

書叢社究研

理原造改會社國中

上卷

著齋明楊

角五值價

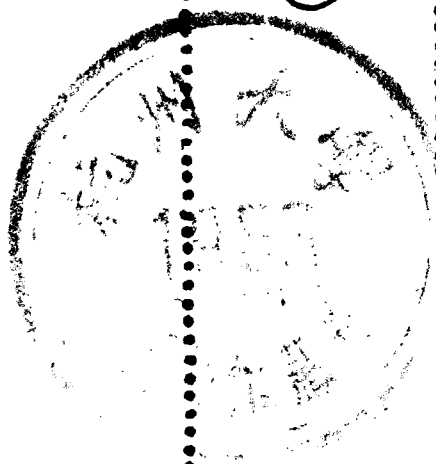
1929

中國社會改造原理卷上

目次

序論

第一章中國政治的起源長成與變遷（政治經濟及社會的組織）	十三
第二章對自然關係與對人關係的文化系統（象示——人情）	二六
第三章秦政與中國政治全部的關係	三四
（給儒教立下實行的基礎，延長和擴大民族遇合的不幸）	
第四章秦後的政治經濟與佛教的關係	三九
（佛教與中國文化，秦後地土制的變更，經濟情形）	
第五章儒家執政下的國家治亂	五五
（統一形式與割據形式的亂）	



第六章社會之自治自亂的生活狀態與變遷……………六二

(立國的基礎，貧富之變遷，人格之變遷，文化不進與治亂的原因)

第七章北歐文化與中國 (富源與西洋文化)……………九五

第八章基督教資本帝國主義輸入後的中國政治與社會情形……………一二二

(基督教與儒的將來，軍政的盲目革改，辛亥革命後新式封建構成的背景)

第九章一般的政治改造原理……………一四〇

(社會歷史，心物關係，勞動體驗與心之能力以及智識的發展，社會生存的基礎，工具，利用與所恃，分工和生育，集力。)

第十章現在的政治問題 (兩種形式的亂)……………一六六

第十一章將來的中國政治 (藝術道德問題)……………一八〇

第十二章民衆運動……………一九一

序 論

社會改造的工具是政治和教育，二者的改造，在闡明社會生長，發展，變亂之自然與人事諸關係的原理以期根本的剷除社會的戰亂，痛苦，增進人類的幸福，從來政治的錯誤，大半是混同宗教與教育，以為有了好的政治，便可以是一切個人的禍患免除。我們以為個性的一部分憂患幸福在社會上永遠存在，要減輕這種憂患，得依靠教育；政治却沒有化除個性的一切憂患的能力。這一點關於社會改造原理很重要。因為如果不把這點分得清楚，那麼就會把應當干涉的社會性的行為，倒放任了，應當放任的個性行為，倒干涉起來。於是個人應當享受的自由消滅，社會的禍患倒是生長。所以其最爲害的政治是常常的犧牲社會，而謀個人的幸福，從來歷史上傳下來的種族，經濟，宗教，階級戰爭多數貧民失業致起的內亂等類，我們相信是可用政治能力消滅的。政治的義務在此。要闡明這樣政治的原理，應當從民族文化的起源最初研究起。換句話說，得去研究民族文化發展的歷史。一切的政治得失是從文化歷史逐漸來的。所以世界各民族的政治在最初都是相同的，其所以不同，自文化發展起。文化之所以

不同在乎經濟的生產條件：像地理，環境等類之異。文化的起源與地理，自然現象等有密切的關係。

歐洲的北歐民族在歷史的短時間，做到工業經濟的政治和我國民族在歷史的長時間，尙未脫離農業手工經濟的政治的差異問題，唯有觀察地理，環境，歷史之異同，纔能夠得到有根據，合理的解釋。

每個民族在他的社會發展和經濟生產條件之下所產生的文化，總是有普遍類同和特殊兩種情形。前者是人類生活演進所產出的文化公例，後者乃是民族歷史遺傳的特性。這種特性常常的在政治變遷不適用的過程中經過許久，多次的試驗失敗與淘汰；依然的表現於社會，存留痕跡於歷史。所以政治雖是隨着生產形式變遷，但總是有他的特殊歷史。

政治的特殊歷史是發源於文化的起源。民族的文化愈是單純，獨立發展性質的，政治的特殊性愈顯著。構成普遍類同和特殊兩情形的文化元素是：（一）適宜於生產的自然，氣候，地理的形式以及自然的常時現象；（二）適宜於生產的勞力，方法，增

加人口，分工情形。(三)時間相續變遷作用的物之由簡生繁，人之一死一生；一物與他物不同；(四)自然的特殊現象，如黃河之黃土的沈澱作用，(五)人類偶然的行爲，如美洲發現，(六)民族與民族的遇合以及其一切的交換。

我國特殊文化的起源有二：一是特殊現象，所刺激之反應的驚異，一是被英雄行爲所喚起之崇拜英雄。這兩種心理作用是世界人類無論何種族在原始社會都是最普遍類同的，不過我民族因其所居之地理，氣候，特殊現象給與經濟生產條件的地位環境的關係密切格外的發展形成特殊罷了。

這個心物關係的結果，不但爲中國文化的骨幹，並且做了政治教育之特殊性的遺傳。它從原始社會最初起伴着社會發展，經濟生產形式變遷，政治組織發展等的最普遍的定義往前演。所謂原始的天皇，地皇，人皇，最瑞之龍象，卦圖，繼之以五帝之英明，堯舜之賢，三王政治之隆無一而不是這種特殊的表現。果實魚類食物生產之下人心，經過長時期的直接與生物奮鬥，所得的經驗，積蓄和言語的發展，再經過，畜牧的分業，於是從前心物接觸所得的一些模糊情景，漸漸化爲抽象觀念。從此神話發

生，迷信鬼靈，崇拜祖先，善惡分別，以為暗中有神景作用於人發生關係。這便是宗教之萌芽生。農業主產的進展人口的繁生，部落社會的形成，「社會所興權」的社會組織，民族的戰爭貨物交換的發展，手工業專門的形成，達到相當的程度，這纔能夠有人本着社會的要求和自己的經驗把神記和那些「神景作用」作成比較有系統的進一步的解釋。這便是宗教或是與宗教相等力的道德教育形成。生產形式的果實，魚獵畜牧農業手工；社會與政治組織的部落酋長，宗法，封建；智識的由於模糊情景化為抽象觀念的理性解釋等的進化行程，沒有一個獨立文化發展的民族不經過這個階段的。這便是文化的普遍類同。

封建以前我國特殊文化最大的作用是在政治上做到了部落的統一：最明顯的如夏商周；在思想方面影響了先諸秦子。

「社會所興權」隨着人口增加，生產形式和適宜的條件發展漸漸的長成封建的政治形式。

封建的長期戰爭完成了諸子的思想，造成秦朝的武力打破封建，形成了帝國統一

。在這個長期的內亂戰爭期間，不但沒把特殊文化的質量消滅，倒是大大的推廣增加。並且產生了許多分支，反動與新的分子。像莊老派便且推廣特殊現象刺激之反應的驚異受自然生產適宜的氣候地理之影響和封建戰爭衆諸侯爭霸求治，崇拜英雄的反映心理。孔子的修己留情的教義，固然是受了封建戰爭的影響，而其祖述堯舜憲章文武，便是因襲了古代崇拜英雄行爲之義。封建時崇拜英雄之風尤其是盛。墨楊各派的思想不過爲修正與反動的派別罷了。特殊文化和封建戰爭影響於思想方面大概於是。

封建終局秦朝的政治影響於後來的文化和政治經濟最巨。其重要點有二：

一是武力打破封建，形成了帝國統一。他本是繼承封建前之部落統一之精神而來的。開了後來二千餘年的帝國統一的根基。一是廢除井田。井田制本是一種有組織的農業共產——非原始共產形式——制。雖其實行在當時未必普遍，但他代替原始的農業共產是一定的。形式上打破了井田，實事上並一切的原始共產也掃除了。這一舉影響於社會發展，組織，政治形式文化前途等極深。最重要的是破除井田後自然的形成了小農工商的中產勞動階級，結合了儒家的倫理和教義，組成了長期家族共產的經濟爲

中國二千餘年立國的根基。一是築長城。這一舉延長了蒙滿等民族和漢族遇合的時期。後來的五湖亂華，元清入主中華與他有莫大的關係。

秦後的政治增加了受外族侵略的影響——秦以前可謂漢族侵略外族時期。以後雖有侵略外族之事，但不如受外族侵略之甚——和佛教的輸入。二者都是助長帝制延長的東西。後者影響於文化政治最深，爲害最大。以致後儒把「情」的文化當作「理」的解釋。這是最不肖的事。中國人在思想上被佛教結合了儒道的結果對於一切實事的分析求理取了消極。這一點影響於政治教育極大。

總之，中國社會生長，發達，變亂之自然與人事諸關係的原理至鴉片戰爭分「最明顯的兩期：

第一期是秦以前。經濟生產的形式由魚獵畜牧做到農業手工。商業未完全脫離貨物交換的性質，農業也未完全脫離部落共產的形式。民族因天然氣候生產的適宜膨脹極速，侵略外族力極勇。在地域方面擴充的也極廣。社會組織由部落形式到封建的小國。政治由部落酋長的統一，做到打破封建的統一。二者完全是武力的。對自然關係

的思想由於最初時被特殊現象——龍象卦圖等——所刺激的反應驚異，經過封建時之種種影響與新分子增加，做到實際的「崇拜自然」。一切的人事差不多都有一種自然象示！於是神話形式的自然解釋，進到宗教形式的自然解釋。對人關係之原始的崇拜英雄行爲的意義，經過封建戰爭進到道德形式的。

第二期秦以後，經濟生產之農業手工進步到高的程度。商業發達到貨幣。由部落共產變爲家族集中的共產，民族與外族的抵抗力受了文化的影響——先秦諸子——由純粹武力變爲道德武力兼施。武力是最消極的。社會組織形成了大家族的共產形式。政治是半神，半人，兼宗教主的，無治的專制的帝國統一。每個皇室差不多都是起於平民武力的。對自然關係的思想由於自然象示經過佛教，儒教，道教等做到「天人合一」，的天然，人事，虛無，理情混合，構成極籠統昏亂形式。所謂「高談闊論的玄學」即是。對人關係之原始的崇拜英雄行爲的意義再變而成爲儒教倫理的。

我們在這裏把社會生長，發達之自然與人事關係的原理推出如下：

一切都是傾向於「社會化」與「利用化。」二者都與經濟的生產適宜與不適宜有密切

的關係。現在且說社會變亂的原理：

社會變亂也是隨着社會發展生產形式發達的。原始社會變亂的最初形式便是人口過剩的一種自然。在這裏可說是單純經濟原因的。到了社會發展有組織的時候，乃於這單純經濟中增加了「社會所與權」。於是除人口過剩致起的經濟戰爭外，又加上「社會所與權」的戰亂。「社會所與權」在最初極自然極簡單的性質與形式，完全是天然的聰明，勇敢，力大等之英雄行爲式的。如部落的羣衆中有此類人，或因捕捉禽獸之能的發見，或因抵禦外侮的能力，被推爲會長或自爲之。從此部落羣衆服從他的行動。經濟的生產分工以後社會的組織由單純而進於複雜。「社會所與權」也隨之進化：由自然的擴充到人爲的；由勞力擴充到繼承的。即世襲的。更由實際的擴充到虛僞的。

自從「社會所與權」發展後產生了兩大變亂的動力：一是社會的地位和環境，一是財產的繼承與占有。於是富貴貧賤階級形成。財產的繼承雖是產生於私有制，但在商業未發達時土地私有之多，和大規模的財產繼承仍然是起於官吏。在中國歷史上最明顯的事實。秦破井田後土地自由兼並盛行，私有的大地主纔興起。於是商家和蓄積

家乘水旱年災之機，置買些賤價的田地。從此遺產制在社會上纔具有一般有效用的普遍的影響於社會的性質。

就這樣的人口過剩，「社會所與權」，地位，環境，遺產，天災，爲了社會變亂最重要的動力：皇室每隔二百餘年重新一換，戰爭前後數十年，爭權的內亂，民族與民族遇合的戰爭，宦門富豪子弟不數世而不肖敗家破產出的家庭變遷，爲了歷史上不易的循環。於是歷史形成了三副畫圖：（甲）衣冠楚楚，（乙）自立，自食，自治的家族共產。（丙）呻吟於飢寒的痛苦。甲丙構成社會變遷，乙佔最大多數爲了立國的基礎。

我國已往的治亂形式大概如是。畢竟工業輸入纔改變舊的歷史：第一步便是排去二千年的無治的半人半神兼教主的皇室，促成新式的封建。鴉片戰爭至今八十年來的期間，工業政治與我國之農業政治之接觸結果中國變爲半殖民地。將來的政治歷史是工業政治與我國舊政治混合變遷演的，所要注意的是二者損益變遷的所以然。換句話說，我國文化的流弊有些不用人力去革改，自然的就被工業文化破除了；有些被增長了是得去努力防備的；我國文化的價值有些被工業文化廣大了；有些被消滅了。反之

工業文化的價值與流弊亦不外如是。要明瞭其中的所以然，必須研究工業文化構成的歷史：現在的工業起於北歐民族，此民族的文化非獨立創造發展形式的，而是由埃及，希臘，羅馬經新民族節節進化來的，並且是由南而北發展的。其中是經新民族拿來再加之以於自己的經濟生產之適宜的新分子變化構成的。此其一。歐洲全部地理氣候與中國不同，前後民族興起遇合又異。各民族在經濟生產之競爭上是國際商業性質的。此其二。一五六四—一六四二卡利列工業主義科學，所以興與以後被北歐民族採用，擴充廣大，全是由於一四九二年哥倫布氏偶然行爲之美洲發現的「富源。」此其三。這三點爲與我國文化政治之所以不同的最重要的原素。其根本不同的實事是地理經濟，生產自然的國際商業的競爭。由於這一點做到事物之分析認識了物理。產生了一切自然科學與社會科學：達爾文的進化論，馬克思的階級爭鬥說，基督教義等是。中西民族之系統的心物關係方面的自然認識是：

一是變遷感應，

一是進化競爭。

前者的文化偏於講留情，後者的文化偏於論理。「富源」發見後之政治的第一步便是經濟新生產的實力打破建封，並且是逐漸侵略形式的。打破建封後非渾源統一，而是各國權利爭衡的獨立。這是與我國武力打破建封後的統一不同。從此政治，教育，社會組織，軍事，武器，法律，道德，思想，國際交通創造，發明無一而不是互相競爭前進的。結果機械工業產生，在生產方面增加了速，美，保存時間打破地域的界限，由不可能而至於可能的幾種特性。除提高了一切「社會化」和「利用化」外又增加了一切「商品化」。

一切的經濟組織自然的趨向於範圍擴大與集中。於是新的世界產生。這個新世界的階級。是業主和雇工，資本帝國主義者與殖民地或半殖民地。完成了資本帝國主義後所有一切政治目的都是集中於國際的市場擴充，原料採取與勞力的利用。

歐歐民族的社會變亂因地理氣候，民族的先後興起，國際商業適宜這三個基本條件的差異與我國的社會變亂也不相同：尤其特殊的是國際商業的侵略戰爭與宗教的侵略戰亂。這兩種戰爭在彼占一大部分歷史，在我國是不見的。工業興起後，越發的發

達了前一種。全國民的生活幾無一時一刻而不在從事於預備商業侵略的戰爭。先是壓迫殖民地的戰爭殘殺土民，繼而爭奪者與爭奪者戰爭。可是天災致起的變亂在彼亦不多見。資本帝國主義之下的歷史之畫圖：（甲）有產階級，（乙）無產階級，（丙）壓迫者，（丁）殖民地。沒有自力自食，自治家族共產的階級。工業社會變亂之主動力便是「剝奪勞力」。

民國十七年十月三日

楊明齋序於北平

第一章 中國政治的起源，長成與變遷。

各國的政治是隨着社會經濟關係，組織而產生而發展而變遷。我國亦然。不過政治究竟與經濟之發展，變遷不同。就是政治每在一個形式的經濟生產之下，而又有許多阻力低降點，和提高升點之變遷。但此種情形的變遷之重要原因仍然是與經濟有關聯。最重要的原因，便是人口過剩和外民族的戰爭，以及「社會所與權」的爭奪。這樣的戰爭，分四種形式；

- 一，人口過剩之以致起的內亂，
- 一，內部之人口過剩去侵略外族，
- 一，外族之人口過剩來侵略內部，
- 一，「社會所與權」的戰爭，

這種戰爭自有史以來成了不可逃避的天然，到如今還沒有能力制止。今之號稱文明的國家雖是有節育之倡和實行，但彼等之奢侈生活的圖謀與侵略更不亞於人口過剩。有一種民族發達了禁止去侵略外族的文化，消滅了侵略外族的能力。但他的入口過

剩轉付於內亂和瘟疫病災淘汰了。中國即是如此。

我們就根據以上所說的政治變遷的基礎，來立下列簡單的政治史的系統綱領：

(甲)生產形式與性質：伏羲以前爲漁獵時代，伏羲以前之有巢氏教民巢居，燧人氏教民熟食，伏羲氏之教民佃漁畜牧等事其人未必有，然而其事在其時代證之人類生活進化，則未必就無。——以後爲漁獵畜牧農事初興時代。自軒轅起爲畜牧農興兼手工初興時代。周初爲畜牧農業，手工兼商業初興時代。秦以後至清末爲農業，兼手工商業時代。生產的性質由自然的土產交換做到了土產的商品之經貨幣的交換之自然經濟的商業。秦以前土地共有和官有，以後爲私有官有。

(乙)社會的組織：自軒轅氏至周初爲部落統一的首領社會。由周至秦爲封建，秦以後至清末爲宗法式的大家族共產單位成立的國家時代。

(丙)政治的組織：自軒轅至周爲部長首領制；周至秦爲封建制；秦以後至清末爲政教合一的專制。

(丁)人口過剩與外族遇合的戰爭：軒轅以前爲漢族在黃河流域增殖時代；以後至

戰國末爲侵略外族時代。自秦以後爲外族來侵略兼侵略外族時代。

(戊)人口過剩及「社會所與權」之爭奪的內亂，如自夏經過封建至清每朝的內亂及更換朝代的戰爭是。

中國的歷史在世界文化上佔有極高的位置；關於社會，政治，經濟等的進化發展的理論和記載有重要價值：例如史前之神話說，盤古，天皇，地皇，人皇，繼而有巢，教民巢居；燧人之演進教民用火熟食，民處草野，捕禽獸，茹毛飲血，到了伏羲結網，教民佃漁，畜牧，再進而至神農教民耕種。「又說「古之民知其有母而不知有父」之家族起原於母系。這樣的社會發展史在歐洲直至十八世紀經探險家的考古纔發見遺跡而推出這種理論。再看「柳子厚的封建起原論」：

「封建非聖人意也。彼其初與萬物皆生；草木榛榛鹿豕狃狃；人不能搏噬，而且無毛羽莫克自奉自衛，苟卿有言，必將假物以用者也。夫假物者必爭。爭而不已，就其能斷曲直者而聽焉。其智而明者所伏必衆；告之以直而不改，必痛之而後長。由是君，長，刑，政生，焉。……」

要發現中國政治改造原理，必須確切明瞭中國政治背景略略的解釋經書。因為秦以後至清末的政治操於儒家之手。以前的經書雖非全部分是儒著，但多數也經過儒家的先師編參。並且很多是儒家遺留。例如偽書多出於儒家之手。中國社會，政治思想至基督教，資本帝國主義侵略盛行以前可分：

一，孔子以前的紀載——神話，傳紀等，
一，孔子以後的儒，子，佛書。

這裏所說的經書，就是詩經，書經，禮記，春秋，易經，四書。這幾部書為二千年的學子所誦讀。所以代表大部分社會的思想。

書經經後人增補的太多。若是不分別的說下去，那麼，老是不能夠找出政治思想進化的系統。所以要解釋書經必須先把社會進化的原理略加以解釋作為根據的實事：

人類生活與自然經濟生產，現象接觸，奮鬥後經過許久的刺激與反應；經濟的生產由果實，漁獵，到農業手工；政治組織首領到封建諸侯的首領之自然與人事的經驗所得到的思想的進化與過程的結果是這樣：

對普通的自然現象如風，雲，雨，寒暑，星辰日月；特地的現象如狂風暴雨，猛獸，水潮；對生物現象之草木茂盛，飛禽走獸等之經過長時期的經驗，知道他們與人生有關係，於是積蓄了許多驚疑，奇問，敬愛和畏懼不可解釋的情感悶兒在心裏。

對人事之經過母系，部落聯絡之互相幫助，爭鬪的關係的比較經驗的結果，首先驚奇的便是何以有些事你能辦得成功，我與他不能。於是對於部落首領，族長等之能幹聰明者起一種敬仰愛慕的感情，尤其是對於族長之保護者及有事務之經驗者。在這種情形之下產出世界人類普遍的一種心理作用：就是崇拜英雄。

原始社會的組織政治等，未經過教育的習演，流俗的變遷，事事大半是出於直樸。掌管部落事務的首領全是出於天然之精明強幹者自爲，解決部落內部的紛爭，保護外來的敵侮。這樣的人在當時稱英雄。他的行爲作羣衆的模範，稱爲德行爲善。反是則爲惡。

言語也是隨着生活進化的要求而發展。史記上說「上古結繩以紀事」這話靠得住。我國是象形字，以象形指事爲最初。例如最先起者當以數目字之一二三，及日月山人大小

等之實字。就天和上帝也可證明思想的進化。天是指實，上帝是抽象指神。當然是先爲天字的構造而後有上帝。所以詩經國風裏，所詠的詩多稱天，而雅頌則稱上帝。可見天的觀念已經普遍於平民，而上帝的觀念多限於士大夫。程子分天與上帝說，以其形體謂之天，以其主宰謂之帝」。這種解釋是對的。因爲天在原始社會的思想就可以命名，而上帝則必須社等思想進化纔能夠有的。

言語進化到相當的程度，羣衆之聰明保存經驗者，例如族長首領英雄等便對於自然和人事根據羣衆之感覺的要求解釋與直問等，便開始解釋。初步的解釋似乎無意識——即無理性——如我國之盤古頭爲五岳，目爲日月。再進便是拿對人事的經驗來比自然，以爲自然也和人一樣，一切的行爲皆有意志。再經過相當的時期之經驗和想像，這便把對自然現象之所積蓄的驚異，奇聞，敬愛，畏懼，對人事之辦事成功，與崇拜英雄的心理，神景作用的鬼魂等的複雜情感連成一片；以人之常情的心理承下種種解釋：根據對英雄凡事可用情感動，求其保護，那麼對自然的威權也一樣的可用人情變更。於是祝福，拜天地神的祭祀之事生。族長，英雄生活的時候保護我們，死後於

冥冥之中也是保護我們。於是宗廟之祭祀興。明白這個進化的過程，然後就能夠懂得書經的真偽和內容。書經的內容可分爲記事，誓師，皇祖訓三種。而其中經後人擴充的篇副居多。從政治方面看書經，能夠知道中國自開創以來到那個時候的王政，已經做到天人感應的政治。從道德方面說，那些王家人趨向於個人的修身，以自身作則。從思想方面看，知道那個時代的王家人，確實成立了宗教觀念。由書經給我們的不過如此而已。關於當時的民衆生活，社會情形，除了推想外一無所得。

詩經這部書比較書經重要得多。它是一部社會思想迫於情感的露布的彙集。社會思想之露布，總得有兩種實事爲元素：一是由於已往的自然，人事所得的知識和親身勞動經驗的積蓄之由來已久，二是經當時的自然環境，社會，政治現象等的刺激。缺少前一種，則人不會有判斷力。無判斷力便無情感。缺少後一種，則人所得知識和經驗便成一種習慣，久則變爲自然，漸漸的消滅情感。無情感便無詩之可言。所以在歷史上比較書經重要。由它不但知道王政，民俗，社會生活，並且還看出當時的文化，思想如何。其中之最重要者爲國風小雅：

(甲) 民俗；(一) 在當時之男女交際，尙自由如野有。(二) 夫婦家庭之戒樂，如女曰雞鳴。(三) 失戀，如氓。(四) 家族之男女交涉的限制，如將仲子。(五) 手足之情，如常棣。(六) 平民勤儉之風，如葛屨。(七) 刺公子王侯之奢侈，如蟋蟀。(八) 祭祀宗廟求福之禮儀，如楚茨。

(乙) 政治，(一) 征役之苦，如鶉羽。(二) 重稅斂，如傾鼠。(三) 興師之勇，如無衣。(四) 言王室之內訌，如鴟鴞。(五) 從軍之苦，如何草不黃。(七) 刺王之亂政，如正月。

(丙) 多神教的宗教思想，(一) 物象之表示吉凶與政治之得失，如十月之交。(二) 占卜，如斯干。(三) 祈雨，如甫田。(四) 龜象，如文王有聲。(五) 無夫而有娠，如生民。(六) 旱神，如雲漢。(七) 玄鳥生商，如玄鳥。(八) 蝮蝮之象如蝮蝮。(九) 麟之吉祥，如麟之趾。

(丁) 社會經濟狀況，(一) 井田制度，如大田。(二) 田稅，如甫田。(三) 豐年之農夫，如七月。(四) 畜牧，如無羊。

(戊)教化，(一)親賢，如緇良。(二)念情，如甘棠。(三)念功，如殷武。(四)思想的進步，如丞民。

(己)歌功頌德，如大雅之文王。周魯商頌等篇是。

就詩經的辭意看雖是它的內容經過高等思想者之刪改，因為高等思想的人詠出詩之意來深遠隱示其辭多嘲笑，缺乏文理，低等思想的人詠出詩之意來多簡樸直訴，其辭多俗語，但只此亦可見當時的思想和政治系統。

春秋這書之可貴不在記事，而在其微言大義。這微言大義是孔子的用意，就是孔子用書法表明儒教的真諦。其書法是用諱，譏，絕，隱，錄內，略外，貶，正，記異，使人知守名分，別貴賤，分內外，上下等差，尊賢，親親重禮俗，明變異。它代表儒教全部的精義。總起來說是講「留情」的東西。且說四書：

論語是一部整個的行爲論。其中以說仁爲最多。由仁字可以看出當時進化頗速。它是道德的專名詞。雖未必是孔子發明，但在詩書不多見。而且論語上所有的論仁大半是弟子們或士大夫問。可見當時這個仁字在社會上用之不常。其次論政，也是用情

感，不得已而用刑，兵。一切的行爲以禮爲標準。禮與道德關係是由內心外表，由外表節制內心。論語上所說的君子與詩書不同。就它也可看出進化變遷的歷史：最先這一個名詞彷彿是代表英雄，繼而漸漸的權貴化，代表一般的王，諸侯，公子。到了論語孔子時代所稱的君子則與小人對待。這小人的名詞在詩經不多見，尤其是國風。這便是君子之名隨着孔子的道德教育化。由論語我們可見到當時的，學者，對於人與人的關係由宗教迷信漸漸的注重人類互相留情的實在行爲；以道德教育代替政治。孔子便是其中之一人。

大學中庸與論語，代表的社會進化不同，便是由實用的進到玄學解釋的。論語上不輕易把自然與人事混爲一氣，而學庸則不然。論語上的話極清楚，學庸則有些極含糊。如「致中和天地位焉，萬物育焉」是。開了後世儒家無理性的天人合一，高談闊論。

到了孟子的時候，學說爲之一大變：在政治方面漸漸具體的注重社會經濟。並且注重經濟與人格之關係。如說「有恒產有恒心」是。其解釋仁義較前也進步如「人皆有所

不忍，達之於其所忍仁也；人皆有所不爲，達之於其所爲義也」。解釋儒教精義極是。最進化的是說爲政不只限於主觀的情感的道德，而兼顧客觀的條件。由主觀達到客觀是一件極進化的事。不過孟子說爲政之有時注重客觀的經濟條件與他的性善說相矛盾之處很多而不覺罷了。由主觀的認識進到客觀的理解是非經過辯學不可的。孟子之談爲政稍帶着注重經濟完全是被楊黑學說和時代刺激構成的。

禮記這書最足代表自孔子後到清末儒家的籠統，混亂思想：迷信，玄學，哲理，習俗流弊混在一氣。就是把人，自然，天地鬼神弄成一團糊塗。差不多包括中國社會思想全部的歷史。原來是中國自孔子倡教以來，繼之以莊黑楊老許孟荀韓等的反對，辯證等學說紛起，經秦政的變遷社會思想的混亂達於極點。由於這些實事纔產生一部禮記。

易經這部書與中國全部文化，政治，經濟，思想的關係非常的密切重要。是一部承上起下包括五千年歷史之對自然現象觀念的大集。

中國民族對自然現象觀念的發展也和各獨立創造文化的民族一樣，分神話，宗教

，玄學，哲學，科學。這易經就包括神話，宗教，玄學，哲學二個時代的思想。

(一) 神話時代的思想。我們前已說過，原始社會最注意的是自然特殊現象與英雄的行爲。因爲他與人的生活有密切利害的關係。中國在神話時代所發現的特殊現象爲易經基礎的是，卦象與卦辭。卦像即卦圖，洛書，龍象等。它們是神話時代的東西。是黃河中之黃土沈澱作用所致起的。例如龍象之成。據小林胖生說「龍形者乃因一種旋風將土上之塵砂或水卷而騰於空，狀如漏斗，上部大如龍頭，接近地上之部分細如龍尾。當旋風卷砂土或卷水而上時，則天地昏暗。時有雷電閃爍如龍形」。卦圖洛書等說也是由於黃河流域下的黃土沈澱作用後的遺跡。例如經水沖過之草木砂石上的沈積泥土上，出現一種類似卦形是可能的。社會進化坐卜利用這符號記錄表象示意以堅占者之信用。

(二) 玄學時代的思想，卦辭如首卦之「潛龍勿用，見龍在田，象曰大哉乾元，萬物資始乃統天。都是借龍象以擬辭。

老子這人如果實有，那麼他也是戰國末的人。因爲第一孟子是最辯護儒的可不見

他攻擊老子；第二，老子學說的破壞方面以攻儒爲最甚，如說「絕仁棄義」「禮者忠信之薄而亂之首」是。老子的學說在政治上雖受影響，但並不甚，因爲那種學說在那時代視之爲神話。他的學說在思想方面與其說是破壞的勿寧說是成全的。他的功用便是能够撞響鐘，驚醒人類生活貪圖的迷夢。他的價值只有反動方面。經書雖也受時代影響，但未有如道德經之甚。道德經的學說是出於站在反動思想方面的怒潮澎湃息止時的理性。道德經學說分破壞，建設兩方面：（一）「道可道非常道，名可名非常名」是破壞方面的學說總綱領。出發點是從當時「道」「名」學說複雜流行於救世無補的極悲痛情感後之深思產生的。反對一切的心靈學說。（二）「無名天地之始，有名萬物之母」是建設方面的綱領。這方面的學說除自相矛盾外一無所餘。沒立下基礎。例如說「道生一，一生二」，試問無如何能够生有？

墨子楊朱的學術是學術發達後產生的。雖也脫不了時代的背景，但由於學說生學說的成分比較多。「兼愛」，「爲我」都是辯術的性質，都是糾正的方法。墨子糾正儒，楊朱反對墨，反對儒家的墨子，楊朱都顧到當時的社會實際生活。

就以上所舉的經子學說看去，不難明瞭中國政治思想的起源與系統，差不多全是儒家的面目。因為他們的學說差不多都是基於儒，而儒家的學說完全是由於自然地理氣候經濟生產，社會發展變遷源源而產生的。並且最切人情與實用。

第二章 對自然關係與對人關係的文化系統。

(一)象示：我國社會對於自然現象的觀念分二：(甲)普遍的如星辰日月，(乙)特殊的如黃河流域之黃土，風。普遍的自然現象之刺激人心所發的反應大抵各民族相同。而其堅固這種觀念，並使其格外起一種特殊的信仰，却是在乎特殊的自然現象之不斷的證明。尤其如此的是這種特殊現象與那時代的社會發生經濟上的密切關係。我國民族對自然現象的思想的最初就在黃河流域立下了根深蒂固的基礎。象示的文化也是分三期成立了大集：即神話，宗教玄學哲學三個時期：

(甲)盤古的頭爲五岳，目爲日月。天皇，地皇，人皇。立下三才者的思想，龍象，八卦，洛書，鳥雲，水火木金土之瑞象，鑄九鼎，感象生育，爲神話時代。

(乙)聖人有以見天下之頤而擬諸其形容象其物宜：形而上者謂之道，形而下者謂

之器……天垂象見吉凶爲宗教玄學哲學時代。

(丙)戰國末加以陰陽五行說，如洪範·醫理，占卜，相面，風水，憲書之黃黑道日。爲玄學發達後而轉入迷信時代。

(丁)標語與美術如盤銘，對聯，字畫，通俗圖畫。

以上所舉的象示文化思想系統，是一條直線而行。由神話，宗教玄學哲學達到全民的生活實用。極普遍。包括民族全部的歷史。

(二)人情。人類的的生活不外在對自然之關係與對人之關係兩方面活動。在這個活動當中經過相當的經驗時期，於是產出思想，方法和藝術。把這些東西總合起來就叫文化。我國民族對自然關係之思想的系統爲象示。上面已說過。並且證明書本子上的自然現象的解釋和社會生活方面的實用都是一致。現在把對人之關係的思想系統歸納起來用一句話表出。是甚麼呢？就是要人留情。所有儒教說的話不知有多少。但歸總起來就是說對人要留情。留情這二字是儒教的精義，也是我國政治的系統。倫理之義就是講情的。

我國有一句最普通常行的話：就是爭論起來都是講究「誰說情理，誰不說情理」。這一句話包含我國的文化至深。換句話說，我國文化不獨要人講理，而是偏重要人講情。怎樣從情上說起呢？這便是孔子在當時眼見得社會互相殘殺，臣弑君，子弑父的很多。他們所以弑的原因就是由於講理而不講情。於是他從情的方面具體的推出教義。並且推出方法和組織。這方法和組織也是包括在天然人情之中。

中庸開首說「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教」。這便是把儒教大義的綱領拿出來了。

這一節關於儒教的解釋很要緊。所以我們在這裏要稍帶着講幾句有關係的話：第一，率性之謂道的率字是要照他的本意解釋。就是要拿他當率領的率講。却不是如註云循順之意。率領的率是在性以前，循順是在性以後。這兩個一前一後的意義很要緊。尤其是在道德心理方面。註云「性即理也。天以陰陽五行，化生萬物，氣以成形，而理亦賦焉。猶命令也。於是人物之生，因各得其所賦之理，以爲健順五帝之德，所謂性也。率循也，道猶路也。人物各循其性之自然，則其日用事物之間，莫不各有當

行之路。是則所謂道也。性道雖同，而氣稟或異，故不能無過不及之差。聖人因人物之所當行者，而品節之以爲法天下則謂之教」。這一節極無道理。

照我們的意思，這幾句話是這樣解釋：甚麼是教？就是要去修道。爲甚麼修道？要拿他去領導性，以備在世上生活。甚麼是性？即告子說的食色性也。甚麼是道？就是心正，意誠。怎樣修法？修法很多，首先要如下句所說君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微。故君子慎其獨也」。慎獨內省是儒家修道之心對內部的工夫，非禮勿視，聽，言，動等是修道之心對外的工夫。儒教首先要人意誠心正。所以下句又說「道也者，不可須臾離也。可離非道也」。這就是說意誠和心正是做人的根本基礎。怎樣纔算是修道成功呢？如孟子所說，「人皆有所不忍，達之於其所忍，人皆有所不爲，達之於其所爲」。必須把道修到這樣，纔配領導性呢。換句話說：照着這樣，纔可以說是率性之謂道。修道之謂教呢。

「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教，」是儒家人生哲學基本觀念的綱領。一切人生關於爲人的道理就在率性和修道。從二千餘的民族生活的實事就可以證明出這

樣儒教的人生觀來。這一節關於人類教育的根本問題很大。

率性：儒教的人生觀是要人去生活。自有生以來至於無期的將來所有人類之人情所需要的生活，你只管去生活。可是有限制。這限制是甚麼呢？就是禮和你自己生活所得的經驗之好惡，即「己所不欲勿施於人」。儒教的人生觀不滅性，不縱性；而是用心去領導性。拿心去領導性的生活是儒教的基礎。也是他解決人生問題的基本觀念。人的生活要殺生物爲食麼？好，你只管食。但有限制。就是釣而不網，弋不射宿，君子遠庖厨。釣弋是殺生爲食的必需。不網，不射宿，遠庖厨是心的不忍和留情。前者是性，後者是道。拿這個不忍和留情的心去釣弋，就是以道率性，用些方法把心治成不忍和留情，就是修道，也就是教。全不像別的道德教育講戒殺，放生等教條。因爲戒殺放生是不近人情。

修道：率性既是不拂人情生活的需要，而修道也是以人情之所及與可能爲進行的標準。所以說「仁者人也，親親爲大。義者宜也，尊賢爲大。親親之殺，尊賢之等。禮所生也。儒教立做到仁的工夫，也是要不拂人情。所以說「吾黨之直者異於是：父爲

子隱，子爲父隱，直在其中矣。」總之，人情之實施分：遠近，親疏，上下長幼，男女等之差別。根據這種觀念立下禮和名分之義。

儒教的組織也是利用人情生活傳下來的自然組織。如利用家族，國家，夫婦，親戚，朋友等的關係是。儒教講人情生活如此。現在再說他二千餘年人情生活的實施：一，家族系。中國的家族還是宗法社會共產的狀態。除大家庭外尚有本族的情分。無論甚麼事只用有機會是要互相幫助的。

一，親戚系。我國自古是定婚制。少婦因受婆家不平等待遇，是以新婚幾年，大半時期住娘家。以此之故與親家多發生密切的關係。以致互助的情分也濃厚。

一，同村。一個鄉村的人，因同村共事，或因經濟上互助，或因別事聯絡的關係，或只是相識在村中雖無甚麼結合，但在外鄉一遇到有何事項立刻就表示一種情分，和維持。

一，同鄉，省。我國民族到了外省如上海人在北京，北京人在上海；甚而至於蘇州人在上海，正定人在北京，也都設立一種同鄉會館，或是同省會館，以便團結情

分，遇有甚麼事故，好互相維持幫助。

一，士界。現在講同學。就是在一個學校讀書。說起來固然有甚麼情意。從前之士子都是在家讀書，可是他們的情分結合，在於不認識之中：拿同榜取名或同科及第的年兄年弟的名義就能够把情分結的很堅固。

一，同行。這一類極廣，士，農，工，商等各界各行遇有甚麼事故，都是說看面子罷：我們都是讀書人，或是說我們都是做買賣的人等的情分話。俗語雖說同行是冤家。但這不過說的是對同行競爭營業的話。可是一遇別的事故便互相看面子了。

一，師生系。現在興了學校教育，師弟兩方面的地位漸就平等了。以前的師弟分位的界限非常的嚴重。弟對於師應盡的情分也非常的要緊。

一，官界。我國文官的進升以功名，武官多以軍功。兩者差不多都是借名，而實際上講提拔。現在新語是說奔走與運動。官界對於提拔者的報恩最講究。因為儒家最忌「忘恩負義」。

一，朋友。我們朋友的情分有個時候比較很重。因為儒教把朋友交結之義定為人

倫。

一，朋黨與秘密結社。我國自古就有官僚界的朋黨和貧民界的秘密社。他們都有極密切的情分互相維持。

一，教派。無論是公開的教，或是秘密教除有團體組織互相維持外遇有對外任何事故也有盡情分幫助的義務。

一，記念與頌揚。我國民對於記念與頌揚，是由最古傳下來，經儒教加以忠：孝，節，義，愛民等的意義解釋之。於是對現在的官吏有甚麼民衣，旗，傘。今則加以登大廣告於新聞紙上以頌揚某某官吏的德政。對死者有甚麼牌坊，碑記今則加以銅像。各行都供奉祖師像甚麼老君等，商家把比干關雲長等當一種文武財神供奉之。

以上這兩大文化系統凡是不肯自欺的中國人，一定承認的。兩文化之創造與推行的時期雖其中各有早晚不同，但我們可以非精詳的給他一個斷案：秦以前為創造兼初行時期，以後為盛行時期。這種斷法當然有所出入。例如占卜和巫醫在春秋以前就實行了。親親尊賢在孔子以前也就興起。可是這兩文化到秦以後格外的推廣增加和普遍

也是實事。並且自秦以後文化線漸低落也是實事。我們就根據這兩大實事定以秦前後為個段落。這個段落很要緊，尤其是關於政治經濟。

秦朝的政治為我國歷史的文化，政治，經濟等的一個大關鍵。實在有研究的必要和價值。却不可如儒家那樣以「暴秦」視之而已。秦朝政治是這樣：前應大多數國民的要求起來解決了當時需要的政治經濟問題，以後立下二千餘年的政治經濟的基礎。

第三章 秦政與中國政治全部的關係

我們討論中國已往的政治經濟系統也是以秦為關鍵。秦政關於當時的時局及後世的政治極重要：如變法，廢井田，打破封建等。舉其重要者如下：

(一) 堅固了閉關的思想：中國地理東南，二方面為海，北部又係屬於寒帶，於是民族文化發達到相當的程度後，最易趨向於封守。這是地理自然決定人的意識，並不是人自己願意滿足自己的知識。漢族順黃河流域發展，開化較早。順着地理的適宜，至戰國末，把東南，西南各方面的異族逐漸歸化了。何以先開化了苗蠻而不開化五湖和匈奴呢？解答這個問題惟有去研究地理氣候纔能夠得到圓滿的結果。所以中國在早就

發生一種甚麼夷狄等外族的鄙視。這種鄙視的心理於習慣上雖有莫大的關係但究竟地理爲其總原因之一。秦始皇統一天下築長城是拼棄外族的一種最大的實示。國民輕視異族的心理和自大的思想也就越發的堅固。久而久之，這種心理就會變成一種性質。

(二)封鎖了生活上必須的經濟。東三省，內外蒙，新疆等處地面極廣。真是地廣人稀。入其地好似入於無人之境。數十年前還是如此何況在秦那個時代呢！中國自形成統一以後每隔二百餘年，便是起一種天然人口過剩的亂和一些可能避免而不避免的病災，以淘汰人口。可是關外有那樣的山林，肥田，漁業而不知求之以用。「至死不肯舍離本土」，雖是因北地氣候寒冷，但閉關的心理也有所賜。

(三)延長和擴大民族遇合的不幸。歷史告訴我們說，民族與民族的遇合在地理的關係上，人口與經濟的發展上達到一定的程度後，非遇合是不可的；人類間沒有一種能力可以阻止！秦始皇築長城擯棄五湖和匈奴，而五湖和匈奴不肯擯棄中國。不肯擯棄並不是因爲別的，而是因爲中國氣候好，物產富，文化備。結果，終究免不了五湖亂華，元清入主中國。如果秦不閉關，從那個時候就和五湖匈奴開始爭鬥——爭鬥是民族

遇合的一種自然——通商，結果或者不能有元清那樣入主中國之事產生。最低限度也能够縮短民族遇合的戰爭時間。五湖和匈奴或者在清以前就被中國歸化而成爲一個混合的民族。

(四)影響於國際以及內亂的戰爭。最大的國際戰爭如鴉片、義和拳；內亂如太平等，罪惡雖是完全在資本帝國主義者，可是我民族習於閉關自守的心理輕視敵人，不善於應付。

結論：政治方面由古傳下來的「社會所與權」之爭鬥的結果的封建階級專政做到國內統一的君主兼宗教主的獨裁式的專政。秦以前所有的主權都是一種虛榮沒有實權。夏商無論。周一立便實行封建制。在封建實力未養成以前，所謂周之初業，那王權對於諸侯施行的也甚微。封建實力養成後各諸侯頂立。而王權無形中銷滅了。諸侯頂立並爭屠殺了三百餘年，結果產出了一種無限的教主獨裁專制。很不幸！這種教主獨裁專制就繼續着實行二千餘年至清末。秦以前所有的歷史是教主獨裁制的未成年的時期如幼童；秦時的歷史是教主獨裁制的長成時期，如成年；秦以後約歷史是教主獨

裁制的推行時期；如中年至老年。老實說，中國政治始終到底是一個迷信兼多神教的。秦以後格外又加了一個無治。明白了這些實際的歷史，然後纔能够研究中國政治不
至於理論和實事離開太遠。

(二) 秦政與中國文化。關於這一節在中國全部歷史上很要緊，很有研究的價值。現在把他分作兩方面說，第一方面是秦政與儒家的學說的關係不深，商鞅主張的所變之法以前是封建式的，但商鞅法與儒教很少關係。其他如尙武，廢井田，打破封建等更是與儒教不相爲謀。老墨與後儒孟子等的學說與秦政更是無一而不抵觸。秦相李斯雖說是曾爲學於荀子。但其行爲與荀子大異。直到兼并天下成功後秦始皇纔採納鄒衍學說定水德。但這原是由於宗教的迷信心理。而秦家的宗教和迷信的觀念倒是根本有呢，如封泰山，禪梁父等卽是明證。研究到這裏我們從歷史，可以得到社會生活演進推出來二大自然的進化原理。

(甲) 人類生活經濟方面的生產條件和「社會所與權」，在社會歷史的初期，自然的並行而進。在這個並進當中自然的產出了種種社會發展的形式。這種形式一經作了胎，

沒有一種學說能夠阻止他不產生。

(乙) 凡是一種屬於涵養人之性情的學術只能夠在他相宜的生產形式之下被採用，經過相當的時期纔能夠發生效力。

秦政之所以產生和他能夠兼并天下是我國經濟生產與「社會所與權」發展並進而產生的一種自然結果。這種結果在封建一起就作了胎。這種胎正與婦人已經懷孕一樣，不是用一種學說可以化胎不生產的。

第二方面是秦家兼并天下造成了實權的教主專政的獨裁制的社會形式，就是給儒教立下地盤。儒教的教義和他的方法，組織最適宜於這種社會形式。所以儒教能夠反來復的在這種社會形式之下享壽二千餘年。下章還要解釋他的所以然。

秦時的中國政治是一個起點。而文化却是一個大落點。儒教的學說在封建時的諸侯並立之武力爭雄時代，沒人採用是不用說的。老莊等的極力主張無爲，和墨派的非攻兼愛都是些減輕戰爭能力的東西。不用說，誰也不肯理他。讓他在那兒高談罷了。社會的生活却不是一種高談形式，而是時刻的出演實事需要生活。所以自古傳下來的

宗教迷信的心理倒是極力的迎合社會的需要，產出了許多陰陽家和方士。於是陰陽家方士和崇拜自然界，天有意志，迷信鬼神，祖先的靈魂，日月山川風等的神力，又聯合了自古傳下來的祭禮的名分，如天子祭天地，諸侯祭社稷，大夫祭宗廟等的差別，造成了一個完全整個多神教的迷信社會，和教主的帝國專制。

焚書這件事影響了後來的歷史，於政治很有關係。漢時徵求古書又用了些博士，借名的借名，假做的假做，弄了許多真假合一的古書。都是焚書的不幸，使後人有所借口做出來的。後來的社會環境使學者沒有機會能夠審定古書的真假，於是顛倒歷史的實事，混亂了思想。在政治和文化方面吃了很大的虧。

第四章 秦後的政治經濟與佛教關係

秦以後的政治完全操於儒家之手。其中雖有些斷落，然而為期甚暫。這一期的政治約有二千年。從漢至「鴉片戰爭」為一段落。因為「鴉片戰爭」以後中國政治就有了具體的變化。這一期的政治除了站在固有的文化上設施外還吸收了自外輸入國內的一個大文化。就是印度出產的佛教。佛教入中國無論在政治上，文化上，經濟上，以及

思想上都是影響大極了。因此我們要了解這一期的政治真相，有須先說明佛教入國影響的必要。未從解釋佛教與中國文化以先，須說明人之信仰可能的對象之元素。因為信仰與宗教以及文化等有密切的關係。凡是可能使人信仰的東西無論是宗教或是玄學，或是普通的一種學說除可證明與實事外不能離開下列的三種元素：

(一)不可證明，(二)與一部分實事有關聯，(三)有好處。比方老子說天地以外有「道」，這個「道」字便含有以上說的那三種元素。至少也含有兩種極明顯的。天地以外有「道」基督教說這是「神」等都是不可證明的東西。道或是神有甚麼好處呢！「道無爲而無不爲」。作用大極了。人不用爲治，只用你信仰道，甚麼就都有了！神能够創造天地萬物。世界上所有的東西都是他六七天的工夫造成的。你只用信仰他，甚麼亂子他都能替你當過去！這還不是好處麼。他們與實事有甚麼關聯？天地萬物是實事麼？是的。既是有這東西存在，那麼這東西是從那裏來的？不知道。告訴你：就是道或是神造的。這就是與一部分實事有關聯。假使有人宣傳說：在每個人頭上長了一架自鳴鐘。這種學說不但永遠不會被人信仰，倒反被人指爲說瘋話。何以呢？因爲這種淺薄

立刻就可證明的東面，那能够欺騙人！人用手往頭上一摸，便立刻覺悟到這完全是謠言。千萬的不要把我這話當一種取笑！我是說的人類的意識自古至今就是如此：受大虛騙，不受小小的實事欺負。以上是就玄學方面講。再看宗教方面，那一家宗教不是極力的捉住人之自然的避苦就樂的生存盼頭，宣傳如何纔能够免去災禍得到幸福。

明白以上所說的話，然後就容易了解佛教的內容和中國政治的關係。

佛教含以上所說那三種元素，比較任何宗教玄學都重。佛教輸入中國的原因有四：（一）與中國文化相合。印度教的學說複雜極了。現在來不及去分析他。但就輸入中國的部分歸納起來不外兩種：一是講玄學與哲學的，一是講善惡報應的。先說前一種，佛教說天地萬物無始無終，互相爲因，互相爲果。老子說天地生於有，有生於無。他們的說法雖不同，而其最初都是無。性質上並沒有抵觸。佛教的萬物一體無我與莊子的齊物論也沒有很大的矛盾。儒教講率性，佛教說滅欲，這似乎是兩不相容的東西；但儒教講內省，慎獨，人不知不愠，非禮勿視聽動言認天命等與佛教之講轉迷啓悟，明宇宙真理勿煩惱等在性質上也有一部分的調和。後一種，中國文化說積善之

家必有餘慶，積不善之家必有餘殃與佛教之六道輪迴等以及因果說差不多。不過一是簡單的說綱領大義，一是詳細的演義罷了。其餘如儒教言孝，佛教言父母，有十恩等都有混合的餘地。(二)中國在佛教輸入以前雖成立了一種自然的多神教，但除洪範和墨子的天志篇外，沒有專言宗教的書。就是洪範一書也不能夠斷定是何時作的。墨子的天志兼愛說在社會上未流行，因其說簡單不適用於普通。至於莊子齊物論老子的天地萬物來源之說是屬於玄學的，在普通人視之爲一種神話。佛教則不然：用普通演義的宣傳法，且前後有系統。最易流布於普遍。(三)中國多神教因其自然流布除天子，諸侯大夫各主祭外沒有特設的宣傳機關。佛教則有僧侶極衆。宣傳法又極巧妙，如誦經，送死者的靈魂等。(四)中國多神教是貴族和階級的。例如只準天子祭天地，諸侯祭社稷，大夫祭宗廟。平民祭自己的祖先。這樣一來大多數平民對於求幸福的心理上確實是不滿意：沒有一種普遍客觀式的對象來保護他，於生活上有些不安。因此不但歡迎了佛教，並且立了道教。

在上述的情形之下佛教輸入中國，捉住了全國民族的心：最明顯的是，拿玄學和

哲學促住了所謂中國的儒。拿善惡報應的演義捉住了上層階級的社會一般皇帝，公，王，候等，和最普遍的一般民衆。也有很多的儒受了善惡報應演義的影響起來做了許許多多的善惡報應的書。如「太上寶符圖書」以及其他感應篇。最奇怪的是儒，像程明道，朱熹輩，明明的是受了佛教的影響最深，到處用甚麼「虛靈不昧」，「天地，真理」等來解釋孔子的學說以及其他書：如學庸孟子等。許多的儒口口聲聲痛罵佛教，而其思想倒是受佛教的影響極深。佛教輸入中國是中國大不幸！它的價值是甚麼？佛教爲一個大宗教，取無數的人信仰，其中自然有個極明顯的真理。今且舉在下面

第一，是佛教含有上述的那三種元素，即不可證明，關聯着一部分實事，有好處。用一種玄學來解釋人生觀在科學未發達時代實在不易證明究竟是怎麼一回事。並且又拿八識中的官能等的實事來解釋，是心理學上的一種困難問題。所以他能够吸收大部分高等思想者的信仰。凡是有思想研究學問的人，誰不想看看他究竟說甚麼真理。

第二，是偶像。科學未發達或幼稚時代，偶像這種東西極能捉住一般人的心理。

他的權威大極了。人的避禍趨福的心理被生活實事種種衝動，到了容納不住非直接發表不可的時候，甚麼偶像都是有靈的，都是他的生命一般的。非親自到偶像面前送些敬禮，祝禱幾句話，却不甘心。何況東亞民族尤其是中國日本朝鮮等根本是象示文化的民族。佛像，小廟，大廟普遍了東亞，差不多每個供佛家，都有一種佛像或是類似的一種東西，作為偶像。偶像是捉住最大多數一般民衆心理的一種很大工具。在這般人的心理中似乎是偶像一失甚麼神靈就沒有了。

第三，衛生。佛教是離開人的生理而單講心境的，何以又與衛生有關係呢？說來也奇怪。他講的道理是離開生理，結果反倒於衛生有益。原來是這樣：佛教講滅欲寂靜，務使人的感官失了作用纔好。這是反自然的，非人類所能做到的。但那些縱使情欲，貪得無厭，至死纔止的人，整天家不是用心過勞，就是情感的煩惱，確實是有傷衛生。這樣的人入了佛道誦讀佛經雖不能變為不貪得者，但却能少生些氣，減殺許多無益的煩惱。這便是佛教的實在價值。佛教關於衛生實在是有些幫助。試看，凡是信佛教的人，最大多數是血氣衰，或是將衰的老年婦女和男子。因為他們多半是有生活

上經驗的人，思想在這個血氣漸衰的時候回想力過於進取。知道所有過去的計畫，成功少失敗多，後悔那件事，原不該如此如此，生理上自然的安靜的要求也漸濃厚。佛教便給他一種甚麼經，或是別人讀給他聽說：不妄動罷，寂靜就好了，報應是有的，修修來世的幸福罷。就這樣的佛教最適於老年。這便是佛教在衛生上可以找出一點價值。再看中國文化與佛教的關係。

中國文化在系統上——即書本上和社會實際生活上——分象示和人情兩大文化前已說過。今在說他與佛教的關係：宇宙間有二種東西，就是自然與人的創造力。一切有生與存在之實，全賴這兩種力的自強不息。試看所有的人類歷史之凡是有價值有生，與存在性的東西，那一樣不是由於勞動力的結果。儒家的人生觀，雖非鼓動創造，但講率性修道，尚不失為承認人類之所以為人與所以為生。正是承認宇宙之所以為宇宙，生物之所以為生物。因此儒家把家族，國家兩件事作為他實行教義的組織。在這兩種組織上民族自修方面自然的寓有一種創造生活的能力。這樣便是中國文化上的一點價值。如果在這種情形之下，沒有一種絆腳絲來束縛民族，或者民族各本着天

性的愛生，而再進一步創造也是意中之事。不幸太不幸！來了佛教講寂靜，勿動，滅欲要把天然的官能治成土塊一般的死物。在玄學方面結合了他的弟兄老莊輩的主張任自然，無爲有生於無，要把人治成無心。於是色即是空，空即是色，非就是是，是也就是非，完全成了一團糊塗，在宗教方面佛教帶了無數的偶像來結合了自古傳下來的象示迷信和陰陽五行家的風水，占卜，黃黑道日，以及那些相士，方士。於是六道輪迴，明鬼，神仙下界等在我國最大多數的民族心裏成了如日月之明一種必有之物。就這樣的把人類生活冒險創造的精神完全變成死灰。尤其是讀書人——儒。這就是我們所說的佛教輸入中國的不幸。好比病人吃了助病的藥，火上加油。

這樣的大事原因怎樣解釋呢？惟有到自然界裏，去看自然現象，地理氣候與人的生產條件關係上如何，纔能夠得到有系統的正確的答覆。關於這個問題下章還要解釋。不過在這裡要總說一句：拿熱帶的生活條件之下創造出來的宗教，到溫帶地方去只是有害而無益。以下再說秦後的政治經濟。

秦以後的中國政治二千年來完全落於儒家之手。上面已說過的。在這裏我們第一

個問題要問儒家是甚麼政治呢？這個問題有許多人說他是德治主義政治，有的說他是禮治的。也有說他是以孝治天下的。現在來不及和他們辯論了，因為他們判斷政治都是就書本子上的說話，而不管平民生活的實際。所以弄得把書本子上的東西與平民生活沒有關係。假使問他爲甚麼書本上的話說得那樣好，平民生活這樣壞呢？他們立刻就回答道「聖人之道沒興」。換句話說：儒家的道理沒被平民採用。這些人都是拿儒家的教當了政治。所謂德，禮，孝等都是一種教育。教育和政治雖有密切的關係，但二者終究不是一個東西。因爲古人是政教合一的政治，於是就把教育當了政治。儒教治國二千餘年有教無治。從政治方面判斷儒家的政治，是這樣：就是「無治主義」。在這裏當然有發生兩個問題。第一是儒家治國既是無治主義何以能夠延長二千年！有教。第二是一種甚麼教呢？現在先證明儒家是否無治主義，然後再說教。我們現在把儒家的政治分作理論和實事兩方面說：

關於理論方面儒家所討論的禮，樂，刑，政，仁，義，等怎樣可以修身治國平天下的話我們在上章研究論語和學庸孟子的時候已經說過。今再看儒家執政之實事方面。

政治之直接於民發生利害關係的自然屬於地方制度。我國自秦打破封建以後至漢以爲秦孤立之弊在不封建於是採郡縣封建併用立諸侯封地之政治如何大可不必論。且說漢之縣罷。縣以下有鄉，鄉以下有亭，亭以下有里。其實鄉亭里這三種行政完全屬於地方自治的東西，今且不管他，看看他都是作些甚麼事。鄉置三老，嗇夫，游徼。他們作爲甚麼呢？三老管教化，嗇夫聽訟，收賦稅，游徼禁盜賊事。考我國政治二千年來，無論是官僚行政，或是地方的半官半自治的行政，凡是直接行於民間的政治只有教化，聽訟，收賦稅，禁盜賊而已。唐宋元明清等地方制度之直接與民發生關係的除亂時之派官特殊擾民外在平時之所謂行政的官吏只有縣令而已。或者某一代有名目不同，而其實是如縣令則一。

所謂教化是怎麼一回事呢？就是禁止所謂邪教如八卦，白蓮教等，而實行，儒釋道三大正教。其教的情形如何？例如明太祖之聖諭牌說「孝順父母。尊敬長上。和睦鄉里。教訓子弟。各安生理。勿作非爲」。縣令各鄉約把這幾句標語散在各家懸掛起來。這就算是仁政施於百姓。最奇怪的是一代不如一代：人民的生活事業愈進化愈繁，而

我國的行政反顛倒起來愈進化愈少。例如宋政和五年，長官叫縣令以十二事勸課農桑：「敦本業，興地利，戒游手，慎時候，戒苟簡，厚蓄積，備水旱，戒宰牛，置農器，廣栽植，恤苗戶，勿妄訟」。這雖是一種空文，但比較明代的空文總算具體一點。其餘的各代亦不過如此。這樣辦法並不常，不過偶然遇着聖君賢相纔能夠如此。例如清朝每縣置縣一人廳二人，六班數十人。直到現在還是如此。縣長和廳司六班所管理的職務亦不過教化訟案，收錢糧而已。

每縣平均居民大約有十八萬識字者不過百分之十。其中大小男女貧富老幼廢疾，各種事業，所謂五色雜人等各縣都是如此。用縣一人廳二人，六班數十人去治他們。其治法只是懸一紙空文標語。有人說這是一種德治，或是禮治，那真是錯誤。

教化的情形是如此。所謂廳訟又是一種甚麼情形呢？如果真是以法律判斷曲直，且不論他的法律如何，縣長一人不用說還要作別事情，就只是管理裁判試問這一人怎樣能夠裁判十八萬人的訟案！既是不能又有什麼辦法？其辦法是這樣：第一，縣長到任先會拜當地紳士。這是每個縣長必須的法門。知道紳士與自己的地位能夠發生一種

甚麼關係——就是紳士的權勢比自己的權勢大小。將來行出事來，紳士能否難爲他。把這件事決定以後纔能夠對於訟案決定一種辦法。平常是這樣：一是把訟案分爲有利無利。就是打官司的人能否出一筆財款。二是把訟案分爲有情面無情面。就是打官司的人與紳士以及權位等有甚麼關係沒有。這是縣長對於訟案的根本方針。把這個方針定好了，再看訟者如何。其辦法又是這樣：對於無利——即窮打官司的人——以及有情面的訟案盡力的用和息或調說了之。對於有利以及無情面的訟案有二種辦法：一是遲延時日。必須弄成此月傳案，下月又傳案，甚而至於一二年。在這個傳案當中或同紳士，或暗示班役盡力的剝奪訟者的錢財。一是會同紳士用武斷以曲判直或以直判曲的方法於中得些報酬。就中以「徒名財主」最吃這個虧。並不管你這訟案大小如何。那怕殺了幾個人只用在錢或是有權勢都能够私和了結。所以我國有普遍的俗語「窮不和富鬥，富不和勢鬥。」就這樣，縣長一人就可以判斷十八萬人的訟案。

收賦稅一事在縣長爲一種正式公開的進款。做官發財大小除上述的情形以賦稅爲大宗。其中有兩項進款：一是扣錢糧的銀數。這縣的銀數愈多，縣長得的進款自然就

愈多。二是扣空糧。這兩種進款各縣不同。以內省而論平均每年每縣在萬元左右。因此辦官到任運動費要用多少，以每年收兩季賦稅爲普通的標準。

所謂禁盜賊的實際方法有三：一是刑獄，我國自古到現在的刑，肉各刑爲世界最野蠻的。刑之嚴酷和獄之壞，以及待遇罪犯之苦爲世界最無人道的。無論何等野蠻的國家的刑嚴再也不能够比得上中國了。二是坐連良民。盜犯經官捉了去用非刑拷打究其同夥，以致坐連良民。這種辦法的目的使居民對於盜犯有戒，不敢和他發生任何關係。三是逐境，每縣對於大幫盜匪明是剿捕，實則是用些打草驚蛇的方法使他們出自縣所屬的境界。所以大幫盜匪永遠繼續，只由由此縣到彼縣的來往走走，就可以支持得住。四是以盜治盜。這種方法在中國自古就有。且其方法很多，今昔不同。在昔則收留大盜——即盜首等——爲縣捕班充差。其差極優。或組織一種半官半私的保標局，收納大盜爲標客專以保護旅行的客商。所得的標費有時分給盜首與大幫盜匪互聲氣消息。今則公開的收爲充兵或收爲軍官。

縣令的職務，除以上所述的四項外還有一種辦理倉穀的儲蓄。這種倉穀自唐宋明

清皆有。設於各縣。其數目也不等。縣令和當地紳士會同辦理。來源係由上等戶捐助。原是一種救恤。到了饑饉年把這倉穀散給饑民。豐年再集聚。其實這種救恤，在實際上沒有甚麼補助。不過有其名而已。秦後的地方官吏之直接施於民間的政治大約如上所述。今再說經濟

我國本是農國到如今還是農國。農工商各業發達到秦時已有相當的程度。秦後漸漸的輕視工商。把士農工商分爲四等。以商爲平民之最下等。就此可見中國自秦以後的經濟不發達的原因之一。更足證國家的官吏執政把經濟除外讓民自爲。雖然，但經濟生產是一切政治的基礎。生產發生了問題不怕爲政者不去理他，他自然的就有變動。所以我國的土地制度自古就有些變動。

中國自秦破井田制後，富者並土地的機會多而致富者也愈多。貧者越發的喪失土地而貧人愈多。於是社會上不久便發生了貧富階級。在漢時的土地制便有私田，公田，代田，名田，藉田，邊防要地別置屯田等。名田乃是武帝用董仲舒之奏，給貧民無田耕種者的田。並且禁止再行賣買而兼并之。以維持其耕者有其田之生計。可見井田

制廢不很大久，便自然的產生一種均田法的要求。王莽時曾有分田。禁止買賣。但不久此法即廢。晉有限田。即男子一人占田七十畝，女子三十畝。魏時有均田之法。以天下人口除天下田土而均分之。男子十五歲以上受露田四十畝。婦人二十畝。奴婢受三十畝。身歿田歸。北齊時之墾田名叫永業田。當時一夫露田八十畝。婦人四十畝。每丁與永業二十畝爲桑田。不宜於土桑者與以麻田。永業田無還付於官之事。唐代之土地制有口分田，永業田，公廩田，職分田，營田，屯田，私田七種。其中之口分田是丁男十八以上者每人分田一頃。其中八十畝爲口分田。二十畝爲永業田。老者，篤疾，廢疾者四十畝。寡妻妾三十畝。女冠二十畝。道士三十畝。僧尼二十畝。其分法是每年十月預造簿冊。至十二月由縣令招集應授之人授之。授時貧者及家有課丁者先，富者及無課丁家後。但此制實行不久而又漸成賣買田土私有制。宋時土地制有公田，私田。屬於公田者即官田，屯田，營田等。新墾之田都爲私田。明清除官田與王田，旗田，屯田外餘都爲私田。但明清對於農田也略有變更。

就以上歷代之地土變更分配問題看，可知每次更換朝代必涉及地土問題。這便是

農國自然產生的一種現象。其中所寓之亂便是農民的一種革命。不過每次之亂所借的題目不同罷了。

總之，秦後二千年的經濟在官一方面所爲之關於生產者惟有隋開運河一事算是修水利幫助農民興辦利益。其次就是宋太宗時於河北諸州興水利，築隄六百里。置斗門灌溉。神宗興水利於各州縣。計一萬七百九十餘處。築隄便於河之兩淮。其中之田謂之圩田。內以圍田，外以防水。沿隄通斗門。每門疏港以溉田。有豐年無水患。其餘各代關於生產大概沒有甚麼辦法。

關於經濟方面的分配方法，除上述之土地制外也不過漢之均輸，平準，宋王安石之青苗，市易，均輸而已。賦稅一事每朝各有變動。其情形如下：漢有田租。算賦。鹽鐵專賣，賣官爵，酒專賣。唐有田租，調，庸，雜稅，茶權，鹽鐵，商稅宋明除唐之調庸改爲一條鞭法清改爲賦稅。

二千年的政治經濟大抵苟安媮惰。這四個字爲儒家執政的法門，就是實現他的無治主義。儒家的官吏最忌生事。屬吏以「百姓太平風俗純厚」八個字爲奉迎上司的標

準。

就以上我們所研究的歷史看去，滿可以證明儒家執政二千年來是無治主義。

第五章 儒家執政下的國家治亂

我國歷史所說的治是亂之過去的一種自然現象。我且拿王安石答宋神宗之百年無事的問的話來形容我國歷史之所說的治。

王安石說「……交私養望者多得顯宦。獨立營職者，或見排沮。故上下媮情，取容而已。雖有能者在職，亦無異於庸人。農民壞於繇役，而未嘗特見救恤。又不爲之設官，以修其水利……其於理財，大抵無法。故雖儉約而民不富；雖憂勤而國不强。賴非夷狄昌熾之時。又無堯湯水旱之變，故天下無事過於百年。」

以上這段文雖係是王安石指宋而言。其實就是儒家執政的一種常態，二千年來的歷史之所謂治。就是「天下無事」。但這種解釋還不够。我們進一步要說這種「天下無事」就是我所說的亂後的一種自然現象。

中國歷史上所有的更換朝代之亂，或是與外民族的戰爭，以及各種性的內亂的時

候少者數年，多者數十年。或百年以至數百年。在這個亂期中無論是內亂，抑或外患，首先解決的問題便是屠殺和病災的方法淘汰過剩的人口，或是更換了「社會所與權」的位置。民族如此，外族亦然。在這種殺得人困馬乏的時候，自然的就會轉為休養生息。這樣的休養生息的情形，中國歷史上常稱為「治世」。其實就是亂後的一種自然現象。

我們在這裏所說的有治的治，也並不是像宗教家那樣胡思亂想，以為人類世界可以搬到天堂，而是在人類生活中求其改良。例如經濟方面，我國到現在還是一種自然經濟狀態；二千年的政府對於他却沒有甚麼具體的辦法。思想方面，從原始社會以來所有逐漸積聚的宗教思想和一切的迷信，直到現在，只有增加。政治方面，還是保存自古傳下來的專制和封建的形狀。教育方面二千年來却是愈弄愈壞。風俗和道德方面二千年間更是沒有半點革改。一個講道德的儒家執政二千年却是保存斬，殺，絞，種，種非刑和肉刑。這實在不能不為儒家羞。

中國的亂；統一形式的，西漢，王莽，東漢，西晉，隋，唐，元，明，清，九朝

。割據形式的：魏吳蜀之三國。東晉。五胡十六國。南朝宋。齊，梁，陳，北朝後魏。東魏。西魏。北齊。北周。五代。十國。北宋。遼。夏。南宋。金。共四十四分。

除三國，南北朝外多半是漢族與外族合辦的。就是內亂外患混同的一氣。割據的亂連起帶平大約共有五百年上下的樣子。在這個五百年之間各方面互相爭雄侵伐，備戰屠殺；太平無事的生活日子能夠有幾何！直像封建戰國的時代罷了。統一形式的亂王莽，西晉，隋，元連起帶平差不多有二百年的樣子。在這個二百年之間其中以元朝之期為最多。而元朝是蒙古民族來征服漢族，漢族時刻的打算回復，蒙古民族又是時刻的設法壓迫。真是「一夜數驚，草木皆兵」的生活。更不用說沒有太平無事的景象。二千年之間，除割據形式的亂五百年，王莽，西晉，隋，元，的亂二百年，共計七百年外，所餘只有一千三百年。在這個期間便是西漢，東漢唐，明清五朝的亂。五朝的更換連起帶平每朝至少須六十年，共計三百年。所餘只有一千年。在這個千年之間再除去多少年無結果的內亂外患：

西漢，高帝採封建郡縣並用之制分封功臣及同性諸侯。及景帝時諸侯益發放恣遂

起七國之亂，帝遣周亞夫平之，漸次奪諸侯之權。武帝伐匈奴，平朝鮮，南越等外患之亂。不久又有宦官外戚專政之亂。

東漢，光武平亂之後，不久又有綠林赤眉平林等的革命以及各處寇盜之亂，至十餘年之久始平。及和帝立，而外戚宦官之禍又起。於是東漢黨禍興，叛亂四起。獻帝時，漢廷宦官之禍終而權臣之禍起。

唐，在初葉太宗削平羣雄，征服東西突厥，平高麗等戰爭之亂，自不用言。不久有武后之禍。中葉有安祿山的革命。祿山既平而藩鎮之禍起。末葉有宦官之禍，國朋黨之爭，以及黃巢的革命。

明，太祖採用新式封建之制。分封諸子。不久便有宦官及藩王之禍。相繼之以日本朝鮮之役，與黨宦之禍。白蓮會的革命，蔓延直隸，山東山西河南四川各省。

清，黔苗之革命。白蓮教，三合會哥老會，興中會，同盟會，天理教，太平天國等的革命。捻回之亂。義和團的革命。國際的戰爭。海寇，回疆，兵匪等亂。諸王之亂。年羹堯隆科多之獄和珅之盡國。

以上所舉的亂，其實不及一半，但就這些亂看去，在這千年之間共五朝，每朝約有二百年。以二百年的光景平均有亂十餘起。每一起亂之興亡，少者數年，多者十數年。由此看來我國歷史上所稱爲治世之朝，爲期每朝也不過百年無事罷了。

亂的自然：漢高帝採用封建分封功臣，種下亂的根源。不久產出諸侯之亂。唐寵宦官，便有宦官之亂，封藩鎮，不久產生藩鎮之亂，明封諸子，未幾乃藩王之亂。清寵諸王，於是有和坤之害國。貧富階級達到相當的程度後，加之以人口增加剩餘，便有黃巢赤眉白蓮教興中會，太平等革命而興起。

儒教與國家治亂：從政治方面觀察儒教掌政二千年是有教無治。現在要說儒教對於治亂究竟有甚麼關係，助亂抑或助治？歷史的實事告訴我們說，儒教在自治方面是助治的，在政治方面是助亂的，且說他助亂：

(甲)儀禮的流弊：一是擴大主觀的情感。它最能夠與政治爲敵，換句話說主觀的情感是政治唯一的仇敵，政治一遇到主觀的情感，根本就被破壞了。爲甚麼呢？因爲主觀的情感之元素是一些情緒和自私，自利，自己愉快等的集合體。完全是屬於個性

的一些東西。政治的元素與他恰相反！他是公衆的利益和理之集合的代表。所以政治之爲物對人的關係講理，公益，不講情。儀禮之爲物對人的關係講情不講理。我國二千年來的社會生活却是擴大了主觀的情感。他最能破壞法律，外國人常說中國人只有人情沒有法律。這話是對的，法律的習尙在客觀的事物之理的生活之不斷的實驗。而我國則凡事以人情爲重。二是名分本是講貴賤上下大小各種階級的東西。而儀禮從事具體表現之，這樣是天子之禮，大夫之禮，那樣是犯上的，平民用不得。三是官爵公賣，賄賂公行。前者是由外觀而誘到心理；後者是心的表現而達於具體。國家尊重名器與階級而以儀禮的外觀莊嚴之。於是有這樣好看威武的東西爲上大夫之禮，那樣是進士舉監生員們用的。平民要用非特捐官不可。國家利用平民的這種心理於是公開賣官爵。儀禮的本義是人心的一種誠敬的表現，可是社會生活演到需要緊急的時候，把這心的表現功用，以實在的東西代之。這便是中國社會之賄賂公行之擴大的根源。儒教之名分與儀禮在政治之流弊如此。

(乙) 恭維封建。儒家論政一行一動口稱堯舜，憲章文武。究竟堯舜文武是一種甚

廢政治？經書所贊堯舜者不過取他的「讓天下」。所謂法三王者也不過取他的禮樂刑政。試看周初爲盛世，除封建以外還有甚麼政治之可言！春秋戰國以至於蜀漢的屠殺都是由於周之封建。儒家根本沒看透封建政治。這是因爲儒家是一種宗教。根本非政治。儒家不但恭維三王，並且贊成霸政，例如論語上孔子說：「管仲桓公，霸諸侯一匡天下民到如今受其賜徵管仲，吾其被髮左衽矣！」

(丙)不講執政的人格，掌政權者是胡匪，或是強盜，抑或是姦淫掠奪無惡不作的兇犯，只叫他做官，儒家趨之如蠅之聞臭。儒家的「官迷」如此。試看我國二千年的皇帝有幾個不是大強盜出身！儒教是宗教在這裏更可證明：他講的是「有教無類」。只用有人用他的教就行，不論主人是否有人格。

(丁)永不革命與爲君。儒術本是一教，尤以君臣之義爲教義。所以只是稱臣，永不爲君。因爲如果爲君，那便是破壞自己的教義。至於革命更是不能。因爲儒家視革命不但犯上，且爲大逆不道。所以二千年的革命推倒皇帝大半是平民之在當時稱爲叛逆，草寇，民賊者。最奇怪的是儒家稱臣的時候，盡力的斬殺撲滅當時革命的平民。

一旦這般平民得勝推倒當時的皇室，奪到政權在手，登了極，儒家便大改面目：謙躬叩首的跑到向之所謂草寇或民賊面前跪拜稱臣。儒家爲官之無恥又如此。所以二千年來只有強盜胡匪做皇帝而沒有儒家爲君。就這樣的在中國演成一種普遍的俗語說「勝者王侯，敗者賊」。凡是打勝仗的就得錄位。

(戊)以宗教，迷信，利祿，爵位等愚誘人民。下章說儒教在自治方面之助治。

第六章 社會之自治自亂的生活狀態與變遷

後儒沒把儒教分得清楚以教當作政治，這也是政教合一時代所必然的。儒教是教，根本非政治，是偏於講道德教育的一種宗教。他的價值寓在人情方面。這人情是世界共同永遠不朽的。儒教以率性修道要人留情，爲人類生活道德的基本。他的成績：一是民族的澎漲與領域的擴大；一是歸化民族。所謂苗，胡，匈奴等都被歸化了。做到這兩件事實的力却不是我國的政治，而是儒教，儒家講人類之所以爲生有興味，有樂趣，有意義，不在苦苦的爭理，而在互相推情。對於任何民族全是說：你本着你自己的力量之可能，修你自己的身，孝敬你自己的父母，尊敬你自己的長上，交信你自

己的朋友，留情於你自己的妻子。所以滿人入關以六十萬人的民族來控制四百兆人的漢族。在政治是一個大失敗，大恥辱。結果，滿人之六十萬民族與漢族同化。這同化的原因雖是與滿之遺產不勞而食等有關係，而亦在儒教感化之力。像這樣纔是儒教的價值。民族之所以能够澎漲，同化外族全是在他立下了人類道德的基本。

我們以為道德在人類生活上是萬不可少的東西。不但如此：須要知道人類生活的擴大，道德也隨之增加。現在的生活全憑儒家的道德基礎，是不够的。立下這個基礎，還得再進一步，做更高更廣大的道德行爲。

立國的基礎。

我國二千餘年的無治狀態上章已說過。但既是爲國家，並且俱有統一的形式，相當的人口，很廣的地域，那麼也必有一種成立國家的基礎與一種道理。這立國之道與基礎如下：

自秦打破井田的共產地土制以後，農田地土歸爲私有。在私有地土制之下自由賣買田地，於是產出極大的貧富階級。這貧富階級在這無治的國權之下，任其自然的自

生自滅，自治，自亂，的狀態，以致變遷極速。變遷極速的自然原動力有三：

一，是人口增加後的遺產均分，一，是遺產之下自然的產出非勞動分子的腐化，一，是水旱等災。

由於這三種原動力的使命之貧富變遷極速的結果，在農業的自然經濟狀況中，產生了多數小農，與小農兼工商的家族共產經濟集中的勞動家庭。這樣的勞動家庭在中國占全數百分之八十。為立國的基礎。

他們在農業上分：自耕農，自耕兼地主，自耕兼佃農，佃農，自耕兼工業，自耕兼商業，自耕兼佃農與工業或商業，佃農兼工業或商業，自耕兼雇工，自耕兼雇主，佃農兼雇工，佃農兼雇主。在商業上分：小商，小商兼農。在工業上分：小工，小工兼農。

自耕農是自己的勞力耕種自己的田地。他們的人口由二，三人至四十餘口，所耕種的田地由四，五畝至二百畝。四畝或五畝者多半是小的家庭，或是種菜園。自耕兼地主是除自己的勞動耕種外尚有餘田往外租。但其餘田之數至多不能夠超過自己的勞

力所耕種之數。因爲假使超過此數，那麼他就可以不種田而爲地主了。自耕兼佃農是自己的田地不足自己的勞力而兼種些租田。佃農是自己的勞力耕種地主的租地。自耕兼工業是自己的勞力除耕種外尚有餘力。於是就雇請工師來家充當工師，而使其子弟一面學徒，一面營業。所營之工業以農業器具和必需爲最大多數。自耕兼商業，是以耕種有餘暇之力兼營小商。其商業也是不出農家的必需以上。這兩種工商都是在春冬收穫莊稼完畢之時營之。自耕兼佃農與工業或商業多半是一種大家族人家。自己所有田不足勞力兼種租田尚有餘力兼營工或商。或是處一種特別情形：例如租田無處多求，或是工商特別有利，或是祖傳的一種工藝而不肯斷絕等。佃農兼工業或商業與上述之情形同，不過自己無田罷了。自耕兼雇工是自己的田不足勞力。以其有餘之勞動力應雇於人。其經濟的計算是雇工比較種租田有利，或是無田可租。自耕兼雇主是自己的勞動力不足耕種自己的田地。於是雇人助耕作。雇工分兩種：一是日工，一是年工。月工間或也有，但不多。在這裏要注意：他們雖是爲雇主，而其待遇與自家人同情。並且有拿日工當一種客人待遇的，這雖是意圖工人努力工作，但一方面可見

鄉村之風終究比城市厚道得多，人道得多。這也不是別的，而完全是由於一種階級經濟與經濟互助的關係。佃農兼雇工，是租田不足勞動有餘。其情形如佃農同。佃農兼雇主，是一種特別情形：他們大半是大地主下的包租主，和經營出租的人。包租主是一種投機的事業：由某地主包租若干田，或重出租，或雇人耕種。這兩種辦法究竟採取那一種呢？要看出租的田和勞動市場的勞力多少而決定。經營出租的人，是在大地主下經營多少租田，用十抽一的方法或類似這種辦法抽出若干田來自己耕種。以自己的勞力不足時纔兼雇勞力耕種。他的田仍舊是租田，不過不納租罷了。以上是農業勞動的家庭分類的大概情形。

商工業：自然經濟狀況之下尚未脫貨物交換為用的性質，除特殊的城市外沒有大商工的營業。尤其是如此的是像中國這樣的農國。除小販與小商外多半是兼農。小商兼農，或是小工兼農與自耕兼商，工之分：是在前者以農業為主，以商工為一種補助，後者是以商工為主，以農為補助。中國之民風尚人倫家族，重鄉土。因此，所有的商工之在外營業者多半把家眷留在本家，和長族父母老幼等同居。家中的田地以自己

的勞力或雇工耕種者居多數。這是商工之所以兼農業的一種大概情形。

以上所舉的小農工商爲中國立國的基礎。且說他們自治的狀態：

(一)勞動，他們的生活首先注重勞動以勤苦爲本。春夏秋冬都有營業的一定的工作。大抵春夏秋忙於耕種。冬則預備耕田所需，或營一種農業必需的商工。勞動時間以早起晚眠爲常，不但整日工作，有時連夜。閤家大小男女除最老與最幼外，沒有不勞動的。

(二)經濟，以儉約爲本。凡是屬於衣食住等的費用時刻的計算。真是一文也不妄費。但是對於父母之年老者的供養，街坊的禮情，親戚朋友的喪喜事的幫助也都量其力之所能而爲之。這筆經費以「要臉」的緣故有時比較甚麼必需費還重要呢，而其終日所需的衣食倒是節儉到底。

(三)教育，商工業則以學徒之法行之。農業則以父子家庭相傳繼續之。學校的教育則量其經濟力以達其爲學之目的。大抵分三種：一種是家庭經濟不其餘足。但量力的節儉勤勞也可以使其子弟一二人讀書。這樣貧寒勞動家的讀書不只在讀書費之可能

與不可能，而在其子弟之勞力之可能否讓出。因為他們的子弟長到八，九歲正是讀書時，同時也可以在田間作工以爲勞動的幫助。他們讀書的目的並不敢高想，只求讀書識字認識人名能够看信記賬罷了。二種是略比的富裕人家，於是就盡力的供給子弟讀書，其目的是高攀。但常常的待其子弟成了童生或中了秀才貢生等就無力再前進了。只好將其子弟做一個教學的先生。因為再往前進便是入官途，這爲官在中國原是一場半公開而有時公開的一種賣買，總得有相當的本錢纔能够呢。略略的富裕勞動人家是辦不到的。三種是富裕人家，供給子弟讀書至得到相當的功名後，一面還能够結交官途上的朋友，一面也可預備點錢入了官途。不過入官途的機會很少恐怕萬不得已呢。但真正讀書的人還是在上述的勞動人居多數。其所以然我們以後再說。

(四)實行儒教。儒教的人倫留情自修等的教義，恰合上述的勞動人家的濟經須要。他們的家族共產集中的經濟維持的原理是建設在勞動互助與人情方面而不是在理方面。所以在家族中凡事多講情。所有的家法原理也就是情的結精與倫義的服從。子從父，弟從兄，婦從夫，幼從長等之所以然是一種情，沒有甚麼何以服從之理的可言。

。如果去情論理那家庭生活就不可結合維持。不用說大家族不能夠成立，就是夫婦二人也不過只能夠在傳種天然性欲的要求基礎上結合一時罷了。有父從父，無父從兄之義在經濟的互助關係上很有意義。父與兄以自己的生活經驗令其子弟服從，有時在進上雖有妨害，但在目前的經濟現狀上大半是有益的。如果幼子少婦在家庭中隨意的講甚麼改良維新以及時興等成其事恐怕這家庭不久也就只好分離。從這裏看儒教講「孝順父母尊敬長上」，於經濟的關係上密切極了。所以俗語說「寒門出孝子」。這句話的真理就是天然的情和經濟生活需要結合而產生的。這是儒教與經濟關係之一。街坊，鄰居，親族，朋友的互助。小農，如佃農，半佃農半自耕以及小工小商等的生活處處，時時須要一種結合的互助。例如小農的合耕：一家出一頭牛，小商的合資一家出錢若干，小工的合工一家出一個人等。如果這種合作共產的事業純是以理為結合的原理，那麼，就會爭論牛的力大小，人的能幹如何等。於是這種結合便發生不可能。如果以情結合不甚計較牛力之大小與人之才能，於是就結合了。中國鄉村的小農多半是實行合耕與隣居親族有無農具的生產互助。所以儒教的父子有親，長幼有序，夫婦有別

，朋友有信等在上述的勞動家庭中的秩序又是不可少的。以不如此，家長不足以維持家族共產經濟生活與秩序。這是儒教與經濟關係之二。儒教的真面目只有能够在上述的經濟狀況的勞動家庭中實現。此外家長多半也是以自己勞苦爲標準實行正己正人之儒教。

(五)完全沒有國家與政治那麼一回事。上述的勞動人家的生活所持的：第一是勞動，第二是經驗，第三是儒教給他的人情結合。就在這三種生活條件上一代一代的隨着自然之力所致的循環的生活。當然需要農產改良，水旱利興，工商發達。但這樣的事情在可嘆的儒教執治的國家中早已置之雲霄以外或分等級鄙賤之。於是不得不依靠自己勞力的經驗，漸漸的往前走。遇着阻力或者退幾步呢。唐以前徵兵役的時候，人民的兒子被徵時，家人自然的要問一問爲甚麼？服役回來，家人又問所役的事是甚麼？於是直接間接的還能够知道一點國家與國家的政治。以後募兵制與人民除按時納幾個錢糧稅外甚麼國家與政治則一概不知。識字的人又是受了「不在其位不謀其政」的訓條，更是不問國家與政治。人雖有好奇心，但不過在大路上聽點風聞罷了。而且他

們勞動生活的環境，直使他沒有閒工夫去風聞或打聽甚麼政治。除更換朝代大亂臨身與自己有利害關係外永也不過問甚麼與國家有利無利。就是更換朝代只用大亂不及身，也不知有甚麼政治。因為歷史的實事告訴他「誰作皇帝還不得納糧」。除納糧外與國家無關係。且人民也不願談政治，因為談政治，只有有時受害，永也沒有利益。就這樣與國家政治斷絕了關係，久而久之就不知有國家與政治那回事。

(六)視國家，政治，政府，皇室，皇帝為一個東西——「半神物」。我國人民並不喜歡談政治，實在是無政治主義之下的政治使人民沒有關係去談政治。不知政治自然就是無國家的觀念了。所以就把國家，政治，政府，皇室，皇帝為一個東西。因為在實事只有皇帝這個東西存在於人民心理。雖有時口說中國怎樣，或如何，但却不明白究竟中國是甚麼意義。何以呢？因為到了亂的時候，他們只能說：「朝庭無福民遭難」。或是說「沒有真龍天子」，或是說朝庭是昏君，奸臣當道罷了。何以能夠如此說呢？這是儒教之義：儒教以天子主祭通天，是承認皇帝為半神，人民就如此說他是真龍，與有福無福；儒教以天子的主觀——心——行政，以臣為應盡忠，人民看見亂

就說君昏與臣不忠之所致。總一句話說，人民對於國家與政治的觀念完全與儒教一致。不用說，人民如此，就是二千年以來的大儒兼大臣像董仲舒，司馬光輩也不過把國家政治，政府，皇室，皇帝視爲一個半神物罷了。或者他們心裏的深處覺到並非如此，但事實上他們是這樣做的。

(七)維持公衆治安的方法：自治下的家庭與鄉村公衆的情感維持法，前節已說過。現在且說治安的方法。破壞鄉村生活治安的事有三：一是盜匪，一是爭鬥與訟案，一是貧民的騷擾。在鄉村中雖設有保甲，然以保甲之力維持治安是不可能的。且保甲非盡鄉村都有，不過於鎮市中有一二人罷了。他們關於治安完全是採用「經驗的自衛法」。這種自衛法是道德武力兩種並用。對於爭鬥訟案用鄰居親友等的情面盡力的調解排說。以一方面吃虧息爭不認爲原則。調說的時候雖是講理，但息事的結果差不多都是非理。差不多每次都是「老實人」吃虧罷了。以不如此不能夠得到情面息事的結果。凡事雖是使「老實人」吃虧，但此人比較經官斷案還有益百倍。有了這種經驗以後，成訟的事自然就少了。有些鄉村，雖每村有一二百戶人家，但有六七十年沒有訟案發

生的。對於盜匪的防法有二：一是盡力的自衛與共衆夥衛，一是用社會的道德制裁：就是查出村中有盜匪以及與盜匪發生居留，或牽涉等關係的村人，衆皆以此人爲害羣之馬。輕則衆皆羞視此人，使其自覺，重則或告發或羣起逐之。對於貧民的極少數，便採用救濟討飯人的方法；對於多數則採用共衆自衛法。

(八)娛樂。勞動家庭的娛樂，在鄉村生活裏本不多。大抵有二種：一是春冬暇時大家或因求雨許願應下的戲劇，或因豐年太平之故，於是共衆湊些錢辦幾天戲劇，大家歡樂幾天。一是新年共衆辦些戲耍，玩藝等歡樂些日子。在這個日子特別聯絡的是族長親戚等的感情生活。

(九)起家致富的情形。這種勞動人家的起富有數種情形：第一是勞動勤儉與農業剩餘的積蓄，第二是勞動勤儉工商業的積蓄剩餘。第三是利息。鄉間放債利息極重。第四是水旱災年的機會。鄉村田地以水旱災年後的變動爲鉅。

以上所說的勞動人家的自治狀況因南北氣候不同的經濟條件的生產之故，雖不盡是如此，但大體上是這樣的。現在且說他們自亂的生活狀態與貧富之變遷：

(一)人口增加後的遺產均分：一個家庭例如以夫婦二人治家起，數十年之中因勤勞儉約治家有方之故，所治的財產；田有二十畝，房屋足住。一方面生了四個兒子，再加上這四子聽受教訓成人，學習工或商。工商業也極有剩餘。於是把財產擴充；田到一百畝，房屋也增加了許多。又數十年之間四個兒子成婚後又增加許多人口。平均每個兒子有子女三人，於是全家便二十餘口。這樣的繁殖在農國的氣候早婚等如中國並不為多。但共計也不過四五十年。這種人家有老人在世以人倫之情與家法之義，可以維持不分家。但若人一死，兒子四人終究不能夠以做人情到底。因為異姓的婦人愈多而家治愈不易維持。於是把財產分為四分；平均每分二十五畝。這個四分的家庭中總有維持不住的。其情形是這樣：一是由於子聚女送出閣。在這些事之中甚麼婚禮，配送等稍一費用即入不足出。於是就得欠債納利息。這種小家庭生活擔不起多債有三十元二十元的債利的負擔，即足以傾家。一是送老，養病等，一是死亡年壯的勞動者。一是家人不勤儉與浪費等。在這些情形之下都足以把日子過窮了。趕到第二次分家時，上述的現象益發的多了。於是由一家產而分為四小產，由四小產而再分，則其中

經過富的合並窮的破產等現象，以致無產者至少居十分之二，而有產不足勞動耕種者居一半。

(二)遺產之下自然的產出非勞動分子的腐化。我國的學校教育從來是非經濟的。除了「升官發財」外，讀得書愈多這個人的經濟能力愈弱：一是他的身體虛弱，像病夫一樣，一是離開生產智識，一是羞於與生產競爭者為伍。以農工商都是賤事屬於小人的義務。一個人有了這幾樣毛病在生活界上只好作一個寄生者罷了。就此可證明儒和道士，和尙一樣，是一種宗教之徒。略微的富裕人家把子弟供育到中了秀才或成了童生，那麼這個人除了充當教學的先生糊口外簡直的是非勞動分子。這個人除不勞動外，在經濟上還要浪費，維持他的習慣和他的功名或先生的名譽和地位。凡事要臉壯觀像一個先生的樣子。勞動家庭中加上這一個人在經濟方面却是腐化。我國家庭教育價值的根本在勞動經驗。舍此而外沒有教育。可是富裕人家有了相當的遺產，其子弟除學校教育外，父母以愛子之故——尤其是獨生子——便舍不得使子弟勞動吃苦；以為有田雇人耕種或與人分耕即足，何必親自勞動呢。這種觀念自古至今全國一樣。子

弟以不勞動「飽暖生閒事」之自然的人之性與體的要求之故，就會入於「浪蕩公子」之途。於是這個人不但成爲一個非勞動者，並且具體的腐化起來。不但他一個人腐化，家人多少也受他傳染。及至把遺產費盡，迫於生活的要求，就不得不入於爲惡的道路。

(三) 水旱等災年。在自然經濟狀況之下水利不修，土性，氣候，試種只能够由於勞動經驗。五風十雨之年，纔可以十分豐收。一遇風雨不順，輕則減收，重則糧草不見。富裕人家尙可支持生活。像那佃農，半自耕半佃農以及自耕農之無積蓄等的人家在欠收年借債納利，在糧草不見之年，或棄家流離求食，或賣田地，耕力——牲畜等——或賣人口，或壯者流入盜途，幼小者死於道路。所以凶年過去以後，這種小農勞動人家仍舊得還家，回復業務。但耕力種糧全無。於是不得不納債。債無可納，便是賣產。產無可賣就得賣人。無人可賣，再無工可作，惟有出入爲匪之一途。是以自古至今到了凶年剛過去以後，社會發見比較平常利害的四種現象：一是田地的賣買，一是人口的販賣，一是盜匪的興起，一是病災。在這種狀況中，富裕積蓄者乘機一面收

買田土，一面買女人或作妾，或作丫頭使女。於是大地主和奴隸在這景况之下成立一種產生的基礎。

總之，上述的勞動人家一面勤勞儉約吃苦，維持他的自家的生活，一面用儒教給他人倫之義的情感，維持家族，村鄰親戚等的互助與秩序。到了生活超過這種維持的能力的時候，只好任其自然的家破，人散，或為雇工，或為乞食，或為奴隸，或入匪途。這便是自亂的生活狀態與貧富之變遷，及其所以然。他們對於政治無關係，以為「山高皇帝遠」不過只有個朝代的名稱罷了。以上是說鄉村的小農，工商勞動人家的自治自亂的生活狀況變亂。現在再說鎮集，城市生活與徒名財主，鄉紳，紳士，皇室等的生活變遷。

鎮，城的社會生活及其雜人：我國有一個俗語說，「五色雜人」。這句話是甚麼意思呢？就是說士農工商以外無正業的人。這類的人與政治有莫大的關係。因為這般人與盜竊，拐騙，娼妓，匪類，賭博，或自為之，或直接間接發生關係。這類人在鎮集就有，縣城人比鎮集多，省城又比縣城多，大商埠更多。他們的養育便是他們的聚

處。他們的養育根源有二：

一是經濟的集點，一是「社會所與權」的集點。經濟的集點如鄉村中的鎮集之市場，徒名財主，交通之彙集地方，商埠等。「社會所與權」之集點如鄉紳，紳士，縣令，省憲，政府等。鎮集是一塊地方的幾個或十數個鄉村集聚一個較大一點的村或鎮上去開交換貨物的市場。集聚的日子大半是五日爲一集。這就叫個集場。因此這個集場便有小商，宿店，堆房，飯舖等。這些小本營業所持的是每五日開市賣買的剩餘。除這一日外多半是閒散無事。在無事之日便有賭博，聚飲等。既有客商宿店難免有盜匪留宿。小本營業雖是不免困難，但比較小農的產業剩餘多，且來的易。於是生活也就比較較的富裕。有了這幾樣根源於是雜亂人就多。

縣城是一縣人的「社會所與權」之集點，也就是一縣人的消費的聚處。鄉人之集於縣城有事三：納糧，訟案，考試。現在是學校。所有縣城的商，官，差役，以及一切雜人都是，吸收全縣民之爲這三件事的消費；其中以訟案爲大宗。納糧，考試略略。縣城官吏，差役吸收鄉民訟案消費的剩餘比較任何賣買都要得多，因此生活比較鎮集

尤富裕。賭博，聚飲，拐騙娼妓匪類無賴子因之也更多。省城都會的主活也可以此類推。總之。「社會所與權」的集點愈大，而雜人盜匪壞人也愈多。甚麼是壞人呢？例如官吏，差役那一個不是奉迎，諂媚，卑鄙，忍心，刻薄無恥。如果沒有這些品格斷不能抱住飯碗。一縣之「社會所與權」的縣令共計大小胥吏差役有二百餘。省城便有千餘。皇室只閹人和宮女就有二萬餘。

徒名財主是個富家兼大地主的多。因為他沒有功名所以不稱鄉紳，只稱徒名財主。他的起家致富，在起初是因勤儉勞動農業家有方，有了積蓄營商或為工，或起初是小商工業營業有餘積蓄。遇着凶年減收以便宜的價格買些田地。這種徒名財主的田地多有一萬畝至二萬畝的。也有十萬畝多的。他的家產多是治家者當輩子治起來的。這種人家的生活與鄉紳不同：就是他雖富因為他沒有功名勢力之故常受人的欺負且無榮譽。應付這樣事情有三種方法：一是一面破些錢財，維持本村的親族，隣居貧者和地痞，無賴等的生活。一面供給子弟讀書，求功名。一是破些錢財結交鄉紳，當地的紳士。如結親等他利用紳士的勢力頂當門戶，紳士利用他的錢財維持生活。所結交的鄉

紳或紳士的親眷多半是窮紳士或是死鄉紳。因為中國結親講究「門當戶對」，「闊紳士和活鄉紳徒名財主還有點攀不上呢。鄉紳雖死，但是有年兄年弟及親戚在。所以在縣裏也能够有相當的勢力。一是捐官，爲頂當門戶和虛榮起見，破耗錢財捐個功名。就這樣已富之後種種的方法改變了自己的地位。由平民而至於享受「社會所與權」。且無論是指的功名，或是子弟中的功名，抑或結交的功名，但子弟的地位便與前不同：從前是勤儉勞動治家，現在是公子少爺或老爺的派頭。上下大小遠近親族朋友都來恭維，奉迎。於是他的地位、環境，感覺大變。等到治家老人去世，闔家漸漸的變成不勞動的份子和奢侈的消費者。這樣的景況，頂多他的兒子還能够支持繼續一世。到了孫子便越發的腐化敗壞。不但自己腐化敗壞，他周圍有許多的雜人專以引誘和承辦他的嗜好，或賭或嫖借以得他的錢財。地位和環境變化到這步田地，遺產也就快要消費完了。及至消盡遺產以後唯一的生活入於盜匪的路途。

鄉紳，紳士，等的生活狀況及其變遷。這二家的生活來源與狀況有些不同。其中不但分官之大小並且還分朝內朝外。朝內的官雖大，但發財較少，朝外的官雖小，而

發財較大。且官愈大愈不敢多買田地，更不敢營商工業。這原是因為作官不准歛財。如果財產大了就要遭抄收沒官有。並且不准營商與民爭利。有了這兩個條件，以致官雖大而發財反少。大抵朝外的官直接剝民地皮，朝內的官只能夠用間接的方法：先提拔幾個官，以後得這官的報恩。所以朝內的官雖大，但因為不能夠直接剝奪民財，以致發財的路較少。至於朝外的官直接可以發財的路多，所以發財較多。因此所有的官僚大地主多半是縣，府，道職等。中國的紳士或鄉紳家的生活根本就是腐化的：最雜亂非人倫。他的遺產頂多不過有三世的繼續。其功名也不過三世。這是大遺產者是如此。其遺產較少者當世的家族就專靠紳士的地位結交縣令買法包攬訟案，賭博等以為食。其子弟差不多都是些無賴不知恥。所以中國有個俗語說「作官傷了天理，養女為娼，養兒為盜」。這句話雖然是屬於迷信的，但其中含有真理。情形是這樣：

(一)官宦家庭的地位以儒教名分的結果：按着功名官職大小增高了本人和家族的地位。不但本人和家族增高了平民以上的地位。就連親戚朋友遠族也接着遠近厚薄大小多少得一點分位。例如說某人依仗着那位官宦的勢力壓人！他和這個官宦是甚麼親

戚或朋友。所有家中一切奴俾院工等也都帶一點官味。俗語說「主大奴大」這是不錯的。闔家老少男女都是按着老爺，少爺，老太太少太太，或老師少帥，公子等排下來。

(二)儀禮，儒教爲實行名分這件事立了所謂禮儀三百，威儀三千。作官「總得莊官。」對於平民總要有一種威風。以爲「君子不重則不威。」於是一行一動四抬，或八抬轎子，旗鑼傘扇，對子馬，堂燈，幾十個跟隨和奴役。家中老少也是得擺出鄉紳架子：一舉一動一言一語總要不失官門的體統。

(三)與地位相稱，一切的房屋器俱衣食，上下人等總得按照地位大小辦得相稱。所有事情來往總得不失爲老爺的分位。總是愈闊綽愈好。

(四)妻妾奴婢之風。我國略富裕一點兒人家便講究使奴蓄妾。那官宦人家更是以奴妾爲一種必須。就如一個縣令或太守家中至少也得有妾三四房。每一個妻妾總得有奴婢二三人。每日的妻妾互相嫉忌，或暗中咀罵，或明爭家抄或爭相諂媚奉迎的卑鄙手段和態度習成天性。不得意時遷怒於奴婢，打罵奴婢借以出氣爲一種常事。

(五)環境。每一個官宦人家，不用說家中所有的奴婢院工以及一切的用人都是仰承老爺太太公子少爺的鼻息，盡其能力的奉迎以「主人喜」為前提。不然這飯碗便保不住。就是周圍的隣居街坊族長親友，也都是恭維老爺少爺公子不遺餘力。一切的說話論事，總是大家恭維少爺公子是對的。誰敢，誰肯惹他們不歡喜。

中國又講禮儀：當面是奉成恭維人的。所以公子少爺中的環境：是人品高，行為好，言論有價值，無處而不是。至於那些卑鄙奉迎的話：像甚麼有福氣後來功成名就到底不失為官門之子等的話更是不用說了，一天總聽幾次。

(六)無家庭教育。最可嘆的是這類官門的子弟失去家庭教育。我國唯一的家庭教育就是勞動與經驗。除此以外無家庭教育。所謂勞動便是自幼年作工，或為農，或工商。這是屬於技術體力經驗方面的。孝敬父母尊敬族長等是屬於修身經驗方面的。官門家的子弟持有遺產是不勞動的，事父母有奴婢成羣更是不用子弟的。親族長等以其子弟是官門公子少爺恭維且不暇還敢接受甚麼尊敬。官門家的子弟在幼年靠奴婢生活時候多。中國女多不受教育，尤其是奴婢。幼年子弟仍靠這些奴婢過生活，除去聽

些迷信故事，和恭維奉迎的話外便是學些淫穢苟且之詞和仗勢欺人狐假虎威的習氣。

(七) 學校教育的無實。宦門家的子弟雖是照例的請一個教書的先生來家教書。但實事上不過一種「擺式」罷了。因為儒家真讀書極苦。都是講究記誦經傳多少，文章詩幾百篇。如果讀書並此也不能。那就只好算是下愚。差不多的儒學總能記誦五經，詩幾百篇，八股文章幾百篇。要記誦這些東西，得下十幾年苦工。像那宦門公子少爺對於這樣苦工是來不及的。教書的先生給宦門教書一面教書，一面還得應酬奉迎，不大敢強迫其子弟用些苦工。如果學生有些哭哭啼啼家人却舍不得。

上述的這些宦門家庭的狀況在我國極平常極普通。凡是宦門家庭都是如此。其中不過有時期長短之分罷了。所謂時期的長短，就是說宦門敗壞的早晚。頂長期也不過三世。這是二千年的歷史證明的。

宦門家的子弟在上述的地位和環境之中所養成的品格是這樣：一是發達主觀的快感。舊話說「自性太強」凡事總是感覺自己沒有錯處。一切行爲唯有自己是對的。本來自小就是如此。父母嬌生慣養，不肯說兒子有錯誤。奴婢家人以及親族朋友對於他的

錯誤不敢說，也不肯說。自小沒錯誤的行爲空氣之中習慣了，長大成人行的行爲也就不
感覺到自己的錯誤。一切的舉總要依着自己的好惡去辦。自己所好的是對的，自己所
惡的是壞的。是非善惡以自己的主觀情感爲標準。一是不體帖人情，自小沒受過苦楚
艱難，並且見人受的困苦艱難也不多，所以也不知有甚麼同情。偶見人受貧苦艱難以
爲這人是生來的賤骨頭該受。因爲他受的教育是這樣分貴賤的。一是妄自尊大。自小
居在少爺公子的他位到處受人恭維尊敬，習慣了就自然而然的覺着自己總是比平民高
幾等。更加上有些人常常的恭維他，說他「天生的貴人有福」。常了自己覺着或者是
『天生的貴人』。他受的教育又是講『貴賤有分，富貴有命，』於是以爲聖人之言既
如此那自己所居的地位該受人尊敬。自己坐橋是應分，人家抬他也是應分。一是奢侈
。從小就是過奢侈生活，常了也以爲是官門的生活應該是這樣。這樣的公子自然是不
會從事於濟濟，並且以爲這是些俗事不肖去做。人的體力和心力天然的要求活動公子
們的生活既不理家務，又不讀書何以應付這種天然的要求呢？於是自然的就會從事於
玩物，淫蕩，賭博，以發洩自然的體心力的活動。這三件事在我國的富貴官門之家是

最普通平常不可少的。尤其是宦門的子弟。所以那些上好的字畫，玉石，花木，雕刻，玩物，飛鳥，走獸，古董等都入於此輩之手。淫蕩是此輩唯一的消散體力的應付，賭博是閤家大小老幼的一種萬不可缺少的最好的精神上的消遣。有了這些事，那心力與體力的要求都可以應付了。

上述的富貴宦門子弟的品格和生活是最普通的。有了這些品格以後凡事總要任性強行。這是人類生活自然的一種「慣性」。但事之成否不能盡情如意，遇到不能夠如意達到目的之時，便使用最平常的兩種工具：

一是財力，一是權勢。所以古今有許許多多宦門的後代強霸民間的美女，敗壞良家的門風，尤其是浪費財力為一種常行。他的遺產財力開了兩條去路：一是正路，即所有一切必需費用，一是不正路。在這不正當的消費路上結交了許多浪費淫蕩，朋友，致起許多詭計詐騙，強霸不法以及類似的社會罪惡。每一個大財主大官僚或富貴家的週圍集聚千百走卒和專以奉迎諂媚無恥為生活之徒。自己敗壞不說，還敗壞許多人的週圍。就這樣宦門家的子弟所得的遺產不久消盡。以後便依靠宦門的親戚朋友年兄年弟的

幫助，或依訟案生活。及至把這點生活的來源斷絕後，便是同平日所結交的那些淫蕩作惡的朋友入於娼盜之路。這就是俗語說「作官傷了天理養女爲娼，養兒爲盜」的真理。且說皇室的腐化及其所以然。

儒教的組織是利用家族前已說過。其實國家政府也就是皇室的一種組織等於家族。就是儒家所說的「普天之下莫非王土，率土之濱莫非王臣」的意思。中國的皇帝對於國家與人民的感想自然是和儒家一樣：天下是我皇家的土，人民是我皇家的臣。在實事上也是如此。皇家隨便要那塊地方或是要那些人民都是可以不許問爲甚麼。所以皇帝的腐化敗壞失天下和富家，官門的敗壞破家的情形一樣。換句話說，他也是由於遺產，地位，環境這三大要素的變遷，使他的品格自然的腐化起來。其情形不同的是破家由於內部，失天下是由內外相集。但品格與行爲的腐化是一樣。他的情形是這樣：

中國的皇帝多半是平民出身。起初是爲寇。到後來聲勢大了漸漸的起了雄心革命，或說是造反。趕上上述的勞動家與官門，皇室家庭的自亂相遇的時候——俗說以爲這是

「天意」——就會推倒皇室，奪得天下。其餘的得天下者多為封臣。無論是平民，抑或封臣得天下，他們總得經過一種大亂殘殺和極大的辛苦。所以俗說是「馬上皇帝」。非經過一番大亂殘殺，得到天下的很少。得天下的機會有四：人口過剩致起的內亂，外族的侵略戰爭，官僚皇室上下的腐化，水旱等天災。這四種形式的亂給造反者或說是革命機會就可以得天下。所以每次得天下前後總是大亂幾十年。

第一二世的皇帝雖是得到天下的私產和天下至尊的地位和天下人羣百臣的環境，但尚未忘却殘殺的痛苦和以仁政號召的口頭語。且環境的家族以及文武大臣在這個短時間奉迎諂媚貪圖賣法等尚未能夠立下門路和基礎。一切的用人和行政似乎是新的。帝本身以及親族家人等既係平民出身來自鄉里民間，多少還曉得平民生活的痛苦。且多鑑於前朝的昏，失政和喪失天下的慘酷痛苦尚存留戒心。既是平民或是做過多年草寇，闖家老少大小男女忽然得到天下的地位，真是如同落在萬里霧中心裏的感覺只有些麻木罷了。那裏還會做惡！這一點在歷史上很要緊。為惡這件事也得許多工夫學習。惡愈大愈得工夫學習。因為大惡是多方面和長期的東西。正是古人說臣弑君，

子弑父之原因由來者以漸，非一朝一夕之故。這話是不錯的。一個平民或草寇忽然得了天子之位，在短時間是不會作天子之惡的。

趕到後幾世的皇帝便不然了。他的天下是他先祖遺留給他的。就是報恩也只能報答先祖罷了。因為這天下是他先祖「打的江山」，別的人都不相干。正如兒子繼承父母的家產一樣。他的地位雖是至尊，但常了在感覺上成爲一種自然。我應當有這地位。久居在深宮，所見的是宮娥彩女的奉迎，文武大臣的跪拜叩頭。除了這些東西以外便是些甚麼和尚，道士，喇嘛等僧。大家都恭維他是「佛爺」。久而久之自己覺着天子本來就是仙體或是真龍。在這種空氣之下所養成的品格，平常就是昏庸。所以每朝的皇帝幾乎是一種定律：起初幾個皇帝都是比較好，嗣後便漸漸的壞。這並不是像古人那樣想說這是「天意」。也並不是奇怪，明明的是地位，遺產和環境的作用。

皇帝如此，而皇室的親族王侯也是一樣的被地位環境遺產使得漸漸的腐化。那些文武大臣一面受地位環境的變遷，一面見皇帝昏庸，也多推測皇帝的主觀心理，乘機運用情感，以圖得些權制。本來中國做官專在投合上司的心理其此以外沒有甚麼。升

降的標準。就是皇帝也是以主觀的情感從事。常說「文武之道布在方策」。這方策大半是以主觀的心理從事。上司的主觀情感愈濃厚，奉迎諂媚者愈多。所以每朝開國不久便有甚麼宮庭，諸王之亂，奸臣，朋黨禍國叢生。每朝的天下不過二三百餘年。

以上所說的勞動，紳士，皇室的生活狀況及其自治自亂，貧富以及人格之變遷的情形，如果三者遇合在一氣，便是大亂，如果一部分，便是小亂。就這樣的演成我國歷史的治亂循環。在這個治亂循環的歷史中社會是一種甚麼思想呢？

社會思想分高等與普通。高等思想在這個二千年間除了并合了佛教以外，未能逃出先秦的儒和諸子的思想一步。換句話說未能越過先秦遺留下的象示，人情與迷信的思想範圍。最可嘆的是秦後的儒經過佛教薰染，把情，理，現象，虛無，實體心物，人類的行爲，自然的作用混在一氣。像董程宋王陸類皆是。他們深信自然現象與人類行爲有密切的感應。所以在這個二千年間，所有的文學：戲劇，小說，鼓兒詞，詩賦八股文，無論是那一部其內容除了儒教人倫禮孝的觀念外人類行爲的結果總是「行好得好」，「行惡惡報」。起初也是講甚麼離散，悲哀，遇合情難種種。但最後總是「行好得

好」。在這種思想之下也有時講說不通，何以能够一定得好呢！遇有不通的時候，便立刻就請出個神，或鬼怪，或一陳風雨等來轉灣補助，做個接續。沒有一部文學書能够逃出這種思想的。儒家永也不會想想人類行爲何以能够「行好得好」？甚麼是「勝者王侯，敗者賊」？高等思想是由經傳子書中得下來的。

中國社會的普通思想也是和高等思想一樣：儒教佛教宗教，象示迷信的。其所差之處是普通思想比較淺顯一點罷了。例如高等思想者修文昌閣，孔廟，佛寺，道觀等類，而普通思想者則只能在家裏用木頭或用紙修個小樓子供佛，或在田地起個小屋，在山上的樹掛塊紅布以供神。高等思想以皇帝主祭通天，普通思想則不以君通天爲用。於是到了秘密結社用神主盟的時候，乃請出幾個死英雄來像甚麼關雲長，劉備，等類。直到現在的大刀會，天門會，紅槍會仍舊是如此。「君子之德風，小人之德草」。這話就是形容普通思想是由高等思想之風颳來的。普通一般人不能直接受經子傳的教育，得到思想，只好從高等思想者所著的小說中風聞一點罷了。像三國演義，水滸傳一類的書在普通社會的腦子裏留下極深刻的印像。

我國二千餘年來的政治除上述的情形外還有三件事可注意：一是從來的武官常受文官節制，一是官僚不准營工商，一是抄沒官僚家的大財產。這三事在政治經濟上有大關係。前者是證明儒家爲政重文輕武的一種表現。所以二千年來在歷史上雖不廢兵，孔子並且還講「足食足兵」，但由徵兵而至於募兵和輕武在實事上很可證明儒家用兵是出於消極的不得已之舉。我國的戰備武器不發達於此也有關係。官僚不營商工雖是表示官民不爭利和重士農賤工商，但在經濟方面的不提倡也有多少的影響。沒收官僚的大財產，雖不能夠制止官僚不貪，但關於財產不甚集中於宦門也略微的有些影響。後兩者關於我國的小農，工商業的存在與形成都略微的有些關係不過不重要罷了。

儒家爲政的恥辱。我們從政治方面觀察儒家執政二千餘年是有教無治。如上所述。現在要說他的恥辱：纏足，多妻，蓄奴，非刑販賣人口，不理俗事。以禮教之儒做官親眼見得非肉刑使得人皮破肉飛而不知恥被威儀滅絕同情心……總結中國社會文化是：

一，對自然關係的心理機能受最高玄學結合了較高的宗教的蒙蔽，將人類生活的幸福付於命定的循環形式；

一，極高的宗教或與宗教相等的教育倫理結合了家族共產制度，在可能的範圍之中，盡了人對人關係的生活互助使民族澎漲。

一，宗教，教育政權，貴族，紳士結成一體；

一，在無治的專制之下完成了天然人事相合的社會自治；

一，地理和環境使他沒有機會衝破民族獨立創造的文化歷史。

現在要問何以儒家執政二千年政治演成一種一治一亂的循環，文化沒衝破象示和人情，宗教保存多神的迷信呢？除上述的種種支支節節的原因像儒教，遺產，地位，環境，歷史等外而其根本的原因如下：

(一) 中國本身的地位：長江，黃河周圍東南，西南至太平洋與印度洋，北至沙漠，西至藏這塊地的氣候溫暖最適宜於農業與自然經濟的生產。民族居這種易於生產氣候之下人口繁殖極速。(二) 環境：北有嚴寒不毛之地與比較野蠻的民族，東，南，西南有

海島與大洋。大西有藏及印度。自然的交通和手造的船隻盡其可能的範圍已經征服了日本，安南，朝鮮等的島或半島的文化較低的民族。北因氣候嚴寒不毛之地不適宜於遷民之故，漢族以消極的力量抵抗，不願意積極的以強力征服。因此纔修長城以拒之。意欲攔絕這塊不毛之地與野蠻的五胡民族。考察政治的成敗原因，務要注意這段歷史；滿洲蒙古的民族如果居於苗蠻所居之地，早被漢族征服。苗蠻被征服而五胡反吞食漢族之地而被歸化其原因就是氣候。

終則以此消極的抵抗之故，而被吞食纔把五胡歸化為漢族。大西在範圍的可能之中也算征服了藏族。(三)文化：自然的玄學和哲學達到相當的程度，並普及一般民族。所有的這些民族思想，差不多都以漢族文化為中心。於是思想和行政得到了統一的形式。(四)沒有生產的新條件「新富源」能够打破家族集中的小農，工，商的經濟。因此所有的文化象示，人情，政治，迷信就在這個自治自亂的循環之下往前演了。(五)沒有國際通商和新市場的機會。我們就在這裡把中國已往的政治告一結束。

說明：我國現在與將來的政治以鴉片戰爭為起初的時代。已往的政治以屆這個時

期爲止。鴉片戰爭以前的政治雖多少不無受歐洲勢力的影響，然而不過爲一種民間的迷信習慣風俗等的一種衝突與影響，在國家的政治上還沒有甚麼具體的變化。鴉片戰爭以後我國的政治在根本上起了變化。全國的官民受了一種很猛烈的打擊起了一種熱病，極憤懣從事的狀態。於是中國政治與歐洲各國的政治正式的開了戰爭。也就是中國文化與歐洲文化開了衝突。

第七章 北歐文化與中國

歐洲民族有一種甚麼文化侵入中國？（一）是基督教，（二）資本帝國主義。這兩種勢力包括歐洲的政治與文化。現在且把這兩種勢力的性質和意義略說一說，看看他與中國文化有甚麼分別；然後再說他與中國現在及將來的政治關係。

我們中國現在所受的政治以及文化的影響是北歐民族的。換句話說現在的基督教和資本帝國主義合作的形式。資本帝國主義是北歐民族繼承古文化加以新分子構成的。所謂古文化就是埃及及希伯來，巴比倫，次希臘，再羅馬。這些文化由東而西，由南而北，由溫而至寒的氣候。每到一民族中必加上些新的分子和適於當時的「用」

。結果是這樣：

一是發達了文化中的元素之理，

一是逐漸的增加了文化實用的質量。

(甲)基督教義的來源。所謂今之基督教義多半是取自猶太教。其來源由於希伯來所奉之一神教。其此以外便是每遇到困難問題，乃吸收些哲理上的新學說，作為解釋教義的根基。美國摩耳先生所著的「宗教的出生與長成」一書曾說「歷史上的基督教可以比為三股麻搓成的一條繩索：第一股是猶太的倫理一神論；第二股是大希臘的救世論，然很被猶太的分子改變過的；第三股是希臘哲學不但是基督教神學的骨幹，而且連筋肉也有許多是供獻的。至於基督教的神祕主義，又從頭到尾是新柏拉圖主義一流的。基督教最早的道路綱要彙編，可說是以斯多噶人巴那斯的倫理為根據，因為他是參攷西塞羅的官箴成書的，而西塞羅自己著作時曾抄巴那斯。蓋地中海域之中，許多世紀以來，種種較高尙的志願和努力，基督教實能兼收並蓄，融化為一。故基督教者古代西洋遺給後來人的宗教遺產」。

基督教義：（一）玄想一個真神——上帝。世界只有他是真神其餘都是假的。（二）征服自然：所有天地等物都是這個真神造的。（三）民族對待戰爭的如出埃及。（四）武裝全民，（五）排斥外教，（六）遵守法律。（七）設贖罪祭禮，（八）憐罪人，（九）輕家族重愛神，（十）一切罪都可赦免，惟獨褻瀆聖靈，不得赦。（十一）上帝大審判，（十二）重夫妻，（十三）無論何人只用信仰基督就可入天國，（十四）愛神重於愛人，（十五）與神合為一體。（十六）基督身死為世人贖罪。（十七）信靠主必得勝，（十八）助戰殺敵，（十九）律法的總結是基督，（二十）傳教的勇敢，（二十一）干涉俗務，（二十二）消費共產。（二十三）不作工不吃飯，（二十四）一面高唱博愛一面高唱復仇。

以上所言是載於新舊約的。實事上基督教在歷史有二千年的行為之最大者有三：（一）把持政權。基督教徒經過猛烈的奮鬥終在羅馬掌了政權把羅馬帝國公家所崇拜的各種神教全都戰勝，使他們禁絕了。自此以後基督教在歐洲掌握至高無上的政權。直至十八世政教纔漸漸的分離。有些國如意大利到現在教皇還和國王爭權。（二）武裝戰爭征服世界。教會一成立便有救世軍，十字軍等的組織。除在歐洲各國的戰爭每次

有教會的操縱外，從紀元一千九十六年起第一次十字軍東征直至一三九五年第九次十字軍戰爭止。三百年間十字軍征九次。真算得是一個武裝宗教！（三）把持教育。歐洲所有的教育除承受希臘——文藝復興後——以及新創的學說外被基督教會把持一千餘年。所有的學說；經濟，哲學，法律，政治，大半皆受基督教的影響不過其中有反動罷了。

資本帝國主義這件東西是歷史的產物，是工業資本主義發達的一種結果。人類自有史以來發達了三種帝國主義的形式，一是英雄式的，像羅馬大帝國，程吉斯汗之帝國，一是宗教式的像回教，基督教；一是資本主義式的，即今之歐美日本是。這三種形式的帝國主義的形成和發展各有其地理的關係，民族的遇合，歷史的進化等的根基。他們都是用殘殺，武力，戰爭掠奪，侵略的方法以達其目的。而其目的的歸結不外掠奪經濟上的土地，人民，勞力市場，殖民而已。歐洲今之各國的全部歷史，文化，政治，就是這三種帝國主義形成發展，接連構成的。這是研究歐洲政治首先要注意的問題。也正是與中國政治不同的地方。何以歐洲獨有而中國獨無呢？（一）地理與經

濟的關係。歐洲地理山脈河海島嶼平原錯雜氣候不齊因之各地的生活方法也各有其適宜。(二)民族與民族遇合的歷史。歐洲各民族先後興起的不一。在歷史上，民族戰爭遇合，侵略殖民形成繼續不斷的一興一亡新陳代替的形式。(三)基督回教之產生。基督和回教就是產生在這種民族互相戰爭羅馬，帝國侵略正勝的政治之時。所以該教多含有征服，冒險，奮鬥，勇敢，社會的性質。(四)新大陸的發現與商業的適宜。歐洲的商業就是本着以上所說的地理經濟和民族先後興起宗教戰爭等的機會，不斷的形成一種國際交易。這國際交易是發達商業最好的動機。所以新大陸——美洲——和新殖民地一發見商業猛烈的興起。(五)工業機械的生產。有了商品急速的供給的要求便產生了利用蒸氣的機器。這便是與中國政治不同的歷史。現在且說資本帝國主義形式的歷史和他本質是一種甚麼東西。(一)在這裏來不及詳細的說資本帝國主義產生的歷史。只是略略的說他的形成罷了。一國的經濟生產進展，特別是商業發達以後產生了商業資本主義，國家用全力不惜犧牲一切，盡力的保護和維持這種商業擴充發達侵略外族，就叫資本帝國主義。實在說起來，資本帝國主義就是**有兵力，政治，教育，**

科學等保護的些私有的營業公司。他的形成根源在歐洲是由於國際的商業發達。先菲里夏猶太人希臘次羅馬再封建，終則工業資本主義。（據馬克思經濟學說原理說：）

（二）菲里夏猶太人的商業在西歷紀元前一千五百年左右地中海各國如菲里夏，猶太人等善於商業尤其是國際營業的性質。常編聯商隊往來於猶佛挪特河及萊爾河之間。並貿易於大陸與西亞諸國交通。因通商而殖民於非洲北岸。他們為商業便利起見曾設立商業駐此所於非洲北岸南部西班牙等地。並且於通波斯，埃及各重要地點設立大市場。他們都有武裝的衛隊。所販賣的國際生產貨物有東方的黃金，真珠，非洲的象牙，西班牙的銀，英國諸島的錫，亞刺伯的乳香，埃及的麻布，希臘的陶器，印度的虎等。紀元前千年左右希臘人繼菲里夏人營商而起。尤其是雅典人。當時雅典人的手工業因國際商業發達而進步甚速。及至希臘波斯戰爭起從紀元前四九六年至四六六年希臘戰勝後。其商業曾支配愛琴海諸島和沿岸實居民。

菲里夏，希臘人商業之所以興：這兩民族都是因地理和環境不適宜於農業，而適應於商業於是國民不得不把生產的能力集中於商工的事業。這商工的事業結果：一方

面遠行，多見，多聞，探險，得到種種智力的經驗；一方面常常的與異地民族及異地的物質藝術，自然現象等接觸。所以他們也能發展科學與藝術。並且能够脫離原始時代遺留下來的民族制度。例如希臘的雅典人的政治有共和，憲法，分自由市民爲四級，隨資產定高下的權利義務，立下民主政體的基礎。

菲里夏，希臘雅典國之所以亡：（一）商業資本發達的結果在國內製造下許多貧富大相懸殊的階級，在當時是奴隸，和貴族。一切的勞動悉用奴隸。富豪貴族奢侈貪婪不久便引起各種形式不同的內亂。（二）商業擴充，殖民隨之而起。被侵略掠奪的民族是要報復的。所以遲早外患乘機而來擊襲。就這樣菲里夏希臘雅典不久就被內亂外患的戰爭滅亡了。

羅馬商業與羅馬之興亡。自古民族與國家之興亡常常的由於地位，環境遺產等之變遷。而其最顯然明白的是羅馬帝國。羅馬本是一「英雄式的帝國主義」的國和程吉斯汗的帝國差不多，不過他的地位環境文化與程吉斯汗不同罷了。因此羅馬帝國比較程吉斯汗的命運延長得多。羅馬初年的經濟狀況和希臘初年差不多。到了後來一因征

服外民族所掠奪的土地和奴隸不住的增加，二因商業資本的影響，自由平民先被重利剝奪變為債務者，次則掠奪其土地變為奴隸。不久生出貧富和貴族奴隸無產的階級。由於奴隸貧民生活不安和外族之亂生出改變國體強制法律。富豪和貴族便利用這個法律掌握政治經濟的大權。於是全國採用以奴隸為勞動生產制度的基礎。這個時候全國的商業也要衰弱。因為羅馬帝國擴張其勢力的結果，把多數異國民族也變成同樣的奴隸經濟狀況，商業隨着失去得利的機會。就這樣的羅馬帝國演成了一個貴族富豪和貧民奴隸兩大階級的社會。貴族富豪淫蕩驕邪奢侈無度，貧民奴隸勞動生產不久內亂外患迭起不絕。帝國經費擴大，所屬之各州納貢增加科稅之誅求越發的嚴酷。首都奢華，隸州之田圃荒廢自由民逐漸變為貧民，公開的販賣人口的大市場，日有交易數萬人。中等社會泯滅殆盡。所餘者只是富豪貴族貧民奴隸，卒使羅馬帝國滅亡。

中世封建時之商業。(一)基督教與商業：基督教在當時也和現在一樣，為商業的探險隊，先鋒隊，負了開通商場地地理學，人種學發見等的重大責任。基督教運動在

羅馬衰亡的時期到處號召許多奴隸和貧窮的自由民以及羅馬的軍人集合在社會革命旗幟之下，夢想自由勞動的世界。嗣後九次與十字軍遠征，對於歐洲的社會變遷有莫大之助。而其最重要的是在這個長期遠征的狀況之下促起一般都市自由民起來對抗諸侯的掠奪並且護得相當的勝力，擴張內外商權。十字軍遠征需諾大的費資也利用這般擴張內外商權的自由市民的經濟力。

(二)回教與商業；紀元六二二年謨罕默德興起神聖戰爭。六三四年西里亞埃及非洲西班牙都入謨罕默德的教徒支配之下。又越波斯波羅海峽占領君士但丁侵入匈牙利，掌握東歐和亞洲的通商線；佔了支配地中海，阻止新興的意大利商業都市的競爭的地位。(三)農奴與商業：封建時代的經濟基礎以農奴和市邑新興的手工業者。不用說新興的手工業者的自由民比較羅馬以及古代時之以奴隸為經濟基礎，有發展的可能，就是農奴也比較奴隸生產勝得多。一因為農奴所居的是共產村落，每個農奴在這個村落為一公民分子。因此農奴村落在精神上為一極大的組織。他們有時可能抵抗諸侯的暴虐，同時諸侯對於他也有點保護的義務。所以野蠻民族侵入減少，戰爭義務縮

短的時候，農奴的生產就有剩餘，交換貨幣，並兼營手工業。於是富裕農奴不斷的增加和生產剩餘繼續着增高。商業也因之而發達。不久，沼萊因河，埃及河，達柳卜河之天然便利交通的共產村落變為商業都市。十二世紀歐洲的小市場之在中心地點者都發達為一強大商業鎮市。由十二世至十四世因國際商業發達需要金融機關，於是就有都市大商業的銀行組織。(四)日耳曼族之興與紀元三二七五年「匈」族之大遷民於歐洲：這兩民族在中世紀的歐洲進化史上有莫大的關係。匈族之大西遷雖全是侵略破壞式的，然而對於歐洲民族之因外族侵入掠奪致起破壞舊式的奴隸制度之不安有莫大之助。日耳曼族以其野蠻的勇敢帶「新生命」侵入羅馬不但能够排去羅馬帝國時之奴隸制度和驕奢墮落之風，並且能够開闢新的環境，立新經濟的基礎。(五)封建制度之滅亡與工業資本商業之興：野蠻勇敢的新起民族打破羅馬帝國成立封建以後社會經濟上起了三種生產的新形式：一是農奴的共產村落的共有的耕種地的剩餘，二是農奴兼工匠的勞動分業，三是都市新起的手工業務。這些生產都是發達商業和國際市場的根本要素。及至都市生活和國際市場發達後，都市的手工業就隨之有擴張的需要和可能。

這個時候共產村落的農奴兼手工業者便有了新的容身場所——都市。這個場所的工價比較高生活也比較好。於是從十一世至十四世許多做工匠的農奴起而走到都市。從此就和封建諸侯所有的農業分離由村落移到都市的農奴工匠日見其多。他們在這裏起初就和商人聯成一氣對抗封建諸侯。這個時候都市一面增加手工業的生產，一面增加人口。把手工業的生產貨物運到國際市場得到貨幣。在這樣的情形之下逐漸的增高兩個富裕階級：一是農村的富裕農奴，一是都市的手工業主。農奴感覺到都市的生活安全並可容納許多所增加的人口的时候，於是努力抵抗諸侯羈絆的心越增高就擴大了農奴與諸侯的鬥爭。都市的商人吸收農奴為生產力，並且給以公民權，極力的慫恿諸侯妨碍他的工商業發展，就和諸侯爭鬥。這個鬥爭繼續了一二百年。終究諸侯失敗，農奴得了勝利封建就破壞。這裏有個最要緊的問題，就是何以封建破壞以後經濟由手工業而能够達到機器工業？這個問題很要緊！例如中國封建時的手工業，商業也極發達；可是封建破壞以後經濟反演成小農與小工商？研究歷史到這些地方纔要特別注意。中國的封建破壞以後的經濟演成了小農，工商的家族共產集中形式的之所以然，就是

他的本身的地理，環境和民族遇合的歷史使他所產生的文化以及國際的關係，沒有國際通商與發見新殖民地的市場之可能或機會。歐洲封建破壞以後逐漸推廣商業直至發達到機器工業之所以然，便是他的本身的地理，環境和民族遇合歷史逼迫得他不得不求新生產和新文化；本着歷史上的國際通商的習慣偶然的得到無限的新殖民地的市場，有偉大的貨物供給與貨幣的求得。就是美洲的發見，非洲印度中國等的新殖民地與通商。最要的還是美洲的發見。可是這美洲的發見是由於通商的要求和地理環境以及其民族遇合的歷史所產生的文化——基督教，回教等——使得他不得不活動的一種偶然的結果。美洲發現以後歐洲的工業能夠繼續着發展，於是產生了新的世界。從此一切思想，生活，文化，政治，道德都「商品化」起來。

國際市場，殖民地與資本帝國主義：

歐洲各國以種族先後興起，地理的特殊關係，文化經新民族的繼續，國際通商發達的情形的經濟，到封建農奴兼工商以及新都市的手工業與商業的振興的時候，如果沒有無限的新市場和廣大的殖民地出現，那麼，在這個發展的程度到了相當時，工商

業發達的前途就會自然的發生阻力。這個自然的阻力是甚麼？一是人口增加的一種結果；無論那個民族在自然經濟狀況之下的農，工商業一發展一安定，那人口就增加。尤其是農業安定之下的人口增加極速，如中國印度即是個好例。歐洲封建時之社會以農奴和手工業爲生產的基礎，實在較羅馬帝國時之以奴隸爲生產基礎的經濟容易發展是不用說的。因爲農奴的共產村落和都市的手工業之生活都有自力自足兼剩餘的機會。這生產剩餘便是人類生活安定的第一個要緊的基礎。同時人口的增加也極速；尤其是在十字軍第九次東征——一三九五年——和封建末葉及由一三三九年至一四五三年的百年戰爭以後。都市的工業雖興然終究不能容納人口過剩。一是農奴的生產剩餘增加以後便產生富農，這富裕的農奴因利害的關係是和無產的貧農對抗競爭以圖保持舊式制度的。這樣的情形在農村中是一個生產的阻力。一是都市的手工業和商業發達以後，自然的產生了中產階級而升爲工業資本的業主。富裕久住的市民漸漸的占了特權地位，掌握都市的經濟和政治權。並且開始拒絕政治上的權利給新來的無產的市民。因爲都市不絕的增加無產勞力以致剩餘之故。於是都市內漸漸的發生了業主與傭

工的新階級以及無產者對抗貴族等的階級爭鬥。這種爭鬥自十三世末葉就開始。工行團體等的組織就是其例。如果在這樣的經濟狀況之下的歐洲沒有新殖民地和新廣大無限的國際市場發見，以上所說的這三種生產阻力就能夠制止歐洲工商業發達的前途；至少也妨礙他資本業主不斷的資本集中與積蓄以及新的資本家繼續着增加與產生，一面使經濟自然的發生新的變遷，組織和政治相伴而生的新形式。雖不能斷定這種經濟變遷之下所生的政治新形式是那一種，但他萬不能夠衝破這個經濟的「極點」而順着這條直線一直的進行，是可斷言無疑的。若不能猛力的衝破這個「極點」，那麼，他唯一的出路就是順着這個直線「極點」下落而趨於形式的循環。歷史告訴我們說，中國封建以後的經濟止住了前進，沒有能夠衝破他經濟發達歷史過程中所至的「極點」，而由這個「極點」下落，一起一落的演成貧富變遷的一種形式的循環，就是給我們鉄一般的證據。這其中有個甚麼道理呢？這其中有個自然：

這個自然是甚麼呢？就是富源。原來是這樣：宇宙間的生物是些定期的份演。在這個定期以內他們的生命力的作用是一方面集聚，一方面消散。這兩種作用的結果是

變化形式。這形式的變化有本身與遺傳。這變化形式的久暫在乎他的生命力的根源。一家一國或多數民族聚集在一處在原則上的變化也是如此一樣。不過有範圍與形式之大小不同罷了。一家大小數口或十數口人過日子有他的生命力的根源，正如一國一樣。這生命力的根源就是：生產的勞力和生產的「富源」；有此二者再加之人口的繁殖和社會的歷史；四者配合起來演進到了一定的程度——極點——就發生生產的新方法和社會的新形式。就是產生新政治，法律，道德文化等。這裏應當特別注意的是每到了人口過剩，富源有盡而來不及新生產方法出現的時候，社會就亂，於是政治，法律，道德等使社會取了新的變化形式。這種新的變化形式常常是循環式的，回顧取譬的。這是怎麼呢？這就是社會的生活是「長流」，沒有一時一刻或息止的。新的生產方法沒有特殊的環境刺激和生命力的維持是來不及產生的。

歐洲社會的經濟從十一世至十四世之間，共產村落的農奴和工匠不絕的從封建諸侯那兒逃到都市，一方面又有新的人口增加的剩餘也跑到都市，向來的諸侯和貴族的護衛勇士因火藥發明而失去武裝能力，以致不得不勞動赴都市求生計，於是各都市就為

無產者充滿爲患。如果這個時候歐洲的商業市場只限於本歐洲的區域，那麼，這個人滿爲患的亂是不可幸免的。却不只是像當時那樣產出一些嚴重對待無產遊人的立法和英國式的憲法就算完了。經濟的發展也不過到都市手工工業制度的生產方法罷了。却不能夠由這個制度衝破進而至於手工工場制度，更由手工工場制度進而至於機械工業資本主義的制度。何以呢？因爲被內部人口過剩致起的內亂和國際市場有限致起商業停滯和國際紛爭；社會發展的形式至此算是自然的到了「極點」，在這裏就要被本身的需要和環境逼迫起而變化取一種新的形式。解決歐洲全部文化命運問題的東西就在這個時候。這個東西就是富源：

美洲的發見，阿非利加洲航路全開，印度，中國，日本的海路開通，凱卜洪和喜望峯的迂回航行，太平洋上諸島的發見，共有十倍於歐洲全地面的富源。

一二七一年至一二八八年居留中國之意大利人馬爾可波，携其遠東遊記散布於全歐。爲保護商業起見，把從遠東得到的火藥於一三四六年發明鐵砲以及實施。一三六二年從遠東得到定南針到歐洲。一四三二年或一四四八年發見阿作爾斯島。一四八六

年葡萄牙週航阿非利加洲達其南端好望角而止。一四九二年哥倫布西航發見美洲。一四九八年約翰卡破忒航行太平洋。一五二〇年葡人馬格蘭航行菲律賓。一五一九年至一五二二二年有世界環遊。一五〇〇年布蘭集發見。一五一九年墨西哥發見。一五二六年秘魯發見。一五三六年格里佛發見。一五六四—一六四二年卜利列工業科學之先導出現，我們在這富源的智識線上可以看見實事與思想的一種前後的重要的繼續：先有遠東的地理風土人物的宣傳和定南針的發見，頗刺激當時之航海的營業者的奮鬥的冒險精神。尤其是刺激這般住在半島中的西班牙與葡萄牙人。

最重要的是發見美洲以後西班牙人征服墨西哥和秘魯於其地方發現了銀山金礦盡力掠奪很廣大金銀竟布滿全歐，為全歐立下貨幣發達和金融機關組織的基礎。歐洲實業經濟為之一大變化，尤其是重要的是立下資本業者的大蓄積的鞏固。繼之葡萄牙人，荷蘭人同樣的掠奪馬來半島，得到大批的金銀。英人的掠奪印度，也是同樣的結果。這樣掠奪的商場在美洲的金銀發見，征服原住民；繼之逐漸殖民，迫其土住趨於滅亡，或變其為礦山的奴隸。東印度，非洲變為征服者的獵場，和市場。所有這些地

方的原住民——黑人印人——都成爲征服者的生產勞動奴隸。

這樣的廣大國際市場和殖民地，實在是資本帝國主義的基礎。從此，不但能够把封建農村破壞後，舊生產制度崩壞的過渡時期和都市手工業發展時之無產遊民充滿都市爲患等事維持過去，並且能够由這個生產形式進而爲更高的生產形式。這便是有一件東西能够衝破經濟發展線上所產生之自然的矛盾「極點」，再繼續的前進。這東西就是富源。歐洲手工業經濟能够前進一步，實在是由於此。在這裏我們應當注意的是這富源不獨能够維持手工業經濟繼續着前進，並且立下歐洲後來所有的文化基礎。不用說，像科學哲學，以及一切的知識和藝術也都在其內了。究竟是怎麼一回事呢？原來是這樣：

美洲，印度，中國，日本，太平洋和大西洋的航路開通以後，開闢全世界的廣大外國民族的新市場，和殖民地，歐洲社會布滿了貨幣基金以後發現了從來歷史未曾有的兩種現象：

(一)人類生活實事之需要擴充：一是屬於貨幣機關的，像銀行，造幣，兌換等。

一是屬於商業方面的，各種貨店，商舖，消費組合，小賣等。一是工業，像各種大小工廠。一是勞動團體，如工行，以及其他勞動團體的組織。一是行政方面的：像郵務，軍事，交通，海上商業，工業，法律各機關，教育等。一是常備軍的需要組織以保護國際和掠奪市場。一是軍警機關的需要以便維持都會市場的秩序。一是生活程度的增高和奢華。一是法律的需要增加與立法機關的產出。都市人口日增，商工業發達，生活的繁華致起的爭鬥，生命財產的安全要求，債務訟案，偷盜掠奪，國際的交涉等事便是些促起立憲的實事。便利陸地與海上的交通，軍艦，商船的緊急需要。有了這廣大市場，就必需要貨物商品製造的速，持久，創造發明所不能造的新樣以圖獨占。

以上這些實事在美洲發見以後的當時的歐洲情況，雖不能夠樣樣都有，但在當時之社會的緊急需要是一種商業發達極自然的事。這種自然正如春來萬綠叢生一樣。

(二)自然現象範圍之增加與自然物產之擴充：一是地理的新環境，像美洲的新大陸，中國印度的新平原，山河湖海林木奇石以及其特殊的自然現象與佳景。一是海上

的自然現象如狂風大浪，太平洋和印度洋的風景不同。一是氣候，像太平洋上熱帶的諸島，印度非洲中國等的各種氣候爲經濟與自然生產的研究。各地的天然物產，如各種礦物天產，生物，水裏的魚產，山林中的飛禽野獸，家畜的牲畜。

(三)人種及其風化與歷史：美洲，非洲，印度，中國等的種色和人物怎樣與歐人不同；他們的如何野蠻以及如何文明怎樣生活，甚麼信仰宗教，教育，儀禮以及其外貌現形和交際。

我們舉以上這些實事所要說的話是這樣：

這些實事培養歐洲社會新的思想。歐洲社會受了這些實事的要求和現象的刺激又加以富源不斷的把生活變遷的「極點」維持過去；於是新的思想和新的智識就有了工夫和機會產生了。這新思想有兩個普遍的傾向原則：

一，傾向於適宜創造發明新的生產方法和新的學說以適應於自然產生的新地位和新環境，完成富源所要求的新智識；

一，在心理方面既是增加了新分子以後，證明舊的智識淺薄與錯誤，於是傾向於

淘汰和懾棄。

我們在這裏要把美洲發現以後的新發明和新思想產生，舊思想淘汰，懾棄等的思想變遷方面的智識線寫在下邊：

紀元一五六四至一六四二年之科學始祖卡利列，文藝復興，常備軍制興，郵政局的組織，金融機關的普遍設立與貨幣的普遍通行。一五一七年宗教革改，發表九五條之反抗書。自由思想開始革命。地動學說起。華太發明蒸汽機。牛敦說明吸力。孔德倡實證主義。一七八九年法國的政治革命起。一八零七年汽船告成。一八二五年鐵路機車發明。一八三十年鐵路完成。達爾文的進化論和馬克思的科學社會主義。

總之，我們研究歐洲文明進化史的結果是這樣：一些富源和實事有了相當的程度的擴充後，於是人類的思想在對自然之關係的觀念和對人之關係的觀念上不知不覺之間起了變動，於是立下新的社會科學和自然科學的智識的基礎。社會科學的傾向以自由為原則。何以必須以自由為原則呢？因為必須如此，然後纔能够容納新的，排去舊的，以應富源之要求。所以在政治方面有民約論，以國家為人民多數意志的同意構成

的；共和，立憲等的政治形式產生。主張自由，平等，回復天賦的人權。於是把希臘時之國家是自然產生和中古時之國家是神造等說變遷了。經濟學說有自由貿易，個性之自利，重農，重商，貴金，獎勵輸出，保護關稅等說相繼而產生。繼之以新制度實行後產出種種流弊，於是產生各種社會主義。

自然科學有了那種實事的要求和現象複雜的環境的刺激，於是就發達了理性。一切的自然科學都以理性為原則。像吸力，相對論的說明，磁電感應，熱，動，分化，合化各種理化的學說，數學的進步，電元子的說明，陰陽性的研究。

像這樣的社會科學與自然科學的思想產生和變遷，唯一給與可能的，便是富源。也唯有在那種富源的環境歷史中纔能夠產出達爾文的進化論：生存競爭自然淘汰之有機自然界發達的法則，和馬克思的勞動資本與階級爭鬥的人類社會發達的法則學說。

總結起來說歐洲所有的思想和學問，無論是社會科學，或是自然科學以及其種種哲學都含有極濃厚的兩種原則特色：一是競爭，一是進化。這競爭和進化包括歐洲文化系統的歷史全部。所有的歐洲文化如果除去這兩條原則，那就不可解了。要解釋這

兩個原則之所以成爲學說，那麼，唯一的方法就得去研究歐洲地理，環境，和民族與民族的遇合。

在實際方面歐洲歷史與中國不同的地方是：一，國際商業繼續着前進，由菲里夏，希臘，羅馬北歐民族。一，政治經濟的繼續革改，希臘的共和與羅馬的共和有異。羅馬的共和又與今之北歐民族的共和不同。希臘時的經濟學說就已經有資本，貨幣，商品，勞動，社會分業的解釋。如柏拉圖，亞里士多德等便是。但如英之亞丹斯密士，德之馬克思又不同。一，宗教的革命：基督教雖是取義於古希伯來猶太教，但終究與彼有些不同。路德基督教的革命雖是多革改宗教的儀式與教會的流弊，但自此以後新教徒的思想與舊教徒便不同。一，思想與教育的繼續的變遷與革改進化：埃及的文化傳到希臘增加了新分子爲之一變，希臘文化，傳到羅馬增加了新勢力又爲之一變，羅馬和希臘的文化——文藝復興——傳到北歐民族又增加了新分子，又爲之一變。

我們在這裏可以看出其所以變遷的原理是這樣：凡是一種文化，或是一件東西到了被新民族採用的時候，他就自然的遷就三個條件：（一），生產的方法適宜，（二），

環境的應用，(三三)，歷史的習慣。例如火藥是中國發明的，到了被歐洲民族採用的時候，他就不像在中國只是演一種炮竹聲助精神上的康健，笑一笑，玩玩罷了。他們利用他發明鎗砲以行獵人：保護商業市場和爭新殖民地，或依他征服了封建諸侯。最重
要還是拿他作為保衛富源。再如定南針是中國發明的，可是在中國只是用他作堪輿的
重要工具——看風水而已。他被歐洲民族採用了去作為航海的補助，打通了地球全面
的水路交通！其餘的，像數學哲學在埃及或希臘都不過用以適宜於當時之自己的生產
方法，環境，歷史的習慣罷了。到了北歐民族則是另一種生產方法，環境，歷史習
慣。

資本帝國主義的性質：

以上我們把國際市場，殖民地與資本帝國主義的歷史和關係說了一個大概。現在
要說資本帝國主義的性質：這裏所說的資本是資本主義的資本，不是平常所瞭解的資
本，這是不用說的。但資本究竟是甚麼性質？他是：一方面利用和榨取勞動生產力製
造商品，一方面把商品運到市場去競爭貨幣。簡直的說，資本的性質是利用榨取和競

所以歐洲的文明史線上以擴充軍備，發明火藥的鎗砲機械比較紡織，鐵路，農具等爲最早。一三四六年就發明施放火藥的鎗砲。而鐵路機車直至一八二五年始告成。火輪機船亦在一八零七年告成。因爲武備軍械爲保護商業最先的要求。其次商業需要的便是中央集權式的國家主義的政府。因爲以不如此不足以對抗封建和發達商業。一三三九年至一四五三年的百年戰爭後法國政府的政權大漲。一五零九年英國完成中央集權制。西班牙於一四九二年統一王國。荷蘭獨立。普魯士之興。再次便是教育。十五世紀起歐洲各民族所有的教育和思想經美洲發見金銀充滿市場後，一致的集中於經濟商業。嗣後經濟學暴發，自由，愛國等思想布滿了全歐。

資本帝國主義的國家就是全體人民武裝，強權的營業公司。以貨品和武力通商奪取市場，勞動與殖民地的富源是他的真面目和真性質，無怪乎他們所有的東西：官吏，政治，法律，道德，思想，教育，都「商品化」了。

明白了以上的話就可以明白達爾文的競爭進化論和馬克思的階級鬭爭說唯一的可能產在歐洲，而絕對的不可能產在亞洲的中國或印度了。更可證明蒸汽的機械發明在

歐洲，而不在中國之背景。例如中國發明利用蒸氣最早，但只是用於製造食料罷了。資本帝國主義本身既是競爭和武力，那麼，他的結果，就是國際戰爭：像那百年戰，三十年戰，七年戰，美國獨立戰，中國鴉片戰，中日戰，日俄戰，歐洲大戰，今之中國亂都是自然的事了。一句話說，資本的經濟力走到甚麼地方，而戰爭就起在甚麼地方，正如春雨後的草木發青葉一樣。

結論中國政治經濟力和工業國的政治經濟力的比較：

(一) 中國的政治經濟力：自然經濟，就是隨着土性氣候自己適宜的天產而發達生產，經驗的手工製造，就是歷代由於本業的生產者，用自己的經驗所得出來的方法，以學徒或家庭的遺傳法，傳習着往前演。生產之目的是使用養育和限於範圍極小的交換。沒有資本，商品和儲蓄機關。有金銀都是藏存於暗中。沒有商業式的經濟力在社會上活動。政治也是自然的，就是由於地理氣候，特殊現象等給與的生活經驗，和民族繁殖與他民族遇合所生出來的習慣，許可，制裁，迷信，道德，善惡，刑法等經英雄的行爲者出來利用這些東西構成政治，歷代的往下傳。他和經濟一樣：家族式的，

保守的，固封的，無治的非社會的，並且是非國際的。以道德，習尚，宗教爲政治的標準，而不以經濟發展爲政治的基礎。

(二)工業國的政治經濟力：一切的生產都要國際市場的商品化，機械化。所有的財產無論動產或不動產都有國際市場的活動能力生息。政治以發展經濟力獲得國際市場和殖民地爲唯一的目的。

這最要緊的分別是中國的社會和政治沒有全國統一的經濟力的集合分配的自由能力。所以一切的政治都是麻木的，就如同人虧血無神一樣。這件實事不但關係着解決貧富和政治的強弱問題，就連道德，人格也受他的變遷。我們把基督教義和資本帝國主義的性質和義意已經說了一個大概。他就是歐洲文化的大部分，也就是歐洲各國政治全部的本身，尤其是關於國際方面的。我們講中國政治必須把基督教和資本帝國主義說明的用意，是要人瞭解他的真相，以後就容易了解他與中國政治發生關係的結果了。

第八章 基督教資本帝國主義輸入後的中國政治與社會情形。

(一)基督教與中國政治。這裏所說的政治自然是儒家的政治儒家以教治國，那麼這問題就是基督教與儒教的問題。換句話說這裏要問基督教義是否和儒教義衝突？是否與中國政治有害？能否戰勝了儒教？這些問題雖是大半屬於歷史的，但仍舊還必須說明的價值。基督教義和儒教義兩相衝突，區別的分明，真是如同一黑一白呢。尤其是衝突兩不相容的是不只在其教義，而尤在其組織，宣傳的方法和皮毛的儀式。這是最要緊的是皮毛與儀式的衝突 因為兩民族初遇合的時候只有些文化的皮毛較先接觸比較誰勝誰負！基督教輸入中國已數百餘年中國人有多少真心誠意的去研究基督教義！

基督教輸入中國正如一個外人到了一個人家去，指斥人家的棹椅放的地方不好，字畫掛的不正當，院子也不打掃乾淨等類的事一樣。這種干涉人家的習尚和家規那裏能够不使人煩惱！像這樣的衝突並不只是教義的衝突，而是些迷信，習慣，嗜好的皮毛不相容罷了。結果在中國曾經積下了很大的心理上的仇怨。雖然，而其仇怨之所以積的深且久，並非只是基督教，而是基督教背後的資本帝國主義。庚子年之事，雖是

這種心理仇怨的暴發，但實際上多一半是鴉片戰爭和英法等的聯軍掠奪中國市場和殖民的仇怨表現。

基督教與儒教衝突之最大的地方便是教會的禮拜的儀禮。他最犯儒教男女有別的禮儀。每逢禮拜日男女老幼大小集在一處坐禮拜，聽講道理，這件事在儒家眼光就視爲大背人倫。

至於基督教輸入中國是否與中國政治有害？無害。不但無害，並且有益。爲害於中國政治的非基督教，而是資本帝國主義。基督教不過爲中國先鋒隊負發見地理，風化，市場，人種學等的探險責任罷了。

基督教輸入中國是中國之幸，正如佛教相反：佛教輸入中國是中國大不幸。而我們解釋歷史的不同就在這裏。佛教輸入中國如同病人吃了助病的藥一樣：吃下去腹內雖然覺着當時舒服，但他助病膨漲，漸漸的就能致死人。基督教輸入中國如同病人吃了治病的藥一樣，那藥下去找着病和他奮鬥，於是煞時間全身全部發動起來抵抗競爭互相衝突，可是這正是消病的一種自然狀態。這病就是儒家治二千年來沒有革改在

政治和風化道德信仰方面積下了種種流弊，已經使中國人全體受了很重要的虛弱。

在政治方面儒教執政二千年來極有廉恥的讀書人一入了官途，被那些虛榮禮儀，甚麼，龍衣鳳服，童婢嬌妾衙役，八抬，四抬轎子，老爺種種大人等的那種空氣和環境，把同情心打掃的乾乾淨淨；不久就變成一個極麻木不仁的腐儒，或是一個貪官污吏與劣紳。

在風化方面儒家執政以不理俗事之故，致成纏足，使幼弱女子受十餘年嚴酷之痛苦蓄婢多妻，販賣人口之風至今猶流行。

在道德方面只是以「白掃門前雪不管他人瓦上霜」的那種獨善其身的主觀人格，在現在的社會之下已經就是一個大的關點，何況並此亦無。

在信仰方面，基督教本身就是採用當時之不可證明，做成的一個「大神」。但中國人信仰這個「大神」掃除一切別的小神迷信，如多神，風水，扶乩，入卦，狐仙，天理，白蓮，各教等在政治和教育方面未嘗不是一個極幸！

基督教雖不能掃除上述的那些流弊，但給他一個很重要的打擊這是歷史的實事。

基督教比較是講平等的，雖其教會舞弊更甚，但在中國只此一點『平等式』，就能糾正儒家官僚的虛榮禮儀。其餘像禁止多妻，纏足，信仰多神，講究對社會服部，都是糾正儒教爲政的不足。

基督教能否戰勝了儒教？不能。大大的不能，我們對於這個問題所下的判斷，是根據人類生活之對自然和人對人之關係上的原理決定的，不是胡言亂語的。人類的生活對自然的關係我們相信是用理性，和理性方面的智識去抵抗的；我們就以此爲原理。這是我們從歷史上得出來的，並且相信是不錯誤的。對人的關係雖有時也必須用理性去對待，但我們相信這是不夠的，必須用情去對待的，大部分常時間是用情不用理的，並且相信這是人道的，是人之所以爲人義務的。我們更相信這個原理是對的。在這裏我們要聲明的是：這兩個原理是自然的，而不是甚麼教義宣傳的。人類生活的歷史尙淺。等到演到較深的時候人對人的關係自然就會完全用情而少用理。唯有如此，纔能夠做到生活的真利益。何以呢？因爲人生不只是運用理性，而還運用情感，唯有留情纔能夠免去「報復」，得到原諒。這裏所說的用情是智識的用情而非愚昧的。

我們根據這兩個原理來判斷基督教和儒教的價值以及其立教的根基。

基督教對自然的解決，利用當時之文化歷史尚淺，造出一個大神，說是他創造了天地萬物和人。對人與人的關係上講究戰爭對抗，武裝十字軍，武士軍隊。雖有時講博愛，但是復仇等是極矛盾的。且博愛是空的，是一句極抽象的話，實際上人類愛情是極有基礎和方向的，不是「平流」的。總一句話說，基督教對人與人的關係方面的根本出發點是由於講理和平等。他的組織是教會。宣傳的方法是用牧師，醫院，教堂等。這些組織和宣傳等都是立在特殊經濟以上的。經濟的基礎一不立，則組織和宣傳是受影響極大的。像那造天地萬物，贖罪，武裝十字軍，博愛說，教堂的壯嚴等在文化進步的歷史上極沒有基礎的。

儒教對自然問題，認為是自然沒敢下判斷。對自然的洪水認為是可以人力治理的。對人與人的關係是主張互相仁義禮讓。並且在人的關係上本着上下，大小，等差遠近，親疏，男女等的人情，立下許多互相對待做人的義務。儒教講愛情是本其人情之可能與力之及，先近後遠的，以自然的血統為標準。並且分家，國朋友厚薄。總之，

儒教對人與人的關係的根本出發點是由於講情。他的組織是利用家族，勿用甚麼特殊的經濟。「儒教立在人類生活之天然的人情以上，所以他的基礎是極鞏固的。基督教之在中國不能夠戰勝儒教就是如此。

基督教和儒教在政治方面相比較，基督教優勝得多。基督教不但是政治的，尤其是國際，社會進取，戰爭的。所以他能夠擔負資本帝國主義的先鋒責任。因為他的目的是要征服世界的。較之儒教的禮讓，家守真是有天淵之別！

總之基督教輸入中國是中國的大幸，他正能夠給中國幾千年的生活流弊一個極嚴重的打擊，尤其是關於政治方面的。現在再說資本帝國主義輸入後的中國政治。

(二) 資本帝國主義者以掠奪美洲原住民使其絕滅，或變為奴隸苦役，征服印度，掠奪其富源，征服非洲為商業的狩獵的獵場的種種手段和技藝來施行中國了。第一着便是運用武裝的戰艦，強迫鴉片毒藥市場公開的推廣於全中國；借以引起強弱必勝的戰爭——英人入中國或傳教，或營商已二百餘年當然明瞭中國的國防，政治，民情了——以便要求賠償，割地，開商埠，訂奴隸條約。這種手段凡是資本帝國主義的國

都是一樣的，不過其掠奪的方法有些變化罷了。鴉片戰爭之結果：賠償費二千百萬元，開廣州，廈門，福州，寧波，上海商埠，割香港與英。英法同盟軍戰爭的結果：借九龍半島與英。賠款二千二百萬兩。開牛莊，登州，臺灣，潮州，瓊州，天津，九江，漢口商埠，美國訂天津條約三十款。割黑龍江北岸於俄。開喀什噶爾，恰克圖等商埠。割烏蘇里江以東地於俄。日得琉球。法得安南。英據緬甸。中日戰爭之結果：喪失朝鮮賠償費二萬萬兩。開沙市，重慶，蘇州，杭州，長沙等商埠。割遼東半島及臺灣，澎湖諸島與日。膠州，旅順，大連，威海，廣州灣之租借。八國聯軍戰爭之結果：許各使館屯兵，華人不得雜居其界內。賠償費四億五千萬兩，本息九億八千二百二十三萬餘兩，以三十九年償還爲期。於是各大商埠有租界。各省鐵路，礦產。航權，以及大商業，工廠，原料，海關稅務，借款債權等悉爲資本帝國主義者手中。自一八四十年開鴉片戰爭以來，所有與外人訂立的條約，無一不是奴隸的條約。其中華人所受之殘殺，虐待，焚燒，——如火燒圓明園——無一而不是狩獵性的，直奴隸之不如。如俄以兵力驅逐三十餘男女老幼以及雙身婦女於龍江投水而死。其野蠻如此

！資本帝國主義之「野蠻獸性」不如的掠奪，兇惡殘暴如此！

中國自一八四十年鴉片戰爭至一九一四年歐洲大戰，其間經過七十餘年之民族生活和政治現象是：

(甲)太平革命：它的性質是中國歷史上每朝到二百餘年後的人口過剩和官吏腐化過甚或加之以天災所致起的一種自然的，原始性的農民暴動。但它已經帶有以下歷史進化的色彩：受基督教的影響，太平領袖洪秀全等本屬白蓮教朱九濤之徒，可是他爲應合民衆心裏起見纔竊取基督教義，另立新教，名爲上帝教，摹仿新舊約稱基督爲天兄，自爲上帝次子造復活真言。未數年而得信徒數千。並組織三點會主張男女平等。摹仿摩西造天誡十條，立宣教室，作禮拜，嚴禁販賣奴隸，蓄妾，纏足，倡人權，改弊俗。革命歷史自一八四九年至一八六四年，影響十六省。執政時的設施除帶基督教義色彩外餘則完全是中國歷史給他的舊物。就此可證明這個時候民情已受了基督教影響。這便是太平革命與前不同之一。洪秀全等之三點會的組織，已在道光十五年，六年間。卒借鴉片戰爭國勢大敗，民心大不滿於清庭之腐敗，到處平民樹立官迫民

變的口號，以圖推倒清庭之事蜂起，纔能够較前之白蓮紅陽，借宗教迷信之力推倒清庭之舉比較易於擴大持久。這是鴉片戰爭的影響之二。不過鴉片戰爭爲資本帝國主義者第一次公開國際的掠奪，人民多不明其故，把罪之多半遷怒於清庭。可是資本帝國主義掠奪的心仇已經印於國民的腦裏。尤其受直接切腹之痛的是廣東廣西等省的人民了。但就此亦足以表示民族的抵抗欺壓之力。初洋人以懾清帝之故有起而助太平者，繼乃見其行爲於資本帝國主義無甚利益，於是又反其初，助清庭反太平。這是太平革命與前不同之三。總起來說太平。革命除歷史上原始農民暴動外是平民抵抗外族的一種表現。

(乙)軍政的盲目革改：資本帝國主義者走到甚麼地方，甚麼地方便有他的武力發展的歷史與遺跡。中國洋務的發達以製造軍械爲最先的起點，就是個好例了。但這個例是個定例，並不自中國始。歐洲各國早就是如此。鴉片，英法聯軍等役的戰爭，後政府受了鉅大的掠奪焚燒——尤其是焚燒圓明園——後，於千般憤懣無奈的情景之下不得不採取西洋法以革改軍政；設立大沽，以及各省江海要口的防衛，建築礮

臺，建立製造局，於上海，天津等處。又設立福建船政局。編練常備軍。設立講武堂於各省。提倡武備軍功。選派軍官出洋留學。聘請外國操練教員，軍事顧問。不久講武堂，陸軍學校，兵工廠武備留學生普遍各省了。這是官僚抵抗力的表示。

(丙)戊戌政變：鴉片戰後，國勢日衰。資本帝國主義者互相以「利益均沾」的原則來掠奪中土。甲得一塊地土，乙起效尤之，乙得一有利的條約，丙起而效尤之。就在這種侵略的情形之下各良好的商埠，軍港，殖民地，便於水陸交通各地，都漸漸的被掠奪殆盡。於是康有為梁起超等進書變法。有廣學會，強學會時務報館等之創設。光緒贊成變法。這為半民半官的抵抗力的表示。

(丁)庚子年的變亂，所有自鴉片戰爭後的種種對資本帝國主義的表示抵抗力，再沒有比較義和團明顯的。是極樸實的一種抵抗力和極簡單無意識的一種「心怨充滿」自盈的表現。他是由宗教迷信的外貌禮儀不同——基督教的男女共同作禮拜的儀禮等——和資本帝國主義掠奪積聚下的憤懣極深刻的留在民衆的深處屆時借着迷信公開，羣衆心盲亂動的機會於無意識的狀態中一湧而現。這種「心怨充滿」自盈的表現在心理學上極

其常見：例如個性的奮不顧身，殺身成仁。歐洲各國對外戰敗以後，提倡愛國精神，時刻的鼓舞青年愛國，屆時青年奮不顧身的勇敢對敵戰爭都是這種心理的表現。不過義和團平日沒有軍事訓練屆時烏合借迷信之力罷了。

(戊)立憲的預備：自辛丑條約成立後國事愈非。清庭雖怕多事，但至今亦不得不設法從國體上入手改革了，於是有甚麼五大臣出洋政治的考察，下詔預備立憲。

(己)辛亥革命：歷史的演進除非是有甚麼自然的特殊現象和環境的能力能夠超過歷史平常現象的過程，使歷史現象縮短過渡的時期，或越過這個階段跳到那個階段進一步，抑或退一步。不然他總是順着階段往前演的。中華民族自鴉片戰爭以來，經過太平革命，軍政改革，戊戌政變，再進而有辛亥革命。

辛亥革命後新式封建構成的背景：(一)衝斷了國民團結的「維繫綫」：甚麼叫國民團結的「維繫綫」呢？就是「尊嚴」。甚麼是尊嚴？就是心裏的深處所隱藏潛伏的極複雜的「情願」的集點。這種「情願」本是人生最不可少的一種需要是生理的自然。它在原始的社會裏赤裸裸的極僕實而又簡單的表現。這種表現在現在的人叫他「野蠻」。及至社

會進化以後這「情願」也隨着進化的形式，受了社會的制裁，變遷了表現的形式，潛伏隱藏在種種受社會信仰，榮譽，道德，法律，政治等類的形式背面。他的質量正和社會一樣的發達增加。它所潛伏的社會的表面形社：起初是英雄式，繼而隨着社會發展，變遷到半神，半英雄的形式，像族長，宗法，封建，神聖帝國，共和立憲制度是。每一個社會形式之下必有國民的「情願」的情緒極猛極堅固的結合。結合到相當的程度時候，便是有力的國民團結的「維繫線」。這「維繫線」的元素是情感多於理性。換句話說，衝動，迷信，逼迫，無意識多於理性與利益。像皇帝神聖，宗教信義立憲時代的國家，愛國等主義便是。共和立憲國的大多貧民被愛國，國家主義驅逐到商業競爭場上去犧牲生命和民族社會的酋長驅逐部下抵抗外族，封建諸侯驅逐奴隸抵抗諸侯犧牲生命一樣。

「情願」的集點就叫「尊嚴」，它的軀殼就是政府，元首，國會，教主一類。這軀殼在歷史上常是臨時假做，宣傳引誘，強制，迷糊性於羣衆盲目亂動的心理的時候構成的。

我國二千年來以儒教和皇帝「仁政」爲尊嚴，爲國民團結「維繫線」。軀殼雖是常更換，而尊嚴之義仍舊沒變。畢竟基督教輸入中國能够使儒家爲政的弊端顯露出來，使儒教的尊嚴減色。最後甲午之敗就把皇帝神聖的「尊嚴」減去一大半。這一役之敗影響全國人的心理和政局極深。因爲我國從來不知歐國爲何物，而對於日本以爲知之，不料竟取了敗北，此乃明示中國威，並日本亦不抵。

辛亥革命時之亂用「社會所與權」，政治革命是極道德的事，如果拿此「社會所與權」亂用引誘便是把革命者的人格破壞了立刻就可以使革命者腐化起來。辛亥革命後有許多督都、省長，軍師團旅長增加起來。官僚方面又以權利引誘，尤其是袁世凱以「社會所與權」收攬心腹，每日總是有大批官僚勳章發表。簡直的說，他們拿「社會所與權」一面答人情，一面做賣買。那些督都巡閱使遇到他們的首領愚弱或更換時，他們就一變而爲新式的封建諸侯。

沒有共和的經濟基礎：共和的立憲政治是產生於社會經濟和國際商業發展起來要求而構成的。我國的社會經濟在辛亥時剛要興起而有少數城市如上海天津漢口等處雖

有工業，然而大多數屬於外國資本，中國不過有販賣營業而已。此營業與製造營業的經濟在政治上有莫大不同的關係。

沒有政治人才，家族共產的經濟習慣二千餘年在短時間的經濟變遷要造成共和政治是不可能的。所以七百個議員中能够解釋憲法譯本的找不許多。至於問中國適用任何政治，那就百不得一。

革命運動未成熟，我國以儒教爲治和家族共產經濟歷史二千餘年人民百分之九十不談政治非經過極長期的民衆運動革命是不會成功的。辛亥革命感覺闕乏人才加之以文化造成妥協的心理，以致被官僚竊權利用，革命者作繭自縛。

我國採取資本帝國主義的軍隊編制而沒有軍隊經濟的基礎。其軍隊的經濟基礎是這樣：

新興起的國際市場的地點——都市——自然的增加擴充起來？以經濟的自然力漸漸的破壞封建，農奴制之故都市商業者與勞動者和封建諸侯，貴族——以農奴爲生者——起了衝突。商業者以遠出東方之故得到火藥發明鐵砲，武器漸漸的戰勝了封建諸

侯的城郭和武士於一千四百五十年左右漸漸的成立了都市商業的常備軍之制。繼而新大陸以及其他富源的發見，直接擴充了商業資本，金銀遍於全歐。都市軍隊得到爭奪商場「富源」殖民地，保護商業的新義務，同時也得到了新養育並必須擴充軍隊，增加有力的武器尤其是海上的戰艦，因為新富源需要軍艦武器纔能夠爭奪到手。像西班牙荷蘭英法德美等的海上的武力戰爭的爭奪霸權皆是。總之資本帝國主義軍隊基礎之立場和他存在推廣的能力除自己國內的市場尋求養育費外，全持殖民地和國外市場，所得的商業剩餘。西班牙葡萄牙以少數的軍隊和軍艦掠奪美洲殖民地的資產來，再擴充軍隊和武器到別的殖民地。荷蘭英人隨着西班牙爭奪掠奪權於美洲，得勝後，再擴充軍備武器去掠奪印度和非洲；得勝後再擴充軍備武器到中國。於是英人把西班牙的海權獨占霸權爭奪在手。法國和意戰爭得勝後擴充軍備武器與英爭奪殖民地和商業市場，得勝後再擴充軍備武器到殖民地或單獨或與英聯盟，掠奪中國。德國軍備武器完成後與法爭奪市場，得勝後再擴充軍備武器到殖民地之非洲中國是。德法戰後德國所得的賠償費與割地之力擴充軍備武器於四十年後敢與全歐強國宣戰。掠奪養育

之力竟如此之大！日本改編軍隊後不久和中國開一戰爭得勝後再擴充軍備武器到殖民地，琉球，臺灣，南滿，朝鮮。俄國與日本互相爭奪南滿後日俄一戰日本得勝後再擴充軍備武器吞併朝鮮侵略南滿。資本帝國主義軍隊之基礎如此。

我國政治從來不講經濟，商業競爭除私人之行爲發達工業外，不注重工業。環境的壓迫連南滿都不能保持何況其餘！自己的市場充滿了洋貨，自己的商埠爲外人殖民地。私商不盼望軍隊保護，也不願多給養育。軍隊也不知爲商業的保護。軍隊既無經濟基礎，自然就把持政局爲養育。

資本帝國主義國的操縱：其操縱我國政治明暗雙方齊下。明有三：（一）奴隸性的條約和臨時的金融，像甚麼六國銀行團或四國銀行借款團以及單獨借款等。（二）公使團的勸告，（三）乘機的要求如二十一條或臨時的警告威嚇等。暗中操縱之方甚多，其最重要的是供給一個巡閱使或督軍軍械，訓練人才等借以得到該地方的權利爲報酬或聯絡一個有力的武人使他關於自國作些有利益的事。

封建軍閥之目的是地盤和收入，有了它，然後可以多養兵，擴張權勢得到更高的

地位，可以到租界上建更偉大的洋樓，作更大的銀行後台老板，公司股東一切可能的富家翁。自然是也有些人受了社會盲目和需要的恭維，如同走到雲霧中夢想做歷史傳給他的英雄。

二千年所推行的文化之下的社會，狀況自鴉片戰爭後受工業文化猛烈無情的打擊呈現一種甚麼狀態呢？情形是這樣：

- 一，統一精神上的政權喪失；陷入無政府狀態，且多被外人操縱；
- 一，盲目，混亂，投機的擴充軍事；
- 一，官僚，紳士，智識分子加千倍的腐化與投機；大興「末角子年」的心理。
- 一，軍閥乘機施行無情的掠奪；
- 一，向來的平民自治受官僚武人紳士加倍的破壞；
- 一，大多數農業兼手工業的經濟被工業打破；
- 一，資產階級受軍匪的槍奪呈現一種極不安的狀態；
- 一，最大多數貧民繼續不斷的軍匪，乞丐，游民化；

- 一，農民工人，手工業者受帝國主義者的掠奪；
- 一，市場充滿了洋貨，生活流為無限的奢侈；
- 一，奢侈消費過於超過平民生產的供給；
- 一，教育無所適從，文化被外人侵略。

第九章 一般的政治改造原理

我們舉了許多中外歷史為的是必須說明中外歷史之不同，和他們的社會發展，文化，政治經濟情形以及其社會思想的來源和背景。以不如此，不能明瞭我們所要說的政治改造原理究竟是何所據而言，尤其特別注重的是生產的方法，社會的自治，自亂和文化的進與發展的根源。

我們研究政治的改造，必須根據經濟，地理的自然生產。可是我們也不肯把在一個生產方法之下所演出的社會歷史，文化，宗教，習慣棄之而不顧。換句話說，我們知道政治基於經濟，可是也不能把它們的文化扔在一邊。自然作用和社會歷史是一個整個的關係的。進一步說，我們贊成唯物史觀，可是也不把心的能力置之而不管。

我們根據這個觀念來推求一般的政治改造原理因此這章必須說明社會歷史和心物關係。

社會歷史：(甲)有意識的，我們心理所有的活動都是歷史與推測的。換句話說，腦子裡的觀念活動一是經驗的，一是觀念與觀念結合所生的新觀念。但這些觀念平常用到社會生活的實際上發生以下的現象：不適宜的，有些觀念雖是在歷史用到實際上是有有效的，但到了現在用時便不合式了。這是因為那件實事已經變遷了。幻想的，有些觀念永遠不適用於實際，可是他仍舊存在於人心裡，如宗教家的幸福，天堂等。這便是幻想觀念捉住了的盼頭實際。錯誤的，有些觀念在歷史上不斷的證明是錯誤，但在社會的生活上也不斷的發現，如戰爭等是。這便是證明人類生活是試驗與利己的。適宜的，有些觀念永遠是適宜有效的，如對抗自然的方法以及自然現象是。

(乙)無意識的，人類歷史不是完全成於人的意識，而是成於無意識的倒是居多數。其情形大概是這樣：本能與習慣的：人生有許多事是本能與習慣自己在那兒動作。如饑食，寒衣，悶動等，反成與偶然的；有些事的意思本來計畫如此，而其結果倒相

反；更有些事不期然而然。

(丙)社會的自然生長，經過變遷：歷史上的現象於人意識之無可能如何的是一些人類個體和一些的事事物物在那兒繼續着生長，經過，變遷。在這個生長，經過，變遷之中，每一個人生個體在那兒應付他的生存要求和完成生活的興趣。每一件事有他的自然之義。

由上述的三種情形在宇宙之間構成了社會歷史。現在我們要說的是關於政治改造的部分歷史。就是要說人對自然和人對人的關係方面的思想與實事。這裡說的話是實事與思想的性質不同：實事是一往不回的像水流一樣，有義之範圍的。思想便不如此。實事在歷史上永遠先過思想：

歐洲先有那樣形式的地理和溫寒不均的氣候，而後產生了先後興起的多數的民族和小國林立。有了那樣先後興起的民族和地理纔演成了由埃及次希臘，再羅馬終北歐，民族文化由南而北的傳遞。有了那樣的小國與多數民族的林立，而後纔產生了民族征服性的猶太教義——即基督教義。有了以上種種，再加以國際的，民族和民族的

商業競爭及偶然開闢的富源——新大陸，非洲，東亞市場等——而後纔能夠產生達爾文那樣的一天演競爭適者生存的一進化思想。有了富源的經濟維持纔能夠達到機械工業發達了資本主義，有了資本主義的經濟力然後纔能夠產生馬克思的「階級爭鬪」的思想與科學的社會主義。由經濟的國際的必須競爭，而後纔產生了科舉，與「德模克拉西」的政治。

中國先有了那樣東，南，大海，北沙漠，西北大山，中平原大江，大河形式的地理和溫暖的氣候，而後纔產生了澎漲力極雄厚的民族。有了那樣江河便利的交通，和雄厚的民族而後纔能夠產生獨立的文化，征服，兼歸化了他民族，造成政治的統一。有了以上種種和三百餘年的內亂戰爭——內亂與國際戰爭之性質及產生思想大不相同——然後纔能產生老子那樣「聖人處無爲之事，行不言之教，萬物作焉而不辭，生而不有，爲而不恃，功成而弗居」和孔子的「率性，修道，守中庸的」思想。有了那樣的天然生產富裕，然後纔能夠產生莊子那樣「天地與我並生，萬物與我爲一」的學說，和二千餘年不講經濟兼無治的半神半人的帝國反復的政治統一。

中西之地理，氣候，民族的先後興起所產生之文化，政治，思想與實事之差異大概如此。正如自多春暖和諧的方面看自然現象是發育的，生生的，善良的，美秀的；反之，自多冬嚴寒冰雪方面看自然現象是滅生的，不毛的，威嚴的，由前一種產生的思想與實際生活的要求可以講與自然親善和諧，由後一種產生的思想與實際生活的要求時刻的和自然奮鬪競爭。所以前者能够以禮讓，人情等的教義維持二千年無甚大變化的政治。其政治之目的是厚道之風與平安無事。換句話說，有教無治，有教之目的而無政治目的。後者的思想重進步，效果與利益。因此在數百年之間在社會方面有經濟革命，宗教革命，政治革命，教育革命，由封建，專制，到德模克拉西。所謂德模克拉西式的政治性質就好比作「有限公司」大家的目的就是營業的利益。原來是資本工業發達的一種真締。前者的思想既不以經濟為目的，自然不可產生甚麼共和與立憲的政治。

總括其中西社會生活的實事與思想的歷史的結果，就是中國在這個二千餘年間做了些人情的教育與政治；故其文化與政治編於講留情的，西洋在這數百年——自富源

發見——間做了些理論的教育與政治，故其文化與政治偏於講理的。人心所有作用不外論情說理而已。

這一節我們所說的話的總意就是要說，理論終究是理論，事實終究是事實。他倆雖有時合一，但理論終究是落後的。事實伴着宇宙的作用和時間往前演，無一時一刻或停止的，並且是一去不返的。理論的特色便是能够總合分析事實的前後，上下的義，作成一種爲人獨識的標樣——歷史；這便是人心的能力，也就是文化產生與發展的能機。

(乙)心物關係。前節我們把思想與實事的關係的大概已略說過。這節我們要說心力的發展與勞動經驗實事等的關係。孟子在告子篇中有一段說：「故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所爲，所以動心忍性，曾益其所不能」。「人恒過，然後能改。困於心，衡於慮而後作。徵於色，發於聲，而後喻。入則無法家拂士，出則無敵國外患者國恒亡。」這一段話給我們留下了教育原理與政治原理。這段話的總意是說心物的關係是如此的。分析起來說：(一)勞

動體驗與心之能力以及知識的發展，(二)試驗，奮鬥與改善。(三)心物的影響。(四)社會生存的基礎。我們現在就用分析證驗的方法研究一番，看看他是否適用於政治和教育的一部分原理。

(一)勞動，體驗與心之能力以及智識的發展：有人說「精神愈用而愈出。」這話是對的。中外歷史常告訴我們說，凡是能够擔任解決社會重大問題的人，無論他是思想家或實行家都是最勇敢勞心或勞力的人。所以這等人常留鞠躬盡瘁死而後已的青史。精神是體力經神經系——心力——集合的一種表現；他愈經過練習，愈有「用」；而集合的愈敏銳運用愈靈。思想是腦中的觀念經心力的活動。這些觀念有兩種來源：一是由於感官直接或間接得來的，一是由於觀念活動時互相結合所產生之新的。前一種的錯誤多由於誤解事務之「自然」；後一種的錯誤，多由於比擬，想像等所致成的幻影。如宗教家所演的禍福感應工具便是：像甚麼天堂，地獄，聖母，上帝的獨生子等。

所有的思想都是經過「用」——經驗——而後纔能够成爲有用的。所以「用」就是淘

汰觀念幻影的最好方法，也就是練成真智識的工具。感官直接或間接得來的觀念雖多，但是如果這些觀念不經過心力的活動，那麼就不能互相結合而產生新的。反之，如果只是活動而感官不去與事物直接或間接的接觸，那麼，就會斷絕了事物之新觀念的輸入。比方學與思雖是勞動之一種，但只有此而在有用的智識方面是不足的。除所學與所思的曾經過「用」外，其餘所產生的新觀念亦必須經「用」而後纔能夠構成真智識。因為由觀念中所生的觀念雖是有用的也有，但幻影的也不少：例如佛經演義萬卷，而其幻影始終如一；唯有加之以體驗與「用」而後纔能夠消滅他的幻影。智識的本性是「異」與「形」。例如宇宙間只有一片青，那紅，白，黑等的智識永遠不會產生；人類的行為只是同樣的，那善惡分別的觀念也不會成立；只有一的「形」其他數的形體智識的無從構成。「異」與「形」的質量增加就是智識的發展。「用」能夠促成心力活動。智識愈增加而心力愈能。勞動與體驗是智識經驗的基礎。封建數百年戰爭造成的「用」，促成諸子之心力的活動，與智識的發展。十字軍征與民族的戰爭侵略，富源發見，國際的商業競爭造成的「用」，促成科學與工業經濟的心力活動。

「苦心志，勞筋骨，餓體膚，空乏身」是不斷的增加的「用」，逼迫他的心力時常活動，有目的。唯有如此而後纔發展他的心能。「拂亂他的行爲」使他的觀念不自滿而反覆活動尋求更有效的方法。原來人的生活是這樣：用本身所有的能力去應付天然的要求，遇着不通失敗，經過許多試驗再三無效後，纔產生了利用工具的心能與智識更進而製造工具。

「用」，心力活動，智識增加這三種東西集合到相當的程度後纔能够產生意志。意志這個東西不是人人就有的，也不是無論甚麼時候就可以有。小孩子飢欲食寒要衣，固非意志，即隨遇而苟安，無可無不可的成年人也不算有意志。不惜運用一切的心力或體力去達到一種目的那纔算是生活意志。

智識經過「用」產生心理上的情趣：像事物之成效，失敗，變遷，原因，工作的方法，目的等類的情形愈經「用」而愈有機會啓發智識中所包括的理情。所以勞動體驗的工作結果不只是以應付要求而止，並且進而創造新的事物與新的興趣，工作得到趣後心力的奮鬥更勇，以求達其目的的意志愈堅固。每一件事物在開創者的心理上感覺

到許許多多的情趣，所以發明家常常的不忘發明，哲學家不斷的研究哲理。資本家得到千千萬萬的財產，仍然是貪得無厭的往前奮鬥，發達他的資本。原來是這樣：心物接觸勞動時，每一件事物前進成功有他自然的層次；每一層次有他的新情形；這新情形就是促你的意志前進的使命。換句話說新事物的環境帶你的觀念往前進行每到一層便自然的產生新要求與新情趣，常常的使你於不知不覺之中新的觀念發生。這便是心力受事物之衝動的一種。

所以愈和事物親身接觸，而對於事物之忍性亦愈濃厚。

情趣也是要求中之一種。但終究與要求不同：要求是與生俱來的，可是他也隨着社會發展與文化進步增加質量。所以在文化發展的社會裏有許多生活必需的事物是在文化未發達的社會裏所意識不及的，或視爲無需乎的。情趣是人生與物接觸及與人的關係發展後逐漸產生的。他可分爲對自然與對人之關係方面的：對自然方面的像星日月，江河海湖，山嶺樹木，萬物的叢生。佃魚，打獵時所接觸的禽獸之何以行走，飛騰，保養，棲止，居所，生處等的種種情景。造物時之屋之怎可避雨，衣之可避寒，

弓箭之彈禽獸；物之生長，存亡，變遷，造物之成功與失敗；凡此種種都能够啟發人生的情趣。

對人之關係方面的：像作事的才幹，父母的保養，人之喜，怒，哀，樂，愛，惡的態度，行爲的善惡，名譽，社會的制裁，部落，國家政治，法律，道德，宗教。生活的境遇，禍患，幸福，戰爭等。以上種種無一而不有感動智識發展的情趣。他的發展是起先與事物接觸得到一種模糊的情景，繼而加以心力的思想進而研究或經驗，於是由情景而做到理智。

(二)試驗奮鬥與改善。前節我們說過智識與心的能力不是一氣就成功的，而是與物接觸時先得有一種模糊的情景，再進而經驗纔能够由這種情景達到理智——物之所以然——完成真的智識。在這個過程之中事物之就成的效果進一層乃是自然的本體變遷一層，同時人的觀念，也就改變一次，於是產生新的情形。這新情形所引起的情趣催促勞動往前進行。

萬物之形體無論是有生或無生人造的抑或自然完成的都是經過許許多多的變遷情

形而後纔能够成就一種形景。例如地質，山，水，樹木，茶碗，筆，墨，蚊蟲等。心理的觀念也是如此。每一個觀念分析到最後，除外演以外便是等於零。所謂「內在的」只是心力的活動。

所以，「人恒過，然後能改」就是說，凡事愈不憚試驗而後纔可以得到較善的方法。○「困於心，衡於慮，而後作。」就是說事物愈衝動，激心，而心力愈活動，要求，情趣愈增加，而奮鬥力亦愈勇。

(三)心物的影響。以上所說的心力活動與事物之關係大概是這樣。但只這些意思還不足以表明心物關係的究竟。於是又說「徵於色，發於聲，而後喻」。這便是說感官世界就是精神的所在；離開感官世界便是沒有所謂精神的存在。詳細點兒說，從來未經過色聲的人。(生來瞽聵者)他心裏就沒有色聲之明，感不到色聲的要求與情趣，更不能有甚麼色聲的理解與智識，也就沒有色聲的衝動。

(四)社會生存的基礎：人類的真正——有用的——智識的發展在乎勞動，體驗，多和事物直接經驗。經驗的質量範圍愈廣，而心的能力亦愈開。就是社會的生產勞動

分子爲社會生存的基礎。所以說「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恒亡」。所謂法家拂士是勞動者。「敵國外患」是一種環境在那兒逼迫他，使他所處的地位不斷的產生「用」不得不勞動從事生產與文化發展。

孟子這段話很值得作一部分教育和政治的原理。現在我們拿中西歷史來證明：希臘斯巴達的尚武產生了無數非生產的勞動分子，不久而斯巴達滅亡。羅馬的貴族以奴隸爲生產勞動養成多數非生產的勞動分子不久而羅馬帝國亦滅亡。中國歷史上富貴家的公子破家，喪失人格，敗壞門風，流爲娼盜，皇室家族的輪流滅亡等實事直演了數千年。最顯明的是清室下的滿洲民族。一家亡，一國亡，而此是一民族亡。滿洲民族入關以來寄生於皇室貴族之下共歷二百六十餘年。在這個期間寄生的結果：

(甲)智識亡，滿族上下不見有能著作——論文，著書等——者。漢文中的著作固不見，即滿文的著作亦很少見。

(乙)勞動職業亡，無論是農，工或商在滿族中很不多見。清亡後的滿人在北京者多爲洋車夫與充當巡警。

(丙)技術亡，所有的技術像雕，刻，製，紡，陶業，泥木石瓦匠等也很少。

(丁)藝術亡，一切的畫，寫等類的美術在滿族人中不多見。

(戊)武力亡，滿族入關之初尙帶有勇敢尙武，入關經過二百餘年尙武的勇敢亦消去。

(己)言語亡，現在能自由通曉滿語的人很少。

(庚)種族亡，寄生這件事不但是足以破家，亡國，而最有驗證的是滅種。人不勞動，荒淫過度實在是有害於生育。滿族寄生二百六十餘年間人口不但沒有增加，倒大大的減少。

心物之關係如此，正如鳥受籠養久則並飛的本能亦失去一樣。勞動與文化，社會生存等關係如此之鉅！

最初的生活方法撲獲果實魚類正如一個小孩子見一玩球便上前去捉撲一樣。(這第一步便是心與物接觸時的「情動」。)捉撲不得，便手足身體作急進奮鬥狀往前再撲，(這進一步便是心與物發生關係時的「情感的衝動」。)如此捉撲的狀態繼續下去。結果

有二：得之則樂，不得則苦。這裏我們要說的話是人對於物的關係平常有兩種現象：一是「強制物性」，一是情感的衝動。如果人類的的生活沒有強制物性，那麼就不能征服自然，得到生活的養育與生活的適宜。所以人之對於事物的強制是必然的，自然的，生存必需的。因此人類對自然關係的行爲標準：只問這件事有益無益，不問可與不可。如果人類沒有情感的衝動，那麼，就不會有熱心的創造。因爲一切的文化都是當要求，情趣遇着阻擋的時候心力奮鬥進一步產生的。

人類世界就是由於初步的簡單的與事物之關係漸進的。彼時的痛苦，樂趣都是個人性質的。沒有社會，所以也沒有甚麼多大連帶的關係。略進便不以徒手，而以最粗笨的，天然的物——石器時代——作爲強制事物的一種方法的補助。發現這個使用天然的強制事物的補助方法，便成就了抽象的使用工具的觀念。於是理性的經驗用之於造物便大大的擴充，發展。人類的的生活一方面產生了「工具」，一方面在心理上構成了「利用」與「所持」的兩種極重要的觀念。從那個簡單的世界進到複雜的新世界，其中主動的音分工生育和集力。前之比較個性的生活痛苦，樂趣遂發展爲社會性的。所有人

對人的生活關係於是就密切多有連帶的。現在我們把心物關係的幾個重要的、普遍性的現象略加以解釋：

(甲)「情動」：人的感官世界當未與事物發生有效作用的接觸以前，本身只是一種生力的活動。這便是天然的，生存的一種要求。這種要求只不過是表示不安的狀態。感官有效的作用與事物接觸，初次所得的只是一種模糊的情景。就是「情動」。所謂模糊的情景只是感覺到一種「有」，自然是無半點理性，彷彿是一種幻影。當記憶很弱的時候這種模糊的情景隨事物在而生離事物去而亡。畢竟經過許多經驗，記憶略微的有作用後意識纔能夠產生理性。但無論甚麼時候與甚麼人當感官初與未經過經驗，記憶，認識等的新的事物接觸自不能不經過這種「情動」。不過有閱歷經驗的人與新的事物接觸時這種「情動」為時很暫，剎那間使用他的經驗與閱歷所得的比較有效的理智方法去對待他，與他發生關係但也不免於試驗。反之，未有這種閱歷與經驗的人遇到新的事物與他發生關係只好純粹的採用試驗。在這裏我們要說的話是：人類的生活的經驗究竟有盡無盡？這個問題的答案是：這生活的經驗有盡無盡要看宇宙和人的歷史是否

不斷的產生新的事物。我們看宇宙的生物，這個人與那個人不同，這棵樹與那棵樹不同，沒有新舊完全一樣的。人的行爲是：拿筆畫個一，永遠再不會畫個一與前個一完全相同；於是異新的事物不斷的產生。這「異新」是一種永遠自然。結論是這樣：

(1) 宇宙間的事物永遠是「異新」；

(2) 人類的歷史花樣無窮盡；

(3) 人與事物接觸先情動而後理性，演外形而聯想到所經驗的內容。

(4) 人類的行爲永遠免不了試驗與錯誤。

(乙) 情感的衝動與強制事物性：所謂情動是事物與我接觸時，我的主觀初步所產生的一種作用。而在客觀的事物對象方面未嘗有何作用。事物各有自然不是專爲我而完全任我之主觀作用，且我之主觀也有時刻的不同；尤其是人對人的關係的世界。這個世界不是由於一我而生；而是由於無數的我繼續不斷的生——衆生。在我這方面感覺對象，正如在對象方面感覺我相同。彼此的事物有自然，彼此的我皆有「用」。事物之有自然，就不能够皆應我主觀的動。而我之情動轉到對於事物的要求「用」，這便是

強制事物性。事物的不應，而我再進一步對他作法，這其中就經過情感的衝動。這強制事物性與情感的衝動，在對自然關係方面所演的歷史得到結果是征服自然，而在對人關係方面所演成的歷史結果是階級，民族等的戰爭。這種戰爭除個性的外單就社會性的說，分部落，封建，國家，世界——聯盟的國家——民族與民族，一宗教與他宗教，一階級與他階級等的戰爭。這裏的問題是何以個性的強制事物性與情感的衝動在歷史上能夠演出那樣諸大社會性的戰爭？這個問題等到下節有相當的答覆現在我們要指出歷史上的教育，政治的錯誤與這個問題的關係：

(1) 教育與政治常常的不分對自然的關係與對人；(例如說愛人愛物，人物一體等)

(2) 因此就拿對自然的方法去對人，甚而至於對人尤甚；(獵人的鎗砲比較獵獸厲害得多。)

(3) 對自然的關係費用理，所以理性愈發達征服自然愈能；

(4) 對人的關係貴留情；留情的生活發達可免去報復的戰爭；

(5) 理情在人的心理上是一種機能。這種機能久則產生習慣與環境，用對自然的習慣與環境去對人，結果，演成報復的戰爭；反之，拿對人的習慣和環境去對自然，常常的受自然的苦痛。

(丙) 工具。他在最初本是爲人類生活方法的一種極簡單，直接的補助，並且純粹是物質的，具體的。可是自從人能够用工具製造後，他的範圍種類也就隨之大大的推廣。於是所有一切的可用的與能用的無論是屬於物質的抑或精神的，自然的與人爲的都可以作爲工具。在這裏我們要說的話是：

(1) 每件事物和一個工具在與人的關係上含有情動和情感的衝動之可能；

(2) 因此工具助長了人的理智與強制事物性；

(3) 人類的的生活有許多把方法變爲目的；

(4) 前之不可能逐漸的進爲可能。

(丁) 「利用」與「所持」：工具是由於天然的偶然利用，進而至於有意識的製造；由物質的發達到精神的。結果在人的心理上增加了利用與「所持」。人類的的生活增加上利

用與「所持」的兩種心理，於是大大的影響了行爲的精神與意志。最要緊的是擴充增長精神與意志的勇敢和智識。有了指南針的利用與「所持」纔能够增加航海全地球之精神與意志的勇敢和智識。德國戰勝法國後以四十餘年所製造的鎗砲和軍艦之利用與「所持」竟有宣戰全歐各國的精神與意志的勇敢和智識。反過來說，一個軍團司令帶領十萬兵和軍器，便有軍團司令行爲之精神與意志的勇敢和智識。一旦撤去他的兵和軍器，這司令行爲之精神與意志的勇敢和智識立刻就消失。這裏我們要說的話是：

(I) 人類行爲的精神與意志之勇敢，強弱，範圍，大小能否實現與他的利用「所持」有莫大的關係；

(2) 「利用」與「所持」和行爲之精神意志的勇敢智識相比付合節原是人類的理智。(衝動的行爲有時不然)；

(3) 二者若不合節，那麼這樣的行爲便是盲動的，偶然的，無意識的；

(4) 要使人類的行爲減少利用，必須先減少他的「所持」。有「所持」就有利用。利用「所持」原是人類的理智。

(5)「所持」的範圍愈廣，情感的衝動力的行爲愈強。

(戊)分工和生育。社會分工生活的最初是起於天然男女性之工作經濟的適宜。男女性體力有時對於同等的工作有同等之能力。可是女性有天然的月經，胎形，產生，保養等的特別性能的工作於是與男性就在一些的工作之中自然的分離；各性各就他的經濟工作的自然適宜。這便是家室之所以成立。女性當產前產後以及充當保母工作的時候，同時還要兼經濟的工作以分擔男性的勞動，那麼在最初社會裏的生活只好負擔看守家務作家內的工作，預備飲食等類。分工的結果：在經濟方面男性爲直接生產的主力，女性爲生產的補助。於是男性操經濟的主權，女性爲經濟權的從屬。因爲生產是由家外的樹林，曠野水場之佃魚，遊獵，牧畜等的生產而起的。在智識與體力方面男性常和自然現象界特殊現象界，新地理，氣候，生物動物等接觸，並不斷的和各種動物奮鬥努力戰勝受他的刺激。遇有失敗或受打擊時便自動的注意觀察物之棲所，生處，怎樣生長保養，繁生，何地適宜，以何養育，甚麼性情，暴烈，勇猛，怯弱，疾走，飛跑等。以不如此，不足與物爭鬥戰勝。所以男性的智識，體力，比較女性發達

因爲男性一方面時刻的擴充感官世界，一方面不斷的歷練勞動與體驗，於是經驗與思力相迫並行。總而言之男性的身體構造部，體力使用部和心力的思維等都因此比較女性發達健壯。這便是勞動與經濟條件影響到生理。女性以生育了理家務之故遂限於感官世界的地域，不常有新的自然現象和特殊現象，生物，動物等的刺激，更不常和動物奮鬥，沒有那些經驗和閱歷的努力。所做的工作比較都是平穩的。因此體力，心力構造部，本能等比較男性弱大多數的男子比較女子生性剛強勇猛。

道德和倫理的起源於夫婦的生育。正是如古人說「造端乎夫婦」。道德的元素分析到最後就是一點勞動的犧牲。夫婦有了生育纔有共同目的與共同勞動的犧牲。這種犧牲在最初當然是保母的養育，而是出於天性。由於夫婦擴張到家族，更由於人口的繁殖擴張到地域。於是血統，地域民族等的情感與經濟的關係的自然組織——家族，部落，種族等——次第發展興起。這裏我們要說的話是：

(1) 分工和生育產生了個人關係不同的地位和環境；

(2) 由於這地位和環境的不同，影響了人的人格和意識。

(3) 社會不同形式的組織——政治經濟的——從此開始；

(4) 形成了私有制。

(己) 集力：前節曾有問題說：何以個人的強制事物性和情感的衝動能够在社會歷史上演成了諾大的社會戰爭？這其中有社會的三大集力：一是人口增殖力。當其力之集成時衝破了經濟的界限，首先致起的是內部的經濟紛爭與外部的擴充生產地的侵略抵抗等的聯合性的戰爭。這種戰爭是隨着社會最初生產形式而起的，像魚獵時代的爭魚獵廠，部落與部落戰爭以及所遇的外族戰爭等。每一個生產形式下自然的演成經濟的內外界限。這不但是私有制度產生後是如此，就是最初的共產社會裏也是如此。例如原始共產的部落內外，血統的家族內外，封建的內外等。每到侵略界限的時候對外的戰爭總是盡力的運用聯合性的情感性的衝動和強制事物性。於是個性的強制物性和情感的衝動變為社會性的。一是「社會所與權」力。這權力是由於許多個人的信仰，畏懼，委托利用，等集成的。他的起源是由於最初社會的需要：像排解紛爭，抵抗外部的戰爭，發明生產事務，擴充經濟地域等。這種事務都是由當地部落中之有才幹能力

者做去。做的形式或自爲，或衆舉。這樣的人在那時的人就目爲「英雄」，羣衆奉爲首領，一切的部落事務都賴他做去，部下悉聽他指揮，誠實的服從。他的權爲無上的，像部落時的酋長，宗法社會時的族長等。這種「社會所與權」本來是單純的性質，及至生產分工發達人口增加社會發展後，他的質量也隨之擴充：凡政治方面的爵位，社會方面的名譽——人緣兒——都是社會所與權的性質，也就是權貴地位，環境之所以成。於是原始的強制物性和情感的衝動又在社會心理方面，大大的擴充。一是勞動的集力：一切的財富分析到最後就是勞動的結果。社會的財富本爲勞動產生的，在起初所有權尙歸勞動生產者。及至社會發達權位受償，世襲，家族遺產私有等制興起，於是勞動的集力多爲權貴與富家的子孫利用。貨幣生息私有營業制與勞動的集力爲資本家利用。前一種產生了寄生，官僚，政客，子弟等的行爲敗壞；於是貪官污吏，劣紳，腐敗子弟，淫亂無度等的世界構成。後一種演出了殖民地的侵略，商業競爭的戰爭，無產階級者的增加，帝國主義的戰爭等的殘殺世界。於是無智的，比較無利器的，無理性的——無計畫的——社會的強制物性和情感的衝動的行爲變爲有智識的，理性的

，籌備的，利器的。至此勞動的集力完全供資本家的使命。在這裏我們要說的話是：

(1) 一切的人類幸福都是勞動創造的結果。

(2) 起初的政治人才都是真的天才或經驗的能幹者，到後來有了『可能』纔有假借和利用。

(3) 真的爲社會創造幸福，並不希圖人的報酬；

(4) 一切大規模的殘殺戰爭在工業社會裏都是由於「社會所與權」和勞動集力的利用；

(5) 要免除這種利用，必須消滅利用之『可能』。

第十章

現在的政治問題

政治是治理民衆生活實事。所以討論現在的政治，必須根據現時民衆的生活實事。換句話說，現在的政治就是解決現在民衆生活問題。一切的方法和從甚麼地方，那件事做起必須根據原理。以不如此，則雖然現在把這件事辦過去，但不久又發生在當

時可避免而不避免的錯誤，重演歷史的流弊。因此政治的任務又必須顧及已往的得失。可是常有些事雖然避免了已往的過失，但他又使社會生活蒸騰，陷入愚弱黑暗狀態。如蒙古民族，接受喇嘛教後雖然避免了以前的兇猛，可是生活又陷入迷信黑暗世界。因此政治的任務又必須開創將來的生活光明。社會改造原理是甚麼呢？就是每一件社會生活實事有他的生長，經過，變遷的歷史，其中之所以然乃是原理。

就前幾章所說之已往的社會生長，經過，變遷和歐洲文化侵入中國後所發生之社會變遷構成今日之社會狀況看去可以推出以下急待改造的社會生活實事：（一）政治革命，（二）經濟革命，（三）教育革命，（四）宗教思想與道德革命，（五）打倒帝國主義革命，（六）排斥資本主義的革命，（七）廓清一切壞人的革命。即剷出土豪劣紳，貪官污吏匪類和軍閥，賣國賊等。

以上這七項並非多舉，實在是中國今之社會在客觀上所要求改革的。而且這七項都是互相連帶的。我們相信這七項都可包括在政治革命以內。換句話說，中國現在的政治在客觀上需要積極的去做這七項革命的事。我們更相信這七項革命可用政權的力

量去做；更非民衆勢力集權的力量去做不可。雖然這七項革命在政治的任務上必須做去，但這七項之中又必須分別緩急與政策的得失。不然，政治是難清明的。今把政治設施的緩急寫在下邊。

現在的政治問題第一步的政策是在止亂。亂若不止，則一切的改造問題難以設施。就是勉強做去，結果，也是不能把政治做到進化路上去這在歷史上就可以證明。且說亂的形式與來源。

第一種形式的亂與來源是我國每朝傳至二百年以後，在吏治方面有官僚紳士腐化，社會方面有人口過剩，我本農業國，自由無限制的土地兼並，於是大多數的農民失業等問題發生。這個時候多數失業的農民附合幾個「野教主」借迷信宗教的旗號到處掠奪暴動，或附合幾個「草寇英雄」名爲「綠林」佔山爲王專行掠奪殘殺暴動。清朝末葉至今各省的土匪暴動搶劫就是重演每朝過去必然的歷史。不過今日所借的題目不同，而其暴動搶劫的形式與來源是一樣的。這種形式的亂可說是歷史的，遺傳性質的。昔之白蓮教，今之紅槍會，昔之藩鎮，今之軍閥都是擁兵自衛掠奪平民的東西。

第一種形式的亂與來源有七大情形：（一）是資本帝國主義者進攻以來，我國失敗後致起的軍備，大背於社會的需要與經濟的基礎；由此致起的軍閥和新封建構成的形式；官，兵，匪一是三，三是一的互相為亂的因，互相為亂的果。（二）是工業輸入逐漸代替了手工。貧農，工商向來以手工為補助生計者，今則變為失業的游民。（三）是奴隸條約所強迫輸入的鴉片嘛啡，以及一切毒藥性的物品，致起一般人的道德墮落性情萎縮，卑鄙無恥，攢營，投機以及一切非人格的行爲，尤其如此的是一般官僚，武人，游民，流氓。真正商人，農民，工人染此習者為最少。（四）是奴隸條約的關稅不能自主使本國工商農產得不到關稅的保護，不能與外國資本競爭，以致工商農業不能隨市場需要發達，一方面外國奢侈品充滿市場，誘起奢移生活，官僚政客武人貪圖生活作賣國，貪贓，受賄，投機的生意，貧人貪圖生活而流為盜匪。（五）是奴隸條約的租界，裁判保護一切高等官僚，武人的罪犯與其生命，財產，以致國法不立。（六）是帝國主義者在中國的政治活動與文化侵略用盡了種種方法製造自己的工具。（七）是奴隸條約所准的外國駐兵與內河航行權所致起的中外衝突。以上兩種亂的形式與來源一

是歷史的，一是外侮的。前者好比家裡炎火，後者好比外邊困城。二者都是致死命的東西。現在的政治改造問題有重複的困難即是如此。在這樣的歷史與外侮所造成的社會混亂狀況之下爲政者應當首先去做些甚麼事呢？以何項政策爲當前的急務呢？

回答這個問題須把以前所分析的亂與來源再進一步考究，就可得「判以客觀的事實爲根據之當前首先去行的政策。歷史的亂第一是皇室首先腐化，所謂昏君者是，第二是卜下官吏的舞弊，第二是各處的「民衆造反。」第一第二的亂之所以然是由於地位，環境與遺產，在前幾章已說過。第三的亂是由於土地兼並與人口過剩。三者之中最要的還是「民衆造反，」因爲昏君和官吏舞弊在歷史上確不能致起「民衆造反。」可不是像不明經濟學的人那樣說「官迫民變」是件真的實事。中國的皇室和官吏就過去的歷史說雖然是腐敗的，但他的確不能爲大亂的重要原因。因爲每縣平均有十五萬至二十萬民。這一縣的官吏不過一個縣長同幾十個縣役，他們唯一貪贓的來源是由於訟案的賣法和錢糧的扣銀。歷史上雖有些縣長因增加錢糧賦稅致起一般民衆暴動，但不過一時，不久即平息。歷史上所有一切大規模的亂，所借之題目雖不同，而其所領導的

羣衆都是些失業的農民。換句話說，朝代的滅亡，和一切民衆的造反，都是些真正農民的革命。農業國的農民革命就是歷史上的那樣的暴動。他和工業國的工人革命的形式方法雖不同，而其性質是一樣的。都是些大多數貧民的生計問題。在這裡我們推出制止歷史的亂與來源的原理是：要多數農民作亂不起，首先得解決他們的生計問題。現在再進一步考究外侮的亂與來源：這一類的亂與來源共有七項，即軍閥，土匪貧民失業等與不平等條約的關係；官僚政客武人加倍的投機；關稅不自主；租界與裁判；政治運動與文化侵略；內地駐兵與內河航行；其他；其中有一半也是屬於貧民生計問題。例如外國的政治運動所運動的是軍閥或是官僚政客之握有一部分實力者。此輩不興，帝國主義者雖野蠻奸猾詭詐無情，但也不過直接進攻而已。斷不能在內地施行政治操縱製造內亂的戰爭。軍閥，官僚，政客之所以能够被帝國主義者利用，就是因為他們擁有實力能够直接間接的給外人製造利益。軍閥，官僚，政客，的實力是怎樣做起來的？簡直的說，是社會給與的。譬語一個人長到二十多歲，沒讀過書，因家貧而流入爲匪，或因家貧而充當了兵。不數十年的光景做到巡閱使，選爲總統，或充當大

元帥。在做大官的時候，便極力的剝奪國民的脂腹得些錢財，擴張軍備運動地位，致起十數年國內戰爭，無情的殺害了千千萬萬的老百姓，自己成就一個軍閥還不算，他手下和對方興起了無數的小軍閥，造成了新式封建國，留下了無窮的禍患於將來形成搶掠奪劫兵匪的世界。這是誰的罪惡？三省巡閱使，大元帥，總統等的地位和環境是誰給與的？千千萬萬的老百姓是誰殺死的？研究政治改造在這兒應當趕快的去研究他的社會和他的歷史。一個匪類或一個不識字兵，或一個無賴子能夠在一個社會裡得到更高的地位握有很大的兵權全憑個人的能力是永遠沒有的事。這千千萬萬的老百姓究竟是誰殺的？巡閱使和總統或大元帥是他能夠得到的麼？如果稍微的去研究社會和他的歷史就能夠口服心服的說，他個人實在是沒有那個本領，原來是社會給與的，社會殺的。正如一萬個兵的師長有這一萬個兵助他殺人，他便得到師長的地位，配稱師長，如果沒有人助他殺人，他不配稱師長一樣。簡單說，政客依附官僚，官僚依附軍閥，軍閥依附兵，兵是貧民。在這裡我們推出政治改造的原理是：要這個社會不給土匪巡閱使，不殺人，總得改變社會他自己——羣衆。如果，只是今天赶走一個巡閱使，

明天換一個總司令，而社會不改變，是於事無濟的。因為羣衆迫於生活的要求得不到這個軍閥維持，會另找一個變相的軍閥，沒有軍閥維持，會找一個首領，充當土匪頭兒。軍閥或變相的軍閥和土匪頭兒所差者不過形式而已，而其性質完全是一樣的。這麼看起來，現在的政治改造問題在外侮方面也是一半屬於大多數貧民生計問題。再進一步研究止外侮之亂的問題，即是禦外侮的問題，也就是取消不平等條約，剷除帝國主義者在華，非國際平等的勢力。這裡的問題是怎樣剷除外侮呢？回答這個問題，須得把他加以分析，以不如此，不足以明瞭政策的得失。

剷除外侮的方法不外以下四種：（一）強權主義，（二）外交手段，（三）機會主義，（四）民衆道德的實力。強權主義是一面用強硬手段宣布取消一切不平等條約，一面積極的編練軍隊預備不惜一戰而要求達到目的。這種政策在中國今日之社會狀況下是走不通的，並且是無益的。有人說『中國現時對外侮的政策應當效法土耳其。』我們以為說這話的人是錯誤了。是不根據中土文化與歷史。無批評價值。簡單的解釋是（一）中國文化在歷史上獨立的發展了四千餘年爲一條平綫行的，（二）我們的民族在這個長

期的文化發展與推行中除受比較野蠻民族的壓迫蹂躪外未經過較高的物質文化民族進攻——到鴉片戰爭。但野蠻民族蹂躪我們的期愈長而其被我歸化與自身滅亡愈成熟。這些實事在歷史上很有價值；最值得使人研究。（所以有人說我社會狀況是未脫宗法或是封建式自這一方面看是錯誤了。）（三）政治，經濟，教育，宗教思想等革命集在一起。（四）我國的生產，勞力市場，與消費市場較土國大不相同。（五）本身的地理和四隣的環境尤其特異。（六）廣大的民衆發生了急待解決的生計問題。帝國主義者恃有三四百年國際強盜的經驗歷史，宗教開路，資本隨後，武力進攻，科學後援，極有經驗，紀律，組織的一些武裝商業公司。我國的對方位居我海上交通之地。我國地位半面是海，以無海防而去抵抗敵人的廣大軍艦是不可能的事。若說我國既採用強權抵抗，必定逐漸製造海防，則恐怕海防備妥已歷史百年矣。這個時期的政治情形不知又遷變多少次。總而言之我國恃軍備禦外侮是不可能的。而且軍備在我國目前的社會情形是萬不可要的東西。因為現在的經費狀況和社會歷史在客觀上絕對的不容許。鴉片戰爭以後我國創造軍備的結果在這七十餘年間就是鐵一般的證據了。外交手段

是妥協抵抗兼施的一種狡猾政策。一面根據國際法的規定，一面乘機進攻。我國現時狀況和處在列強鐵蹄之下的國際地位用外交手段禦外侮，只有低首承認國際法的規定；頂勝的外交也不過落個不平等條約上的一點虛榮讓步，而實際上是做不到乘機進攻，更說不上取消。因為外交政策的勝力是背後武力強硬的一種變相的表現。常說「弱國無外交」是不錯的。至於央求何國的憐恤調說或幫助是永遠得不到偉大勝力，而且是鄙卑的。機會主義在外交上是延宕，觀望，遇事，敷衍，專待對方的內政，外交種種的變動之有可乘的機會時纔決定進行。我國今日處在帝國主義者的掠奪壓迫，使全國政治經濟種了死症的時候，不能夠採用機會主義，是很明顯的實事。那麼，唯一適用於我國抵禦外侮的東西，在現時只有民衆道德的實力。它是種甚麼東西？民衆道德是保種護生的天性，經人類文化逐漸改變了它的面目和活動的形式。它的歷史和性質是這樣：保種護生不只人類，一切有生之物所天然具有。前者在人類為社會的基礎，後者是個體存在的本性，不過在人類格外表現的花樣多罷了。其所以如此是人類能夠製造工具創造文化。它是隨着社會發展，經濟改良，文化出現等變遷形式。在每個社會形

式之下有它相當的歷史。它在原始社會的形式之下赤裸裸的表現：例如「我要」「我的兒子」。他的元素原來就是「唯情的」。羣居的生活關係密切發展後，不但它的形式變遷並且元素也複雜，增加許多新的情緒。這種情緒是由於血統，地域兩方面發展。例如「我的父母，家族，親戚」，「我的部落，同鄉，鄰居」，「我父母要，家族要」以及「朋友要」等。文化發達以後它的形式隨之變遷。由前之簡單的表現一變而為複雜的。於是道德行為的名稱產生。經過宗教或與宗教相等的道德教育混合後，於是再變而為利己主義，利他主義，博愛主義仁義忠孝等。資本商業在國際市場上發達，競爭到了急烈的時候，失敗者為激動『多情的心理』起來共同合力奮鬥禦敵起見，就拿它來再變而為愛國主義，國家主義等。所有一切「俠義」，「打報不平」，「殺身成仁」之義意等的來源都是由於它的最初天性，加之以複雜情緒增加發展而來的。發展的形式，質量大小不同是由於經濟條件和宗教以及與宗教相等的道德教育，國家制度，社會風俗制裁等之不同。所有它一切的變遷都是應當時的社會生活情形的使命。它的範圍也是隨着人類生活互相關係的範圍大小擴充。佛教比較不提倡它，孔教使它順着人情發展按照等差上

下大小遠近等區別提倡之。基督教則以上帝之力督率盡力發揚之，很帶些揮源的色彩。此所以基督教帶有社會主義性獨濃。民衆道德的歷史，性質大概如是。這裏的問題是這樣的民衆道德在我國現時的社會情形和環境之下，應當以目標的範圍如何提倡呢？目標的範圍自然是以剷除外侮爲止。所有歷史上的愛國，國家主義等都是過去的。因爲這些主義都是含有最少數國民利用最大多數國民起來犧牲代價交換他們的利益。其中作崇的便是運用資本和武器。因爲有了這兩種實力在其內就會把當時所用主義的範圍在空間上擴充到無限制，在時間上拿一時的需要而變爲永遠性的。普魯士掌政權的德國利用愛國主義，把民衆道德集合組織起來，一戰而勝法，這可說是剷除了外侮；但資本家運用資本和帝國主義者運用武器爭奪市場和殖民地，四十年後竟敢宣戰全歐，侵略東亞。日本剷除外侮後不數年而掠奪中國吞併朝鮮。美國剷除外侮後運用資本取利於全世界。所有這些戰爭的血跡不過是最大多數的貧民犧牲而已。所以我國剷除外侮最忌的是被資本家利用和擴充武器。既不擴充武器，所謂民衆道德的實力是甚麼？這個問題俟後章再答覆，且說大多數貧民的生計問題。

現在要把這兩類加以說明與分析：讀者還許記得前幾章研究中西文化，政治，經濟，所產生的中國社會狀況是三副畫圖：（甲）衣冠楚楚，（乙）自食其力自治，（丙）呻吟於飢寒困苦。工業文化之下的社會狀況是兩副畫圖：（甲）資產階級，（乙）無產階級。工業入中國雖已七十餘年，但中國社會尚存有（乙）圖。他們雖受工業的蠶食和軍閥，土匪等的蹂躪，但仍舊有全民數的一大半是存在的。在前幾章已說過，他們的生活除人口過剩的分化為貧民以至於因貧為亂外是勞動勤儉的小農。並且為中國數千年立國的根基。他們從來不聞政治，也沒有工夫談政治。這部分社會在我國全民中就現時說尚有大半。國家政治對於他們應盡的義務有五：（一）防止蹂躪他們的軍閥，土匪，使其勤儉困苦勞動生活照舊自由的向前發展，不至於趨向消極。除去交納正當田賦以外免去一切的雜稅苛捐及預徵。（二）設法普及水利，這一項很要緊也很困難，因為中國是小農兼營工商的家族共產制。許多田地因自由買賣之故割成零碎段片：半畝，甚至於幾分一主者亦有之。這是一。富農恃其有之故不興水利，即許多，小農之自地主自耕者亦恃其自有田之故，習於敷衍從事農業，不但無力開闢水利並無力獎養困

地使其田力盡量的生產。這是二。很多小農業主因勞力多耕田不足之故而兼種租田。以田係非已有故不便興築水利，這是三。甚而至於有迷於風水之說者，這是四。有此四以致中國農業尤其是北幾省，失去水利，只靠「五風十雨」的老天過生活。所以一遇年成減收，或旱水災年立刻就餓殍載道壯者流入爲匪，老幼殘疾者死亡。補救之法唯一的是設立民辦鄉村合作水利局用并田之法以行之。(三)設立民辦鄉村共衆衛生，交通，普及教育等事務局(四)免租。佃農爲業最苦 每遇豐年去付租資外所餘無幾，一遇凶年非借債即典賣兒女。這項人家的生活在中國較之任何國民爲尤苦。應本耕者有其田之政治原則免除地租。(五)以負責普及教育與衛生等節制生育。裨免歷史上天然必至的人口過剩的分化爲貧，因貧興亂。以上這五項政策以第一和第四項爲目前最急，可把它列入大多數貧民問題中。

對於(甲)圖和(丙)圖之目前的政策可對照規定。可根據歷史上永遠必然性的客觀實事推出原理來施行最適宜的政治。這個原理是：

(甲)濫用，所有(甲)畫圖的一切罪惡，像人格墮落，行爲強暴以至於本身腐化還

不算並且使環境腐化敗壞等都是由於地位環境，遺產等的力量所引起的濫用所致。

(丙)需要，所有(丙)圖的一切不道德的行爲，像典賣兒女，流爲盜匪多半是因貧困生活逼迫無奈所致前章已說過。

一方面防止濫用，一方面應付需要，那麼，地位，環境，遺產這三大問題應當從根本上解決打破歷史上的因循顧惜。所謂根本上解決的問題在我農業國首先提前的便是解決土地問題使耕者有田。這個問題自秦朝打破封建土地自由兼井後差不多每朝之亂都發生土地制度變更問題。並不是現在纔說起的。不過在家族共產集中制度手工生產方法之下實行地土共有是無益的，並且是不可能的。秦朝廢除井田是家族共產需要去做的，是應客觀的經濟需要適合於當時的社會狀況而起的；至少是打破當時井田制的流弊。因爲每一種生產方法需要一種適宜的制度與組織。大規模的工業生產方法之下不但家族共產經濟集中的制度動搖，一切由它致起的心理，道德，思想不久就要被淘汰的。比方一個公司的雇員，假若他時刻的不忘他家族的經濟集中的利益，並且常常的給家族打算經濟，那麼這個雇員頂多也不過只能夠得到每月的薪金罷了確不能

被公司的股東推重，使他加入股分。這是很明顯的事。因為他和心理，思想，道德集中於公司，使公司不斷的有利益者完全是兩件事，並且有些事是相反的。

防止濫用的政策至少必須除去他濫用的可能收沒他所餘的土地。應付大多數貧民生計又必須使耕者有田，工人有工作。要達到這個目的，在現時緊急不可緩的政策中有四：（一）使佃農所有的租田按地主的情形減租或免租，俟地方土地局成立後再規定，（二）盡全國的經濟力量移民開墾，（三）興辦縣市鄉村工業以合作組織為基礎。設立縣市農工合作銀行。（四）興辦地方共有或國有鐵路；（五）興辦國有或地方共有礦業，林業，水利交通以及其他。

我們對於現在的政治問題的止亂政策原理大概如是。可是預備實行這個政策的資本和剷除內部的種種障礙，又必須首先從裁兵入手起。據最近報告：『現在全國的軍隊共八十四軍約三百師。兵額二百三十萬之譜。每月經費六千萬有奇，全年軍費約七萬萬二千萬元餘。除此以外還有巡警，憲兵，民團，衛團，商團，土匪，無名軍等共計起來全國現有武裝將近四百萬。年需非生產兼破壞性的費用至少一千二百兆之數。以此

數之十分之一留爲整理防軍，所餘除免去苛捐雜稅外全歸爲實行上述之政策的費用。

第十一章 將來的中國政治

政治既是隨時解決現在民衆生活問題的東西；而生活又是隨着文化發展經濟進步，環境不同等變遷，那麼政治的本身自然就是變性的，將來的政治問題怎樣能够值得討論？這個疑問是應當有的。不過在此章所討論的將來政治有以下的義意：（一）前章曾說過我國四千餘年獨立的文化，經濟，政治，教育，思想等發展是一直線行的。自工業文化輸入後全歷史受了打擊，於是政治，經濟，教育等的革命集在一起。如果把這些政治不分別緩急一齊做起來是不可能的。這裏所說的「緩」就帶有將來的意義。

（二）歷史上的亂經工業文化輸入後有些在那兒自動的變換形式，比方銀行組織以前的遺產關老，不到幾世便產生「浪蕩公子」把家產濫用殆盡，落個「身貧如洗」，變爲最平常的一個貧民。現在則不然，他的家產可以送到銀行，不但保管，並且生息，有一萬錢的資本生息，平常的用度，五六口人的家庭可以無飢寒矣。於是前之極速的貧富變遷無常，今則變爲比較的資產階級性。有些在那兒自動的修正，比方學堂興辦以前的

儒術，爲學的出路除充當一個教書匠外只有爲官一途。若那人做不上官或不願爲官，教書非闊老人家做的，那麼這人只好做一個「浪蕩逍遙」，最有道德訓練者也不過做一個吃穿無事的非勞動分子罷了。學堂興後闊老子弟便有所選擇，樂得走到繁華區域吸受些新開闢的幸福。受過高等教育後，且無論他是否真的求學讀書，但前之無理性的「敗壞鄉風」的行爲總可革改些。有些在那兒加倍的腐壞，比方前之官商文武分途，這雖使商務與軍學不進，但官僚，資本，軍閥互相結合打劫貧民的方法也較輕。(三)我們深信政治的力量；同時也深信政治性質不過爲一時的「強力」。日久則這種「強力」便隨着事實變遷，必然的失其適用性的效力。它與教育不同的是：政治的基礎用理，教育則兼用情。因此日久的化民工具是教育而不是政治。換句話說，有些社會事必須用教育文化去做，而非政治的力量所能做到的。總一句話說，這裏所說的將來的中國政治就是現在的政治中之比較可緩的一部分。

這章所討論的問題是從政治方面入手改造已往的固有的文化和教育。同時須要注意外來的流弊文化輸入。文化是人類生活方法的補助。方法不外解決人生對自然和對

人關係問題。方法的表現是藝術與道德。二者的元素在人的心理機能上是理和情。換句話說，理情機能的運用，是人類生活的一種補助。

藝術問題，藝術有二，（一）屬於情感的，（二）屬於機械的。我民族生長發展在天然的適宜於生育的地理氣候環境之下，只能夠用情的機能認識了自然藝術的美和真構成玄學的藝術，而不能進一步用理的機能運用自然的力，構成科學的藝術。直言之我民族受自然藝術的刺激在心理上發達了情的機能去對自然關係。他的價值是得到自然藝術之美和真的情感，心理上發展了和諧；以此去用於對人的關係；這裏的美術寫真是衣冠綿繡笑容鞠躬，和青山綠水閒遊清雅，在對人的關係方面比較歐化藝術之裸體釘在十字架的悲慘和裸體乘烈馬手持劍馳奔，自然是進一步。但在對自然關係方面的生活最粗糙的鏈和鋤比較歐化的遇山開路遇水架橋很明顯的是落後。

今後的政治教育努力，是要改這部分的文化歷史。順自然寫真的藝術雖是必須，但以此去對抗自然則不足。最可注意的是不能夠把文化推到創造路上去。盡量的採用歐化科學，並且努力創造新的，這裏的目標是：凡是用於抵抗自然淘汰的藝術都能補

助我舊有文化上的不足，可是由它所產出的野蠻戰爭也要設法免除。猶之乎舊有的禮儀的藝術：凡是用禮儀去起敬心，壓制惡感衝動，遷就和平，是要努力保存，但是它影響了人的同情心，激起了虛偽，自大，階級觀念，麻木不仁，要絕對的不顧惜打破剷除淨盡。孟子說「矢人豈不仁於函人哉！矢人惟恐不傷人，函人唯恐傷人，巫匠亦然，故術不可不慎」這話是對的。

道德問題有兩方面的行爲：一是修己，一是改變環境。我國歷史上的道德論和實行都是偏於前一方面。後一方面雖也論到和實現，但最不積極。率性，修道的方法：慎獨，誠意，正心，修身以至於安百姓平天下的行爲論都是屬於偏重修己的；它的道德觀念是「己不正焉能正人」。在實行方面雖有管仲使恒公不以兵車會，秦始皇破封建，廢井田，王安石新法等的注重改變環境的行爲，但終究是最少數，而且最消極。三百餘年的內亂血戰殺出來一個秦，和漢唐宋之五六百年的更換之亂殺出來一個王安石，在數千年的歷史上真算得是改變環境的人才稀少了！至於每朝新舊代替的更換，和農民革命與其說是人力，莫若說是一種自然，於道德行爲無關係。國於這般問題在歷

史上有兩句名言「勝者王侯，敗者賊」。

具體的說，儒教政治下的道德構成法是「非禮勿言，勿聽，勿視，勿行」和「己所不欲勿施於人」。這樣的道德行爲結果，就是偏於「獨善其身」。這雖是不干涉人的自由，但一方面，它的缺點便是落個「各掃門前雪，不管他人瓦上霜」。換句話說就是缺乏社會道德的行爲。可是儒教的精義並不只是個人道德觀；如果儒教只有個人道德觀，他便不能掌政權二千餘年，更不能使社會擴充與發展。這是可斷言的。因爲每一個社會凡是發展的，無論它是野蠻抑或文明其中總有一種道德的維繫。這好像是一種自然而然。試看自原始，民族，宗法，封建以至於國家其文明不必有，而其社會道德絕非無。儒教的社會道德大部分寓於家族共產，就是它尊爲神聖的人倫。

儒教人倫的特色是建築在最普遍的人情以上。借着天然的血統，人緣，地域遠近，地位上下大小等差本着人力之所及實行道德中的留情。較之「博愛」，「憐衆生」的空洞談愛情大不相同。最大的特色是把愛情的標準和基礎，建設在子對父母之天然保種的人情以上，而不是建設在夫妻的愛情上。所以儒教講愛情的精義便是使人心的深處

寓有「肅敬」，儒教重禮的出發點在此。並且用這個標準歷練一切對人關係之行爲的基礎，要養成對人留情的習慣。所以說「孝爲百行之原」立下這個基礎後再進而推行各種道德不同的義務，如父慈，子孝君敬，臣忠以及朋友信是。

我們相信中國立國的道德極有基礎。但同時不要忘了它與經濟的組織有密切的關係；它結合了家族共產制度。尤其是自然經濟的小農，工商的經濟得着這種道德，完成了家族，隣居，朋友等的人情互助。它在社會經濟之下雖不能完全失其效用或絕對的不適宜，但它必定改變其面目。因爲它是屬於修己方面的。其忠孝信義雖是社會的道德行爲，但它終究是由己推出的，並且它是偏於教育性的，而非政治性的。教育與政治性的道德之所以不同，就是前者注重修己，後者注重改變環境。中國二千餘年來，有教無治之所以然在此。在這種道德習慣之下遇到內部的經濟，政治變遷——人口過剩，官僚腐化——環境變遷，外民族的欺侮等便格外的顯出它的政治之無能。家族共產經濟組織之下的政治可以用情的結合和修己道德的教育風俗，習慣等維持社會治安而不用偉大的法律，社會經濟組織之下的政治則需要人民改變環境的理性發達和偉

大法律。前者結合的基礎是情，後者是理性。換句話說家族共產之下適用主觀的情感結合，社會經濟之下，需要客觀的理性來維持。前者以人情法律則可後者則不能。

儒家的道德之所以不足，就是在他偏於注重主觀的操心修養，而忽略了改變客觀的環境。人類的行爲雖有時在乎自己，但大半是在乎環境；尤其是經濟的環境。「非禮勿視」固然是人生必須的，但只是這樣則不足，必須進一步要免除非禮。因爲人有時於不知不覺中去視非禮其過不在心而在環境。正如孟子說「富歲子弟多賴，兇歲子弟多暴，非天之降才爾殊也，其所以陷溺其心者然也。」調合富歲和凶年使其不影響於心，這便是改變環境。

人之道德的完成有兩方面：一是由修己推倒環境，一是由環境糾正自己。有許多行爲因爲去正人之故而糾正了自己。例如自己不幸吸食鴉片墮落下去，可是因擔任禁止別人吸食鴉片的義務之故，以致首先改了自己。自己不幸吸食鴉片，但他能夠禁止別人吸食鴉片，不要別人照樣的墮落。這樣人方不失爲做到社會道德的一部分。若說因他自己不幸吸食鴉片墮落下去，以此之故不配禁止別人，那纔是公德私德全無。若

說等到先把自己吸食鴉片斷絕了，然後再去糾正別人，這便是失去公德的義務。

儒教的「己不正焉能正人」的觀念在教育方面是對的，在政治方面便不足。

今後的中國教育固然是以修己爲基礎，但只此不足，急應由修己擴充到改變環境。偏於修己的道德習慣一方面雖不去干涉人，但其流弊陷入保守，社會行爲消極。政治演成無爲。對公共的事苟安，因循，敷衍，任其事之自然生長，自然滅亡，改變環境的道德習慣，雖有時干涉人，但它能够促成，社會進步養成對社會服務的習慣，富於社會同情心。歐洲文化在道德行爲方面，便是偏於改變環境，像基督教，希臘文化，羅馬法律，今之北歐科學。

偏於修己的道德觀和偏於改變環境的道德觀之最大的作用是在心理上發現了兩種不同的習慣：前者的行爲注重動機，後者注重效果。動機的起點是講情，效果便是論理。前者時常的去捉摸心境，後者則根據事實。二者關於政治極重要。我國歷來凡事差不多都是偏於注重動機。所以每遇事不去急急的求效果之實現，而從事去互相疑忌。結果，先禮讓，次猜疑，再暗鬥，終暴發明爭。往且不說，比方民國以來的總統，

內閣在十餘年間改換了七八次。除頒發無效的命令，功勳，爵章外無一社會事得成。可是每次總統權和內閣權互相拼命的猜忌，暗鬥，暴發，明爭。總統權和內閣制載在法律的規定尚且如此，其他可想而知。所以有許多事不待去做，就產生了許多心理上的主觀紛爭。並且這些紛爭都是一些人在暗之中鬼鬼祟祟鄙卑無恥的活動。

注重動機的道德觀之所以不能富於試驗，就是因為它闕乏事之效果觀念，常常的把對事的心力轉到對人。於是事的問題變成人的問題。本來這事於道德行為無關，可是也把它轉到道德問題上去。於是客觀實事的問題變為主觀的心境。一切的發明與創造必須要行爲凡事不憚的試驗。可是要富於試驗又必須發達效果觀念。注重動機的道德觀妨碍客觀的事物之理性的習慣發展，因為它把心力由事物之實際移到恍惚不定的心境上去。大抵中國人富於心理上的人情的注意，缺乏事物之客觀的理性。這種習慣最大影響於法治。我國人缺乏法律觀念雖有許多原因如家族共產制和儒教的倫理，但儒教注重動機亦爲原因之一。法律大抵判斷事物怎樣成的，動機是問事物爲甚麼起的。前者在事物之理性範圍以內，後者便高探心境。

我國二千餘年的政治是以人情和刑法代替法律。養成缺乏法律的習慣是必然的。二千年來不能夠免除非人道的非，肉各刑，有一部分是由於注重動機所致。反之，我國人所有一切的事物凡是屬於私結合的比較都是發展的，精神的，積極的，有爲的。在這裡他們不講理性，用不着法律。因為他們視法律和理性是一極刻薄寡情淡淡無味在生活上是最無興趣缺乏意思的東西。一切的息爭方法以及凡事而努力，團結，都是用人情和利益維持。像甚麼「下不去」「不過意」「情面」「要臉」報答，獎勵，吃虧等都是維持社會關係的東西。在這一方面倒是完成了極高的自治。政治也不去管他們，可是他們早已和政治脫離了注意的關係。最可注意的是在這個自治之下所養成的習慣像「情面」「報答」等用於國家的政務則其一部分就變爲貪賊，舞弊。私情的習慣不適用於法治，這話是有道理的。在這裏我們把中國將來的政治問題根據中外歷史業已經驗確實有效的事實中提最簡單明瞭可避免歷史已往的過失，保存歷史成績的政治：

(一) 征服自然的藝術在我們的文化上所有不適用，今後的政治在這方面要盡力的發展工業與科學；同時還要免去工業與科學在發展的過程中所試驗的流弊，像資本帝

國主義，軍備，武器一類的東西。

(二) 在社會經濟組織發展的時候全靠修己的行爲不能提高文化進步與政治的適宜必須提倡改變環境的教育。一方面又必須免去一切軍權集中的和武力侵略，干涉蹂躪人權已往的歷史。我們相信拿一教一義用武力去征服世界永遠是程吉斯汗式的遺跡。

(三) 所有一切中外歷史有效過數千年的改變人格，左右人類行爲的物質生活，如大地主，巨富遺產等今後要努力剷除；以使人類生長的精神不受物質敗壞，真的智識不爲物質生活消失。禁止濫用，維持需要。

(四) 一切足以致起爭奪，殘殺的權貴，地位，環境都要不顧惜的根本廢除。因爲它在歷史上常常的犧牲社會維持個人的幸福。

(五) 廢止一切足以致起的內外民族戰爭的勞動利用。

(六) 平均城市鄉村的生活幸福。

(七) 採取汎勞動的社會基礎。

(八)普及留情和技術並進的教育，從負擔教育衛生義務上節制無限的生育。

(九)廢除常備軍與武器。平時不設過百人以上的軍官制。於必要時設委員制以聯絡之。軍官須受自治團體的節制。

(十)完成縣自治。准聯縣自治，但不得兼理縣的軍事。

(十一)設立聯縣移民的組織，以便隨時調節過剩的人口。

(十二)年終定期各城市鄉村普遍的宣布國家週年大事，表彰高級執政的罪惡與功績。宣布後於各鄉村大路口用簡單明瞭的國語書於牌坊以記誦之。

(十三)所有中央政府的財政，關稅，營業，交通，礦產等的出入得有直接生產者派代表監督之。

第十一章 民衆運動

我國政治改造唯一的方法經真正爲主義犧牲者的作長時期普遍性的民衆運動。但必須有下列的條件：(甲)繼續不斷的運動，堅決不移的持着主義的，(乙)要有嚴密及普遍的組織和鐵的紀律，(丙)人格的維持，(丁)所宣傳的主義要最簡單明瞭切合民衆

需要的心理能够使人不費腦力一聽就可深入在他的心裏。比方大多數貧民的生計，共禦外侮等是。有了以上民衆運動的條件，它便生出以下的效果與意義：

一，是普及政治經濟教育，有人說必須民衆有了教育，智識增高以後，民衆運動纔能免去暴動危險性，這話完全是錯誤的。待到社會自動的教育普及是永遠不會有的事。比方中國二千餘年的教育自由；而受教育者始終不過百分之十。我國民衆教育落後了二千餘年必須經過長時期的民衆運動，民衆纔能够得到點政治和經濟的智識。

一，是立下新道德的基礎，舊社會將要崩壞或崩壞而新社會未成立的時候舊的道德早已失去。但是大多數貧民在實事上雖感覺到道德在社會喪失，而在原因上不明瞭。經過民衆運動，而後民衆纔能够知道社會道德的喪失，原來是在經濟原因和社會制度，而不是完全在人。如是就把民衆主觀怨人的心理移到客觀的事務上去。這便是新道德立下了基礎。

一，是進化，唯一的提高民衆智識，促成社會進步的方法是民衆運動。這在中外歷史上就可證明。

一，是免去循環式的以暴易暴和無目的的犧牲。有主義系統，組織，紀律的民衆運動雖不免有時暴動，但確實不能像中國數千年的更換政權那樣把前代皇室斬殺淨盡，剪草除根，不到幾世自己又被將來的斬殺絕根。在百姓方面一直的亂到把剩餘人口殺得所餘無幾而後自然的呈現一種無事。

民衆運動的失敗與投機，我們討論問題，尤其是政治問題最不喜歡空談理論。我們研究中外歷史的結果，得到許多民衆運動之何以失敗的經驗。現在把它寫出來供讀者注意：第一最忌運動所持之宣傳的主義的意義混同，空洞，複雜，難以深入一般平民腦裏。因爲意義混同，空洞則多不切大多數平民的生活實際與需要，或切於需要而因意義複雜之故使實行者不得要領及從何事入手；更忌主義的理論過於空汎和法律複雜的組織過於超過現在民衆生活需要的實際，它雖含有世界性，但因其過於廣大久遠非現在之力量所能做到的。例如仁政，博愛，平等，自由，等的社會運動的標語是。結果，大多數平民，莫明其究竟，以致被舊實力或資本軍閥利用。其實政治是隨着社會生活適宜變遷性的，無所謂一勞永逸。第二，當民衆運動未到成年或未成熟時不應

當妥協與利用舊實力，以圖奪取政權。妥協利用在實事上就是投機。法國革命，中國革命的失敗，都是吃了想事半功倍的虧。自己還沒長大成就要利用人永遠是自招滅亡。第三，嚴防惡實力投機猶其是軍事。現在再說民衆道德的實力是甚麼，如何產生與組織：

資本帝國主義者來壓迫中國，實行侵略，掠奪的慣技只有一個目的，經濟。詳細點兒說是來開闢市場，殖民地和採取原料勞動利用而已。如果市場原料勞動二者和它斷絕了關係，那麼它唯一的方法便是政治活動與武力。政治活動不外收買我國的高等政客官吏和軍閥。但政客官吏軍閥可用民衆道德力剷除或監督他們這是無疑的。武力只可用於一時，長久的用武力殘殺民衆不但在人類社會不可能，並且於帝國主義者自身無益。把市場，原料勞動歸民衆組織管理，一定可以和帝國主義者抵抗。這種組織不是像現在或過去抵制貨物那樣只一部分學生在城市運動幾天出出氣就算完事。要根本的宣傳，運動組織直接從產原料的農田鄉村和製造貨物的工廠售賣貨物的市場，消費貨物的用主一步一步的有系統的做起。這種宣傳，運動，組織不是像從前那樣

從上而至下，其實不至下，要從下而上切實的做起。每一鄉村，工廠，縣，市以至最大的商埠與京師都要有紀律系統的宣傳，運動與組織。務使關於這類事項的大權操於民衆自己手裏。這樣的做起來便是組織了民衆道德的實力。我們相信如果民衆澈底的瞭解了自己的境遇和地位，一定會同心努力的把持市場，原料，勞動的經濟和抵抗資本帝國主義。

所有政治改造的前途的命運，如何唯一的在乎民衆運動是否成熟與普及。（完）

中華民國十八年二月初版

版權所有

中國社會改造原理卷上

每册實價五角

著者 楊明齋

北平和平門內

印刷者 京城印書局

電南四五七〇

研究社出版兼發行