百萬人」，但因「役使促迫，僵仆而斃者十四

五焉」(食貨志)。

②開河治道——煬帝爲了搜括江南財富，開鑿運河，前後三次。六〇四年(仁壽四年)，首開通濟渠及邗溝(通長江)，六〇七年(大業三年)，開永濟渠(通涿郡)，六〇九年(大業九年)，復開江南運河。更因開鑿運河，以丁夫服役數額不足，曾徵發一婦人從役」(食貨志)。又於六〇六年(大業二年)，北巡榆林，廣治馳道，徵調諸郡男女百餘萬口，修築長城。致使「百姓失業，道殣相望」。疲勞民力，不待煩言。

③巡幸造舟——六〇四年(仁壽四年)，又命王弘等往江南，「造龍舟及雜船數萬艘」(通鑑)，據說御舟規模，高四十五尺，濶五十尺，長二百尺，上下四重。其餘船隻，首尾相銜約二百里，拉繹船工，各着雜錦綵衣，綜計不下八萬人。他這樣的往來遊幸，「靡有定居」，還「每以供費不給，逆收數年之賦」(北史煬帝紀末)呢。

④東侵高麗——煬帝即位，爲了封建擴張，曾用兵琉求、吐谷渾、林邑、突厥，高麗各國。可是擾民最甚影響最大的，要算侵略高麗的三次戰爭。六〇九年(大業五年)，開始準備，由於舊有馬匹，「已多損耗」，於是詔「課天下富人，量其貲產出錢」(隋志)，明年二月，詔征高麗，復命元弘嗣在東萊海口(掖縣)，造船三百艘，「官吏督役晝夜立水中，略不敢息，自腰以下皆生蛆，死者十三四」(本傳)。又徵發江淮以南民夫，運米入黎陽(濬縣)、洛口(鞏縣)二倉，以爲軍儲，「往返在道，常數十萬人」，同時並調山東丁壯運米，積於瀘河，懷遠(在熱河境)二鎮，「車牛往者皆不返」(通鑑)。結果「人力不堪，相聚爲賊」(貞觀政要十)。

六一二年(大業八年)，楊廣自將大軍，總百十三萬人，由涿郡出發，分水陸兩路，向平壤挺進，但因受到高麗軍民的頑強阻擊，大敗而還，「資儲器械」，「死亡蕩盡」，士兵逃歸者僅二千七百人。明年，再征遼東，鑿於

首次失利，特許諸將「便宜從事」，又因楊玄感起兵反隋，「從亂者如市」，只好退師平亂，遺棄軍資器械，「積如丘山」（通鑑）。第三次（六一四）仍欲出兵，但其時全國農民，不堪暴政割剝，已經到處反抗，無法再把軍隊集中起來。

（三）反隋的農民大起義和隋政權的瓦解

★……★
隋末全國
大起義
★……★

自楊廣大業元年以來（六〇四），頻年大興工役，不斷發生侵略戰爭，種種危害人民的反動措施，是在日甚一日的進行着，並也侵犯了各階層的利益，而末年諸郡水旱天災的流行，地方官吏的乘機侵漁，更加速了當時社會矛盾的嚴重，當廣大人民生活，再也無法維持下去的時候，只好起義暴動，進行鬪爭了。

隋末人民起義規模之大，範圍之廣，是歷史上空前的。從六〇九年（大業五年）開始，八、九年間，各地起義見於記載，不下一百五十餘起。最初統治集團，還想全力進行殘酷的鎮壓，可是六一四年（大業十年）以後，各地起義隊伍，已完全取得優勢，長安、洛陽、江都，三大統治據點的聯繫，悉被切斷，都已陷入大包围中。特將與全國形勢發展有關的幾箇重要起義集團，撮要介紹於下。

一 隋末人民起義，首先爆發在受兵役重壓最苦的山東各郡。六一一年（大業七年）秋，鄒平人王薄在長白山（鄒平附近）領導農民起義，他自稱「知事郎」，並作無向遼東浪死歌，進行號召，一時「避兵役者多往歸之」（通鑑）遂轉戰各地，不到兩年發展了「十餘萬」人，後為齊郡張須陀軍敗於河北臨邑，東都王世充軍敗於淮南盱眙勢力始衰。

六一七年（大業十三年），各地起義軍，形成了幾支有力的集團：竇建德在河北樂壽，自立為長樂王，「設置官屬，分治郡縣」（本傳），並屢敗來犯的唐軍，六一九年，徙都洛州（永年），史稱其「勸課農桑，境內無盜，商旅野宿」（通鑑）。杜伏威據歷陽（和縣），也自稱總官，不時引兵進攻附近州郡，「所至輒下」，江淮間小股起義隊伍，「爭來附之」（本傳）。還有翟讓、李密，在今河南滑縣，組織瓦崗軍，「聚徒至萬餘人」，並在地主份子李密的策劃下，向河南中部發展，近偃東都，以洛口為根據地，各地義軍，「莫不響應」，衆至數十萬。他們開倉濟貧，任民携取，受到人民的歡迎，成為當時起義農軍的主力。而且他們的鬪爭，對於摧毀隋王朝的統治，起了決定作用。但因瓦崗領導集團內訌，李密殺掉翟讓，「心稍驕不恤士」，「人心始離」，明年又為王世充軍，敗於偃師，西投長安，不久見殺，徐士勤也以黎陽歸唐，轟轟烈烈的瓦崗軍，至此完全瓦解，却給李唐政權，增加無比的力量。

★……★
 反隋地主 外如朔方（橫山）郎將梁師都，馬邑（朔縣）校尉劉武周，金城（蘭州）校尉薛舉，武威
 集團乘 （今地）司馬李軌、羅川（湘陰）令蕭銑等各地地主官僚份子，也都乘機起兵割據，企圖奪取農
 勢舉兵 民鬪爭的勝利果實。
 ★……★

六一八年（大業十四年）三月，楊廣在江都為部下宇文化及等所殺，殘暴腐朽的隋朝地主政權，基本上已經歸於崩潰了。

至於隋末各起義集團，由於階級意識模糊，起義領袖的狹隘自私，忽視根據地的鞏固和建設，有時還相互火併不知團結，這些原因和弱點，也都給隋末轟轟烈烈的大起義，帶來無法挽救的失敗，農民鬪爭勝利的果實，最終仍

爲地主階級所劫奪。

結 語

1 自西晉滅亡以後，南北分裂割據，長期戰亂，社會生產遭到破壞，人民生活極度痛苦。隋的建國統一，首先結束了這種分裂割據連年戰亂的局面：一面制服了突厥，解除了北部邊境的威脅和騷擾；一面又適當的打擊了南方貴族門閥的勢力。並在和平統一的環境中，楊堅爲了鞏固統治，緩和矛盾，增加稅收，又實行一系列的改良政策，使得疲於長期戰亂的廣大人民，獲得一定喘息機會，因而出現了隋初社會經濟暫短繁榮的局面。

2 隋朝的場台，除却土地問題之外，當然也與楊廣的暴政有關。由於他的經年大興工役，浪費民力，用來滿足一人的奢侈享受，末年更好大喜功，傾全國人力物力，東侵高麗，弄得舉國煩擾，民愁困不聊生，因此廣大人民，在忍無可忍之餘，迅速的走向起義反抗，聲勢浩大，空前未有，不到幾年光景，終於摧毀了隋朝腐朽地主政權的殘暴統治。不過農民起義的勝利果實，最終仍爲野心的地主階級李淵父子奪取，建立了唐新王朝。

習 題

- 9 —
- 1 試述隋的統一原因及其歷史意義。（討論題）
 - 2 隋初改良政策的具體內容如何？它起了什麼作用？
 - 3 隋末農民大起義的原因和作用是什麼？（討論題）

4 隋末農民起義的形勢發展及其失敗原因如何？

第二章 唐帝國的建立與政權鞏固（六一八——六八三）

（一）帝國統一的完成

★……★
李淵的起兵和建國……★
在隋末農民起義到處爆發的過程中，逼得楊廣徧促江都，作待死的獨夫，這種客觀革命形勢的發展，却滋長了太原留守李淵父子奪取天下「化家爲國」（通鑑）的野心。何況它又是陝、甘貴族官僚集團的代表人物，必然要乘時而起，劫奪農民起義的勝利果實，以便挺身搶救地主階級的政權。

公元六一七年（大業十三年）五月，爲了先發制人，從太原起兵，並向突厥稱臣借兵，以「金玉繒帛」爲交換條件，即沿汾水南下，「乘虛入關」，迅速的佔據了潼關和永豐倉（華陰），且在進軍途中，軍紀十分嚴明，「禁軍士入村落侵暴」，並一再「開倉濟貧」，遇有豪傑之士，都量才錄用。入長安後，更與民「約法十二條，除隋苛禁」；一面擁立恭帝楊侑，下令保護隋的宗廟和皇族。這些措施，很受廣大人民的歡迎，以及地主階級的擁護。

明年春，楊廣在江都爲宇文化及等所殺，李淵即刻迫恭帝讓位，自立爲帝，史稱唐高祖，國號曰唐（六一八，武德元年）。

★……★
李世民的集團的勝利……★

唐軍自入長安，爲了鞏固關中，奪取中原，先後削平隴右薛仁杲（六一八，武德元年），河西李軌（六一九，武德二年），河東劉武周（六二〇，武德三年）。後顧之憂既除，從而也鞏固

了關中基地。隨後李世民便引兵東出潼關。除掉軍事進攻，兼用分化手段，他不僅圍攻據守洛陽的王世充，並在虎牢地方，擊敗河北竇建德的援軍，最後竇建德被擒斬于長安（六二二，武德四年），王世充也表示投降（六二二，武德五年）。建德舊部劉黑闥企圖在河北境內重整旗鼓，也終歸失敗（六二四，武德七年）。至於李孝恭、李靖等所率的水、陸各軍，會順江東下，先敗江陵蕭銑（六二二，武德五年），一時兩湖、嶺外九十六州，都一望風款附，豫章林士宏更不戰自潰（六二二，武德五年），歷陽杜伏威也自動「入朝」，（六二三，武德六年），部將輔公祐，方據丹陽自立，曾集重兵於蕪湖，從事阻擊，也為唐軍戰敗（六二四，武德七年）。

一。這些計劃和步驟，基本上是李世民所佈置的，終於在短時間內，結束了隋末混亂局面，實現了全國規模的統一。

高祖李淵有子建成，元吉和世民三人，因皇位問題，利害衝突，竟分成兩大集團，從唐初建國以來，便展開鬥爭。六二一年（武德四年），以世民功大，特置天策府上將，位於王公之上，他又開館延致房玄齡，杜如晦等文人，號十八學士。太子建成也養私甲，號長林兵，以謀對抗，雙方嫌隙愈深。六二六年（武德九年）六月，李世民集團，伏兵據玄武門，在臨湖殿附近。襲殺建成、元吉，高祖聞變，即立世民為太子，八月世民繼位，是為太宗。至此李世民已澈底勝利了。

(二) 唐代封建國家組織與帝國中央集權的強化

★……制……
★……官……
★……省；吏、戶、禮、兵、刑、工等合署辦公的六部；御史（糾彈百官）一台。

當時中央政府的最高決策機關，則是中書省內特設的政事堂，也名爲中書門下，中央高級官員，兼帶平章政事頭銜的，才是處理實際政務的真宰相。

地方統治機構：是郡、縣二級，各有令長。太宗卽位，曾分天下爲十道（六二七、貞觀元年），僅爲非時巡察存撫而設，並無專職長官。

城鄉組織方面：計有以徵稅爲目的的「鄉里」制，和以警巡爲目的的「鄰保」制（參見唐六典三）。

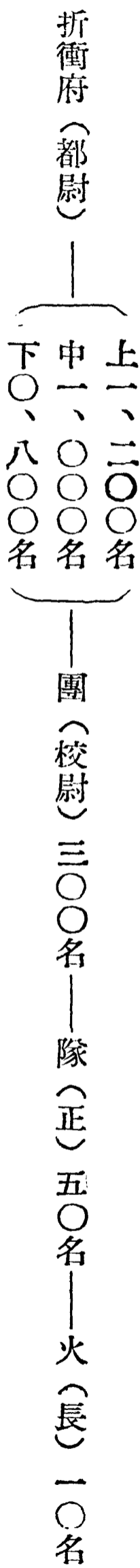
唐代統治機構的龐雜，固然是社會經濟發展的一箇標誌，但如縮小州的戶數和面積，降低刺史品級和實權，所謂「大小之官，悉由吏部」（劉炫傳），且從此以後，中央政務日繁，地方事權日輕，頗能見出當時封建統治者們強化中央集權的企圖。

★……科……
★……舉……
★……學館和鄉貢兩箇途徑。不過學館方面，生徒多是貴族官僚子弟，且有品級高下的限制；鄉貢方

一 13 一
面，事前也須「懷牒自列於州縣」，經過嚴格的審核。當時明經一科，並不爲時所重，因有一「雜色」的稱呼，而進士一科，最爲士族所趨，一經錄取，竟目之爲「登龍門」。

科舉制度，本是封建統治階級麻醉人民思想，籠絡知識份子的重要工具，因為這樣一來，許多知識份子會把畢生精力耗費在「五經正義」（一七〇卷，孔穎達疏）和文選一類典籍方面，夢想「十載寒窗，一舉成名」，而且經書裏面那一套維持封建等級制度的道理，更可以深入人心，對於鞏固封建統治，起着莫大的作用。據說當唐太宗看到新進士行列的時候，曾興奮地表示，「天下英雄入吾彀中」。其次科舉制度的施行，不僅意味着門閥勢力的沒落，也在相對的強化了中央集權。

★……★ 府兵本是一寓兵於農的常備兵制，是在均田制實施的基礎上推行的。按唐制規定：丁男二府兵制……★ 十服役，六十老免，統由軍府管理，農暇教習戰陣，其基層組織是：



府兵平時須「番上宿衛」，當時京師十六衛禁軍，統靠府兵供給，戰時調赴戰場，戰事停止，立刻「兵散於府，將歸於朝」（新書方鎮表序）。既可免却軍將專擅軍隊的弊端，且因軍需甲冑由府兵自備的關係，又可相對減輕政府耗財養兵的負擔。

太宗以後，天下諸道，陸續建置的折衝軍府，凡「六百三十四」（兵志），而這種由農民編成素質良好的府兵，在唐初對外戰爭中，曾發揮過很大的作用。

又兩京附近十九州中，獨有軍府三百八十，舉天下軍府額數，不敵關中，唐朝統治者「居重馭輕」（陸贄語）加強集權的意圖，便十分明顯了。

★……★
法……制……
★……★

隋、唐法律從其體式上看，有所謂「律、令、格、式」之分，但其基本內容，不外是：

五刑——死、流、徒、杖、笞。

十惡——謀反、大逆、不敬、不孝等。

八議——議親、議能、議功、議貴等。

又在玄宗朝修成的唐律疏義十二卷，可以說是封建社會儒家法典的代表作品。

隋，唐兩代在成文法上，總結了歷朝法律，斟酌損益的結果，最後止存五百條。雖然在刑律的野蠻程度上，比前代略見減輕，有的甚至說唐律最「得古今之平」，（四庫提要評語），其實封建統治階級的用刑，仍是異常殘酷，事實上肉刑依然存在，對於人民的束縛力是更加强了一步。同時法律條文的內容，也充分反映了封建剝削關係，尤其是賦役本位的特色：譬如占田、授田的限制，脫籍、漏口的制裁，……都有嚴密的規定。相反的，品官得罪，許用「銅贖」；貴臣犯法，可憑「八議」；以及「貴賤男女異獄」（新書百官志）等辦法，都在說明封建社會法律的階級性。所以說，當時所謂五刑，簡直就是專為被剝削被壓迫階級而設的。

（三）唐初的社會經濟措施及其意義

★……★
均田……制……
的頒行……
★……★

隋末農民起義，推翻了楊廣的殘暴統治，在這種血的直接教訓下，迫使新朝統治者，不得不在廣大人民面前，做出一些改良措施，這從貞觀君臣論政的談話中，馬周說的「儉以息人」，魏徵說的「無為無欲」，岑文本主張對百姓須「常加含養」，高士廉認為「養百姓最急」，以及太宗自稱：「去奢省

費，輕徭薄賦，選用廉吏，使民衣食有餘」（並見貞觀政要），都是這一讓步政策的具體說明。

更何況唐朝初年，經過隋末大混亂後，人口銳減，土地荒蕪，隋末全國九百萬戶，唐初不滿三百萬戶，當時高昌王麴文泰入朝，「見秦隴以北，城邑蕭條，非有隋比」，魏徵也對太宗說過：「今伊洛以東，至於海岱，煙火尚稀，還有顏師古表稱：「江淮之間，爰及嶺外，塗路懸絕，土曠民稀」，這些例證，都足以反映唐初社會經濟的衰弊情況。

又在這種勞動力極度缺乏的情勢下，唐王朝便直接掌握了大批荒閒無主的土地，一面爲要爭取到處流浪的逃民，重新回到土地上來，藉以恢復生產，一面也是爲了培育新朝稅源，企圖直接把持剝削農民的利益，並在這一基礎上，實行兵農合一的府兵制，以便穩定封建秩序，達到鞏固統治的目的。因此便在不違害地主階級既得利益的條件下，公元六二四年（武德七年），正式實施了均田制。

唐初均田制的具體內容，據通典和兩唐書所示，爲：

丁及中男年十八以上，授田一頃，其中口分田八十畝，永業田二十畝，六十爲老還田。寬鄉授足，狹鄉半給。

同時又公佈租庸調法，這便是以「丁」爲單位的授田農民的法定負擔。內容是：

租——指田租。每丁年納粟二斛。

庸——指力役。每丁歲役二十天，不役者日折絹三尺，共六丈。

調——指丁稅。蠶鄉每丁年納絹二丈，綿三兩。

役——專指兵役。丁男平時教練宿衛。戰時出征。

唐初頒行的均田制，在基本精神上，仍是北魏以來均田制的繼續，但在具體實施辦法上，多少有些差別出入，譬如：

①官人永業田的規定（親王百頃，文職正一品六十頃，武職上柱國三十頃，遞減至武騎尉六十畝），公廩田（辦公用費）、職分田（按品支給）的支給，說明對於剝削階級的特殊優遇。

②其次是擴大了不課戶的授田範圍（包括老、疾、殘廢、僧、道、女尼、寡妻妾、工商戶等），並進而確定了「先貧後富，先無後少」的原則。

③一般婦女不授田，也在反映當時婦女社會地位的低降，多少貫串着宗法家族主義的色彩。

④雜戶授田同於百姓，官戶半給，奴婢部曲不給田，也足以說明奴隸勞動，在農業生產過程中，不起多大作用了。

⑤更就租庸調制來說，租粟比隋減輕一石，調則取消了北魏以來的調外帛，庸已正式成爲制度，相對減輕人民實際應役的負擔。

總之，儘管唐初均田制實施範圍和程度，尙大有問題，何況寬鄉、狹鄉的規定，本身便意味着土地的不足，但無論如何，在武德、貞觀時代，對於社會經濟發展，曾起過積極推動作用，所謂「貞觀之治」的局面，也都與此有關，這是任何人也不能否認的。

17 一 他如獎勵婚配（六二七、貞觀元年），置倉備荒（六二八、貞觀二年），興修水利，整頓吏治，對於緩和階級

矛盾，鞏固帝國統治，也有積極的意義。

(四) 帝國疆域的擴大

隨着唐初社會經濟的恢復發展，帝國的力量大為增強，從而便展開了一系列的對外戰爭。

★……★
戰東勝……★
突厥據說是匈奴別支，一向從事遊牧射獵，北魏木杆可汗以來，漸次強大，已經是大漠南北的主人。隋初內部分裂（五八四、開皇四年），東突厥始畢可汗時，國勢愈強，「控弦百餘

萬」，並役屬隣近各族。唐初起兵太原，曾對突厥稱臣，歲時贈獻，「不可勝紀」。始畢死後，頡利可汗得立，更連年入境，擄劫人畜財物，唐帝國無力抵抗，祇能採取防禦的手段。太宗即位，因頡利連年用兵，資用缺乏，又值漠南連雪，「六畜多死」，而「徵稅無度」，愈使「內外多叛」（並見突厥傳）。唐王朝趁此機會採用了離間手段，加深其內部分裂，六二九年（貞觀三年），遣李靖等將兵十萬襲擒頡利歸朝。同時，又對突厥各部人民，採取了比較緩和的民族政策，容許他們遷至河北邊地，照舊生活。總之唐初這一軍事行動，基本上是符合廣大漢族人民利益的，因此可以肯定它是正義性的戰爭。

★……★
合併西……★
域諸國……★
隋末唐初，西域諸國，多屬西突厥勢力範圍。太宗貞觀初年，國力逐漸恢復，打通西域商路，成為迫切的需要；又值西突厥統葉護可汗，為諸父莫賀咄所殺，經年內訌統治力量，日加削弱，更是唐王朝西向擴張的好時機。

六三四年（貞觀八年），太宗先派李道宗，侯君集等，進攻游牧於青海附近的吐谷渾族，長驅疾進，深入大積

二千餘里，擊破吐谷渾伏允可汗，別立慕容順爲西平郡王，妻以宗女弘化公主。

唐王朝控制了河西走廊以後，開始和突厥爭奪西域，藉口於高昌王麴文泰收容東突厥逃戶，並「遏絕西域商賈」（侯君集傳），遂主動進攻。六三九年（貞觀十三年），取下高昌首都。六四七年（貞觀廿一年）唐將阿史那社爾等，以龜茲曾助焉耆，遂又出兵滅降龜茲。高宗顯慶初年，趁西突厥勢力衰敗，再遣程咬金，蘇定方等迭破西突厥兵，俘獲沙鉢羅可汗，詔因其地置濛池，昆陵二都督府（六五八、顯慶三年），西突厥亡後，唐朝勢力又越葱嶺，繼續向西伸展，在中亞各地陸續建置康居（六五九、顯慶四年）、月氏、波斯（六六一、顯慶六年）等都督府。又當李唐進攻吐谷渾以前，唐太宗嘗遣使結好吐蕃。六三四年（貞觀八年），吐蕃遣人隨唐使入貢求婚。起初太宗不允，吐蕃一度圍攻松州。六四一年（貞觀十五年），許以宗女文成公主嫁給棄宗弄贊，信使往還不絕，唐、蕃關係，從此密切起來，

★……★

南北朝以來，朝鮮半島上已是百濟、新羅、高麗三國互爭雄長的局面。

…出兵高麗…

★……★ 六四二年（貞觀十六年），高麗東部大人泉蓋蘇文，殺其王高建武，自稱莫離支，（軍民總管），並南結百濟，進攻新羅。新羅因向唐請援，聲稱貢道受阻。六四四年（貞觀十八年）冬，唐太宗決意親征高麗，命李勣、張亮，分任遼東，平壤兩道行軍總管，水陸合勢前進，但在遼東安市城下（蓋平東北），却遭到了高麗軍民的頑強抵抗。

一 19 一 高宗卽位，值高麗、百濟連兵取新羅北境三十五城，六六〇年（顯慶五年），因派大將蘇定方等，率水陸大軍十萬，聯合新羅，首先攻破百濟，明年乘高麗勢孤，再命任雅相，契苾何力，蘇定方等，由北道進攻高麗，但未能

得手。這時倭國舉兵來援百濟，六六三年（龍朔三年），唐將孫仁師率陸軍，劉仁軌率水軍，遇倭軍於白江口（錦江），四戰四捷，計燬倭船四百多艘，一時「烟燄蔽天，海水皆赤」（本傳）。

六六六年（乾封元年），泉葛蘇文死，諸子爭權互攻，長子男生求援於唐，高宗命李勣率薛仁貴，龐同善諸將，再度出師，六六八年（乾封三年），唐兵攻拔平壤，國王高藏請降。

★……★
 封建擴張
 的後果

唐初對外用兵，凡數十年，邊境的威脅減除了，域外的交通開闢了，不僅是中外文化得到交流機會，更重要的還是帝國版圖獲得空前的擴大。大約東及朝鮮，北至大漠，西越葱嶺，南抵交趾。同時在各征服區內，添置不少羈縻州府，以及安東（平壤），安北（金山），安西（龜茲），安南（交州），單于（振武軍），北庭（庭州）等六箇都護府治所，目的自然是爲了控制和鎮壓的方便。

此外基於不斷進行封建擴張，許多異民族，從此也被大量安插到內地中來，各族酋長，多授武職，逐漸掌握軍權，終於釀成了日後的安史亂禍。

再有侵略戰爭雖告勝利，可是廣大勞動人民，却在歷次封建擴張中，受到莫大的兵役痛苦，這也便標誌了唐代「武功」的另一面。

（五）唐初的宗教和文化

隋、唐兩代，最流行的宗教，主要是佛教，道教。

佛教自漢末輸入中土，經六朝長期發展，經典的大量傳譯，跟着便是佛教各宗的建立。綜計

★……★
 宗教

隋、唐兩代次第完成的宗派，約有三論、律、密、天台、法相、華嚴、淨土、禪等八宗。這裡值得提出的是：太宗時高僧玄奘的西行求法，居印度十六年（六二六——六四五），學成歸國，前後譯經七十六部，千三百四十七卷，譯筆忠實流暢，給我國以後翻譯事業，樹立了規模。

至於天台宗嘉祥大師所倡的「三諦圓融」說，法相宗慈恩大師發揮的「五蘊唯識」說，華嚴宗賢首大師提出的「事事無碍法界觀」，不僅可以略見佛教的思想方法和認識論，並也是唯心範疇的中土大乘佛教思想最高境界發展的標誌，對於宋明理學的發展，都能給以直接間接的影響。

道教從唐高祖起，便已建祠奉祀，尊爲國教，稱老子爲太上玄元皇帝。高宗時，曾親謁亳州道宮，命王侯以下，普習道德真經。道士們享有免稅特權，成爲寄生的剝削階級。中宗時，並詔天下諸州，修建道觀。玄宗時，更置崇玄館，設道舉科，道士得居顯位，不一而足。總之道教也同佛教一樣，是封建統治者用來麻醉人民思想的主要工具。

此外景教、回教、火祆、摩尼，在外族勢力護持下，陸續輸入中土，且常隨外族勢力的興衰爲轉移。國人信奉很少，影響不大。

★……★
…文……學…
★……★

唐代文學作品裏，詩是最爲出色的。他不止於繼承了六朝以來的文學傳統，並在帝國統治者們有意識的擺佈提倡下，得到發展的機會。從數量上看，當時可考的詩家，約兩千三百餘名，作

— 21 —

品有四萬八千九百餘首（參見全唐詩），從內容上看更十足地反映了唐代詩歌內容的豐富，體裁格調的多樣性，並以創造性的古體、近體爲主流，再從其演變趨勢看，又可分爲初·盛·中·晚等四個發展階段。

初唐的詩，基本上沿襲了南朝齊梁體的頹廢詩風，最多「奉和應制」之作，代表作家則有沈佺期和宋之間等，沈詩如隴頭水，春閨諸篇，宋詩如江南曲、江停晚望、遇佳人詩各首，詩的格調很低，宮庭氣味極濃，幾近於無病呻吟。其中祇有劉希夷的代悲白頭翁，張若虛的春江花月夜，陳子昂的感遇詩等，總算勉強衝破了初唐詩壇的淫靡和沉寂。

★………★
…藝術…

隋唐統一帝國出現以後都在盛修宮室塔廟，所謂「樓閣高下，軒窗掩映」，「千門萬牖，上的限制（參見稽古定制）。又因帝國交通事業的發達，並也留意橋樑的修造，如隋匠李春監造的趙州安濟橋，橋身大券跨度十一丈餘，兩端各附二小券，全部結構，合於力學原則，它不但是我國古代偉大精巧的工程，也是世界歷史上罕有的奇蹟（參見朝野僉載）。

繪畫方面，隋唐之際，尤重壁畫。文獻上所能見到的當時著名畫手，多集關中，展子虔、董伯仁、孫尚子，楊契丹等，各有專長。同時今天的敦煌石窟裏面，仍然大量保存着以宗教故事為題材的敷彩壁畫，內容繁縟，經常穿插着勞動人民耕耘，收割，拉繹，推磨，射獵，建築等日常生活的片段情景，這些半是出於無名畫工的集體創作。特別是壁畫上習見的一飛天一，更是美術史上少見的傑作。只用幾根飄揚的衣帶，就會使人強烈的感到它是悠閒自在的在天空中翱翔着。雖然是和佛教一同傳入中國，可是這種藝術表現手法，顯然可以判定它是從中國藝術傳統的血緣中生長起來的。

史 代 五 唐 隋

此期又因佛教流行的關係，造像風氣也盛極一時。隋代建國僅數十年，前後雕造和修補，不下三百萬軀。如今

散在於敦煌千佛洞，大同雲崗，洛陽龍門諸窟的隋、唐雕像，其姿態面容，筋肉，衣紋，比之前代的作品，加倍勁健生動，細緻妥貼，作風上雖然受到西域、印度的影響。但也充分顯現了民族傳統的形式。他如昭陵六駿的浮雕，乾陵墓側的石獅，也都被一般公認它是屬於造形藝術的高級作品。

六 結 語

1 隋朝貴族李淵，李世民父子，在封建統治階級當中，總算比較傑出的人物。他們在隋末農民起義和群雄割據遍地烽火的氣氛中，終能乘機劫奪了人民勝利果實，搶救了地主階級政權，重新建起封建專制大帝國。

2 李唐地主政權，爲了保護地主階級利益，以及更好的鞏固其封建統治，和秦漢一樣，承襲了以前的行政系統和統治辦法，但比以前更加周密完備，而其中中央集權的程度，也比以前大爲提高。就制度本身說，基本上是牢籠人民的一套封建枷鎖，應該明確認識各種制度的階級實質和欺騙性，可是這種比較完備的統治機構，在唐代也恰好是一箇轉折點，起着承上啓下的作用。

3 唐初統治者們，接受了隋末大起義的教訓，暫時滿足人民的土地要求，頒行了均田制度，使社會經濟逐步走向恢復，政府也獲得了比較充裕的稅源，因此才能造成歷史上少有的最具規模的封建强大帝國。

4 在唐初社會經濟恢復的基礎上，統治者們曾發動過一系列的封建擴張，可是對外侵略的勝利，並沒能使人更幸福些，實際上是加重人民的負擔，加深社會的矛盾，這也便證明了歷史上統治階級的黷武政策，對人民的好處是極少的。

5 佛教在唐初發展已到頂點，在我國宗教發展史上有特殊的意義，並也引起了中國思想界的變化。同時許多外來文明和技法的輸入，也都豐富了中國固有文化的內容。

習 題

- 1 李唐建國的經過及其統一的原因。
- 2 你對李世民的評價如保？
- 3 試述唐代統治機構的主要內容，特點和作用。
- 4 均田制是在什麼條件下產生的，其主要內容和實施情況如何？
- 5 唐滅突厥與征高麗，其戰爭性質有何不同？又唐初對外進行封建擴張的結果如何？
- 6 略述唐初宗教、文學、藝術發達的情況？

第三章 唐代社會的昌盛時期 (六八四—七四二)

(一) 統治集團的內部鬭爭

★……武周稱
帝和玄
宗得國……★

武則天是我國有史以來唯一的女皇帝，前後掌握政權二十餘年。她本是河東文水縣人，十四歲做了太宗的才人，太宗死她到京師感業寺出家爲尼。高宗即位，復召入宮，由昭儀當了皇后。

高宗晚年，每苦風疾，因爲她「素多智計，兼涉文史」，百官表奏，委其裁決，宮中並稱爲二聖。高宗死後（六八四、嗣聖元年），她「臨朝稱制」，後來革唐命，改國號爲周（六九〇、天授元年），群臣等屢加號爲大周天冊金輪則天皇帝。

則天即位前後，曾經建明堂，立天樞，造大像，鑄九鼎，並獎勵符瑞，「以頌周德」（姚璿傳）。更任用過酷吏周興、來俊臣等，佈置告密「羅織」，企圖以嚴刑峻法，來鞏固她的政權統治。另一面爲了進一步打擊門閥貴族等反對勢力，便放寬科舉尺度，採用詮注，南選，詔試官吏，增置武科等辦法，盡力拉攏和培植新的官僚勢力，一時拾遺、補闕，員外等散職，大量增加，因有一車載斗量」之謠，並也嚴重的影響了朝廷的財政開支。

七〇五年（神龍元年），武后寢疾，宰相張柬之等趁機引兵入宮，擁中宗復位（武后尋死）。

★……章后以……
 ……來的宮……
 ★……廷政變……
 ……行賞，十倍增官……

不久朝廷實權，又移入章后和安樂公主手中，她們設計毒死中宗，密謀重演「武周」故事，而睿宗子隆基，却與太平公主（武則天女）合謀，舉兵盡誅章黨，奉睿宗復位（七一〇），景雲元年。但太平公主，得勢以後，與章后沒有兩樣，都是爲了扶植黨羽，收攬人心，以至於「百倍行賞，十倍增官」（辛替否傳），朝政混亂一團，烏煙瘴氣。

七二二年（先天元年），睿宗讓位於玄宗隆基，明年改號開元，用姚崇、宋璟爲相，寬減賦役，著手裁員，又甄試官吏，政績卓著的，也不次拔擢，因此政治上便稍現清明景象，所以封建史家，把「開元」初政，媲美「貞觀」，便是指其即位初年的情況說的。

（二）唐朝前期城市經濟的發展

★……農業技術……
 ……的改進和……
 ……的灌溉業……
 ……的發達……
 ★……

唐代前期農業是相當發達的，這首先應該歸功於勞動人民，他們積累了豐富的生產經驗，在不斷地改進着農民生產的工具和技術。如在耕田過程，大量利用耕犁、木耙、礮磳和礮磳等農具，而耕犁製作，改進更多，大致由十一個部分組成，已能操縱自如，進行深耕和淺耕。

再如水利灌溉業，也遠比前代發達，唐代統治者們，對此也很重視，朝廷專設水部郎中，「凡舟楫灌溉之利，咸總而舉之」（唐六典七），至於疏鑿修濬，則專委渠堰使副。農村中不僅經常用使着轆轤，桔槔等引水工具，特別如筒車，更可以晝夜轉動，汲水灌田。

更因我國南、北土壤氣候不同，灌溉方式也異。西北黃土地帶，大陸氣候，一般雨量稀少，灌溉方面，多借重

開渠引水工作。在當時一些工程較大的渠道：有如關中鄭白支渠、豐州陵陽渠、同州引河渠、河南蔡州玉梁渠、河東文水蕩沙渠、河北薊州渠河塘、孟州坊口堰等，灌田面積，各至數千百頃。

東南地區，受季候風影響，雨量充需，但須相應地調節雨量，以便「夾堤之田，旱嘆得其溉，霖潦得其歸」（全唐文五一九）。爲了保證農產豐收，必須排水和蓄水工作並重，從而修築堤堰陂塘，便成爲當時急務。規模最大的堰塘，有如江陵古堤、朗州北塔堰、右史堰、槎陂、津石陂、揚州的愛敬陂、勾城塘、高郵的堤塘、和州的韋游溝、宣州大農陂、潤州練塘、昇州絳巖湖、常州孟瀆、湖州西湖、杭州上、下湖、越州防海塘、明州仲夏堰、莆田永豐、國清諸塘、洪州韋公所修陂塘、蜀州遠濟堰、成都官源渠等，灌田面積，多逾萬頃，少亦不下數千百頃（參見新唐書地理志、唐會要、全唐文），而這些陂塘堰堤，大都築成於唐初和高武、開元時期，並給前期城市經濟發展，打下了穩固基礎。中葉以後，唐中央勢力削弱，水利興修，止能限於局部地區的小規模修補了。

★……手工業……的發展……★

唐代城市經濟的發展，固然繼承了魏晉以來的基礎，可是建國初年改良政策的實施，特別是農業生產的恢復和發展，更給城市經濟發展準備了極端有利的條件，而其發展的規模，顯然已有擺脫早期封建社會特點的趨勢，當然一些配合條件，對於城市經濟發展，也起着一定的刺激作用。

（一）農村家庭手工業——男耕女織，本是我國封建社會自然經濟佔主導地位的情況下，廣大勞動人民的主要生業，同時也是封建統治者們庸調徵收的主要來源，這從官府稅額之多，用途之廣，統可得到具體說明。

（二）私營作坊——唐代私營的獨立的各種手工業作坊，數量很多，大部集中在都市裡面。師傅兼作坊主人，帶領幫工和學徒，因受官營作坊的箝制，一般趨向技術保守，「莫傳其法」（雜俎）。當時又已出現同業公會的雛

型組織，有共同的行規，共奉的行神，公推的行老。祭神時行老擔任主祭，對外便是同業的代表，每種行業，出售成品，「皆有定價」（廣記），以免同業間的互相競爭，但因他與封建勢力相結合，客觀上却起着鞏固封建經濟的作用。

（三）官營作坊工業——官營作坊，在當時佔着重要的支配地位。門類既多，規模又大：如少府監，統有三尚，織染，掌冶五署，將作監統有三校，甄官各署。另設軍器、諸冶、鑄錢、互市諸監。宮內別有內八作、掖庭局等。所需原料，多責令天下州縣，「以時支送」，「靡不畢供」（百官志）。工匠來源，基本是「徵夫役工」（全唐文四七）的方式，並由工部管轄「天下百工，大量役使着奴婢、雜戶，當時州縣各有一團火」的組織，須有一定的技術，每年輪番應役，每日受傭絹三尺。或專募技工長年服役，名長上匠，至於明資，巧兒，則技術又高人一等。直接服役的工匠，所受待遇是十分惡劣的，史稱「日考月課」，「如驅犬豕」，這當然談不上什麼生產情趣和勞動熱情。

★……★
商業、交
通的發達……★

伴隨手工業的發展，商業也跟着發展，這從許多方面情況，可以體現出來，譬如當時政治經濟措施中，有官府特備的公廩本錢，令高貴大戶，充捉錢令史，使其「迴易生利」，後來均田令中，更有特許賣易邸店、碾磑的規定，這都意味着唐代對於發展商業的鼓勵。當時許多「富商大賈」們，如豪商鄒鳳熾，蜀商宋霸子，藍田倪氏，京師「富窟」王元寶等，都資產鉅億，與權貴往還，經營放貸，囤積居奇，擁有質庫、邸店，進行着大宗交易。

適應商業的發展，國內外交通也興盛起來。當時對外交通，海路則波斯、大食船舶，多由紅海灣頭出發，利用

貿易風力吹送，渡過印度大洋，穿行馬來半島，北上經占城而抵廣州；陸路對中亞貿易，多從長安出發，經由河西走廊，通過南疆塔里木盆地，越葱嶺山隘，直至中亞、天竺，這是聯絡中西的重要孔道。唐初的西域用兵，顯然是有控制這條商路的企圖。

當時國內貿易，多利用天然水路，那條縱貫南北的大運河，尤為重要，已是帝國政權唯一仰賴的生命線，它起着溝通南北經濟文化的作用。又崔融傳稱：「天下諸津，舟航所聚，洪舸巨艦，千舳萬艘，交貨往還，昧旦永日」。不能利用江河的地方，便盡量利用驛路，大抵以長安為中心，主要幹線：有的是從京師西行，由鳳翔轉往城都；一條是東出潼關，由洛陽、汴州、再分赴江陵、揚州或范陽。總計全國驛站，不下一千三百餘處，大都是「夾路列店肆待客，並備有驛驢、驛馬等，一條忽數十里」（通典七）。

又唐初國內市場交易，雖然鑄過開元通寶（六二一，武德四年），乾封泉寶（六六六，乾封元年），但穀帛在交換過程中，仍佔重要位置。可是適應商業的發展，到玄宗時期，市場交易，已是一「非錢不行」的局面了。

★……★
……都的市……
★……★

在工商業發展的基礎上，又表現為全國都市的增多和繁榮。在黃河流域，如洛陽、汴州、定州、滑州；長江兩岸，如蘇、湖、越、潭、洪、荊、鄂各州；濱海地帶，如交、廣、泉、杭、揚

登、各州。這裡不便一一介紹，只想舉出長安、廣州兩箇代表都市；

①長安——是我國中古時期的典型代表都市，人口約三十餘萬戶，市區正北是宮城、皇城，郭城面積特大，中分百零八坊，中央貫以寬廣平直的朱雀大街。又有東、西兩市，統由市署令丞負責，實行比較嚴密的市政管理，並有商法一類條文的規定。東市內有一百二十行，及千餘肆邸」（長安志），西市為胡商聚居區域，胡風最熾，所

謂胡服、胡樂、胡舞、胡俗，無法悉數，這便難怪東城老父對於長安要引起「胡化」的感覺。

②廣州——是唐代對外貿易的主要港口，太宗貞觀年間（六四三，貞觀十七年），已有市舶使的設置，經常有婆羅門、獅子國、崑崙、波斯、大食諸國船舶前來，「皆積寶貨」，至則「郡邑爲之喧闐」（國史補），城內復設蕃坊，許可「蕃商列肆而市」（王虔休表語），其繁華程度，便不難想像。

（三）唐帝國與周邊民族的關係及其國際地位

★……盛唐時期……與周邊各民族的軍事衝突……★

①吐蕃——六五〇年（永徽元年），吐蕃贊普（王）新死，國事決於宰臣祿東贊。不久論欽陵得國專政，曾出兵北襲退渾，東據松、茂各州，西陷安西各鎮，在青海境內迭敗唐將薛仁貴，

（六七〇，總章三年），李敬表（六七八，儀鳳三年）等大軍，且在這種「大戰則大勝，小戰則小勝」（陳子昂傳）的惡劣軍事形勢發展下，唐軍迫不獲已，遂「置烽戍七十餘所」，以爲守計，當時朝議也「皆言嚴守之便」。武后臨朝稱制，遣總官王孝傑等，出兵收復安西四鎮（六九〇，載初二年），軍威稍震，吐蕃也因

此「入朝請和」。七〇五年（神龍元年），中宗許嫁金城公主，自是「頻歲貢獻」。玄宗繼位以後，又一連年犯邊」，並自恃兵強，每通表疏，用敵國之禮，言詞悖慢」。七二九年（開元十七年），唐兵攻拔石堡，置振武軍，七三四年（開元廿二年），更於赤嶺分界立碑，約以「更不相侵」。七三八年（開元廿六年），唐廷繼置威武軍，鎮西軍，安戎鎮等，唐在青海的緊張局勢，才得以暫時的穩定下來（吐蕃傳）。

②突厥——唐初突厥頡利可汗被擒以後，突厥民族在漠南地方，便不斷進行復國運動，譬如：

車鼻可汗（六三〇——五〇，貞觀四年——永徽元年），塞外諸部落「皆附隸之」。

泥孰訶可汗（六七九，調露元年），漠南「二十四州，並叛應之」。

伏念可汗（六八〇——八一，永隆元年——二年），「諸部落復嚮應從之」。

更重要的是六八一（永隆二年）年以後。骨咄祿與默啜兄弟因伏念之敗，「鳩集亡散」，自立爲汗。六九四年（長壽三年），默啜派使朝唐，求索突厥降戶，並農器種子，從此實力大增，「控弦四十萬，頡利之後，最爲強盛」。又因其累歲寇邊，「虜掠男女」，「所過殘破，不可勝紀」。唐廷也曾幾度命將出師，可是軍隊腐敗不堪，「與賊相望，竟不敢戰」。中宗時止能於河外築三受降城，「絕其南寇之路」而已（突厥傳）。玄宗卽位，默啜已老，部落漸多逃散，小殺新立，也只是維持殘局。七四二年（天寶元年），部內大亂，相次降唐，突厥遂亡。總之，「訖開元之盛，無人復議開邊，中國遂寧，外夷亦靜」（杜佑傳）。

③中亞——玄宗開元初年（七一三——），吐蕃、大食，勢力日強，使西域形勢，起了鉅大變化。當時許多中亞國家，不堪大食的經年「侵擾」和「徵稅」，切盼唐朝能給以實力援助，願爲李唐「長年守把大國西門」，事實上却因唐廷軍政的日趨腐朽，無力出兵，止於「慰遣之而已」（元龜及西域傳）。

七四八年（天寶七年），值西域小勃律國爲吐蕃所誘，安西副都護高仙芝等率步騎萬人，越坦駒嶺，滅掉了小勃律，俘其國王及吐蕃公主，一時中亞「拂林，大食諸胡，七十二國，皆歸國家，款塞朝獻」。可是這種局面是很短的，七五〇年（天寶九年），又因仙芝貪圖石國財貨，引兵前往，而石國王子却私引大食兵佈置反攻。明年，在恒羅斯地方（Aulii-eata），相持五日，因葛羅祿兵內變，與大食合力擊敗唐軍七萬（通典），仙芝等率少數殘兵

道歸，唐在中亞多年的經營發展，至是遭到嚴重的打擊和挫敗，帝國的極盛局面，從此一去不返。

★……唐朝文
化的對
外影響……★

由於唐初封建擴張，對外交交通便利，從而不斷地吸收並融合了外來文化，同時中國文化也在大量的向外移置。值得介紹的有以下各國：

（一）日本——隋朝建國以前，中日關係是間接的，六〇七年（大業三年），日使小野妹子來華，從此兩國正式通交，終隋唐之世，派使不絕。所謂遣唐使的規模和組織，包括學問僧、留學生和各種技術人員，顯然是企圖學習中國當時在各方面的先進成就，因此在日本國中，上自政制，下至禮俗，無一不模彷彿唐風。日本政治史上有名的「大化革新」（六四五年，貞觀十九年），和文化史上有名的奈良朝、平安朝，都是學成歸國的學問僧（如最澄、空海）和留學生們（如高尙元理、大和長岡）直接主持或鼓吹傳播造成的結果，對於日本社會發展，起過不少推動作用。

①新羅——新羅自統一半島以後，促使中、朝關係史上展開了新的一頁。六四七年（貞觀廿一年），新羅曾建瞻星臺，六七五年（上元二年）新羅使者介紹了唐朝曆法，歸國便被公佈實行，六八二年（永淳元年）以後，陸續設置國學，和博士、助教，六九三年（長壽二年），置醫學博士，用難經，素問教授學生，後來又增添讀書出身科，並帶去了中國茶種，相傳薛聰創造的吏讀，即借漢字標注國音，把新羅語言和中國文字密切結合起來，這對傳播中國封建文化，起了很大的作用。

（二）渤海是唐時東北靺鞨族所建的國家。七〇〇年（久視元年），酋長大祚榮，自稱震國王，並遣子入侍「宿衛」，又二年，唐封之為渤海郡王，這便是渤海得名的由來。十傳至宣王大仁秀時，曾「大啓土宇，有五京，十

五府，六十二州」，漸爲「海東盛國」。對於唐朝文化，模彷彿吸收，不遺餘力。史稱其「數遣諸生詣京師太學，習古今制度」（舊書本傳），國家規模和組織，「大抵憲象中國」（新書本傳），都是最好的證明。

（四）其他——如對吐蕃贈過碾磑、蠶種，對突厥給過農器、種糧，七五一年（天寶十年），唐軍遠征撒馬爾罕，竟爲大食所敗，許多織絹、造紙的工匠，爲大食俘去，因此中國造紙技術得在中亞流行，並輾轉介紹到了歐洲。

（四）盛唐時期的文化

★……★
…盛唐的詩…
★……★

詩發展到盛唐時期，也出現過不少反映時代的作品和作家，這當然和他們的階級出身與所處環境，有着密切的關聯。大致可分三派：

①官廷派——可以舉出具有承前啓後意義的浪漫主義詩人李白（七〇一——六二，長安元年——寶應元年）爲代表，他兼長古體和絕句，其作品具體表現爲想像的豐富，感情的豪放。有時歌頌祖國山川的壯麗，表現了對祖國的熱愛。他又鄙視封建道德和封建秩序，譬如「安能摧眉折腰事權貴，使我不得開心顏」這兩句詩，更能道出他的思想本質。其代表作品，有將進酒、月下獨酌等，而清平調三章，對於宮廷豪華生活，更給予露骨的諷刺。

②田園派——此派可舉宦途失意的王維、（六九九——七五九，聖曆二年——乾元二年）孟浩然等爲代表。蘇軾曾說王的作品，「詩中有畫，畫中有詩」，重視意境，不喜雕琢，在輞川集中，尤其像終南別墅一首，便十足的反映了這種地主階級飽食終日，悠閒恬靜消極沒落的情緒。

③邊塞派——新體詩能在盛唐得到較高的成就和發展，也是端賴當時多數詩人的努力，譬如岑參（七二〇——七〇，開元八年——大曆五年），高適一派詩人，便專以描寫邊塞景物風光見長，但如高適的九曲詞，王翰的涼州詞等，也在一定程度上反映了人民的反戰情緒。

★……盛唐……
……藝術……★

唐代的繪畫，雖然上承六朝作風，線條細勁，敷色勻淨。但如閻立本等人物畫家，所作帝王圖卷，則以豐肥逼真見長，很能顯現時代的特色。西域人尉遲乙僧父子，傳來濃彩暈染和屈鐵盤絲的描繪特技，尤能直接影響盛唐的畫風。同時山水畫也由過去的附庸地位，單獨發展，玄宗時李思訓父子，能作堂皇富麗的青綠山水，稱為北宗；王維喜取自然景物為題材，創為水墨淡染一法，後世稱為南宗。

不過此期藝壇，尤為傑出的人物，當屬以塑知名的楊惠之，和以繪著稱的吳道玄。惠之特別擅長塑像塑壁，堪稱是「古今絕技」，曾寫塑訣一卷行世，其千手眼像作法，成為一代範典。其手製遺品，尚有崑山角直保聖寺的羅漢像，可供參證。至於道子所繪人物，落筆雄健豪放，令人增「八面生意」之感，而寫山寫水，能一氣呵成，使遠近江山，呈「咫尺千里」之勢，這種融會眾長的畫風，頗能顯示盛唐新的風格和轉變，後人稱他「筆法超妙，為百代畫聖」，不是無理由的。

結 語

1 武則天是中國史上唯一傑出的女皇帝。在其爭奪權位過程中，為了打敗政敵，大批宗室貴族等反對勢力，不惜專用特務告密，嚴刑誅殺；一面大力扶植科學出身的新官僚，濫加爵賞，從事收買，這樣對於小土地所有者勢

力的抬頭，起了一定的助長作用。但在同時，也因封建機構組織的龐大，並給以後財政帶來了鉅大困難。

2 盛唐時期的社會經濟，是在唐初恢復農業生產，以及國內外市場逐步擴大的基礎上迅速開展起來的，具體表現為都市工商業的普遍發展，開元、天寶年間的社會繁榮局面，可以說是前期社會經濟發展之總的累積和表現，同時這種發展，對於整體封建經濟的發展，也在起着不同程度的刺激和瓦解作用。

3 自武則天以降，唐帝國統治基礎逐漸動搖，如對吐蕃，突厥的連年戰爭，跟着是均田、府兵制度的破壞，都給後來地方軍閥勢力的形成，提供了可能條件。玄宗開元末年，更因統治階級的淫侈腐朽，加重財政搜括，終於引起了內部複雜的矛盾和鬭爭，所謂安史之亂，便是在這一基礎上爆發起來的。

4 盛唐時期文學藝術的發展，恰好也是時代的具體反映。簡別藝術部門，還適當的汲取了西方優點，加以融會貫通，使之更加富有民族風格形式，同時在作品選題的廣泛性，作品內容的真實性，都比過去顯著增強了。

習 題

- 1 高、武以後封建統治階級內部的腐朽和矛盾，其發展的具體情況如何？
- 2 略述唐中葉前，城市經濟發展的原因規模和特點。
- 3 略述盛唐時期文學，藝術發達的概況。
- 4 唐代中外文化相互交流的實際情況如何？

第四章 安史之亂和唐帝國的衰落 (七四二—八〇五)

(一) 土地佔有關係的轉變

★……★
均田制
的破壞
★……★

唐初頒行均田，僅只限於官荒和逃田，並非否認土地私有制度，因此對於地主階級的私有土地，絲毫沒有加以侵犯。但自高武以還，土地兼併日滋，「富豪皆藉外占田」，僅就洛州一地來說，被賈敦頤括得的便有三千餘頃，從此均田制開始走向崩潰。

再有均田制可能存在的先決條件，主要在於政府能够掌握大量的國有土地，和嚴格的執行收授制度，但在唐朝後來不斷修訂的法令中，明白規定，在遠役外任，無人守業，家貧流徙，遷就寬鄉，賣充邸宅，以及官人永業或賜田等，大都可以一貼及質（典），或許「聽賣永業田」（通典二），土地既然有條件的許可買賣，也便連帶着否定了均田制本身無法長久存在下去。

還有長期對外作戰，時刻徵調民夫，「西戍四鎮，東戍安東」（狄仁傑傳），甚至「飛芻輓粟，十室九空，數郡蕭然，經年不復」（褚遂良傳），類此情況，觸處皆是，所以勞動人民的長期脫離生產，也便成爲均田制崩潰的因素之一。

隋 唐 宋 元 史

至如貴族官僚，商賈寺院等，擴充土地的機會是極多的，職分田，公廨田，姑不具論，卽如官人永業田的普

遍，賜田、捨田數額的驚人，食封制度的冗濫，借荒置牧的縱容，還有一部曲課女「免稅特權，外加莊田可傳子孫不在收授之例」（並見通典），這些特殊優遇，祇有助長土地問題的嚴重，加速均田制度的崩潰。

唐初農民領受土地，本就不足，再加上一「豪富兼併」（食貨志），和徭役、天災，爲了擺脫重重束縛和迫害，當其不堪「上下逼促」（會要）的時候，祇好背井離鄉，「蕩爲浮人」，形成高武以來「天下戶口，逃亡過半」（韋思謙傳），甚至鄉居士著，「百不四五」（通考三）的嚴重局面。均田制本是以「丁」爲基礎，現在生產者大批成爲浮客游民，這便注定了均田制的必然崩潰。

★……：……★
地主莊園
的陸續出
現和發展
★……：……★
在均田制逐步崩潰，土地兼併瘋狂進行的過程中，莊園經濟，却得到了發展機會。大致說來，早在隋唐以前，我國已有地主莊園經營方式出現；高武時期，漸具規模；玄宗以後，愈見盛行起來，且在土地佔有關係的演變上，幾乎取得了優勢地位，其實這也正是封建經濟進一步發展的必然結果。

唐代莊園的領有者，無論是官府、皇室、寺觀和地主，都在利用各種機會和手段，進行土地兼併，以至於「別墅相望」（李橙傳），「連疆接畛」（元載傳）的程度，著名的如王維的輞川莊、裴度的午橋莊、李德裕的平泉莊、司空圖的王官谷莊等，最爲人所熟知。

莊園經濟的特點，是集中的管理，分散的經營，並以佃耕的形式來體現。莊園裡除却擁有廣濶的莊舍田園外，還附設着一些坊邸、碾磑、鑪冶、和家機。他們派遣監莊，採用分租方式，迫使佃客繳納「租課」，多者畝至一石，少亦不下五斗，對於廣大投附的農民們，進行着超經濟的剝削。當然在其陸續出現之初，或多或少起些緩和社

會矛盾的作用，曾給所謂「開元盛世」局面，創造了條件，可是繼續發展的結果，依然只能加深社會矛盾的嚴重性。

(二) 統治集團的內部矛盾和鬭爭

★……★
……府兵制……
……的崩潰……★

唐代的府兵制，既是建立在兵農合一的基礎上，當然要隨均田制的逐步崩潰而崩潰。至於崩潰的原因，主要是兵部雖「以遠近給番」，實際輪番宿衛，「皆一月上」。(兵志)，每年平均消耗耕作時間，約兩三箇月。所需「馬驢、米糧、介冑、戎器」都得自備，尤其是苛刻的負擔。說是蠲除租調，其實「不免征徭」(通典)，因此逃戶日多，軍府空虛，「越關繼踵，背府相尋」(唐會要)的情形，勢所難免，又何況實際應役的「防秋」戍兵，止是供給邊將的役使和營利。當時民戶縱不逃亡，也因高武以後，教練廢弛，戶籍「久不更造」，每月番上宿衛，多是一貧羸受僱而來」(鄴侯家傳)，府兵的弱不堪用，最使封建統治者們感到萬分焦灼。

七二三年(開元十一年)玄宗聽取張說的建議，「募士宿衛」，計十二萬人。明年，又更名廣騎。在其崩潰的過程中，還曾出現過軍鎮的健兒，鎮守的防丁，和諸州丁壯的強制徵調(抓兵)，直至七三七年(開元廿年)全國募兵局面，方始完成。從此兵農分業，統治者無限擴充軍額，而廣大農民却必須負擔養兵的義務。

★……★
……地方勢力……
……的增長……★

唐制，武將掌兵，有事出師，設大總管，事罷守邊，稱大都督。高宗永徽以後，都督帶使持節的叫節度使，因其職權可以「總管諸州軍事刺史」，「糾察所管州刺史以下官人善惡」(會

要)，所以一開始他就有權左右地方的行政。

睿宗以來，爲了進一步對抗邊地少數民族，便在延邊重要地區，陸續設置河西（七一—景雲二年）范陽（七一三、開元元年），朔方（七一三、同上）劍南（七一七、開元五年），安西（七一八、開元六年），平盧（七一九、開元七年），河東（七二三、開元十一年），北庭（七二七、開元十五年），嶺南（七五七、至德二年），等十節度使，並兼任採訪，觀察，處置，黜陟諸使，至此已經變相成爲各州以上的行政長官，此外又兼營田使，簡別，的還兼帶海運使，鹽池使，水運使，這樣節度使們「既有其人民，又有其甲兵，又有其財賦」（二十二史劄記），那末他的野心就要因而擴大，祇要政府對它們失掉了控制能力時，他們便很可能，「擅地自封」，造成尾大不掉之勢，這不僅是安史集團日後倡亂的基因，並也是後來形成藩鎮割據局面的總根源。

★玄宗朝的★
財政整頓……
和搜括……
典），不勝勞弊，最甚時期，尙須皇帝親率百官，赴東都就食。而且問題是一天天在加劇，業已
成爲帝國統治者們最感焦慮的大事。因此玄宗登位，便針對這種嚴重局面，想盡辦法，企圖挽救

財政上所面臨的嚴重危機。

①七二一年（開元九年），玄宗委任宇文融爲勸農使，許其奏置判官，分行天下各道，檢括籍外剩田逃戶，並限百日內所在自首，或歸業或附籍。新附客戶，免徵六年租調，但輕稅入官，違期法辦不貸，一時勸農使者競爲急苛，州縣也承風勞擾，務在多獲，總計諸道括得客戶八十餘萬，田亦稱是，得錢數百萬貫（食貨志），幾至民不聊生。

②七三四年（開元廿二年），更擢用裴耀卿爲江淮河南轉運都使，從事漕運改革，主要是採取分段轉般運輸的辦法。因爲當時從江淮裝載物資北運，沿途水量深淺不一，「所在停留」，還有洛陽、陝州間有三門、底柱等險灘，尤其不便轉運，爲了增強運量，減輕負擔，決定江淮糧船，北運至河陰縣河陰倉後便廻，「自河陰送納含嘉倉（洛陽），又送納太原倉（陝州），謂之北運。自太原倉浮于渭，以實關中」，「凡三年，運七百萬石」（食貨志）

③又在改革漕運的同時，跟着採用牛仙客等的建議，把沿邊諸州「和糴」舊法，在西北地區廣泛推行，僅東西兩畿糴粟，已「各數百萬斛，自是關中蓄積羨溢」（通鑑）。更由於關中和糴政策的奏效，七三七年（開元廿五年），遂詔停江淮運租，普遍「廻造納布」（通典），大河南北，不通水運處所，許可「折租造絹」（食貨志），納租方便地區，也止於「留輸本州」（通鑑）。關內庸調資課，也準時價，「變粟取米」（元龜）。通過以上種種辦法，雖然暫時豐富了統治者們的財政收益，可是和糴政策的本質，仍不外是農民負擔加重的一個過程，這在高力士傳中，已有明顯指出，所謂「和糴不止，則私藏竭，逐末者衆」，結果祇能增重社會的危機。

七四九年（天寶八年），玄宗親率百官，巡視京師左藏各庫，無不充溢，更因「國用豐衍，故視金帛如糞壤，賞賜崇貴之家，無有限極」（通鑑），從而造成了天寶年間，財政收支，入不敷出的情況。

★……統治階級……★

……的腐朽……

……和矛盾……

★……

開元、天寶之際，唐朝社會和政治，正顯露着日趨腐敗的徵象，

（1）宮廷內部的腐朽——當時玄宗久居深宮，沉溺聲色，並造瓊林，大盈諸庫，責令群臣「剝下益上，歲進羨餘」，「爲天子私藏」（新書傳贊），藉以滿足貴妃和五楊集團的揮霍浪

，度其淫侈腐朽的極慾生活。他們春天裡漫游曲江，入冬赴驪山避寒，每次出行，儀仗極盛，又不時役工興造，史稱其「土木之工無虛日」（韋倫傳），杜甫麗人行詩，對此也曾給以沉痛的描寫。此外皇兄李憲病卒，群臣議「依諸陵舊例」，墓內置水陸珍奇和非時瓜果千餘種，稱「千味食」（本傳），死人如此，生人們的豪奢程度，更不問可知。

（2）在朝群臣的專橫——七三四年（開元廿二年），張九齡罷相之後約二十年，朝廷實權，操持在權相李林甫手中，他一面逢迎內臣，諂媚皇帝；一面又忌賢妬能，排斥異己，並因結怨過多，至於終夜「移牀，雖家人莫知其處」。又爲專權固寵，杜絕「出將入相之源」，主張邊鎮節帥，須「用寒族蕃人」，因此安思順、高仙芝、哥舒翰、安祿山等，皆得「專任大將」，而祿山「竟爲亂階」（李林甫傳）。

其次是楊國忠以樛蒲得幸，恩寵無比，他自侍御史至身任宰相，凡領四十餘使，「但署一字，猶不能盡」，即國忠私黨，也都依勢弄權，「車馬盈門，財貨山積」（楊國忠傳），其本身的貪黷情況，便不能難想像。

（3）地方軍閥的磨擦——當時北邊諸鎮，爲了專權奪勢，也在各結黨援，明爭暗鬪。西北系軍閥，實以哥舒翰居首；東北系軍閥，則以安祿山爲之魁。兩派間嫌隙既深，終至積不相能，朝廷本欲「和解之爲兄弟」（哥舒翰傳），結果歸於無效，反而加深兩派之間的裂痕。這一顯明實例，最能反映當時軍閥間的矛盾，已經達如何尖銳的程度。

（4）朝臣與軍閥間的矛盾——姑以身兼三鎮節度使的安祿山來說，他用狡黠伎倆，逢迎皇帝，自從參加了唐朝地主政權，加官進爵，仍不滿足，必欲兼跨相職，「同平章事」，偏偏碰到邀寵爭權的楊國忠，從中極力破壞阻撓，他一面結託軍閥哥舒翰，並在玄宗面前，力言祿山反狀，更搜其私宅，縊殺親吏，用來「激怒祿山」，因此安

一 祿山恨楊入骨，會上表自辯，列舉楊國忠罪狀二十條，並經常派人到京，「內伺朝廷動靜」（楊國忠傳），楊、安兩大集團的矛盾，至此已達頂點，外加政治上失意的中小地主份子，所謂「文學之士」，也都「北遊河朔」（李益傳），和地方節鎮勾結，像孔目官嚴莊，掌書記高尙，更細心替祿山籌劃，祿山又適當的利用了階級和民族矛盾，

使其盡可能的服從於自己的政治目的，一切佈置就緒，「討楊」的軍事行動，只是遲早間事了。

★……★
安祿山的反唐……★

安祿山本爲「營州雜胡」，初爲諸蕃互市牙郎，後爲營州軍官，玄宗天寶年間（七四一—五一，開元廿九年——天寶十年），身任平盧、范陽、河東三鎮節度使，擁兵十八萬，從此

「蘊蓄奸謀」，佈置叛變。

七五五年（天寶十四年），見內郡多無武備，朝廷君臣淫靡腐朽，遂率所部十五萬衆，以「入朝討楊國忠爲名」，引兵南下，所過州城，望風瓦解，不久攻陷洛陽，明年（七五六，至德元年）自稱雄武皇帝，國號爲燕。

當年安將崔乾祐，大敗哥舒翰所率蕃漢兵士十二萬人於潼關，玄宗倉皇西奔，太子北走靈武，安祿山乘勝入京，盡掠居民財物，致使「民間騷然」（通鑑），而張巡等久據睢陽，顏杲卿等苦守常山，在軍事上給祿山以莫大威脅。

七五七年（至德二年），安慶緒殺祿山自立，唐因乘機命郭子儀等，統率「朔方、安西、回紇、南蠻、大食之兵」，共十五萬，從鳳翔反攻，先後攻克兩京，並追擊安慶緒兵於鄴城（臨漳）。

★……★
大的……燕……
敗的……亡……★

史思明本祿山舊部，因安慶緒兵敗，一度降唐，爲范陽節度使。七五九年（乾元二年），安慶緒求援，遂移兵南據魏州（大名），擊敗鄴城九節度兵，並縊殺慶緒，北歸范陽，自稱皇帝。

當年又舉兵南下，攻佔汴、洛諸城，但爲河陽（孟縣）李光弼軍所阻，未能越關西進。

七六一年（上元二年），史朝義殺思明據洛自立，但部下多安史舊黨，不聽調遣，勢立愈孤。明年，唐廷命僕固懷恩統朔方，河東及回紇兵馬進攻，大敗史朝義軍於北邙山下（洛陽北），遂棄洛北走，

七六三年（廣德元年），復爲舊李懷仙兵所逼，勢窮自殺。總計安史之亂，前後九年，才告平息。

★亂後割：安史亂後，唐中央實力削弱，對於安史餘黨，只能採取「姑息」政策，實質是「妥協」辦

★據局面：法，止求名義上還承認朝廷，佔據土地，封賞官爵，厚給財物，都在所不計。七六四年（廣德二

★的形：年），淄青鎮李正己（高麗人），成德鎮李寶臣（奚人），魏博鎮田承嗣，相衛鎮薛嵩，盧龍鎮李懷仙（柳城胡）等互結婚姻，遙爲聲援，各擁勁卒數萬，練兵修城，任命文武官吏，扣留賦稅，不服朝廷命令，造成地方勢力與中央的對抗。

（三）唐代後期社會經濟的變動

★社會經：安史亂後兩京州縣，「蹂於胡騎」，致使「三河膏壤」，殘破不堪，「邑里丘墟，人煙斷

★濟重心：絕」（英華四二二），廣大農民生活，陷於「朝暮不足」的困境。亂後的全國人口，已由九百萬戶（七

★的轉移：五四、天寶十三年），陡降到二百萬戶不足的程度（七六〇、上元元年）。不過當時長江流域，

却因自然條件的優越，以及中原人口的南徙，竟得迅速開發起來，成爲亂後唐朝中央兵食所資財賦所出的要地。杜牧說：「今天下以江淮爲國命」（英華六六〇）：韓愈說：「當今賦出於天下，江南居其十九」（昌黎集一九），都

是在肯定此點。

★……：……★
……都市工
……商業的繼
……續發展……

唐中葉後，手工業方面，如坑冶（以宣、潤、饒、衢、信、五州爲盛），煮鹽（東南海鹽、河東池鹽、四川井鹽）造船（揚州），燒瓷（洪州、越州），造紙（皖南、浙東），紡織（河北絲絹、四川織錦、宣州紅毯），以及揚州的銅器、襄陽的漆器、嶺南的牙骨器等都有顯著的進步，且很明顯的表現爲地域分工。至於玄宗宦官高力士私營的碾磑，可以「並轉五輪，每日破麥三百斛」（本傳）。憲宗元和間（八〇六——）蔚州飛狐錢監，利用拒馬河水，鼓風煉銅五十餘鑪（食貨志）。還有定州富豪何明遠，家有綾機五百張，似乎是已有手工工場的萌芽了。

商業在唐中葉後，也是一直向上發展着，譬如揚州是水陸交會地點，成都是長江上游經濟中心，當時便有一揚一益二一（通鑑）的稱號。至於對外貿易也很繁盛：西北主要是回紇、吐蕃，雙方進行茶馬貿易；東南對海外諸國，用加工製品交換珠寶香藥，而廣揚、二州，便是對外貿易的主要港口。

適應當時工商業的發展，又大量出現邸店、櫃坊、質舉和飛錢。邸店是專門從事囤積批發的貨棧；「櫃坊」是代替客商保管錢物的地方；「質舉」是用一定貨物擔保的信用借款；「飛錢」俗名「便換」，憲宗朝業經出現，實質上是一種滙票性質的東西。以上諸種情況的出現，都在說明中唐以後，商業有了新的發展和面貌。

不過唐朝後期的工商業發展，倒是不容我們過高估計的，因爲安史亂後，統治階級的加重搜括，也給當時工商業發展以不少打擊和限制。

★……：……★
……肅代兩朝的……
安史亂後，唐中央財政，是異常艱窘的。因此百般設法，想要衝破這一難關，而直接受害

……財政搜括……的，還是廣大人民。

★……
①鑄錢——七五八年（乾元元年），肅宗用第五琦議，改鑄當十大錢，「冀實三官之資，用收十倍之利」（食貨志），明年，再鑄重輪大錢，一當五十。但因錢銅比值，相差太遠，盜鑄極多，物價騰貴，「斗米至七千」，不久廢罷，琦亦因此免職。

②漕運——代宗朝，因經費不足，「中外艱食」（劉晏傳），七六四年（廣德二年），特命轉運使劉晏，判度支韓晔，分掌天下財賦。晏更留心漕運改革，他採用「江船不入汴，汴船不入河，河船不入渭」的辦法，一面趕製漕船，僱用漕卒，使人人習險，減少沉溺，並由武官押送，這樣才又恢復了每年運穀「百餘萬斛」的數額。

③專利——肅宗朝，第五琦初變鹽法，「盡榷天下鹽」，劉晏繼領鹽鐵使職，更加强編組煮鹽「亭戶」，邊遠地區，創「常平鹽法」，並置巡院十三，緝捕私鹽，因此鹽利大增，每年由四十萬緡，頓增至六百萬緡。形成歲入千萬，「鹽利居半」的局面。此外，坑冶（七二七、開元十五年），榷酷（七六四、廣德元年），稅茶（七八二、建中三年）等，每項歲入也都在百數十萬緡左右。

④雜斂——兵興以後，朝廷用度奇缺，「徵稅名目繁雜」，不下一數百」（楊炎疏），當時州縣多於賦外強取民財，謂之「白著」，人民負擔不問可知。德宗即位，別有借富商錢（四分借一），兼徵間架（房錢），除陌（交易稅）等稅，頗不利於富商巨賈，以致激成罷市風潮。

★……兩稅法……的產生……★

因均田制逐步瓦解，農民大量逃亡，變成豪強私屬的佃客，李唐政府再像過去那樣按丁徵收租庸調物，已不可能。他們爲了挽救財政上所面臨的嚴重危機，祇有利用政治上的優越地位，向

一般地主們爭奪稅源，所以從代宗即位時起，根據廷臣們「量產爲賦」的建議，遂頒令天下，今後須依「一見在實戶，量貧當作等第差科」（全唐文四九）（七六四年、廣德二年、南郊赦文）。明年（大曆元年）緊跟着又出現了以畝定稅」（新唐書五二）等辦法。七六九年（大曆四年），戶稅稅率也累進提高，大致是上上戶四千文，下下戶爲五百文。這些重要措施，不但反映了唐中葉後剝削範圍的漸次擴大，並也標誌着由租庸調向兩稅制遞變的中間過程。

七八〇年（建中元年），針對戶口的大量逃亡，並爲保證稅收，德宗採用楊炎建議，改租庸調爲兩稅法。其法係將過去徵收的「租庸雜徭悉省」，此後不問土戶客戶，均「約丁產、定等第」（元龜四八八、大赦文），並「據舊徵稅數」，「爲夏（不過六月）、秋（不過十一月）兩稅」；而「應科斛斗」（指米麥），則按大曆十四年（七七九）見佃額數「均稅」（並見起請條），商賈們居地不定，也各就其所在州縣三十稅一，以便「浮浪悉收，規避無所」（杜佑語）。又兩稅徵收，本以繳納錢幣爲主，但在實際上也許可折徵實物，另據通典所記，建中初年，天下共歛錢三千餘萬貫；米麥共一千六百餘萬石。總之，中唐以後，土地的自由兼併，代替了均田制，因此租庸調制，也適應新的情況，隨之改爲兩稅法，在我國封建稅制變革上，確有重大的意義。

又憲宗時出現了兩稅三分（留州、送使、上供）的處理辦法，也在說明中央勢力相對的增強。

（四）唐朝後期的學術和文化

詩人杜甫（七一二——七〇）和白居易（七七二——八四六）所生的時代，正是安史亂後的衰敗局面。因此兩人的詩篇，幾乎全部反映了當時人民的處境遭遇和疾苦，他們對於封建社會的橫

★……★
 杜甫和
 白居易
 ★……★

徵暴斂一切醜惡、黑暗，都給以無情的諷刺和揭穿，對於封建戰爭給與人類的精神創傷，也做了有力的描寫，兩位詩人的偉大，其實就在這裏。

杜甫的著名詩篇，如三吏（潼關、石壕、新安），三別（新婚、無家、垂老），哀江頭，兵車行等作品，敘述得十分現實而生動，是研究唐代社會問題的絕好資料，所以世人稱其為「詩史」。詠懷詩中「朱門酒肉臭，路有凍死骨」，更是感人最深的名句。

白居易的文學主張，是從儒家的「詩教」出發的，認為「詩歌合爲事而作」，「上以詩補察時政，下以歌洩導人情」。他的得意作品，便是那幾十首的新樂府（如賣炭翁、折臂翁、杜陵叟、道州民、母別子、婦人苦等），而重賦一首，所寫兩種情況的對照：一面是「幼者形不蔽、老者體無溫，一面是「繒帛如山積、絲絮如雲屯」，「進入瓊林庫、歲久化爲塵」。況且他又善用淺易近人的口語文字寫述，因此傳播極廣，到處都在「題」、「詠」白詩（與元九書）。

★……★
韓愈的古
文運動……

唐初至中葉如陳子昂、張說、李華、獨孤及等，都致力於文體改革，但尙未能脫盡駢文積習。

★……★
後來韓愈，柳宗元等輩出，古文運動，達到成熟階段，宋人且稱譽韓愈爲「文起八代之衰」。不過韓、柳等一面提倡古文，一面又力主「文以載道」的說法。如韓愈稱其「所志於古者，不惟其辭之好，好其道焉爾」（答李秀才書）；柳宗元也說「文者以明道」也（答韋中立書），都是這種主張的具體說明。

韓的代表作品，則有原道，師說，進學解等諸篇，雖然標榜「文從字順」（樊宗師墓誌），可是給我們的印象，還是生澁難讀。至於柳作，喜用寓言影射，如郭橐駝傳，捕蛇者說，梓人傳等篇均是。至於永州八記，寫景入

微，倒是比較難得的美文。

★……李翱的哲學思想……★

佛教輸入中土，傳到唐代末期，獨有淨土和禪宗特別流行，各擁有一部分社會勢力。其中淨土宗專為普通人說法，表示一心念佛，便可得入西天極樂世界；禪宗却揀根器，非見性無由成

佛。而唐末李翱的復性三篇；上篇專講性、情二者的關係，中篇則談復性滅情的方法，第三篇却以復性為歸結。所謂「無性則情無所生」，「動靜皆離，寂然不動」，「齋戒其心」等等，顯然是受佛教禪宗的影響，並開啓了宋、明理學的端緒。

★……傳奇小說……★

唐代小說的發展（時稱傳奇），恰與古文運動相呼應。當時文體如果不得解放，這種比較活潑生動的作品，未必會蓬勃的發展起來。當日重要的作品和作家，則如沈既濟、枕中記，白行

簡、李娃傳，李朝威、柳毅傳，杜光庭、虬髯客傳，李公佐、謝小娥傳，蔣防、霍小玉傳，元稹、鶯鶯傳等。這些「怪力亂神的作品，和一文以載道」的古文運動，煞是相映成趣。

★……俗講……★

唐代寺院中盛行着一種定期舉行的「俗講」。俗是通俗之意，所以「俗講」是不談「空有之義，徒以悅俗邀布施而已」（通鑑）。又它雖名為講，却不是純粹散文的講述，其間頗以韻語的

歌唱。唐時樂工黃米飯，曾依仿「俗講僧」文淑吟經的聲調，創文淑子詞調（樂府雜錄），即其一證。「俗講」的用意，最初當然是為的宣揚佛法。所憑依的講稿，便是陸續在敦煌石室中發現的各種緣起、押座文和變文。從文學藝術水平上看，並不多高，但對後世文體很有影響。到後來更變為群眾性的一種娛樂，「愚夫冶婦，樂聞其說」，在開講的時候，「往往使聽者嗔咽寺舍」（因話錄）。宋代瓦子裏的說話人有「談經」、「說參請」、「說禪經」（夢

梁錄)等科，基本上都是唐代俗講的蛻變。並因「俗講」的流行，又產生了以歷史故事為題材的作品，如季布歌，明妃傳，伍子胥變文，太宗入冥記等均是。外如歎五更，十二時等俗曲，在體製上，也都與佛教文學有關。

★……★
雕板的起

公元九世紀以前，一切書籍，全靠鈔寫流傳，讀書人想得到一部書是極其困難的。

★……★
源和發展

約在公元六至八世紀前後，特別是唐朝中葉，在勞動人民刻印經驗的不斷積累中，逐漸發明了雕板印刷，此點不僅已有文獻可考，並有實物可證。同時這種偉大發明，對於文化的廣泛傳播，有着極端重大的意義。

公元八二四年（長慶四年），元稹替白居易詩集寫序，中有一繕寫模勒，街賣於市井一等語，模勒當指印刷，足見當時已有印本詩集的刊行，馮宿曾撰請禁印時憲書疏，該文寫述日期難定，但不能早於德宗即位以前，司空圖一鳴集中，見到為僧惠確所擬的化募雕刻律疏，一印本共八百紙，他如蜀中書肆，基於民間需要，私刻陰陽、曆書、占夢、相宅、字書、小學、柳泌稱其一牽皆雕板印紙，浸染不可曉（家訓序），這也說明了當時雕印技術，還不够精緻。

至於今存最古的印本，則有敦煌石室中發現的八六八年（咸通九年）王玠為亡親雕造的金剛般若波羅蜜經，全卷長一丈四尺，開首有扉畫一幅，線刻遒勁，墨色鮮明，表示當時雕板技術，確已達到比較純熟的境地了、

結 語

1 在社會經濟不斷發展的進程中，也出現了不少破綻，最為突出的便是均田制的逐步走向崩潰。它的影響是

很大的，這不僅是地主莊園經營方式、代之興起，逐漸取得優勢地位，而且建立在均田制基礎上一系列的制度，也必然要隨之走向崩潰。

2 自武則天以降，唐帝國統治基礎逐漸動搖，如吐蕃，突厥的連年戰爭，跟着是均田、府兵制度的破壞，都給後來地方軍閥勢力的形成，提供了可能條件，玄宗開元末年，更因統治階級的淫侈腐朽，加重財政搜括，終於引起了內部複雜的矛盾和鬭爭，所謂安史之亂，便是在這一基礎上爆發起來的。

3 安史之亂在唐代史上，委實具有劃時代的意義，可以說是帝國由盛轉衰的起點。從此以後，統治階級內部矛盾，便一發而不可收拾。所以跟着安史之亂而來的，便是藩鎮割據，朋黨傾軋和宦官專政的局面。

4 安史之亂雖被政府蕩平，可是這次變亂，却嚴重的摧毀了帝國，特別是黃河流域的經濟基礎，但在南北社會經濟不平衡發展的情況下，長江流域的工商業，一直是在上昇發展着。

5 安史亂後，唐朝中央財政，面臨崩潰境地，因此極力設法，苛剝民財，形成雜稅百出，徵權具重的局面。至如兩稅法的產生，也不外是統治者解決財政困難的辦法之一。所以當時圍繞財政的各項措施，實質是人民負擔飛速增重的過程。

隋 唐 宋 元 史

6 我國詩歌是有其優良傳統的，大致包括三箇方面：即詩歌中的人民性與反映時代的現實主義傳統，詩人和人民的密切聯繫並向人民學習的傳統，以及詩歌的音樂性和格律的傳統。而在偉大的古典現實主義詩人——杜甫、白居易的筆下，可說樣樣具備了。總之，他們不但大胆地揭露統治階級的罪惡，且到處流露出對人民的熱愛和關懷，詩人的偉大處，主要就在這裡。

習 題

- 1 試述均田制崩潰的原因及地主莊園發展的規模。
- 2 略述府兵制的崩潰原因和地方勢力增長的經過。
- 3 試述安史之亂產生的原因，及其經過和影響？（討論題）
- 4 略述唐中葉後，南方經濟發展的原因和規模。
- 5 安史亂後唐朝都採取那些辦法，解決財政危機？
又兩稅法的淵源、內容和作用如何？（討論題）
- 6 杜甫、白居易的偉大處究竟在那裏？
- 7 簡述我國雕板印刷出現的經過和意義。

第五章 晚唐的社會矛盾和唐末農民大起義（八〇六——九〇七）

（一）唐中葉後的邊疆形式及對外族的關係

★……★
回紇的強大
★……★

回紇在唐初屬鐵勒部，建牙都樂水上（土拉河），玄宗朝，回紇懷仁可汗時期，部衆漸盛，聯合十一部落，佔據突厥故地。安祿山叛變，唐將僕固懷恩婿登里可汗入援，肅宗與回紇約定，克

服兩京，一土地人衆歸我，子女玉帛予回紇」，破洛陽後，回紇入府庫收金帛，大掠市井村坊財物，不可勝計。安史亂平，河東監軍駱奉先，密告僕固懷恩欲結回紇叛唐，不久果反，並說回紇、吐蕃，屢入關中侵擾。七六五年（永泰元年），郭子儀自河中入援，出面調停，回紇始解兵散去。此後唐朝祇能用和親和絹馬貿易辦法，來緩和回紇的軍事掠奪，每歲驅駑馬數萬疋，賣給唐朝，每疋索絹四十疋，唐朝幾於無力應付。八四三年（會昌三年），漠北黠戛斯部寔強，逐據回紇故地，回紇烏介可汗，進駐漠南，又屢爲幽州節度使張仲武所敗，八四七年（大中元年），率衆詣幽州（北京）請降。

★……★
吐蕃的擾進
★……★

吐蕃是中唐以來的西方勁敵，所奪唐地最多。肅宗朝曾攻陷邠、鳳以西數十州城（七五六，天寶十五年）。代宗朝又三次入寇，七六三年（廣德元年），且曾攻入長安，「縱兵焚掠，長安蕭然一空」（通鑑）。德宗即位後，七八三年（建中四年），唐蕃締結清水之盟，相約「不舉兵革，不相侵謀……」

永無相擾之患」（碑在拉薩），以後通使互市不絕。文宗時吐蕃內訌，武將論恐熱，文臣尙婢婢，爭戰不已，加以「西迫大食之強，北病回紇之衆，東有南詔之防」（韓滉傳），國勢頓衰。八五一年（大中五年），沙州張義潮，趁勢起義，以沙州等十一州圖籍歸朝，從此「河湟之地，盡入於唐」，因以其地爲歸義軍。

★……南詔的侵略……★

七三八年（開元廿六年），南詔皮羅閣統一六詔，受唐封冊爲雲南王，都大和城（大理）。

七四八年（天寶七年），閣羅鳳立，唐邊將鮮于仲通，張須陀等，對其徵索無厭，因舉兵叛唐，

敗唐軍于西洱河上，轉依吐蕃，封爲東帝。安史亂後，唐帝國的邊防力量，大爲削弱。南詔也乘機攻陷嵩州（西昌），會同軍（會理），進佔清溪關（漢源南）。七七九年（大曆十四年），異牟尋立，又苦於吐蕃賦役剝削，從宰相鄭回議仍附於唐。八五八年（大中十二年），因安南都護李涿爲政貪暴，強市蠻中馬牛，殺其酋長，遂再「侵盜」（西南）邊境」（通鑑）。明年南詔酋長世隆自立，國號大禮，遣兵攻陷播州（遵義）交趾，東逼邕州（南寧），北圍成都，一進一退，又十餘年，西南邊地，不勝其擾。八七七年（乾符四年），世隆死後，稍歸平息。

（二）統治階級內部矛盾鬥爭的激化

★……藩鎮割據……★

德宗朝，盧龍鎮朱滔稱冀王，成德鎮王武俊稱趙王，魏博鎮田悅稱魏王，他們相互稱孤道

寡，連衡抗唐，時稱三王（七八二、建中三年）。明年，河北諸鎮共推淮西李希烈爲大楚皇帝；

涇原兵過京師，憤待遇惡劣，又擁立朱此爲大秦皇帝。七八四年（興元元年），被唐軍李晟等部擊潰，始告平息，時稱二帝。

憲宗即位，矯德宗姑息之弊，先後討平西川劉闢和江東李錡掌握了江南兩大財區。不久成德將張孝忠以易州投唐，八一二年（元和七年），河北諸鎮也相率歸命朝廷，八一七年（元和十二年），又削平淮西吳元濟的割據勢力，全國獲得暫時統一，故元和號稱「中興」。

又藩鎮割據，是以正在發展起來的莊園經濟為其基礎，莊園主為了保護自己的田地財產，便支持其莊園所在地的節度使，而節度使及其部將，也往往是大小的莊園主，憲宗朝雖曾一度制服藩鎮，但其藩鎮割據的基礎，並沒有拔除，所以憲宗死後，河北諸鎮如盧龍朱克融，成德王庭湊，魏博史憲誠等，依然擁兵割據自雄「迄於唐亡，不能復取」（通鑑）。

★……★ 玄宗以來宦官勢力寢盛，肅宗時李輔國挾帝北走靈武，遂「干預國政」，朝廷詔敕，經其署
…宦官弄權…
★……★ 押，方許付外施行。代宗時各路派遣宦官監軍，稱監軍使，而魚朝恩任觀軍容宣慰處置使，位

於諸將之上。德宗朝，因涇原兵變，內疑朝臣，外忌宿將，宮中特設內樞密使，委宦官兼領，傳達詔旨，並參與謀議；七八六年（貞元二年），又擴充神策禁軍，後更置護軍中尉，由內臣竇文場、霍仙鳴，分任統帥，計二十九鎮，散在京畿各州，實力不下二十萬人。從此宦官掌握中央武力，政治上造成鞏固勢力，終於釀成日後的跋扈和弄權。

史 元 宋 唐 隋
像順宗朝，用王伾、王叔文等革新庶政，首罷鹽鐵使月進，蠲免民間欠負，又罷宮市和五坊小兒，派范希朝、韓泰等接管禁軍，這些措施，直接損壞了宦官利益，引起宦官俱文珍等的反攻，當年逼帝退位，叔文賜死，同黨劉禹錫、柳宗元等貶為遠州司馬，時稱八司馬事件（八〇五、永貞元年）。又文宗朝宰相李訓、鄭注合謀，想借查看甘露，大殺宦官，反為宦官仇士良等所敗，從此朝廷政務「決於北司」，迫脅皇帝，下視臣僚，史稱為甘露之變（八

三五，太和九年）。以上為宦官弄權期中，與官僚鬭爭的具體事實，最後都是宦官勝利的局面。

★……★ 李唐政權本與以「郡望經術」起用的門閥，有着很深的關係，他們把持政權，一向主朋黨傾軋……★ 張，「朝廷顯官須由公卿子弟為之」（李德裕傳），這樣便難免要與以「科舉詞采」進身的官

僚，發生利害衝突。因此中唐以後，雙方就展開了相當激烈的鬭爭。

八二一年（長慶元年），翰林學士李德裕、元稹，藉口科舉不公，劾奏中書舍人李宗閔等。明年，李逢吉入相，引牛僧孺為援，並黜李德裕為浙西觀察使，八年不調。從此兩黨結怨，水火愈深。八二九年（太和三年），李宗閔、牛僧孺等，內結宦官，先後入相，「二人唱和，凡德裕之黨皆逐之」（李宗閔傳），八三三年（太和七年），牛、李罷職，別召德裕入朝，雙方各樹黨羽，攻訐更甚，文宗至歎為「去河北賊易，去朝廷朋黨實難」。結果弄得朝廷烏煙瘴氣，「政事一年不如一年」（楊嗣復傳），八四〇年（開成五年），武宗再召德裕入相，牛、李同黨罷斥略盡，八四六年（會昌六年），宣宗初立，以德裕為政，愛憎由己，遂免為荊南節度使，屢加貶秩，黨爭始息。

（三）社會矛盾的進一步發展

一 55 一 唐朝後期，土地加速集中，杜佑稱當時兼併之弊，「有踰於漢成哀之間」（通典），陸贄也言及豪民富室兼地萬畝，坐食租稅，「貧者無容足之居」，他們依託豪強，受其奴役，「終歲服勞，常患不充」，即使幸免於破產逃亡的農戶，由於剝削殘酷，也是「小乏則取息利，大乏則鬻田廬」，收穫將畢，又得「執契行貸」了（食貨志）。

又自兩稅法頒行，流弊茲多，固然稅額不斷增加，曾使「府庫充牣」，可是州縣陽奉陰違，多「承前徵稅」，戶等久不一團定」（唐會要呂溫奏），故「貧富變易」，輕重懸絕，地方官吏，祇知保證稅收，一再均攤逃戶，這更加速農民的破產和流亡。同時定稅之初，因「錢輕貨重」，乃計錢折納實物，可是省估（中央）實估（地方）不同，物價波動劇烈，致四十年後，輸官稅物，「大率（增）加三倍」。

再有諸道長吏，專以刻薄爲能，「不守法制，分外誅求」（會要），常賦之外，又「進奉不息」，計有日進，月進，宣索等名。或直以常賦入貢，名爲美餘」，至於商稅徵收，從德宗初年（七八二年，建中三年），便已脫離兩稅而獨立，一般科差徭役，變名爲召雇，宣宗朝定差科簿，更恢復了輪差辦法。其餘鹽、茶，酷椎，「所設科條」，尤爲「嚴酷」、「繁密」，人民無力購買，常至淡食」，甚至私煮私販，「一分抵罪，連坐數家，或沒人資財，或身處極法」（文苑英華）。

又唐代寺院也多擁有大量田產，享有免稅免役特權，一時不堪官府壓榨的農戶，紛紛投託寺院名下，「意在規避王徭，影庇私產」，武宗卽位，八四五年（會昌五年），下令滅佛，折毀「天下寺四千六百，蘭若四萬所」（私寺），以寺材葺廨驛，以金銀像付度支，以鐵像鑄農器，以銅像鐘磬鑄錢，收良田數千萬頃，奴婢十五萬人，僧尼歸俗者二十六萬五百人」（見佛祖統紀），唐政府這種措施，可以說是與寺院地主利益衝突的具體表現，並且也反映了當時社會問題的嚴重程度。

本來唐朝末年，由於「賦斂無度」和「督賦益急」，已使廣大農民陷於極度貧困，形成「所在群盜，半是逃戶」的局面。而宣、懿兩朝的遍地水災和旱災，人民連野菜都沒得吃，專靠蓬子麵、槐樹葉充飢，人民的生活，陷

境，最終只有大批走向暴動和反抗。

(四) 黃巢領導下的唐末農民大起義

★……★
大起義
的序幕

八五九年（大中十三年）冬季，裘甫爲首的浙東農民起義爆發了。他們以剡縣（嵊縣）爲根據地，不到一年，「衆至三萬」，屢敗官軍，佔據了錢塘江南岸各地，使「中原震動」。朝廷派

王式前往鎮壓，並「開倉濟貧」，收買民心；進士王輅，在農軍內部又進行破壞，外加裘甫缺乏遠見，局促一隅。至明年（咸通元年）七月，因糧盡援絕，爲唐軍所敗。

八六八年（咸通九年）秋季，被調駐防桂州的徐州戍兵八百人，因久戍不得還鄉，軍士怨怒，共推判官龐勛爲首，北歸徐州，勛自稱天冊將軍，與唐軍展開戰鬥，附近義軍，多「倍道歸之」。農軍連陷宿、濠、泗、和、滁等州。明年九月（咸通十年），唐將康承訓率兵八萬，並有朱邪赤心所率沙陀騎兵充任前鋒，不久部將張玄稔降唐，愈使農軍處境困難。最後徐州陷落，龐勛走死，餘衆多散居兗、青、齊之間。（通鑑）

除了以上兩次規模較大的起義，當時懷州（沁陽），陝州（陝縣），光州（潢川），商州（商縣）等地農民，也因不滿長吏的苛斂，和災旱飢饉，屢起暴動，地點都距京師不遠，這說明唐朝統治力量，是如何削弱，大起義的時機，已臻成熟了。

★……★
大起義
的爆發

八七四年（乾符元年），濮州人王仙芝，以「販私鹽」爲業，首由長垣舉兵，稱天補平均大將軍。不久曹州人黃巢來會，並「傳檄四方」，「指目朝政」，都很切中「當時極弊」（黃巢傳）

於絕起義軍陷山東，兩淮州縣，百姓「困於重斂者爭歸之」（通鑑）。八七六年（乾符三年），仙芝軍西入鄂東，攻圍蘄州、江陵，唐監軍楊復光，欲以官爵誘降，黃巢表示反對，因與仙芝不和。各領兵干，分途發展。

八七七年（乾符四年），仙芝派尙君長等與唐接洽，爲唐將宋威所斬。明年（乾符五年），再爲唐招討使曾元裕軍所敗，仙芝走死黃梅。

★……★
大起義
的高潮

時黃巢方攻亳州，尙讓率仙芝餘衆前往會合，推黃巢爲王，號稱衝天大將軍。農民軍自歸黃巢統一領導，更加迅速發展起來。因亳州久攻不下，遂度淮而南，開始了空前的長征。

八七八年（乾符五年），農民軍轉戰饒、信、虔、吉等州，由浙東南陷福州，主力直入嶺南，攻陷廣州，殺「蕃商」十二萬人，部將因瘴疫死者「十三四」。

八七九年（乾符六年），又棄廣州不守，北上次第攻克桂州、潭州、江陵，在荊門（湖北當陽）附近，爲劉巨容軍所敗，遂東走鄂州，近逼廣陵。八八〇年（廣明元年），由采石渡江，經汝州，向洛陽挺進。一面對節鎮實行分化，俾其「各自守壘」（巢傳），因此，節鎮都「握兵保境」（高駢傳），觀望不前。巢軍「所過不虜掠，唯取丁壯益兵，衆至百萬」（高駢傳）。

當年冬，農軍攻下洛陽，唐留守劉允章，率百官迎降乞命。前鋒尙讓、林言，更從禁谷入關，直趨長安。唐將張直方等迎降。凡「遇窮民於路，爭行施遺」（通鑑），並向市民表示，起兵「本爲百姓，可「各安無恐」。」（巢傳）

巢入京城，稱帝卽位，號大齊，建元金統。唐官四品以下留任，而公卿士庶，多遭「屠戮」又向富室索財，名曰「洵物」，很能說明農軍鬭爭目標的明確。

(四) 大起義的失敗

自從農軍據守長安，唐各方勤王兵奔集陝西，對長安採取包圍形勢。八八一年（中和元年）冬，唐軍以荊南節度使王鐸爲諸道行營都統。聽其便宜行事，策劃反攻，唐軍從此有了統一指揮。八八二年（中和二年），唐軍會偷襲京師，旋爲農軍奪回。

八八二年（中和二年）以來，長安缺米，買人爲糧。黃巢疑市民助唐，竟縱兵「洗城」，此舉最失人心，部將朱溫又於九月降唐，這一內部分裂，確實給予農軍以致命打擊。

八八三年（中和三年），尙讓所部十五萬人，爲沙陀騎兵敗於沙苑（大荔），繼又敗於渭橋，黃巢便決意出關，再入河南，饒將孟楷突擊蔡州，秦宗權大敗請降。又轉戰河南、山東各地。明年（中和四年），北走中牟再爲沙陀軍所敗，尙讓、葛從周等，分降時溥和朱溫。巢因勢蹙，東走泰山狼虎谷自殺。轟轟烈烈的唐末農民起義，到此告終，首尾凡十一年。

(五) 唐政權的瓦解

八八四年（中和四年），黃巢死後，秦宗權勢力日熾，遣將孫儒、張至、秦誥、秦彥等四出剽掠，一所至屠殘人物，燔燒郡邑，以至兩河及江淮地區，「人煙斷絕，荊榛蔽野」（本傳），當時關東州郡，僅陳州，汴州未下，也只是岌岌自保的局面。八八九年（龍紀元年），宗權始爲愛將申叢所執。

「南衙北司，迭相矛盾」（巢傳）的結果，都是宦官取得了最後的勝利。因此氣焰日高，恣橫跋扈，史稱穆宗以後八帝，而因宦官得立的七人。甚至說皇帝是「門生天子」，而以「一定策國老」自居，劉季述且曾幽囚昭宗，「以杖畫地，數上罪狀」，（楊復恭傳），至此數十不止。即可見宦官專權貪暴的一般。

八九一年（大順二年）楊復恭出爲鳳翔監軍，復恭稱疾，南走興元（漢中），詔命鳳翔李茂貞往討，茂貞竟併有興元。八九三年（景福二年），又與邠州王行瑜，華州韓建，連兵爲亂。明年（乾寧元年），復陷京師，與宦官韓全誨等結託，專擅朝政；宰相崔胤，却極力拉攏朱溫，揚言營建洛陽，準備應迎車駕，雙方爭欲挾持天子，號令中國。九〇一年（天復元年），茂貞劫帝西奔，朱溫便藉口引兵圍困鳳翔。九〇三年（天復三年），雙方和解，朱溫又挾昭宗返京，並盡誅宦官，凡數百人。

九〇四年（天祐元年），朱溫以大權在握，蓄意代唐，首殺崔胤，遷都洛陽，復殺昭宗，別立哀帝。此後朝廷詔敕，「皆出其手」（通鑑）。明年（天祐二年）五月，採納柳璨、李振的建議，貶逐「清流」，並一夕殺盡，投尸黃河，從此門閥勢力也被根除。哀帝在位三年被殺，唐亡（九〇七、開平元年）。

結 語

1 安史亂後，唐廷已完全喪失了對於少數民族的控制能力。吐蕃、回紇的南北夾攻，排除並截斷了帝國在西域中亞的勢力。後起的南詔，最終也擺脫了帝國的羈絆，成爲帝國末年的主要邊患，促使帝國加速削弱和崩潰。

2 中晚唐時期統治階級的內部腐朽和矛盾，也集中地體現在藩鎮和中央的對抗，朝廷臣僚的結黨攻擊，以及

宦官和外朝間的磨擦上，這些矛盾交互作用的結果，更加剝弱了李唐中央的統治力量。

3 在唐末內戰外患交迫之下，土地的自由兼併還在瘋狂進行，統治階級的剝削，更加倍殘酷，這些都給廣大人民帶來無比的災難。何況水旱天災的降臨，又在助長農民們破產逃亡的趨勢，因此當着廣大人民再無生路可尋的時候，最後也祇有走向暴動和反抗了。

4 唐代封建統治階級與人民矛盾發展的結果，引起了規模空前的農民起義，這次起義，由於農軍內部分化，城市不與支持，統治者勾結外族軍閥，以及戰略上的失策等等，在反動統治勢力聯合進攻下，歸於失敗了。

5 可是在將近十一年的長期艱苦奮鬥中，終於打垮了唐朝的封建統治，暫時緩和了社會矛盾，並推動了歷史前進。

1 略述唐中央和蕃鎮勢力的消長。

2 略述宦官弄權的由來及其專橫跋扈的經過。

3 牛、李黨爭的背景，及其經過如何？（討論題）

4 唐朝後期外患發展演變的過程如何？

5 唐朝末葉，有那些嚴重的社會矛盾，給後來農民起義，準備了條件。（討論題）

6 唐末農民起義發展的形勢如何？

7 唐末農民起義失敗的原因何在？（討論題）

8 試述唐末農民起義的特點和作用？（討論題）

9 唐末政局演變的情況如何？

章六章 五代分裂和契丹勃興 (九〇七—九五九)

(一) 唐末藩鎮割據和延續

★……唐末軍閥混戰……與割據……★

唐朝統治基本摧毀以後的五十年間(九〇七—九六〇，開平元年—建隆元年)，出現了五代十國，實質上是唐末藩鎮割據局面的繼續。

九〇七年(開平元年)，朱溫代唐以前，南北各地軍閥，雖在實行兼併性的混戰，可是名義上還奉唐朝正朔；此後，其他割據勢力，也都稱王建號，相繼獨立。如幽州劉仁恭(燕八九四—九一三，乾寧元年—乾化三年)，成都王建(蜀，八九一—九二五，大順二年—同光三年)，荊南高季興，(南平，九〇七年—九六三，開平元年—建隆四年)，湖南馬殷(楚，八九六—九五二，乾寧三年—廣順元年)，淮南楊行密(吳，八九二—九三七，景福元年—天福二年)，兩浙錢鏐(吳越，八九三—九七八，景福二年—太平興國三年)，福建王審知(閩，八九三—九四五，景福二年—開運二年)，和南海劉隱(漢，九〇五—九七一，天祐二年—開寶四年)，等均是。

這些國家，能以均勢局面維持存在，當然都各有其立國的經濟基礎，譬如河北的蠶絲，湖南的茶米，淮南兩浙的鹽米，東西兩川的富源，至於東南各國，主要依仗海外貿易，荊南地區，基礎較差，遂成爲南方各國最弱的一環。

★……★
 ……梁的衝……
 ★……★
 藉陰謀，血戰多年，先後奪取山東、河南、荊南、關中。並招降魏博羅紹威，幽州劉仁恭，有地七十八州，成爲中原最大的軍閥。不過朱梁主要的勁敵，還是河東，雙方爭持的焦點，却是河北地盤。從九〇六年（天祐三年）以來，晉軍便利用地勢，次第奪取朱梁的潞州（長治），鎮州（正定），幽州（北京），在戰略上已取得絕對優勢。

九二三年（同光元年），晉王李存勳，在魏州（大名）稱帝，國號曰唐。明年進攻鄆州（今縣），生擒梁將王彥章，並攻陷大梁（開封），末帝自殺，從此北部中國，又長期淪爲沙陀貴族統治的局面。（九二三——九三六，同光元年——天福元年）。

九二五年（同光三年），後唐併滅前蜀，命孟知祥爲西川節度使，不久又併東川。九三四年，唐明宗死，稱帝自立，史稱後蜀（九二五——九六四，同光三年——乾德二年）。

（二）契丹的發展和南侵

契丹民族於隋、唐之際，已經出現八部「聯盟」，軍政民事，都採取八部「聚議」方式。

★……★
 ……契丹的國丹……
 ★……★

唐中葉以後，由於內部生產力的提高，先進生產力的刺激，短短的百餘年中，曾發生過兩次社會分工，首先是玄祖勻德實時的一喜稼穡，善牧畜，其次是德祖撒刺的時的興一鐵冶，置一城邑，一種桑麻，並織組」（遼史太祖紀贊）更因內部階級分化，使「迭刺」一部，操持了部族實權，而自德祖以後，又不斷四

出略地，俘虜生口，北攻室韋，西取突厥，中國山前、山後各州，經常受到契丹的「剽攘」和「蹂躪」（元龜），使契丹實力愈形增強，僅渤海是九二〇年（貞明六年）滅掉的。

九一六年（神冊元年），迭刺部酋長阿保機，在漢奸韓延輝等的幫助下，採用漢儀，燔柴告天，稱天皇帝，正式建立起契丹奴主國家。

……★
石……的……晉……
稱……的……帝……★
後唐明宗死後，兒子從厚，養子從珂，和愛婿石敬瑭，都想爭奪帝位。而後晉石敬瑭的取得政權（九三六——九四七，天福元年——開運四年），主要依靠異族契丹（遼）出兵的援助。他爲了借兵，不惜對契丹稱兒稱臣，接受卑鄙可耻的條件，並把燕、雲十六州割讓契丹，每年進貢三十萬匹帛，從此中原無險可守，以後金、元各族，得以長驅內侵，都是此時種下的禍根。

……★
耶……律……德……光……
的……南……侵……★
此，契丹藉口，舉兵南犯。所過州城，到處「砍伐園林，驅虜老幼」（遼史兵志），嚴重的破壞了社會生產，中渡橋之戰，守將杜重威迎降。九四八年（乾祐元年），契丹耶律德光，更攻陷開封，改服中國衣冠，做起中原天子。

……★
人……民……的……起……
兵……反……抗……★
德光稱帝以後，不斷調換節鎮刺史，改用蕃人。更因地就糧，名「打草穀」。並各處一括錢一，連百官都不得免，所以在一切反感叢集之下，引起河北義軍群起反抗，給侵略者以致命打擊，如相州梁暉，澶州王瓊，定州孫方簡等，都在邀截契丹，頗獲其一甲兵、牛馬、軍資」（通鑑），德光見勢不佳，曾對漢官表示：「我不知一中國難治如此」，最後被迫退出中原。

★南唐的建國和發展
 九三七年（天福二年），吳權臣徐溫養子李昇代吳自立，國號南唐。九四四年，因閩國內亂，派將查文徽等，攻下建州王延政，閩將李仁達以福州歸吳越，留從効則佔據了漳、泉二州。九五一年，楚國又亂，楚王馬希廣為弟弟希萼所殺，遂遣邊鎬滅楚，幾次擴展地盤，有地三十餘州，在十國中最為強大。

★後漢後周的建國
 自從契丹退出中原，河東節度使劉智遠便據太原稱帝，並進兵開封，改國號曰漢，僅傳二代四年（九四七——九五〇，開運四年——乾祐三年），便為大將郭威所篡，改建後周（九五——九六〇，廣順元年——建隆元年）。當時太原留守劉崇，在契丹支持之下，也據河東十州稱帝，史稱北漢（九五——九七九，廣順元年——太平興國四年）。

（三）社會生產的逐漸恢復和人民生活的痛苦

★社會生產走向恢復
 由於軍閥們的「血戰不解」（昭宗紀），有時還在製造人為的天災（指河決九次），致使人口大量減少，社會生產遭到嚴重破壞。史稱中原各地，幾乎到處是「赤地千里」（五代史四），「十室九空」（唐書一七九）的局面。

不過盤踞各地的軍閥們，為了足食足兵，爭霸中原，也在不斷努力於自己領域內經濟秩序的恢復。當時的北方，從朱梁到柴周，都在「招撫流散」，「勸課農事」（張全義傳），所在「無主空閒荒地，一任百姓開耕」（元龜五〇二）；至於南方各國，也紛紛從事於「寬刑薄賦」，「通商務農」（通鑑二六六），做到「曠土盡闢」，

「桑柘滿野」(通鑑二七〇)的地步。

★……★
……★
★……★

約有四項可述：

1 五代時刻書技術大有進步，而中原和吳、蜀兩地，尤為發達。如九三二年(長興三年)，後唐政府曾刻印九經，二十二年畢工。九五三年(廣順三年)，後蜀也命雕印九經和文選，這對封建文化的傳播，倒有重要的意義。

2 五代陶瓷造詣極高，像後周的柴窯，吳越的秘色，胎質色釉，極負聲譽。又瓷器代替銅器盛行，可以說是工業上的一大進步。

3 五代時，綾錦絹布，公私均有製造，幅濶、長短、斤重，各有統一規定。霞樣紗，無縫錦等，稱得起是當時的代表織品。

4 唐末五代，製茶技術，也出現了一「研膏」的辦法。建州的乳，實是蠟茶精品，「乳泛湯面，與鎔蠟相似」(談苑)，歲貢約五、六萬斤。

★……★
……★
★……★

五代十國割據期中，特別是南方許多城鎮，如成都、荊州、潭州、金陵、杭州、福州、廣州、都成為當時的政治中心。由於各箇割據勢力，對農村進行強烈的剝削，把財富集中起來，自此這些都市，便也成為手工業和商業的中心。

不過這種割據局面，又相對的阻礙了工商業的發展。雖則各箇割據勢力，爲了貿遷有無，都有打開商路的企圖，可是常因政局的變化和影響，只能以稱臣修貢的方式來進行。一些「博易務」或「回圖務」等商務組織的設

置，也都是在他們操縱之下出現的，這樣五代內地商業貿易的開展，便非常有限了。

★……★
五代的濫刑和暴斂……★
五代統治者們，對於人民的殘暴和奴役，是無所不用其極的。輕則決口、割舌；重者支解、族誅。「鐵籠」、「湯鑊」等刑具，不一而足。至於張令柔的「屠村」，蘇逢吉的「淨獄」（本傳），更能說明當時人民冤死在統治者酷刑之下，不知能有多少。

徵斂方面，更是廣開利源，無孔不入，雜稅百出，多如牛毛。一般租稅，正供之外，又有附徵、加徵、別徵等名目，此外，地方官吏，任意科派。「人尤苦之」，如宋州的拔丁錢，廬州的渠伊錢，捋鬚錢等諸例，已是人所共知。

五代時，各國鹽法益密，唐、晉兩朝，禁民私自刮鹼煎鹽，犯禁不論多少，概處死刑。後周初年，還有一鹽二稅（既徵鹽，又徵戶）的規定。人民所受剝削，不待煩言。

又各國濫鑄錢幣，品質惡雜，實質已是軍閥們斂取民財的工具。

★……★
唐末五代的詩和詞……★
晚唐詩壇風氣也曾起過很大變化，一般趨重於纖巧工麗。杜牧，李商隱等，都是名家。各以七言絕句擅長。而商隱律詩造詣也深，但如錦瑟等首，過於雕琢修飾，反失自然之美，成爲晦澀難懂的作品。

又唐代詩歌，由於格律的約束，離音樂日遠，唐末詩人爲了協樂關係，便「逐弦吹之音，爲側豔之詞」（溫庭筠傳），從事於長短句的創作了。劉禹錫和白樂天春詞會說：「依憶江南曲爲句」，就有吸收民間情調的痕跡。

當世著名詞人，唐末有溫庭筠，中原有何凝，西蜀有韋莊，歐陽炯，南唐有馮延巳等。此外五代帝王也多是寫詞能手，尤其南唐李煜，更被譽爲「一代開山」。的確在他政治上失敗後的作品：如相見歡、虞美人、浪淘沙等各

章，讀來千迴百轉，哀怨悽涼，充分反映了沒落貴族的失意情調。

★……五代……★
繪的畫

五代時，後蜀黃筌作畫，先勾勒後填彩，表現異常濃豔富麗，時稱黃體，也名爲勾勒法。南唐徐熙一派，專用顏色濃淡，渲染畫面，絕無勾勒痕跡，時稱徐體，也名爲沒骨法。以上兩派的創立，可以說是宋、元時代花鳥畫特殊發展的搖籃。

還有山水畫方面，名家如荆浩、關同、變王維淡逸平遠的作風，爲高古雄渾，開拓了宋代山水畫的發展道路。

結語

1 五代十國局面，實際是唐末藩鎮割據局面的繼續，由於軍閥們的混戰兼併，廣大人民只能呻吟於這種殘暴的統治和剝削下，依然過着牛馬一般的生活。

2 五代時期，契丹已成中國嚴重的外患。這種局面的出現，當然與軍閥混戰有直接關係。不過在抵禦上却反映爲統治者和人民的兩種不同態度。一面可以看出統治階級的軟弱無能，另一面又可見人民力量的堅強偉大。

習題

- 1 試述五代十國形成的原因及興滅的經過。
- 2 契丹奴主國家是怎樣建立起來的？（討論題）
- 3 在契丹侵略者面前，廣大人民和統治階級態度有何不同？其具體發展經過如何？（討論題）

- 4 五代各國進行農村恢復的動機何在？其恢復和發展的規模如何？
- 5 五代時期各國酷刑暴斂的情況怎樣？
- 6 五代時期工商業發展的真實面貌如何？
- 7 唐末五代時期，詩詞和繪畫發展的情況如何？

第七章 宋的建國和專制主義中央集權

的加強 (九六〇——一〇〇四)

(一) 從柴榮時期的改革到北宋統一

★柴榮的軍事佈置和行動★

柴榮即位(九五四，顯德元年)之前，已令各地節鎮轄下州縣「令佐」和「軍鎮」事權，今後須「各守職分」，不得侵奪。繼又廣設節鎮，調動頻繁，以免驕縱跋扈。當年又與北漢戰於高平(今縣)，鑒於隊伍散亂，決意整頓，汰弱留強，並招募豪傑，親自選拔，撥充禁軍。

柴榮在位六年，不止擊敗北漢，又命王景西取後蜀隴西四州(九五五，顯德二年)，命李穀等，陸續攻拔南唐江北十四州地(九五八，顯德五年)，明年，更從契丹手中，收復瀛、漠二州。尤其奪得江北、淮南，掌握溝通南北的大運河，控制了河東、淮南兩鹽區，使南方諸國從此失去屏藩，並給北宋統一鋪平道路。

★柴周時政治經濟諸措施★

柴榮出身民間，懂得民間疾苦，所以他的各項政策，較能符合人民的要求。他不僅宣佈廢止營田，招誘逃戶，均定賦稅，沙汰僧尼，更裁併鄉村，編組民戶，非時徭役，「一切停罷」，以便保證一切生產的順利進行。一面寬弛鹽禁，取消抑配，統一徵稅時限，嚴禁官吏貪污瀆職，非法科斂，藉以減輕人民的負擔。總之中原地區，從唐末以來，便長期混亂，由於人心思治，到柴榮時期，開始顯示

了澄清現象。

★……★
…陳橋兵變…★

九五九年（顯德六年），後周柴榮病危，對於朝廷官員，曾作大規模調動，更主要的，是免處境佈置的。當年六月柴榮死去。明年元旦（九六〇，建隆元年），突接北邊警報，稱契丹、北漢連兵入寇，朝廷派禁軍出禦，而趙匡胤早有奪位野心，暗結禁軍首領石守信等，在陳橋（開封北）組織兵變，回師入都，奪取後周政權，建立宋朝，史稱北宋。

★……★
…統一中國…★

即位之後，首先進討潞州李筠和揚州李重進。後周舊境，既告統一，便聽取趙普的建議，派遣諸將，次第削平荊南、湖南（九六三，乾德元年，主將慕容延釗），後蜀（九六四，乾德二年，主將王全斌），南漢（九七一，開寶四年，主將潘美），南唐（九七五，寶開八年，主將曹彬，吳越、閩南，迫於形勢，都獻地請降（九七八，太平興國三年），最後太宗親自主兵，破降北漢劉繼元（九七九，太平興國四年），至此全國統一，澈底結束了五代十國的割據局面。

（二）中央集權政治的繼續加強

★……★
…軍的奪權…★

北宋建國，爲了鞏固統治，便採納趙普的建議，逐步實行中央集權。軍政方面，於九六一年（建隆二年），首先罷除宿將典兵。九六三年（乾德元年），又派京官充任各州通判，政令頒行，須通判副署，九六五年（乾德三年），創更戍法，使禁軍輪流戍邊，兵將不得相習。九六九年（開寶二年），

令各地節鎮，自請解職，老死不補。九七七年（太平興國二年），罷藩鎮所領支郡，歸中央直轄。至此節度使僅是一郡長官，後來更與防禦，團練等職，止成表示武人官階的頭銜。

★……★
相的權
分的割
★……★

設機關。

中央政府的組織，大體沿襲後周。唐代三省的驅殼，仍然保存，惟獨宰相職權，大多移歸新

①樞密院，主軍政，而該院「公事，宰相不得預聞」（田錫語）。

②三司使，掌財政，食貨本「天下之急務」，而宰相「不以爲意」（司馬光語）。

③審官院、考課院、三班院，分掌京朝官，幕職官，武職官銓選事宜，主要是「分中書之權」（宋朝事實）。

④審刑院，主覆核刑部奏上的案件。

此外，凡中書處理重要政務，必須依例辦理，「行遣小事」，亦須聽取「降勅處分」（長編），結果中書省有名無實，相權遭到分割，形同虛設，大權却集於皇帝一身。

★……★
整頓地
方機構
★……★

地方組織系統，分縣、郡、路三級：

①縣以土質肥瘠，戶口多寡，分爲八級，並恢復了「縣尉」制度，以便鎮壓人民。

②郡有府、州、軍、監四級，轄縣多少不等。郡縣長官冠以「權」字，屬臨時差遣性質，這也是削弱他們的職位和實權的表示。

③路是地方行政最高區劃，上設帥（經略安撫）、漕（轉運使）、憲（提點刑獄）、倉（提點常平茶鹽）四司，實質也是疊牀架屋「紛然相制」（長編）的局面。

★……★ 又為加強財政管理，從九六三年（乾德元年）以後，陸續設置諸路轉運使，「以總利權」的財集權上……★（通考），直接監督各郡收支，隨時呈報地方財政實際情況，每年租賦徵收，以悉繳「國庫」為原則，嚴禁地方私佔，縱有留州餘額，也被視為國家財政的一部分，當時稱為「應在」，這樣在基本上總算杜絕了地方官吏覬覦財政的念頭。

★……★ 太宗即位，為粉飾太平，命宰臣李昉等撮拾前代小說，為太平廣記五百卷（九七七—七

……★ 編纂的纂……★ 八，太平興國二年——三年），薈萃諸子百家為太平御覽千卷（九七七—八二，太平興國二年

——七年）。又命學士宋白等，編輯南朝隋唐以來文章為文苑英華千卷（九八二—八六，太平興國七年——雍熙三年），此書實為文選以後的最大文章結集。又真宗時（一〇〇五——一三，景德二年——大中祥符六年），王欽若等，奉詔編輯歷代興亡治亂典制沿革，為冊府元龜千卷。以上諸書，徵引賅博，在「保存遺失」，「存古訂譌」方面，都有不容泯滅的價值。

九七一年（開寶四年），又命根據智昇開元「寫藏」目錄，雕佛經一藏，共十三萬板，五千零四十卷。復派沙門行動等，赴西藏訪求佛經，九八二年（太平興國四年），特建譯經院，由西僧法天，施護，天息災等主譯，前後共譯成四百十三卷。

一〇一六年（大中祥符九年），真宗復命王欽若，張君房等，編輯道書，名寶文統錄，共四千三百五十九卷，也刊行問世，便是後來道藏的基礎。

★……★
制和院舉
★……★

宋初曾置賢良方正，經術優深，詳閑吏理等制舉三科（九六四），真宗時改爲六科（一〇〇五），仁宗即位，增爲九科（一〇二九），其中高蹈丘園，沈淪草澤，茂材異等諸科，顯然是爲網羅「草澤隱逸之士」（會要選舉）的主要「目的」設置的。

書院建置，入宋始盛，廬山的白鹿洞（九七八），商邱的應天（一〇〇九），長沙的嶽麓（一〇一五），登封的高陽（一〇三五），在封建統治者的支持下，撥田賜額，聚徒講學，時稱海內四大書院，以後「日增月盛」，「所在有之」，主持者或名山長、堂長、院長、洞正，多爲當代名儒（參看玉海）。爲了牢籠知識分子，真宗特製勸學詩，極力鼓吹提倡，很能看出當代統治者們的用心。

（三）宋初的社會經濟及其矛盾

★……★
宋初復員
改良政策
★……★

宋初承五代亂離，爲了緩和矛盾，培育稅源，便不斷實行一些復員改良政策，努力於農業生產的恢復。太祖即位，遣官分赴諸道，「均（括民）田」，責令地方長吏，「招輯流亡」。太宗時更一再宣佈，州縣曠土，許民請佃爲「永業」。並到處「開修渠堰」，「灌溉農田」。一面免稅耕牛、農器，講求耕作方法，許民推舉農師，頒賜稻種、踏犁。又一累詔廢省「五代十國時期，一無名苛細之斂」。九六二年（建隆三年），詔令諸般色役，悉歸州縣主管，嚴禁文武官衙占用役使。明年，又規定州縣色役額數。（太祖紀）。此外，太祖還親訂「商稅則例」，禁止例外雜徵，這一切措施，至少滿足了人民的最低要求，使得社會經濟，逐步走向恢復。因此，太宗時（九七六，太平興國元年——），一地之墾者，十才二三，到真宗末年（一〇二二年，乾

興元年），便顯現了「戶口蕃息，田野日闢」的景象（參看宋史食貨志及通考）。

★……★
 土地佔……
 有關係……
 ★……★

從土地佔有形態上看，則有一官田，包括職分田、公田、屯營田等。「私田」又可分為地主私田，多由佃戶耕種；一般民田，大部分集中在自耕農手裡。

如再檢查戶口統計，可見出宋初小土地所有者（包括中小地主，自耕農）的優勢地位。大抵「主戶」（隱指佃客）只佔三分之一左右。

★……★
 人民的封……
 建負擔……
 ★……★

宋時人民「正供」，以「二稅」為主，徵收制度極壞，課稅標準不一，有地二十稅一，有地三十稅一，形勢戶又多享有免稅特權，出現租稅負擔不均現象，重則如「邛蜀民田，什稅其五」

（食貨志）。租稅是本色和金錢兼納。實物又包括穀、帛、金、鐵，物產四類，總計不下一百二十多種。

宋時的「科敷」，約當於後世的附加稅，數額尤為煩苛，也不暇細舉。

正供，科敷之外，又有一雜變之賦，名目更多。例如，「支移」是令人民改至外府州縣繳納，藉增加腳錢。

「折變」是官府藉口需要某物，停收舊徵貢品，改納別物。「寬剩」是於舊定賦額外，徵收若干，口稱是為準備災荒，真遇災荒到來，人民却很少受到實惠。

「丁口之賦」，也名為身丁錢，惟限於江南各地，又多取於「五等下戶」（通考），人民無力負擔，多至改業逃亡，甚至不惜棄子殺嬰，希圖避免。

史元宋唐隋

宋代州縣一般徭役，多由廂軍承擔，「罕調丁男」（通考），不過如築城、修河等大規模徭役，依然差調民夫，所以「興役動衆，勞費民財」（長編）的勾當，還是層出不窮的。雖然「鄉戶」職役，規定由「上等有力人戶充

當」(長編)；但却不容忽視，州縣諸般色役，轉嫁於貧民下戶的事實。

★……均產運動……★
北宋統一，兩蜀人民，負擔未見減輕，不久更增設榷茶和博易務等專利機構，結果，「販茶
★……失業」(長編)，「商賈不行」(燕語錄)，外加兩蜀「大飢」，官吏貪殘，終於激成以青神王

小波爲首的川西民變。

九九三年(淳化四年)，農民軍首先攻破青神、彭山，處死貪官齊元振等，並對群眾表示：「吾疾貧富不均，今爲汝均之」，因此，「附者益衆」(樊知古傳)。小波死後，歸李順領導，攻陷川西許多州城，而且軍紀嚴明，「所至一無所犯」，祇是「調發」豪富「財粟」，「大賑貧乏」(筆談)。明年正月，攻陷成都，群眾奉李順爲大蜀王，又分兵四出，「兩川大震」。宋朝派王繼恩等，率軍入川，五月，攻陷成都，大肆屠殺，但群眾並未因此屈服，以張餘、馬保太等爲首，仍繼續進行鬪爭，暴動蔓延全川，宋廷遂採卑鄙的分化政策，配合軍事「圍勦」，九九五年(至道元年)二月，才告平息。

四 結 語

1 由長期分裂而醞釀統一，這是歷史發展的必然趨勢，後周柴榮時代的各項措施，恰好適應這一要求，並給北宋統一奠下了基礎。

77 2 北宋的建國和統一，基本上結束了唐末五代以來長期混亂割據的局面。爲鞏固僥倖獲得的政權，便主動實行一些緩和矛盾的讓步政策，這對於北宋初年社會經濟的恢復，以及工商業的進一步發展，都給予了便利條件。

78
3 北宋的中央集權，實質是在分裂的基礎上建立起來的。由於對內嚴防的結果，不僅難以使中央澈底強化起來，更嚴重的削弱了地方，影響了抵禦外患的力量。當時契丹、西夏得以威脅邊疆，使宋一籌莫展，終於屈膝投降，這該是重要原因之一。

習題

- 1 宋初統一的原因何在？（討論題）
- 2 宋初建國都採取了那些辦法來緩和矛盾，穩定統治？影響如何？
- 3 北宋人民封建負擔的具體內容如何？
- 4 試述澶淵締盟的由來和內容。

度，漸次崩壞，各地鄉鎮間，也紛紛出現「草市」。其次廣、泉、杭、諸州，多有外商聚居的「蕃坊」，「商賈交湊」（地理志）的情況，不難想像。

又適應當時城市經濟的發展，金銀已開始在社會上流通，四川地方，更私印「交子」，代替鐵錢，後歸官辦（一〇二三、天聖元年），每界發行一百二十五萬餘貫。

此外，鹽、酒、茶、礬等，在產量上都有顯著提高，可是，這些人民必需品，却悉歸國家專利，並因強制進行抑配和剝削，所以許多貧民下戶，一至以鹽比藥」（王岩叟語），或云「不是種茶，實是種禍」（劉摯語）

★……★
交……通
漕……和……運
★……★

北宋商工業和文化的發展，從其交通設施上，已可取得理解。陸路交通，包括驛傳郵鋪，大致因襲唐代規模。水陸交通則以汴河、黃河、惠民、廣濟、運河為主要運輸幹線。其中汴河的意義最大，它能「漕引江湖，利盡南海，半天下之財富，並山澤之百貨，悉由此路以進」（河渠志），每歲漕糧定額六百萬石，當時的統治階層，主要是仰仗這些，來維持其剝削和寄生生活。

（二）北宋中葉學術文化的空前發展

北宋中葉的哲學、科學、文藝、都很發達，主要由於城市經濟的發展，學術思想趨於解放和融合，以及社會矛盾的複雜和擴大，一切學說都易成為現實鬭爭的工具，這些情況，便給宋代學術發達準備了有利條件。

★……★
理……的……學……立……
★……★

宋代地主哲學，即所謂理學的開山人物，如周敦頤（一〇一六——七二）、大中祥符九年——熙寧五年），張載

(一〇二一——七七、天禧五年——熙寧十年)、程顥(一〇二二——八六、乾興元年——元祐元年)、程頤(一〇二三——一一〇八、天聖元年——大觀二年)等，他們都以主觀唯心的直覺的體驗，「出入於釋老」，「返求諸六經」(明道行狀)，依據儒家傳統的思想，通過「誠靜」，「識仁」，「定性」，「窮理」等修養工夫，最終達於「由無極而太極」(太極圖說)等宇宙問題的探求，構成其哲學體系。實質是把一切自然與社會現象，歸結到「由無生有」方面，最終不免流於玄學的解釋。

★……★
……科學上……
★……★
約有四點，值得介紹：

① 宋仁宗(一〇四四、慶曆四年)、曾公亮等奉敕撰「武經總要」，對於火藥製造，已載有毒藥烟毬，蒺藜火毬和火砲火藥等三種辦法。更由於製作技術的限制，所以爆炸力不大，此種火砲烟毬，最初用拋車發射，南渡以後，「所在軍中自有火砲之法」(敝帚稿略)，才迅速推廣起來(歐洲使用火藥是十四世紀的事)。

② 北宋中葉，辨識方向，已知利用「指南魚法」，大致以薄鐵剪做魚形，用時平放水面令浮，「其首常南」(武經總要)，再經改造，成爲指南針，並在海上廣泛利用，朱彧萍洲可談(一一一九、宣和元年)，稱舟師海行，每遇「陰晦觀指南針」，便是證明(歐洲航海利用指南針是十三世紀的事)。

③ 指南車，在歷代都有製造，可惜多已失傳，宋仁宗時(一〇二七、天聖五年)，燕肅獨運巧思，也有製作，主要是利用機械的差動齒輪作用，祇能作直角運轉。本來齒輪作用，是近代工業上相當重要的一部分，我國人民早就知道利用了。

④ 造紙印刷，統是傳播文化的重要工具。唐末五代時期，墨版印刷，已有很大進步，入宋以後，當時「市人

轉相摹刻，諸子百家之書，日傳萬紙（蘇軾語）。仁宗時（一〇四五、慶曆五年），畢昇更發明了活版印刷，其法取「膠泥刻字」，「火燒令堅」，佈滿「鐵范」，用來排印書籍，「一極為神速」（夢溪筆談），此術輾轉輸到歐洲，對於世界文明的傳播，貢獻極大（歐洲有活版印刷是十五世紀中葉的事）。

★……★
經學和學史

經學在宋初以前，多重章句訓詁，陳陳相因，很少發明。仁宗以後，却普遍展開了疑古風氣。譬如孫復的疑三傳，李覲的毀孟子，歐陽修的排繫辭，修與蘇軾兄弟詆周禮，吳棫懷疑偽孔傳，晁說之譏詩序，王安石更聲稱春秋是斷爛朝報。總之，凡是經師舊說，極力排斥。清人紀昀曾說：「漢儒過於信傳，宋儒勇於改經，計其得失，亦復相當」（提要），這裏指出漢、宋治經方法不同，頗為扼要中肯。

史學方面，如歐陽修所撰的新唐書和五代史，都是紀傳體的要籍，司馬光的資治通鑑，則是編年體的鉅製。南宋袁樞，又依通鑑，分類纂集，成通鑑紀事本末一書，也為史體別備一格。更因史學發達，並留意於史料的真偽和鑑別，因而展開對於金石實物的搜求和研究，如歐陽修的集古錄，便是開闢風氣的作品。

★……★
北宋中葉的文學和美術

① 宋初詞家，如晏殊父子，多擅長「小令」，倒也頗具意境情感之美。仁宗朝，柳永（初名三變）等出，詞風大變，他能「盡收俚俗語言」（漫錄），創製新調「慢詞」（曼聲而歌之意），最受民間歡迎，因此傳佈很廣，據說「凡有井水處，即能歌柳詞」（錄話），其雨淋鈴一首，尤為詞家推重。的確，他的作品都能於委婉「鋪叙」當中，極盡纏綿纖豔的情致。可是稍後詞到蘇軾手中，却又開拓了新的境界，成為雄壯豪放的東西，像念奴嬌、水調歌頭等，都是他的典型代表作品。

② 從宋初到中葉，美術方面也逐步展開了描摹自然的寫實風氣。這不僅如高文進，武宗元等的道釋人物，已

漸擺脫宗教的形象和束縛；花鳥畫中，黃居采，徐崇嗣，趙昌等人作品，也都趨重於「寫生」；至於山水畫方面，則有北宋四家，如董源的落照圖，巨然的遠渚圖，李成的寒林圖，范寬的夏山圖，多以一造化「爲師，繪寫真山真水，各有獨特的成就。此外，郭忠恕的亭屋樓閣，毫分寸尺，「皆中規度」，實爲後世「界畫」的先趨。

★……話……及……他……本……★

伴隨城市經濟的發展，瓦市伎藝「說話人」中，又有小說、談經、合笙和講史諸科（夢華錄），各有話本爲依憑。當時文學家們，竊取了民間文藝形式，創製不少通俗體裁的「平話」，

粗具章回小說的輪廓，這在文藝形式上，確是一大進步（存世品如新編五代史平話，十卷，京本通俗小說等）。

此外，如雜劇詞（真宗時已出現），諸宮調（許多宮調曲子聯接在一起唱），大曲（先致詞，後歌舞），纏達（一詩一詞，循環唱下去）和滑稽戲，弄影戲等，都可說是以後戲劇的雛型。

（三）北宋和遼夏的鬭爭

★……契丹的社……會發展……★

契丹建國以後，大批奴主貴族，不斷四出掠奪，利用所獲的「俘虜」、「生口」，並糝以一部下牧人」（地理志），紛紛建置「頭下」州城，其餘「不能州者謂之軍，不能軍者謂之縣，

不能縣者謂之城，不能城者謂之堡」（百官志），這又說明契丹本部地區，頭下州軍是如何普遍。他們對於領有的頭下戶，平時可以「征稅」役使，戰時可以刺取私兵。

所謂斡魯朶（宮）制，便是契丹皇帝直接領有的頭下。宮戶來源，主要是「分州縣，析部族」（營衛志），由提轄司隨時點集聯絡，對於王權提高，有特殊意義。

契丹於太宗時對燕、雲各州，依然保持封建剝削關係。景宗以後（九五九、顯德六年），經常頒佈「釋奴」詔令，並不斷沒收頭下州軍使其純州縣化，說明契丹皇帝漸知重視封建剝削利益，但這是階級鬭爭必然的發展結果，並也標誌着契丹由奴隸制轉向封建制交錯變化的過程。

★……★
契丹的統治政策……★

契丹是多民族國家，在統治上採取了「因俗而治」（百官志）辦法：對於契丹族人和一般落後民族，由北樞密院直接掌理，並為適應游牧民族的生活習慣，實施捺鉢（行營）統治。每年冬、

夏兩季、分在永州（潢、土二河會流處）廣平淀，慶州（內蒙林西）永安山等地，召集臣僚「會議國事」，然後春水秋山，鈎魚射獵。對於漢人、渤海等農耕民族，則委南樞密院管轄，並遷就漢俗，設置宰相，駐守中京（熱河平泉），「行遣漢人一切公事」（營衛志）。

★……★
澶淵締盟……★

宋太祖專力平定國內群雄割據，對契丹純取守勢。太宗滅北漢後，却想趁勢北伐，自從高粱河（九七九、太平興國四年），岐溝關（九八六、雍熙三年），兩次戰役失利，北宋統治階級，愈覺契丹可怕，朝野輿論大變，專以「弭戰息民」為事了。

一〇〇四年（景德元年），契丹大舉入寇，宋朝君臣驚慌失措，惟宰相寇準，略知契丹無攻宋決心，力勸真宗親征，車駕渡河，進駐澶淵（濮陽）北城，軍威大振，契丹統軍又中伏弩陣亡，攻勢頓挫。

終因真宗畏縮懼敵，藉口屈己安民，且戰且議的結果，允許歲輸契丹銀十萬兩，絹二十萬匹，尊契丹太后為叔母，契丹主「以兄禮事宋」，並諭沿邊各鎮，契丹退兵，不得邀擊，這便是宋代有名的「澶淵之盟」。此種屈辱和議內容，還被北宋君臣引為莫大的勝利。

明年，又於雄、霸諸州，設置榷場，從此「商旅輻輳」，「互市不絕」（食貨志）。

★……★
西夏的由
來和兩附

唐末，黨項酋長拓拔思恭據有夏州（橫山），八傳至李繼捧，於九八二年（太平興國七年）朝宋，獻銀、夏、綏、宥各州，宋以為彰德軍節度使，惟族弟繼遷反對，九八五年（雍熙二年），

襲據銀州（米脂），北依契丹，被冊為夏國王。不久攻下靈武，奪據鹽州，轉攻河西，實力愈加雄厚。宋廷採納吳淑，王禹稱等建議，遠結西涼（武威）六谷族潘羅支，和青唐（西寧）宗哥族唃廝囉，用來牽制西夏，倒也收到些許效果。

★……★
西夏的建
國和擾邊

一〇三八年（寶元元年），夏國主趙元昊利用宋、遼矛盾，依任漢奸張元，吳昊，自稱皇帝，國號大夏，都於興慶府（銀川）。他仿宋制規模，設官分職成立蕃漢字院，廣譯佛經漢籍，境內置十二監軍，有蕃漢精兵六十萬，並不時對宋進行侵寇和掠奪。

宋軍韓琦最初主攻，由於三川口，好水川，定川寨（一〇四〇——四二康定元年——慶曆二年）諸役，連吃幾次敗仗，才改用范仲淹堅壁清野輪番進擾的策略，初步扭轉了戰局。一〇四三年（慶曆三年），西夏見宋邊無隙可乘，值境內發生災荒，國人又紛紛反對。出現了十不如之謠，始派使請和。元昊答允對宋稱臣，宋則歲賜西夏銀絹、茶等二十五萬五千。

★……★
宋遼關
南地界
的爭議

一〇四二年（慶曆二年），契丹趁宋、夏構兵，無力旁顧，因派蕭英，劉六符等使宋，求索關南瀛、莫二州十縣舊地。宋朝統治者怕事態擴大，危及政權，也遣富弼使遼，往返折衝，最後宋允歲增銀、絹各十萬兩疋，國書改用「納」字，從此宋朝政府，無異自認是契丹的附庸。

總之，在宋、遼、夏三國關係錯綜發展的過程中，遼、夏兩國是連同一氣的。當時形勢，確如富弼所說：「西伐則北助，北靜則西動」（長編）。這樣宋既不敢一意圖夏，夏遂姿意猖狂西陲，遼、夏相互利用，狼狽為奸，便使宋人應接不暇，大感困擾了。

★……★
…廣源蠻變…★
一〇四九年（皇祐元年），「廣源蠻」（或云屬僮族）酋長儂智高，以屢請通商互市，為邕州（南寧）陳珙所阻，直接威脅着該民族人民生活，因此舉兵，連陷邕、梧等八州，建大南國，稱仁惠皇帝。又進圍廣州，嶺南諸州大震。一〇五四年，宋派狄青前往鎮壓，青出奇兵，在廣西崑崙關附近，連敗智高，智高遂縱火焚城，西走大理，後不知所終。

（四）社會危機的加深

★……★
兼和併
放和貸
……
★……★
商工業發展的另一面便是土地兼併和高利貸的盛行。土地集中情況，在太宗、真宗兩朝，已很顯著，仁宗時愈加惡化，至於「勢官富姓，佔田無限，兼併冒偽，習以成俗」，嚴重到「重禁莫能止」的地步（食貨志）。

其次高利貸的苛毒，不止於「放一收二」（陳舜俞傳），往往附帶苛酷條件。尤其各地盛行絲穀預約辦法，多半由於租賦負擔過重，使農民陷於一幸而收成，則公私之債，交爭互奪，穀未離場，帛未下機，已非已有一的慘境（司馬光語）。

★……★
龐大的統
治機構和
財政困難
★……★

宋初優禮士大夫，因此，歷朝取士，便放寬仕進之門，太宗時（九九二、淳化三年）考生集試京師，已達一萬七千三百餘人。而且舉子登第，即可「釋褐」做官，並優給祿廩，按實數發給（九八二、太平興國七年），年老致仕，還另頒「祠祿」，旁及橫賜、恩蔭，特奏名等，不一而足，實質就是北宋統治階級的公開分贓。

宋初禁軍，僅十四萬，仁宗時曾及「四十餘萬」，歲費近二千餘萬緡。後來地方廂軍，也「增創軍額」，與禁軍「數目幾等」（張方平疏），且士卒多由召募，終身隸於行伍，不免於「疲老而坐食」（孫洙語），因此廷臣紛紛表示，當世「冗兵最爲大患」。

此外，佛老、歲幣，都在「耗蠹中國」（食貨志），內外賞給，又「賜予無藝」（蘇轍語），同時西北邊患嚴重，更使政府「百年之積，惟存空薄」（張方平語），所以冗官冗兵和一切糜費，時稱「三冗」，確是當日財政上的巨蠹。

這樣表現在財政收支上，便是眞宗時（一〇二二、天禧五年），歲入尙有贏餘；而仁宗朝（一〇四九、皇祐元年），歲入支出，尙可相抵；英宗朝（一〇六五、治平二年），歲入約爲一億一千六百萬緡，和太宗朝（九九七、至道三年），歲入兩千餘萬緡的數字相比，收入增加將近六倍，反而入不抵出。所以北宋統治政府財政的塌斃，可以說是促成熙寧變法的主因。

★……★
慶曆黨爭
★……★

仁宗卽位，用呂夷簡、夏竦等爲相，每因廢后、選官和建都問題，與諫官范仲淹等意見不合，夷簡謂仲淹等越職言事，論奏迂濶，先後貶爲外官（一〇三六、景祐三年），後年（一〇三八、

景祐五年），並戒百官朋黨。

一〇四三年（慶曆三年），夷簡以病請老，夏竦入為樞密使，諫官歐陽修等，謂竦「奸邪傾險」，交章劾罷。當年又召韓琦、富弼、范仲淹等入相，石介特製「慶曆聖德詩」，以美其事。

仲淹等就職後，欲革積弊，提出十項改良意見，內容包括富國強兵和澄清吏治等各方面，然為朝官夏竦等反對，並誣以陰結契丹，范仲淹、富弼等，內不自安，請求外補，竦黨王拱辰等，對人表示，業已「一網打盡」。

★……★
 河北兵
 變和中
 原民變
 仁宗即位以來，由於河北久屯重兵，軍士待遇菲薄，因此，在保、定、深、沂、貝等州，先後爆發兵變，其中一〇四七年（慶曆七年），貝州（清河）軍校王則領導的一次，聲勢較大，曾「黨連德、齊諸州」，自稱東平郡王，綜計起事凡六十六日，始歸失敗。

又當內地禁軍，大量調赴西北邊地的時候，於是不甘迫害剝削的中原人民，也群起反抗，正如余靖所說：「四方盜賊竊發，州郡不能制」。富弼也說：「四五年來（一〇三八、寶元元年），賊入州城打劫者，約三四十州」。王安石給仁宗所上的萬言疏同樣表示：「內則不能無以社稷為憂，外則不能無懼於夷狄」。這不僅說明當時的封建統治已經不是絕對的穩固，而全國規模的騷動，確使統治者感到焦灼不安，因也成為熙寧變法的動力。

（五）王安石變法及其失敗

一〇六九年（熙寧二年），神宗任王安石為參知政事，首先成立制置三司條例司，為實施新政的主要機構，（不久廢），次第推行新法，大致可以歸納為如下三項：

★……★
新的……
內容……
★……★

甲「理財」諸法：

①農田水利法——興修水利是增產的最好辦法，始於一〇六九年（熙寧二年），各地爭言水利，很著成效。迄一〇七六年（熙寧九年），各州「姦民豪戶」們，所興水利田達一萬九十三處，四十三萬餘頃。

②方田均稅法——宋代各地隱田漏稅現象，很為普遍，當時稱為「詭寄」、「挾佃」。一〇七二年（熙寧五年），頒行方田法清丈頃畝，以一東西南北各千步，當四十一頃六十六畝一百六十步為一方，以便均平地稅負擔，推行約十二年，時天下之田，已方者計二百五十萬頃。

③青苗法——是一種農貸辦法，每年夏、秋兩季，許民賒貸，半年為期，取息二分，稱青苗錢。初行於一〇六九年（熙寧二年），神宗死後廢罷。但當時反對派范鎮却說：「提舉司以戶等給錢，皆令出三分之息」（長編）。

④募役法——北宋職役，衙前最重，多至破家蕩產。一〇七〇年（熙寧三年），改行募役法，當役者，依等第出錢，無役者出助役錢。哲宗即位始罷。

⑤市易法——一〇七二（熙寧五年），設市易司，收買「客商」滯銷貨物，調劑市場供求和物價。又許可「行商」結保賒貸，使「小商細民無所措手」（韓琦語），神宗末年罷除。

乙「整軍」諸法：

①置將法——從一〇七四（熙寧七年）到一〇八一年（元豐四年），凡屬軍事要地，統設駐防禁軍，共置九十二將。

②保甲法——一〇七〇年（熙寧三年），初行於京畿，以十家為保，五十家為大保，十大保為一都保，於農暇

訓練武事，迄一〇八一年（元豐四年），更次第行於河北、河東、陝西三路，受訓保丁，約七十萬人，安石並對人表示：京畿各路，自行保甲，「盜賊」一十減七八」（長編）。

③保馬法——一〇七二年（熙寧五年），初行戶馬法，每戶須養官馬一匹，一〇八一年（元豐四年），又行保馬法。

④軍器監——初設於一〇七三年（熙寧六年），以便改善軍器。

丙「政教」諸法：

①改科舉——一〇七一年（熙寧四年），廢明經科，罷試詩賦、貼經，改試經義、策論。

②興學校——一〇七一年（熙寧四年），又立太學三舍法，生員有定額，另有州學，武學，醫學，律學。

③行倉法——一〇七三年（熙寧六年），初行倉法，大抵利用坊場，河渡、市例、免行、役利、息錢等，歲增

吏祿百一十餘萬緡（長編）。

④改官制——一〇八〇年（元豐三年），又更改官制。大致以大唐六典為標榜依據，對於名實兩不相符的宋初

官制，進行了一定的改正，以便於朝廷和地方間，「體統如一」（會要）。

新法實施的目的，主要是為擴大稅源，增加收入，解決當前的財政困難，這不僅王安石曾經

……新的敗法……說過要「因天下之力，以生天下之財」（萬言疏）：神宗自己曾也表示，「當今理財最為急務」

（通考）。另一面也是為了緩和階級矛盾，藉以挽救垂危的地主政權，使農民不致起來造反。

新法既然為維護北宋地主政權的階級利益出發，我們便不能因為新法內容，多少犧牲大地主、邸店商人、高利

貸者的利益，某幾點上符合了廣大人民和中間階層的利益，便模糊了對新法階級性實質的認識。

神宗死後，新法盡廢，新政宣告失敗。可是變法失敗的真實原因，還是在封建統治階級，不肯澈底放棄階級利益。同時以改良姿態出現的新法，也不可能把社會存在的嚴重問題，根本解決，實際上又難以全部行得通，施行過程上也發現不少偏向和毛病，這都注定了熙豐新法的必然失敗。至於地主統治集團內部，保守（司馬光）、改良（王安石等）兩派間的爭吵，不能算是變法失敗的主要理由。

結 語

1 北宋中葉工商業相當發達，坊制的廢弛，交子的出現，便是商業發展的證明；各種特殊發明創造，以及冶開採的規模，便是工業發展的標誌。可惜當時的商工業，多半操縱在腐朽政權和地主官僚手中，以及外族侵擾的影響，不能得到更高的發展。

2 宋代工業不但規模可觀，近似手工工場的組織，而且技術也有顯著的進步。尤以火藥、羅盤和活字印刷等科學成就，對於世界文化，起過鉅大的推動作用，這不僅證明了中國人民優秀的「勤勞品質」和偉大的「創造能力」，證明了中國人民在幾千年中經常居於「世界文化的前列」，同時也證明了帝國主義者及其走狗，抹殺中國人民和中國歷史在「世界史上的地位」的企圖，但這一切都是徒勞的。

3 契丹民族的發展，同樣是不能逃脫一般社會發展的規律，更因它是一個多民族的國家，在統治政策上，便採取了維持現狀的原則，和因俗而治的辦法。同時化整為零，強幹弱枝的結果，才穩定了契丹奴主貴族二百餘年的

統治。

4 宋自真宗以來，由於土地兼併集中，西北邊患嚴重，統治機構的龐大和腐朽，使北宋財政陷於空前枯竭，社會矛盾愈趨尖銳，各地小股起義，也不時爆發，而這一切情況，便給神宗朝的變法更張，準備了充分條件。

5 宋朝統治集團，從建國以來，便處於內憂外患煎迫之中，仁宗時期社會矛盾，極端嚴重，才有熙寧變法的出現，但是封建剝削階級，對於自己的特權利益，絲毫不肯放鬆，僅只頒行一些點滴改良政策，還不容許貫徹下去，最後新政便宣告失敗。

習 題

- 1 試述北宋城市經濟發展的原因和特點。（討論題）。
- 2 試述北宋城市經濟發展的規模。
- 3 宋代都有那些科學上的成就。其意義如何？
- 4 宋代的學術風氣怎樣？都具體表現在那些方面？
- 5 分析契丹社會性質及其轉化過程。（討論題）
- 6 試述契丹統治制度的內容和特點。
- 7 宋遼、宋夏關係的發展情況如何？何以西夏政權能够長期維持和存在？
- 8 試述北宋理學產生的背景和內容。

- 9 北宋中葉都存在那些嚴重的社會問題，給神宗朝變法準備了條件？（討論題）。
- 10 熙寧新法具體內容如何？
- 11 熙寧新法主要是代表那一階級利益的？失敗原因何在？影響如何？（討論題）

第九章 北宋末年的農民起義

(一〇六八—一二二六)

(一) 社會危機的表面化

★……★ 湖南川南溪峒「諸蠻」，本屬苗、瑤系統，種族散處，不時出入西南邊地，一〇七二年（熙寧五年），宋派章惇察訪兩湖，經制南北江事，次第用兵鎮壓，並招降梅山（安化）、南江（沅

州）、五溪（辰州）各族。明年，又命熊本察訪梓、夔兩路，擊敗「瀘夷」（瀘縣附近）。又二年再降「渝僚」（重慶附近）。從此湘西，川南諸族，紛紛表示內屬，宋也因其居地，陸續改置州縣。

★……★ 唐末以來吐蕃衰弱，種族散居河湟二水間，內屬的稱為「熟戶」，其餘的謂之「生戶」。神宗即位，王韶上平戎策，主張「欲取西夏，當先復河湟」（本傳），朝廷從其所請，為置洮河安撫

司，一〇七三年（熙寧六年），進兵擊吐蕃，次第取下武勝（狄道、洮、泯、宕、疊諸州，招降河西「蕃族」三十餘萬，因置熙河路。徽宗朝續有擴展，並賜名為熙河蘭會路。

★……★ 一〇七五年（熙寧八年）冬，安南國王李乾德，因知桂州劉彝禁其互市，舉兵入寇，連陷嶺南，交趾用兵……★ 南甌、欽、廉各州，屠殺蠻民（南寧）五萬八千。宋派郭逵前往阻擊，大敗交趾於富良江岸，乾

德恐懼請降，而宋軍八萬，因冒暑行軍瘴地，也死亡大半。

★河東地界交涉★

一〇七五年（熙寧八年），契丹遣使蕭禧，來議河東地界，宋也派沈括等前往會商，契丹必欲以蔚、應、朔三州分水嶺土壟爲界，沈括也據理力爭，久不能決。最後神宗聽從王安石「欲取姑與」的主張，許以代州天池爲兩國新界，總計此次失地凡七百里。

★西夏之役★

神宗卽位，夏主秉常幼弱，母后梁氏專政。先後派遣李憲、徐禧對西夏用兵，而憲恃寵跋扈，禧又貪功生事。一〇八一年（元豐四年），靈州五路會師不成，明年，永樂新城（米脂西）被毀，損兵折將之餘，宋也無意進攻。哲宗卽位，夏主李乾順又藉口劃界未定，不斷擾邊，涇原帥臣章綬，建議諸路採取碉堡築城政策（一〇九四、紹聖四年），頗收顯效，哲宗末年，又因契丹介紹，雙方議和（一〇九九、元符二年），不再用兵。

★新舊黨爭★

神宗死後（一〇八五、元豐八年），高太后臨朝聽政，任司馬光等爲相，起復舊人舊法，凡屬新人新政，一概廢除，史稱「元祐復制」。舊派得勢之後，內部爭權奪利，分裂爲洛（程頤爲首）、蜀（蘇軾爲首）、朔（劉摯爲首）三黨，相互攻擊不已。

哲宗親政以後（一〇九四、紹聖元年），改元紹聖，起用章惇爲相，盡復熙、豐新法，貶逐舊黨，「無一得免」。（惇傳）。

徽宗卽位（一一〇一），向太后臨朝聽政，改元建中靖國。爲了「消失朋黨」，並用新、舊黨人。不久徽宗親政，改元崇寧，專用新黨。蔡京獨攬大權，一意排斥舊派，目爲「元祐姦黨」。一一〇四年（崇寧三年），並於京師及外州，樹立元祐黨藉碑，上列司馬光等三百九人，對於元祐舊臣，竄死略盡，而新黨人士，却「悉加旌擢」。

他們專門從事斂財，使熙、豐新法根本變質，不僅民怨沸騰，並招致了嚴重外患。

★……宋末賦役的煩苛……★

北宋末年土地高度集中，「豪石兼併」（通考）成爲社會習見現象，即如封建政權本身，也在運用政治強力，根括「公田」，迫使農民耕種。至於人民的稅役負擔，尤其繁苛，荊湖地區，竟

不問農民有田多少，會出現按丁「受種七斗」（會要）的徵稅情形。至於崇寧年間（一一〇二年、崇寧元年）所收支移腳錢，每斗爲錢五十六文，比元豐正稅之數，已增及「數倍」；而鞏州一處，每年攤派役錢，已由四百貫累增至三萬貫的高額（食貨志）。還有一免夫錢」的徵收（一一二二、宣和四年），「鈔鹽法」的實行（一一〇二、崇寧元年），修河築橋，屢興大役。這些擾民措施和露骨的剝削，祇有加速社會矛盾的尖銳。

★……統治階級的奢侈和搜括……★

徽宗在位時期，爲加強搜括，先後創設造作局（一一〇二、崇寧元年）、應奉局（二〇五、崇寧五年），宣和庫（一一一九、宣和元年），經費所等，各路帥臣，和兩廣市舶，於常賦外，

★……「羨餘」和「應奉」……★

「羨餘」和「應奉」，以便供其揮霍享樂。政和以後（一一一一、政和元年——）更提私進倡道教，普建宮觀，每一「齋施」，動輒數十萬貫，田產賜予不下數千百頃。蔡京、童貫、王黼、朱勛、李彥、梁師成

等「六賊」，「私家所藏，多於府庫」（會編），全國官吏，多是「六賊」的黨羽耳目。又爲取媚徽宗，粉飾太平，在京師大興工役，修建延福宮，景龍江，萬歲山等，復命朱勛採辦東南花石北運，稱「花石綱」，後來成爲東南民變的導火線。

史 元 宋 唐 隋

★……水旱天災……★

由於內政腐朽，農事不修，所以徽宗一朝，諸路頻年水旱，甚至連歲「大蝗」（五行志），而且天災之後，必然出現飢饉局面，迫使人民「哀號訴飢」（洪皓語），或「殍死道路」（葉石

林語)，個別地區，還看到「削榆樹皮而食」，既而「人相食」的慘象。但是大批不甘壓榨剝削飢寒煎迫的人民，當其走頭無路，「不能自存」（會要）的時候，也只好挺而走險，「群起爲盜」（要錄）。所謂宋江、方臘、以及鍾相、楊么等，僅是其中規模較大的起義暴動集團。

（二）農民起義的到處爆發

★……★
宋江起義……★
徽宗政和年間（一一一一、政和元年），以宋江，爲首的梁山泊（壽張）起義，最先爆發。同夥三十六人，階級成份復雜。他們利用「天書」「讖語」，爲團結群眾方式。轉戰河朔、京東及江淮以北各地，「官軍數萬，無敢抗者」（侯蒙傳）。一一二〇年（宣和二年），在海州附近遇伏，爲宋將張叔夜等招降，曾受童貫節制，「往討方臘」（會編），可是史斌、楊志等後來却都參與了反金的軍事鬪爭。

★……★
方臘起義……★
一一二〇年（宣和二年），方臘在睦州（建德）青溪附近，也以「魔教」方式，組織群眾。教旨主張：「是法平等，無有高下」，很能反映農民們的素朴民主思想，初起義時會痛斥統治階級的腐敗奢侈，「花石糜費」，利用民脂民膏，賂遺西北二敵（指遼、夏），而人民不堪剝削，至於「求一日飽食不可得」，這一宣言最能代表當時民意，因此得到群眾支持，起兵不久，到處響應，連下兩浙府州五十二縣，並殺戮貪吏，洗劫富室，使「東南大震」。宋派「蕃漢」大軍十五萬衆，前來鎮壓，因農民缺少武器，多是「空拳」奮戰，而「食少人衆」，也給農軍以莫大威脅，外加戰略上不知靈活運用，始終困守青溪，在宋軍「合圍夾攻」下，歸於失敗了。更由於宋軍到處燒殺，兩浙人民，死於非命的，前後不下二百餘萬（童貫傳）。

★……★
鍾相、楊
么起義

以鼎州（常德）鍾相為首的湘鄂農民起義，同樣是以宗教方式，進行活動。當時人民信教，通稱「入法」，並以一等貴賤，均貧富一等口號相號召。一一三〇年（建炎四年），趁着北宋政

權瓦解，又為反對女真侵略，正式起義，荆南一帶十九縣人民，紛紛起義響應，眾至四十萬，並宣言反對宋朝一切剝削制度，稱為「邪法」。盡殺官吏、僧道、豪富、儒生，謂之「行法」，但因疏於防奸工作，起義將及一月，便為「盜匪」孔彥舟所乘，兵敗被殺。

鍾相死後，楊么等又聚眾二十餘萬，佔領龍陽，推鍾子儀為領袖，勢力「北連公安，西及鼎澧，東至岳陽，南至長沙之界」（要錄）。境內人民安居樂業，「田蠶興旺」、與宋統治地區「人屋俱無」「人跡斷絕」的景象，顯然不同。農軍憑恃水險，廣造「車船」，採取「陸耕水戰」的辦法，時刻打擊官軍。又因他們「志在抗金」，故會拒絕偽齊的勸降。一一三四年，宋派張浚、岳飛，用分化政策，招降農軍領袖周倫、黃誠，乘隙攻破水寨，楊么等都慷慨就義，而農軍則多被收編，成為後來抗金的主力。

（三）北宋末年的學術和文化

★……★
北宋末年
的詩和詞

宋初楊億、劉筠等「西崑派」詩家，多追蹤唐末李商隱，徒存「唯美」形式。中葉以後，以黃庭堅（一〇四五、慶曆五年）為首的江西詩派，倒能極力擺脫宋初的頹靡作風，出現「深遠閒

淡」（歐陽修語）的作品。但多「閉門覓句」，創造意境，漸使宋詩脫離實際生活，走向瘦硬生澁的途徑。

北宋末年詞壇，周邦彥和李清照，稱得起是代表作家，周有清真集，李有漱玉詞，其中佳作很多。他們都很擅

長音律，喜歡鍊句用典，也能達到情詞雙融的地步，這不僅是二人作品的特點，也足以概括當時的詞風。

★……北宋末年……的建築和繪畫……★
我國建築技術，發展到宋代，已漸臻成熟，李誠所撰「營造法式」三十四卷（一一〇〇、元符三年），便是根據勞動人民的建築經驗，「自來相傳，並是經久行用之法」，纂輯成功的，尤其是翬飛式屋頂建築，斗拱結構的科學和美觀，使中國建築在世界上博得最大榮譽。此外垂直的佛塔建築，對於傳統建築也起調劑作用。

北宋初年，已有翰林圖畫院的設置，徽宗時更極力提倡，常集天下畫工，考其藝能，分授待詔、藝學各職。畫工作畫，須遵一定法度，稱爲「院體」，其能擺脫院體畫風，自成格局的，花鳥畫有韓若拙，戴琬兩家。李公麟的白描人物，也給人物畫別闢新徑。米芾父子的一米家雲山，從墨的濃淡宣染中，也給山水畫方面創出新的風格。

★……醫學……★
宋代醫學，也很發達，徽宗大觀「證類本草」（三十卷）所記藥材，增至八九三種，每種藥物性質，都有詳細說明。陳言所著三因（包括內因，外因，不內外因）極一病證方一書，則是講

述各種病源的寶典。又當時官修的聖濟錄（二百卷），更是醫師臨床治療必須參考的要籍。

此外蘇頌、張思訓等，深明天文曆算之學，嘗製太平渾儀，遠比前代精密，神宗時沈括奉使契丹一始爲木圖，寫其山川道路」（筆談），可以說是後世模型地圖的先導。

(四) 結 語

1 新政失敗之後，更引起新舊官僚的互爭，不僅削弱北宋地主政權的對內統治，也嚴重的影響抵禦外侮的力量。而章惇、蔡京以下，又專務聚斂，刻削民財，無微不至，竭全國物力，助長徽宗奢侈，促成社會矛盾的激化，農民起義到處爆發，宋江、方臘、鍾相、楊么，僅是起義軍中，聲勢規模較大的幾個集團而已。

2 宋末農民起義，鬪爭目標，都很明確。且在鬪爭發展的過程中，又有與種族鬪爭結合的趨勢，這便充分說明宋代階級民族矛盾，遠比前代尖銳複雜。但因諸種歷史條件的限制，以及困守根據地區，活動範圍有限，戰略上不知靈活運用，革命低潮階段，內部領袖又多妥協動搖，背叛革命，個別起義集團，又疏於防奸工作，因此便在封建統治者的分化和鎮壓下，次第歸於失敗了。

習 題

- 1 北宋末年農民起義是在什麼條件下促成的？（討論題）。
- 2 簡述宋末農民起義發展的形勢。
- 3 分析宋末農民起義的特點和失敗原因。
- 4 略述北宋末年科學、文學、藝術發展的情況？

第十章 女真崛起南侵和廣大漢族人民的

反侵略鬭爭（一一二七——一二四二）

（一）女真完顏部的興起和滅遼

★……★
女真的勃
興和建國

女真屬通古斯族，一向遊牧棲息在黑龍江、松花江二水會流處。五代時，諸部已知「結盟」互助，推選酋長。四代祖綏可時，西徙按出虎水（阿什河）附近，開始了農耕生活，六代祖烏古廼時，社會內部生產力提高，與鄰近各族的交換行爲也逐漸頻繁。

世祖劾里鉢（阿骨打父）以來，更進行統一女真各部；所謂「猛安（千夫長）、謀克（百夫長）」本是女真氏族解體期中的公社生產組織，也是一種軍事編制，又是對外進行掠奪的主要武力。並因內部階級分化，還會出現過「負債」奴隸。

一一一五年（政和五年），一切條件成熟，太祖阿骨打，便正式稱帝建國，號爲大金，都於會寧（阿城）。且在建國的同時，已有不斷「釋奴」「贖奴」（一一一六、政和六年）的事實。

★……★
契丹末年
社會情況

契丹建國以來，對於農耕地區，採用封建剝削方式，一般都苦於「賦調不均」，「稅法太重」（本紀）。部內自由民們，仍以牧畜爲主，但有軍役戍邊等特殊負擔。落後的屬國、部族，另有

「歲貢土宜」(食貨志)的辦法，這都足以促使階級矛盾的加重，史又稱，「遼之內難，與國終始」(喜隱傳)，外加諸帝荒淫佞佛，賞賜無節，族人漢化，馬政廢弛，不僅加深契丹內部的腐朽，也直接削弱了契丹的對外統治，因此不甘契丹奴役迫害的許多民族，在契丹奴主統治，瀕於崩潰的前夜，已在紛起反抗，如渤海的古欲、高永昌，漢人的侯燮、董龐兒(一一一五年、政和五年前後)，以及「西番多叛」的事實，都是明證。至於東部女真部族，因不堪契丹銀牌使者騷擾，和徵貢海東青鵠，以及打女真的苛重剝削，從而高舉叛幟，這僅是其中聲勢規模最大的一支罷了。

★……宋金結……★
 ……盟與遼……
 ……的滅亡……★

女真部族，起兵反抗之後，連敗契丹主力軍隊於出河店(扶餘境，一一一四、政和四年)，護不答崗(農安西，一一一五、政和五年)，和蒺藜山(義縣北，一一一六、政和六年)等地，並佔據了東京(遼陽)和上京(林東)，迫使契丹天祚帝退保夾山(綏遠境)。

一一二二年(宣和四年)，宋派趙良嗣等，與金會商，相約夾攻契丹，許宋收復燕、雲各州失地，滅遼之後，須以輸遼歲幣，如數贈金，這便是宋、金海上之盟的主要內容，這固然充分表現了宋朝統治者在外交上的軟弱無力，但就收復燕雲失地一點而言，倒也是符合當時民族利益的。

宋金海上結盟後，宋將童貫、劉延慶等，兩次出師燕京(北京)，都告失利。而女真主力軍隊，却順利的取得契丹中京、西京和燕京。這時契丹國家內部，因意見不合，加速分裂，結果耶律大石引兵西走(一一二四、宣和六年)，局勢愈不可為。一一二五年(宣和七年)，金將婁室在西京應州境內捕獲天祚帝，遼亡。

(二) 宋金抗戰的形勢發展

★………★
河北義
軍與初
期抗戰
★………★

一一二五年至二六年（宣和七年——靖康元年），女真奴主貴族，見宋國武力削弱，藉口南侵，粘罕，斡離不分任統帥，由河東、河北兩路進兵。這時宋廷內部，抗戰（李綱爲首）、投降（皇帝以下）兩派，意見紛岐，和戰不定，而金兵已渡河圍城，並提出刻苛條件（金五百萬兩，銀五十萬兩，表緞百萬匹，牛馬萬頭，及割河北三鎮，親王爲質）。這時禁衛軍卒表示皆「願死守」，而欽宗恐妨和議，竟罷免主戰派李綱，因此又引起太學生陳東等及人民的群集宮門請願，足見民氣的激昂。結果汴京迭經浩劫，已被根括淨盡，仍未能滿足金人的貪求。最後並劫徽、欽二帝北走，且在北宋政權瓦解期中，康王趙構却自立於南京。（一一二七年，建炎元年）。

當女真長驅內侵時期，兩河義軍，却到處結集山寨水寨，不斷打擊敵人，暫時容忍階級矛盾，服從民族利益，在長期苦鬪當中，顯出了強大的力量。著名的如王彥八字軍，馬擴五馬山寨義軍，平陽義士梁青，汝水保正石賴，神稷山邱興，梁山泊張榮等。此外官軍當中，一些堅持抗戰的份子，如王稟等久守太原，和宗澤的黃河佈防，團集義軍，對於阻擊侵略勢力，也都起着一定作用。

★………★
傀儡政
權與二
期抗戰
★………★

金滅北宋，繼續發動侵略。粘罕趨陝西，宗輔攻京東，完維攻京西，宗弼渡江追逐高宗趙構，不及而還。

但因女真統治北部中國，漸感實力不足，並爲轉移漢族仇金心理起見，遂以歷次猛攻所得地

盤，先後建立傀儡政權。一一二七年（建炎元年），首立張邦昌為大楚皇帝，因未全力支持，僅三十天便告崩台。一一三〇年（建炎四年），再立劉豫為大齊皇帝，前後八年，也無任何開展。

相反的南宋將領，則在人民力量的支持下堅持抗戰，不斷打擊敵人，當時足以扭轉戰局的重要戰役，計有：

一一三〇年（建炎四年）韓世忠黃天蕩之戰

一一三一年（紹興元年）吳玠、吳玠和尚原之捷，

一一三四年（紹興四年）岳飛收復襄陽，吳璘仙人關之捷，

一一四〇——四一年（紹興十——十一年）劉錡順昌之捷，吳璘扶風之捷，韓世忠泖口鎮之捷，岳飛郾

城之捷，並進軍至朱仙鎮（開封稍南）。

又當岳飛勝利進軍，中原指日可下的時候，奸相秦檜，却力主班師，「不復用兵」（檜傳），並以「莫須有」的罪名，殺死民族英雄岳飛，從此投降派更加橫行無忌了。

這時金國內部發生爭奪皇位的暗潮，北邊受蒙古威脅，南下侵略又遭到漢族軍民的頑強阻

擊，就南宋內部來說，高宗趙構，深恐北伐成功，危及帝位，在奸相秦檜慫恿下，甘願出賣民族

利益，對敵投降，因此在到處勝利的聲浪中，竟出現了一一四二年（紹興十二年）的屈辱和議。

議和的重要條款是：宋稱臣奉表於金。歲互遣使慶弔。宋歲貢銀、絹各二十五萬兩匹，在泗州交割。東以淮

水，西以大散關，為兩國新界。金許歸宋「梓宮」（徽宗柩）及高宗生母章太后。

不過終於在南宋軍民打擊下，使侵略者也認識到全憑武力征服中國，是絕不可能的，何況佔領地區的廣大漢

民，也在不斷反抗，一一四五年（紹興十五年），更徙族人百餘萬口屯田中原，散處各村落間，以便加強鎮壓和統治。

（三） 結 語

1 契丹國家，本是少數奴主集團，奴役多數民族的國家，從其建國以來，並未能很好的處理階級和民族關係。且在奴主貴族走向腐化，部族武力日趨廢弛的過程中，愈形加重對於各族人民的奴役和剝削，最終便在各族人民群起反抗的形勢下，使契丹奴主政權，澈底歸於瓦解崩潰。

2 女真奴主貴族完顏阿骨打，一生努力於女真奴隸制變革事業的完成，並在進行這種偉大事業的過程中，使女真民族澈底擺脫了契丹的奴役統治。可是建國以後的南進侵略，却嚴重的破壞了社會生產，損害了人民生活，因此引起漢族人民的堅決反對和抵抗。

3 宋代封建統治階級，對外一直是軟弱無力的。對待異族侵略，始終沒有正當的外交政策和自衛辦法，只會玩弄一些愚蠢的手段，譬如宋、金海上結盟，便是明顯例證。最後不僅使廣大人民遭殃，統治者自己也遭到更為悲慘的命運。

4 從宋金戰爭形勢發展演變中，可以明顯看出：由於廣大漢族人民的頑強阻擊，才得以挽救了宋朝的危亡局面，保持了南方半壁河山，並也粉碎了女真貴族的侵略陰謀，幾使侵略者的每一次進攻，都受到致命打擊和失敗，女真每一次軍事行動，都要以退一步想為其無可奈何的結局，以至於拖垮了事。以岳飛為首的主戰派人物，他們的

軍事行動和主張，客觀上也是符合人民利益和要求的，所以他們能夠成爲民族英雄。總之歷史事實證明，中國人民在侵略者面前，一向是表現了英勇的氣魄，它不會對任何侵略者示弱低頭的。

習 題

- 1 試述女真的建國及其社會轉化過程。
- 2 契丹滅亡的原因何在？
- 3 北宋政權是在什麼條件下崩潰的？（討論題）
- 4 宋金軍事衝突的形勢發展如何？
- 5 宋代各階級對於女真奴主南進和統治的動態如何？（討論題）
- 6 試述紹興議和的由來和內容。

第十一章 紹興議和後宋金兩國的對峙和發展

(一一四二——一二三四)

(一) 宋南渡後社會經濟的繼續發展

★……中原殘破和流民南遷……★

當女真南犯期中，不僅京師遭到空前的野蠻掠奪，而黃河下游周環數百里間，更是一荊榛千里，「焚劫屠戮」（會編）的局面，甚至飢民「更互相食，人肉之價賤於犬豕」（鷄肋編）。總之，在女真侵略者鐵騎蹂躪之下，中原已成人間地獄，到處呈現一片荒涼的景象。

又在女真殘毀中原的同時，兩河人民，避敵南徙的，也是一相屬於路」（要錄），主要集中場所，是東南地區和川峽四路。按宋南渡以後，戶口最多達二千八百餘萬，比北宋末年，只減耗五百萬左右，這種疆土縮小戶口激增的情形，顯然與靖康以來，漢族大量南遷有關。

★……江的開發……★

南渡以後，統治者爲了加強剝削，培育稅源，曾一再招誘逃戶歸業，並獎勵墾荒增產。而東南「圩田」水利事業，更在廣大人民努力下，順利的開發起來，當時江東、淮西兩路，官圩最多，方圓數十里，有如大城；浙西也是一圍田相望，太半是豪民富室「加倍圍裏」（食貨志）的結果；浙東地區，湖泊密佈，因此「湖田」觸處皆是；其餘沙田蘆蕩，也將近二百八十萬畝。從此東南水鄉澤國，竟成爲全國經

濟中心，時諺有云：「蘇、杭熟，天下足」（吳郡記）。

至於南宋一般經濟措施，如倚閣、蠲放，常平、義倉，和普通救濟機構，都含有濃重的欺騙性，客觀上止是有利於封建統治。

★……★
國內市場
的繁盛

南宋城市經濟的發展，一面是繼承北宋的規模，一面也是建築在南渡初頃，農業經濟恢復的基礎上。從小的集鎮，到大的都市，普遍表現為商業繁榮，沿江各城，多有外港（南市、沙市）。而首都杭州，尤為特出，內部貨行、作坊、舖席、質庫、歌館、酒樓、曉市、夜市，不一而足。

至於川、浙的絲織業，湖、廣的蔬織品，江南各地栽種的木棉，也都異常馳名，輕紗、刻絲，精美絕倫，堪稱是宋朝代表織品，官營蘇、杭、成都三大織錦院，僱用工匠各數千人，織機各數千百台，並有「挽綜」、「用杼」、「練染」、「紡繹」等項分工。還有各地名紙雜出，官私刻書極盛，同樣反映了南宋手工業發展的程度。此外陶瓷製造，在宋代也有飛速進步，名窯如定、汝、官、哥，各具特色。當時更發明了釉上加彩和人工窯變等技術。

★……★
對外貿易
的發達

宋對海外貿易，採取獎勵政策。於廣（九七一、開寶四年）、泉（一〇八七，元祐二年）、杭、明（一一〇二，崇寧元年）各州，先後設置市舶司，為對外貿易主要商港。貿易國南洋方面，有占城、勃泥、閩婆、古邏、三佛齊、大食諸國；東海則有日本、高麗。放洋海船，規模龐大，「深濶各數十丈」（可談），並有定期航線，據說廣州、大食兩地，往返需時二年。輸出多茶、漆、絹、瓷、砂糖、鐵器等加工品，輸入多是珠寶、香藥等原料奢侈品。

宋、金陸上貿易，則以盱眙（泗州，一一四二、紹興十二年）榷場為主，同時走私貿易，極度發達。這因南北分

裂的政治局勢，在重重法令束縛下，不能滿足南北經濟密切聯繫的需要而使然。

★……★
紙幣的流通

適應南宋城市經濟的發展，紙幣的發行和流通，也愈佔重要位置。綜計南渡以後印行的紙幣，約有川引（一一二七、建炎元年、行於四川），關子（一一三一、紹興元年、行於婺州），會子（一一六一、紹興卅一年、行於東南），湖會（一一六三、隆興元年、行於湖北京西），淮交（一一六五、乾道元年、行於兩淮）五種。但因行使方面，還保持着區域性的特點，這便制約着它，使其不能更廣泛的流通，又在發行初期，注意一稱提一收兌，故幣值波動較小。後因政治軍事影響，增印不已，引起惡性膨脹。川引於寧宗時已達五千三百萬貫；會子於理宗時猛增至四億六千萬貫。

（二）地主政權的腐朽和江南人民的反抗

★……★
南宋道學和政爭

南宋地主政權的腐朽和沒落，幾乎體現在各箇統治階層身上，從皇帝、臣僚，到僧、道、訟師，都在一安居坐食，優游死生，度其淫侈腐朽的生活。某氏詩云：「山外青山樓外樓，西湖歌舞幾時休，暖風吹得遊人醉，直把杭州作汴州」，真不愧是一首十分沉痛的諷刺。

又程頤學派傳到南宋，號稱「道學」全盛時代。大批道學先生，實際已是封建統治階級，對人民進行思想麻痺和統治的工具。他們提倡等級名分，鼓吹封建道德，對人表示「聖人千言萬語，只是叫人存天理，滅人欲」（朱子語錄）；在對外關係上，還力主「內修文德」，反對「窮兵黷武」。另因他們作風迂濶，頗受南宋當權派臣僚們的排擠和輕視，最後竟由聖學、道學，被目為偽學、逆黨。一一八八年（淳熙十五年），道學先生，因與韓侂胄爭

權，坐偽學逆黨貶官的，有五十九人。

再有南宋的太學生們，基本上是代表中小地主利益的，他們在女真奴主集團對宋實施軍事壓迫的情況下，便支持主戰派人士的行動，要求抗敵，經常伏闕上書，企圖參加政權。但是有的或被權臣嗾使，用來攻擊政敵；或者假借議論時政，製造虛名，做為以後升官的階梯。

★……紹興議和……★
宋、金議和後的百餘年中，在相持局面之下，也曾發生過三次軍事衝突，很能見出宋、金雙方國力的消長。

★……金議和……★
①一一六一年（紹興卅一年），金主亮率軍四十萬，渡淮侵宋，而宋將王權，軍潰淮上，虞允文隔江收集殘兵，在采石（當塗境）江面，毀金艦百餘艘，粉碎了金軍的渡江計劃。亮又轉趨瓜州（江都境），為部下所殺始罷兵。

②一一六四年（隆興二年），因孝宗即位，佈置北伐，結果李顯忠與邵宏淵軍十三萬衆，敗於符離（宿縣），雙方議和，疆界依舊，銀、絹各減五萬兩匹，宋尊金主曰叔父，改詔表為國書，納幣為歲幣。

③一二〇八年（嘉定元年），由於外戚韓侂胄當政，想欲立功，保持相位，派邱密督視兩淮軍馬，結果金軍先發制人，連敗宋兵。最後議和，規定國境如前，歲幣銀絹各增十萬兩，別獻犒軍銀三百萬兩，依靖康故事，世為伯侄之國，並斬侂胄首級予金，表示謝罪。

★……南渡後的……★
宋南渡後，由於統治機構龐大和浪費奢侈，以及民族戰爭慘烈，財政特別窘絀，因此不斷巧立名目，增重人民負擔。表現到財政經濟方面，便是一部重稅的歷史。

南渡國土，原不及北宋三分之一，可是歲入絹、錢總額，却達六千餘萬，約與北宋神宗熙豐年間略等。實物收入也當與北宋時期不相上下。

南渡後二稅收入，不止於一倍徽宗時一（葉適語），並已是唐代稅額的一七倍一（林勳語）。雜稅項下，則有經、總制錢，月椿、版帳，添酒、和糶、折帛，「皆同常賦」一（葉適語）。此外還有可以意料得到的合零就整，加點添耗等負擔，且儘管剝削方式，略有變通，最後仍是轉嫁到人民身上。

南渡後役法，基本上是差役、募役並存情形。一一六九年（乾道五年），松陽縣民，創為義役，也流弊很多。所以「輸錢」一、「應役」的雙重役制，也成南宋人民的苛重負擔。

★……孝宗朝江……南人民……的反抗……民不為盜，去將安之？果然從孝宗即位以後，江湖地區便相繼爆發過不少次反抗鬥爭：（參見

朝野雜記甲集一四）

①公元一一六五年（乾道元年），因政府強制派銷乳香，終於激成了以射士李金為首的湘南峒民爆動。

②公元一一七五年（淳熙二年），由於政府禁販私茶，最後激成了以茶販賴文政為首近四百人的武裝反抗，初起於湖北，轉入湘、贛、嶺南，「官軍數為所敗」，不久也受官軍的鎮壓。

③公元一一七九年（淳熙六年），湘南郴州民陳峒，曾聚眾數千起事，攻下道、連等州，當年也為官軍擊破。儘管暴動規模還小，畢竟也能反映出來南宋政權內部的社會矛盾，是嚴重存在着的。

(三) 金國統治下的中原情況

★……北方社會
經濟的
繼續衰落

中原地區，在女真長期盤踞蹂躪之下，弄得淮、漢以北，「地曠人稀」，汴京殘毀，「徒存虛名」。真定一府，號稱富庶，繁華程度，敵不過江南一箇小鎮。辛棄疾曾說：南方多「末作」病農，北方很少甚貧甚富之家，這都是北方社會經濟走向衰落的明證。

★……金國民
族政策
的實施

再有女真統治集團，佔據中原之後，依靠政治強力，採用各種方式，「豪奪民田」（裴滿亨傳），撥歸女真族人耕種。金世宗又曾表示：「雖為民田」，「括為官田，有何不可」（食貨志），至於山前、山後各州，及中原黃河流域，民田為「權勢之家所占」，並「盡令漢人佃蒔取租」（食貨志），更是多得不勝縷指。

金的統治機構，當建國初期，中央採用「勃極烈制」，協助皇帝議定國政。對於新佔領區，初沿遼制，設樞密院，後徙燕京，專設尙書省處理民政。劉豫廢立，在河南一度設置行台尙書省。熙宗即位，國基穩定，所統漢人漢地愈多，爲了進一步加強集權，於一一三八年（天眷元年），在中央分設尙書省（民政）、元帥府（軍政）、御台（監察）；地方則路、府、州、縣（漢人）、和猛安謀克（族人），兩制並行，可以略見金制的特色。

當時各種族間又保持着相當嚴格的差別待遇，譬如：

- ①兵權：統歸女真族人掌握。
- ②任官：儘先選用女真、渤海。其次契丹、漢兒。

③科舉：女真族人特設專科（一一七三，大定十三年）。其餘各族又分南人，應試內容不同。

④法律：優遇「本戶」，奴視「雜戶」。且憑譯人「傳詞」定罪，流弊很多。

⑤經濟：女真族人止納牛頭稅。凡牛三頭爲一具，「歲輸粟五斗爲定則」。

在女真統治集團的奴役剝削下，各族人民對封建負擔是極重的。史稱金制「官田」輸租，「民田」收稅，事實上却是一公有斗粟之徵，私有萬錢之求」（劉炳傳）。二稅之外，又依資產高下，普徵「物力錢」，其餘雜稅負擔，名目瑣細，「不可殫述」（食貨志序）。

此外，又專用「交鈔」（一一五四，貞元二年）「愚民」，更因「以鈔權鈔」關係，所以「愈更愈帶」。嚴重時期，老鈔萬貫，止易一餅，人民損失，無法估計，其害「甚於徵斂」（金史四八）。末年（一二三四，正大元年），人民不約而同，普遍「以銀市易」。

（四）南宋的學術和文藝

★……朱熹和……陸九淵……★

朱熹（一一三〇——一二〇〇、建炎四年——慶元六年），是正統派理學的集大成者。年青

時期，「喜讀禪學文字」，後來更把周（敦頤）、程（頤）遺留下來的學說，加以系統的組織和

發揮，他在認識論上，首先肯定「理、氣決是二物」，並把「天地間人物、草木、禽獸」的發生，都歸結到「氣」上來，又說「理」只是個淨潔空濶的世界，「理、氣二者間的關係，止是若無此氣，則理無掛搭處」。朱熹不僅把「理」、「氣」對立起來，再進而確定「理在先、氣在後」的原則（並見語錄），還說「凡有形有象者卽器也；所

以爲是器之理者則道也」（致陸子靜書），這無異承認抽象概念（道），先具體事物（器）存在，而具體事物，要受抽象概念的支配，所以朱熹的哲學思想，雖是二元論的，歸根結底，仍是觀念論者。

朱熹在究極上，雖屬觀念論者，但不否認客觀的存在。可是陸九淵（一一三九——九二、紹興九年——紹熙三年），則是純粹的觀念論者，因爲他拿心包括一切，以爲宇宙間的自然現象和社會現象，都是內心的現象，離開自己的心，什麼現象都不會存在，認爲「宇宙便是吾心，吾心便是宇宙」（雜說），「此心此理，不容有二」（與曾宅之書），心才是唯一的實在，是超時間超空間的絕對東西，沒有什麼發展和變化，進而達到否認歷史之客觀的變動的結論。

元人吳澄評朱、陸治學和修養方法的不同，曾說：「朱子於道問學（居敬窮理）之功居多；而陸子靜以尊德性（先發本心）爲主」（草廬精語）。這是說陸派重視活的指點；朱派使人有軌跡可尋。陸派是內向的參悟，而朱派則是外向的索求了。

★……★ 代表人物，則有陳亮（一一四三——六九、紹興十三年——乾道五年）和葉適（一一五〇——永嘉學派……）——一二二七，紹興廿年——寶慶三年），從其具體的主張看，可以說是中間階層的代言人。他們把「道義」建築在「功利」的基礎上，一致主張，要經世致用，「因時制宜」，「通天下之變」，從這種進步的歷史觀出發，他們便極力抨擊阻碍社會進化的「道德性命」等說教，認爲那都是「相蒙相欺，以盡廢天下之實，終於百事不理」（龍川集），他們是如此大膽的跳出理學的圈套，舉起反理學的叛旗。

★……南宋的文……★
★……學和美術……★

南宋詞壇，當以辛棄疾（一一四〇——一二〇七，紹興十年——開禧三年）為領袖。他生逢家國多難時代，因此一多撫時感事之作，像破陣子、鷓鴣天各首，都是借用豪爽詞句，傾洩悲壯襟懷的佳作。姜夔、吳夢窗等，專意音律，堆砌典故，只是賣弄文字技巧，內容很少可取之處。

南宋詩壇，自陸游一出（一一二五——一二一〇、宣和七年——嘉定三年），也頓呈新的生機。他的詩確實充滿了愛國主義的思想，同時也在反映南宋腐朽政權的惡濁面貌。其臨終絕筆示兒詩一首，對於箇人生死毫無留戀，而於民族生命，却永恒不能忘懷，不愧是位偉大的愛國詩人。

繪畫方面、南渡以後，院體貴族畫家趙伯駒兄弟和李唐、劉松年等，所作山水，筆調細潤，色尚青綠，繼承了北宋院體的主流。李迪的風雨歸牧，閻次平的樹下牧羊，都描繪了農民勞動的片斷情景。寧宗時馬遠、夏珪的作品，却受董源，米芾的影響較大，並有參合山水畫南北二宗的趨勢，人物畫如梁楷特創減筆新格，類似近代的速寫。花鳥畫則有李安忠、李德茂等人，日觀葡萄，也很有名。

（五） 結 語

1 宋於南渡初期，獎勵墾荒增產，大量開闢水田，並在勞動人民辛勤耕作之下，使得當時農業生產，有了鉅大的發展，而江、浙卑溼地區，也便迅速的成爲全國經濟重心。至於南宋封建剝削和國家歲入，幾與北宋全盛時期相等，這固然有力的說明了南宋剝削的慘重，迫使人民生活面臨痛苦的深淵，不過另外也正反映了南宋經濟日益發展的一面。

2 南宋時期的都市商工業，是在北宋舊有規模和農業經濟恢復的基礎上，逐步開展起來的。具體表現為城市人口的密集和繁榮，紙幣的發行和流通，手工業生產質量的改進提高，以及國內外市場交換範圍的擴大等各方面上。

3 宋南渡後，朝廷內部，代表大地主貴族的統治階級當權派們，一貫奢侈享樂，縱情聲色、不惜對敵屈伏投降，甚或結黨營私，互攻不已。大批道學先生改良派們，好高騖遠，作風迂濶，但在當時對政府主張上，及對人民生活關心的程度，究比當權派們開明一些。至於廣大軍民群眾和中間階層分子，却痛恨封建統治階級的腐朽生活，堅決反對異族的侵略，事實上南宋腐朽政權，確是不斷仰仗着人民和抗戰派的支持，從垂死中拯救出來，才得以苟安一時。

4 宋金對峙期中，廣大的北方地區，被野蠻落後的女真族，長期佔據統治着，社會生產力遭受極大的破壞，並在殘酷的種族奴役和差別待遇實施下，廣大中原人民，身受的迫害和痛苦，是難以筆墨形容的。

5 南宋道學家們，繼續吸取佛老思想，建設起儒家唯心哲學思想體系，使千百年來毫無生氣的儒家理論，活潑起來，有了更高的發展。此外宋代理學家們，自認上傳孔孟道統，一貫主張等級分名，克欲息爭，這對封建統治階級，極端有利，因而南渡以後，被推崇提倡，用來麻痺人民的頭腦，維持自己的政權。

習 題

隋 唐 宋 元 史

1 試述宋代江南開發的原因規模和意義。

- 2 南宋時期人民的封建負擔如何？
- 3 宋金對峙期中，南北經濟的發展和衰落，都表現在那些方面？
- 4 南宋的腐朽統治，何以能繼續維持百幾十年？
- 5 道學先生改良派們，在南宋腐朽政權發展過程中，起些什麼作用？
- 6 金國民族統治政策的具體內容如何？
- 7 試述朱、陸兩派哲學思想的內容要點和異同。
- 8 南渡以後文學美術發展的情況如何？

第十一章 蒙古勃興和金宋滅亡 (一二三四—一二七九)

(一) 蒙古族的興起

★……………★
 成吉思汗
 的統一
 和建國
 ★……………★

蒙古屬黑韃靼部，原為森林住民，以魚撈狩獵為唯一生業，後東徙不兒罕山（肯特山）附近草原沙漠地區，過着集團游牧生活。

十二世祖孛端察兒時，開始役使奴隸，鐵木真曾祖哈不勒時，由族員民主推選為合罕。伯祖忽圖拉時，由於內部生產力提高，對鄰近各部進行原始掠奪，並不斷吸收外族技術文明，這些都足以加速其氏族內部的階級分化。

一一八七年（淳熙十四年），鐵木真開始統一蒙古各部，最後消滅札答刺部札木合（一二〇二、嘉泰二年），克烈部王罕（一二〇三、嘉泰三年），兩大勢力，一二〇六年（太祖元年），在斡難河源，召集庫利爾台大會，即皇帝位，號大蒙古國，諸部一致擁戴為成吉思汗。（義為天賜）。

為了保護私有財產制度，建立國家權力機構，他曾設置宿衛武裝（怯薛），創立「別乞」制度，頒佈箴言、律令，完成軍事編制（即萬戶、千戶、百戶、十戶），並委斷事官、管兵官、掌印官等，至此蒙古奴隸制度變革，和建國大業勝利完成。

★………★
蒙古西

★………★
征和汗

★………★
國建立

★………★

是爲了掠奪。遠征軍約二十萬人，滅西遼後，大軍分兩路進發：一路破欽察，敗南俄聯軍於喀爾

喀河畔；一路滅花刺子模，進擾印度西北境，屠殺慘烈，前史罕覩。東歸途中，不僅滅掉西夏（一二二七，太祖廿一年），並以征服各地，分賜諸子：大致長子朮赤，封康里、欽察、花刺子模故地；次子察合台，獲西遼及畏兀兒舊壤；三子窩濶台，分乃蠻故地；四子拖雷，則領有蒙古本土。

② 拔都西征和建國（一二三五——四五、太宗七年——乃馬真后四年）——因中亞西域各國，不斷反抗，遂命拔都率兵十五萬業西征，首陷南俄諸邦，分道四進：一路向孛烈兒（波蘭）境挺進，敗西歐聯軍於瓦斯塔特（柏林附近）；一路直搗馬札兒（匈牙利），曾誘殲敵軍十萬於廓濼河畔。使全歐震動，驚惶失措，至稱蒙軍爲「上帝之鞭」。

③ 旭烈兀西征和建國（一二五三——六〇、憲宗三年——中統元年）——此次西征以中亞回教國家爲主要對象。先後運用火焚水灌等戰術，滅降大食，及阿勒坡、大馬士革諸城邦，後聞憲宗死於軍中，始東歸波斯，建伊兒汗國。

總之新興的蒙古帝國，由於當時的蒙古社會經濟正在上升發展之中，內部階級矛盾還未暴露，加上游牧民族的特殊軍事天賦，及其領袖們優越的戰略戰術，同時他們進攻的對象，不是比較落後的民族，便是日趨沒落的國家，政治閹閹，宗教磨擦，充滿敗亡因素。在這種情形之下，蒙古帝國便勝利的進行了三次西征，橫掃了歐亞大陸。

至於影響方面，固然大軍所至，俘擄屠殺，使社會生產遭受破壞；但因侵地太廣，鞭長莫及，也給帝國的衰落和分裂伏下了危機。並也相對的傳播了東西文化，促進了歐亞各族的遷徙和混融。

(二) 金國的滅亡

★……★
金國末年
社會情形
★……★

女真統治階級，入主中國以來，不僅日趨荒淫腐化，而於皇族權貴之間，經常猜忌互殺，如完顏亮時，謀殺太宗子孫七十餘口（一一四九、天德元年），章宗即位，皇叔允蹈以謀逆嫌疑賜

死（一一九二、明昌三年），其子愛王大辯聞變，即據五國城叛降蒙古，不時侵擾金國北邊，都可見出金國內部矛盾的一面。至於女真族人，南遷以後，在地主階級腐朽生活的薰染下，漢化日深，生活墜落，所謂「富家盡服綺綺，酒食遊宴，貧者爭慕效之（食貨志）」，並且是群飲賭博，習以成風」的狀態，部族慄悍習性，幾乎喪失殆盡。而宣宗時期，宮中置近侍局，專用「伺察百官」（歸潛志七）。同時軍戶「數百萬衆，坐糜餉給」（陳規傳），這些額外負擔，後來全部加在漢人頭上。此外對於漢人，每遇征伐，便「下令簽軍，使遠近騷動」（兵志），因此在各種反感交織下，祇有迫使受其奴役的各族人民，不斷走上反抗之途。

★……★
各族人民
的起義
★……★

宋南渡後，北方義軍，在長期孤軍苦鬪中，逐漸潰散。但是他們對金的仇恨，對祖國的懷念，却永遠沒有消失，被封建史家稱為小堯舜的金世宗，在位二十餘年，「謀反者偏多」；末年

章宗即位，起義者更形踴躍，而以楊安兒為首的紅襖軍，在益都（山東境）起兵，聲勢最大。安兒死後，李全繼起，活動於山東地區，勢力愈熾。

此外契丹族人，自爲女真奴役，長期過着苦難的日子，也在不斷掀起反抗義旗，如撒八起義（在臨潢、一一六〇、正隆五年），德壽起義（在信州、一一九六、承安元年），和耶律留哥起義（在咸州、一二一一、大安三年）等，都是顯著的證明。

★……★
蒙宋聯……★
兵和金……★
的滅亡……★
一二二一年（嘉定四年）始，成吉思汗首敗金兵數十萬於野狐嶺及澮河堡（萬全西），並進擾長城以南，於是「兩河，山東，數千里之地，望風瓦解」（太祖紀），金遂遷都汴京（一二二四、嘉定七年），放棄中都（北京），準備固守潼關一線。一二二七年（嘉定十年），蒙古改命木華黎，主持侵金軍事，改變以前得地不守習慣，奪得重要城市，便置行省。

一二三二年（紹定五年），蒙古派使王檝赴宋，會商夾攻金國，由宋接濟軍糧，許於滅金之後，「約以陳、蔡爲界」，明年，蒙古分軍兩路，西出饒風嶺（洋縣），南渡黃河，連下洛陽、汴京，金主退守蔡州（汝南），一二三四年（端平元年），宋派孟珙等督師齎糧，與蒙帥塔察兒會師，夾攻蔡州，金主守緒自殺，金亡。

（三）南宋的滅亡

★……★
南宋末……★
年的社……★
會情況……★
自由可言。針對着當日「上下煎迫，有不可爲之勢」，（謝方叔語）的土地瘋狂兼併，倒也曾出現過「經界」丈量
宋南渡後。土地高度集中，豪民佔田，「連亘數路」，阡陌相望，歲入百萬斛的很多，真是「開闢以來未有」的局面（劉克莊語）。已被兼併集中的土地，多半採用莊園經營方式，各有莊舍、管莊，大量役使佃客，分耕其中。且在地主階級慘酷剝削之下，佃戶竟許隨田買賣，無人身

（孝宗時李椿年所創）等補救辦法。由平江實行，推及於江南各地，但是收效極微。

再有南宋的軍隊。根據寧宗朝真德秀的上書，已是一連營列戍，虛籍不填，老弱溷殺，教閱弛廢」（一二一四、嘉定七年）的狀態，此種紀律敗壞不堪戰陣的軍隊，理宗朝文天祥還在表示：「而今之兵，（已感）不足分配」了（一二五六、寶祐四年），如何可以用來抵禦新興的蒙古強敵？

至於南宋末年的財政狀況，早已達到「稅權俱重，不可復加」（劉克莊語）的程度，這從理宗末年派買「公田」一事（一二六三、景定四年），可以得到說明。在封建統治者心目中，滿以為此種措施，可以拯救當前財政危機，「上可以免朝廷楮幣之費，下可以免浙右和糴之擾」（咸淳遺事），但却忘掉了這種直接損害地主階級切身利益的办法，尚不止於「農民怨入骨髓」而已（季可疏語），結果反而成爲南宋加速崩潰的條件。

★……★ 金亡之後，河南南部諸地，歸宋收復，而宋將趙范、趙葵等，欲乘勢撫定中原，遂督師北
…宋的滅亡…
★……★ 進，不久全子才等攻陷汴京，楊誼等取下洛陽，適蒙兵大至，宋軍不戰自潰，從此淮、漢等地，連兵不解。

一二三六年（太宋八年）以後，蒙古採納郝經等建議，運用「合圍把稍」的戰術，對宋展開有計劃的進攻。其侵宋步驟，首先是襲取四川、廣西，完成外側包圍形勢，隨後圍困襄陽，控制長江上游據點。

一二七四年（至元十一年），更集蒙兵約二十萬人，由伯顏帥領，沿江東下，丁家洲（貴池）、魯港（宣城）和焦山（鎮江）諸役，迭敗宋軍。宋境地方長吏，多一委印棄城，朝廷官員，也逃避一空。南宋士大夫平日侈談孔孟，至此道學的真實面目，暴露無遺。

一二七六年（至元十三年），蒙兵進入臨安，縛走宋帝。這時僅有楊州李庭芝，合州張珏的久守拒敵，張世傑、文天祥等，轉戰閩廣沿海，進行復國運動。他們在侵略者面前都表現了頑強英勇氣魄，和高度愛國主義精神。一二七九年（至元十七年），元將張宏範進敗宋兵於厓山，陸秀夫負帝昀投海，宋亡。

（四）結語

1 成吉思汗確是蒙古族中的傑出人物，不僅一手完成了蒙古奴隸制的社會變革，而且對外軍事擴張的結果，更奠定了蒙古日後地跨歐、亞二洲的版圖。當然這種軍事侵略掠奪行動，是嚴重的摧毀了被征服各族的社會生產，可是東西交通文化的開闢和交流，却因此不斷頻繁起來，這倒是一件出人意外的收穫。

2 女真自建國以來，統治階級內部，便不斷矛盾，族人也多過着寄生生活，日趨腐化，又因金國的殘酷統治和剝削，不僅促使北部中國的經濟倒退，更不斷激起境內各族人民的反抗。並在內外夾攻的形勢下，最終不免於覆亡。

3 宋朝的階級關係複雜，各種矛盾，比前代尖銳。而封建統治者們，祇知鞏固統治，不斷增重剝削，未能很好的處理階級關係，適當的團結組織力量，正視人民的實際生活，因此在歷次外寇的侵略過程中，便完全表現軟弱無力，最後更不得不在民窮財盡，舉國反對，不再支持的情勢下，結束其統治。

4 又當南宋滅亡時期，在蒙古節節進逼的嚴重關頭？所謂「忠臣義士」如文天祥等，憑其滿腔義憤與敵拼死周旋，這種堅貞不屈的鬪爭精神，恰是中國人民優良傳統的體現。

習 題

- 1 成吉思汗時代，蒙古的社會性質如何？
- 2 簡述蒙古三次西征經過，及其勝利的原因和影響。
- 3 試述金國覆滅的原因？
- 4 試述南宋淪亡的原因。

第十三章 忽必烈統治時期的中國（一二七九——一二九四）

（一）元帝國的建立和向外擴張

蒙古奴主國家成立以來，統治階級內部，便不斷發生過汗位爭奪。如太宗之立，曾於事前措商月餘。定宗繼位，宗王拔都最不贊同。憲宗得國，更是欽察汗國，實力支持的結果。

★……忽必烈的稱帝和蒙古部分的內裂……★

一二五八年（憲宗八年），蒙古憲宗自率大軍攻宋四川，皇帝忽必烈進徇鄂州。明年，憲宗死戰於合州釣魚山下，忽必烈急於北歸，許宋議和。一二〇六年（中統元年）三月，破除傳統習慣，不經庫利爾台選汗大會手續，便在上都開平（多倫東南），自立爲帝，並詔告天下說：「國家大統，不可久曠」，「以長以賢，止予一人」。當時仍稱蒙古，直至一二七一年（至元八年），始因劉秉忠之請，取「易經乾元之義」，改國號曰大元。

忽必烈即位之後，留守和林（庫倫西南）的諸王貴族，如阿速台、昔里吉（蒙哥子），孛魯台、阿藍答兒（丞相），都憤憤不平，竟以選汗大會形式，推戴其弟阿里不哥，並拘收關中錢穀，陰結關隴、四川諸王爲援。一二六一年（中統二年），忽必烈派廉希憲等前往撫定，並向和林進軍，雙方激戰漠南沙丘地帶。阿里不哥兵潰西走，尋與同黨阿魯忽構兵，部衆離散，一二六四年（至元元年），因勢蹙歸朝，不久死去。

一二六八年（至元五年），宗王海都，自以為是窩濶台系嗣孫，有繼汗位資格，加以機智過人，頗得諸部愛戴，遂西結欽察別兒哥，東聯遼東乃顏，（後為塔出擊敗），南約察合台篤哇，頻年為元朝北部邊患。前後三十多年，大小四十餘戰。一三〇一年，皇姪海山，親督大軍破之，海都敗死。篤哇覺得「連年構兵，以相殘殺，是自墮祖宗之業」，因勸海都子察八兒罷兵，俾使族人「老者得以養，少者得以長，傷殘憊疾者，得以安枕而臥」（察八兒傳），延至一三一〇年（至大三年），察八兒入朝，漠北始定。

★……世祖時……★
 ……代的領……
 ……土擴張……★

蒙古勃興以來，兵力所及，莫不望風迎降，獨日本島國，尙未歸附，而日本鎌倉幕府，北條時宗專政，取鎖國主義，曾一再辱殺元使，世祖遂藉口渡海遠征。尤以一二八一年（至元十八年）一次，規模最大。遠征軍兵力約十五萬人，戰艦四千餘艘，歸忻都、范文虎等統率，與高麗國兵，分由合浦、江南出發，進至福岡境的宗像洋，日本諸道兵也紛紛來集。元將多苦航海，議攻議退不決，更移泊佐賀境的鷹島，會因颶風大作，戰艦覆沒極多，諸將皆棄軍西歸，遠征軍大部被襲殺，逃脫返國的不及五分之一。不久用兵西南，無暇兼顧，遂下詔罷征日本。

史元宋唐隋

蒙古憲宗時，曾滅大理，降安南，勢力及於中南半島北部。而大理西南境與緬國接壤，幾度招諭緬王內附不應。一二七七年（至元十四年），緬國進攻金齒，大理路守將忽都往援，以七百人敗緬軍五萬於汗干地方，一二八二年後，再遣諸王桑阿克達爾督軍往擊，迭破江頭、太公諸城。一二八七年，攻下蒲甘，緬王浮海走錫蘭，遠征軍又以糧盡班師，緬王返國，也上表請降。

元滅南宋以後，占城也表貢請降（一二八〇、至元十七年），因命索多領兵監治其地，但叛服不常，世祖因命

皇子鎮南王脫歡往討，一二八四年（至元廿一年），移書安南，令其假道助糧，安南不允，並修戰船，準備抵抗，脫歡軍大小七戰，得地二千餘里，因暑淋潦，謀引兵歸國，中途爲安南追襲，死傷極衆。一二八七年（至元廿四年），復命脫歡進軍，十七戰皆捷，安南國王日烜棄城入海，收集散兵，北守東關，遏元軍歸路，元將多戰死，脫歡也狼狽敗還，日烜也遣使入朝，以金人自代贖罪，以後朝貢不絕。

世祖在位，曾命索多招諭南海各國，多奉表稱藩入貢，獨爪哇不服，曾將元使刺面。一二九二年（至元廿九年），遣史弼等將兵三萬，舟千艘，由泉州進發，在爪哇西北岸登陸。這時爪哇方與鄰國葛郎相攻，其婿土罕必閣出迎，請會師合攻葛郎，不久葛郎兵敗請降，而爪哇軍突然叛去，並邀擊元軍死三千餘人，弼等力戰始免於難。

（二）元朝統治下的社會經濟

★……★
元初中原的凋殘
★……★
「漢人無補於國」，「宜空其地爲牧場」（耶律楚材傳），因此憑藉戰勝者的威勢，到處攻城陷

邑，進行屠殺掠奪。同時軍行所至，多採取「屯田以守」的辦法（兵志），綜計前後設置，不下一百二十餘所。又在內地百姓「流移江南」（崔彧傳）土田荒蕪廢無人耕的情形下，蒙古奴主貴族，便大量霸佔民田，以爲「牧地」、「草場」，被掠的驅戶和私奴，在其奴役剝削下，過着奴隸一般的待遇和生活。

★……★
江南兼併的盛行
★……★
大江以南，遭受蒙兵蹂躪，雖不如北方嚴重，可是豪富寺觀兼併土地的情勢，還是南宋局面的繼續，地主們「霸佔着鴉飛不過的田地」（元曲選），歲收租穀有高達二三十萬石，領有三二

少，後因繼續發動侵略，和統治者的分贓浪費，大量增印，引起了惡性膨脹。

★……★
工商業都市的畸形發展

當蒙古進攻中國時期，到處屠城掠邑，嚴重的摧毀了中國封建社會的農業基礎，更因為廣大農民陷於貧困，奴隸半奴隸式勞動不斷增加，愈形促使國內市場的萎縮。但是元代的工商業在統治者們的提倡和壟斷下，主要由於「拘刷」匠戶，實行勞動編管，又在經濟殘毀情況下，依然加

重剝削和徵貢。且不僅生產內容，圍繞奴主集團的奢侈；而歷次西征，也擴大了國際市場。外加海上運輸的便利，驛站制度的完備，這些都足以助長元代工商業走向畸形發展之途。

當時官營作坊是異常盛大和普遍的，大部分隸屬於諸色匠人總管府。所出成品，質地精美，產量龐大，世界馳名。

且在工業畸形發展的條件下，必然要促成都市的虛假繁榮，譬如汗八里城（北京），每日生絲貿易，不下「千起」，金絲織物，有大量製造。江南杭州城內，擁有一千個作坊的手工業，便「有十二種」，大型集市，共有十處，每日消耗胡椒，達四十三包。

★……★
元代交通和對外貿易

宋、金對峙期中，運河再度喪失溝通南北經濟的連絡作用。世祖末年，會通河（一二八九，至元廿六年），通會河（一二九一，至元廿八年），先後開鑿成功，由黃河可以直達北京，每歲漕糧約數十萬石。更因運河漕糧不濟，一二八二年（至元十九年）後，不斷開闢海運，由崇明至

京師，十日可到，歲漕三百餘萬石。此外蒙古帝國爲了加強統治，便利行旅，傳遞文書，境內廣設水陸站赤（驛站），約計千五百處，驛馬近三十萬匹，並由站戶應役，通政院管領。

還有元代對外貿易，更含有濃重的掠奪性。一面招誘蕃商來華貿易；一面特備官本、官船，徵募商人放洋。輸出多加工品，採「單抽」辦法，輸入多奢侈品，採「雙抽」制度。主要貿易港口是泉州、慶元。而泉州尤為十三世紀世界最大商港。通往南海西洋的航路，均由泉州起「更」（一晝夜的行程）計算。

（三）元朝的民族統治政策

★……★
 元朝的民
 族統治和
 階級壓迫
 ★……★

法：

蒙古侵據中國之後，依憑各族投附先後和身分貴賤，強行劃分蒙古、色目（西域）、漢人（金國舊境）、南人（南宋舊境）四個等級，以便實施階級壓迫和民族統治。進行統治奴役的辦法：

一、軍事上採用強制鎮壓的統治辦法——南宋末年，曾有少數漢奸，組織偽軍，供其驅使，一二六五年（至元二年），却借口李璫叛元歸宋，悉數收奪，解除兵柄。又元朝兵制，包括有蒙古軍、探馬赤軍、漢軍和新附軍。這批鎮壓人民的軍隊，其佈置分配，大致是侍衛軍二十六萬，常駐京畿；江浙一帶屯駐三十一翼，兵力在十八萬人以上；東北，魯豫和川陝地區兵力約十萬人，都「錯居民間」（牧庵集），以便監視鎮壓。此外不斷括取民馬。近七十萬匹；私藏盔甲器仗，都宣為厲禁。這樣便使廣大漢人成為赤手空拳的俘虜。

二、政治上採用差別待遇的統治辦法——這又有如下四項可述：

①任官——原則上蒙、色人居首，漢、南人為副貳。中央機構，是中書省管民，樞密院掌兵，御史台糾察。但這些重要機關，漢、南人極少染指餘地，且除中書省直轄京畿外，各地又分設行省十一處，這便是後來行省

的淵源。地方行政，多取決於各級達魯花赤（掌印官）。

②入仕——計有怯薛（貴族爲主），科舉（不問人數多寡，依民族平均錄取，通元一代，僅舉行七次），蔭叙（蒙、色人特優一級注授），吏員（此途漢、南人居多）等四箇途徑。

③法律——條文規定，蒙、色人打漢、南人，不得還手；致死止於斷罰出征，給燒埋銀五十兩了事；漢、南人如果毆傷蒙、色人，須「殺以懲衆」。

④疇社制度——規定民間五十家立社（一二八六、至元廿三年），名義上是督課農桑。一二九二年（至元廿九年），却令蒙、色軍隊一體入社，這當然含有監視性質，又城廂二十戶編爲一甲，實際也是「衣服飲食爲所欲，童男少女惟所命」（徐大焯語）的。

三、思想上採用麻痺欺騙的統治辦法——利用耶、佛、回、道、猶太各教，來麻痺各族人民的鬪爭意志，這本是蒙古奴主貴族的傳統國策。此外標榜尊孔修廟，收買無耻的儒生（如竇默、姚樞、許衡、劉秉忠等），企圖利用儒家提倡的等級名分，封建道德，來對漢族人民進行思想統治，而其拉攏漢奸地主的意圖，也便十分明顯了。

（四）元代學術文化的發展

★……元……劇……★
戲劇的發展，也是城市經濟發展的一種必然產物。唐、宋以來，已早具雛型：入元以後，更獲得集中的發展。成爲被壓迫者，尤其是士大夫們，抒情寄憤反映現實的工具。

元劇所用脚本，通常稱爲雜劇，前後創作不下五六百種（今存百五十五種）。全劇四折，有一定的故事結構。

每折由一人登場，並以一宮調諸曲爲限，而道白、演唱、和動作，樣樣兼備。

至於「元曲之妙」，尙不在其「文章」，而尤在於「思想結構」。當時許多作家，如關漢卿、王實甫、馬致遠、鄭光祖、白樸等，都能在種種束縛限制下，很巧妙的刻劃出元代社會的諸種形象，而在根本命意上，不外是墮落者（白的梧桐雨），逃避者（馬的黃梁夢），控訴者（關的竇娥冤、鄭的後庭花），譴責者（狄君厚的介子推），反抗者（多寫水滸英雄故事，另如王的西廂記）等五種典型人物的描寫。這些典型人物出現於元朝歷史舞台，並非只是元劇作家的幻想，可以說是當日社會具體情況的紀實，他反映了人民群眾的痛苦呻吟，更標誌着廣大漢族的憤怒情緒。

由於唯心主義理學的影響，和反寫實理論的建立，以及蒙古統治下士大夫們想借繪畫發洩抑鬱的情緒，任意虛構，只在筆墨上追求不可捉摸的神趣，因而文人畫次第盛行，促成一種逃避現實的作風。至於元初趙孟頫等的刻意復古，高克恭，方從義等的水墨渲染，作品雖曾風靡一時，但均傾向於簡率枯淡。元末黃公望、王蒙、倪瓚、吳鎮四家，皴擦皴染，互見優良，畫風固然微有出入，其爲文人畫的面目則一。自此不但變宋格爲元格，而且深深影響了明、清兩代的畫風。

★……★ 在元朝新的科學發明較少。但因重用色目人，却從西域介紹來不少新的科學知識。當時大都
★……★ 天文歷算……（北京）北司天台，所藏西域典籍達二十三種，內容包括天文、算法、醫學、哲學、占星學、和煉
金術等許多方面。一二六七年（至元四年），西域人札馬刺丁，親製西域儀象七種，並撰上萬年曆書，這都直接影
響元曆的改進，史稱郭守敬所撰授時曆，其推步之精，測驗之密，「遠愈前代」，通行約二百七十餘年，當然與之

有關。

算學方面，如南宋末年的秦九韶，所著數學九章，除講一般數學問題，並特創大衍、率變、堆積、招法四術，其中「大衍」便是代數的借根方，元初李冶著有測圓海鏡，更明確提出「天元一法」（即代數學）的名詞。還有楊輝著過詳解九章算法一書，據說他是最早發明三角法的一位。又朱世傑撰四元玉鑑三卷，也是我國高級數學中精采的著作。此外珠算法，在宋、元兩代，也已流行了。

（六） 結 語

1 基於蒙古選汗制度的流弊，遂使帝國統治階級內部矛盾漸次增重起來。而這種矛盾，顯然可以看出是包括兩方面的，即：一面是四汗國與大元帝國的矛盾；另一面是皇室和貴族間的矛盾，但不論那種矛盾，都足以加速帝國的分裂和崩潰。

2 在蒙古民族統治政策下，把奴隸制度加於中國封建生產之上，對於農工商業，極其掠奪和壓榨，嚴重的束縛了社會生產力，破壞了生產，縮小了國內市場，使中國封建經濟表現為許多特型。因此可說在這種政治強力的迫害和摧殘下，圍繞着蒙古奴主貴族們揮霍奢侈而服務的工商業，所顯現出來的繁榮，實質上是虛假的，不能算是經濟發展的真實表現。

3 蒙古以落後民族，統治封建文化高度發展的國家，所以無論在軍事、政治、經濟、文化方面，都已竭盡野蠻和險毒的能事。首先是清野空城的大屠殺，繼則將漢人淪為奴隸、半奴隸的地位。更不惜製造矛盾，實施民族間

的差別待遇，由蒙、色人直接掌握各級政權，蒙、色軍也分駐各地進行監視，一面又勾結無耻的儒生和漢奸，並利用宗教爲麻痺人民思想的工具。蒙古統治者主要是通過這些殘酷辦法，來對廣大漢族進行奴役和統治。

4 在蒙古統治壓迫中國的時代裡，也曾產生了不少反映時代的文學作品。幾百種的元人雜劇，內容多半充滿了民族情感和反抗異族統治的情緒。至於阿剌伯文明的輸入中國，客觀上也頗有助於我們科學技術的進步。

習 題

- 1 試述忽必烈統治時期帝國的內閣和影響。
- 2 元代土地佔有關係如何？人民生活情況如何？
- 3 試述元代都市工商業發展的原因、特點、和規模。（討論題）
- 4 蒙古統治者都採用那些方式，對中國實施經濟掠奪？
- 5 蒙元實施民族統治，有那些事實？後果怎樣？（討論題）
- 6 忽必烈時代的封建擴張，其經過如何？影響怎樣？
- 7 試述元曲的形式、內容和特色。

第十四章 人民的反元鬪爭和帝國的衰落（一二九五——一三五三）

（一）元末政治的腐朽

★……★
奴主集
團的內
部衝突

世祖以後，元朝奴主統治集團內部的腐朽和政爭，依然是十分嚴重的。計自成宗至甯宗，九代三十八年，每帝平均四年，在位期間，荒淫昏暴，史不絕書。其中武宗朝阿難答的謀位（一三〇七，大德十一年），文宗朝上都出現的阿速吉八「天順之變」（一三二八、天曆元年），都是

由於爭位問題激成的。稍後燕鐵木兒擅權結黨，蠹國害民，也在加速削弱其對各族人民的統治。順帝即位，丞相伯顏，請盡殺天下「張、王、劉、李、趙等五姓漢人」，更使廣大漢族人民人人自危了。

★……★
喇嘛僧侶
的橫暴

忽必烈征服吐蕃，利用當地盛行的喇嘛教，來統治吐蕃人民，尊大喇嘛八思巴為帝師、國師，號稱大寶法王西天佛子。諸帝即位之前，須受佛戒九次，始登大位。帝師而外，一般喇嘛僧侶，都頒爵賜號，享有特權，贓污行賄，兜攬詞訟，為害四方，是「不可勝言」的（釋老傳）。此外人民毆西僧罪至截手；罵西僧罪至斷舌，西僧任何罪行，却都不受法律制裁。

★……★
喇嘛教和

喇嘛教重視祈禳儀式，名目極多，且「今年一增其目，明年即指為例」。官府特設功德使司，負責籌備供應，每年佛事靡費、金銀鈔幣，不下數千萬錠，各地佛寺營繕，工程浩大，「損

元朝財政……軍害民，以億萬計」（張珪傳）。其餘賞賜，金、銀、鈔、帛而外，旁及邸舍、庫藏、田宅、奴僕、畜牧、酒店、湖泊、耕牛、什器之屬，而官寫金字藏經，每次耗金多至三千餘兩。

如此極度消耗，無怪成宗時鄭介夫說：「今國家財賦，半入西蕃」（本傳），流弊所及，末葉更甚，廷臣張養浩也曾表示：「今日誦一經，明日排好事，今年造某殿，明日造某宮」，「國家經費三分為率，僧居二焉」（本傳），佛事浪費，影響元代財政之鉅，可以概見一般。

（二）各族人民的反元鬭爭

★……各族人民的反抗……★

當蒙古南下侵略期中，大批地主階級的代表人物，好多對敵迎降投効，甘為漢奸，殘害同胞，稍有民族氣節的知識分子，僅隱居不仕，拒絕徵召，消極的不與敵人合作。可是廣大的漢族

人民，却一貫堅持抗元的武裝鬭爭，用普遍叛亂，為回答虐政的唯一方式，而且在元朝統治的八九十年當中，一直沒有停息過。據元史崔彧傳稱：江南歸附多年，可是「盜賊相挺而起，凡二百餘所」（一二八三、至元廿年），六年過後，王呂魯又奏：「（今）江南盜賊，凡四百餘處」（一二八九、至元廿六年）。（元史一五）。其間漳州起義領袖陳吊眼，擁有十五萬，連營五十餘寨，他們幫助宋朝國軍不斷打擊侵略者，直待南宋滅亡，還獨立支撐了九年。

世祖以後，在蒙古統治者嚴密控制與監視下，起義地區，漸次轉移到邊省和少數民族地區，一時閩、廣、湘、桂各地，「諸瑤」、「洞蠻」、「群夷」，紛起反抗，而「西番」起義，更多至「二百餘所」。元廷幾乎用盡全力

和剽撫兼施的毒辣手段，並未能把起義火燄，全部撲滅，而且伴隨階級矛盾的加深，使起義的次數和規模，更加持續擴大起來。

人民在長期起義過程中，得出經驗教訓，爲着爭取起義的勝利，便利用彌勒教（主張彌勒淨土），和白蓮教（主張彌陀淨土），進行秘密組織與活動。彌勒教隋代業已發生，力倡「釋迦佛衰謝，彌勒佛當治世」的說法，認爲此佛出現世間，「人皆慈心，壽命長遠，一種十穫，不須耕耨」，這種不切實際的空想，倒給遭受迫害的廣大人民，一箇新的刺激和希望，導引着人民爲此理想的實現而奮鬥。白蓮教則是南宋初年蘇州沙門茅子元所創，他們供養阿彌陀佛，勸人唸佛修行，入元以後，在朝廷和密教喇嘛僧侶的迫害下，也獲得進一步發展，甚至與土生土長的道教（元代借此起義例證不少），佛教別支的更生佛，都取得一致的步調。譬如廣州朱光卿的率衆起義，河南棒胡的「燒香惑衆」（一三三七、至元三年），江南周子旺的燒香起義（一三三八、至元四年）等，層出不窮。而這種教派的合流，絕非偶然，都十足反映了漢族在反對蒙元奴主統治鬭爭中之統一團結的民族精神。

（三） 結 語

1 在掠奪政策的基礎上，蒙古統治集團，憑藉民族特權，貪污暴橫，驕縱荒佚，迅速的腐蝕了元朝的政權，並由腐朽癱瘓，最終走向崩潰滅亡。

2 除去少數全無心肝的大地主分子，和敗類儒生而外，具有民族革命光榮鬭爭傳統的中國廣大人民，是決不甘心忍受敵人的壓迫和宰割的。在元朝統治的八九十年間，利用各種方式辦法，一貫堅持武裝鬭爭，終於推翻了元

朝的統治政權。

習 題

- 1 蒙元中葉以後統治集團內部腐朽的情況怎樣？對於財政的影響如何？
- 2 蒙元統治中國時期各族人民起義的形勢發展如何？

(完)

附錄(一)

唐代土貢略表 (摘自新舊唐書地理志、通典食貨典、通考土貢考)

一、絲織品

錦縉、鵝溪絹、細絕、宣州綺、相州紡、于方穀交梭縠、絺統葛、絲葛、范陽綾、細綾、吳綾、葉花綾、雙絲綾、仙紋綾、鸚鵡綾、鏡花綾、獨窠綾、兩窠綾、二包綾、熟線綾、雙距綾、方紋綾、龜文綾、朱子綾、白編綾、緋綾、重連綾、桴蒲綾、瑞綾、雙紉綾、鳥眼綾、紋綾、瑞綾、水波綾、定州紬、白平紬、白綿紬、孔雀羅、春羅、瓜子羅、單絲羅等。

二、麻織品

葛布、麻布、蕉布、斑布、楚布、花布、絲布、紬布、朝霞布、高苧布、白苧布、紫苧布、胡女布、麻質布、彌牟布、竹子布、青苧布、白綸布、細苧布、熟絲布、紫綸布、苧練布、紅綸布、細青苧布、連頭獠布等。

三、毛織品

白氈、毛氈、駝毛褐、緋氈、鞍面氈、西州白氈、蘭州絨等。

四、編製品

葵草席、水葱席、龍鬚席、蔗心席、葛布席、鳳翻席、蘇薰席、葦席、竹簞、藤簞、細簞、五人簞、五色藤、細柳箱、藤盤等。

五、
工藝品

金、銀、銅、鐵、鉛器、瓷器、漆器、銅鐵鏡、剪刀、綾絹扇等。

六、
毛革

白裏皺文皮、野馬胯皮、野馬皮、鮑魚皮、鯨魚皮、蛟革、白鷗翎、狐尾、豹尾、山鷄尾、孔雀尾、羣毛、鹿尾、玳瑁、象牙等。

七、
礦產

散金、麩金、銀、銅、鐵、錫、鉛、紫鉗、銀硃、赤錢、水銀、丹砂、磁石、珉玉、鍾乳、白石英、紫石英、雲母、礬石、硃砂等。

七、
香料

麝香、甲香、扇香、沉香、顛香、齊香、零陵香、簷沉香等。

九、
染料

代赭、石墨、熟青、熟硃、硃砂、胡粉、黃礬、絳礬、燕脂、紅藍、白石脂等。

十、
飲食品

海味、葡萄酒、石蜜、糖、藕粉、山菓、水菓等。

十一、
日用品

蠟燭、硯瓦、藤紙、麻紙、案紙、細白紙、密蠟、乾漆、油衣、茶等。

十二、
藥材

人參、大黃、鹿茸、白膠、黃連、甘草、犀角、羚羊角等。

附 錄 (二)

宋代土貢表〔據宋史地理志〕

路 別	京 畿	京 東	京 西
土 貢 品	一、方紋綾。 二、蘆蓆。 三、麻黃、酸棗仁。	一、仙紋綾、大花綾、雙絲綾、綾、絹、綿、綢、綜絲、素絕。 二、石器、墨金。 三、牛黃、陽起石、防風、仙靈脾、紫石英、蛇床、茯苓、鐘乳石、牡蠣、長理石、雲母、葶藶子、阿膠。	一、絹、綾、葛、紵、紵布、黃麻、紬、絕、綿。 二、漆器、密臘、瓷器、蘆蓆。

福建	陝西	河東	河北	
<p>一、紵、蕉布、綿、葛布。</p>	<p>一、紵、絕、麻、絹。</p> <p>二、鞞、氈、蠟、席、硯、蠟燭、弓弦、毛氍段、白花氈、剪刀、火筋、瓷器。</p> <p>三、酸棗仁、地骨皮、五味子、龍骨、鹽、括婁根、柏子仁、麝香、枳實、白蒺利、地黃、甘草、葶豆、芎藭、榛實、荊芥、蜜、茯苓、細辛、鹿茸、茯神、茯苓、紫茸、菴間、羚羊角。</p>	<p>一、土絕、絹。</p> <p>二、大銅鑑、墨、臘燭、臘、解玉砂。</p> <p>三、甘草、人參、礬石、蜜防風、白石英、禹餘糧、麝香、青礬、石膏、柴胡。</p>	<p>一、花紵、綿紵平紵、大絹、絹、平絹、綿、素絕、花絕、羅、花紗、大花綾。</p> <p>二、苘莠蓆、大柳箱、白氈、白磁盞、解玉砂、磁石、簞。</p> <p>三、紫草、南粉、知母、胡粉、牛膝、皂角。</p>	<p>三、白穀、麝香、覆盆子、麩金、枳實、杜仲、白膠、香黃檗、鐘乳石、梁米。</p>

荆 湖	江 南	淮 南	兩 浙	
<p>一、綾紵、青紵、苧布、練布、白絹、葛。 二、銀、竹簾、朱砂、水銀。</p>	<p>一、紵布、白紵、紗、葛、絹。 二、筆、紙、竹簾、水晶器。 三、紅白薑、麩金、葛粉、茶芽、雲母、石斛。</p>	<p>一、白紵布、縐紗、絹、麻、葛布、練布。 二、莞蓆、銅鏡、獐皮、鹿皮、紙、蠟、簞。 三、鰾膠、石斛、白朮、糟魚、連翹、白朮。</p>	<p>一、綾、越綾、輕庸紗、葛、羅、綿、白紵布。 二、藤紙、花席、漆器、金漆、簞。 三、蛇床子、白石脂、乾山芋、烏賊、魚骨、甲香、黃連、鮫魚皮、錫粉紙。</p>	<p>二、蠟燭。 三、紅花、茶、龍鳳茶、乳龍茶、松子、茴香、鮫魚皮、火箭石、甲香。</p>

廣南東	夔州	利州	潼川	成都	
<p>一、絹、蕉布、紵布、布。</p>	<p>一、綿紬、紬、綿、絹、白紵、葛布。 二、密蠟、朱砂、蠟、金。 三、黃連、木藥子、車前子、牡丹皮。</p>	<p>一、蓮綾、綾、綿紬、紵、絲、隔織。 二、臙脂、金剛鐵，密蠟。 三、紅花、巴戟、麝香、麩金、羚羊角、天雄。</p>	<p>一、綾、樗蒲綾、絲布、葛絹、紬、綿紬、班布。 二、曾青、空青、天門冬、麩金、牡丹皮、白藥子。</p>	<p>一、花羅、春羅、單絲羅、羅、綾、絲布、紵布、綿紬。 二、牋紙。 三、麩金、巴豆、紅椒、麝香、當歸、羌活、苦藥子、續隨子。</p>	<p>三、碧澗芽茶、橘柑、五加皮、芒硝、杜若、茶、零陵香、石燕、犀角。</p>

	廣 南 西	燕 山
<p>二、龜殼、水馬鬣皮、藤簞、藤盤、銀、石硯、藤箱。</p> <p>三、胡椒、石髮、糖霜、檀香、豆蔻、丁香、零陵香、補骨脂、茴香、沒藥、沒石子、沉香、甲香、石斛、簪糖香、鮫魚皮、官桂、鍾乳。</p>	<p>二、金、銀、朱砂、藤器、斑竹、縮砂、翡翠。</p> <p>三、桂心、白石英、豆蔻、高良薑、檳榔。</p>	<p>（宋時爲遼地，唐時貢物有豹尾、白膠、角、弓、甲、矢、枳實、犛牛尾、鷓羽等）</p>

註：表中之一，爲絲及絲麻織品，二爲工藝，三爲葯材及其他。

附錄(三)

隋唐年表

公元	朝代	姓	名	年	號
五八一年	隋	楊堅	(文帝)	開	皇
六〇一年				仁	壽
六〇五年		楊廣	(煬帝)	大	業
六一七年		(隋亡)			
六一八年	唐	李淵	(高祖)	武	德
六二七年		李世民	(太宗)	貞	觀
六五〇年		李治	(高宗)	永	徽
六五六年				顯	慶
六六一年				龍	朔
六六四年				麟	德

六九二年	六九〇年	六八九年	六八五年	六八四年	六八二年	六八一年	六八〇年	六七九年	六七六年	六七四年	六七〇年	六六八年	六六六年
			周										
			武曌	李顯									
			(武后)	(中宗)									
長壽	天授	永昌	垂拱	嗣聖	永淳	開耀	永隆	調露	儀鳳	上元	咸亨	總章	乾封

七 五 八 年	七 五 六 年	七 四 二 年	七 一 三 年	七 一 二 年	七 一 〇 年	七 〇 七 年	七 〇 五 年	七 〇 一 年	七 〇 〇 年	六 九 八 年	六 九 七 年	六 九 六 年	六 九 五 年
							唐						
	李亨			李隆基	李旦		李顯						
	(肅宗)			(玄宗)	(睿宗)		(中宗)						
乾 元	至 德	天 寶	開 元	先 天	景 雲	景 龍	神 龍	長 安	久 視	聖 曆	萬 歲 通 天	萬 歲 登 封	證 聖

八三六年	八二七年	八二五年	八二一年	八〇六年	八〇五年	七八五年	七八四年	七八〇年	七六六年	七六五年	七六三年	七六二年	七六〇年
	李昂	李湛	李恆	李純	李誦			李适				李豫	
	(文宗)	(敬宗)	(穆宗)	(憲宗)	(順宗)			(德宗)				(代宗)	
開	太	寶	長	元	永	貞	興	建	大	永	廣	寶	上
成	和	曆	慶	和	貞	元	元	中	曆	泰	德	應	元

九〇四年	九〇一年	九九八年	八九四年	八九二年	八九〇年	八八九年	八八五年	八八一年	八八〇年	八七四年	八六〇年	八四七年	八四一年
						李暉				李儼 (又名儼)	李灌	李忱	李炎 (又名灑)
(哀帝)						(昭宗)				(熹宗)	(懿宗)	(宣宗)	(武宗)
天祐	天復	光化	乾寧	景福	大順	龍紀	光啓	中和	廣明	乾符	咸通	大中	會昌

九六八年	開寶		
九六九年		耶律賢 (景宗)	保寧
九七六年	太平興國	趙光義 (太宗)	
九七九年			乾亨
九八三年		耶律隆緒 (聖宗)	統和
九八四年	雍熙		
九八八年	端拱		
九九〇年	淳化		
九九五年	至道		
九九八年	咸平	趙恆 (眞宗)	
一〇〇四年	景德		
一〇〇八年	大中祥符		
一〇一二年			開泰
一〇一七年	天禧		

一〇六五年				咸雍		
一〇六八年	趙頊 (神宗)	熙寧				
一〇七五年				太康		
一〇七八年		元豐				
一〇八五年				大安		
一〇八六年	趙煦 (哲宗)	元祐				
一〇九四年		紹聖				
一〇九五年				壽昌		
一〇九八年		元符				
一一〇一年	趙佶 (徽宗)	建中靖國	耶律延禧 (天祚帝)	乾統		
一一〇二年		崇寧				
一一〇七年		大觀			金	
一一一一年		政和		天慶	姓	名
一一一五年					阿骨打	年號
					(太祖)	收國

南宋年表

一一一七年									天輔
一一一八年			重和						
一一一九年			宣和						
一一二一年						保大			
一一二三年							完顏晟 (太宗)	天會	
一一二五年							(遼亡)		
一一二六年	趙桓 (欽宗)	靖康							
一一二六年	(北宋亡)								

一一二七年	趙構 (高宗)	建炎	完顏晟 (太宗)	天會五年
公元	姓 名	年號	姓 名	年號
南		宋	金	

一一三一年		紹興			
一一三五年			完顏亶 (熙宗)		
一一三八年				天眷	
一一四一年				皇統	
一一四九年			完顏亮 (海陵王)	天德	
一一五三年				貞元	
一一五六年				正隆	
一一六一年			完顏雍 (世宗)	大定	
一一六三年	趙脊 (孝宗)	隆興			
一一六五年		乾道			
一一七四年		淳熙			
一一九〇年	趙惇 (光宗)	紹熙	完顏景 (章宗)	明昌	
一一九五年	趙擴 (寧宗)	慶元			
一一九六年				承安	

一一三二年					天興		
一一二九年						窩濶台 (太宗)	
一一二八年		紹定					
一一二五年	趙昀 (理宗)	寶慶					
一一二四年			完顏守緒 (哀宗)		正大		
一一二二年					元光		
一一一七年					興定		
一一一三年			完顏珣 (宣宗)		貞祐		
一一一二年					崇慶		
一一〇九年			完顏永濟 (衛紹王)		大安		
一一〇八年		嘉定					
一一〇六年						鐵木真稱成吉思汗	
一一〇五年		開禧				姓	名
一一〇一年		嘉泰			泰和	蒙	古
							年號

一一三四年		端平	(金亡)	
一一三七年		嘉熙		
一一四一年		淳祐		
一一四二年			乃馬真皇后	
一一四六年			貴由(定宗)	
一一四八年			斡兀皇后	
一一五一年			蒙哥(憲宗)	
一一五三年		寶祐		
一一五九年		開慶		
一一六〇年		景定	忽必烈(世祖)	中統
一一六四年				至元
一一六五年	趙禭(度宗)	咸淳		
一一七一年			蒙古建國號爲元	
一一七五年	趙昀(恭帝)	德祐		

元代年表

公元	元	姓	名	年	號
一二八〇年		忽必烈	(世祖)	至元十七年	
一二九五年		鐵木耳	(成宗)	元貞	
一二九七年				大德	
一三〇八年		海山	(武宗)	至大	
一三一二年		愛育黎拔力八達	(仁宗)	皇慶	
一三一四年				延祐	
一三二一年		碩德八剌	(英宗)	至治	

一二七六年	趙昞(端宗)	景炎			
一二七八年	趙昺	祥興			
一二七九年	(宋亡)				

一三二四年	也孫鐵木耳	(泰定帝)	泰定
一三二八年	圖鐵木耳	(文宗)	天歷
一三三〇年			至順
一三三三年	托懽鐵木耳	(順帝)	元統
一三三五年			至元
一三四一年			至正
一三六八年	(元亡)		

勘誤表 (隋唐宋元史)

		頁數	數行	正	誤						
19	19	19	18	12	12	12	12	6	6	6	4
5	3	3	倒1	5	4	3	2 — 3	4	3	3	12
(六五七、顯慶二年)	六四八年(貞觀廿二年)	六四〇年(貞觀十四年)	六三五年(貞觀九年)	(六二二、武德五年)	(六二二、武德四年)	(六二三、武德六年)	(六二二、武德四年)	六〇七年(大業三年)	六一〇年(大業六年)	六〇八年(大業四年)	開皇十二年
(六五八、顯慶三年)	六四七年(貞觀廿一年)	六三九年(貞觀十三年)	六三四年(貞觀八年)	(六二三、武德六年)	(六二二、武德五年)	(六二四、武德七年)	(六二二、武德五年)	六〇六年(大業二年)	六〇九年(大業六年)	六〇七年(大業三年)	(大業二年)

正

誤

35	32	32	31	31	31	30	30	30	30	30	29	23	28	25
5 — 7	倒 1	倒 4	倒 2	8	5	10	8	8	7	2	7	9	7	5
<p>風疾下加（六六〇、顯慶五年）</p> <p>百工下加</p> <p>犬豕」下加（廣記）</p> <p>六百</p> <p>（七一四、開元二年）</p> <p>薛</p> <p>咸亨元年</p> <p>李敬玄</p> <p>天授元年</p> <p>延載元年</p> <p>遂亡。下加（七四五、天寶四年）</p> <p>七五一年（天寶十年）</p> <p>薛聰</p> <p>又十二年</p> <p>唐朝建國以來，在對外關係上，採取了比較開明的民族政策。更由於民族間接觸頻繁，遂使唐帝</p>														
<p>三百</p> <p>（六四三、貞觀十七年）</p> <p>薛（以下屢見此誤字）</p> <p>總章三年</p> <p>李敬表</p> <p>載初二年</p> <p>長壽三年</p> <p>七五〇年（天寶九年）</p> <p>薛聰</p> <p>又二年</p> <p>結語3.全刪，</p>														

49 44 43 43 42 42 40 33 33 38 37

倒6 10 7 4 倒6 5—6 2 6 3 倒4 2

國在當時成爲亞洲各族人民交流經濟文化的中心，而且高度發展的唐朝文化，確實也在深刻地影響着帝國周圍各民族，這不僅光耀了亞洲文化，同時也豐富了世界文化內容。

土地佔有形式的轉變

開元廿五年

劍南上添隴右（七一三、同上）

（新唐書兵志）

砥柱

（七四二——四四——五一、天寶元年——天寶十年）

常山下加魯炁把扼南陽，

前後八年

薛嵩

揚

柳玘

土地佔有關係的轉變

（二十二史劄記）

砥柱

（七四一——五一、開元廿九年——天寶十年）

前後九年

薛嵩

楊

柳泌

73 72 71 68 66 66 66 65 64 63 59 59 57 53 53 59

6 9 8 6 3 1 1 5 1 1 倒4 1 3 倒4 3 4

可能條件。

河湟

朱滔

浙

★……大起義的失敗……★

（四）

第六章

標題——爭衡

明宗死後加（九三三、長興四年）

李昇

九四四年（開運元年）

九五一年（廣順元年）

科派，「人尤苦之」。

莫

曹彬（

三司

可能條件，

河湟

朱滔

浙

（四）大起義的失敗

（五）

章六章

爭衡

李昇

科派。「人尤苦之」，

漠

曹彬，

三司使

120 118 117 116 115 115 113 112 111 111 108 108 97 97 89 75

6 倒4 3 倒4 9 8 8 倒5 8 4 倒1 8 倒1 7 3 倒3

建隆
姦民豪族
一一二一年（宣和三年）二月，
失敗了下加（宣和三年、一一二一、四）
各數百台
肝貽
和糶
辛棄疾下加（一一七九、淳熙六年）
御史台
甚於徵（歛）
牧牛
速寫下加牧溪用墨，也達成熟境地
等級名分
題下加（討論題）
成吉思汗
（一一九三、明昌四年）

建隆
姦民豪戶
一一二〇年（宣和二年）
各數千百台
肝貽
和糶
甚於徵歛
牧羊
等級名分
成吉思汗
（一一一九、明昌三年）

137	132	131	129	123	125	123	122
倒3	倒6	倒1	倒6	3	6	9	倒5
荒淫	皺擦渲染	(今存一百九十種)	四十三包下加(馬可波羅遊記)	一三〇一年下加(大德五年)	一二六〇年	經濟凋敝	太宗
荒佚	皺擦渲染	(今存百五十種)			一二〇六年	經濟倒退	太宗

隋唐五代遼宋夏金元史

編者：歷史系 張亮 采

出版者：東北師範大學教務處教材科

印刷者：東北師範大學印刷廠

一九五五年一月·初版，1400冊