韻綠

韻綵

〔清〕朱彝尊 汪森 編

上（卷一至卷十七）

上海古籍出版社

词　综

（全二册）

〔清〕朱彝尊　汪　森　编

上海古籍出版社出版
（上海绍兴路5号）
新华书店上海发行所发行　上海中华印刷厂印刷
开本 850×1168　1/32　印张 29.875　插页 4　字数 528,000
1978 年 12 月第 1 版　1978 年 12 月第 1 次印刷
印数：00001—60000
统一书号：10186·43　　定价：3.45 元

目录

序……一
词综後序……三
补遗後序……五
词综发凡……七

卷一　唐词

昭宗皇帝二首……一
李　白五首……二
张志和二首……三
韦应物一首……四
戴叔伦一首……四
王　建二首……四
韩　翃一首……五
白居易五首……五
刘禹锡二首……六
温庭筠三十三首……七
皇甫松五首……一五
郑　符一首……一六
段成式一首……一七
司空图一首……一七

韩　偓一首……一八
张　曙一首……一八
吕　嵓一首……一八
柳　氏一首……一九
王丽真女郎一首……一九
无名氏一首……二〇

卷二　五代十国词

後唐庄宗皇帝二首……二二
蜀主王衍一首……二二
蜀主孟昶一首……二三
南唐中宗李景二首……二三
後主李煜十一首……二三
和　凝四首……二六
韦　庄十九首……二七

卷三　五代十国词

薛昭蕴四首……三二
牛　峤七首……三三
毛文锡八首……三五
牛希济二首……三八
欧阳炯十一首……三八
顾　夐九首……四二
鹿虔扆一首……四四
阎　选二首……四五
魏承班二首……四五
尹　鹗二首……四六
毛熙震五首……四七
李　珣十五首……四八
孙光宪十三首……五二

张　泌五首……五五
冯延巳二十首……五七
成幼文一首……六二
耿玉真女郎一首……六二
卷四　宋词
徽宗皇帝二首……六四
高宗皇帝一首……六五
徐昌图一首……六五
潘　阆三首……六五
夏　竦一首……六六
寇　準三首……六七
王禹偁一首……六八
钱惟演一首……六八
晏　殊八首……六九
贾昌朝一首……七一
王　琪二首……七一
林　逋二首……七二
李遵勗一首……七三
叶清臣一首……七三
聂冠卿一首……七三
李师中一首……七四
韩　琦一首……七四
范仲淹三首……七五
宋　祁二首……七六
郑　獬一首……七七
韩　缜一首……七七
张　昇一首……七八
谢　绛一首……七八
欧阳修二十一首……七九

梅尧臣一首……八五
石延年一首……八五
司马光一首……八六
王安石二首……八六
范纯仁一首……八七

卷五　宋词

晏幾道二十二首……八九
张　先二十七首……九五
柳　永二十一首……一〇四

卷六　宋词

苏　轼十五首……一一四
黄庭坚四首……一二〇
秦　观十九首……一二一
晁补之十五首……一二七
张　耒三首……一三二
陈师道二首……一三三
李　廌二首……一三四
李之仪四首……一三五

卷七　宋词

贺　铸九首……一三八
毛　滂二十一首……一四一
王　仲一首……一四七
杜安世三首……一四八
李元膺四首……一四九
孙　洙一首……一五〇
朱　服一首……一五一
章　粲一首……一五一

舒　亶二首……一五二
李清臣一首……一五三
王　诜二首……一五三
赵令畤二首……一五四
王安礼一首……一五四
王安国二首……一五五
曾　肇一首……一五五
晁冲之五首……一五六
秦　觏一首……一五七
王　观五首……一五八
孔平仲一首……一六一
米　芾一首……一六一
滕宗谅一首……一六二
郑　侠二首……一六二
黄　裳一首……一六三
张景修一首……一六三
孙　觌一首……一六四
程　过二首……一六四
解　昉一首……一六五
陈　亚一首……一六五
张舜民一首……一六六
王　雱一首……一六六
蔡　挺一首……一六六
汪辅之一首……一六七
赵鼎臣一首……一六七
苏　庠三首……一六八
刘　泾一首……一六九
潘元质二首……一六九

卷八　宋词

苏　过一首……一七〇
秦　湛一首……一七〇
许　庭一首……一七〇
葛胜仲二首……一七一
李　冠一首……一七一
张表臣一首……一七二
查　荎一首……一七二
周紫芝十四首……一七三
谢　逸九首……一七七
谢　迨二首……一七九
葛　郯二首……一八〇
廖行之二首……一八一
晁端礼四首……一九七
田不伐二首……一九九
曹　组七首……一九九
万俟雅言五首……二〇二
徐　伸一首……二〇四

卷十　宋词

陈　克六首……二〇六
李　祁三首……二〇八
吕渭老十七首……二〇九
赵　企一首……二一五
李持正一首……二一五
王　寀二首……二一六
韩　驹一首……二一六
徐　积一首……二一七

卷九　宋词

周邦彦三十七首……一八四

何　籀一首……二二六
蒋子雲一首……二二七
宋齐愈一首……二二七
李　甲四首……二二八
夏　倪一首……二三七
沈会宗四首……二三七
廖世美二首……二三八
林少瞻一首……二三二
何大圭一首……二三六
沈公述一首……二三七
鲁逸仲一首……二三八
何　梌一首……二三九
陈　瓘一首……二四〇
王安中四首……二四〇
杨　适一首……二四一
方　乔一首……二三六
李　玉一首……二三七
沈子山一首……二三七
谢克家一首……二三八

卷十一　宋词

向子諲九首……二三〇
蔡　伸十二首……二三二
王庭珪三首……二三六
叶梦得三首……二三七
王之道一首……二三八
向　镐三首……二三九
沈　瀛一首……二四〇
李　邴三首……二四〇
刘　弇二首……二四一

汪　藻二首……四二
曾　纡一首……四三
徐　俯一首……四三
赵师侠一首……四四
陈与义二首……四四
刘一止六首……四五
赵长卿九首……四七
王　灼二首……五〇
张　纲一首……五〇
王十朋一首……五一
陈济翁一首……五一

卷十二　宋词

赵　鼎四首……五三
岳　飞一首……五四
李弥逊一首……五四
朱　翌一首……五五
张元幹八首……五五
洪　皓一首……五八
吕本中三首……五八
邓　肃三首……五九
刘子翚一首……六〇
张　掞一首……六〇
朱敦儒十三首……六一
康与之五首……六五
吴　仪一首……六七
曾　覿三首……六七
阎苍舒一首……六八
左　誉一首……六九
陆凝之一首……六九

杨无咎五首……二七一
阮阅一首……二七二
侯寘二首……二七二
曾慥一首……二七三
曾惇一首……二七三
朱雍一首……二七三
姚进道一首……二七三
刘之翰一首……二七四
江纬一首……二七四

卷十三　宋词

辛弃疾三十五首……二七四
范成大五首……二八七
黄公度三首……二九〇
葛立方一首……二九一
张孝祥五首……二九一
姚宽三首……二九三
程垓十六首……二九四

卷十四　宋词

韩元吉五首……三〇一
周必大一首……三〇三
京镗一首……三〇三
尤袤一首……三〇四
仲并二首……三〇四
朱熹一首……三〇五
真德秀一首……三〇五
赵汝愚一首……三〇六
洪适四首……三〇六
吴儆四首……三〇七

杨万里一首……三〇九
李处全二首……三〇九
张　震二首……三一〇
罗　願一首……三一〇
崔与之一首……三一一
刘克庄八首……三一一
楼　鑰一首……三一四
吴　琚一首……三一四
赵彦端八首……三一五
管　鑑一首……三一七
魏子敬一首……三一七
甄龙友一首……三一八
俞国宝一首……三一八
卫元卿一首……三一九
李　石二首……三一九
张　镃三首……三二〇
杜　旃三首……三二一
刘　儗四首……三二三
岳　珂一首……三二四
程　珌一首……三二四
王千秋一首……三二五
程　先一首……三二五
苏　泂一首……三二六
刘圻父一首……三二六

卷十五　宋词

姜　夔二十二首……三二八
陆　游十五首……三三六
陈　亮三首……三四一
刘　过九首……三四二

杨炎正六首……三四五
张　辑十一首……三四七
卷十六　宋词
谢　懋四首……三五二
黄　机十二首……三五三
刘　镇四首……三五七
危　稹一首……三五九
吴礼之三首……三五九
刘光祖三首……三六〇
阎丘次杲一首……三六一
马庄父三首……三六二
李　洪一首……三六二
李　泳二首……三六三
李　漳一首……三六四
李　浙一首……三六四
郑　域一首……三六五
戴复古一首……三六五
黄　铢二首……三六六
严　仁五首……三六六
易　被一首……三六八
赵善扛四首……三六八
毛　开四首……三六九
王　墀一首……三七一
曹　豳一首……三七一
洪咨夔一首……三七二
赵汝迕一首……三七二
章　颖一首……三七二
郭应祥一首……三七三
陆　淞一首……三七三

卷十七　宋词

卢祖皋十四首……三七五
高观国二十首……三七九
史达祖二十六首……三八六

卷十八　宋词

汪莘七首……三九七
吴潜五首……三九九
李昴英一首……四〇一
史嵩之一首……四〇二
章谦亨一首……四〇二
赵以夫八首……四〇三
陈经国二首……四〇六
方岳五首……四〇七
张榘一首……四〇八
洪瑹五首……四〇九
方千里四首……四一一
汪晫一首……四一二
尹焕二首……四一二
冯取洽二首……四一三
陈以庄一首……四一四
卢炳四首……四一四
沈端节一首……四一五
潘牥一首……四一六
冯艾子一首……四一六
黄昇四首……四一七
文及翁一首……四一八
李芸子一首……四一九
严羽一首……四一九

李廷忠一首……四二〇
王以宁一首……四二〇

卷十九　宋词

吴文英四十五首……四二三
蒋　捷二十一首……四三八

卷二十　宋词

陈允平二十二首……四四七
周　密五十四首……四五五

卷二十一　宋词

王沂孙三十一首……四七五
张　炎三十八首……四八七

卷二十二　宋词

石孝友十三首……五〇三
孙惟信一首……五〇六
刘　褒一首……五〇七
张　榘一首……五〇七
潘希白一首……五〇八
汤　恢一首……五〇八
张　矩二首……五〇九
赵耆孙一首……五一〇
毛　翊一首……五一〇
翁元龙一首……五一〇
李肩吾一首……五一一
康仲伯一首……五一一
覃怀高一首……五一二

赵　旭一首……五一二
楼　扶一首……五一二
杨彦龄一首……五一三
李　珏一首……五一三
方有开一首……五一四
陈德武一首……五一四
汪　存一首……五一四
周格非一首……五一五
陈袭善一首……五一五
丁羲叟一首……五一六
吕直夫一首……五一六
王武子一首……五一六
赵君举一首……五一七
王文甫一首……五一七
施芸隐一首……五一七
郑觉斋一首……五一八
王月山一首……五一八
房舜卿一首……五一九
林正大一首……五一九
薛梦桂二首……五二〇
曾　揆一首……五二〇
黄孝迈二首……五二一
江　开二首……五二三

卷二十三　宋词

文天祥一首……五二四
邓　剡二首……五二四
王鼎翁一首……五二五
何梦桂二首……五二五
李南金一首……五二六

莫　嵚一首……五二七
徐一初一首……五二七
刘辰翁三首……五二八
黄公绍一首……五二九
李莱老一首……五三〇
李彭老六首……五三〇
王易简五首……五三二
冯应瑞一首……五三四
唐艺孙三首……五三四
吕同老三首……五三六
陈恕可四首……五三七
赵汝钠一首……五三九
唐　珏四首……五三九
李居仁一首……五四一
王梦应一首……五四一
谭宣子二首……五四二
陈逢辰一首……五四二
楼　采三首……五四三
奚　滅一首……五四四
赵闻礼一首……五四四

卷二十四　宋词

寇寺丞一首……五四七
陈参政一首……五四七
杜郎中一首……五四八
德祐太学生二首……五四八
无名氏四十五首……五四九
裴　湘一首……五六二
僧　挥三首……五六三
僧祖可三首……五六四

释惠洪一首……五六四
上清蔡真人一首……五六五
于真人二首……五六五
葛长庚八首……五六六
乩　仙一首……五六九

卷二十五　宋词

卢　氏一首……五七一
舒　氏一首……五七一
魏夫人三首……五七二
延安夫人一首……五七三
李清照十一首……五七三
阮逸女一首……五七六
幼　卿一首……五七七
吴淑姬二首……五七七
朱淑真五首……五七八
蒋兴祖女一首……五七九
郑意娘一首……五八〇
慕容嵓卿妻一首……五八〇
孙道绚三首……五八〇
郑文妻孙氏二首……五八一
陆游妾一首……五八二
美　奴二首……五八二
王清惠一首……五八三
徐君宝妻一首……五八三
金德淑一首……五八四
琴　操一首……五八四
盼　盼一首……五八五
聂胜琼一首……五八五
蜀中妓一首……五八五

玉　英一首……五八六
吴城小龙女一首……五八六
赤城韩夫人二首……五八六
卫芳华一首……五八七
紫　姑一首……五八七
卷二十六　金词
完颜琦一首……五九〇
蔡松年一首……五九〇
吴　激三首……五九一
刘仲尹二首……五九二
高士谈一首……五九三
王庭筠三首……五九三
赵　可一首……五九四
刘　迎二首……五九五
王特起四首……五九五
韩　玉三首……五九七
赵秉文一首……五九八
高　宪一首……五九八
党怀英二首……五九九
王　渥一首……六〇〇
景　覃三首……六〇〇
王　寂一首……六〇一
赵　摅一首……六〇二
折元礼一首……六〇二
刘　著一首……六〇二
李献能一首……六〇三
李　晏一首……六〇三
高　永一首……六〇四
段克己二首……六〇四

段成己一首……六〇五
元好问二十一首……六〇五
王予可一首……六一三
邓千江一首……六一四
卷二十七　元词
许　衡一首……六一九
张弘範一首……六二〇
刘秉忠一首……六二三
燕公楠一首……六二四
程钜夫四首……六二五
卢　挚一首……六二八
刘敏中一首……六三〇
杨　果一首……六三〇
仇　远二首……六三二
李　冶三首……六三三
王　恽八首……六三五
赵孟頫五首……六四四
刘　因二首……六四五
梁　曾一首……六四六
陈　孚二首……六四六
汪宗臣一首……六四六
姚云文四首……六四七
詹　正四首……六四八
吴　澄一首……六五〇
彭元逊四首……六五〇
罗志仁四首……六五二
韦居安一首……六五三

卷二十八　元词

李　琳二首……六三六
赵　文三首……六三七
宋　远一首……六三八
周　景一首……六三八
刘将孙一首……六三九
萧　列一首……六三九
司马昂父一首……六四〇
应法孙一首……六四〇
王学文三首……六四〇
彭芳远一首……六四二
危复之一首……六四二
颜子俞一首……六四三
刘景翔一首……六四三
吴元可二首……六四三
刘　铉一首……六四四
萧允之四首……六四四
黄子行五首……六四六
彭履道一首……六四八
李裕翁一首……六四八
段弘章一首……六四九
刘天迪三首……六四九
周伯阳一首……六五〇
尹公远一首……六五一
曾允元五首……六五一
李天骥一首……六五三
刘应幾一首……六五四
周孚先二首……六五四
尹济翁一首……六五五

王从叔一首……六五五
萧汉傑一首……六五六
彭泰翁一首……六五六
赵功可一首……六五七
戴山隐一首……六五七
姜个翁一首……六五八

卷二十九　元词

虞　集三首……六六〇
鲜于枢一首……六六一
宋　褧一首……六六二
刘　诜一首……六六二
曹伯启一首……六六二
许有壬四首……六六三
许有孚一首……六六四

马　熙二首……六六五
许　桢二首……六六六
萨都剌四首……六六六
张　翥二十七首……六六八
袁　易二首……六七八
沈　禧一首……六七九
洪希文一首……六七九
杨立斋一首……六八〇

卷三十　元词

张　埜五首……六八二
吴　镇一首……六八四
倪　瓒五首……六八四
顾德辉三首……六八六
陶宗仪二首……六八七

汪　斌一首……六八八
邵亨贞十二首……六八八
沈景高一首……六九二
罗　庆一首……六九二
唐桂芳一首……六九二
凌云翰一首……六九三
王　行三首……六九三
杨樵云三首……六九四
周晴川一首……六九六
张半湖一首……六九六
萧东父一首……六九七
黄水村一首……六九七
傅按察一首……六九八
马致远一首……六九八
无名氏二首……六九八
张　雨七首……六九九
滕　宾二首……七〇一
刘燕哥一首……七〇二
陈凤仪一首……七〇二

卷三十一　补入　宋词

苏舜钦一首……七〇四
韩　维二首……七〇四
韦　骧二首……七〇五
刘　焘一首……七〇六
欧阳澈二首……七〇六
胡舜陟一首……七〇七
胡　仔二首……七〇七
倪　偁一首……七〇八
王十朋一首……七〇八

洪　迈一首……七一七
姚述尧一首……七一七
汤思退一首……七一八
魏杞一首……七一九
牟巘一首……七一九
王自中一首……七二〇
丘密七首……七二〇
姜特立一首……七二一
蔡柟一首……七二三
张履信二首……七二三
王嵎二首……七二四
韩淲一首……七二四
姚镛一首……七二四
赵与𥲤一首……七二五
王澡一首……七二五
赵希彭二首……七二五
赵崇嶓一首……七二六
赵希迈一首……七二六
萧泰来一首……七二六
陆　睿一首……七二六
许　棐五首……七二六
冯去非一首……七二七
赵汝茪五首……七二七
翁孟寅三首……七二七
杨　缵三首……七二七
周　晋一首……七二七

黄　简一首……七二七
陈　策一首……七二七
李振祖一首……七二八

卷三十一补入　宋词

汪元量九首……七三〇
施　岳三首……七三三
张　枢四首……七三四
李　演六首……七三六
丁　宥一首……七三八
史介翁一首……七三八
周端臣一首……七三九
何光大一首……七三九
赵　滂一首……七三九
刘　澜一首……七四〇
张龙荣一首……七四〇
王亿之一首……七四一
余桂英一首……七四一
胡仲弓一首……七四二
尚希尹一首……七四二
柴　望一首……七四二
朱　藻一首……七四三
黄　铸一首……七四三
王同祖一首……七四四
王茂孙二首……七四四
张　桂二首……七四五
张　林一首……七四五
朱扬孙一首……七四六
吴大有一首……七四六
赵崇霄一首……七四六

范晞文一首……七四七
郑斗焕一首……七四七
曹良史一首……七四八
赵与仁三首……七四八
王　奕四首……七四九
汤弥昌二首……七五〇
赵必豫一首……七五一
陈　纪一首……七五二
杨泽民一首……七五二
陈　先一首……七五三
束从周一首……七五三
李　震一首……七五三
李　铨一首……七五四
陈从古一首……七五四
郑子玉一首……七五四
章丽真一首……七五五
袁正真一首……七五五

卷三十三补人　金元词

耶律楚材一首……七五八
李俊民五首……七五八
冯子振四首……七六〇
白无咎一首……七六一
许　谦一首……七六二
张可久四首……七六二
乔　吉一首……七六三
何继高一首……七六四
陈　深一首……七六四
赵　雍八首……七六四
王国器三首……七六七

欧阳玄三首……七六五
孟　昉二首……七六六
舒　頔二首……七六六
舒　逊一首……七七〇
刘忠之一首……七七〇
何可视二首……七七〇
袁　华一首……七七九
于　立一首……七七九
陆　仁一首……七七〇
张　逊一首……七七〇
石民瞻一首……七七〇
柯九思一首……七七〇
郯　韶一首……七七〇
何景福一首……七七一
钱抱素三首……七七五
吴　璿一首……七七六
钱应庚四首……七七六
王　蒙一首……七七八
陆祖允一首……七七八
王　燧一首……七七八
张　翌一首……七七九
金　绚一首……七七九
王容溪一首……七八〇
梦　庵一首……七八〇
无名氏一首……七八〇
管道昇一首……七八一
谢　绛一首……七八三

卷三十四 补词　宋词

晏幾道三首……七九七
张　先三首……七九七
晁补之二首……七九七
贺　铸十六首……七九八
舒　亶一首……七九九
王　诜一首……八〇一
周紫芝一首……八〇一
晁端礼一首……八〇二
万俟雅言一首……八〇二
吕渭老三首……八〇二
刘克庄三首……八〇四
赵　鼎一首……八〇五
李弥逊五首……八〇六
朱　翌一首……八〇七
张元幹一首……八〇八
刘子翬一首……八〇八
张　抡一首……八〇八
朱敦儒三首……八〇八
侯　寘三首……八一〇
辛弃疾八首……八一一
王　千一首……八一二
韩元吉一首……八一二
京　镗一首……八一三
程　垓三首……八一四
吴　琚一首……八一五
管　鑑二首……八一六
赵彦端三首……八一六
刘　儗二首……八一七
姜　夔一首……八一八

卷三十五 补词　宋词

陆　游一首……八二〇
刘　过一首……八二〇
张　辑一首……八二〇
谢　懋二首……八二一
黄　機一首……八二一
马庄父一首……八二一
李　泳一首……八二一
戴复古一首……八二一
卢祖皋一首……八二一
吴　潜二首……八二二
汪　莘二首……八二三
李昴英二首……八二三
赵以夫一首……八二四
黄　昇一首……八二四
吴文英十二首……八二五
陈允平一首……八二九
周　密三首……八二九
王沂孙四首……八三一

卷三十六 补词　宋金元词

张　炎十首……八三五
张　翥一首……八三九
汤　恢四首……八三九
翁元龙五首……八三〇
楼　扶一首……八三二
莫　崙一首……八三三
李莱老五首……八三三
李彭老三首……八三五
王易简二首……八三六
葛长庚一首……八三七

完颜琦二首……八三七
段克己三首……八三七
段成己二首……八三八
元好问二首……八三九
刘　因一首……八四〇
仇　远一首……八四〇
虞　集一首……八四一
宋　褧一首……八四一
萨都剌三首……八四二
倪　瓒一首……八四三
顾　瑛一首……八四三
陶宗仪一首……八四四
唐桂芳一首……八四四
张　雨一首……八四四
作品索引……一

前　言

《词综》，是一部著名的词选，内容比较丰富，共三十六卷，其中二十六卷系清初词人朱彝尊编选的，另外十卷系汪森所增补。全书收录唐、五代、宋、金、元时的词作二二五三首（卷十一王十朋《点绛唇》于卷三十一重见，实为二二五二首），作者六五九人（不包括无名氏），是旧时规模较大的词选集。

词，起初称为「曲词」或「曲子词」，原先是一种配合音乐可以歌唱的诗体。词的起源和发展，与隋、唐以来普遍盛行的燕乐杂曲是分不开的，最初产生于民间，《河传》、《杨柳枝》两调很可能就是隋代的民歌。敦煌曲子词的资料证明，唐代民间词的创作已相当兴旺，有些作品风格刚健清新，反映了市民阶层的思想和生活面貌。民间词的流行，引起了文人的注意。早在初、盛唐时期，即已有少数诗人开始有意识地模仿民间曲子词进行创作。到了中唐，文人作词之风渐盛，刘禹锡、白居易的一些风格清新的词作，就是在汲取、运用民间词成就的基础上写成的。到晚唐、五代又有了发展，出现词的专门作家和专集、选集，词调渐渐增多，形式格律日益成熟，著名的词人如温庭筠、韦庄、冯延巳、李煜等都开始具有自己独特的艺术风格。从此以后，词作为一种具有自己独立生命的体裁，成了中国文学史上

与传统的诗歌形式并行发展的主要文学形式之一。当然，这里应该指出，晚唐、五代贵族文人的大部分词作所反映的生活面极为狭窄，主要是表现上层剥削阶级荒淫奢侈的生活和消极颓废的情感，思想倾向一般是不健康的。

宋代是词的全盛时期，作者如林，名家辈出，形成各种不同的流派。豪放词派的代表者苏轼，「以诗为词」，冲破音律的束缚和诗庄词媚的传统观念，作品意境较高，气魄较大，开拓了词的境界，提高了词的品格，对词体的解放与词风的改革作出了贡献。北宋词坛还有不少重要词人，如北宋前期的晏殊、欧阳修，以即景抒情的小词见长，刻划深细，语言含蓄，风格婉约清丽。时代略后于晏殊而比苏轼稍早一些的有张先、柳永等。柳永善于用长调慢词和铺叙手法，注意从民间汲取养料，反映都会的繁华和中下层市民的生活面貌，作品通俗浅显，和传统的雅词风格有所不同，受到当时一些文人和市民的喜爱。北宋后期的秦观、贺铸、周邦彦诸家，沿着晏殊、欧阳修、柳永的道路，而又有所发展。他们越来越注重形式格律。周邦彦是大晟府乐官，被认为是北宋格律词派的集大成者，他精于音律、词法，喜用故实，语言力求典雅。贺铸以乐府手法写词，别具特色。从晏殊到周邦彦，这些风格、流派与苏轼不同的作家，在词的历史发展中虽也各有成就和贡献，但他们共同的特点是没有摆脱晚唐、五代以来「词为艳科」的风气，或局限于抒写男女离别相思之情，或致力于形

式技巧的片面追求，都缺乏积极的思想内容。词至南宋得到进一步发展，尤以南宋前期的成就为突出。南宋是民族矛盾特别尖锐的时代。那个时代的现实斗争孕育了岳飞、张元幹、张孝祥、辛弃疾、陆游、陈亮、刘过等一大批忧时伤事的爱国词人。辛弃疾为其杰出的代表，他坚持抗金，力主恢复中原以统一中国。他的作品富有积极浪漫主义特色，风格雄健，属豪放一派，同时又有明丽清新的一面。他继承并发展了苏轼的革新精神，在词中较为奔放地表现出各种各样的思想、感情，题材广泛，更加扩大了词的内涵，增强了词的表现力。南宋后期词人岳珂、黄机、戴复古、刘克庄、陈经国、方岳、李昴英、文及翁、文天祥、刘辰翁、邓炎、汪元量等，一脉相承，他们的创作精神和态度与辛弃疾是相通的。辛弃疾一派的词是南宋词坛的主流。北宋周邦彦等开创的格律派词在南宋也有了新的演变，重要作家有姜夔、史达祖、吴文英、蒋捷、王沂孙、张炎、周密等，其中以姜夔、张炎的影响最大。南宋格律派词人，在创作技巧上狠下功夫，语言优美，颇有一些优秀的作品。其中值得注意的是经历了宋末变乱的蒋捷、王沂孙、张炎、周密、刘辰翁等人，用比兴的手法和苍凉的音调，隐晦曲折地写出了对宋室沦亡的哀伤之情。但是，南宋格律派词人的创作和北宋周邦彦等人一样，都具有偏重形式的倾向，思想内容贫弱，反映的生活面狭窄，并因拘于协律和用典，致使辞藻堆砌，词旨晦涩。综观宋词发展的全过程，当以苏轼、辛弃疾等人的成就为

最大，尽管他们的作品也具有各自思想上、艺术上的局限，然而他们在词史上的地位和价值，都不是婉约派、格律派词人所能比拟的。

词至金、元渐趋于衰落，但值得注意的作家、作品还是不少的，这里不再具体论述。清代号称为词的中兴时期，词学研究也日趋兴盛，选家较多。本书编选者朱彝尊（公元一六二九年——一七〇九年）字锡鬯，号竹垞，浙江秀水（今嘉兴）人，康熙时举博学鸿词科，授检讨，曾参加修纂《明史》。通经学，又工诗，与王士禛齐名，并称为南北两大诗人。尤长于词，是当时浙西词派的创始人。汪森（公元一六五三年——一七二三年）字晋贤，号碧巢，浙江桐乡人，贡生，官户部郎中，是朱彝尊的同乡和好友。他写的《词综序》，成为浙西词派的理论根据。朱彝尊、汪森编选《词综》，就是为了推衍浙西词派的创作主张。

以朱彝尊为代表的浙西词派，重视词体在文学发展中的地位（见汪森《词综序》），批判明词多「硬语」、「新腔」（朱彝尊《水村琴趣序》）的弊病，这些都是可取之处。但必须指出，他们对词的基本看法是保守、落后的，朱彝尊《紫云词序》说：「昌黎子曰：『欢愉之言难工，愁苦之言易好。』斯亦善言诗矣。至于词或不然，大都欢愉之辞，工者十九，而言愁苦者十一焉耳。故诗际兵戈俶扰流离琐尾，而作者愈工，词则宜于宴嬉逸乐，以歌咏太平，此学士大夫并存焉而不废也。」这个观点完全是宋代李清照关于词「别是一家」（《论词》）、严分诗词疆域、保持

传统的婉约风格主张的具体发挥。他们对苏、辛一派的作品及其历史地位缺乏正确的认识，而把格律派奉为词坛正宗，说「词莫善于姜夔」（朱彝尊《黑蝶斋诗余序》）、「姜尧章氏最为杰出」（朱彝尊《词综》发凡），又说「不师秦七，不师黄九，倚新声玉田差近」（朱彝尊《解珮令·自题词集》）。他们还认为词自五代至北宋末年以来，各种流派「短长互见，言情者或失之俚，使事者或失之伉」，直待姜夔出来，「句琢字练，归于醇雅」（汪森《词综序》）。这些看法无疑是十分片面的。基于这样的认识，在创作思想上他们标榜醇雅、清空，推尊姜夔、张炎，倾心于词的格律、技巧，而对作品内容方面却不重视，走的是一条格律派的老路。宋代格律派词人的创作实践已反复证明，片面地在格律、技巧上雕琢锻炼是没有宽广的出路的。浙西词派的创作成绩更不如他们所尊崇的前辈。朱彝尊自己还写过一些语言比较精炼的抒情、吊古之作，为当时人称道，其他一般作家的成就就更加差了。文廷式《云起轩词钞序》说：「自朱竹垞以玉田为宗，所选《词综》，意旨枯寂，后人继之，尤为冗漫。以二窗为祖祢，视辛、刘若仇讎，家法若斯，庸非巨谬！二百年来，不为笼绊者，盖亦仅矣。」以朱彝尊为首的浙西词派，在清代领导词坛达一百多年，实际上并无好的影响。文廷式的批评虽然不无偏激之辞，但基本上是正确的。

浙西词派偏重形式的创作倾向，很自然地给《词综》打上烙印。《词综》发凡标举的「以

雅为目法」，「温雅芊丽，咀宫含商」等，无疑体现了编者们的评选标准。书中所录，确实以这类作品为多。然而我们也可以看到，朱彝尊、汪森编选《词综》，也还有意于「兼采」，收罗还是相当广泛的。朱彝尊是《词综》的主要编选者，他先后经过八年的时间，从《花间集》等十余部词选、《百川学海》等十多种类书，各种野史以及各家别集中编集了二十六卷。接着汪森增补了四卷，并写了序言，于康熙十七年（公元一六七八年）成书三十卷。后来汪森等又增补了六卷，并挖改了前三十卷的一些错字，补入了一些遗漏的字，有的地方换了整首的词，原书卷二十二、二十三未定稿部分又补入了几家作品。在成书体例上，《词综》能吸收前代诗、词选集的长处，以作者时代先后为序，附有作者小传和若干宋、元人的评语。朱彝尊和他的朋友、学生在搜集材料、考订校勘方面是作了长期艰苦的努力的。此外，《词综》发凡说「言情之作，易流于秽」，他们从封建卫道的观点出发，在编选时对这方面的作品「去取特严」。今天看来，宋、元词作中确有一些流于秽亵，是应予剔除的。

如本文前面所述，自唐至元，特别是宋代，是我国古代文学史上词作的繁荣时期，这部词选能在某种程度上反映这时期词的发展轮廓，存录了不少优秀作品，作为一种历史资料，对我们今天用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想批判地继承古代文学遗产，研究词的历史发展，具有一定的参考价值。

康熙三十年(公元一六九一年)裘杼楼刊印的《词综》是经过汪森等增补修订的最早的刊本。现以它为底本，整理出版，供读者参考。朱彝尊编纂《词综》的时候，「宋元善本书匿而未出，仅见毛氏所刻与世俗流传刊钞各本，每有错脱，梓时又多帝虎之讹，均未校改」(丁绍仪《听秋声馆词话》卷十三)；汪森等辑补的部分「亦有未经校正处」(同上)。因此在本书的整理工作中，除标点外，还进行了校勘。关于《词综》所收作品的校勘，先从有关词选、别集、总集、类书、野史中找出每一篇作品的出处(本书卷三十三何继高、刘忠之、何可视等三人的四首词尚未查明出处)，再选择这些资料的比较好的版本作对校本，对《词综》中明显的错误和遗漏的字作了修改、补正，并出校记注明；校记中还保留了一小部分有参考意义的异文。关于《词综》所录作者小传和宋、元人评语方面的明显错误和遗漏的字，也据有关版本的原始资料改、补出校。《词综》中有些地方把作品的作者弄错，这是词学研究领域中一个老问题，前人和近人在这方面都作过一些考订，我们在校记中汲取了有关的部分研究成果。为避免繁琐，校记文字力求简明。作一条校记所使用的对校本往往不止一种，但不一一罗列，仅注明其中的一种。校记中除个别必要的地方，一般不作具体考证。本书主要是按词的思想内容进行标点。有些词的标点，各家小有出入，现采取常用的标法。

为了便于读者查阅，将原先分隶于各卷之首标明作者、篇数的分卷目录，全部移前，置于原书总目之后，并编制了作品索引附于全书之末。

在本书校点过程中，曾得到唐圭璋教授的指教以及上海古籍出版社、我校中文系古典文学教研组有关同志的帮助，谨此致谢。由于水平所限，此书校点整理工作，必然存在不少问题，希望读者批评指正。

李庆甲

一九七八年五月十四日于复旦大学

序

自有诗而长短句即寓焉，南风之操、五子之歌是已。周之颂三十一篇，长短句居十八；汉郊祀歌十九篇，长短句居其五；至短箫铙歌十八篇，篇皆长短句：谓非词之源乎？迄于六代，江南、采莲诸曲，去倚声不远，其不即变为词者，四声犹未谐畅也。自古诗变为近体，而五七言绝句传于伶官乐部，长短句无所依，则不得不更为词。当开元盛日，王之涣、高适、王昌龄诗句流播旗亭，而李白菩萨蛮等词亦被之歌曲。古诗之于乐府，近体之于词，分镳並骋，非有先後；谓诗降为词，以词为诗之馀，殆非通论矣。西蜀、南唐而後，作者日盛。宣和君臣，转相矜尚。曲调愈多，流派因之亦别。短长互见，言情者或失之俚，使事者或失之伉。鄱阳姜夔出，句琢字炼，归于醇雅。于是史达祖、高观国羽翼之，张辑、吴文英师之于前，赵以夫、蒋捷、周密、陈允衡、王沂孙、张炎、张翥效之于後，譬之于乐，舞箾至于九变，而词之能事毕矣。世之论词者，惟草堂是规，白石、梅溪诸家，或未窥其集，辄高自矜诩。予尝病焉，顾未有以夺之也。友人朱子锡鬯，辑有唐以来迄于元人所为词，凡一十八卷，目曰词综，访予梧桐乡。予览而有契于心，请雕刻以行。朱子曰：「未也。宋、元词集传于今者，计

不下二百家，吾之所见，仅及其半而已。子其博搜，以辅吾不足，然後可。」予曰：「唯！唯！」锡鬯仍北游京师，南至于白下。逾三年归，广为二十六卷。予亦往来若霅间，从故藏书家抄白诸集，相对参论，复益以四卷，凡三十卷。计览观宋、元词集一百七十家，传记、小说、地志共三百馀家，历岁八稔，然后成书，庶几可一洗草堂之陋，而倚声者知所宗矣。若其论世而叙次词人爵里，勘讎同异而辨其讹，则柯子寓匏、周子青士力也。

时康熙戊午嘉平之朔，休阳汪森书于裘杼楼。

词综後序

往岁壬子，锡鬯偕青士过余，商榷词选，稍引其端而未究其绪。既而青士去馆桐川，余与锡鬯奔走四方，碌碌无宁晷。越七年所，汪子晋贤增定词综告竣，复寓书于余，相参诠次之。故余惟词学在废兴间者数百年，良以表章无人，整齐莫自，故散而无统。迩者海内风气攸开，从事者众。兹编搜罗既广，潜隐靡遗，其亦可以豁词林之耳目，使不蔽于近矣。然所患向来选本，或以调分，或以时类，往往杂乱无稽，凡名姓、里居、爵仕，彼此错见，後先之序，几于倒置，况重以相沿日久，以讹继讹，无于兹之选，可无详订以救其失？如李珣之作「李珣」，鹿虔扆之作「扆虔扆」，王观之作「王冠」：此姓氏之当别者也。李白蜀人，一云山东人；欧阳炯中书舍人，一云大学士：此里与爵之当考者也。徐昌图宋殿中丞，而或列之唐；仇远元儒学教授，而或列之宋：此世次之当审者也。又若同一张先也，而一为博州人，一为吴兴人；同一孙氏也，而一为黄铢母，一为郑文妻：此当析其人之同者也。白玉蟾之即葛长庚，顾瑛之即顾德辉：此当厘其号之异者也。至如苏庠养直为苏坚伯固子，而云苏庠字伯固；朱敦儒字希真，朱秋娘亦名希真，而遂以敦儒樵歌为秋娘所作：此当辨其舛误之最甚者也。

种种混淆，未克枚举。今为博证史传，旁考稗乘，参以郡邑载志、诸家文集，汇而订之。姓氏之下著其地，爵仕之前序其世，赠谥、称号、撰述繫之爵仕之後，无所依据者姑阙之。由是先後之次可得而稽，词人之本末可得而尚论也。间欲窥其寄托，致其抑扬，求如元遗山之中州集。钱虞山之列朝诗选序例，实惭遵陋，有所未遑。若夫溯词旨之源流，采之精而取之粹，晋贤氏固已论列甚详，余又何赘焉。

嘉善柯崇朴。

补遗後序

词综之刻，成于戊午。会锡鬯以应荐入都，官翰林，嗣不省故集。继典试江南，事竣，会予与青士于故里，论及前刻，挂漏尚多，欲谋为定本而卒难刊改，思补辑以成完书。未几北去，间遗一二钞本前此所未经见者，然约而未广，不足以成卷。辛酉春，青士偕山子过舍，相与燕坐草堂，出其远近所搜辑，并锡鬯所遗，复从故集繙阅，汇为两卷，得词若干首，犹未备也。久之，各以事罢去。其後，从吴门藏书家得梅苑、翰墨全书、铁网珊瑚及宋、元小集二十馀种，青士又从魏塘柯南陔携草窗所辑绝妙好辞，偕山子相为讨论，目视手钞，日无宁晷，而郡城曹子民表亦时有缄寄，佐所不逮，共补人百二十有二，补词三百六十馀首，裒然可观矣。乃青士旅食京华二载，几归里门而又客死徐塘，山子则继去北游，余复哭伯兄于岭表，风流云散，悲何可言！夫边马依北风以嘶，越鸟望南枝而逝，古人所以兴感于离别也。矧百年有尽之身，为升沉，为聚散，日月如驶，其中之笑言晨夕，曾几何时，而顾可长恃乎哉！辛未秋，残暑未退，山子过予别业，消散于梧风桂月间，留两月而去。冬初重过，将送予还新安，遽捐馆舍。老友凋零，为之伤悼不已。爰亟诠次其先後，凡六卷，以附

于初刻之末，并誌其岁月，以道其感慨云。休宁汪森书。

词综发凡

朱彝尊纂

唐、宋以来作者，长短句每别为一编，不入集中，以是散佚最易。常熟吴氏讷汇有宋元百家词，抄传绝少，未见全书。近日毛氏晋刻有汲古阁六十家宋词，颇有裨于学者。是编所录，半属抄本，白门则借之周上舍雪客、黄徵士俞邰，京师则借之宋员外牧仲、成进士容若，吴下则借之徐太史健庵，里门则借之曹侍郎秋岳，徐则汪子晋贤购诸吴兴藏书家，互为参定。其已经选辑者，南唐二主词集一卷、冯延巳阳春录一卷、潘阆逍遥词一卷、林逋和靖先生集词、晏殊珠玉词一卷、欧阳修六一居士词三卷、王安石半山老人词一卷、晏幾道小山词二卷、张先子野词一卷、柳永乐章集九卷、苏轼东坡居士词二卷、黄庭坚琴趣外篇二卷、秦观淮海词三卷、晁补之词一卷、陈师道後山长短句二卷、李之仪姑溪集词二卷、贺铸东山寓声乐府三卷、毛滂东堂词二卷、杜安世词一卷、黄裳演山集词二卷、葛胜仲丹阳词一卷、周紫芝竹坡居士乐府三卷、谢逸溪堂词一卷、谢薖竹友词一卷、葛郯信斋词一卷、廖行之省斋诗馀、周邦彦清真集三卷、晁端礼闲斋琴趣外篇一卷、徐伸青山乐府一卷、吕渭老词一卷、徐积节孝集附词、陈瓘了斋词一卷、王安中初寮集词一卷、向子諲酒边集四卷、蔡伸友

古词一卷、王庭珪卢溪词二卷、叶梦得石林词一卷、王之道相山居士词二卷、向镐乐斋词二卷、沈瀛竹斋词一卷、刘弇云龙集词一卷、汪藻浮溪文粹附词、赵师侠坦庵长短句一卷、陈与义无住词一卷、刘一止苕溪词一卷、赵长卿惜香乐府十卷、王灼颐堂词一卷、张纲华阳老人长短句、岳飞金陀粹编家集附词、张元幹芦川词一卷、邓肃栟榈集词一卷、刘子翚屏山集附词、张掞莲社词一卷、朱敦儒樵歌三卷、曾覿海野词一卷、杨无咎逃禅词三卷、侯寘嬾窟词一卷、曾惇词一卷、朱雍梅词一卷、辛弃疾稼轩乐府十二卷、范成大石湖词一卷、黄公度知稼翁词一卷、葛立方归愚词一卷、张孝祥于湖词一卷、程垓书舟雅词二卷、韩元吉焦尾集词一卷、周必大近体乐府一卷、倪偁绮川词一卷、姚述尧箫台公馀词一卷、京镗松坡居士乐府一卷、朱熹晦庵词一卷、洪适盘洲集词二卷、吴儆竹洲词一卷、杨万里诚斋乐府一卷、李处全晦庵词一卷、丘崇文定公词一卷、罗愿鄂州小集附词、刘克庄後村别调一卷、赵彦端介庵词四卷、管鑑养拙堂词一卷、张镃玉照堂词一卷、刘儗招山集乐章、程泌铭水集词一卷、王千秋审斋词一卷、姜夔白石词一卷、陆游渭南集词二卷、陈亮龙川集词二卷、刘过龙洲词一卷、杨炎西樵语业一卷、张辑东泽绮语债一卷、谢懋静寄居士乐章二卷、黄机竹斋诗馀一卷、刘镇随如百咏、吴礼之顺受老人词五卷、许棐梅屋诗馀一卷、戴复古石屏词一卷、毛幵樵隐词一卷、洪咨夔平斋词一卷、郭应祥笑笑词一卷、卢祖皋蒲江词一卷、高观国竹屋痴

语一卷、史达祖梅溪词二卷、汪莘方壶存稿词二卷、吴潜履斋诗馀三卷、李昴英文溪词一卷、赵以夫虚斋乐府二卷、陈经国龟峰词一卷、方岳秋厓先生小稿词四卷、张榘芸窗词一卷、洪瑹空同词一卷、方千里和清真词一卷、卢炳哄堂词一卷、沈端节克斋词一卷、黄昇散花庵词一卷、严羽沧浪集附词、王以宁词一卷、吴文英梦窗甲乙丙丁稿四卷、蒋捷竹山词一卷、陈允平日湖渔唱二卷、周密草窗词二卷、王沂孙碧山乐府二卷、张炎玉田词二卷、石孝友金谷遗音一卷、林正大风雅遗音四卷、张矩梅渊词、陈德武白雪遗音一卷、文天祥文山集词一卷、王鼎翁遗集附词、何梦桂潜斋词一卷、惠洪石门文字禅附词、葛长庚海琼词二卷、李清照漱玉集一卷、朱淑真断肠集一卷、韩玉东浦词一卷、段克己遯斋乐府一卷、段成己菊轩乐府一卷、元好问遗山乐府二卷、许衡鲁斋集附词、程钜夫雪楼集词一卷、王恽秋涧集词四卷、赵孟頫松雪词一卷、刘因樵庵词一卷、汪宗臣紫岩集附词、吴澄草庐词一卷、虞集道园学古录词一卷、宋褧燕石集词一卷、刘诜桂隐集附词、曹伯启汉泉漫稿词一卷、许有壬圭塘小藁词一卷、萨都剌雁门集词一卷、张翥蜕岩词二卷、袁易静春词一卷、沈禧竹窗词一卷、洪希文续轩渠集词一卷、张可久小山乐府二卷、乔吉惺惺老人乐府一卷、张埜古山乐府一卷、倪瓒清闷阁词一卷、顾瑛玉山璞附词、陶宗仪南村集附词、邵亨贞蛾术词选四卷、凌云翰柘溪集词一卷、王行半轩集词一卷、张雨贞居词一卷，凡

百六十馀家。虽已览观，未入选者，杨杰无为集、徐经孙文惠集、徐鹿卿清正集、魏了翁鹤山词、王义山稼轩类稿，又顺斋乐府、虚靖真君词、洞玄珠玉集，凡八家。

藏书家编目录，词集多不见收。惟莆田陈氏书录解题论其大略，鄱阳马氏采入通考。志中所载，晁冲之具茨集、王观冠柳集、赵令畤聊复集、苏庠後湖集、万俟雅言大声集、陈克赤城词、康与之顺庵乐府、赵鼎得全居士集、刘光祖鹤林词、左誉筠庵长短句、姚宽西溪居士乐府、苏泂泠然阁集、严仁清江欸乃词、孙惟信花翁词、魏子敬词、王武子词、李洪兄弟花萼集、吴激东山集、蔡松年萧闲公集，旧本散失，未经寓目，或诗集虽在，而词则阙如，仅于选本中录其一二。至于汪元量水云词、蔡楠浩歌集、黄人杰可轩曲林、黄定凤城词、曹冠燕喜集、马宁祖退圃词、吴镒敬斋词、袁去华词、侯延庆退斋词、黄谈涧壑词、林淳定斋诗馀、邓元熳漫堂集、王大受近情集、张孝忠野適堂词、刘德秀默轩词、锺将之岫云词、徐得之西园鼓吹、李叔猷东老词、方信儒好庵游戏、陈从古洮湖词、韩子耕萧闲词，只字未见。此外轶者尚多，海内收藏之家，或有存本，倘许借观，愿仿曾氏雅词之例，别为拾遗，附于卷末。

世人言词，必称北宋。然词至南宋，始极其工，至宋季而始极其变，姜尧章氏最为杰出，惜乎白石乐府五卷，今仅存二十馀阕也。东泽绮语，传亦寥寥。至施乘之、孙季蕃，盛以词鸣，沈伯时乐府指迷亦为矜誉，今求其集，不可复睹。周公谨、陈君衡、王圣与，集虽抄

传，公谨赋西湖十景，当日属和者甚众，而今集无之；花草粹编载有君衡二词，陆辅之词旨载有圣与霜天晓角等调中语，均今集所无。至张叔夏词集，晋贤所购，合之牧仲员外、雪客上舍所抄，暨常熟吴氏百家词本，较对无异，以为完书，顷吴门钱进士宫声相遇都亭，谓家有藏本，乃陶南村手书，多至三百阕，则予所见，犹未及半。漏万之讥，殆不免矣。

古词选本，若家宴集、谪仙集、兰畹集、复雅歌辞、类分乐章、群公诗馀後编、五十大曲、万曲类编及草窗周氏选，皆轶不传，独草堂诗馀所收最下最传，三百年来，学者守为兔园册，无惑乎词之不振也。是集兼采赵弘基花间集、黄昇花庵绝妙词、中兴以来绝妙词、陈景沂全芳备祖乐府、元好问中州乐府、彭致中鸣鹤馀音、凤林书院元词乐府补题、许有孚圭塘欸乃集、顾梧芳尊前集、杨慎词林万选、陈耀文花草粹编、沈际飞草堂诗馀广集、茅映词的、卓人月词统诸书，务去陈言，归于正始。至如曾慥乐府雅词、天机馀锦采入花草粹编，赵粹夫阳春白雪集见李开先小山乐府後序，则诸书嘉、隆间犹未散轶；而天机碎锦、片玉珠玑二集，闻江都藏书家有之；又如百一选曲、太平乐府、诗酒馀音、仙音妙选、乐府新声、乐府群珠、乐府玉、曲海之内，定有词章可采：惜俱未之见也。

向客太原，见晋祠石刻，多北宋人唱和词，而平遥县治西古寺庑下有金人所作小令，勒石嵌壁，令工人拓回。经十馀年，简之故簏，则已为鼠啮尽。是集成，未克采入，深以为恨。

计海内名山，苔龛石壁，宋、元人留题长短句尚多，好事君子，惠我片楮，无异双金也。

词有当时盛传，久而翻逸者，遗珠片玉，往往见于稗官载纪。是编自百川学海、古今小说、唐宋丛书、曾氏类说、吴氏能改斋漫录、阮氏诗话总龟、胡氏苕溪渔隐丛话、陶氏说郛、商氏稗海、陆氏说海、陈氏秘笈外，繙阅小说，又不下数十家。片词足采，辄事笔疏，故多他选未见之作，庶几一开生面。佐予讨论编纂者，汪子而外，则安丘曹舍人升六，无锡严徵士荪友，江都汪舍人季角，宜兴陈徵士其年，华亭钱舍人葆馚，吴江俞处士无殊，休宁汪上舍周士、季青，钱塘龚主事天石，同郡俞处士右吉，沈上舍融谷，缪处士天自，沈布衣覃九，叶舍人元礼，李徵士武曾、布衣分虎，沈秀才山子，柯孝廉翰周，浦布衣傅功，暨门人周灊岳也。镂版未竟，而钱、叶二君，相继奄逝，可为泫然！

词人姓氏爵里，选家书法不一：先系爵后书名者，花间集、中州乐府体也；书字于官爵下者，绝妙词选体也；书名者，全芳备祖体也；书字者，草堂体也；冠别字于姓名之前者，凤林书院体也；至杨氏词林万选、陈氏花草粹编，或书名，或书字，或书别字，或书官，或书集。览者茫然，莫究其世次。甚有别本以朱三十五樵歌为秋娘作者，良可大噱。是集考之正史，参以地志、传纪、小说，以集归人，以字归名，得十之八九。论世之功，柯子寓匏有焉。

周布衣青士，隐于廛市，于书无所不窥，辨证古今字句音韵之讹，辄极精当。是集藉其

校雠：如史梅溪绮罗香后阕「还被春潮晚急」，原係六字为句，草堂坊本脱去「晚」字，诸本因之。周晴川十六字令「眠，月影穿窗白玉钱」，原係「眠」字为句，选本讹作「明」字，遂以「明月影」为句。欧阳永叔越溪春结语「沉麝不烧金鸭，玲珑月照梨花」，並係六字句，坊本讹「玲」为「冷」、「珑」为「笼」，遂以七字为句。德祐太学生祝英台近「那人何处，怎知道愁来不去」，讹「不」为「又」，一字之乖，全旨皆失。今悉为改正。他如苏子瞻念奴娇则从容斋随笔，汪彦章点绛唇则从能改斋漫录，王晋卿烛影摇红则从漫录去其前阕，李後主临江仙则从耆旧续闻补其结语。其馀纠定，难更仆数。坊间虽有图谱，倚声者宜考质焉。

四声二十八调，各有其伦。柳屯田乐章集有同一曲名，字数长短不齐分入各调者，姜石帚湘月词注云「此念奴娇之高指声也」，则曲同字数同，而湘月念奴娇调实不同，合之为一非矣。词固有一曲而各异其名者，是选悉依集本，不敢更易，审音者度无勿知，似不必比而同之也。

张子野韦林君复诗「『烟雨』词亡草更青」，蔡君谟寄李良定诗「多丽新词到海边」，一篇之工，见之吟咏。「山抹微云」秦学士，「露华倒影」柳屯田，「晓风残月」柳三变，「滴粉搓酥」左与言，一句之工，形诸口号。当日风尚所存，甄藻自尔不爽。故是集多缀宋、元人评语。有明用修、元美诸家品骘，容有未当，或置不录焉。

宣、政而後，士大夫争为献寿之词，联篇累牍，殊无意味，至魏华父，则非此不作矣。是集于千百之中，止存一二，虽华甫亦置不录也。

元人小曲，如乾荷叶、天净沙、凭栏人、平湖乐一名小桃红等调，平、上、去三声並用，往往编入词集。然按之宋词，如戚氏、西江月、换巢鸾凤、少年心、惜分钗、渔家傲杜安世集中体诸阕，已为曲韵滥觞矣。是集间有采录，盖仿杨氏词林万选之例，览者幸勿以词曲混一为讪。

言情之作，易流于秽，此宋人选词，多以雅为目。法秀道人语涪翁曰「作艳词当堕犁舌地狱」，正指涪翁一等体制而言耳。填词最雅无过石帚，草堂诗馀不登其只字，见胡浩立春吉席之作，蜜殊咏桂之章，亟收卷中，可谓无目者也。甚而易静兵要寓声于望江南，张用成悟真篇按调为西江月，词至此亦不幸极矣。是集于黄九之作，去取特严，不敢曲徇後山之说。

宋人编集歌词，长者曰慢，短者曰令，初无中调、长调之目。自顾从敬编草堂词，以臆见分之，後遂相沿，殊属牵率。岁在癸丑，舍馆京师宣武门右，与葆馀舍人户庭相望。予辑是书，葆馀辑词畽，辨晰体制，以字数多寡为先後，最为精密，计一千调，编为三十卷。比年闻更增益。予所见鸣鹤馀音、洞玄金玉集及他抄本，曲调异同，词畽未经采入者约又百馀，

惜未遑邮寄。今葆酚逝矣，遗书在笥，雕刻无期，诚倚声家之阙事也。

花间体制，调即是题，如女冠子则咏女道士，河渎神则为送迎神曲，虞美人则咏虞姬是也。宋人词集，大约无题，自花庵、草堂，增入闺情、闺思、四时景等题，深为可憎，今俱准集本删去。

明初作手，若杨孟载、高季迪、刘伯温辈，皆温雅芊丽，咀宫含商。李昌祺、王达善、瞿宗吉之流，亦能接武。至钱唐马浩澜以词名东南，陈言秽语，俗气薰入骨髓，殆不可医。周白川、夏公谨诸老，间有硬语，杨用修、王元美则强作解事，均与乐章未谐。然三百年中，岂无合作？当遍搜文集，发其幽光，编为二集，继是编之後。

古今词话一书，博访未得。词人琐事，散见各家诗话及传记、小说中，捃拾需时，是集未能附缀。将仿孟棨本事诗、计敏夫唐诗纪事，别为一集，以资谈柄。近吴江徐徵士电发著词苑丛谭一书，可云先获我心，当让其单行矣。

词综卷一　唐词

昭宗皇帝

巫山一段云　题宝鸡驿壁

蝶舞梨园雪，莺啼柳带烟。小池残日艳阳天，芒萝山又山。　青鸟不来愁绝，忍看鸳鸯双结！春风一等少年心，闲情恨不禁。

菩萨蛮　登华州城楼

登楼遥望秦宫殿，茫茫只见双飞燕。渭水一条流，千山与万丘。　远烟笼碧树，陌上行人去。安得有英雄，迎归大内中？（唐诗纪事作：「何处是英雄，迎依归故宫？」按尉迟偓中朝故事云：「乾宁三年，李茂贞犯阙，帝次华州，韩建迎归郡中。帝郁郁不乐，每登城西齐云楼远望。明年秋，制此词云。」）

李白

字太白，蜀人，一云山东人。供奉翰林。

菩萨蛮

平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。暝色入高楼，有人楼上愁。　玉阶一作「阑干」空伫立，宿鸟归飞急。何处是归程？长亭更一作「连」短亭。

湘山野录云：「此词不知何人写在鼎州沧水驿楼，复不知何人所撰。魏道辅泰见而爱之。後至长沙，得古风集于曾子宣内翰家，乃知李白所撰。」

忆秦娥

箫声咽，秦娥梦断秦楼月。秦楼月，年年柳色，灞陵伤别。　乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝。音尘绝，西风残照，汉家陵阙。

清平乐令

禁闱秋夜，月探金窗罅。玉帐鸳鸯喷兰麝，时落银灯香灺。　一笑皆生百媚，宸游教在谁边！女伴莫话孤眠，六宫罗绮三千。

桂殿秋

仙女下，董双成，汉殿夜凉吹玉笙。曲终却从仙官去，万户千门惟月明。

又

河汉女，玉鍊颜，云軿往往在人间。九霄有路去无迹，袅袅香风生珮环。

吴虎臣云：「此太白词也。有得于石刻而无其腔，刘无言倚其声歌之，音极清雅。」

张志和

字子同，金华人。擢明经，肃宗命待诏翰林，坐贬，不复仕，自称烟波钓徒。

渔歌子

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青蒻笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

黄鲁直云：「有远韵。」

又

松江蟹舍主人欢，菰饭莼羹亦共餐。枫叶落，荻花乾，醉宿渔舟不觉寒。

韦应物　京兆人。官左司郎中，历苏州刺史。

调笑

河汉，河汉，晓挂秋城漫漫。愁人起望相思，塞北江南别离。离别，离别，河汉虽同路绝。

戴叔伦　字幼公，金坛人。官抚州刺史，封谯县男，迁容管经略使。

转应词

边草，边草，边草尽来兵老。山南山北雪晴，千里万里月明。明月，明月，胡笳〔一〕一声愁绝。

王建　字仲初，颍州人。大曆十年进士，太和中为陕州司马。

调笑

团扇，团扇，美人並来〔三〕遮面。玉颜憔悴三年，谁复商量管弦？弦管，弦管，春草昭阳路断。

又

蝴蝶，蝴蝶，飞上金枝玉叶。君前对舞春风，百叶桃花树红。红树，红树，燕语莺啼日暮。

韩翃

字君平，南阳人。天宝十三载进士，以驾部郎中知制诰，终中书舍人。

章台柳

寄柳氏

章台柳，章台柳，往日依依〔一作「青青」〕今在否？纵使长条似旧垂，也应攀折他人手。

白居易

字乐天，其先太原人，徙下邽。贞元十四年进士，历官中书舍人，出知杭州，以刑部尚书致仕，卒，赠仆射，谥文。有长庆集。

花非花

花非花，雾非雾。夜半来，天明去。来如春梦不多时，去似朝云无觅处。

忆江南

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

又

江南忆，最忆是杭州：山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？

又

江南忆，其次忆吴宫：吴酒一杯春竹叶，吴娃双舞醉芙蓉。早晚得相逢。

长相思

深画眉，浅画眉，蝉鬓鬅鬟云满衣，阳台行雨迴。

巫山高，巫山低，暮雨潇潇郎不归，空房独守时。

刘禹锡

字梦得，中山人。贞元中进士，仕为太子宾客，会昌中，检校礼部尚书。

春去也

春去也！多谢洛城人。弱柳从风疑举袂，丛兰裛露似沾巾，独坐亦含嚬。

潇湘神

斑竹枝，斑竹枝，泪痕点点寄相思。楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时。

温庭筠

本名岐，字飞卿，太原人。官方山尉。有握兰、金荃等集。黄叔旸云：「飞卿词极流丽，宜为花间集之冠。」

菩萨蛮

小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪。懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟。

照花前後镜，花面交相映。新帖绣罗襦，双双金鹧鸪。

又

水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鸯锦。江上柳如烟，雁飞残月天。

藕丝秋色浅，人胜参差

剪。双鬓隔香红，玉钗头上风。

又

玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力。门外草萋萋，送君闻马嘶。

泪。花落子规啼，绿窗残梦迷。

又

牡丹花谢莺声歇，绿杨满院中庭月。相忆梦难成，背窗灯半明。

掩。人远泪阑干，燕飞春又残。

又

满宫明月梨花白，故人万里关山隔。金雁一双飞，泪痕沾绣衣。

曲。杨柳色依依，燕归君不归。

又

画罗金翡翠，香烛销成

翠钿金压脸，寂寞香闺

小园芳草绿，家住越溪

宝函钿雀金鹅鞚，沉香阁上吴山碧。杨柳又如丝，驿桥春雨时。

岸。鸾镜与花枝，此情谁得知？

又

竹风轻动庭除冷，珠帘月上玲珑影。山枕隐浓妆，绿檀金凤凰。

远。春恨正关情，画楼残点声。

更漏子

柳丝长，春雨细，花外漏声迢递。惊塞雁，起城乌，画屏金鹧鸪。

谢家池阁。红烛背，绣帘垂，梦长君不知。

又

星斗稀，钟鼓歇，帘外晓莺残月。兰露重，画楼音信断，芳草江南

去年惆怅。春欲暮，思无穷，旧欢如梦中。

柳风斜，满庭堆落花。

又

玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思。眉翠薄，鬓云残，夜长衾枕寒。　梧桐树，三更雨，不道离情正苦。一叶叶，一声声，空阶滴到明。

胡元任云：「庭筠工于造语，极为奇丽，此词尤佳。」

归国遥

香玉，翠凤宝钗垂鬓簇。钿筐交胜金粟，越罗春水绿。　画堂照帘残烛，梦馀更漏促。谢娘无限心曲，晓屏山断续。

又

双脸，小凤战篦金勋艳。舞衣无力风敛，藕丝秋色染。　锦帐绣帏斜掩，露珠清晓簟。粉心黄蕊花靥，黛眉山两点。

酒泉子

楚女不归，楼枕小河春水。　月孤明，风又起，杏花稀。　玉钗斜篆云鬟重，裙上镂金双

凤〔三〕。八行书，千里梦，雁南飞。

南歌子

手裹金鹦鹉，胸前绣凤凰，偷眼暗形相。不如从嫁与，作鸳鸯。

又

似带如丝柳，团酥握雪花，帘卷玉钩斜。九衢尘欲暮，逐香车。

又

倭堕低梳髻，连娟细扫眉，终日两相思。为君憔悴尽，百花时。

又

转盼如波眼，娉婷似柳腰，花裏暗相招。忆君肠欲断，恨春宵。

又

懒拂鸳鸯枕，休缝翡翠裙，罗帐罢炉薰。近来心更切，为思君。

河渎神

河上望丛祠，庙前春雨来时。楚山无限鸟飞迟，兰棹空伤别离。何处杜鹃啼不歇？艳红开尽如血。蝉鬓美人愁绝，百花芳草佳节。

又

孤庙对寒潮，西陵风雨萧萧。谢娘惆怅倚兰桡，泪流玉筯千条。暮天愁听思归乐，早梅香满山郭。回首两情萧索，离魂何处飘泊？

女冠子

含娇含笑，宿翠残红窈窕，鬓如蝉。寒玉簪秋水，轻纱卷碧烟。雪胸鸾镜裏，琪树凤楼前。寄语青娥伴，早求仙。

玉蝴蝶

秋风凄切伤离，行客未归时。塞外草先衰，江南雁到迟。芙蓉凋嫩脸，杨柳堕新眉。摇

落使人悲，断肠谁得知？

清平乐

洛阳愁绝，杨柳花飘雪。终日行人争攀折，桥下水流呜咽。

肠。愁杀平原年少，回首挥泪千行。上马争劝离觞，南浦莺声断

遐方怨

凭绣槛，解罗帏。未得君书，肠断潇湘春雁飞。不知征马几时归？海棠花谢也，雨霏霏。

诉衷情

莺语，花舞，春昼午，雨霏微。金带枕，宫锦，凤凰帷。柳弱燕交飞，依依。辽阳音信稀，梦中归。

思帝乡

花花，满枝红似霞。罗袖画帘肠断，卓香车。迴面共人闲语，战篦金凤斜。惟有阮郎春尽，

不归家。

梦江南

梳洗罢，独倚望江楼。过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，肠断白蘋洲！

河传

江畔，相唤。晓妆鲜，仙景个女采莲。请君莫向那岸边，少年，好花新满船。　红袖摇曳逐风软，垂玉腕，肠向柳丝断。浦南归，浦北归，莫知，晚来人已稀！

又

湖上，闲望。雨萧萧，烟浦花桥路遥。谢娘翠蛾愁不销，终朝，梦魂迷晚潮。　荡子天涯归棹远，春已晚，莺语空肠断。若耶溪，溪水西，柳堤，不闻郎马嘶。

蕃女怨

万枝香雪开已遍，细雨双燕。钿蝉筝，金雀扇，画梁相见。　雁门消息不归来，又飞迴。

又

碛南沙上惊雁起，飞雪千里。玉连环，金镞箭，年年征战。画楼离恨锦屏空，杏花红。

荷叶杯

镜水夜来秋月，如雪，采莲时。小娘红粉对寒浪，惆怅，正思惟一作「相思」。

又

楚女欲归南浦，朝雨，湿愁红。小船摇漾入花裏，波起，隔西风。

皇甫松 字子奇，湜之子。

天仙子

晴野鹭鸶〔四〕飞一只，水蓼花发秋江碧。一作「高」历历。

刘郎此日别天仙，登绮席，泪珠滴，十二晚峰青

又

踯躅花开红照水，鹧鸪飞绕青山觜。行人经岁始归来，千万里，错相倚，懊恼天仙应有以。

摘得新

酌一卮，须教玉笛吹。锦筵红蜡烛，莫来迟。繁红一夜经风雨，是空枝。

梦江南

兰烬落，屏上暗红蕉。闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨潇潇，人语驿边桥。

又

楼上寝，残月下帘旌。梦见秣陵惆怅事，桃花柳絮满江城，双髻坐吹笙。

郑符　字梦复。官秘书监。

闲中好

题永寿寺

闲中好，尽日松为侣。此趣人不知，轻风度僧语。

段成式

字柯古，文昌子。会昌中，官太常少卿。

闲中好

闲中好，尘务不萦心。坐对当窗木，看移三面阴。

司空图

字表圣，泗州人。咸通中进士，官礼部员外郎，黄巢之乱，避地中条山，昭宗反正，以户部侍郎召，至京，复归，再以兵部侍郎召，不赴。有一鸣集。

酒泉子

买得杏花，十载归来方始坼。假山西畔药栏东，满枝红。　旋开旋落旋成空，白髮多情人更惜。黄昏把酒祝东风，且从容。

韩偓

字致尧，一作致光〔五〕，万年人。龙纪中进士，累官兵部侍郎，朱全忠恶之，贬濮州司马。有香奁集。

生查子

侍女动妆奁，故故惊人睡。那知本未眠，背面偷垂泪。

懒卸凤凰钗，羞入鸳鸯被。时复见残灯，和烟坠金穗。

张曙

小字阿灰，侍郎禕〔六〕子。

浣溪沙

枕障薰炉隔绣帷，二年终日两相思，杏花明月始应知。

来时，黄昏微雨画帘垂。　天上人间何处去？旧欢新梦觉

吕岩

字洞宾，关右人。咸通中，举进士不第，携家隐终南。

梧桐影 景德寺僧房

落日斜，秋风冷。今夜故人来不来？教人立尽梧桐影。

按别本首句皆作「落月斜」，非是，今从竹坡诗话更正。又景德寺蛾眉院壁所题，「今夜故人」作「幽人今夜」。

柳氏 韩翃宠姬。

杨柳枝 答韩员外

杨柳枝，芳菲节，可恨年年赠离别。一叶随风忽报秋，纵使君来岂堪折！

王丽真女郎 见才鬼录。

字字双

床头锦衾斑复斑，架上朱衣殷复殷。空庭明月闲复闲，夜长路远山复山。

无名氏

後庭宴

千里故乡，十年华屋，乱魂飞过屏山簇。眼重眉褪不胜春，菱花知我销香玉。　双双燕子归来，应解笑人幽独。断歌零舞，遗恨清江曲。万树绿低迷，一庭红扑蔌。

校勘记

〔一〕胡笳　「胡」字原係空格，据影宋本乐府诗集卷八十二补。（本书采用的对校本的版本，只于第一次出现时注明，此後仅举其书名。）

〔二〕並来　乐府诗集卷八十二作「病来」。

〔三〕镂金双凤　宋绍兴十七年刻本花间集卷一作「金镂凤双」。

〔四〕鹭鸶　原作「鹭鹚」，据花间集卷二改。

〔五〕一作致光　「致」字原缺，据百衲本新唐书卷一八三补。

〔六〕禕　原作「禕」，据百衲本旧唐书卷一六二改。

词综卷二　五代十国词

後唐庄宗皇帝

一叶落

一叶落，褰朱箔，此时景物正萧索。画楼月影寒，西风吹罗幕。吹罗幕，往事思量著。

忆仙姿

曾宴桃源深洞，一曲舞鸾一作「清歌」歌凤。长记别伊时，和泪出门相送。如梦，如梦，残月落花烟重。

蜀主王衍

醉妆词

者边走，那边走，只是寻花柳。那边走，者边走，莫厌金杯酒。

北梦琐言云：「蜀主衍，尝裹小巾，其

尖如锥。宫女多衣道服，簪莲花冠，施胭脂夹脸，号醉妆。作此词。」

蜀主孟昶

玉楼春　夜起避暑摩诃池上作

冰肌玉骨清无汗，水殿风来暗香满。绣帘一点月窥人，欹枕钗横云鬓乱。　起来琼户启无声，时见疏星渡河汉。只恐流年暗中换。

按：苏子瞻洞仙歌本檃括此词，然未免反有点金之憾。

南唐中宗李景

山花子

菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。还与韶光共憔悴，不堪看。　细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。多少泪珠何限恨，倚阑干。

又

手卷真珠上玉钩，依前春恨锁重楼。风裏落花谁是主？思悠悠。　青鸟不传云外信，丁

香空结雨中愁。回首渌波三峡暮，接天流。

後主李煜

相见欢

林花谢了春红，太匆匆。无奈朝来寒雨晚来风。

恨水长东。

又

无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。

剪不断，理还乱，是离愁，别是一般滋味在心头。（黄叔旸云：「此词最凄惋，所谓『亡国之音哀以思』。」）

清平乐

别来春半，触目〔一〕愁肠断。砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。

梦难成。离恨恰如春草，更行更远还生。

雁来音信无凭，路遥归

胭脂泪，相留醉，几时重？自是人生长

浪淘沙

帘外雨潺潺，春意阑珊。罗衾不暖〔二〕五更寒。梦裏不知身是客，一晌贪欢。　独自暮凭栏，无限江山。别时容易见时难。流水落花归去也，天上人间。蔡絛云：「含思凄惋。」

又

往事只堪哀，对景难排。秋风庭院蘚侵阶，一行珠帘闲不卷，终日谁来？　金剑已沉埋，壮气蒿莱。晚凉天静月华开，想得玉楼瑶殿影，空照秦淮。

玉楼春

晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列。凤箫声断水云闲，重按霓裳歌遍彻。　临风谁更飘香屑？醉拍阑干情未切。归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月。

子夜

花明月暗笼〔一作「飞」〕轻雾，今宵好向郎边去。刻〔一作「衂」〕袜步香阶〔一作「苔」〕，手提金缕鞋。　画

堂南畔见，一晌偎人颤。好一作「奴」为出一作「去」来难，教君恣意怜。

又

人生愁恨何能免，消魂独我情何限！故国梦重归，觉来双泪垂。

晴望。往事已成空，还如一梦中。高楼谁与上？长记秋

虞美人

风迴小院庭芜绿，柳眼春相续。凭栏半日独无言，依旧竹声新月似当年。

曛在，池面冰初解。烛明香暗画楼深，满鬓清霜残雪思难禁。笙歌未散樽

又

春花秋月何时了，往事知多少！小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应

犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

临江仙

樱桃落尽春归去，蝶翻轻粉双飞。子规啼月小楼西。玉钩罗幕，惆怅暮烟垂。别巷寂

寥人散後，望残烟草低迷。炉香闲裊凤凰儿。空持罗带，回首恨依依。　苏子由云：「凄凉怨慕，真亡国之声也。」按：是词相传後主在围城中赋，未就而城破，阙後三句，刘延仲补之云：「何时重听玉驄嘶，扑帘柳絮，依约梦回时。」而耆旧续闻所载，故是全作，当从之。

和凝

字成绩，郓州人。举进士，仕後唐，知制诰，翰林学士，晋天福中拜中书侍郎、同中书门下平章事，归後汉，拜太子太傅，封鲁国公。有红叶稿。

春光好

蘋叶软，杏花明，画船轻。双浴鸳鸯出绿汀，棹歌声。　春水无风无浪，春天半雨半晴。红粉相随南浦晚，几含情。

采桑子

蝤蛴领上词梨子，绣带双垂。椒户闲时，竞学樗蒲赌荔枝。　丛头鞋子红编细，裙窣金丝。无事嚬眉，春思翻教阿母疑。

河满子

写得鱼笺无限，其如花锁春辉！目断巫山云雨，空教残梦依依！却爱薰香小鸭，羡他长在

屏帏。

渔父

白芷汀寒立鹭鸶〔三〕，蘋风轻剪浪花时。烟幂幂，日迟迟，香引芙蓉惹钓丝。

韦庄

字端己，杜陵人。乾宁元年进士入蜀，王建辟掌书记，寻召为起居舍人，建表留之，後为蜀散骑常侍、判中书门下事。有浣花集。

菩萨蛮

红楼别夜堪惆怅，香灯半卷流苏帐。残月出门时，美人和泪辞。琵琶金翠羽，弦上黄莺语。劝我早归家，绿窗人似花。

又

人人尽说江南好，游人只合江南老。春水碧于天，画船听雨眠。垆边人似月，皓腕凝霜雪。未老莫还乡，还乡须断肠！

又

如今却忆江南乐，当时年少春衫薄。骑马倚斜桥，满楼红袖招。　翠屏金屈曲，醉入花丛宿。此度见花枝，白头誓不归！

又

洛阳城裏春光好，洛阳才子他乡老。柳暗魏王堤，此时心转迷。　桃花春水渌，水上鸳鸯浴。凝恨对斜晖，忆君君不知。

归国遥

金翡翠，为我南飞传我意：罨画桥边春水，几年花下醉？　别後只知相愧，泪珠难远寄。罗幕绣帏鸳被，旧欢如梦裏。

应天长

绿槐阴裏黄鹂语，深院无人春昼午。画帘垂，金凤舞，寂寞绣屏香一炷〔四〕。　碧天云，无

定处，空有梦魂来去。夜夜绿窗风雨，断肠君信否？

又

别来半岁音书绝，一寸离肠千万结。难相见，易相别，又是玉楼花似雪。　暗相思，无处说，惆怅夜来烟月。想得此时情切，泪沾红袖黦。

荷叶杯

绝代佳人难得，倾国。花下见无期。一双愁黛远山眉，不忍更思惟。　闲掩翠屏金凤，残梦。罗幕画堂空。碧天无路信难通，惆怅旧房栊。

古今词话云：「韦庄以才名寓蜀，王建割据，遂羁留之。庄有宠人，姿质艳丽，兼善词翰。建闻之，托以教内人为词，强庄夺去。庄追念悒怏，作小重山及此词，情意悽怨。人相传播，盛行于时。姬後传闻之，遂不食而卒。」

又

记得那年花下，深夜，初识谢娘时。水堂西面画帘垂，携手暗相期。　惆怅晓莺残月，相别，从此隔音尘。如今俱是异乡人，相见更无因。

清平乐

野花芳草，寂寞关山道。柳吐金丝莺语早，惆怅香闺暗老！

思深。梦觉半床斜月，小窗风触鸣琴。　罗带悔结同心，独凭朱栏

又

莺啼残月，绣阁香灯灭。门外马嘶郎欲别，正是落花时节。

扉。去路香尘莫扫，扫即郎去归迟。　妆成不画蛾眉，含愁独倚金

河传

何处？烟雨，隋堤春暮。柳色葱茏，画桡金缕，翠旗高贴香风，水光融。　青娥殿脚春妆

媚，轻云裹，绰约司花妓。江都宫阙，清淮月映迷楼，古今愁。

又

春晚，风暖，锦城花满。狂杀游人，玉鞭金勒，寻胜驰骤轻尘，惜良晨。　翠蛾争劝临邛

酒，纤纤手，拂面垂丝柳。归时烟裏，鐘鼓正是黄昏，暗销魂。

又

锦浦，春女，绣衣金缕。雾薄云轻，花深柳暗，时节正是清明，雨初晴。玉鞭魂断烟霞路，莺莺语，一望巫山雨。香尘隐映，遥望翠槛红楼，黛眉愁。

诉衷情

烛烬香残帘半卷，梦初惊。花欲谢，深夜，月笼明。何处按歌声？轻轻。舞衣尘暗生，负春情。

又

碧沼红芳烟雨净，倚兰桡。垂玉珮，交带，裊纤腰。鸳梦隔星桥，迢迢。越罗香暗销，坠花翘。

上行杯

芳草灞陵春岸，柳烟深，满楼弦管。一曲离声肠寸断。今日送君千万，红镂玉盘金镂

盏。须劝，珍重意，莫辞满。

女冠子

四月十七，正是去年今日。别君时，忍泪佯低面，含羞半敛眉。不知魂已断，空有梦相随。除却天边月，没人知。

更漏子

钟鼓寒，楼阁暝，月照古桐金井。深院闭，小庭空，落花香露红。烟柳重，春雾薄，灯背水窗高阁。闲倚户，暗沾衣，待郎郎不归。

薛昭蕴　仕至侍郎。

浣溪沙

粉上依稀有泪痕，郡庭花落欲黄昏，远情深恨与谁论？记得去年寒食日，延秋门外卓金轮，日斜人散暗销魂。

相见欢

罗襦绣袂香红，画堂中。细草平沙蕃马，小屏风。　卷罗幕，凭妆阁，思无穷。暮雨轻烟魂断，隔帘栊。

女冠子

求仙去也，翠钿金篦尽舍。入岩峦。雾卷黄罗帔，云雕白玉冠。　野烟溪洞冷，林月石桥寒。静夜松风下，礼天坛。

谒金门

春满院，叠损罗衣金线。睡觉水精帘未卷，帘前双语燕。　斜掩金铺一扇，满地落花千片。早是相思肠欲断，忍教频梦见！

牛峤 字松卿，一字延峰，陇西人。乾符五年进士，历官拾遗，补尚书郎。王建镇蜀，辟判官，後仕蜀，为给事中。

女冠子

锦江烟水，卓女烧春浓美。小檀霞。绣带芙蓉帐，金钗芍药花。　额黄侵腻髮，臂钏透红

纱。柳暗莺啼处，认郎家。

感恩多

两条红粉泪，多少香闺意。强攀桃李枝，得郎心，忆家还早归。

望江怨

东风急，惜别花时手频执，罗帏愁复入。香和泪泣。

菩萨蛮

舞裙香暖金泥凤，画梁语燕惊残梦。门外柳花飞，玉郎犹未归。

翠。何处是辽阳？锦屏春昼长。

又

绿云鬓上飞金雀，愁眉敛翠春烟薄。香阁掩芙蓉，画屏山几重。

马嘶残雨春芜湿，倚马立〔五〕。寄语薄情郎，粉愁匀红粉泪，眉剪春山

窗寒天欲曙，犹结同心

苣。啼粉溅罗衣，问郎何日归？

西溪子

捍拨双盘金凤，蝉鬓玉钗摇动。画堂前，人不语，弦解语。弹到昭君怨处，翠蛾愁，不抬头。

江城子

鸡鹊飞起郡城东，碧江空，半滩风。越王宫殿，蘋叶藕花中。帘卷水楼鱼浪起，千片雪，雨濛濛。

毛文锡

字平珪。唐进士，事蜀，为翰林学士，迁内枢密使，历文思殿大学士、司徒。

虞美人

鸳鸯对浴银塘暖，水面蒲梢(六)短。垂杨低拂麴尘波，蛛丝结网露珠多，滴圆荷。　遥思桃叶吴江碧，便是天涯隔。锦鳞红鬣影沉沉，相思空有梦相寻，意难任。

又

宝檀金缕鸳鸯枕，绶带盘宫锦。夕阳低映小窗明，南园绿树语莺莺，梦难成。　玉炉香暖频添炷，满地飘轻絮。珠帘不卷度沉烟，庭前闲立画秋千，艳阳天。

更漏子

春夜阑，春恨切，花外子规啼月。人不见，梦难凭，红纱一点灯。　偏怨别，是芳节，庭下丁香千结。宵雾散，晓霞辉，梁间双燕飞。

纱窗恨

新春燕子还来至，一双飞。垒巢泥湿时时坠，涴人衣。　後园裏看百花发，香风拂，绣户金扉。月照纱窗，恨依依。

又

双双蝶翅涂铅粉，咂花心。绮窗绣户飞来稳，画堂阴。二三月爱随飘絮，伴落花，来拂衣襟。更剪轻罗片，傅黄金。

醉花间

休相问，怕相问，相问还添恨。春水满塘生，鸂鶒还相趁。

忆戍楼人，久绝边庭信。昨夜雨霏霏，临明寒一阵。偏

又

深相忆，莫相忆，相忆情难极。银汉是红墙，一带遥相隔。

摇玉珮清，今夕为何夕？金盘珠露滴，两岸榆花白。风

巫山一段云

雨霁巫山上，云轻映碧天。远风吹散又相连，十二晚峰前。

朝朝暮暮楚江边，几度降神仙。暗湿啼猿树，高笼过客船。

牛希济

嵯兄子。仕蜀，为御史中丞，降于後唐。

生查子

春山烟欲收，天澹稀星少〔七〕。残月脸边明，别泪临清晓。

回首犹重道：记得绿罗裙，处处怜芳草。

又

新月曲如眉，未有团圞意。红豆不堪看，满眼相思泪。

隔墙花，早晚成连理。终日劈桃穰，人在心儿裏。两朵

欧阳炯

事後蜀，为中书舍人，宣和画谱贯休传云「大学士」。

三字令

春欲尽，日迟迟，牡丹时。罗幌卷，翠帘垂。

彩笺书，红粉泪，两心知。人不在，燕空归，

负佳期。香烬落，枕函欹。月分明，花淡薄，惹相思。

南乡子

嫩草如烟，石榴花发海南天。日暮江亭春影绿，鸳鸯浴，水远山长看不足。

又

画舸停桡，槿花篱外竹横桥。水上游人沙上女，迴顾，笑指芭蕉林裏住。

又

岸远沙平，日斜归路晚霞明。孔雀自怜金翠尾，临水，认得行人惊不起。

又

洞口谁家？木兰船繫木兰花。红袖女郎相引去，南浦〔八〕，笑倚春风相对语。

又

路入南中，桄榔叶暗蓼花红。两岸人家微雨後，收红豆，树底纤纤抬素手。

又

袖敛鲛绡，采香深洞笑相邀。藤杖枝头芦酒滴，铺葵席，豆蔻花间趁晚日。

贺明朝〔九〕

忆昔花间初识面，红袖半遮妆脸，轻转石榴裙带，故将纤纤玉指，偷撚双凤金线。　碧梧桐锁深深院，谁料得两情，何日教缱绻？羡春来双燕，飞到玉楼，朝暮相见。

江城子

晓日金陵岸草平，落霞明，水无情。六代繁华，暗逐逝波声。空有姑苏台上月，如西子镜，照江城。

凤楼春

凤髻绿云丛，深掩房栊。锦书通，梦中相见觉来慵。匀面泪，脸珠融。因想玉郎何处去？对淑景谁同？　小楼中，春思无穷。倚阑凝望，暗牵愁绪，柳花飞趁东风。斜日照帘〔一〇〕，

罗幌香冷粉屏空。海棠零落，莺语残红。

清平乐

春来街砌，春雨如丝细。春径满飘红杏蒂，春燕舞随风势。

春幡细缕春缯，春闺一点春灯。自是春心撩乱，非关春梦无凭。

校勘记

〔一〕触目　原作「触日」，据四部丛刊影印明本唐宋诸贤绝妙词选卷一改。

〔二〕不暖　萧江声抄本南唐二主词作「不耐」。

〔三〕鹭鸶　原作「鹭鹚」，据花间集卷六改。

〔四〕香一炷　「一」字原係空格，据唐宋诸贤绝妙词选卷一补。

〔五〕倚马立　花间集卷四作「倚门立」。

〔六〕蒲梢　原作「蒲稍」，据花间集卷五改。

〔七〕稀星少　花间集卷五作「稀星小」。

〔八〕南浦　花间集卷六作「游南浦」。

〔九〕贺明朝　原作「贺圣朝」，据花间集卷六改。

〔一〇〕斜日照帘　「帘」下原有「栊」字，据花间集卷六删。

词综卷三　五代十国词

顾夐 仕蜀，为太尉。

河传

燕飏晴景，小窗屏暖，鸳鸯交颈。菱花掩却翠鬟欹，慵整，海棠帘外影。　绣帏香断金鸂鶒，无消息，心事空相忆。倚东风，春正浓，愁红，泪痕衣上重。

又

棹举，舟去，波光渺渺，不知何处？岸花汀草共依依，雨微，鹧鸪相逐飞。　天涯离恨江声咽，啼猿切，此意向谁说？倚兰桡，独无憀，魂销，小炉香欲焦。

醉公子

漠漠秋云澹，红藕香侵槛。枕倚小山屏金铺向晚扃。睡起横波慢，独望情何限！衰柳数声蝉，魂销似去年。

又

岸柳垂金线，雨晴莺百啭。家住绿杨边往来多少年。马嘶芳草远，高楼帘半卷。敛袖翠蛾攒，相逢尔许难！

玉楼春

月照玉楼春漏促，飒飒风摇庭砌竹。梦惊鸳被觉来时，何处管弦声断续？　惆怅少年游冶去，枕上两蛾攒细绿。晓莺帘外语花枝，背帐犹残红蜡烛。

诉衷情

香灭帘垂春漏永，整鸳衾。罗带重，双凤，缕黄金。　窗外月光临，沉沉。断肠无处寻，负春心。

又

永夜抛人何处去？绝来音。香阁掩，眉敛，月将沉，争忍不相寻？怨孤衾。换我心，为你心，始知相忆深。

临江仙

碧染长空池似镜，倚楼闲望凝情。满衣红藕细香清，象床珍簟，山障掩，玉琴横。　暗想昔年欢笑事，如今赢得愁生。博山炉暖澹烟轻，蝉吟人静，残日傍，小窗明。

杨柳枝

秋夜香闺思寂寥，漏迢迢。鸳帏罗幌麝烟销，烛光摇。　正忆玉郎游荡去，无寻处。更闻帘外雨潇潇，滴芭蕉。

鹿虔扆　事蜀，为永泰军节度使，加太保。

临江仙

金锁重门荒苑静，绮窗愁对秋空。翠华一去寂无踪，玉楼歌吹，声断已随风。　烟月不知人事改，夜阑还照深宫。藕花相向野塘中，暗伤亡国，清露泣香红。

阎选

後蜀处士，事後主。

浣溪沙

寂寞流苏冷绣茵，倚屏山枕惹香尘。小庭花露泣浓春。　刘阮信非仙洞客，嫦娥终是月中人。此生无路访东邻。

河传

秋雨，秋雨，无昼无夜，滴滴霏霏。暗灯凉簟怨分离，妖姬，不胜悲。　西风稍急喧窗竹，停又续，腻脸悬双玉。几回邀约雁来时，违期，雁归人不归。

魏承班

仕至太尉。

玉楼春

寂寂画堂梁上燕，高卷翠帘横数扇。一庭春色恼人来，满地落花红几片。　愁倚锦屏低

雪面，泪滴绣罗金缕线。好天凉月尽伤心，为是玉郎长不见。

生查子

烟雨晚晴天，零落花无语。难话此时心，梁燕双来去。

断弦频，泪滴黄金缕。　琴韵对薰风，有恨和情抚。肠断

尹鹗 官参卿。

临江仙

深秋寒夜银河静，月明深院中庭。西窗幽梦等闲成。逡巡觉後，特地恨难平。　红烛半消〔一〕残焰短，依稀暗背银屏。枕前何事最伤情？梧桐叶上，点点露珠零。

菩萨蛮

陇云暗合秋天白，俯窗独坐窥烟陌。楼际角重吹，黄昏方醉归。　荒唐难共语，明日还应去。上马出门时，金鞭莫与伊。

毛熙震 蜀人。官秘书监。

临江仙

幽闺欲曙闻莺啭，红窗月影微明。好风频谢落花声。隔帏残烛，犹照绮屏等。　绣被锦茵眠玉暖，炷香斜袅烟轻。淡蛾羞敛不胜情，暗思闲梦，何处逐云行？

清平乐

春光欲暮，寂寞闲庭户。粉蝶双双穿槛舞，帘卷晚天疏雨。　含愁独倚闺帏，玉炉烟断香微。正是销魂时节，东风满树花飞。

南歌子

远山愁黛碧，横波慢脸明，腻香红玉茜罗轻。　深院晚堂人静，理银等。　鬓动行云影，裙遮点屐声，娇羞爱问肉中名。杨柳杏花时节，几多情？

後庭花

越罗小袖新香蒨，薄笼金钏。倚阑无语摇轻扇，半遮匀面。　春残日暖莺娇懒，满庭花片一作「绽」。争不教人长相见，画堂深院。

河满子

寂寞芳菲暗度，岁华如箭堪惊。缅想旧欢多少事，转添春思难平。曲槛丝垂金柳，小窗弦断银筝。　深院空闻燕语，满园闲落花轻。一片相思休不得，忍教长日愁生！谁见夕阳孤梦？觉来无限伤情。

李珣

梓州人。蜀秀才。有琼瑶集。黄休复茅亭客话：「其先波斯人，有诗名，预宾贡。」

巫山一段云

古庙依青嶂，行宫枕碧流。水声山色锁妆楼，往事思悠悠。　云雨朝还暮，烟花春复秋。啼猿何必近孤舟？行客自多愁！黄叔旸云：「唐词多缘题所赋，临江仙则言仙事，女冠子则述道情，河渎神则咏祠庙，大概不失本题之意。尔後渐变，失题远矣。如珣此作，实唐人本来词体如此。」

南乡子

烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鸪啼。远客扁舟临野渡，思乡处，潮退水平春色暮。

又

兰桡举，水纹开，竞携藤笼采莲来。迴塘深处遥相见，邀同宴，渌酒一卮红上面。

又

归路近，扣舷歌，采真珠处水风多。曲岸小桥山月过，烟深锁，豆蔻花垂千万朵。

又

乘彩舫，过莲塘，棹歌惊起睡鸳鸯。带香游女偎人笑「一作游女带香偎伴笑」，争窈窕，竞折团荷遮晚照。

又

倾绿蚁，泛红螺，闲邀女伴簇笙歌。避暑信船轻浪裏，闲游戏，夹岸荔支红蘸水。

又

渔市散，渡船稀，越南云树望中微。行客待潮天欲暮，迷春浦，愁听猩猩啼瘴雨。

又

相见处，晚晴天，刺桐花下越台前。暗裏迴眸深属意，遗双翠，骑象背人先过水。

又

携笼去，采菱归，碧波风起雨霏霏。趁岸小船齐棹急，罗衣湿，出向桄榔树下立。

又

登画舸，泛清波，采莲时唱采莲歌。拦棹声齐罗袖敛，池光颭，惊起沙鸥八九点。

又

双髻坠，小眉湾，笑随女伴下春山。玉纤遥指花深处，争迴顾，孔雀双双迎日舞。

菩萨蛮

迴塘风起波纹细，刺桐花裏门斜闭。残日照平芜，双双飞鹧鸪。

相隔。不语欲魂销，望中烟水遥。

又

隔帘微雨双飞燕，砌花零落红深浅。捻得宝箏调，心随征棹遥。

年去。香断画屏深，旧欢何处寻？

西溪子

金缕翠钿浮动，妆罢小窗圆梦。日高时，春已老，人未到，满地落花慵扫。无语倚屏风，泣残红。

尊前集作「离思正难缄，燕喃喃」。

河传

去去，何处？迢迢巴楚，山水相连。朝云暮雨，依旧十二峰前，猿声到客船。

征帆何处客？相见还楚天云外路，动便经愁肠岂异

丁香结？因离别，故国音书绝。想佳人花下，对明月春风，恨应同。

孙光宪

字孟文，陵州人。游荆南，高从晦署为从事。仕南平，累官检校秘书、兼御史大夫，劝高继冲献三州之地，宋太祖授以黄州刺史，将用为学士，未及而卒。有荆台、笔佣、橘斋、鞏湖诸集。

河渎神

汾水碧依依，黄云落叶初飞。翠娥一去不言归，庙门空掩斜晖。　四壁阴森排古画，依旧琼轮羽驾。小殿沉沉清夜，银灯飘落香灺。

又

江上草芊芊，春晚湘妃庙前。一方卵色〔二〕楚南天，数行斜雁联翩。　独倚朱阑情不极，魂断终朝相忆。两桨不知消息，远汀时起鸂鶒。

後庭花

石城依旧空江国，故宫春色。七尺青丝芳草碧，绝世难得。　玉英落尽何人识〔三〕？野棠如织。只是教人添怨忆，怅望无极。

清平乐

愁肠欲断，正是青春半。连理分枝鸾失伴，又是一场离散。　掩镜无语眉低，思随芳草萋萋。凭仗东风吹梦，与郎终日东西。

女冠子

淡花瘦玉，依约神仙妆束，佩琼文。瑞露通宵贮，幽香尽日焚。　碧纱笼绛节，黄藕冠浓云。勿以吹箫伴，不同群。

风流子

楼倚长堤欲暮，瞥见神仙伴侣。微傅粉，拢梳头，隐映画帘开处。无语，无绪，慢曳罗裙归去。

又

金络玉衔嘶马，繫向绿杨阴下。朱户掩，绣帘垂，曲院水流花谢。欢罢，归也，犹在九衢

深夜。

思帝乡

如何？遣情情更多！永日水晶帘下，敛羞蛾。六幅罗裙窣地，微行曳碧波。看尽满池疏雨，打团荷。

上行杯

离棹逡巡欲动，临极浦，故人相送，去住心情不共。金船满捧。绮罗愁，丝管咽。迴别，帆影灭，江浪如雪。

浣溪沙

蓼岸风多橘柚香，江边一望楚天长，片帆烟际闪孤光。目送征鸿飞杳杳，思随流水去茫茫，兰红波碧忆潇湘。

谒金门

留不得，留得也应无益。白纻春衫如雪色，扬州初去日。轻别离。甘抛掷，江上满帆风疾。却羡彩鸳三十六，孤鸾还一只。

思越人

古台平，芳草远，馆娃宫外春深。翠黛空留千载恨，教人何处相寻？绮罗无复当时事，露花点滴香泪。惆怅遥天横渌水，鸳鸯对对飞起。

又

渚莲枯，宫树老，长洲废苑萧条。想像玉人空一作「何」处所，月明独上溪桥。经春初败秋风起，红兰绿蕙愁死。一片风流伤心地，魂销目断西子。

张泌 字子澄，江南人。仕南唐，为内史舍人。

酒泉子

紫陌青门，三十六宫春色。御沟辇路暗相通，杏园风。咸阳沽酒宝钗空。笑指未央归

去，插花走马落残红，月明中。

南歌子

柳色遮楼暗，桐花落砌香。画堂开处远风凉。高卷水精帘额衬斜阳。

江城子

碧阑干外小中庭，雨初晴，晓莺声。飞絮落花，时节近清明。睡起卷帘无一事，匀面了，没心情。

又

浣花溪上见卿卿，脸波明〔四〕，黛眉轻。高绾绿云，金簇小蜻蜓。好是问他来得么？和笑道：莫多情。

浣溪沙

钿毂香车过柳堤，桦烟分处马频嘶，为他沉醉不成泥。　花满驿亭香露细，杜鹃声断玉蟾

低，含情无语倚楼西。

冯延巳

字正中，其先彭城人，唐末徙家新安。事南唐，为左仆射同平章事。有阳春录一卷。陈世修序云：「冯公，余外舍祖〔五〕。乐府思深词丽，韵逸调新。」

罗敷艳歌

马嘶人语春风岸，芳草绵绵。杨柳桥边，落日高楼酒旆悬。　旧愁新恨知多少？目断遥天。独立花前，更听笙歌满画船。

又

小堂深静无人到，满院春风。惆怅墙东，一树樱桃带雨红。　愁心似醉兼如病，欲语还慵。日暮疏钟，双燕归来画阁中。

清平乐

雨晴烟晚，绿水新池满。双燕飞来垂柳院，小阁画帘高卷。　黄昏独倚朱栏，西南初月眉湾。砌下落花风起，罗衣特地春寒。

又

春愁南陌，故国音书隔。细雨霏霏梨花白，燕拂画帘金额。　尽日相望王孙，尘满罗衣泪痕。谁向桥边吹笛？驻马西望销魂。

芳草渡

梧桐落，蓼花秋；烟初冷，雨才收，萧条风物正堪愁。人去後，多少恨，在心头！　燕鸿远，羌笛怨，渺渺澄波一片。山如黛，月如钩；笙歌散，魂梦断，倚高楼。

归国谣

江水碧，江上何人吹玉笛？扁舟远送潇湘客。　芦花千里霜月白，伤行色，明朝便是关山隔。

蝶恋花

六曲阑干偎碧树。杨柳风轻，展尽黄金缕。谁把钿箏移玉柱？穿帘燕子双飞去。　满眼

游丝兼落絮。红杏开时，一霎清明雨。浓睡觉来莺乱语，惊残好梦无寻处。

又

谁道闲情抛弃久？每到春来，惆怅还依旧。日日花前常病酒，不辞镜裏朱颜瘦。

青芜堤上柳。为问新愁，何事年年有？独立小桥风满袖，平林新月人归後。

又

几日行云何处去？忘却归来，不道春将暮。百草千花寒食路，香车繫在谁家树？

倚楼频独语。双燕来时，陌上相逢否？撩乱〔六〕春愁如柳絮，依依梦裏无寻处。

又

庭院深深深几许？杨柳堆烟，帘幕无重数。玉勒雕鞍游冶处，楼高不见章台路。

风狂三月暮。门掩黄昏，无计留春住。泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。

南乡子

细雨湿秋风，金凤花残满地红。闲蹙鸳眉慵不语，情绪。寂寞相思知几许！

玉枕拥

孤衾，抱恨还同岁月深。帘卷曲房谁共醉？憔悴，惆怅秦楼弹粉泪。

喜迁莺

宿莺啼，乡梦断，春树晓朦胧。残灯和烬闭朱栊，人语隔屏风。　香已寒，灯已绝，忽忆去年离别。石城花雨倚江楼，波上木兰舟。

虞美人

玉钩鸾柱调鹦鹉，宛转留春语。云屏冷落画堂空，薄晚春寒无奈落花风。　搴帘燕子低飞去，拂镜尘鸾舞。不知今夜月眉弯，谁佩同心双结倚阑干？

抛球乐

梅落新春入後庭，眼前风物可无情。曲池波晚冰还合，芳草迎船绿未成。且上高楼望，相共凭栏看月生。

又

霜积秋山万树红，倚岩楼上挂朱栊。白云天远重重恨，黄叶烟深淅淅风。仿佛梁州曲，吹在谁家玉笛中？

菩萨蛮

欹鬟堕髻摇双桨，采莲晚出清江上。顾影约流萍，楚歌娇未成。　相逢颦翠黛，笑把珠玳解。家住柳阴中，画桥东复东。

三台令

春色，春色，依旧青山紫陌。日斜柳暗花蔫，醉卧春风少年。年少，年少，行乐直须及早。

又

南浦，南浦，翠鬓〔七〕离人何处？当时携手高楼，依旧楼前水流。流水，流水，中有伤心双泪。

浣溪沙〔八〕

马上凝情忆旧游：照花淹竹小溪流，钿筝罗幕玉搔头。　早是出门长带月，可堪分袂又经秋，晚风斜日不胜愁！

应天长

一钩初月临妆镜，蝉鬓凤钗慵不整。重帘静，层楼迥，惆怅落花风不定。　绿烟低柳径，何处辘轳金井？昨夜更阑酒醒，春愁过却病。

成幼文

江南人。仕南唐，官大理卿。

谒金门

风乍起，吹皱一池春水。闲引鸳鸯香径裏，手挼红杏蕊。　斗鸭阑干遍倚，碧玉搔头斜坠。终日望君君不至，举头闻鹊喜。　陈质斋云：「世言『风乍起』为冯延巳作，或云成幼文也。今阳春集无有，当是幼文作。」〔九〕

耿玉真女郎

南唐书云：「卢绛病疮，且死。夜梦白衣妇人歌此词劝酒，歌数阕，因谓绛曰：『子之疾，食蔗即愈。』如言果差。迨数夕，又梦前妇人曰：『妾乃玉真也。他日富贵，相见于固子坡。』後入金陵，累官柱国。唐亡归宋，以龚慎仪事坐诛。临刑，有白衣妇人同斩，姿貌宛如所梦。问其姓名，曰：『耿玉真。』问受刑之地，即固子坡也。」

菩萨蛮

玉京人去秋萧索，画檐鹊起梧桐落。欹枕悄无言，月和清梦圆。　背灯惟暗泣，何处砧声急？眉黛远山攒，芭蕉生暮寒。

校勘记

〔一〕半消　原作「半条」，据花间集卷九改。

〔二〕卵色　花间集卷八作「卯色」。

〔三〕玉英落尽何人识　花间集卷八作「玉英凋落尽更何人识」。

〔四〕脸波明　花间集卷五作「脸波秋水明」。

〔五〕余外舍祖　「余」原作「全」，据陈世修阳春集序（见王鹏运刻四印斋所刻词本阳春集）改。

〔六〕撩乱　原作「掩乱」，据阳春集改。

〔七〕翠鬓　原作「翠鬟」，据阳春集改。

〔八〕阳春集此词前半阕作：「醉忆春山独倚楼，远山迴合暮云收。波间隐隐认归舟。」并于词末加按语云：「此阕别作张泌，前半云：『马上凝情忆旧游：照花淹竹小溪流，钿筝罗幕玉搔头。』」

〔九〕此说误。此词係冯延巳作，词林纪事（涉园张氏刻本）卷二已辨之，王氏刻本阳春集亦收有此词。

词综卷四　宋词

徽宗皇帝

探春令

帘旌微动，悄寒天气，龙池冰泮。杏花笑吐香犹浅，又还是春将半。　清歌妙舞从头按，等芳时开宴。记去年对著东风，曾许不负莺花愿。

燕山亭　见杏花作

裁剪冰绡，轻叠数重，冷淡〔一〕胭脂匀注。新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女。易得凋零，更多少无情风雨！愁苦，问院落凄凉，几番春暮？　凭寄离恨重重，这双燕，何曾会人言语！天遥地远，万水千山，知他故宫何处？怎不思量，除梦裏有时曾去。无据，和梦也有时一作「新来」不做。

高宗皇帝

渔父词

水涵微雨湛虚明，小笠轻蓑未要晴。明镜裏，縠纹生，白鹭飞来空外声。

廖莹中江行杂录云：「渔父词清新简远，虽古之骚人词客，老于江湖、擅名一时者，不能企及。」

徐昌图

莆阳人。太祖时，守国子博士，累迁殿中丞。

临江仙

饮散离亭西去，浮生长恨飘蓬。回头烟柳渐重重，淡云孤雁远，寒日暮天红。　今夜画船何处？潮平淮月朦胧。酒醒人静奈愁浓！残灯孤枕梦，轻浪五更风。

潘阆

字逍遥，大名人。太宗朝赐进士第，坐事遁中条山，後收繫，得释，以为滁州参军。有词一卷。

酒泉子

长忆孤山，山在湖心如黛簇，僧房四面向湖开，轻棹去还来。　芰荷香细连云阁，阁上清

声檐下铎。别来尘土污人衣，空役梦魂飞。

山阴陆子逿云：「句法清古，语带烟霞，近时罕及。」

又

长忆西湖〔二〕，灵隐寺前天竺後〔三〕，冷泉亭上几曾游，三伏似清秋。　白猿时见攀高树，长啸一声何处去？别来几向画图〔四〕看，终是欠峰峦。

又

长忆西湖湖水上，尽日凭栏楼上望。三三两两钓鱼舟，岛屿正清秋。　笛声依约芦花裏，白鸟成行忽惊起。别来闲想整纶竿，思入水云寒。

古今词话云：「石曼卿见此词，使画工绘之作图。」又湘山云：「钱希白爱之，自书玉堂屏风。」

夏竦

字子乔，德安人。举贤良方正，庆曆中同中书门下平章事，判大名府，召入为宰相，改枢密使，封英国公，进郑国公，卒，赠太师、中书令，谥文正，刘敞言竦奸邪，谥为「正」不可，改谥文庄。有集。

喜迁莺　宫词

霞散绮，月垂钩，帘卷未央楼。夜凉银汉截天流，宫阙锁清秋。　瑶台树，金茎露，凤髓香

盘烟雾。三千珠翠拥宸游，水殿按凉州。

寇　準

字平仲，下邽人。太平兴国中进士，累官尚书右仆射、集贤殿大学士，景德中同中书门下平章事，封莱国公，为丁谓所構，乾兴初贬雷州司户参军，卒，赠中书令，谥忠愍。有巴东集。

点绛唇

小陌〔五〕轻寒，社公雨足东风慢。定巢新燕，湿雨穿花转。　象尺薰炉，拂晓停针线。愁蛾浅，飞红零乱，侧卧珠帘卷。

江南春

波渺渺，柳依依。孤村芳草远，斜日杏花飞。江南春尽离肠断，蘋满汀洲人未归。

阳关引

塞草烟光阔，渭水波声咽。春朝雨霁，轻尘敛，征鞍发。指青青杨柳，又是轻攀折。动黯然，知有後会甚时节？　更尽一杯酒，歌一阕。叹人生裏，难欢聚，易离别。且莫辞沉醉，

听取阳关彻。念故人，千里自此共明月。

王禹偁

字元之，钜野人。太平兴国八年进士第，累知制诰，入翰林为学士，咸平初出守黄州，徙蕲州，卒。有小畜集。

点绛唇

一缕孤烟细。天际征鸿，遥认行如缀。平生事，此时凝睇，谁会凭栏意？

雨恨云愁，江南依旧称佳丽。水村渔市，

钱惟演

字希圣，吴越王俶之子。少补牙门将，归宋，为右屯卫将军，累迁枢密使，罢为镇国军节度观察留後，改保大军节度使，知河阳，入朝，加同中书门下平章事，坐擅议宗庙，且与后家通婚，落平章事，为崇信军节度使，归镇，卒，谥曰思，改谥文僖。有拥旄集。

玉楼春

城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸。绿杨芳草几时休？泪眼愁肠先已断。　情怀渐变成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换。昔年多病厌芳樽，今日芳樽惟恐浅。

黄叔旸云：「此暮年作，词极悽惋。」

晏　殊

字同叔，临川人。景德〔六〕二年同进士出身，庆曆〔七〕间拜集贤殿学士，同中书门下平章事，兼枢密使，卒，赠司空兼侍中，谥元献。有珠玉词一卷。

晁无咎云：「元献不蹈袭人语，而风调闲雅，如『舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风』，知此人不住三家村也。」〔八〕刘贡父云：「元献尤喜冯延巳歌词，其所自作，亦不减延巳。」

破阵子

燕子来时新社，梨花落後清明。池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声，日长飞絮轻。　巧笑东邻女伴，采桑径裏逢迎。疑怪昨宵春梦好，元是今朝鬥草赢，笑从双脸生。

清平乐

金风细细，叶叶梧桐坠。绿酒初尝人易醉，一枕小窗浓睡。　紫薇朱槿初残，斜阳却照阑干。双燕欲归时节，银屏昨夜微寒。

又

红笺小字，说尽平生意。鸿雁在云鱼在水，惆怅此情难寄。　斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩。人面不知何处，绿波依旧东流。

踏莎行

碧海无波，瑶台有路，思量便合双飞去。当时轻别意中人，山长水远知何处？

尘，香闺掩雾，红笺小字凭谁附？高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨。

又

小径红稀，芳郊绿遍，高台树色阴阴见。春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面。翠叶藏

莺，珠帘隔燕，炉香静逐游丝转。一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院。

蝶恋花

槛菊愁烟兰泣露，罗幕轻寒，燕子双飞去。明月不谙离别苦，斜光到晓穿朱户。昨夜西

风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。欲寄彩鸾无尺素，山长水阔知何处？

清商怨〔九〕

关河愁思望处满，渐素秋向晚。雁过南云，行人回泪眼。　双鸾衾裯悔展，夜又永，枕孤

人远。梦未成归，梅花闻塞管。

相思儿令

昨日探春消息，湖上绿波平。无奈绕堤芳草，还向旧痕生。有酒且醉瑶觥，更何妨檀板新声。谁教杨柳千丝，就中牵繫人情。

贾昌朝

字子明，获鹿人。天禧中进士，累拜同中书门下平章事，兼侍中，封许国公，进魏国公，卒，谥文元。有集。

木兰花令

都城水渌嬉游处，仙棹往来人笑语。红随远浪泛桃花，雪散平堤飞柳絮。东君欲共春归去，一阵狂风和骤雨。碧油红旆锦障泥，斜日画桥芳草路。

黄叔旸云：「文元公平生惟赋此一词，极有风味。」

王琪

字君玉，华阳人。举进士，历官知制诰，加枢密直学士，以礼部侍郎致仕。陈辅之云：「君玉有望江南十首，自谓谪仙。荆公酷爱其『红绡香润入梅天』之句。」

望江南

江南雨，风送满长川。碧瓦烟昏沉柳岸，红绡香润入梅天，飘洒正潇然。朝与暮，长在

楚峰前。寒夜愁欹金带枕，春江深闭木兰船，烟渚远相连。

又

江南岸，云树半晴阴。帆去帆来天亦老，潮生潮落日空沉，南北别离心。　兴废事，千古一沾襟。山下孤烟渔市远，柳边疏雨酒家深，行客莫登临。

林逋

字君复，钱塘人，结庐孤山二十年，足不及城市。真宗赐以粟帛，诏长吏岁时劳问。既卒，仁宗赐谥和靖先生。有集。

霜天晓角　梅

冰清霜洁，昨夜梅花发。甚处玉龙三弄？声摇动，枝头月。　梦绝，金兽热，晓寒兰烬灭。要卷珠帘清赏，且莫扫阶前雪。

点绛唇　草

金谷年年，乱生春色谁为主？馀花落处，满地和烟雨。　又是离歌，一阕长亭暮。王孙去，萋萋无数，南北东西路。

李遵勗

字公武，崇矩孙。第进士，尚荆国大长公主，授左龙武军驸马都尉，累迁宁国军节度使，徙镇国军，知许州，卒，赠中书令，谥和文。有闲宴集。

滴滴金

帝城五夜宴游歇，残灯外看残月。都来〔一〇〕犹在醉乡中，听更漏初彻。　行乐已成闲话说，如春梦觉时节。大家同约探春行，问甚花先发？

叶清臣

字道卿，长洲人。天圣初进士，历官翰林学士，权三司使，罢知河阳，卒，赠左谏议大夫。有集。

贺圣朝

满斟绿醑留君住，莫匆匆归去。三分春色二分愁，更一分风雨。　花开花谢，都来几许，且高歌休诉。不知来岁牡丹时，再相逢何处？

聂冠卿

字长孺，新安人。举进士，庆历中入翰林为学士，判昭文馆，兼侍读学士。有蘪春集。

多丽

李良定席上赋

想人生，美景良辰堪惜。向其间赏心乐事，古来难是并得。况东城凤台沁苑，泛晴波浅照金碧。露洗华桐，烟霏丝柳，绿阴摇曳，荡春一色。画堂迥，玉簪琼佩，高会尽词客。清欢

久，重燃绛蜡，别就瑶席。　有飘若惊鸿体态，暮为行雨标格。逞朱唇缓歌妖丽，似听流莺乱花隔。慢舞萦回，娇鬟低軃，腰肢纤细困无力。忍分散，彩云归後，何处更寻觅？休辞醉，明月好花，莫谩轻掷。　黄叔旸云：「冠卿词不多见，如此篇亦可谓才情富丽矣。其『露洗华桐』四句，又所谓玉中之珙璧，珠中之夜光。每一观之，抚玩无斁。」胡元任云：「『露洗华桐』二语，此是仲春天气。下乃云『绿阴摇曳，荡春一色』，其时未有『绿阴』，亦语病也。」

李师中

字诚之，楚丘人。中进士科，仁宗朝，权主管经略司文字，提点广西刑狱，历天章阁待制，河东都转运使，贬和州团练副使安置，迁右司郎中。

菩萨蛮

子规啼破城楼月，画船晓载笙歌发。两岸荔支红，万家烟雨中。　佳人相对泣，泪下罗衣湿。从此信音稀，岭南无雁飞。

韩琦

字稚圭，安阳人。天圣中进士，嘉祐初，同中书门下平章事、集贤殿大学士，迁昭文馆大学士，封仪国公，进封卫国公，再进魏国公，拜右仆射，卒，赠尚书令，谥忠献，徽宗追论定策勋，赠魏郡王。有安阳集。

吴虎臣云：「魏公皇祐初镇扬州，撰维扬好四章，所谓『二十四桥千步柳，春风十里上珠帘』者是也。其後罢相，出镇安阳，复作安阳好词十章。」

点绛唇

病起恹恹，庭前花影添憔悴。乱红飘砌，滴尽真珠泪。　惆怅前春，谁向花前醉？愁无际，武陵凝睇，人远波空翠。

范仲淹

字希文，吴县人。大中祥符八年进士，仕至枢密副使，参知政事，卒，赠兵部尚书、楚国公，谥文正。有集。

苏幕遮

碧云天，红叶(二)地，秋色连波，波上寒烟翠。　山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。　黯乡魂，追旅意，夜夜除非好梦留人睡。　明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。

御街行

纷纷坠叶飘香砌。夜寂静，寒声碎。　真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地。　年年今夜，月华如练，长是人千里。　愁肠已断无由醉，酒未到，先成泪。　残灯明灭枕头欹，谙尽孤眠滋味。　都来此事，眉间心上，无计相回避。

渔家傲

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂裏，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白髮征夫泪。

宋祁

字子京，安州安陆人，徙开封之雍丘。天圣中进士，累官翰林学士承旨，卒，赠尚书，谥景文。有出麾小集、西洲猥稿。

李端叔云：「宋景文、欧阳永叔以餘力游戏，而风流闲雅，超出意表。」

好事近

睡起玉屏风，吹去乱红犹落。天气骤生轻暖，衬沉香帷箔。　珠帘约住海棠风，愁拖两眉角。昨夜一庭明月，冷秋千红索。

浪淘沙　别刘原父

少年不管，流光如箭，因循不觉韶华换。到如今，始惜月满、花满、酒满。　扁舟欲解垂杨岸，尚同欢宴。日斜歌阕将分散，倚兰桡，望水远、天远、人远。

郑獬

字毅夫，安陆人。皇祐五年举进士第，累官翰林学士，坐不肯用按问新法，王安石恶之，出为侍读学士、知杭州，徙青州。有郧溪集。

好事近

江上探春回，正值早梅时节。两行小槽双凤，按凉州初彻。　谢娘扶下绣鞍来，红靴踏残雪。归去不须银烛，有山头明月。

韩缜

字玉汝，雍丘人。第进士，累官太中大夫，知枢密院事，拜尚书右仆射、兼中书侍郎，以太子太保致仕，赠司空、崇国公，谥庄敏。

芳草 即凤箫吟

锁离愁连绵无际，来时陌上初熏。绣帏人念远，暗垂珠露，泣送征轮。长行〔三〕长在眼，更重重远水孤云。但望极楼高，尽日目断王孙。　消魂，池塘别後，曾行处绿妒轻裙。恁时携素手，乱花飞絮裏，缓步香茵。朱颜空自改，向年年芳意长新。遍绿野嬉游醉眼，莫负青春。〔三〕

张昇

字杲卿，韩城人。第进士，累官参知政事，以彰信军节度使、同中书门下平章事判许州，改镇河阳，以太子太师致仕，赠司徒兼侍中，谥康节。

离亭燕（一名）

一带江山如画，风物向秋潇洒。水浸碧天何处断？霁色冷光相射。蓼屿荻花洲，掩映竹篱茅舍。　云际客帆高挂，烟外酒旗低亚。多少六朝兴废事，尽入渔樵闲话。怅望倚层楼，寒日无言西下。

谢绛

字希深，富阳人。举进士，历官兵部员外郎，擢知制诰，判吏部流内铨、太常礼院，出知邓州。有集。

夜行船

昨夜佳期初共，鬓云低翠翘金凤。尊前和笑不成歌，意偷传眼波微送。　草草不容成楚梦，渐寒深翠帘霜重。相看送到断肠时，月西斜画楼鐘动。

欧阳修

字永叔，庐陵人。第进士，历官礼部侍郎、兼翰林侍读学士，拜枢密副使、参知政事，以太子少师致仕，卒，赠太子太师，谥文忠。有六一居士词三卷。

陈质斋云：「欧阳公词多有与花间、阳春相混，亦有鄙亵之语厕其中，当是仇人无名子所为也。」罗长源云：「公尝致意于诗，为之本义，温柔宽厚，所得深矣。今词之浅近者，前辈多谓是刘烨伪作。」又云：「元丰中，崔公度跋冯延巳阳春录，谓其间有误入六一词者。今柳三变词亦有杂之平山集中。则其浮艳者，殆亦非皆公少作也。」

摸鱼儿

卷绣帘梧桐院落，一霎雨添新绿。小池闲立残妆浅，向晚水纹如縠。凝远目，恨人去寂寥，凤枕孤难宿。倚栏不足，看燕拂风檐，蝶翻露草，两两镇相逐。　双眉蹙，可惜年华婉娩，西风初弄庭菊。况伊家年少，多情未已难拘束。那堪更趁凉景，追寻甚处垂杨曲？佳期过尽，但不说归来，多应忘了，云屏去时祝。按：後半阕较他集未协，疑有误。

采桑子

轻舟短棹西湖好：渌水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随。　无风水面琉璃滑，不觉船移。微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞。

又

群芳过後西湖好：狼籍残红，飞絮濛濛，垂柳阑干尽日风。　笙歌散尽游人去，始觉春空。垂下帘栊，双燕归来细雨中。

踏莎行

候馆梅残，溪桥柳细，草熏风暖摇征辔。离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水。　寸寸柔肠，盈盈粉泪，楼高莫近危栏倚。平芜尽处是春山，行人更在春山外。

蝶恋花

越女采莲秋水畔，窄袖轻罗，暗露双金钏。照影摘花花似面，芳心只共丝争乱。　鹢鹅滩头风浪晚，雾重烟轻，不见来时伴。隐隐歌声归棹远，离愁引著江南岸。

又

小院深深门掩乍一作「亚」，寂寞珠帘，画阁重重下。欲近禁烟微雨罢，绿杨深处秋千挂。

傅粉狂游犹未舍，不念芳时，眉黛无人画。薄倖未归春去也，杏花零落红香谢。

玉楼春

春山敛黛低歌扇，暂解吴钩登祖宴。画楼钟动已魂销，何况马嘶芳草岸。　青门柳色随人远，望未断时肠已断。洛阳春色待君来，莫到落花飞似霰。

又

湖边柳外楼高处，望断云山多少路。阑干倚遍使人愁，又是天涯初日暮。　轻无管繫狂无数，水畔飞花风裏絮。算伊浑似薄情郎，去便不来来便去。

又

西湖南北烟波阔，风裏丝簧声韵咽。舞馀一作「徐」裙带绿双垂，酒入香腮红一抹。　杯深不觉琉璃滑，贪看六幺花十八。明朝车马各东西，惆怅画桥风与月。

虞美人影

莺愁燕苦春归去，寂寂花飘红雨。碧草绿杨岐路，况是长亭暮！　少年作客情难诉，泣

对东风无语。目断两三烟树，翠隔江淹浦。

浪淘沙

把酒祝东风，且共从容。垂杨紫陌洛城东。总是当时携手处，游遍芳丛。聚散苦匆匆，此恨无穷。今年花胜去年红。可惜一作「料得」明年花更好，知与谁同？

又

今日北池游，漾漾轻舟，波光潋滟柳条柔。如此春来春又去，白了人头。好妓好歌喉，不醉难休，劝君满满酌金瓯。纵使〔一五〕花时常病酒，也是风流。

浣溪沙

堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天。绿杨楼一作「梢」外出秋千。白髮戴花君莫笑，六幺催拍盏频传，人生何处似尊前？晁无咎云：「只一『出』字，自是後人道不到。」

又

红粉佳人白玉杯，木兰船稳棹歌催，绿荷风裏笑声来。　细雨轻烟笼草树，斜桥曲水绕楼台，夕阳高处画屏开。

越溪春

三月十三寒食日，春色遍天涯。越溪阎苑繁华地，傍禁垣，珠翠烟霞。红粉墙头，秋千影裏，临水人家。　归来晚驻香车，银箭透窗纱。有时三点两点雨霏霏，朱门柳细风斜。沉麝不烧金鸭，玲珑〔一六〕月照梨花。

夜行船

满眼东风飞絮，催行色短亭春暮。落花流水草连云，看看是断肠南浦。　檀板未终人去一作「又」去，扁舟在绿杨深处。手把金樽难为别，更那听乱莺疏雨！

少年游　草

阑干十二独凭春，晴碧远连云。千里万里，二月三月，行色苦愁人。　谢家池上，江淹浦畔，吟魄与离魂。那堪疏雨滴黄昏？更特地忆王孙。吴虎臣云：「不惟君复、圣俞二词不及，虽求诸唐人

温、李集中，殆与之为一矣。」

南歌子

凤髻金泥带，龙纹玉掌梳。去来窗下笑相扶，爱道「画眉深浅入时无」。　弄笔偎人久，描花试手初。等闲妨了绣工夫，笑问「双鸳鸯字怎生书」。

临江仙

柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声。小楼西角断虹明，阑干倚处，待得月华生。　燕子飞来窥画栋，玉钩垂下帘旌。凉波不动簟纹平，水精双枕，傍有堕钗横。

又

记得金銮同唱第，春风上国繁华。如今薄宦老天涯，十年岐路，空负曲江花。　闻说阆山通阆苑，楼高不见君家。孤城寒日等闲斜，离愁难尽，红树远连霞。

一年春事都来几？早过了三之二。绿暗红嫣浑可事，垂杨庭院，暖风帘幕，有个人憔悴。

买花载酒长安市，又争似家山见桃李。不住东风吹客泪，相思难表，梦魂无据，惟有归来是。

梅尧臣

字圣俞，宣城人。初以荫为河南主簿，历镇安判官，仁宗召试，赐进士出身，为国子监直讲，迁都官员外郎。有宛陵集。

苏幕遮 草

露堤平，烟墅杳，乱碧萋萋，雨後江天晓。独有庾郎年最少，窣地春袍，嫩色宜相照。

长亭，迷远道，堪怨王孙，不记归期早。落尽梨花春又了，满地残阳，翠色和烟老。

石延年

字曼卿，宋州人。补三班奉职，累迁大理寺丞，通判海州，终校理。

燕归梁

芳草年年惹恨幽，想前事悠悠。伤春伤别几时休？算从古为风流。

黛，千叠在眉头。不知供得几多愁？更斜日凭危楼。春山总把深匀翠

司马光

字君实，夏县人。宝元初中进士甲科，累官资政殿学士、尚书左仆射、兼门下侍郎，赠太师、温国公，谥文正。

阮郎归

渔舟容易入深山，仙家日日闲。绮窗纱幌映朱颜，相逢醉梦间。　松露冷，海霞殷，匆匆整棹还。落花寂寂水潺潺，重寻此路难。

王安石

字介甫，临川人。举进士，熙宁初同中书门下平章事，封舒国公，加司空，卒，赠太傅，谥曰文，崇宁中追封舒王。有临川集词一卷。

桂枝香　金陵怀古

登临送目，正故国晚秋，天气初肃。千里澄江似练，翠峰如簇。征帆去棹残阳裏，背西风酒旗斜矗。彩舟云淡，星河鹭起，图画难足。　念自昔〔一八〕豪华竞逐。叹门外楼头，悲恨相续。千古凭高对此，谩嗟荣辱。六朝旧事随流水，但寒烟衰草凝绿。至今商女，时时犹唱，後庭遗曲。

伤春怨　梦中作

雨打江南树，一夜花开无数。绿叶渐成阴，下有游人归路。　与君相逢处，不道春将暮。把酒祝东风，且莫恁匆匆去。

范纯仁　字尧夫，仲淹子。第进士，累官尚书右仆射、兼中书侍郎，赠开府仪同三司，谥忠宣。

鹧鸪天　和韩持国

腊后春前暖律催，日和风暖欲开梅。公方结客寻佳景，我亦忘形趁酒杯。　添管籥，续尊罍，更阑秉烛未能回。清欢莫待相期约，乘兴来时便可来。

校勘记

〔一〕冷淡　朱祖谋彊村丛书本宋徽宗词作「淡著」。

〔二〕长忆西湖　王鹏运刻四印斋所刻词宋元三十一家词本逍遥词作「长忆西山」。

〔三〕天竺後　逍遥词作「三竺後」。

〔四〕画图　逍遥词作「画栏」。

〔五〕小陌　唐宋诸贤绝妙词选卷二作「水陌」。

〔六〕景德　原作「景祐」，据百衲本宋史卷三一一改。

〔七〕庆曆　原作「康定」，据宋史卷三一一改。

〔八〕按「舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风」，係晏殊子幾道（字叔原）鷓鴣天词中语（见朱氏刻本小山词），「元献」当作「叔原」。词综此条引自吴曾能改斋漫录卷十六，乃吴曾转引赵令畤侯鯖录卷七时误将「叔原」作「元献」。

〔九〕或以此词为欧阳修作，别见欧阳文忠公近体乐府（陶湘影刊宋金元明本词影印宋吉州本）卷一。

〔一〇〕都来　守山阁丛书本能改斋漫录卷十七作「都人」。

〔一一〕红叶　朱氏刻本范文正公诗餘作「黄叶」。

〔一二〕长行　吴氏双照楼抄本全芳备祖词钞卷八作「长亭」。

〔一三〕听秋声馆词话（医学书局本）卷十三云：「盖『芳草』二字即题，后人误为调名耳。换头第二、三句本作『池塘别后，曾行处』，词律谓『曾字上必落一旧字』。按：奚倬然词亦係四字两句，其他句读无不相同，似以『旧曾行处』为是，于文理亦觉明顺。」

〔一四〕或以此词为孙浩然作，别见花庵词选（清乾隆刊本）卷七。

〔一五〕纵使　原作「总使」，据欧阳文忠公近体乐府卷三改。

〔一六〕玲珑　陶氏影印宋本醉翁琴趣外篇卷一作「冷陇」。

〔一七〕或以此词为无名氏作，别见增修笺註妙选群英草堂诗餘（陶氏影印明遵正书堂本）前集卷上。

〔一八〕自昔　乐府雅词卷上作「往昔」。

词综卷五　宋词

晏幾道

字叔原，殊幼子。监颍昌〔一〕许田镇。有小山词一卷。

黄鲁直云：「叔原乐府，寓以诗人句法，清壮〔二〕顿挫，能动摇人心。合者高唐、洛神之流，下者不减桃叶、团扇。」　陈质斋云：「叔原词，在诸名胜中，独可追逼花间，高处或过之。」　程叔微〔三〕云：「伊川闻诵晏叔原『梦魂惯得无拘检，又踏杨花过谢桥』，笑曰：『鬼语也。』意亦赏之。」

临江仙

梦後楼台高锁，酒醒帘幕低垂。去年春恨却来时，落花人独立，微雨燕双飞。　记得小蘋初见，两重心字罗衣。琵琶弦上说相思，当时明月在，曾照彩云归。

清商怨

庭花香信尚浅，最玉楼先暖。梦觉香衾，江南依旧远。　迴文锦字暗剪，漫寄与也应归晚。要问相思，天涯犹自短。

点绛唇

明日征鞭，又将南陌垂杨折。自怜轻别，拚得音尘绝。　杏子枝边，倚遍阑干月，依前缺。去年时节，旧事无人说。

又

妆席相逢，旋匀红泪歌金缕。意中曾许，欲共吹花去。　长爱荷香，柳色殷桥路。留人住，淡烟微雨，好个双栖处。

虞美人

闲敲玉镫隋堤路，一笑开朱户。素云凝澹月婵娟，门外鸭头春水木兰船。　吹花拾蕊嬉游惯，天与相逢晚。一声长笛倚楼时，应恨不题红叶寄相思。

生查子

金鞍美少年，去跃青骢马。萦係玉楼人，绣被春寒夜。　消息未归来，寒食梨花谢。无处

说相思，背面秋千下。

采桑子

秋千散後朦胧月，满院人间。几处雕栏？一夜风吹杏粉残。

昭阳殿裏春衣就，金缕初乾。莫信朝寒，明日花前试舞看。

六幺令

绿阴春尽，飞絮绕香阁。晚来翠眉宫样，巧把远山学。一寸狂心未说，已向横波觉。画帘遮匝。新翻曲妙，暗许闲人带偷掐。前度书多隐语，意浅愁难答。昨夜诗有回文，韵险还慵押。都待笙歌散了，记取留时霎。不消红蜡。闲云归後，月在庭花旧栏角。

又

雪残风信，悠颺春消息。天涯倚楼新恨，杨柳几丝碧。还是南云雁少，锦字无端的。宝钗瑶席。彩弦声里，拚作尊前未归客。遥想疏梅此际，月底香英坼。别後谁绕前溪？手揉繁枝摘。莫道伤高恨远，付与临风笛。尽堪愁寂。花时往事，更有多情个人忆。

清平乐

留人不住，醉解兰舟去。一棹碧涛春水路，过尽晓莺啼处。渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情。此後锦书休寄，画楼云雨无凭。

又

春云绿处，又见归鸿去。侧帽风前花满路，冶叶倡条情绪。红楼桂酒初开，曾携翠袖同来。醉弄影蛾池水，短箫吹落残梅。

又

波纹碧皱，曲水清明後。折得疏梅香满袖，暗喜春红依旧。归来紫陌东头，金钗换酒销愁。柳影深深细路，花梢小小层楼。

又

幺弦写意，意密弦声碎。书得凤笺无限事，犹恨春心难寄。卧听疏雨梧桐，雨馀淡月朦

胧。一夜梦魂何处？那回杨叶楼中。

玉楼春

秋千院落重帘暮，彩笔闲来题绣户。墙头丹杏雨馀花，门外绿杨风後絮。
何处？应作襄王春梦去。紫骝认得旧游踪，嘶过画楼东畔路。

又

采莲时候慵歌舞，永日闲从花裏度。暗随蘋末晓风来，直待柳梢斜月去。
头路，临水楼台苏小住。细思巫峡梦回时，不减秦源肠断处。

浪淘沙

小绿间长红，露蕊烟丛，花开花落昔年同。惟恨花前携手处，往事成空。　停桡共说江
一笑难逢，已拚长在别离中。霜鬓知他从此去，几度春风！　山远水重重，

碧牡丹

翠袖疏纨扇，凉叶催归燕。一夜西风，几处伤高怀远？细菊枝头，开嫩香还遍，月痕依旧庭

院。　事何限？怅望秋意晚，离人鬓华将换。静忆天涯，路比此情还短。试约鸾笺，传素期良愿，南云应有新雁。

蝶恋花

碧玉高楼临水住，红杏开时，花底曾相遇。一曲阳春春已暮，晓莺声断朝云去。　远水来从楼下度，过尽流波，未得鱼中素。月细风尖垂柳渡，梦魂长在分襟处。

又

喜鹊桥成催凤驾，天为欢时〔四〕，乞与初凉夜。乞巧双蛾加意画，玉钩斜傍西南挂。　分钿擘钗凉叶下，香袖凭肩，谁记当时话？路隔银河犹可借，世间离恨何年罢？

又

醉别西楼醒不记，春梦秋云，聚散真容易。斜月半窗还少睡，画屏间展吴山翠。　衣上酒痕诗裹字，点点行行，总是凄凉意。红烛自怜无好计，夜寒空替人垂泪。

又

庭院碧苔红叶遍，金菊开时，已近登高宴。日日露荷凋绿扇，粉塘烟水澄如练。　试倚凉风醒酒面，雁字来时，恰向层楼见。几点护霜云影转，谁家芦管吹秋怨？

破阵子

柳下笙歌庭院，花间姊妹秋千。记得青楼当日事，写向红窗夜月前，凭伊寄小莲。　绛蜡等闲陪泪，吴蚕到了缠绵。绿鬓能供多少恨？未肯无情比断弦，今年老去年。

张先

字子野，吴兴人。为都官郎中。有安陆集词一卷。

李端叔云：「子野词，才不足而情有餘。」晁无咎云：「子野与耆卿齐名，而时以子野不及耆卿。然子野韵高，是耆卿所乏处。」古今词话云〔五〕：「有客谓子野曰：『人皆谓公张三中，即心中事、眼中泪、意中人也。』公曰：『何不目之为张三影？』客不晓。公曰：『云破月来花弄影；娇柔懒起，帘压卷花影；柳径无人，堕飞絮无影：此余平生所得意也。』」「天圣间，一时有两张先，皆字子野，俱第进士，其能诗、寿考悉同。一博州人，号张三影者，是也。一吴兴人。见齐东野语。」胡应麟笔丛所载如此〔六〕。

清平乐

屏山斜展，帐卷红绡半。泥浅曲池飞海燕，风度杨花满院。　云愁雨恨空深，觉来一枕春阴。陇上梅花落尽，江南消息沉沉。

卜算子慢

溪山别意，烟树去程，日落采蘋春晚。欲上征鞍〔七〕，更掩翠帘回面。相盼，惜弯弯浅黛长长眼。　奈画阁欢游，也学狂花乱絮轻散。水影横池馆，对静夜无人，月高云远。一饷凝思，两眼泪痕还满。难遣，恨私书又逐东风断。纵梦泽层楼万尺，望湖城那见！

木兰花

西湖杨柳风流绝，满缕青春看赠别。墙头簌簌暗飞花，山外阴阴初落月。　秦姬秾丽云梳髮，持酒听歌留晚发。骊驹应亦解人情，欲出重城嘶不歇。

又

邠州作

青钱〔八〕贴水萍无数，临晓西湖春涨雨。泥新轻燕面前飞，风慢落花衣上住。　红裙空解烟蛾聚，云月却能随马去。明朝何处上高台？回认玉峰山下路。

又

去春自湖归杭，忆南园花已开，有「当时犹有蕊如梅」之句。今岁还乡，南园正盛，复为此词以寄意。

去年春入芳菲国，青蕊如梅终忍摘。栏边徒欲说相思，绿腊密缄朱粉饰。　归来故苑重寻觅，花满旧枝心更惜。鸳鸯从小自相双，若不多情头不白。

又 乙卯吴兴寒食

龙头舴艋吴儿竞，笋柱秋千游女並。芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定。　行云去後遥山暝，已放笙歌池院静。中庭月色正清明，无数杨花过无影。

忆秦娥

参差竹，吹断相思曲。情不足，西北有楼穷远目。　忆茗溪，寒影透清玉。秋雁南飞速，菰草绿，应下溪头沙上宿。

庆春泽

飞阁危桥相倚，人独立东风，满衣轻絮。还记忆江南，如今天气。正白蘋花，绕堤涨流水。　寒梅落尽谁寄？方春意无穷，青空千里。愁草树依依，关城初闭。对月黄昏，角声傍烟起。

山亭宴 有美堂赠彦猷〔九〕主人

宴堂永昼喧箫鼓，倚青空画栏红柱。玉莹紫微人，蔼和气春融日煦。故宫池馆更楼台，约风月今宵何处？湖水动鲜衣，竞拾翠湖边路。落花荡漾怨空树，晓山静数声杜宇。天意送芳菲，正黯淡疏烟短雨。新欢宁似旧欢长，此会散几时还聚？试为挹飞云，问解寄相思否〔一〇〕？

剪牡丹 舟中闻双琵琶

野绿连空，天青垂水，素色溶漾都净。柔柳摇摇，坠轻絮无影。汀洲日落人归，修巾薄袂，撷香拾翠相竞。如解凌波，泊渚烟春暝。彩绡朱索新整，宿绣屏画船风定。金凤响双槽，弹出今古幽思谁省？玉盘大小乱珠迸。酒上妆面，花艳媚相並。重听，尽汉妃一曲，江空月静。

好事近 和毅夫内翰梅花

月色透横枝，短叶小葩无力。北客一声长笛，怨江南先得。谁教强半腊前开？多情为

春忆。留取大家须醉〔二〕，幸雨休风息。

画堂春

外湖莲子长参差，霁山青处鸥飞。水天溶漾画桡迟，人影鉴中移。　桃叶浅声双唱，杏红深色轻衣。小荷障面避斜晖，分得翠阴归。

踏莎行

衾凤犹温，笼鹦尚睡，宿妆稀淡眉成字。映花避月上迴廊，珠裙褶褶〔三〕轻垂地。　翠幕成波，新荷贴水，纷纷烟絮低还起。重墙绕院更重门，春风无路通深意。

于飞乐

宝奁开，菱鑑净，一掬清蟾。新妆脸旋学花添。屏风仍画江南。　怎空教草解宜男。柔桑暗又过春蚕。蜀红衫，双绣蝶，裙缕鹣鹣。寻思前事，小消息，曲房西碎月筛帘。正阴晴天气，更暝色相兼。幽期

惜琼花

汀蘋白，苕水碧，每逢花驻乐，随处欢席。别时携手看春色，萤火而今，飞破秋夕。　汴河流，如带窄。任身轻似叶〔三〕，何计归得？断云孤鹜青山极，楼上徘徊，无尽相忆。

河满子　陪杭守泛湖夜归

溪女送花随处，沙鸥避乐分行。游舸已如图障裏，小屏犹画潇湘。人面新生酒艳，日痕更欲春长。　衣上交枝鬥色，钗头比翼相双。片段落霞明水底，风纹时动妆光。宾从夜归无月，千灯万火湖塘。

醉垂鞭　钱塘送祖择之

酒面滟金鱼。吴娃唱，吴潮上。玉殿白麻书，待君归後除。　勾留风月好，平湖晓，翠峰孤。此景出关无，西州空画图。

又

双蝶绣罗裙。东池宴，初相见。朱粉不深匀，闲花淡淡春。

身。昨日乱山昏，来时衣上云。　　细看诸处好，人人道，柳腰

谢池春慢　玉仙观道中逢谢媚卿

缭墙重院，时闻有〔一四〕流莺到。绣被掩馀寒，画阁明新晓。朱槛连空阔，飞絮无多少。径莎平，池水渺。日长风静，花影闲相照。　尘香拂马，逢谢女城南道。秀艳过施粉，多媚生轻笑。鬥色鲜衣薄，碾玉双蝉小。欢难偶，春过了。琵琶流怨，都入相思调。

减字木兰花　赠伎

垂螺近额，走上红裀初趁拍。只恐惊飞〔一五〕，拟倩游丝惹住伊。　文鸳绣履，去似风流〔一六〕尘不起。舞彻梁州，头上宫花颤未休。

醉落魄　美人吹笛

云轻柳弱，内家髻子新梳掠。生香真色人难学。横管孤吹，月淡天垂幕。　朱唇浅破樱桃萼，倚楼人在阑干角。夜寒指冷罗衣薄。声入霜林，簌簌惊梅落。

师师令　赠美人

香钿宝珥，拂菱花如水。学妆皆道称时宜，粉色有天然春意。　蜀彩衣长胜未起，纵乱霞垂地。　都城池苑誇桃李，问东风何似？不须回扇障清歌，唇一点小于朱蕊。　正值残英和月坠，寄此情千里。

縶裙腰

惜霜蟾照〔一七〕夜云天，朦胧影画勾阑。人情纵似长情月，算一年年，又能得几番圆？　欲寄西江题叶字，流不到五亭前。　东池始有荷新绿，尚小如钱，问何日藕几时莲？

渔家傲

巴子城头青草暮，巴山重叠相逢处。燕子占巢花脱树，杯且举，瞿塘水阔舟难渡。　天外吴门清雪路，君家正在吴门住。　赠我柳枝情几许？春满缕，为君将入江南去。

碧牡丹

步障摇红绮，晓月堕，沉烟砌。缓板香檀，唱彻伊家新制。怨入眉头，敛黛峰横翠。芭蕉寒，雨声碎。　镜华鬓，闲照孤鸾戏。思量去时容易，钿合瑶钗，至今冷落轻弃。望极蓝桥，但暮云千里，几重山？几重水？

〔道山清话云：〕晏文献为京兆，辟张先为通判。新纳侍儿，公甚属意。先能为诗词，公雅重之。每张来，令侍儿出侑觞，往往歌子野所为之词。其后，王夫人寖不容〔一八〕，公即出之。一日，子野至，公与之饮。子野作此词，令营妓歌之，至末句，公闻之怃然曰：『人生行乐耳，何自苦如此！』亟命于宅库支钱若干，复取前所出侍儿。既来，夫人亦不复谁何也。」

青门引

乍暖还轻冷。风雨晚来方定。庭轩寂寞近清明，残花中酒，又是去年病。　楼头画角风吹醒，入夜重门静。那堪更被明月，隔墙送过秋千影！

生查子　弹筝〔一九〕

含羞整翠鬟，得意频相顾。雁柱十三弦，一一春莺语。　娇云容易飞，梦断知何处？深院锁黄昏，阵阵芭蕉雨。

柳永

初名三变，字耆卿，崇安〔三〇〕人。景祐元年进士，官至屯田员外郎。有乐章集九卷。

晁无咎云：「世言柳耆卿曲俗，非也。如『渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼』，此真不减唐人语。」李端叔云：「耆卿词铺叙展衍，备足无餘，较之花间所集，韵终不胜。」孙敦立云：「耆卿词虽极工，然多杂以鄙语。」叶少蕴云：「尝见一西夏归朝官云：『凡有井水饮处，即能歌柳词。』」吴虎臣云：「仁宗留意儒雅，深斥浮艳虚华之文。三变好为淫冶之曲，传播四方，尝有鹤冲天词云：『忍把浮名，换了浅斟低唱。』及临轩放榜，特落之，曰：『好去浅斟低唱，何要浮名？且填词去！〔三一〕』」刘潜夫云：「耆卿有教坊丁大使意。」黄叔旸云：「耆卿长于纤艳之词，然多近俚俗。」陈质斋云：「柳词格不高，而音律谐婉，词意妥帖，承平气象形容曲尽，尤工于羁旅行役。」

鬥百花

煦色韶光明媚，轻霭低笼芳树，池塘浅蘸烟芜，帘幕闲垂风絮。春困厌厌，抛掷鬥草工夫，冷落踏青心绪，终日扃朱户。　远恨绵绵，淑景迟迟难度。年少傅粉，依前醉眠何处？深院无人，黄昏乍拆秋千，空锁满庭花雨。

女冠子

断烟残雨，洒微凉生轩户，动清籁萧萧庭树。银河浓淡，华星明灭，轻云时度。莎阶寂静无睹，幽蛩切切秋吟苦。疏篁一径，流萤几点，飞来又去。　对月临风，空恁无眠耿耿，暗想

旧日牵情处。绮罗丛裏，有人人那回饮散，略略曾谐鸳侣。因循忍便暌阻，相思不得长相聚。好天良夜，无端惹起，千愁万绪。

雨霖铃

寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。都门帐饮无绪，方留恋处，兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝咽。念去去千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。　多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节！今宵酒醒何处？杨柳岸晓风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便总有千种风情，更与何人说？

倾杯乐

木落霜洲，雁横烟渚，分明画出秋色。暮雨乍歇，小楫夜泊，宿苇村山驿。何人月下临风处，起一声羌笛？离绪万端，闻岸草切切蛩吟如织。　为忆芳容别後，水遥山远，何计凭鳞翼？想绣阁深沉，争知憔悴损天涯行客！楚峡云归，高阳人散，寂寞狂踪迹。望京国，空目断远峰凝碧。

卜算子慢

江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠。楚客登临，正是暮秋天气。引疏砧，断续残阳裏。对晚景伤怀念远，新愁旧恨相继。　脉脉人千里，念两处风情，万重烟水。雨歇天高，望断翠峰十二。儘无言，谁会凭高意？纵写得离肠万种，奈归鸿谁寄！

少年游

参差烟树霸陵桥，风物尽前朝。衰杨古柳，几经攀折，憔悴楚宫腰。　夕阳闲淡秋光老，离思满蘅皋。一曲阳关，断肠声尽，独自上兰桡。

夜半乐

冻云黯淡天气，扁舟一叶，乘兴离江渚。渡万壑千岩，越溪深处，怒涛渐息，樵风乍起。更闻商旅相呼，片帆高举。泛画鹢翩翩过南浦。望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树。残日下渔人鸣榔归去。败荷零落，衰杨掩映，岸边两两三三，浣纱游女，避行客含羞笑相语。　到此因念：绣阁轻抛，浪萍难驻。叹後约丁宁竟何据？惨离怀，空恨岁晚归期阻。

凝泪眼杳杳神京路，断鸿声远长天暮。

玉蝴蝶

望处雨收云断，凭栏悄悄，目送秋光。晚景萧疏，堪动宋玉悲凉。水风轻蘋花渐老，月露冷梧叶飘黄。遣情伤，故人何在？烟水茫茫。

难忘：文期酒会，几辜风月，屡变星霜。海阔天遥，未知何处是潇湘？念双燕难凭远信，指暮天空识归航。黯相望，断鸿声裏，立尽斜阳。

望远行 雪

长空降瑞，寒风剪，渐渐瑶华初下。乱飘僧舍，密洒歌楼，迤逦渐迷鸳瓦。好是渔人，披得一蓑归去，江上晚来堪画。满长安，高却旗亭酒价。

幽雅，乘兴最宜访戴，泛小棹，越溪潇洒。皓鹤夺鲜，白鹇失素，千里广铺寒野。须信幽兰歌断，同云〔三〕收尽，别有琼台瑶榭。放一轮明月，交光清夜。

八声甘州

对萧萧暮雨洒江天，一番洗清秋。渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼。是处红衰绿减，苒苒

物华休。惟有长江水，无语东流。　不忍登高临远，望故乡渺邈，归思难收。叹年来踪迹，何事苦淹留？想佳人妆楼长望，误几回天际识归舟。争知我，倚阑干处，正恁凝愁。

安公子

远岸收残雨，雨残稍觉江天暮。拾翠汀洲人寂静，立双双鸥鹭。望几点渔灯掩映兼葭浦。停画桡两两舟人语，道去程今夜，遥指前村烟树。　游宦成羁旅，短檣吟倚闲凝伫。万水千山迷远近，想乡关何处？自别後风亭月榭孤欢聚。刚断肠惹得离情苦。听杜宇声声，劝人不如归去。

雪梅香

景萧索，危楼独立一作「倚」面晴空。动悲秋情绪，当时宋玉应同。渔市孤烟裊寒碧，水村残叶舞愁红。楚天阔，浪浸斜阳，千里溶溶。　临风，想佳丽，别後愁颜，镇敛眉峰。可惜当年，顿乖雨迹云踪。雅态妍姿正欢洽，落花流水忽西东。无憀恨，相思意，尽分付征鸿。

婆罗门令

昨宵裹恁和衣睡，今宵裹又恁和衣睡。小饮归来，初更过醺醺醉。中夜後何事还惊起？霜天冷，风细细，触疏窗，闪闪灯摇曳。空床展转重追想，云雨梦，任欹枕难继。寸心万绪，咫尺千里。好景良天，彼此空有相怜意，未有相怜计。

西平乐

尽日凭高寓目，脉脉春情绪。嘉景清明渐近，时节轻寒乍暖，天气才晴又雨。烟光澹荡，装点平芜远树。黯凝伫。台榭好，莺燕语〔二四〕。正是和风丽日，几许繁红嫩绿，雅称嬉游去。奈阻隔寻芳伴侣。秦楼凤吹，楚台云约，空怅望在何处？寂寞韶光暗度。可堪向晚，村落声声杜宇！

阳台路

楚天晚，坠冷风败叶，疏红零乱。冒征尘匹马区区，愁见水遥山远。追念年时〔二五〕，正恁凤帏倚香偎暖。嬉游惯，又岂知前欢云雨分散？此际空劳回首，望帝里难收泪眼。暮烟衰草，算暗锁路岐无限。今宵又依前寄宿，甚处苇村山馆？寒灯畔，夜厌厌，凭何消遣？

二郎神 七夕

炎光初谢，过暮雨芳尘轻洒。乍露冷风清庭户爽，天如水，玉钩遥挂。应是星娥嗟久阻，叙旧约、颺轮欲驾。极目处微云暗度，耿耿银河高泻。　闲雅！须知此景，古今无价。运巧思穿针楼上女，抬粉面云鬟相亚。钿合金钗私语处，算谁在回廊影下？愿天上人间，占得欢娱，年年今夜。

诉衷情近

雨晴气爽，伫立江楼望处：澄明远水生光，重叠暮山耸翠。遥想断桥幽径，隐隐渔村，向晚孤烟起。　残阳裏，脉脉朱栏静倚。黯然情绪，未饮先如醉。愁无际，暮云过了，秋风老尽，故人千里。竟日空凝睇！

竹马子

登孤垒荒凉，危亭旷望，静临烟渚。对雌霓挂雨，雄风拂槛，微收烦暑。渐觉一叶惊秋，残蝉噪晚，素商时序。览景想前欢，指神京非雾非烟深处。　向此成追感，新愁易积，故人

难聚。凭高尽日凝伫，赢得销魂无语。极目霁霭霏微，断鸦零乱，萧索江城暮。南楼画角，又逐残阳去。

玉山枕

骤雨新霁，荡原野，清如洗。断霞散彩，残阳倒影，天外云峰，数朵相倚。露莎烟芰满池塘，见次第几番红翠。当是时河朔飞觞，避炎蒸，想风流堪继。晚来高树清风起，动帘幕，生秋气。画楼昼寂，兰堂夜静，舞艳歌姝，渐任罗绮。讼闲时泰足风情，便争奈雅欢都废！省教成几阕新歌，尽新声，好尊前重理。

河传

淮岸，渐晚，圆荷向背，芙蓉深浅。仙娥画舸，露影红芳交乱，难分花与面。　采多乍觉轻舸满，呼归伴，急桨烟村远。隐隐棹歌，渐被蒹葭遮断，曲终人不见。

木兰花慢 清明

坼桐花烂漫，乍疏雨，洗清明。正艳杏烧林，缃桃绣野，芳景如屏。倾城，尽寻胜赏，骤雕鞍

绀幰出郊坰。风暖繁弦脆管，万家竞奏新声。盈盈，鬥草踏青。人艳冶，递逢迎。向路傍往往，遗簪坠珥，珠翠纵横。欢情，对佳丽地，任金罍罄竭玉山倾。拚却明朝永日，画堂一枕春酲。

校勘记

〔一〕颍昌　原作「颍昌」，据河南邵氏闻见後录（津逮秘书本）卷十九改。

〔二〕清壮　原作「精壮」，据黄鲁直小山词序（见朱氏刻本小山词）改。

〔三〕程叔微　原作「程叔彻」，据河南邵氏闻见後录卷十九改。

〔四〕欢时　小山词作「欢迟」。

〔五〕古今词话云　「词」原作「诗」，误。这一则词话引自沈雄古今词话卷上（见词话丛编本）。今改正。

〔六〕案：据周密齐东野语（学津讨源本）卷十五，号张三影者係指吴兴之张先，不是指博州张先，胡应麟谓博州张先亦号张三影之说，误。

〔七〕征鞍　原作「征鞌」，据朱氏刻本张子野词卷二改。

〔八〕青钱　原作「青铜」，据张子野词卷二改。

〔九〕彦猷　原作「彦献」，据张子野词卷一改。

〔一〇〕问解寄相思否　「寄」字原缺，据张子野词卷一补。

〔一一〕须醉　张子野词卷一作「沈醉」。

〔一三〕褶褶　原作「摺摺」，据张子野词卷一改。

〔一三〕汴河流如带窄任身轻似叶　「汴」、「身」二字原缺，据张子野词补遗上补。听秋声馆词话卷十三：「花草粹编落去『汴』、『舟』二字，词综因之。词律疑『轻』字下脱『舟』字，不知『河』字上尚阙『汴』字。味词意似子野在汴忆吴兴之作，若作『河流如带，任轻似叶』，非特文义费解，意亦不显。」

〔一四〕时闻有　原作「间有」，据张子野词卷一改、补。

〔一五〕惊飞　张子野词卷二作「轻飞」。

〔一六〕风流　张子野词卷二作「流风」。

〔一七〕蟾照　原作「澹照」，据张子野词补遗上改。

〔一八〕寝不容　原作「寝不容」，据百川学海本道山清话改。

〔一九〕或以此词为欧阳修作，别见欧阳文忠公近体乐府卷一。

〔二〇〕崇安　原作「乐安」，误。方舆胜览（清红格钞本）卷十一：「柳耆卿，崇安白水人，长于词。」今据改。

〔二一〕及临轩放榜特落之曰好去浅斟低唱何要浮名且填词去　原作「及临轩放榜时人语之曰且去浅斟低唱何要浮名」，据能改斋漫录卷十六改，补。

〔二二〕笑相语　原作「相笑语」，据朱氏刻本乐章集卷下改。

〔二三〕同云　乐章集卷下作「彤云」。

〔二四〕「台榭好莺燕语」原属下阕，据乐章集卷中改。

〔二五〕年时　乐章集卷中作「少年时」。

词综卷六　宋词

苏轼

字子瞻，眉山人。嘉祐初试礼部第一，历官翰林学士，绍圣初安置惠州，徙昌化，元符初北还，卒于常州，高宗即位，赠资政殿学士，复赠太师，谥文忠。有东坡居士词二卷。

晁无咎云：「居士词，人谓多不谐音律，然横放杰出，自是曲子内缚不住者。」　陆务观云：「世言东坡不能歌，故所作乐府为词，如教坊雷大使之舞，虽极天下之工，要非本色。」　陈无己云：「东坡以诗词多不协。晁以道谓：『绍圣初，与东坡别于汴上，东坡酒酣，自歌古阳关。』则公非不能歌，但豪放不喜裁剪以就声律耳。」又云：「试取东坡诸词歌之〔一〕，曲终，觉天风海雨逼人。」　周煇云：「岂无去国流离之思，殊觉哀而不伤。」　吹剑续录云：「东坡在玉堂日，有幕士善歌，因问：『我词比柳耆卿何如？』对曰：『柳郎中词，只好十七八女孩儿，按执红牙拍，歌杨柳岸晓风残月。学士词，须关西大汉，执铁绰板，唱大江东去。』公为之绝倒。」　胡致堂云：「词曲至东坡，一洗绮罗香泽之态，摆脱绸缪宛转之度，使人登高望远，举首高歌，逸怀浩气，超乎尘垢之外，于是花间为皂隶，而耆卿为舆台矣。」　张叔夏云：「东坡词，清丽舒徐处高出人表，周、秦诸人所不能到。」

醉翁操　琴曲

琅然，清圜，谁弹？响空山，无言，惟翁醉中和其天〔二〕。　月明风露娟娟，人未眠。　荷蒉过山前，曰有心也哉此贤。　醉翁笑咏，声和流泉。　醉翁去後，空有朝吟夜怨。　山有时而童

巅，水有时而回川，思翁无岁年。翁今为飞仙，此意在人间，试听徽外三两弦。

行香子

携手江村，梅雪飘裙。情何限，处处消魂。故人不见，旧曲重闻。向望湖楼、孤山寺、涌金门。　寻常行处，题诗千首，绣罗衫，与拂轻尘。别来相忆，知有何人？有湖中月、江边柳、陇头云。

哨遍

睡起画堂，银蒜押帘，珠幕云垂地。初雨歇，洗出碧罗天，正溶溶养花天气。一霎晴风〔三〕，迴芳草，荣光浮动，卷皱银塘水。方杏腻匀酥，花鬚吐绣，园林翠红排比。见乳燕捎蝶〔四〕，过繁枝，忽一线炉香惹游丝。昼永人闲，独立斜阳，晚来情味。　便携将佳丽，乘兴深入芳菲裏〔五〕。看紧约罗裙，急趣檀板，霓裳入破惊鸿起。鬟月临眉，醉霞横脸，歌声悠飐云际。任满头红雨落花飞，渐鸠鹊楼西玉蟾低，尚徘徊未尽欢意。君看今古悠悠，浮幻人间世。这些百岁光阴几日？三万六千而已。醉乡路稳不妨行，但人生要適情耳。

贺新凉

乳燕飞华屋，悄无人，槐阴转午，晚凉新浴。手弄生绡白团扇，扇手一时似玉。渐困倚孤眠清熟。帘外谁来推绣户？枉教人梦断瑶台曲。又却是，风敲竹。　石榴半吐红巾蹙。待浮花浪蕊都尽，伴君幽独。秾艳一枝细看取，芳意千重似束。又恐被秋风惊绿。若待得君来向此，花前对酒不忍触。共粉泪，两簌簌。

水龙吟

和章质夫杨花韵

似花还似非花，也无人惜从教坠。抛家傍路，思量却似，无情有思。萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭。梦随风万里，寻郎去处，又还被莺呼起。　不恨此花飞尽，恨西园落红难缀。晓来雨过，遗踪何在？一池萍碎。春色三分，二分尘土，一分流水。细看来不是杨花，点点是离人泪。

张叔夏云：「後片愈出愈奇，真是压倒今古。」

又

黄州梦过栖霞楼

小舟横截春江，卧看翠壁红楼起。云间笑语，使君高会，佳人半醉。危柱哀弦，艳歌馀响，

遏云萦水。念故人老大，风流未减，独回首烟波裏。五湖闻道，扁舟归去，仍携西子。云梦南州，武昌南岸，昔游应记。料多情梦裏，端来见我，也参差是。

浣溪沙

游蕲水清泉寺

山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥，潇潇暮雨子规啼。谁道人生难再少？君看流水尚能西，休将白髮唱黄鸡。

寺前水西流。

卜算子

雁

缺月挂疏桐，漏断人初定一作「静」。时见幽人独往来，缥缈孤鸿影。惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

黄鲁直云：「语意高妙，似非吃烟火食人语。」

江城子

天涯流落思无穷。既相逢，却匆匆。携手佳人，和泪折残红。为问东风馀几许，春纵在，与

谁同？　隋堤三月水溶溶。背归鸿，去吴中。回望彭城，清泗与淮通。寄我相思千点泪，流不到，楚江东。

念奴娇　赤壁怀古

大江东去，浪声沉千古风流人物。故垒西边，人道是三国孙吴赤壁。乱石崩云，惊涛掠岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰！

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间樯橹灰飞烟灭。故国神游，多情应是，笑我生华髮。人间如寄，一尊还酹江月！

按他本「浪声沉」作「浪淘尽」，与调未协。「孙吴」作「周郎」，犯下「公瑾」字。「崩云」作「穿空」，「掠岸」作「拍岸」。又「多情应是，笑我生华髮」，作「多情应笑我，早生华髮」，益非。今从容斋随笔所载黄鲁直手书本更正。至于「小乔初嫁」宜句绝，「了」字属下句，乃合。〔六〕

蝶恋花

春事阑珊芳草歇，客裏风光，又过清明节。小院黄昏人忆别，落花处处闻啼鴂。

山分楚越，目断魂消，应是音尘绝。破梦五更心欲折，角声吹落梅花月。

如梦令　有寄

思尺江

为向东坡传语，人在画一作「玉」堂深处。别後有谁来？雪压小桥无路。归去，归去，江上一犁春雨。

昭君怨

谁作桓伊三弄？惊破绿窗幽梦。新月与愁烟，满江天。欲去又还不去，明日落花飞絮。飞絮送行舟，水东流。

点绛唇 重九

不用悲秋，今年身健还高宴。江村海甸，总作空花观。尚想横汾，兰菊纷相半。楼船远，白云飞乱，空有年年雁。

采桑子 润州多景楼与孙巨源遇

多情多感仍多病，多景楼中，樽酒相逢，乐事回头一笑空。停杯且听琵琶语，细撚轻拢。醉脸春融，斜照江天一抹红。

黄庭坚

字鲁直，分宁人。举进士，元祐初为校书郎，迁集贤校理，擢起居舍人，追谥文节。有山谷词二卷。晁无咎云：「鲁直小词固高妙，然不是当行家语。」

减字木兰花

中秋无雨，醉送月衔西岭去。笑口须开，几度中秋见月来。　前年江外，儿女传杯兄弟会。此夜登楼，小谢清吟慰白头。

丑奴儿令

樱桃著子如红豆，不管春归。闻道开时，蜂惹香鬟蝶惹衣。　楼台灯火明珠翠，酒恋歌迷。醉玉东西，少个人人暖被携。

念奴娇

断虹霁雨，净秋空山染修眉新绿。桂影扶疏，谁便道今夕清辉不足？万里清天，姮娥何处，驾此一轮玉？寒光零乱，为谁偏照醽醁？　年少从我追游，晚城〔七〕幽径，绕张园森木。共倒金荷家万里，难得樽前相属。老子平生，江南江北，最爱临风曲。孙郎微笑，坐来声喷霜竹。

虞美人

宜州见梅作

天涯也有江南信，梅破知春近。夜阑风细得香迟，不道晓来开遍向南枝。　玉台弄粉花应妒，飘到眉心住。平生个裏愿杯深，去国十年老尽少年心。

秦观

字少游，高邮人。登第後，苏轼荐于朝，除太学博士，迁正字，兼国史院编修官，坐党籍徙。徽宗立，放还，至藤州卒。有淮海词三卷。

晁无咎云：「近来作者，皆不及少游，如『斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村』，虽不识字人，亦知是天生好言语。」蔡伯世云：「子瞻辞胜乎情，耆卿情胜乎辞，辞情相称者，惟少游而已。」张綖云：「少游多婉约，子瞻多豪放，当以婉约为主。」释觉範云：「少游小词奇丽，咏歌之，想见其神情在绛阙、道山之间。」叶少蕴云：「少游乐府，语工而入律，知乐者谓之作家。子瞻戏云：『山抹微云秦学士，露花倒影柳屯田。』微以气格为病也。」

满庭芳

山抹微云，天粘衰草，画角声断谯门。暂停征棹，聊共引离尊。多少蓬莱旧事，空回首烟霭纷纷。斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村。　消魂，当此际，香囊暗解，罗带轻分。谩赢得青楼薄倖名存。此去何时见也？襟袖上空染啼痕。伤情处，高城望断，灯火已黄昏。

又

晚色〔八〕云开，春随人意，骤雨方过还晴。高台芳树〔九〕，飞燕蹴红英。舞困榆钱自落，秋千外绿水桥平。东风裏，朱门映柳，低按小秦箏。　多情，行乐处，珠钿翠盖，玉辔红缨。渐酒空金榼，花困蓬瀛。豆蔻梢头旧恨，十年梦屈指堪惊。凭栏久，疏烟淡日，寂寞下芜城。

望海潮　洛阳怀古

梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华。金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙。长记误随车。正絮翻蝶舞，芳思交加。柳下桃蹊，乱分春色到人家。　西园夜饮鸣笳。有华灯碍月，飞盖妨花。兰苑未空，行人渐老，重来事事堪嗟！烟暝酒旗斜。但倚楼极目，时见栖鸦。无奈归心，暗随流水到天涯。

如梦令

遥夜月明如水，风紧驿亭深闭。梦破鼠窥灯，霜送晓寒侵被。无寐，无寐，门外马嘶人起。

生查子〔一〕

眉黛远山长，新柳开青眼。楼阁断霞明，罗幕春寒浅。

忽飞来，花影和帘卷。杯嫌玉漏迟，烛厌金刀剪。月色

浣溪沙

漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋，淡烟流水画屏幽。自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁，宝帘闲挂小银钩。

减字木兰花

天涯旧恨，独自凄凉人不问。欲见迴肠，断续薰炉小篆香。

展。困倚危楼，过尽飞鸿字字愁。黛蛾长敛，任是东风吹不

忆秦娥〔二〕

暮云碧，佳人不见愁如织。愁如织，两行征雁，数声羌笛。

锦书难寄西飞翼，无言只是

空相忆。空相忆，纱窗月淡，影双人只。

阮郎归

满天风雨破寒初，灯残庭院虚。丽谯吹彻小单于，迢迢清夜徂。　乡梦断，旅情孤，峥嵘岁又除。衡阳犹有雁传书，郴阳和雁无。

好事近　梦中作

春路雨添花，花动一山春色。行到小桥深处，有黄鹂千百。　飞云当面化龙蛇，夭矫转空碧。醉卧古藤阴下，了不知南北。

画堂春

东风吹柳日初长，雨馀芳草斜阳。杏花零乱燕泥香，睡损红妆。　宝篆烟消龙凤，画屏云锁潇湘。暮寒初透薄罗裳，无限思量。

鹊桥仙

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。　柔情似水，

佳期如梦，忍顾鹊桥归路！两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮！

虞美人

高城望断尘如雾，不见连骖处。夕阳村外小湾头，只有柳花无数送归舟。

相见，只恨离人远。欲将幽恨寄青楼，争奈无情江水不西流。

琼枝玉树频

踏莎行

郴州旅舍

雾失楼台，月迷津渡，桃源望断无寻处。可堪孤馆闭春寒，杜鹃声裏斜阳暮。

花，鱼传尺素，砌成此恨无重数。郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去？

驿寄梅

释天隐云：「末二句从『沅湘日夜东流去，不为愁人住少时』变化来。」黄山谷云：「此词高绝，但『斜阳暮』三字为重犯耳。」又云：「极似刘梦得楚蜀间语。」胡元任云：「子瞻绝爱尾两句，自书于扇，曰：『少游已矣，虽万身何赎！』」

江城子

西城杨柳弄春柔，动离忧，泪难收。犹记多情曾为繫归舟。碧野朱桥当日事，人不见，水空流。

韶华不为少年留，恨悠悠，几时休？飞絮落花时候一登楼。便做春江都是泪，流

不尽，许多愁。

八六子

倚危亭，恨如芳草，萋萋剗尽还生。念柳外青骢别後，水边红袂分时，怆然暗惊。　无端天与娉婷。夜月一帘幽梦，春风十里柔情。怎奈何一作「向」欢娱渐随流水，素弦声断，翠绡香减，那堪片片飞花弄晚，濛濛残雨笼晴。正销凝〔三〕，黄鹂又啼数声。

金明池〔三〕

琼苑金池，青门紫陌，似雪杨花满路。云日淡天低昼永，过三点两点细雨。好花枝半出墙头，似怅望芳草王孙何处。更水绕人家，桥当门巷，燕燕莺莺飞舞。　怎得东君长为主，把绿鬓朱颜，一时留住？佳人唱金衣莫惜，才子倒玉山休诉。况春来倍觉伤心，念故国情多，新年愁苦。纵宝马嘶风，红尘拂面，也只一作「则」寻芳归去。

水龙吟

小楼连苑横空，下窥绣毂雕鞍骤。疏帘半卷，单衣初试，清明时候。破暖轻风，弄晴微雨，

欲无还有。卖花声过尽，垂杨院落，红成阵，飞鸳甃。　玉珮丁东别後，怅佳期参差难又。名缰利锁，天还知道，和天也瘦。花下重门，柳边深巷，不堪回首。念多情，但有当时皓月，照人依旧。

南柯子　赠陶心儿

玉漏迢迢尽，银潢淡淡横。梦回宿酒未全醒，已被邻鸡催起，怕天明。　臂上妆犹在，襟间泪尚盈。水边灯火渐人行，天外一钩残月，照三星。

高斋诗话云：「少游在蔡州，与官奴娄婉字东玉者甚密，赠之词云『小楼连苑横空』，又云『玉珮丁东别後』者是也。又赠陶心儿词云『天外一钩横月，带三星』，谓心字也。」

晁补之

字无咎，钜野人。举进士，元祐初除秘书省正字，迁校书郎，以秘阁校理通判扬州，召还，为著作郎，坐党籍徙。大观末知泗州，卒。有鸡肋集词一卷。

陈质斋云：「无咎尝云：『今代词手，惟秦七、黄九。』然两公之词，亦自有不同。若无咎佳者，固未多逊也。」

满江红〔二四〕

东武城南，新堤固，涟漪初溢。隐隐遍长陵高阜，卧红堆碧。枝上残花吹尽也，与君试向江边觅。问向前犹有几多春？三之一。　官裏事，何时毕？风雨外，无多日。相将泛曲水，

满城争出。不见〔一五〕兰亭修禊事，当时座上皆豪逸。到如今修竹满山阴，空陈迹。

临江仙 信州作

谪宦江城无屋买，残僧野寺相依。松间药臼竹间衣。水穷行到处，云起坐看时。　一个幽禽缘底事？苦来醉耳边啼。月斜西院愈声悲。青山无限好，犹道不如归。

又〔一六〕

灞水桥绿暗汀洲三月暮，落花风静帆收。垂杨低映木兰舟，半篙春水滑，一段夕阳愁。　东回首处，美人新上〔一七〕帘钩。青鸾无计入红楼，行云归楚峡，飞梦到扬州。

永遇乐 东皋寓居

松菊堂深，芰荷池小，长夏清暑。燕引雏还，鸠呼妇往，人静郊原趣。麦天已过，薄衣轻扇，试起绕园徐步。听衡宇欣欣童稚，共说夜来初雨。　苍苔径裹，紫葳枝上，数点幽花垂露。东里催锄，西邻助饷，相戒清晨去。斜川归兴，翛然满目，回首帝乡何处？只愁恐轻鞍〔一八〕犯夜，灞陵旧路。

摸鱼儿

买陂塘旋栽杨柳，依稀淮岸湘浦。东皋雨足轻痕涨，沙觜鹭来鸥聚。堪爱处，最好是，一川夜月光流渚。无人自舞。任翠幕张天，柔茵藉地，酒尽未能去。　青绫被，休忆金闺故步。儒冠曾把身误。弓刀千骑成何事？荒了邵平瓜圃。君试觑，满青镜，星星鬓影今如许！功名浪语。便做得班超，封侯万里，归计恐迟暮。

忆少年

无穷官柳，无情画舸，无根行客。南山尚相送，只高城人隔。　罨画园林溪绀碧，算重来尽成陈迹。刘郎鬓如此，况桃花颜色。

下水船

上客骊驹繫，惊唤银瓶睡起。困倚妆台，盈盈正解罗髻。凤钗坠，缭绕金盘玉指，巫山一段云委。　半窥镜向我横秋水，斜领花枝交镜裏。淡拂铅华，匆匆自整罗绮。敛眉翠，虽有愔愔密意，空作江边解珮。能改斋漫录：「廖明略与无咎同登科。明略所游田氏，丽姝也。一日，明略邀无咎晨过

田氏。田遽起，对鑑理髮，且盼且语，草草妆掠，以与客对。无咎以明略故，有意而莫传也，因赋下水船一阕。」

满庭芳　赴信日，舟中别次膺十二叔。

鸥起蘋中，鱼惊荷底，画船天上来时。翠湾红渚，宛似武陵迷。更晚青山更好，孤云带远雨丝垂。清歌裏，金尊未掩，谁使动分携？　竹林高晋阮，阿咸潇散，犹愧风期。便弃官终隐，钓叟苔矶。纵是冥鸿云外，应念我垂翼低飞。新词好，他年认取，天际片帆归。

迷神引　贬玉溪，对江山作。

黯黯青山红日暮，浩浩大江东注。馀霞散绮，回向烟波路。使人愁，长安远，在何处？几点渔灯小，迷近坞。一片客帆低，傍前浦。　暗想平生，自悔儒冠误。觉阮途穷，归心阻。断魂萦目，一千里，伤平楚。怪竹枝歌，声声怨，为谁苦？猿鸟一时啼，惊岛屿。烛暗不成眠，听津鼓。

古阳关　寄无斁八弟宰宝应

衰草蛩吟咽，暗柳萤飞灭。空庭雨过，西风紧，飘黄叶。卷书帷寂静，对此伤离别。重感

叹，中秋数日又圆月。　沙觜樯竿上，淮水阔。有飞凫客，词珠玉，气冰雪。且莫教皓月，照影惊华髮。问几时，清樽夜景共佳节？

好事近　南都寄历下人

丝管闹南湖，湖上醉游时晚。独看山桥〔一九〕官柳，泪无言偷满。　坐中谁唱解愁词？红妆劝金盏。物是奈人非是，负东风心眼。

水龙吟　始去齐，路逢次膺叔，感别叙旧。

去年暑雨钩盘，夜阑睡起同征辔。今年芳草，齐河古岸，扁舟同艤。萍梗孤踪，梦魂浮世，别离常是。念当时绿髮，狂歌痛饮，今憔悴东风裏。　此去济南为说，道愁肠不醒犹醉。多情北渚，两行烟柳，一湖春水。还唱新声，後人重到，应悲桃李。待归时，揽取庭前皓月，也应堪寄。

惜奴娇

歌阕琼筵，暗失金貂侣。说衷肠丁宁嘱付。棹举帆开，黯行色，秋将暮。欲去，待却回，高城已暮。　渔火烟村，但触目伤离绪。此情向阿谁分诉？那裏思量，争知我思量苦？最

苦，睡不著，西风夜雨。

鬥百花

小小盈盈珠翠，忆得眉长眼细。曾共映花低语，已解伤春情意。重向溪堂，临风看舞梁州，依旧照人秋水，转更添姿媚。　与问阶上，簸钱时节记，微笑但把纤腰，向人娇倚。不见还休，谁教见了厌厌，还是向来情味。

调笑　西子

肠断，越江岸。越女江头纱自浣，天然玉貌铅红浅。自弄芙蓉日晚，紫骝嘶去犹回眄，笑入荷花不见。

张耒

字文潜，淮阴人。第进士，历官起居舍人，以直龙图阁知润州，坐党籍谪官，晚监南岳庙，主管崇福宫，建炎初赠集英殿修撰。有宛丘集。

风流子

亭皋木叶下，重阳近，又是捣衣秋。奈愁入庾肠，老侵潘鬓，谩簪黄菊，花也应羞。楚天晚，白蘋烟尽处，红蓼水边头。芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼。　玉容知安否？

香笺共锦字，两处悠悠。空恨碧云离合，青鸟沉浮。向风前懊恼，芳心一点，寸眉两叶，禁甚闲愁？情到不堪言处，分付东流。

少年游

含羞倚醉不成歌，纤手掩香罗。偎花映烛，偷传深意，酒思入横波。　看朱成碧心迷乱，翻脉脉，敛双蛾。相见时稀隔别多。又春尽，奈愁何？

秋蕊香

帘幕疏疏风透，一线香飘金兽。朱栏倚遍黄昏後，廊上月华如昼。　别离滋味浓如酒，著人瘦。此情不及墙东柳，春色年年依旧。

陈师道

字履常，一字无己，彭城人。元祐初以苏轼等荐为徐州教授，迁太学博士，终秘书省正字。有後山集长短句二卷。

胡元任云：「後山自谓：『他文未能及人，独于词不减秦七、黄九。』其自矜如此！」

菩萨蛮 筝〔二〇〕

哀筝一弄湘江曲，声声写尽湘波绿。纤指十三弦，细将幽恨传。　当筵秋水慢，玉柱斜

飞雁。弹到断肠时，春山眉黛低。

减字木兰花　晁无咎出小鬟佐饮

娉娉袅袅，芍药枝头红样一作「玉」小。舞袖低迴一作「迟迟」，心到郎边客已知。　金尊玉一作「当筵举」酒，劝我花前千万寿。莫莫休休，白髮簪花我自羞。

李廌

字方叔，华山人。乡举，试礼部不遇，绝意进取，定居长社。有月岩集。

清平乐

落梅呜咽，黯淡城头月。吹满江天惊梦蝶，唤起画楼伤别。　帘风轻触银钩，梧桐玉露新秋。底事琐窗深夜，素娥长伴人愁？

虞美人

玉阑干外清江浦，渺渺天涯雨。好风如扇雨如帘，时见岸花汀草涨痕添。　青林枕上关山路，卧想乘鸾处。碧芜千里思悠悠，惟有霎时凉梦到南州。

李之仪

字端叔，无棣人。历枢密院编修官，通判原州，徽宗初提举河东常平，坐为范纯仁遗表、作行状，编管太平，遂居姑熟，久之，徙唐州，终朝请大夫。有姑溪词二卷。

卜算子

我住长江头，君住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水。　此水几时休？此恨何时已？只愿君心似我心，定不负相思意。

如梦令

回首芜城旧苑，还是翠深红浅。春意已无多，斜日满帘飞燕。不见，不见，门掩落花庭院。

清平乐

萧萧风叶，似与更声接。欲寄明珰非为怯，梦断兰舟桂楫。　学书但写鸳鸯，却应无那愁肠。安得一双飞去，春风芳草池塘。

好事近

春到雨初晴，正在小楼时节。柳眼向人微笑，傍阑干堪折。　暮山浓淡锁烟霏，梅杏半明灭。

灭。玉垒莫辞沉醉，判归〔三〕时斜月。

校勘记

〔一〕试取东坡诸词歌之　原作「东坡词歌之」，据清内府刊本历代诗餘卷一一五补。

〔二〕和其天　朱氏刻本东坡乐府卷二作「知其天」。

〔三〕晴风　元延祐刻本东坡乐府卷上作「暖风」。

〔四〕乳燕捎蝶　「捎」原作「梢」，据朱氏刻本东坡乐府卷三改。

〔五〕便携将佳丽乘兴深入芳菲裏　元延祐刻本东坡乐府卷上「乘兴」二字在「便」字下。

〔六〕昕秋声馆词话卷十三：「东坡赤壁怀古念奴娇词盛传千古，而平仄句调都不合格，词综详加辨正，从容斋随笔所载山谷手书本云：『……』较他本『浪声沈』作『浪淘尽』、『崩云』作『穿空』、『掠岸』作『拍岸』，雅俗迥殊，不仅『孙吴』作『周郎』重下『公瑾』而已。惟『谈笑处』作『谈笑间』、『人生』作『人间』，尚误。至『小乔初嫁』句，谓『了』字属下乃合，考宋人词后段第二、三句作上五下四者甚多，仄韵念奴娇本不止一体，似不必比而同之，万氏词律仍从坊本以此词为别格，殊谬。

〔七〕晚城　四部丛刊三编影印宋本山谷琴趣外篇卷一作「晚凉」。

〔八〕晚色　故宫博物院影印宋本淮海居士长短句卷中作「晓色」。

〔九〕芳树　淮海居士长短句卷中作「芳榭」。

〔一〇〕此词係张孝祥作，见于湖词（百家词本）卷下。

〔一二〕此词係无名氏作，见草堂诗餘（明嘉靖三十三年杨金刊本）前集卷下。

〔一三〕正销凝　原作「正消疑」，据淮海居士长短句卷上改。

〔一三〕此词係无名氏作，见增修笺註妙选群英草堂诗餘前集卷上。

〔一四〕此词係苏轼作，见东坡乐府卷上。

〔一五〕不见　东坡乐府卷上作「君不见」。

〔一六〕此词係无名氏作，见增修笺註妙选群英草堂诗餘前集卷上。

〔一七〕新上　增修笺註妙选群英草堂诗餘前集卷上作「亲上」。

〔一八〕轻鞍　汲古阁本琴趣外篇卷一作「轻鞭」。

〔一九〕山桥　琴趣外篇卷三作「小桥」。

〔二〇〕此词係晏幾道作，见小山词（朱氏刻本）。

〔二一〕判归　石莲庵刻山左人词本姑溪词作「待归」。

词综卷七　宋词

贺铸

字方回，卫州人，孝惠皇后族孙。元祐中通判泗州，又倅太平州，退居吴下，自号庆湖遗老。有东山寓声乐府三卷。

张文潜云：「方回乐府，妙绝一世，盛丽如游金、张之堂，妖冶如揽嫱、施之袂，幽洁〔一〕如屈、宋，悲壮如苏、李。」周少隐云：「方回有『梅子黄时雨』之句，人谓之贺梅子。方回寡髮，郭功父指其髻，谓曰：『此真贺梅子也。』」陆务观云：「方回状貌奇丑，俗谓之贺鬼头。其诗文皆高，不独工长短句也。」

薄倖

淡妆多态，更滴滴，频迴盼睐。便认得琴心先许，欲绾合欢双带。记画堂风月逢迎，轻颦浅笑娇无奈。待翡翠屏开，芙蓉帐掩，羞把香罗暗解。　自过了烧灯後〔二〕，都不见踏青挑菜。几回凭双燕，丁宁深意，往来却恨重帘碍。约何时再？正春浓酒困，人闲昼永无聊赖。厌厌睡起，犹有花梢日在。

青玉案

凌波不过横塘路。但目送芳尘去。锦瑟年华谁与度？月台花榭，琐窗朱户，惟有春知处。

碧云冉冉蘅皋暮，彩笔新题断肠句。试问闲愁都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。

中吴纪闻云：「铸有小筑在姑苏盘门之内十餘里，地名横塘，方回往来其间，作此词。後山谷有诗云：『解道江南肠断句，只今惟有贺方回。』其为前辈推重如此。」潘子真云：「寇莱公诗：『杜鹃啼处血成花，梅子黄时雨如雾。』世推方回所作『梅子黄时雨』为绝唱，盖用莱公语也。」

柳色黄

薄雨催寒，斜照弄晴，春意空阔。长亭柳色才黄，远客一枝先折。烟横水际，映带几点归鸦，东风消尽龙沙雪。还记出门时一作「关来」，恰而今时节。

顿一作「便」成轻别。已是经年，杳杳音尘都绝。将发，画楼芳酒，红泪清歌，欲知方寸，共有几许清愁，芭蕉不展丁香结。

枉望断天涯，两厌厌风月。能改斋漫录：「方回眷一姝，别久，姝寄诗云：『独倚危栏泪满襟，小园春色懒追寻。深恩纵似丁香结，难展芭蕉一寸心。』贺因所寄诗，遂成此调。」

清平乐

小桃初谢，双燕还来也。记得年时寒食下，紫陌青门游冶。

楚城满目春华，可堪游子思

家！惟有夜来归梦，不知身在天涯。

望湘人

厌莺声到枕，花气动帘，醉魂愁梦相半。被惜馀熏，带惊剩眼，几许伤春春晚。泪竹痕鲜。佩兰香老，湘天浓暖。记小江风月佳时，屡约非烟游伴。　须信鸾弦易断，奈云和再鼓，曲终人远。认罗袜无踪，旧处弄波清浅。青翰棹艤，白蘋洲畔，尽目临皋飞观。不解寄一字相思，幸有归来双燕。

踏莎行

急雨收春，斜风约水，浮红涨绿鱼文起。年年游子惜馀春，春归不解招游子。　留恨城隅，关情纸尾，阑干长对西曛倚。鸳鸯俱是白头时，江南渭北三千里。

忆秦娥

晓朦胧，前溪百鸟啼匆匆。啼匆匆，凌波人去，拜月楼空。　旧年今日东门东，鲜妆辉映桃花红。桃花红，吹开吹落，一任东风。

又 桑

著春衫，玉鞭鞭马南城南。南城南，桑桑细草，留住金衔。　　粉蛾采叶供亲蚕，蚕饥略许携纤纤。携纤纤，湔裙淇上，更待初三。

感皇恩

兰芷满汀洲，游丝横路。罗袜尘生步，迴顾。整鬟鬟黛，脉脉多情难诉。细风吹柳絮，人南渡。　回首旧游，山无重数。花底深朱户，何处？半黄梅子，向晚一帘疏雨。断魂分付与，春归去。

毛　滂

字泽民，江山人。为杭州法曹，以乐府受知苏轼得名，尝知武康县，又知秀州。有东堂词二卷。

浣溪沙 泛舟还餘英馆

烟柳风蒲冉冉斜，小窗不用著帘遮。载将山影转湾沙。　略彴断时分岸色，蜻蜓立处过汀花。此情此水共天涯。

又　寒食初晴东堂对酒

小雨初收蝶做团，和风轻拂燕泥乾。秋千院落落花寒。　莫对清尊追往事，更催新火续馀欢。一春心绪倚阑干。

又　泛舟

银字笙箫小小童，梁州吹过柳桥风。阿谁劝我玉杯空。　小醉径须眠锦瑟，夜归不用照纱笼。画船帘卷月明中。

惜分飞

泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚。此恨平分取，更无言语空相觑。　断雨残云无意绪，寂寞朝朝暮暮。今夜山深处，断魂分付潮回去。

「语尽而意不尽，意尽而情不尽。」陈质斋云：「泽民他辞虽工，未有能及此者。」周煇云：

踏莎行　早春即事

阶影红迟，柳苞黄遍，纡云弄日阴晴半。重帘不卷篆香横，小花初破春丛浅。　凤绣犹重，鸭炉长暖，屏山翠入江南远。醉轻梦短枕闲欹，绿窗窈窕风光转。

蝶恋花 寒食

红杏梢头寒食雨，燕子泥香，不住飞来去。行傍柳阴闻好语，莺儿穿过黄金缕。　桑落酒寒杯懒举，总被多情，做得无情绪。春过二分能几许？银台新火重帘暮。

蓦山溪 杨花

雪堂〔三〕毡径，扑扑怜飞絮。柔弱不胜春，任东风吹来吹去。墙阴花外，一半〔四〕落谁家？叶依依，烟郁郁，依旧如张绪。　那人拈得，吹向钗头住。不定却飞扬，满眼前搅人情愫。蜂儿蝶子，教得越轻狂，隔斜阳，点芳草，断送青春暮。

烛影摇红 松窗午梦初觉

一亩清阴，半天小雨松窗午。床头秋色小屏山，碧帐垂烟缕。　枕畔风摇绿户，唤人醒不教梦去。可怜恰到，瘦石寒泉，冷云生处。

粉蝶儿

雪遍梅花，素光都共奇绝，到窗前认君时节。下重帏，香篆冷，兰膏明灭。梦悠扬，空绕断云残月。　沈郎带宽，同心放开重结。褪罗衣楚腰一捻。正春风，新著摸，花花叶叶。粉蝶儿，这回共花同活。

最高楼

微雨过，深院芰荷中。香冉冉，绣重重。玉人共倚阑干角，月华犹在小池东。入人怀，吹鬓影，可怜风。　分散去轻如云与叶，剩下了许多风与月。侵枕簟，冷帘栊。刚能小睡还惊觉，略成轻醉早惺忪。仗行云，将此恨，到眉峰。

玉楼春　盱眙（五）作

长安回首空云雾，春梦觉来无觅处。冷烟寒雨又黄昏，数尽一堤杨柳树。　楚山照眼青无数，淮口潮生催晓渡。西风吹面立苍茫，欲寄此情无雁去。

青玉案

芙蕖花上濛濛雨，又冷落池塘暮。何处风来摇碧户？卷帘凝望，淡烟疏柳，翡翠穿花去。　玉京人去无由驻，忍独在凭栏处！试问绿窗秋到否？可人今夜，新凉一枕，无计相分付。

七娘子　舟中早秋

山屏雾帐玲珑碧，更绮窗临水新凉入。雨短烟长，柳桥萧瑟。这番一日凉一日。　离多绿鬓年时白〔六〕，这离情不似而今惜。云外长安，斜暉脉脉，西风吹梦来无迹。

西江月

烟雨半藏杨柳，风光初著桃花。玉人细细酌流霞，醉裏将春留下。　柳外鸳鸯作伴，花边蝴蝶为家。醉翁醉也且由他，月在柳桥花榭。

夜行船　餘英溪

弄水餘英溪畔，绮罗香日迟风慢。桃花春浸一篙深，画桥东柳低烟远。　涨绿流红空满眼，倚兰桡旧愁无限。莫把鸳鸯惊飞去，要歌时少低檀板。

忆秦娥　春夜松轩

夜夜，夜了花朝也。连忙，指点银瓶索酒尝。明朝花落知多少？莫把残红扫。愁人，一片花飞减却春。

散馀霞

墙头花口寒犹噤，放绣帘昼静。帘外时有蜂儿，趁杨花不定。　阑干又还独凭，念翠低眉晕。春梦枉恼人肠，更厌厌酒病。

调笑　盼盼

无力，倚瑶瑟。罢舞霓裳今几日？楼空雨小春寒逼，钿晕罗衫烟色。帘前归燕看人立，却趁落花飞入。

又　莺莺

何处？长安路。不记墙东花拂树。瑶琴理罢霓裳谱，依旧月窗风户。薄情年少如飞絮，梦

逐玉环西去。

又 苕子

芳草，恨春老。自是寻春来不早。落花风起红多少？记得一枝春小。绿阴青子空相恼，此恨平生怀抱。

感皇恩 镇江待闸

绿水小河亭，朱栏碧甃。江月娟娟上高柳。画楼缥缈，尽挂窗纱帘绣。月明知我意，来相就。　银字吹笙，金貂取酒。小小微风弄襟袖。宝熏浓炷，人共博山烟瘦。露凉钗燕冷，更深後。

王仲 〔七〕字与善。吴虎臣云元祐间人。

烛影摇红

烟雨江城，望中绿暗花枝少。惜春长待醉东风，却恨春归早。　纵有幽欢会巧，奈如今风情渐老。凤楼何处？画栏愁倚，天涯芳草。

杜安世

字寿域，京兆人。有词一卷。

折红梅〔八〕

喜轻澌初绽，微和渐入，郊原时节。春消息，夜来陡觉，红梅数枝争发。玉溪仙馆，不似个寻常标格。化工别与一种风情，似匀点胭脂，染成香雪。　重吟细阅，比繁杏夭桃，品流终别。只愁共彩云易散，冷落谢池风月。凭谁向说，三弄处龙吟休咽。大家留取，时倚阑干，闻有花堪折，劝君须折。

鹤冲天

清明天气，永日愁如醉。台榭绿阴浓，薰风细。燕子巢方就，盆池小，新荷蔽。恰是逍遥际，单夹衣裳，半笼软玉肌体。　石榴美艳，一撮红绡比。窗外数修篁，寒相倚。有个关心处，难相见，空凝睇。行坐深闺裏，懒更妆梳，自知新来憔悴。

卜算子

樽前一曲歌，歌裏千重意。才欲歌时泪已流，恨更多于泪。　试问缘何事？不语浑如醉。
我亦情多不忍闻，怕和我成憔悴。

李元膺 南京教官。

洞仙歌

雪云散尽，放晓晴庭院。杨柳于人便青眼。更风流多处，一点梅心，相映远，约略颦轻笑浅。　一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软。到清明时候，百紫千红，花正乱，已失春风一半。早占取韶光共追游，但莫管春寒，醉红自暖。

又 雨

廉纤细雨，殢东风如困。萦断千丝为谁恨？向楚宫一梦，多少悲凉，无处问，愁到而今未尽。　分明都是泪，泣柳沾花，长与骚人伴孤闷。记当年得意处，酒力方酣，怯轻寒玉炉香润。又岂识情怀苦难禁，对点滴檐声，夜寒灯晕。

茶瓶儿　悼亡

去年相逢深院宇，海棠下曾歌金缕。歌罢云花如雨，翠罗衫上，点点红无数。　今岁重寻携手处，空物是人非春暮。回首青门路，乱英飞絮，相逐东风去。

思佳客

寂寞秋千两画旗，日长花影转阶迟。燕惊午梦週遮语，蝶困春游落拓飞。　思往事，入颦眉，柳梢阴重又当时。薄情风絮难拘束，吹过东墙不肯归。

孙洙　字巨源，广陵人。举进士，元丰中官翰林学士。

菩萨蛮　记恨

楼头尚有三通鼓，何须抵死催人去？上马苦匆匆，琵琶曲未终。　回头凝望处，那更廉纤雨。漫道玉为堂，玉堂今夜长。

黄叔旸云：「孙公于元丰间为翰苑，与李端愿太尉往来尤数。会一日锁院，宣召者至其家，则出，数十辈踪迹，得之于李氏。时李新纳妾，能琵琶，公饮不肯去，而迫于宣命，入院几二鼓矣。遂草三

制，罢，复作此长短句，以记别恨，迟明遣以示李。」

朱服

字行中，乌程人。熙宁中进士甲科，累官国子司业、起居舍人，以直龙图阁知润州，徙泉、婺、宁、庐、寿五州。绍圣初召为中书舍人，历礼部侍郎，坐与苏轼游，贬海州团练副使，蕲州安置，改兴国军，卒。

渔家傲

东阳郡斋作

小雨纤纤风细细，万家杨柳青烟裹。恋树湿花飞不起。愁无际，和春付与东流水。　九十光阴能有几？金龟解尽留无计。寄语东阳沽酒市：拚一醉，而今乐事他年泪。

章粢

字质夫，浦城人。以荫为孟州司户参军，试礼部第一，以平夏州功累擢枢密直学士、龙图阁、端明殿学士，拜同知枢密院事，卒，赠右银青光禄大夫，谥庄简，挥麈录作庄敏。

水龙吟

柳花

燕忙莺懒芳残，正堤上柳花飘坠。轻飞乱舞，点画青林，全无才思。闲趁游丝，静临深院，日长门闭。傍珠帘散漫，垂垂欲下，依前被风扶起。　兰帐玉人睡觉，怪春衣，雪沾琼缀。绣床渐满，香毬无数，才圆却碎。时见蜂儿，仰粘轻粉，鱼吞池水。望章台路杳，金鞍游荡，有盈盈泪。

黄叔旸云：「『傍珠帘』数语，形容尽矣。」

舒亶

字信道，慈溪人。试礼部第一，累官御史中丞〔九〕，以罪斥，终直龙图阁待制，卒，赠直学士。

菩萨蛮

画船挝鼓催君去，高楼把酒留君住。去住若为情，江头潮欲平。　江潮容易得，却是人南北。今日此尊空，知君何日同？

黄叔旸云：「此词极有味。」

散天花

云断长空落叶秋。寒江烟浪尽，月随舟。西风偏解送离愁。声声南去雁，下汀洲。　无奈多情去复留。骊歌齐唱罢，泪争流。悠悠别恨几时休？不堪残酒醒，凭危楼。

李清臣

字邦直，魏人。举进士，历官知制诰、翰林学士，迁尚书左丞，罢为资政殿学士〔一〇〕，寻拜中书侍郎，以大学士知河南府，徽宗初立，入为门下侍郎，出知大名府，卒，赠金紫光禄大夫。

谒金门〔一一〕

杨花落，燕子横穿朱阁。苦恨春醪如水薄，闲愁无处著。　绿野带红山落角，桃杏参差残萼。历历危樯沙外泊，东风晚来恶。

王诜

字晋卿，太原人，徙开封，尚英宗女魏国大长公主。历官定州观察使、开国公、驸马都尉，赠昭化军节度使，谥荣安。

黄鲁直云：「晋卿乐府，清丽幽远，工在江南诸贤季孟之间。」

忆故人

烛影摇红，向夜阑乍酒醒心情懒。尊前谁为唱阳关？离恨天涯远。　无奈云沉雨散。凭阑干，东风泪眼。海棠开後，燕子来时，黄昏庭院。

能改斋漫录：「都尉忆故人作，徽宗喜其词意，犹以不丰容宛转为憾，遂令大晟府别撰腔。周美成增益其词，而以首句为名，谓之烛影摇红云。」按：原词甚佳，美成增益，真所谓续凫为鹤也。

撼庭竹

绰略青梅弄春色，真艳态堪惜。经年费尽东君力，有情先到探春客。无语泣寒香，时暗度瑶席。　月下风前空怅望，思携手同摘。画栏倚遍无消息，佳辰乐事再难得。还是夕阳天，空暮云凝碧。

赵令畤

字德麟，燕懿王玄孙。元祐中，签书颍州公事，历右朝请大夫，改右监门卫大将军，营州防御使，迁洪州观察使，袭封安定郡王，寻迁宁远军承宣使、同知行在大宗正事，赠开府仪同三司。有《聊复集》。

蝶恋花

欲减罗衣寒未去。不卷珠帘，人在深深处。水沉香一缕〔一三〕。宿酒醒迟，恼破春情绪。　残杏枝头花几许？啼红止恨清明雨。　尽日飞燕又将归信误，小屏风上西江路。

乌夜啼

楼上萦帘弱絮，墙头碍月低花。年年春事关心事，肠断欲栖鸦。　舞镜鸾衾翠减，啼珠凤蜡红斜。重门不锁相思梦，依旧一作「随意」绕天涯。

王安礼

字和甫，安石弟，累官尚书左丞。

点绛唇〔一三〕

秋气微凉，梦迴明月穿罗幕。井梧萧索，正绕南枝鹊。　宝瑟尘生，金雁空零落。情无托，鬓云慵掠，不似君恩薄。

王安国

字平甫，安石弟。举进士，又举茂才异等，熙宁初除西京国子教授，终秘阁校理。有王校理集。

清平乐

留春不住，费尽莺儿语。满地残红宫锦污，昨夜南园风雨。
小怜初上琵琶，晓来思绕天涯。不肯画堂朱户，春风自在杨花。

减字木兰花

画桥流水，雨湿落红飞不起。月破黄昏，帘裏馀香马上闻。
徘徊不语，今夜梦魂何处去？不似垂杨，犹解飞花入洞房。

曾肇

字子开，南丰人。举进士，累官翰林学士、兼侍读，以龙图阁学士提举中太一宫，崇宁中安置汀州，归润而卒，绍兴初谥文昭。有曲阜集。

好事近

亳州秩满归江南别诸僚旧

岁晚凤山阴，看尽楚天冰雪。不待牡丹时候，又使人轻别。
如今归去老江南，扁舟载风月。不似画梁双燕，有重来时节。

晁冲之

字叔用，一字用道，钜野人。有具茨集词一卷。

感皇恩

蝴蝶满西园，啼莺无数。水阁桥南路，凝伫。两行烟柳，吹落一池风絮。秋千斜挂起，人何处？　把酒劝君，闲愁莫诉。留取笙歌住，休去。几多春色，怎禁许多风雨？海棠花谢也，君知否？

又

寒食不多时，牡丹初卖。小院重帘燕飞碍。昨宵风雨，尚有一分春在。今朝犹自得，阴晴快。　熟睡起来，宿醒微带，不惜罗襟搵眉黛。日长梳洗，看看花影移改。笑拈双杏子，连枝戴。

临江仙

忆昔西池池上饮，年年多少欢娱！别来不寄一行书。寻常相见了，犹道不如初。　安稳锦屏今夜梦，月明好渡江湖。相思休问定何如。情知春去後，管得落花无？

上林春慢 上元

帽落宫花，衣惹御香，凤辇晚来初过。鹤降诏飞，龙衔一作「擎」烛戏，端门万枝灯火。满城车马，对明月有谁闲坐？任狂游，更许傍禁街梅朵。夜阑饮散，但赢得翠翘双躲。醉归来，又春衫裛娜。素蛾绕钗，轻蝉扑鬓，垂垂柳丝金锁。玉楼人暗中掷果，珠帘下笑著重向晓窗梳裹。

传言玉女 前题

一夜东风，吹散柳梢残雪。御楼烟暖，对鳌山彩结。箫鼓向晚，凤辇初回宫阙。千门灯火，九衢风月。绣阁人人，乍嬉游困又歇。艳妆初试，把珠帘半揭。娇波溜人，手撚玉梅低说。相逢长是，上元时节。

秦觏 字少章，观弟。

黄金缕 足司马才仲梦中苏小小词

妾本一作「在」钱塘江上住。花落花开，不管一作「记」流年度。燕子衔将春色去，纱窗几阵黄梅

雨」作「黄昏几度潇潇雨」。　斜插」作「蝉鬓」犀梳雲半」作「欲」吐。檀板轻敲」作「新声」，唱彻黄金缕。梦断彩云」作「酒醒梦回」无觅处，夜」作「凄」凉明月生南浦。

王观

字通叟。官翰林学士，赋应制词，宣仁太后以其近亵，谪之，自号逐客。一云官大理寺丞，知江都县事。有冠柳集一卷。

黄叔旸云：「通叟词名冠柳，至踏青一词，风流楚楚，又不独冠柳词之上也。」　陈质斋云：「逐客词格不高，以冠柳自名，则可见矣。」

清平乐　应制

黄金殿裏，烛影双龙戏。劝得官家真个醉，进酒犹呼万岁。　折旋舞彻伊州，君恩与整搔头。一夜御前宣住，六宫多少人愁。

耆旧续闻作王仲甫，字明之。　按：王介字仲甫，衢州人，好为助语诗。

庆清朝慢　踏青

调雨为酥，催冰做水，东君分付春还。何人便将轻暖，点破残寒？结伴踏青去好，平头鞋子小双弯。烟郊外，望中秀色，如有无间。　晴则个，阴则个，恁忻得天气有许多般。须教撩花拨柳，争要先看。不道吴绫绣袜，香泥斜沁几行斑。东风巧，尽收翠绿，吹上眉山。

菩萨鬘

单于吹落山头月，漫漫江上沙如雪。谁唱缕金衣？水寒船舫稀。　芦花枫叶浦，忆抱琵琶语。身未发长沙，梦魂先到家。

生查子

关山魂梦长，塞雁音书少。两鬓可怜青，一夜相思老。　归傍碧纱窗，说与人人道。真个别离难，不似相逢好。

临江仙

别浦相逢何草草？扁舟两岸垂杨。绣屏珠箔绮香囊，酒深歌拍缓，愁入翠眉长。　燕子归来人去也，此时无奈昏黄。桃花应似我柔肠，不禁微雨，流泪湿红妆。

校勘记

〔一〕幽洁　原作「幽索」，据张文潜东山词序（见朱氏刻本东山词）改。

〔二〕烧灯後　「後」字原缺，据东山词卷上补。

〔三〕雪堂　朱氏刻本东堂词作「雪空」。

〔四〕一半　东堂词作「一片」。

〔五〕盱眙　原作「旰眙」，据东堂词改。

〔六〕年时白　东堂词作「多时白」。

〔七〕王仲　能改斋漫录卷十七作「王重」。

〔八〕此词徐鹿卿作，见梅苑（曹寅辑楝亭十二种本）卷三。

〔九〕御史中丞　「中」字原缺，据宋史卷三一九补。

〔一〇〕资政殿学士　「士」字原缺，据宋史卷三三八补。

〔一一〕或以此词为贺铸作，别见阳春白雪（影印爱宛别藏本）卷一。

〔一二〕尽日水沉香一缕　赵万里校辑宋金元人词本聊复集作「尽日沉烟香一缕」。

〔一三〕此词係王安国作，见皇朝事实类苑（诵芬室刊本）卷三十五引倦游杂录。

词综卷八 宋词

孔平仲

字毅父，新喻〔一〕人。第进士，官秘书丞、集贤校理，谪知衡州，徙韶州，复责惠州别驾安置，召为户部金部郎中，出提举永兴路刑狱，帅鄜、延、环、庆。有清江集。

千秋岁

次韵少游见赠

春风湖外，红杏花初退。孤馆静，愁肠碎。泪馀痕在枕，别久香销带。新睡起，小园戏蝶飞成对。　惆怅人谁会？随处聊倾盖。情暂遣，心何在？锦书消息断，玉漏花阴改。迟日暮，仙山杳杳空云海。

米芾

字元章，吴人。历官太常博士，知无为军，召为书画学博士，擢礼部员外郎，出知淮阳军。有襄阳集。

满庭芳

与周熟仁试赐茶甘露寺〔二〕

雅燕飞觞，清谈挥麈，使君高会群贤。密云双凤，初破缕金团。窗外炉烟自动，开瓶试一

品〔三〕香泉。轻涛起，香生玉杵〔四〕，雪溅紫瓯圆。　娇鬟，宜美盼，双擎翠袖，稳步红莲。坐中客翻愁，酒醒歌阑。点上纱笼画烛，花骢弄月影当轩。频相顾，馀欢未尽，欲去且留连。

滕宗谅

字子京，河南人。举进士，历官天章阁待制，徙庆州，再知虢州，复徙岳州，终知苏州。

临江仙

巴陵

湖水连天天连水，秋来分外澄清。君山自是小蓬瀛。气蒸云梦泽，波撼岳阳城。　帝子有灵能鼓瑟，凄然依旧伤情。微闻兰芷动芳馨。曲终人不见，江上数峰青。

郑僅

字彦能，彭城人。第进士，累官吏部侍郎，知徐州，迁显谟阁直学士、通议大夫，赠光禄大夫，谥修敏。

调笑

武陵

烟暖，武陵晚。洞裏春长花烂漫。红英满地溪流浅，渐听云中鸡犬。　刘郎迷路香风远，误到蓬莱仙馆。

又

苏苏

声切，恨难说。千里潮平春浪阔。梅风不解相思结，忍送落花飞雪。多才一去芳音绝，更对珠帘新月。

黄裳

字勉仲，延平人。历官端明殿学士，赠少傅。有演山集词二卷。

雨霖铃

天南游客，甚而今却送君南国。西风万里无限，吟蝉暗续，离情如织。秣马脂车，去即去，多少人惜。　望百里烟惨云山，送两城愁作行色。飞帆过浙西封域，到秋深且艤荷花泽。就船买得鲈鱖，新穀破，雪堆香粒。此兴谁同？须记东秦，有客相忆。愿听了一阕歌声，醉倒拚今日。

张景修

字敏叔，常州人。元丰末为饶州浮梁令，迁曹郎中。

选冠子

咏柳

嫩水挼蓝，遥堤影翠，半雨半烟桥畔。鸣禽弄舌，梦草〔五〕萦心，偏称谢家池馆。红粉墙头，步摇〔六〕金缕，纤柔舞腰低软。被和风搭在阑干，终日画帘高卷。　春易老，细叶舒眉，轻花吐絮，渐觉绿阴成幔。章台繫马，灞水维舟，谁念凤城人远？惆怅故国阳关，杯酒飘零，

惹人肠断。恨青青客舍，江头风笛，乱云空晚。

孙觌 字济师。

菩萨蛮 落梅

一声羌管吹呜咽，玉溪夜半梅翻雪。江月正茫茫，断桥流水香。　含章春欲暮，落日千山雨。一点著枝酸，吴姬先齿寒。

程过 字观过。

满江红 梅

春欲来时，长是与江梅有约。还又向竹林疏处，一枝开却。对酒渐惊身老大，看花应念人离索。但十分沉醉祝东君，长如昨。　芳草渡，孤舟泊。山敛黛，天垂幕。黯销魂无奈，暮云残角。便好折来和雪戴，莫教酒醒随风落。待殷勤留此寄相思，谁堪托？

谒金门〔七〕

江上路，依约数家烟树。一枕归心村店暮，更乱山深处。　梦过江南芳草渡，晓色又催人

去。愁似游丝千万缕，倩东风约住。

解昉 字方叔。

永遇乐

风暖莺娇，露浓花重，天气和煦。院落烟收，垂杨舞困，无奈堆金缕。谁家巧纵，青楼弦管？惹起梦云情绪。忆当时文衾縠枕，未尝轻误。阆苑仙遥，蛮笺纵写，何计传深诉？青山渌水，古今长在，惟有旧欢何处？空赢得斜阳暮草，淡烟细雨。

陈亚 字亚之，扬州人。尝知润州，仕至司封郎中，一云太常少卿。有澄源集。吴处厚云：「虽一时俳谐之词，寄兴亦有深意。」

生查子

相思意已深，白纸书难足。字字苦参商，故要檀郎读。

何事菊花时，犹未回乡曲？分明记得约当归，远至樱桃熟。

张舜民

字芸叟，别号浮休居士。以荐为谏官，仕至吏部侍郎。有画墁集。

卖花声　题岳阳楼

木叶下君山，空水漫漫。十分斟酒敛芳颜。不是渭城西去客，休唱阳关。　醉袖抚危栏，天淡云闲。何人此路得生还？回首夕阳红尽处，应是长安。

王雱

字元泽，安石子。举进士，累官天章阁待制、兼侍讲，迁龙图阁直学士，卒，赠左谏议大夫。

眼儿媚〔八〕

杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁。海棠未雨，梨花先雪，一半春休。　而今往事难重省，归梦绕秦楼。相思只在，丁香枝上，豆蔻梢头。

蔡挺

字子政，一作子正，宋城人。第进士，熙宁中拜枢密副使，卒，赠工部尚书，谥敏肃〔九〕。子政在渭久，郁郁不自得，寓意词曲，有「玉关人老」之叹，中使至，令优伶歌之，遂达禁掖，有枢密之拜。

喜迁莺

霜天秋晓，正紫塞故垒，黄云衰草。汉马嘶风，边鸿叫月，陇上铁衣寒早。剑歌骑曲悲壮，尽道君恩须报。　塞垣乐，尽橐鞬锦领，山西年少。　谈笑。刁斗静，烽火一把，时送一作「报」

平安耗。圣主忧边，威怀遐远，骄虏〔一〇〕尚宽天讨。岁华向晚愁思，谁念玉关人老？太平也，且欢娱，莫惜金樽频倒。

汪辅之

字正夫，宣州人。熙宁中登第，为职方郎中，广南转运使，降知虔州，卒。有集二十卷。

行香子

晚绿寒红，芳意匆匆。惜年华今与谁同？碧云零落，数字宾鸿。看渚莲凋，宫扇旧，怨秋风。　流波坠叶，佳期何在？想天教离恨无穷。试将前事，闲倚梧桐。有销魂处，明月夜，锦屏空。

赵鼎臣

字承之，卫城人。元祐中进士，宣和中以右文殿修撰知邓州，召为太府卿，卒，赠待制。有竹隐畸士集。

念奴娇

送王长卿赴河间司录

旧游何处？记金汤形胜，蓬瀛佳丽。绿水芙蓉，元帅与宾僚，风流济济。万柳亭边，雅歌堂上，醉倒春风裏。十年一梦，觉来烟水千里。　惆怅送子重游，南楼依旧否？朱栏谁倚？

要识当时，惟是有明月，曾陪珠履。量减杯中，雪添头上，甚矣吾衰矣！酒徒相问，为言憔悴如此。

苏庠

字养直，丹阳人。绍圣中同徐俯荐于朝，不起，自放江湖间。有後湖集一卷。

菩萨鬘

自宜兴还西冈作

园林寂寂春归去，濛濛柳下飘一作「飞」香絮。野水接云横，绿烟啼晓莺。

色朝来重。小艇小湾头，蘋花蘋叶洲。

木兰花令

江云叠叠遮鸳浦，江水无情流薄暮。归帆初张苇边风，客梦不禁篷背雨。　渚花不解留人住，只作深愁无尽处。白沙烟树有无中，雁落沧洲何处所？

临江仙

荷花

猎猎风蒲初暑过，潇然庭户秋清。野航渡口带烟横。晚山千万叠，别鹤两三声。

芙蕖聊荡桨，一樽同破愁城。蓼花滩上白鸥明。暮云连极浦，急雨暗长汀。

刘泾 字巨济，简州人。举进士，元符末官职方郎中。有前溪集〔二〕。

清平乐〔三〕

深沉院宇，枕簟清无暑。睡起花阴初转午，一霎飞云过雨。　雨馀隐隐残雷，夕阳却照庭槐。莫把珠帘垂下，妨他双燕归来。

潘元质 金华人。

倦寻芳

兽镮半掩，鸳甃无尘，庭院潇洒。树色沉沉，春尽燕娇莺姹。梦草池塘青渐满，海棠轩槛红相亚。听箫声，记秦楼夜约，彩鸾齐跨。　渐迤逦更催银箭，何处贪欢，犹繫驄马。旋剪灯花，两点翠眉谁画？香灭羞回空帐裏，月高犹在重帘下。恨疏狂，待归来碎揉花打。

丑奴儿慢

愁春未醒，还是清和天气。对浓绿阴中庭院，燕语莺啼。数点新荷，翠钿轻泛水平池。一帘风絮，纔晴又雨，梅子黄时。　忍记那回，玉人娇困，初试单衣。共携手，红窗描绣，画

扇题诗。怎有而今，半床明月两天涯。章台何处？多应为我，蹙损双眉。

苏过

字叔党，轼第三子。初监太原府税，次知颍昌府郾城县〔一三〕，皆以法令罢；晚权〔一四〕通判中山府，留家颍昌〔一五〕，自号斜川居士，时称为小坡。有斜川集。

点绛唇〔一六〕

高柳蝉嘶，采菱歌断秋风起。晚云如鬓，湖上山横翠。　帘卷西楼，过雨凉生袂。天如水，画栏十二，少个人同倚。

秦湛

字处度，观子。官宣教郎。

谒金门〔一七〕

鸳鸯浦，春涨一江花雨。隔岸数声初过橹，晚风生碧树。　舟子相呼相语，载取暮愁归去。寒食江村芳草路，愁来无著处。

许庭

字伯扬，濠梁人。

临江仙

咏柳

不见灞陵原上柳，往来过尽蹄轮。朝离南楚暮西秦。不成名利，赢得鬓毛新。　莫怪枝条

憔悴损，一生惟苦征尘。两三烟树倚孤村。夕阳影裏，愁杀宦游人。

葛胜仲

字鲁卿，丹阳人。绍圣四年进士，历官礼部员外郎，权国子司业，迁太常卿、兼谕德，除国子祭酒，寻知汝州，改湖州，绍兴十四年〔一八〕卒，谥文康。有丹阳集词一卷。

点绛唇 县斋愁坐

秋晚寒斋，藜床香篆横轻雾。闲愁几许？梦逐芭蕉雨。

云外哀鸿，似替幽人语。归不去！乱山无数，斜日荒城鼓。

鹧鸪天

玉琯还飞换岁灰，定山新棹酒船回。年时梁燕双双在，肯为人愁便不来？

衰意绪，病情怀。玉山今夜为谁颓？年时梅蕊垂垂破，肯为人愁便不开？

李冠

字世英，山东人。

蝶恋花

遥夜亭皋闲信步。才过清明，渐觉伤春暮。数点雨声风约住，朦胧淡月云来去。

桃杏

依稀香暗度。谁在秋千，笑裏轻轻语？一寸相思千万绪，人间没个安排处。王介甫云：「张子野『云破月来花弄影』不如冠『朦胧淡月云来去』也。」

张表臣

官承议郎，通判常州。著珊瑚钩诗话。

蓦山溪　游甘露寺

楼横北固，尽日恢恢雨。欸乃数声歌，但渺渺江山烟树。寂寥风物，三五过元宵，寻柳眼，觅花鬟，春色知何处？　落梅呜咽，吹彻江城暮。脉脉数飞鸿，杳归期东风凝伫。长安不见，烽起夕阳间，魂欲断，酒初醒，独下危梯去。

查荎

透碧霄

艤兰舟，十分端是载离愁。练波送远，屏山遮断，此去难留。相从争奈，心期久要，屡变霜秋。叹人生杳似萍浮。又翻成轻别，都将深恨，付与东流。　想斜阳影裏，寒烟明处，双桨去悠悠。爱渚梅，幽香动，须采掇，倩纤柔。艳歌桑发，谁传馀韵，来说仙游？念故人留

此遐州。但春风老後，秋月圆时，独倚江楼。

周紫芝

字少隐，宣城人。举进士，为枢密编修，守兴国。有竹坡词三卷。高邮孙竞序云：「竹坡乐章，清丽婉曲，非苦心刻意为之。」

鹧鸪天

一点残红欲尽时，乍凉秋气满屏帏。梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离。　调宝瑟，拨金猊，那时同唱鹧鸪词。如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂。

醉落魄

江天云薄，江头雪似杨花落。寒灯不管人离索，照得人来，真个睡不著。　归期已负梅花约，又还春动空飘泊。晓寒谁看伊梳掠？雪满西楼，人在阑干角。

生查子

金鞍欲别时，芳草溪边渡。不忍上西楼，怕看来时路。　帘幕卷东风，燕子双双语。薄倖不归来，冷落春情绪。

又

春寒入翠帷，月淡云来去。院落半晴天，风撼梨花树。

是相思，无说相思处。人醉掩金铺，闲倚秋千柱。满眼

又

青丝结晓鬟，临镜心情懒。知为晓愁浓，柳困玉楼空，花落红窗暖。相对

语春愁，只有春闺燕。画得双蛾浅。

谒金门

春雨细，开尽一番桃李。柳暗曲栏花满地，绿浸小池春水，沙暖鸳鸯双

戏。薄倖更无书一纸，画楼愁独倚。日高人睡起。

朝中措

雨馀庭院冷萧萧，帘幕度微飚。鸟语唤回残梦，春寒勒住花梢。无聊睡起，新愁黯黯，

归路迢迢。又是夕阳时候，一炉沉水烟销。

又

黄昏楼阁乱栖鸦，天末淡微霞。风裏一池杨柳，月边满树梨花。阳台路远，鱼沉尺素，人在天涯。想得小窗遥夜，哀弦拨断琵琶。

宴桃源

林外野塘烟腻，衣上落梅香细。瘦马步凌兢，人在乱山丛裏。憔悴，憔悴，回望小楼千里。

品令 九日上西庵绝顶

霜蓬零乱，笑绿鬓光阴晚。紫萸时节，小楼长醉，一川平远。休说龙山佳会，此情不浅。黄花香满，记白苎吴歌软。如今却向，乱山丛裏，一枝重看。对著西风搔首，为谁肠断？

清平乐

烟鬟敛翠，柳下门初闭。门外一川风细细，沙上暝禽飞起。今宵水畔楼边，风光宛似当

年。月到旧时明处，共谁同倚阑干？

点绛唇

西池桃花落尽，赋此。

燕子风高，小桃枝上花无数。乱溪深处，满地飞红雨。　唤得春来，又送春归去。浑无绪！刘郎前度，空记来时路。

一剪梅

送杨师醇赴官

无限江山无限愁，两岸斜阳，人上扁舟。阑干吹浪不多时，酒在离樽，情满沧洲。　早是霜华两鬓秋，目送飞鸿，那更难留。问君尺素几时来？莫道长江，不解西流。

江城子

夕阳低尽柳如烟，澹平川，断肠天。今夜十分霜月更娟娟。怎得人如天上月，虽暂缺，有时圆。　断云飞雨又经年，思凄然，泪涓涓。且做如今，要见也无缘。因甚江头来去雁，飞不到，小楼边？

谢　逸

字无逸，临川人。再举进士不第〔一九〕。有溪堂词一卷。

花心动

风裹杨花，轻薄性，银烛高烧心热。香饵悬钩，鱼不轻吞，辜负钓儿虚设。桑蚕到老丝长绊，针刺眼泪流成血。思量起，粘枝花朵，果儿难结。　海样情深忍撇！似梦裏相逢，不胜欢悦。出水双莲，摘取一枝，可惜並头分拆。猛期月满会姮娥，谁知是初生新月。折翼鸟，甚日于飞时节？

沈天羽云：「此词句句比方，用小雅鹤鸣篇体也。」

蝶恋花

豆蔻梢头春色浅，新试纱衣，拂袖东风软。红日三竿帘幕卷，画楼影裏双飞燕。　拢鬓步摇青玉碾，缺样花枝，叶叶蜂儿颤。独倚阑干凝望远，一川烟草平如剪。

如梦令

花落莺啼春暮，陌上绿杨飞絮。金鸭晚香寒，人在洞房深处。无语，无语，叶上数声秋雨。

柳梢青

香肩轻拍，樽前忍听，一声将息。昨夜浓欢，今朝别酒，明日行客。　後回来则须来，便去也如何去得？无限离情，无穷江水，无边山色。

燕归梁

六曲阑干翠幕垂，香烬冷金貔。日高花外啭黄鹂，春睡觉，酒醒时。　草青南浦，云横西塞，锦字杳无期。东风只送柳绵飞，全不管，寄相思。

南歌子

雨洗溪光净，风掀柳带斜。画楼朱户玉人家。帘外一眉新月浸梨花。　金鸭香凝袖，铜荷烛映纱。凤盘宫锦小屏遮。夜静寒生春笋理琵琶。

江神子

一江秋水碧湾湾，绕青山，玉连环。帘幕低垂，人在画图间。闲抱琵琶寻旧曲，弹未了，意

阑珊。　飞鸿数点拂云端，倚栏看，楚天寒。拟倩东风，吹梦到长安。恰似梨花春带雨，愁满眼，泪阑干。

青玉案

芦花飘雪迷洲渚，送秋水，连天去。一叶小舟横别浦，数声鸿雁，两行鸥鹭，天淡潇湘暮。蓬窗醉梦惊箫鼓，回首青楼在何处？柳岸风轻吹残暑，菊开青蕊，叶飞红树，江上潇潇雨。

清平乐

花边柳际，已渐知春意。归信不知何日是，旧恨欲拚无计。　故人零落西东，题诗待倩归鸿。惟有多情芳草，年年处处相逢。

谢荩

字幼槃，逸从弟。布衣。有竹友词一卷。

醉蓬莱

中秋怀无逸兄

望晴峰染黛，暮霭澄空，碧天无汉〔二〇〕。圆镜高飞，又一年秋半。皓色谁同？归心暗折，听唳

云孤雁。问月停杯，锦袍何处？一樽无伴。今夕楼中，继阿连清玩。饮剧狂歌，歌终起舞，醉冷光零乱。乐事难穷，疏星易晓，又成浩叹。

蝶恋花　留董之南过七夕

好在南邻，诗盟酒社，刻烛争成，引觞愁缓。一水盈盈牛女渡，目送经年，脉脉无由语。後夜鹊桥知暗度，持杯乞与闲情绪。　君似庾郎愁几许？万斛愁生，更作征人去。留定征鞍君且住，人间岂有无愁处？

葛郯

字谦问，丹阳人。有信斋词一卷。

念奴娇　和人

冯夷微怒，披鲛人水府织成绡縠。何处飞来双白鹭？点破一溪寒玉。岸柳烟迷，海棠酒困，赢得春眠足。凭栏搔首，为谁消遣愁目？　遥想居士床头，竹渠新雨，溜瓮中春醁。不惜千锺为客寿，倒卧南山新绿。晚月催归，春风留住，费尽纱笼烛。恍疑仙洞，梦游天柱林屋。

洞仙歌 壬辰六月十二日纳凉

璚楼十二，无限神仙侣，紫绂丹麾彩鸾驭。步虚声，杳霭碧落天高；微云淡，点破瑶阶白露。　暗香来水阁，冰簟纱帷，一枕风轻自无暑。更上水晶帘，斗挂阑干，银河浅天孙将渡。终不如归去在苕川，看千顷菰蒲，乱鸣秋雨。

廖行之 字天民，衡阳人。有省斋诗餘一卷。

青玉案 重九忆罗舜举

家山去此无多路，久没个音书去。一别而今佳节度，黄花开未？白衣到否？篱落荒凉处。　峥嵘岁月还秋暮，空腹便便无好句。菊意愆期开未许，那堪惹恨，年来此日，长是萧萧雨。

点绛唇 送人归新城

音信西来，匆匆思作东归计。别怀萦系，为个人留滞。　樽酒团圞，莫惜通宵醉。还来

未？满期君至，只在初三是。

校勘记

〔一〕新喻　原作「新淦」，据宋史卷三四四改。

〔二〕此词係秦观作，见淮海居士长短句卷中。

〔三〕一品　原作「二品」，据朱氏刻本宝晋长短句改。

〔四〕玉杵　原作「玉麈」，据宝晋长短句改。

〔五〕梦草　四部丛刊影印清鲍廷博校抄本乐府雅词拾遗卷上作「蔓草」。

〔六〕步摇　乐府雅词拾遗卷上作「柳摇」。

〔七〕此词係无名氏作，见乐府雅词拾遗卷上。

〔八〕此词係无名氏作，见增修笺註妙选群英草堂诗餘前集卷上。

〔九〕敏肃　原作「肃敏」，据宋史卷三二八改。

〔一〇〕骄虏　「虏」字原缺，据津逮秘书本挥麈餘话卷一补。

〔一一〕前溪集　原作「前後集」，据文献通考经籍考卷六十四改。

〔一二〕此词係晁端礼作，见闲斋琴趣外篇（陶氏影印宋本）卷四。

〔一三〕颍昌府郾城县　原作「颍昌府郎城县」，据宋史卷三三八改。

〔一四〕晚权　原作「晚榷」，据宋史卷三三八改。

〔一五〕颍昌　「颍」原作「颖」，「昌」下原有「营」字，据宋史卷三三八改、删。

〔一六〕此词係汪藻作，见浮溪集（武英殿聚珍版丛书本）卷三十二。

〔一七〕此词係张元幹作，见芦川词（陶氏影印宋本）卷下。

〔一八〕十四年　原作「元年」，据宋史卷四四五改。

〔一九〕再举进士不第　原作「第进士」，据陆心源刻本宋史翼卷二十六改。

〔二〇〕无汉　朱氏刻本竹友词作「银汉」。

词综卷九　宋词

周邦彦

字美成，钱唐人。历官秘书监，进徽猷阁〔一〕待制，提举大晟府，出知顺昌府，徙处州，卒，赠宣奉大夫。有清真集二卷，後集一卷。

晋阳强焕序云：「美成词，檃写物态，曲尽其妙。」　刘潜夫云：「美成颇偷古句。」　陈质斋云：「美成词多用唐人诗语，隳括入律，混然天成，长调尤善鋪叙，富艳精工，词人之甲乙也。」　张叔夏云：「美成词，浑厚和雅，善于融化诗句。」　沈伯时云：「作词当以清真为主，盖清真最为知音，且下字用意，皆有法度。」

瑞龙吟

章台路，还是一作「见」褪粉梅梢，试华桃树。愔愔坊陌一作「曲」人家，定巢燕子，归来旧处。

黯凝伫，因记个人痴小，乍窥门户。侵晨浅约宫黄，障风映袖，盈盈笑语。　前度刘郎重到，访邻寻里，同时歌舞。唯有旧来秋娘，声价如故。吟笺赋笔，犹记燕台句。　知谁伴名园露饮，东城闲步？事与孤鸿去，探春尽是伤离绪，官柳低金缕。　归骑晚，纤纤池塘飞雨。断肠院落，一帘风絮。　黄叔旸云：「此词自『章台路』至『归来旧处』是第一段，自『黯凝伫』至『盈盈笑语』是第二段，此

之谓双拽头，属正平调。自『前度刘郎』以下即犯大石，係第三段。至『归骑晚』以下四句，再归正平。诸本皆以『吟笺赋笔』处分段，非也。」

兰陵王 柳

柳阴直，烟裏丝丝弄碧。隋堤上，曾见几番，拂水飘绵送行色。登临望故国，谁识，京华倦客。长亭路，年去岁来，应折柔条过千尺。

闲寻旧踪迹，又酒趁哀弦，灯照离席。梨花榆火催寒食。愁一箭一作「剪」风快，半篙波暖，回头一作「首」迢递便数驿，望人在天北。

凄恻，恨堆积！渐别浦萦迴，津堠岑寂，斜阳冉冉春无极。念月榭携手，露桥闻一作「吹」笛。沉思前事，似梦裏，泪暗滴。

锁窗寒 寒食

暗柳啼鸦，单衣伫立，小帘朱户。桐花一作「阴」半亩，静锁一庭愁雨。洒空阶更阑未休，故人剪烛西窗语。似楚江暝宿，风灯零乱，少年羁旅。

迟暮。嬉游处，正店舍无烟，禁城百五。旗亭唤酒，付与高阳俦侣。想东园桃李自春，小唇秀靨今在否？到归时定有残英，待客携樽俎。

侧犯

暮霞霁雨，小莲出水红妆靓。风定，看步袜江妃照明镜。飞萤度暗草，秉烛游花径。人静，携艳质追凉就槐影。　金环皓腕，雪藕清泉莹。谁省〔三〕？满身香犹是旧荷令。见说胡姬，酒垆寂静。烟锁漠漠，藻池苔井。

齐天乐

绿芜凋尽台城路，殊乡又逢秋晚。暮雨生寒，鸣蛩劝织，深阁时闻裁剪。云窗静掩，叹重拂罗裀，顿疏花簟。尚有练囊，露萤清夜照书卷。　荆江留滞最久，故人相望处，离思何限？渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转。凭高眺远，正玉液新蒌，蟹螯初荐。醉倒山翁，但愁斜照敛。

苏幕遮

燎沉香，消溽暑。鸟雀呼晴，侵晓窥檐语。叶上初阳乾宿雨，水面清圆，一一风荷举。　故乡遥，何日去？家住吴门，久作长安旅。五月渔郎相忆否？小楫轻舟，梦入芙蓉浦。

六丑 薔薇谢後作

正单衣试酒，怅客裏光阴虛掷。愿春暂留，春归如过翼，一去无迹。为问家何在？夜来风雨，葬楚宫倾国。钗钿堕处遗香泽，乱点桃蹊，轻翻柳陌。多情更谁追惜？但蜂媒蝶使，时叩窗隔。　东园岑寂，渐蒙笼暗碧。静绕珍丛底，成叹息。长条故惹行客，似牵衣待话，别情无极。残英小，强簪巾帻。终不似一朵钗头颤袅，向人欹侧。漂流处莫趁潮汐。恐断鸿一作「红」尚有相思字，何由见得？

大酺

对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋。墙头青玉旆，洗铅霜都尽，嫩梢相触。润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹粘帘竹。邮亭无人处，听檐声不断，困眠初熟。　奈愁极频一作「顿」惊，梦轻难记，自怜幽独。　行人归意速，最先念流潦妨车毂。怎奈向一作「何」兰成憔悴，卫玠清羸，等闲时易伤心目。　未怪平阳客，双泪落笛中哀曲。况萧索青芜国，红糁铺地，门外荆桃如菽。夜游共谁秉烛？

法曲献仙音

蝉咽凉柯，燕飞尘幕，漏阁签声时度。倦脱纶巾，困便湘竹，桐阴半侵朱户。向抱影凝情处，时闻打窗雨。　耿无语。叹文园近来多病，情绪懒，樽酒易成间阻。缥缈玉京人，想依然京兆眉妩。翠幕深中，对徽容空在纨素。待花前月下，见了不教归去。

满庭芳

夏日溧水无想山作

风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆。地卑山近，衣润费炉烟。人静乌鸢自乐，小桥外新绿溅溅。凭栏久，黄芦苦竹，拟泛九江船。　年年，如社燕，飘流瀚海，来寄修椽。且莫思身外，长近樽前。憔悴江南倦客，不堪听急管繁弦。歌筵畔，先安枕簟，容我醉时眠。

应天长慢

寒食

条风布暖，霏雾弄晴，池台遍满春色。正是夜堂无月，沉沉暗寒食。梁间燕，社前客〔三〕，似笑我闭门愁寂。乱花过，隔苑芸香，满地狼籍。　长记那回时，邂逅相逢，郊外驻油壁〔四〕。又见汉宫传烛，飞烟五侯宅。青青草，迷路陌。强载酒细寻前迹。市桥远，柳下人家，犹自

相识。

玉楼春

桃溪不作从容住，秋藕绝来无续处。当时相候赤栏桥，今日独寻黄叶路。

无数，雁背夕阳红欲暮。人如风後入江云，情似雨馀粘地絮。

少年游

并刀如水，吴盐胜雪，纤指破新橙。锦幄初温，兽香不断，相对坐调笙。

行宿？城上已三更。马滑霜浓，不如休去，直是少人行。低声问向谁

拜星月慢

夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗。竹槛灯窗，识秋娘庭院。笑相遇，似觉琼枝玉树，暖日明霞光烂。水盼兰情，总平生稀见。画图中旧识春风面，谁知道自到瑶台畔，眷恋雨润云温，苦惊风吹散。念荒寒寄宿无人馆。重门闭败壁秋虫叹。怎奈何一作「向」一缕相思，隔溪山不断！

尉迟杯

隋堤路，渐日晚密霭生深树。阴阴淡月笼沙，还宿河桥深处。无情画舸，都不管烟波隔前一作「南」浦，等行人醉拥重衾，载将离恨归去。　因思旧客京华，长偎傍疏林小槛欢聚。冶叶倡条俱相识，仍惯见珠歌翠舞。如今向渔村水驿，夜如岁焚香独自语。有何人念我无聊？梦魂凝想鸳侣！

西河　金陵怀古

佳丽地，南朝盛事谁记？山围故国，绕清江髻鬟对起。怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际。断崖树，犹倒倚，莫愁艇子曾系。空馀旧迹，郁苍苍雾沉半垒。夜深月过女墙来，伤心东望淮水。　酒旗戏鼓甚处市？想依稀王谢邻里。燕子不知何世，入寻常巷陌人家，相对如说兴亡，斜阳裏。

点绛唇

辽鹤归来，故乡一作「人」多少伤心地一作「事」！短书不寄，鱼浪空千里。　凭仗桃根，说与相

思意。愁无际，旧时衣袂，犹有东风泪。（唐坚支志云：「美成在姑苏，与营妓岳楚云相恋。後从京师过吴，则岳已从人久矣。因饮于太守蔡峦子高坐上，见其妹，因作此词寄之。楚云读之，感泣者累日。」）

又

征骑初停，酒行莫放离歌举。柳汀莲浦，看尽江南路。　苦恨斜阳，冉冉催人去。空回顾，淡烟横素，不见扬鞭处。

一落索

杜宇催归声苦，和春催去。倚栏一霎酒旗风，任扑面桃花雨。　目断陇云江树，难逢尺素。落霞隐隐日平西，料想是分携处。

荔枝香近

照水残红零乱，风掀去。尽日恻恻轻寒，帘底吹香雾。黄昏客枕无聊，细响当窗雨，看两两相依燕新乳。　楼下水，渐绿遍行舟浦。暮往朝来，心逐片帆轻举。何日迎门，小槛朱笼报鹦鹉，共剪西窗蜜炬？

又

向夜寒侵酒席，露微泫。舄履初会，香泽方薰，无端暗雨催人，但怪灯偏帘卷。回顾，始觉惊鸿去远。　大都世间，最苦惟聚散。到得春残，看即是开离宴。细思别後，柳眼花鬟更谁剪？此怀何处消遣？

霜叶飞

露迷衰草，疏星挂，凉蟾低下林表。素娥青女鬥婵娟，正倍添悽悄。渐飒飒丹枫撼晓，横天云浪鱼鳞小。见皓月相看，又透入清辉半晌，特地留照。　迢递望极关山，波穿千里，度日如岁难到。凤楼今夜听西风，奈五更愁抱！想玉匣哀弦闭了，无心重理相思调。念故人，牵离恨，屏掩孤颦，泪流多少？

伤情怨

枝头风信渐小，看暮鸦飞了。又是黄昏，闭门收返照。　怕见孤灯，霜寒催睡早。江南人去路杳，信未通愁已先到。

秋蕊香

乳鸭池塘水暖，风紧柳花迎面。午妆粉指印窗眼，曲裏长眉翠浅。　闻知社日停针线，探新燕。宝钗落枕梦魂远，帘影参差满院。

菩萨蛮

银河宛转三千曲，浴凫飞鹭澄波绿。何处望归舟？夕阳江上楼。　天憎梅浪发，故下封枝雪。深院卷帘看，应怜江上寒。

南柯子　咏梳（五）

桂魄分馀晕，檀槽破紫心。晓妆初试鬓云侵，每被兰膏香染色深沉。　指印纤纤粉，钗横隐隐金。有时云雨凤帏深，长是枕前不见觅人寻。

关河令

秋阴时作渐向暝，变一庭凄冷。伫听寒声，云深无雁影。　更深人去寂静，但照壁孤灯相映。酒已都醒，如何消夜永？

过秦楼 一本作惜餘春慢

水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断。闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇。人静夜久凭栏，愁不归眠，立残更箭。叹年华一瞬，人今千里，梦沉书远。空见说鬓怯琼梳，容销金镜，渐懒趁时匀染。梅风地溽，虹雨〔六〕苔滋，一架舞红都变。谁信无聊？为伊才减江淹，情伤荀倩。但明河影下，还看稀星数点。

六幺令 重阳

快风收雨，亭馆清残燠。池光静横秋影，岸柳如新沐。闻道宜城酒美，昨日新醅熟。轻镳相逐，冲泥策马，来折东篱半开菊。　华堂花艳对列，一一惊郎目。歌韵巧共泉声，间杂琮琤玉。惆怅周郎已老，莫唱当时曲。幽欢难卜，明年谁健？更把茱萸再三嘱。

氐州第一

波落寒汀，村渡向晚，遥看数点帆小。乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈。官柳萧疏，甚尚挂微微残照。　景物关情，川途换目，顿来催老。渐解狂朋欢意少，奈犹被思牵情绕。

座上琴心，机中锦字，觉最萦怀抱。也知人悬望久，蔷薇谢归来一笑。欲梦高唐，未成眠，霜空已晓。

瑞鹤仙

悄郊原带郭，行路永，客去车尘漠漠。斜阳映山落，敛馀红犹恋孤城栏角。凌波步弱，过短亭何用素约。有流莺劝我，重解绣鞍，缓引春酌。　不记归时早暮，上马谁扶？醒眠朱阁。惊飚动幕，扶残醉，绕红药。叹西园已是花深无地，东风何事又恶？任流光过却，犹喜洞天自乐。

望江南

歌席上，无赖是横波。宝髻玲珑欹玉燕，绣巾柔腻掩香罗，人好自宜多。　无个事，因甚敛双蛾？浅淡梳妆疑见画，惺忪言语胜闻歌，何况会婆娑！

花犯 梅花

粉墙低，梅花照眼，依然旧风味。露痕轻缀，疑净洗铅华，无限清丽。去年胜赏曾孤倚，冰盘共宴喜。更可惜雪中高士〔七〕，香篝薰素被。　今年对花太匆匆，相逢似有恨，依依憔

悴。凝望久，青苔上旋看飞坠。相将见脆圆荐酒，人正在空江烟浪裏。但梦想一枝潇洒，黄昏斜照水。

黄叔旸云：「此只咏梅花，而纡徐反覆，道尽三年间事，圆美流转如弹丸。」

浪淘沙慢

晓一作「昼」阴重，霜凋岸草，雾隐城堞。南陌脂车待发，东门帐饮乍阕。正拂面垂杨堪揽结，掩红泪玉手亲折。念汉浦离鸿去何许，经时信音绝。　情切，望中地远天阔。向露冷风清无人处，耿耿寒漏咽。嗟万事难忘，唯是轻一作「离」别！翠樽未竭，凭断云留取，西楼残月。　罗带光销纹衾叠。连环解，旧香顿歇。怨歌永，琼壶敲尽缺。恨春去不与人期，弄夜色，空馀满地梨花雪。

夜飞鹊

河桥送人处，良夜何其？斜月远堕馀辉。铜盘烛泪已流尽，霏霏凉露沾衣。相将散离会〔八〕，探风前津鼓，树杪参旗。　花骢会意，纵扬鞭亦自行迟。　迢递路回清野，人语渐无闻，空带愁归。何意重经前地，遗钿不见，斜径都迷。　兔葵燕麦，向斜阳影与人齐。但徘徊班草，欷歔酹酒，极望天西。

解语花 元宵

风销焰蜡，露浥烘炉，花市光相射。桂华〔九〕流瓦，纤云散耿耿素娥欲下。衣裳淡雅，看楚女纤腰一把。箫鼓喧，人影参差，满路飘香麝。因念帝城放夜：望千门如昼，嬉笑游冶；钿车罗帕，相逢处，自有暗尘随马。年光是也，惟只见旧情衰谢。清漏移，飞盖归来，从舞休歌罢。

垂丝钓

缕金翠羽，妆成纔见眉妩。倦倚绣帘，看舞风絮。愁几许？寄凤丝雁柱。春将暮。向层城苑路，钿车似水，时时花径相遇。旧游伴侣，还到曾来处，门掩风和雨。梁间燕语，问那人在否？

晁端礼

字次膺。熙宁六年进士，两为县令，晚以承事郎为大晟府协律。有闲适集一卷。能改斋漫录：「政和癸巳，大晟乐成，蔡元长以次膺荐，诏乘驿赴阙。次膺至都，会禁中嘉莲生，遂属词以进，名並蒂芙蓉。上览之，称善，除大晟府协律郎，不克受而卒。」

水龙吟

倦游京洛风尘，夜来病酒无人问。九衢雪少，千门月淡，元宵灯近。香散梅梢，冻消池面，

一番春信。记南楼醉裏，西城宴阕，都不管人春困。　屈指流年未几，早惊人潘郎双鬓。当时体态，而今情绪，多应瘦损。马上墙头，纵教瞥见，也难相认。凭阑干〔一〇〕，但有盈盈泪眼，把罗襟揾。

又　杏花

小桃零落春将半，双燕却来池馆。名园相倚，初开繁杏，一枝遥见。竹外斜穿，柳间深映，粉愁春怨〔一一〕。任红欹宋玉，墙头十里，曾牵惹人肠断。　常记山城斜路，喷清香日迟风暖。春阴挫後，马前惆怅，满枝妆浅。深院帘垂，雨愁人处，碎红千片。料明年更发，多应更好，约邻翁看。

宴桃源

又是青春将暮，望极桃溪归路。洞户悄无人，空锁一庭红雨。凝伫，凝伫，人面不知何处？

满庭芳

绿绕群峰，红摇千柄，夜来暑雨初收。共君乘兴，轻舫信悠悠。且尽一樽别酒，荷香裏满酌

轻讴。明朝去，征帆夜落，何处好汀洲？风流，吾小阮，朝辞东观，夕向南州。况圣时争教贾傅淹留！若过浔阳亭上，琵琶泪莫洒清秋。堤边柳，从今爱惜，留待繫归舟。

田不伐

南柯子

梦怕愁时断，春从醉裏回。凄凉怀抱向谁开？些子清明时候被莺催。　柳外都成絮，栏边半是苔。多情帘燕独徘徊，依旧满身花雨又归来。

又

团玉梅梢重，香罗芰扇低。帘风不动蝶交飞，一样绿阴庭院锁斜晖。　对月怀歌扇，因风念舞衣。何须惆怅惜芳菲？拚却一年憔悴待春归。

曹组

字元宠，颍昌（一三）人。宣和三年进士，有旨换武阶，兼閤职，仍给事殿中，挥麈录云官止副使。有箕颍集（一三）。

青玉案

碧山锦树明秋霁，路转陡疑无地。忽有人家临曲水。竹篱茅舍，酒旗沙岸，一簇渔樵市。

凄凉只恐乡心起，凤楼远，回头谩凝睇。何处今宵孤馆裏？一声征雁，半窗斜月，总是离人泪。

蓦山溪　梅

护霜云际，远日明芳树。竹外一枝斜，想佳人天寒日暮。黄昏小院，无处著清香；风细细。雪垂垂，何况江头路！　月边疏影，梦到消魂处。结子欲黄时，又须作廉纤细雨。孤芳一世，供断有情愁；消瘦损，东阳也，试问花知否？

又

草薰风暖，楼阁笼轻雾。墙短出花梢，映谁家绿杨朱户？寻芳拾翠，绮陌自青春；江南远，踏青时，谁念方羁旅？　昔游如梦，空忆横塘路。罗袖舞台风，想桃花依然旧树。一怀离恨，满眼欲归心；山连水，水连云，怅望人何处？

点绛唇

云透斜阳，半楼红影明窗户。暮山无数，归雁愁边去。　十里平芜，花远重重树。空凝

伫，故人何处？可惜春将暮！

好事近 梅

茅舍竹篱边，雀噪晚枝时节。一阵暗香飘处，已不胜愁绝。
雪。肠断几回山路，恨无人攀折。　江南得地故先开，不待有飞

忆少年

年时酒伴，年时去处，年时春色。清明又近也，却天涯为客。
欢尽成陈迹。登临恨无语，把阑干暗拍。　念过眼光阴难再得，想前

望月婆罗门引

涨云暮卷，漏声不到小帘栊。银河淡扫澄空。皓月当轩高挂，秋入广寒宫。正金波不动，
桂影朦胧。　佳人未逢，叹此夕，与谁同？望远伤怀对影，霜满秋红。南楼何处？想人在
长笛一声中。凝泪眼，立尽西风。

万俟雅言

〔二四〕自号词隐。崇宁中充大晟府制撰。有大声集五卷。

黄叔旸云：「雅言精于音律，自号词隐，发妙旨于律吕之中，运巧思于斧凿之外，平而工，和而雅，比诸刻琢句意而求精丽者，远矣。」

春草碧　草

又随芳渚，坐一作「生」看翠连霁空，愁遍征路。东风裏，谁望断西塞，恨迷南浦？天涯地角，意不尽，消沉万古。曾是送别长亭下，细绿暗烟雨。　何处？乱红铺绣茵，有醉眠荡子，拾翠游女。王孙远，柳外共残照，断云无语。池塘梦生，谢公後还能继否？独上画楼，春山暝，雁飞去。〔二五〕

三台　清明应制

见梨花初带夜月，海棠半含朝雨。内苑春不禁过青门，御沟涨潜通南浦。东风静细柳垂金缕。望凤阙非烟非雾。好时代朝野〔二六〕多欢，遍九陌太平箫鼓。　乍莺儿百啭断续，燕子飞来飞去。近渌水台榭映秋千，鬥草聚双双游女。饧香更酒冷踏青路，会暗识天桃朱户。向晚骤宝马雕鞍，醉襟惹乱花飞絮。正轻寒轻暖漏永，半阴半晴云暮。禁火天已是试

新妆，岁华到三分佳处。清明看汉宫传蜡炬，散翠烟飞入槐府。敛兵卫阊阖门开，住传宣又还休务。〔一七〕

卓牌儿 春晚

东风绿杨天，如画出清明院宇。玉艳淡泊，梨花带月；胭脂零落，海棠经雨。单衣怯黄昏，人正在珠帘笑语。相并戏蹴秋千，共携手同倚阑干，暗香时度。　翠窗绣户，路缭绕潜通幽处。断魂凝伫，嗟不似飞絮。闲闷闲愁难消遣，此日年年意绪。无据，奈酒醒春去。

忆秦娥

天如洗，金波冷浸冰壶裹。冰壶裹，一年得似，此宵能几？　等闲莫把阑干倚，马蹄去便三千里。三千里，几重云岫？几重烟水？

昭君怨

春到南楼雪尽，惊动灯期花信。小雨一番寒，倚阑干。　莫把阑干频倚，一望几重烟水。何处是京华？暮云遮。

徐伸

字幹臣，三衢人。政和初以知音律为太常典乐，出知常州。有青山乐府一卷。

二郎神

闷来弹鹊，又揽碎一帘花影。漫试著春衫，还思纤手，熏彻金猊烬冷。动是愁端如何向，但怪得新来多病。嗟旧日沈腰，而今潘鬓，怎一作「不」堪临镜？　重省，别时泪渍，罗襟犹凝。料为我厌厌，日高慵起，长托春醒未醒。雁足一作「翼」不来，马蹄难去，门掩一庭芳景。空伫立，尽日阑干倚遍，昼长人静。

黄叔旸云：「青山词多杂调，惟二郎神一曲，天下称之。」

校勘记

〔一〕徽猷阁　「猷」字原缺，据宋史卷四四四补。

〔二〕谁省　王氏刻本清真集卷上作「谁念省」。

〔三〕社前客　原作「前客客」，据清真集卷上改。

〔四〕油壁　原作「油璧」，据清真集卷上改。

〔五〕或以此词为张元幹作，别见芦川词卷上。

〔六〕虹雨　原作「梧雨」，据清真集卷上改。

〔七〕高士　清真集卷下作「高树」。

〔八〕相将散离会　「会」下原有「处」字，据清真集卷下删。

〔九〕桂华　原作「桂花」，据清真集卷下改。

〔一〇〕凭栏干　原作「恁栏干」，据闲斋琴趣外篇卷一改。

〔一一〕春怨　闲斋琴趣外篇卷一作「香怨」。

〔一二〕颖昌　原作「颍昌」，据文献通考经籍考卷六十五改。

〔一三〕箕颖集　原作「箕颍集」，据文献通考经籍考卷六十五改。

〔一四〕万俟雅言　原作「万侯雅言」，据赵氏辑本大声集改。

〔一五〕听秋声馆词话卷十三：「词咏春草，如作『又随芳渚坐』，无理。词综词律均未订正。至『柳外』句，照前段『谁望』句法，应作『共柳外残照』，辞气方顺，惜各本如此，未敢臆改。」

〔一六〕朝野　原作「朝朝」，据大声集改。

〔一七〕此词原作两叠，于「双双游女」下分阕。按：此调应为三叠，现据大声集改。听秋声馆词话卷十三云：「词律校订颇是，且调名三台，词亦整整齐齐三段。词综于『双双游女』句分段，尚沿草堂旧本。」

词综卷十　宋词

陈　克

字子高，临海人，侨寓金陵。元丰间以吕安老荐入幕府，得官。有赤城词一卷。陈质斋云：「子高词，格颇高丽，晏、周之流亚也。」

菩萨鬘

赤栏桥尽香街直，笼街细柳娇无力。金碧上晴空，花晴帘影红。　黄衫飞白马，日日青楼下。醉眼不逢人，午香吹暗尘。

又

绿芜墙绕青苔院，中庭日淡芭蕉卷。蝴蝶上阶飞，风帘自在垂。　玉钩双语燕，宝瑟杨花转。几处簸钱声，绿窗春梦轻。

谒金门

愁脉脉，目断江南江北。烟树重重芳信隔，小楼山几尺？　细草孤云斜日，一晌弄晴天

色。帘外落花飞不得，东风无气力。

又

花满院，飞去飞来双燕。红雨入帘寒不卷，晓屏山六扇。　翠袖玉笙悽断，脉脉两蛾愁浅。消息不知郎近远，一春长梦见。（耆旧续闻云：「和凝词：『拂水双飞来去燕，曲槛小屏山六扇。』」

又

柳丝碧，柳下人家寒食。莺语匆匆花寂寂，玉阶春藓湿。　闲凭薰笼无力，心事有谁知得！檀炷绕窗灯背壁，画檐残雨滴。

临江仙

四海十年兵不解，胡（二）塵直到江城。岁华消尽客心惊。疏髯浑似雪，衰涕欲生冰。　送老蘧盐何处是？我缘应在吴兴。故人相望若为情。别愁深夜雨，孤影小窗灯。

李祁

字萧远。官至尚书郎，宣和间，责监汉阳酒税。

点绛唇

楼下清歌，水流歌断春风暮。梦云烟树，依约江南路。　碧水黄沙，梦到寻梅处。花无数，问花无语，明月随人去。

朝中措

郎官湖上探春迴，初见照江梅。过尽竹溪流水，无人知道花开。　佳人何处？江南梦远，殊未归来。唤取小丛教看，隔江烟雨楼台。

风蝶令

裊裊秋风起，萧萧败叶声。岳阳楼上听哀筝。楼下凄凉江月为谁明？　雾雨沉云梦，烟波渺洞庭。可怜无处问湘灵，只有无情江水绕孤城。

吕渭老

一作滨老，字圣求，秀州人。宣和末朝士。有词一卷。

赵师秀云：「圣求词，婉媚深窈，视美成、耆卿伯仲。」

薄倖

青楼春晚，昼寂寂，梳匀又懒。乍听得鸦啼莺弄，惹起新愁无限。记年时偷掷春心，花间隔雾遥相见。便角枕题诗，宝钗贯酒，共醉青苔深院。　怎忘得迴廊下，携手处花明月满！如今但暮雨，蜂愁蝶恨，小窗闲对芭蕉展。却谁拘管？尽无言闲品秦箏，泪满参差雁。腰肢渐小，心与杨花共远。

选冠子

雨湿花房，风斜燕子，池阁昼长春晚。檀盘战象，宝局铺棋，筹画未分还懒。谁念少年，齿怯梅酸，病疏霞盏！正青钱遮路，绿丝明水，倦寻歌扇。　空记得小阁题名，红笺青製，灯火夜深裁剪。明眸似水，妙语如弦，不觉晓霜鸡唤。闻道近来，箏谱慵看，金铺长掩。瘦一枝梅影，回首江南路远。

念奴娇　赠希文宠姬

暮云收尽，霁霞明高拥一轮寒玉。帘影横斜房户静，小立啼红簌簌。素鲤频传，蕉心微展，双蕊明红烛。开门疑是，故人敲撼窗竹。　长记那裹西楼，小寒窗静，尽掩风筝〔二〕鸣屋。泪眼灯光情未尽，儘觉语长更促。短短霞杯，温温罗帕，妙语书裙幅。五湖何日，小舟同泛春绿？

情久长

冰梁跨水，沉沉霁色遮千里。怎向我小舟孤棹，天外飘坠。夜寒侵短鬓，睡不稳，窗外寒风渐起。岁华暮，蟾光射雪，碧瓦飘霜，尘不动，寒无际。　鸡咽荒郊，梦也无归计。拥绣枕断魂残魄，清吟无味。想伊睡起，又念远，楼阁横枝对倚。待归去西窗剪烛，小阁凝香，深翠幕，饶春睡。

满路花　同柳仲修在赵屯

西风秋日〔三〕短，小雨菊花寒。断云低古木，暗江天。星娥尺五，佳约误当年。小语凭肩

处，犹记西园，画桥斜月阑干。　鸟啼花落，春信遣谁传？尚容清夜梦，小留连。　青楼何处，宝镜注婵娟？应念红笺事，微晕春山，背窗愁枕孤眠。

浣溪沙

烟柳濛濛鹊做巢，青青弱草带斜桥，莺声多在杏花梢。　逐伴不知春路远，见人时著小词招，阿谁有分伴吹箫？

南歌子

策杖穿花圃，登临啸晚风。无穷秋色蔽晴空。遥见夕阳江上卷飞蓬。　雁过菰蒲远，山遥梦寐通。一林枫叶堕愁红。归去暮烟深处听疏钟。

祝英台近

宝蟾明，朱阁静，新燕近帘语。还记元宵，灯火小桥路。　逢迎春笋柔微，凌波纤稳，悄不顾　斗斜三鼓。　甚无据！谁信一霎春愁，莺声留不住。　柳色苔痕，风雨暗花圃。细看罗带　银钩，绡巾香泪，算不枉那时分付。

江城子

晓参垂户宿醒醒。坐南亭，对疏星。点点萤光，偏向竹梢明。望断长空何处是？云叶乱，彩霞横。　西楼依旧抱重城。小银屏，此时情。鸦阵翻丛，枯柳两三声。欹枕欲寻初夜梦，鸡唱远，晓蟾倾。

小重山　七夕病中

半夜灯残鼠上檠。小窗风动竹，月微明。梦魂偏寄水西亭。琅玕碧，花影弄蜻蜓。　千里暮云平。南楼催上烛，晚来晴。酒阑人散斗西倾。天如水，团扇扑流萤。

减字木兰花

雨帘高卷，芳树阴阴连别馆。凉气侵楼，蕉叶荷枝各自秋。　前溪夜舞，化作惊鸿留不住。愁损腰肢，一桁香消旧舞衣。

江城子慢

新枝媚斜日，花径雾，晚碧泛红滴。近寒食，蜂蝶乱，点检一城春色。倦游客，门外昏鸦啼

梦破，春心似游丝飞远碧。燕子又语斜檐，行云自没消息。　当时乌丝夜语，约桃花时候，同醉瑶瑟。　怎忘得，斜倚红楼回泪眼，天如水沉沉连翠壁，想伊不整啼妆影帘侧。

百宜娇

隙月垂篦，乱蛩催织，秋晚嫩凉房户。　燕拂帘旌，鼠窥窗网，寂寂飞萤来去。　金铺镇掩，谩记得花时南浦。　约重阳莫糁菊英，小楼遥夜歌舞。　银烛暗，佳期细数。　帘幕渐西风，半窗秋雨。　叶底翻红，水面皴碧，灯火裁缝砧杵。　登高〔四〕望极，正雾锁官槐归路。　定须相将，宝马钿车，访吹箫侣。

梦玉人引

上危梯望，画阁迴，绣帘垂。　曲水飘香，小园莺唤春归。　舞袖弓弯，正满城烟草凄迷。　结伴踏青，趁蝴蝶双飞。　赏心欢计，从别後无意到西池。　凭据，莺花都不知。　怕人问，强开怀细酌茶蘼。　自检罗囊，要寻红叶留诗。　懒约无

倾杯令

隔座藏钩，分曹射覆，烛焰渐催三鼓。筝按教坊新谱，楼外月生春浦。　徘徊争忍忙归去？怕明朝无情风雨。珍花美酒团坐，且作樽前笑侣。

一落索

蝉带残声移别树，晚凉房户。秋风有意染黄花，下几点凄凉雨。　渺渺双鸿飞去，乱云深处。一山红叶为谁愁？供不尽相思句。

西江月慢

春风淡淡，清昼永落英千尺。桃杏散平郊，晴蜂来往，妙香飘掷。傍画桥煮酒青帘，绿杨风外，数声长笛。记去年紫陌朱门，花下旧相识。　向宝帕裁书凭燕翼。望翠阁烟林似织。闻道春衣犹未整，过禁烟寒食。但记取，角枕题情，东窗休误，这些端的。更莫待，青子绿阴春事寂。

赵企 字循道。大观中宰绩溪。

感皇恩

骑马踏红尘，长安重到。人面依然似花好。旧欢才展，又被新愁分了。未成云雨梦，巫山晓。千里断肠，关山古道。回首高城似天杳。满怀离恨，付与落花啼鸟。故人何处也？青春老。

李持正 字季秉。政和五年进士，历知德庆、南剑、潮阳三郡，终朝请大夫。

明月逐人来 上元

星河明澹，春来深浅，红莲正满城开遍。禁街行乐，暗尘香拂面。皓月随人近远。　天半鳌山，光动凤楼两观〔五〕。东风静珠帘不卷。玉辇待归，云外闻弦管。认得宫花影转。苏子瞻云：「好个『皓月随人近远』！」

王寀〔六〕字辅道，一云字道辅，韶子。宣和中官侍郎。

玉楼春

秋闺思入江南远，帘幕低垂闲不卷。玉珂声断晓屏空，好梦惊回还起懒。　风轻只觉香烟短，阴重不知天色晚。隔窗人语退朝归，旋整宿妆匀睡眼〔七〕。

蝶恋花　梨花

镂雪〔八〕成花檀作蕊。爱伴秋千，摇曳东风裏。翠袖年年寒食泪，为伊牵惹愁无际。　幽艳偏宜春雨细。红粉阑干，有个人相似。钿合金钗谁与寄？丹青传得凄凉意。

韩驹　字子苍，仙井监人。政和初进士，历迁中书舍人，兼权直学士院，赠中奉大夫。有陵阳集。

昭君怨　雪〔九〕

昨日樵村渔浦，今日琼川银渚。山色卷帘看，老峰峦。　锦帐美人贪睡，不觉天孙剪水。惊问是杨花？是芦花？

徐　积

字仲车，楚州山阳人。中进士第，除扬州司户参军、楚州教授，改和州防御推官，徽宗初立，改宣德郎，卒，赠谥节孝处士。有集。

渔父乐

水曲山隈四五家，夕阳烟火隔芦花。渔唱歇，醉眠斜，纶竿蓑笠是生涯。

何　籀

字子初，信安人。

宴清都

细草沿阶软。迟日薄，惠风轻霭微暖。春工靳惜，桃英尚小，柳芽犹短。罗帏绣幕高卷，早已是歌慵笑懒。凭画楼，那更天远，山远，水远，人远。　堪怨！傅粉疏狂，窃香俊雅，无计拘管。青丝绊马，红巾寄羽〔一〇〕，甚处迷恋？无言泪珠零乱，翠袖尽重重渍遍。故要得别後思量，归时觑见。

蒋子云

字元龙。

好事近

叶暗乳鸦啼，风定乱红犹落。蝴蝶不随春去，入薰风池阁。　休歌金缕劝金巵，酒病煞如

昨。帘卷日长人静，任杨花飘泊。

宋齐愈

字退翁。宣和间为大学官。按：吴曾能改斋漫录称谏议。

眼儿媚

梅词应制

霏霏疏影一作「雨」转征鸿，人语暗香中。小桥斜渡，曲屏深院，水月濛濛。　人间不是藏春处一作「所」，玉笛晓霜空。江南处处，黄垂密雨，绿涨薰风。

李甲

字景元，华亭人。

帝台春

芳草碧色，萋萋遍南陌。暖絮乱红，也知人春愁无力。忆得盈盈拾翠侣，共携赏凤城寒食。到今来，海角逢春，天涯倦客。　愁旋释，还似织。泪暗拭，又偷滴。漫伫立〔二〕倚遍危栏，尽黄昏，也只是暮云凝碧。拚则而今已拚了，忘则怎生便忘得？又还问鳞鸿，试重寻消息。

望云涯引

秋容江上，岸花老，蘋洲白。露湿蒹葭，浦屿渐增寒色。闲渔唱晚，鹭雁惊飞处，映远碛。数点轻帆，送天际归客。　凤台人散，漫回首，沉消息。素鲤无凭，楼上暮云凝碧。时向西风下，认远笛。宋玉悲怀，未信金樽消得。

八宝妆〔三〕

门掩黄昏，画堂人寂，暮雨乍收残暑。帘卷疏星庭户悄，隐隐严城鐘鼓。空街烟暝半开，斜月朦胧，银河澄淡风凄楚。还是凤楼人远，桃源无路。　惆怅夜久星繁，碧云望断，玉箫声在何处？念谁伴茜裙翠袖，共携手瑶台归去。对修竹森森院宇，曲屏香暖凝沉炷。问对酒当歌，情怀记得刘郎否？

过秦楼

卖酒垆边，寻芳原上，乱花飞絮悠悠。已蝶稀莺散，便拟把长绳繫日无由。谩道草忘忧，也徒将酒解闲愁。正江南春尽，行人千里，蘋满汀洲。　有翠红径裏，盈盈侣，簇芳茵禊饮，时笑时讴。当暖风迟景，任相将永日，烂熳狂游。谁信盛狂中，有离情忽到心头！向尊前拟问，双燕来时，曾过秦楼？

夏倪

字均父，蕲州人。自府曹左官祁阳监酒。

减字木兰花

宣和庚子登浯台作

江涵晓日，荡漾波光摇桨入。笑指浯溪，漫叟雄文锁翠微。　休嗟不偶，归到中州何处有？独立风烟，湘水浯台总接天。

沈会宗

字文伯。

小重山

花过园林清荫浓。琅玕新脱笋，绿成丛。「直」面芰荷风。　长一作「斜」日蔽帘栊。语一作「雨」声只在小楼一作「池」东。闲欹枕，敌一作「相」对月明中。

菩萨鬘

轻尘飞不到，画堂空。一樽今夜与谁同？人如玉，

落花迤逦层阴少，青梅竞弄枝头小。江色雨和烟，行人江那边。　好花都过了，满地空芳草。落日醉醒间，一春无此寒。

蓦山溪

想伊不住，船在蓝桥路。别语未甘听，更忍问而今是去？门前杨柳，几日转西风？将行色，欲留心，忽忽城头鼓。　一番幽会，只觉添愁绪。邂逅却相逢，又还有此时欢否？临岐把酒，莫惜十分斟；尊前月，月中人，明夜知何处？

清商怨

城上鸦啼斗转，渐玉壶冰满。月淡寒梅，清香来小院。　谁遣鸾笺写怨？翻锦字叠叠和愁卷。梦破胡笳〔三〕，江南烟树远。

廖世美

好事近

落日水熔金，天淡暮烟凝碧。楼上谁家红袖？倚阑干无力。　鸳鸯相对浴红衣，短棹弄

长笛。惊起一双飞去，听波声拍拍。

烛影摇红

安陆浮云楼

霭霭春空，画楼森耸凌云渚。紫薇登览最关情，绝妙誇能赋。惆怅相思迟暮，记当日朱栏共语。塞鸿难问，岸柳何穷，别愁纷絮。　催促年光，旧来流水知何处？断肠何必更残阳，极目伤平楚。晚雾波声带雨，悄无人舟横野渡。数峰江上，芳草天涯，参差烟树。

林少瞻

眼儿媚

晓行

雾霞散晓月犹明，疏木挂残星。山径人稀，翠萝深处，啼鸟两三声。　霜华重逼云裘冷，心共马蹄轻。十里青山，一溪流水，都做许多情。

何大圭

字撙之，广德军人。进士。

小重山

绿树莺啼春正浓。钗头青杏小，绿成丛。玉船风动酒鳞红。歌声咽，相见几时重？　车

马去匆匆。路随芳草远，恨无穷。相思只在梦魂中。今宵月，偏照小楼东。临邛高耻庵云：『一玉船』句，如云锦月钩，夺造化之巧。」

沈公述

念奴娇

杏花过雨，渐残红零落，胭脂颜色。流水飘香人渐远，难托春心脉脉。恨别王孙，墙阴目断，手把青梅摘。金鞍何处？绿杨依旧南陌。

消散云雨须臾，多情因甚，有轻离轻拆？燕子千般争解说，些子伊家消息。厚约深盟，除非重见，见了方端的。而今无奈，寸肠千恨堆积。

鲁逸仲

南浦

风悲画角，听单于三弄落谯门。投宿骎骎征骑，飞雪满孤村。酒市渐阑灯火，正敲窗乱叶

舞纷纷。送数声惊雁，乍离烟水，嘹唳度寒云。好在半胧淡月，到如今无处不销魂。故国梅花归梦，愁损绿罗裙。为问暗香闲艳，也相思万点付啼痕。算翠屏应是，两眉馀恨倚黄昏。

何槩

字子缜，一云字文缜，仙井人。政和丙申进士第一，历官尚书右仆射、兼中书侍郎；死靖康之难，赠观文殿大学士。

虞美人

赠妓惠柔

分香帕子揉蓝腻，欲去殷勤惠。重来约在牡丹时，只恐花枝相妒故开迟。　别来看尽闲桃李，日日阑干倚。催花无计问东风，梦作一双蝴蝶绕芳丛。

陈瓘

字莹中，延平人。中甲科，建中靖国初为右司谏，尝移书责曾布及言蔡京、蔡卞之奸，章疏十上，除名，编隶合浦以死，靖康中赠谏大夫，绍兴中追赠谥忠肃。有了斋集词一卷。

满庭芳

淮叶缤纷，江烟浓淡，别尊同倒寒晖。未逢春信，霜露惹征衣。往事元无是处，何须待回一作「白」首知非？春鹃语，从来劝我，长道不如归。

家山，何处近？江楼帘栋，夕卷朝飞。

问西江笋蕨，何似鲈肥？且署一作「置」华胥旧梦，忘言处千古同时。君知我，平生心事，相契古来希。

王安中

字履道，阳曲（一四）人。进士及第，宣和中累官翰林学士承旨、尚书左丞，金人来归燕，授庆远军节度使、河北、河南、燕山府路宣抚使，加少师，郭药师将叛，求罢，召还，靖康初安置象州，绍兴初复左中大夫。有初寮集词一卷。

玉楼春

秋鸿只向秦筝住，终寄青楼书不去。手因春梦有携时，眼到花开无著处。　泥金小字回文句，翠袖红裙今在否？欲寻巫峡旧时云，问取高唐台畔路。

一落索

塞柳未传春信，霜花侵鬓。送君西去指秦关，看日近长安近？　玉帐同时英俊，合离无定。路逢新雁北飞来，寄一字燕山问。

清平乐

和晁倅

花时微雨，未减春分数。占取帘疏花密处，把酒听歌金缕。　斜风轻度浓香，闲情正与春

长。向晚红灯入坐，尝新青杏随觞。

洞仙歌

深庭夜寂，但凉蟾如昼。鹊起高槐露华透。听曲楼，玉管吹彻伊州，金钏响，轧轧朱扉暗叩。　迎人巧笑道：好个今宵，怎不相寻暂携手！见淡净，晚妆残，对月偏宜，多情更越饶纤瘦。早促分飞霎时休，便恰似阳台梦云归後。

杨适

字时可，棣州人。举进士，为尚书比部员外郎。

南柯子

送淮漕向伯恭

怨草迷南浦，愁花傍短亭。有情歌酒莫催行！看取无情花草也关情。　旧日临岐曲，而今忍泪听。淮山何在暮云平，待倩春风吹梦过江城。

方乔

乐至人。

生查子

赠紫竹〔二〕

晨莺不住啼，故唤愁人起。无力晓妆慵，闲弄荷钱水。　欲呼女伴来，鬥草花阴裏。娇极不成狂，更向屏山倚。

李玉

贺新郎

篆缕消金鼎。醉沉沉，庭阴转午，画堂人静。芳草王孙知何处？惟有杨花糝径。渐玉枕腾腾春醒。帘外残红春已透，镇无聊殢酒厌厌病。云鬓乱，未忺整。　江南旧事休重省。遍天涯寻消问息，断鸿难倩。月满西楼凭栏久，依旧归期未定。又只恐瓶沉金井。嘶骑不来银烛暗，枉教人立尽梧桐影。谁伴我，对鸾镜？

黄叔旸云：「李君词虽不多见，然风流蕴藉，尽此篇矣。」

沈子山〔一六〕宿州狱掾。

剔银灯　途次南京忆营妓张温卿

一夜隋河风劲，霜湿〔一七〕水天如镜。古柳堤长，寒烟不起，波上月无流影。那堪频听〔一八〕，疏

星外离鸿相应？　须信情多是病，酒到愁肠还醒。数叠罗衾，馀香未减，甚时枕鸳重並？教伊须更将兰约，见时先定。

谢克家　字任伯。官参政。

忆君王　徽宗北行，作此。

依依宫柳拂宫墙，楼殿无人春昼长。燕子归来依旧忙。忆君王，月照黄昏人断肠。　避戎夜话云：「渊圣幸金营〔一九〕不返，谢元及作此词。」鼠璞云：「语意悲凉，读之使人堕泪，真忧君忧国之语。」

校勘记

〔一〕胡尘　「胡」字原缺，据朱氏刻本赤城词补。

〔二〕尽掩风筝　陆敕先校汲古阁本圣求词作「掩风筝」。

〔三〕秋日　原作「晴日」，据圣求词改。

〔四〕登高　原作「登堂」，据圣求词改。

〔五〕两观　原作「西观」，据能改斋漫录卷十六改。

〔六〕王寀　原作「王采」，据宋史卷三二八改。

〔七〕睡眼　能改斋漫录卷十七作「睡脸」。

〔八〕镂雪　原作「缕雪」，据全芳备祖前集卷九改。

〔九〕此词係完颜亮作，见夷坚志（涵芬楼排印本）支景卷四。

〔一〇〕寄羽　乐府雅词拾遗卷上作「寄泪」。

〔一一〕漫伫立　「伫立」二字原缺，据乐府雅词卷下补。

〔一二〕此词係刘焘作，见乐府雅词拾遗卷上。

〔一三〕胡笳　「胡」字原缺，据明万曆十一年刊本花草粹编卷二补。

〔一四〕阳曲　原作「曲阳」，据宋史卷三五二改。

〔一五〕此词係方乔妻紫竹作，「赠紫竹」三字亦係误题，见娜嬛记（津逮秘书本）卷中。

〔一六〕沈子山　原作「波子山」，据宋史卷三〇三改。

〔一七〕霜湿　原作「霜混」，据能改斋漫录卷十七改。

〔一八〕频听　原作「懒听」，据能改斋漫录卷十七改。

〔一九〕幸金营　「金」字原缺，据古今图书局石印顾氏明朝四十家小说本避戎夜话补。

词综卷十一　宋词

向子諲

字伯恭，临江人，敏中玄孙。以钦圣宪肃皇后从侄恩补假承奉郎，建炎初迁直龙图阁、江淮发运副使，为黄潜善所斥，寻起知潭州，累迁户部侍郎，自号芗林居士。有酒边集四卷。胡致堂云：「芗林居士，步趋苏堂而骎骎其蔽者也。」

如梦令

午夜凉生翠幔，帘外行云撩乱。可恨白蘋风，欲雨又还吹散。肠断，肠断，楚梦惊残一半。

生查子

近似月当怀，远似花藏雾。好是月明时，同醉花深处。

又

看花不自持，对月空相顾。愿学月频圆，莫作花飞去。

娟娟月入眉，整整云归鬓。镜裏弄妆迟，帘外风移影〔一〕。　斜窥秋水长，软语春莺近。无计奈情何，只有相思分。

鹧鸪天

说著分飞百种猜，泥人细数几时回。风流可惯长孤冷？怀抱如何得好开？　垂玉筋，下香阶，並肩小语更兜鞋。再三莫遣归期误，第一频教入梦来。

梅花引　戏代李师明〔二〕作

花如颊，梅如叶，小时笑弄阶前月。最盈盈，最惺惺，闲愁未识无计说深情〔三〕。　一年空省春风面，花落花开不相见。要相逢，得相逢，须信灵犀中自有心通。　同杯杓，同斟酌，千愁一醉都忘却。花阴边，柳阴边，几回拟待偷怜不成怜。伤春玉瘦慵梳掠，抛掷琵琶闲处著。莫猜疑，莫嫌迟，鸳鸯翡翠终是一双飞。

虞美人　宣和辛丑

去年雪满长安树，望断扬州路。今年看雪在扬州，人在蓬莱深处若为愁。　而今不恨伊

相误，自恨来何暮。平山堂下旧嬉游，只有舞春杨柳自风流。

殢人娇　席上赠侍人轻轻

白似雪花，柔于柳絮，蝴蝶儿镇长一处。春风驵荡，蓦然吹去。争得倩游丝半空惹住？

波上精神，掌中态度，分明是彩云团做。当年飞燕，从今不数。只恐是高唐梦中神女。

南歌子

柳眼风前动，梅心雪後寒。年华浑似雾中看。报答风光无处可为欢。　一曲聊收泪，三杯强自宽。新愁不耐上眉端，怕见长安归路懒凭栏。

又

碧落飞明镜，晴烟幂远山。扁舟夜下广陵滩。照我白蘋红蓼一杯残。　初望同盟饮，如何两处看？遥知香雾湿云鬟，凭暖琼楼十二曲阑干。

蔡伸

字伸道，莆田人，襄之孙。宣和中官彭城倅，历左中大夫。有友古词一卷。

水调歌头　用卢赞元韵别彭城

醉击玉壶缺，恨写绿琴哀。悠悠往事谁问？离思渺难裁。绿野堂前桃李，燕子楼中歌吹，那忍首重回？唯有旧时月，远远逐人来。

洒陇头梅。心断云帆西去，目送烟波东注，千里接长淮。为我将双泪，好过楚王台。

满庭芳

烟锁长堤，云横孤屿，断桥流水溶溶。凭栏凝望，远目送征鸿。桃叶蹊边旧事，如春梦回首无踪。难忘处，蔷薇花下，清夜一樽同。

阕，燕子楼空。好是卢郎未老，佳期在，端有相逢。重重恨，聊凭红叶，和泪寄西风！

苏武慢

雁落平沙，烟笼寒水，古垒鸣笳声断。青山隐隐，败叶萧萧，天际暝鸦零乱。楼上黄昏，片帆千里归程，年华将晚。望碧云空暮，佳人何处？梦魂俱远。

忆旧游邃馆朱扉，小园香径，尚想桃花人面。书盈锦轴，恨满金徽，难写寸心幽怨。两地离愁，一樽芳酒，凄凉危栏

倚遍。尽迟留，凭仗西风，吹乾泪眼。

飞雪满群山

冰结金壶，寒生罗幕，夜阑霜月侵门。翠筠敲韵，疏梅弄影，数声雁过南云。酒醒欹粲枕，怆然犹有残妆泪痕。绣被孤拥，馀香未减，犹是那时薰。　长记得扁舟寻旧约，听小窗风雨，灯火黄昏。锦茵才展，琼签报曙，宝钗又是轻分。黯然携手处，倚朱箔愁凝黛颦。梦回云散，山遥水远空断魂。

虞美人

瑶琴一弄清商怨，楼外桐阴转。月华淡淡露华浓，寂寞小池烟水冷芙蓉。　攀花撷翠当时事，绿叶同心字。有情还解忆人无？过尽寒沙新雁甚无书？

南乡子　宣和壬寅，予与向伯恭俱为大漕属官，向有词云「凭书续断肠」，因为此词。

木落雁南翔，锦鲤殷勤为渡江。泪墨银钩相忆字，成行，滴损云笺小凤凰。　陈事费思量，回首烟波卷夕阳。儘道凭书聊破恨，难忘，及至书来更断肠。

洞仙歌

莺莺燕燕，本是于飞伴。风月佳时阻幽愿。但人心坚固後，天也怜人，相逢处依旧桃花人面。　绿窗携手乍，帘幕重重，烛影摇红夜将半。对樽前如梦，欲语魂惊；语未竟，已觉衣襟泪满。我只为相思特特来，这度更休推後回相见。

七娘子

天涯触目伤离绪，登临况值秋光暮。手撚黄花，凭谁分付？雝雝雁落蒹葭浦。　凭高目断桃溪路，屏山楼外青无数。绿水红桥，琐窗〔四〕朱户，如今总是销魂处。

侍香金童

宝马行春，缓辔随油壁。念一瞬韶光堪重惜。还是去年同醉日，客裏情怀，倍添凄恻。记南城锦径名园曾遍历，更柳下人家似织。此际凭栏愁脉脉，满目江山，暮云空碧。

苍梧谣

天，休使圆蟾照客眠。人何在？桂影自婵娟。

点绛唇　登历阳连云观

水绕孤城，乱山深锁横江路。帆归别浦，冉冉兰皋暮。

伫，凤楼何处？烟霭迷津渡。

又

人面桃花，去年今日津亭见。瑶琴锦荐，一弄清商怨。

断，乱红千片，流水天涯远。

王庭珪　字民瞻，庐陵人。政和八年进士，为国子监主簿，晚直敷文阁。有卢溪集词二卷。

点绛唇

花外红楼，当时青鬓颜如玉。淡烟残烛，醉入花间宿。

曲，断弦难续，且尽杯中醁。

又　上元鼓子词

人在天涯，雁背南云去。空凝

今日重来，不见如花面。空肠

白髮相逢，犹唱当时曲。当时

玉漏春迟，铁关金锁星桥夜。暗尘随马，明月应无价。　天半朱楼，银汉星光射。更深也，翠蛾如画，犹在凉蟾下。

感皇恩

一叶下西风，寒生南浦，椎鼓鸣桡送君去。长亭把酒，却倩阿谁留住？樽前人似玉，能留否？　醉中暂听，离歌几许，听不能终泪如雨。无情江水，断送扁舟何处？归时烟浪卷，朱帘暮。

叶梦得

字少蕴，吴县人。绍圣四年进士，累迁翰林学士、兼侍读，除户部尚书，以崇信军节度使致仕，赠检校少保。有建康集石林词一卷。

关子东云：「叶公妙龄词甚婉丽，晚岁落其华而实之，能于简淡时出雄杰，合处不减东坡。」

贺新郎

睡起啼莺语。掩苍苔房栊向晚，乱红无数。吹尽残花无人见，惟有垂杨自舞。渐暖霭初回轻暑。宝扇重寻明月影，暗尘侵，上有乘鸾女。惊旧恨，遽如许。　江南梦断横江渚，浪黏天葡萄涨绿，半空烟雨。无限楼前沧波意，谁采蘋花寄取？但怅望兰舟容与。万里云帆

何时到？送孤鸿目断千山阻。谁为我，唱金缕？

菩萨蛮　湖光亭晚景

平波不尽蒹葭远，清霜半落沙痕浅。烟树晚微茫，孤鸿下夕阳。　梅花消息近，试向南枝问。记得水边春，江南别後人。

水调歌头　九月望日，与客习射西园，予病不能射。

霜降碧天静，秋事促西风。寒声隐地初听，中夜入梧桐。起瞰高城四顾，寥落关河千里，一岁将晚，客争笑，问衰翁：平生豪气安在？走马为谁雄？何似当筵虎士，挥手弦声响处，双雁落遥空。　老矣真堪惜，回首望云中。

王之道　字彦猷，濡须人。宣和六年进士，历朝奉大夫。有相山居士词二卷。

如梦令　江上对雨

一晌凝情无语，手撚梅花何处？倚竹不胜愁，暗想江头归路。东去，东去，短艇淡烟疏雨。

向镐 字丰之，河内人。有乐斋词二卷。

南歌子

路尽湘江水，人行瘴雾间。昏昏西日度严关。北雁连书断，新霜点鬓斑。此行休问几时还。淮拟桂林佳处过春残。

如梦令 次韵邢子文

梦断绿窗莺语，消遣客愁无处。小槛俯青郊，天外一簪初见岭南山。归去，归去，花落一川烟雨。

又 书弋阳楼

楼上千峰翠巘，楼下一湾清浅。宝篆酒醒时，恨满楚江南路。归去，归去，枕上月华如练。留恋，留恋，明日水村烟岸。

沈瀛

字子寿，吴兴人。有竹斋词一卷。

叶水心云：「子寿少入太学，仕四十餘年，绌于王官，再入郡，三佐帅幕。其平生业，嗜文字若性命在身，非外物也。」

念奴娇

郊原浩荡，正夺目花光，动人春色。白下长干佳丽最，寒食嬉游人物。露卷香轮，风嘶宝骑，云表歌声遏。归来灯火，不知斗柄西揭。

六代当日繁华，幕天席地，醉拍江流窄。游女人人争唱道，缓缓踏青阡陌。乐事何穷，赏心无限，可惜年光迫。须臾聚散，人生真信如客。

李邴

字汉老，任城人。崇宁五年进士第，绍兴初参知政事，授资政殿学士，卒，谥文敏。有云龛草堂集。

洞仙歌　柳花

一团嬾软，是将春揉做。撩乱随风到何处？自长亭人去後，烟草萋迷，归未定装点离愁无数。

飘扬无个事，刚被萦牵，长是黄昏怕微雨。记那回，深院静，帘幕低垂，花阴下霎时留住。又只恐伊家忒疏狂，更蓦地和春带将归去。

汉宫春

潇洒江梅，向竹梢疏处，横两三枝。东风也不爱惜，雪压霜欺。无情燕子，怕春寒轻失花期。惟是有，南来塞雁，年年长见开时。

故人去後，冷落新诗。微云淡月，对孤芳分付他谁？空自倚，清香未减，风流不在人知。清浅小溪如练，问玉堂何似，茅舍疏篱？伤心王仲言云：「汉老少日作汉宫春词，脍炙人口，所谓『问玉堂何似，茅舍疏篱』是也。政和间，自书省〔五〕丁忧归山东，服终造朝，举国无与谈者。方伥伥无计。时王黼为首相，忽遣人招至东阁，开宴，出其家姬十数人，酒半，唱是词侑觞。大醉而归，数日，遂有馆阁之命。」

玉楼春 美人书字

沉吟不语晴窗畔，小字银钩题欲遍。云情散乱未成篇，花骨欹斜终带软。

和怨，珍重提携常在眼。暂时得近玉纤纤，翻羡镂金红象管。重重说尽情

刘弇 字伟明，庐陵人。登元丰进士第，继中博学宏词科。有龙云集。

惜双双令

风外橘花香暗度，飞絮绾残春归去。酝造黄梅雨，冷烟晓占横塘路。翠屏人在天低处。

惊梦断行云无据。此恨凭谁诉！恁时却倩危弦语。

清平乐〔六〕

东风依旧，著意隋堤柳。搓得鹅儿黄欲就，天气清明时候一作「厮勾」。　去年紫陌青门，今朝雨晚云魂。断送一生憔悴，能消一作「知他」几个黄昏？

汪藻

字彦章，婺源人。进士第，历官中书舍人、兼直学士院，擢给事中，迁兵部侍郎、兼侍讲，拜翰林学士。有浮溪集。

小重山

月下潮生红蓼汀，残霞都敛尽，四山青。柳梢风急堕流萤，随波去，点点乱寒星。　别语寄丁宁，如今能间隔，几长亭？夜来秋气入银屏。梧桐雨，还恨不同听。

点绛唇〔七〕

永夜厌厌，画檐低月山衔斗。起来搔首，梅影横窗瘦。　好个霜天，闲却传杯手。君知否？晓鸦啼後，归梦浓于酒。能改斋漫录云：「彦章在翰苑，屡致言者，作此词。或问曰：『归梦浓于酒，何以在晓

鸦啼後？』公曰：『无奈这一队畜生聒噪〔八〕何！』」按：「晓鸦」草堂改作「乱鸦」，「归梦」改作「归兴」，便少意味。今从吴虎臣能改斋漫录正之。

曾纡

字公袞〔九〕，南丰人，布之子。为司农少卿，直宝文阁，知衢州。有空青集。

菩萨鬘 月夜

山光冷浸清溪底，溪光直到柴门裏。卧对白蘋洲，敲眠数钓舟。　溪山无限好，恨不相逢早。老病独醒多，如斯良夜何！

徐俯

字师川，分宁人。由通直郎历进右谏议大夫，绍兴初赐进士出身，累擢端明殿学士，签书枢密院事，权参知政事。有东湖集。

卜算子

天生一作「胸中」百种愁，挂在斜阳树。绿叶阴阴占得春，草满莺啼处。　不见凌波步，空忆如簧语。柳外重重叠叠山，遮不断愁来路。

赵师侠

一作师使〔一〇〕，字介之，汴人。燕王德昭七世孙，举进士。有坦庵长短句一卷。

尹先之云：「坦庵先生词章，摹写风景，体状物态，俱极精巧，初不知其得之之易。」又云：「先生为文，如泉出不择地。」

谒金门

驰岗迓陆尉

沙畔路，记得旧时行处。蔼蔼疏烟迷远树，野航横不渡。　竹裹疏花梅吐，照眼一川鸥鹭。家在清江江上住，水流愁不去。

陈与义

字去非，季常孙，本蜀人，後徙居河南叶县。政和中登上舍甲科，绍兴中拜翰林学士，知制诰，参知政事。有简斋集无住词一卷。

黄叔旸云：「去非词虽不多，语意超绝，识者谓可摩坡仙之垒。」

虞美人

大光祖席〔一一〕醉中

张帆欲去仍搔首，更醉君家酒。吟诗日日待春风，及至桃花开後却匆匆。　歌声频为行人咽，记著樽前雪。明朝酒醒大江流，满载一船离恨向衡州。

临江仙

忆昔午桥桥上饮，坐中都是豪英。长沟流月去无声。杏花疏影裏，吹笛到天明。　二十馀年成一梦，此身虽在堪惊。古今多少事，渔唱起三更。闲登小阁眺新晴。然而然。」胡仔云：「清婉奇丽，简斋词惟此最优。」

刘一止

字行简，归安人。宣和三年进士，绍兴中官监察御史，累迁给事中，以直学士致仕。有苕溪词一卷。

洞仙歌　梅

细风轻雾，锁山城清晓。冷蕊疏枝为谁好？对斜桥孤驿，流水溅溅，无限意，清影徘徊自照。　何郎空立马，恼乱馀香，绮思凭花更娟妙。肠断处，天涯路远音稀，行人怨角声吹老。叹客裏经春又三年，向月地云阶，负伊多少！

夜行船

十顷疏梅开半就，折芳条嫩香满袖。今度何郎，樽前疑怪，花共人俱瘦〔三〕。　测测轻寒吹散酒，高城近怕听更漏。可惜溪桥，月明风露，长是人归後〔三〕。

清平乐

相望吴楚，远信无凭据。欲倩春风吹泪去，化作愁云恨雨。　春应已到三吴，楚江日夜东徂。唯有溯流鱼上，不知尺素来无？

青玉案

小山遮断蓝桥路。恨短梦，难飞去。长记修眉萦曲度。约花开槛，映风招袖，总是怜渠处。　追欢我已伤迟暮，犹有多情旧时句。极目高楼千尺许。竹枝三唱，为君凄断，东日西边雨。

梦横塘

浪痕经雨，鬓影吹寒，晚来无限萧瑟。野色分桥，剪不断前溪风物。船繫朱藤，路迷烟寺，远鸥浮没。听疏鐘断鼓，似近还遥，惊心事伤羁客。　新醅旋压鹅黄，拚清愁在眼，酒病萦骨。绣阁娇慵，争解说短封传忆。念谁伴涂妆绾髻，嚼蕊吹花弄秋色？恨对南云，此时凄断，有何人知得？

喜迁莺

晓光催角，听宿鸟未惊，邻鸡先觉。迤逦烟村，马嘶人起，残月尚穿林薄。泪痕带霜微凝，酒力冲寒犹弱。叹倦客，悄不禁，重染风尘京洛。追念人别後，心事万重，难觅孤鸿托。翠幌娇深，曲屏香暖，争念岁寒飘泊？怨月恨花，须不是不曾经著。这情味，望一成消减，新来还恶。陈质斋云：「行简是词，盛传京师，号刘晓行。」

赵长卿

自号仙源居士，南丰宗室。有惜香乐府十卷。

临江仙

春事犹馀十日，吴蚕早已三眠。多情忍对落花前。酴醾飘暖雪，荷叶媚晴天。　香淡无心浸酒，绿浮可意邀船。时光堪恨也堪怜！单衣三月暮，歌扇一番圆。

又

过尽征鸿来尽雁，故园消息茫然。一春憔悴有谁怜？怀家寒食夜，中酒落花天。　见说

江头春浪渺，殷勤欲送归船。别来此处最萦牵！短篷〔二四〕南浦雨，疏柳断桥烟。

更漏子

烛消红，窗送白，冷落一衾寒色。鸦唤起，马驮行，月来衣上明。　酒香唇，妆印臂，忆共个人春睡。魂蝶乱，梦鸾孤，知他睡也无？

浪淘沙

绿树啭鸣禽，已是春深。杨花庭院日阴阴。帘外飞来双语燕，不寄归音。　旧事懒追寻，空惹芳心。天涯消息远沉沉。记得年时中酒後，直至而今。

卜算子

春水满江南，三月多芳草。幽鸟衔将远恨来，一一都啼了。　不学鸳鸯老，回首临平道。人道长眉似远山，山不似长眉好。

虞美人

雨声破晓催行桨，拍拍溪流长。绿杨绕岸水痕斜，恰似画桥西畔那人家。　人家楼阁临江渚，应是停歌舞。珠帘整日不开钩，目断征帆犹未识归舟。

画堂春 长新亭

小亭烟柳水溶溶，野花白白红红。恼人池上晚来风，吹损春容。　又是清明天气，当年小院相逢。凭栏幽思几千重，残杏香中。

菩萨蛮

隔江一带春山好，平林新绿春光老。休去倚阑干，飞红不忍看。　东流何处去？便是归舟路。芳草外斜阳，行人更断肠。

朝中措〔一六〕

乱山叠叠水泠泠，南北短长亭。客路如天杳杳，归心特地宁宁。　春光荏苒，花期冷落，酒伴飘零。柳一作「鬓」影黄边渐绿，烧痕黑处重青。

王灼

字晦叔，遂宁人。有颐堂词。

长相思

来匆匆，去匆匆。短梦无凭春又空，难随郎马踪。　山重重，水重重。飞絮流云西复东，音书何处通？

清平乐

坠红飘絮，收拾春归去。长恨春归无觅处，心事欲谁分付？　卢家小苑回塘，于飞多少鸳鸯？纵使东墙隔断，莫愁应念王昌。

张纲

字彦正，金坛人。政和四年赐上舍及第，释褐授承事郎，徽宗以纲三中首选，特除太学官，绍兴中参知政事。

好事近　梅柳

梅柳约东风，迎腊暗传消息。粉面翠眉偷笑，似欣逢佳客。　晚来歌管破馀寒，沉烟袅轻

碧。老去不禁卮酒，奈樽前春色！

王十朋

字龟龄，乐清人。由太学廷对擢第一，除著作郎，迁大宗正丞，累迁国子司业，升侍讲，历四郡守，除侍御史，以龙图阁学士致仕，谥忠文。有梅溪集。

点绛唇　酴醾

野态芳姿，枝头占得春长久。怕钩衣袖，不放攀花手。　试问东风：花似当时否？还依旧。谪仙去後，风月今谁有？

陈济翁

蓦山溪

去年今日，从驾游西苑。彩仗压金波〔一七〕，看水戏鱼龙曼衍。宝津南殿，宴坐近天颜；金杯酒，君王劝，头上宫花颤。　六军锦绣，万骑穿杨箭。今关外，千里未归人，前山雨，西楼晚，望断思君眼。

校勘记

〔一〕风移影　陶氏影印宋本酒边集作「花移影」。

〔二〕李师明　原作「李师周」，据酒边集改。

〔三〕说深情　酒边集作「定深情」。

〔四〕琐窗　原作「锁窗」，据历代诗餘卷三十五改。

〔五〕书省　原作「王省」，据学津讨源本玉照新志卷三改。

〔六〕或以此词为赵令畤作，别见乐府雅词卷中。

〔七〕或以此词为苏过作，别见唐宋诸贤绝妙词选卷三。

〔八〕畜牲聒噪　「聒噪」二字原缺，据能改斋漫录卷十六补。

〔九〕公衮　原作「公卷」，据宋史翼卷二十六改。

〔一〇〕师使　「师」字原缺，据汲古阁本坦庵词署名补。

〔一一〕大光祖席　「大光」二字原缺，据朱氏刻本无住词补。

〔一二〕花共人俱瘦　朱氏刻本苕溪乐章作「花共那人俱瘦」。

〔一三〕长是人归後　苕溪乐章作「长是在人归後」。

〔一四〕短篷　原作「短蓬」，据汲古阁本惜香乐府卷三改。

〔一五〕当年　惜香乐府卷三作「记当年」。

〔一六〕此词係石孝友作，见金谷遗音（汲古阁本）。

〔一七〕金波　原作「金坡」，据能改斋漫录卷十七改。

词综卷十二 宋词

赵鼎

字元镇，闻喜人。崇宁初进士，累官尚书左仆射、同中书门下平章事、兼枢密使，卒，赠太傅，谥忠简，追封丰国公。有得全居士集词一卷。

黄叔旸云：「赵公中兴名相，词章婉媚，不减花间。」

蝶恋花

尽日东风吹绿树。向晚轻寒，数点催花雨。年少凄凉天付与，更堪春思萦离绪！　临水高楼携酒处，曾倚哀弦，歌断黄金缕。楼下水流何处去？凭栏目送苍烟暮。

点绛唇

香冷金炉，梦回鸳帐馀香嫩。更无人问，一枕江南恨。　消瘦休文，顿觉春衫褪。清明近，杏花吹尽，薄暮东风紧。

又

惜别伤离，此生此念无重数。故人何处？还送春归去。　美酒一杯，谁解歌金缕？无情

绪，淡烟疏雨，花落空庭暮。

满江红

丁未九月〔一〕南渡，泊舟仪真江口。

惨结秋阴，西风送丝丝雨湿。凝望眼，征鸿几字，暮投沙碛。欲问乡关何处是？水云浩荡连南北〔二〕。但修眉一抹有无中，遥山色。

江上路，天涯客。肠已断，头应白。空搔首兴叹，暮年离隔。欲待忘忧除是酒，奈酒行有尽愁无极。便挽将江水入尊罍，浇胸臆。

岳飞

字鹏举，汤阴人。累官少保、枢密副使，封国公，谥武穆，追赠鄂王。

小重山

昨夜寒蛩不住鸣。惊回千里梦，已三更。起来独自绕阶行。人悄悄，帘外月胧明。

白首为功名。旧山松竹老，阻归程。欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听？

李弥逊

字似之，吴县人。大观初登第，迁起居郎、试中书舍人，再试户部侍郎，以争和议忤秦桧〔三〕，乞归田，隐连江西山。有筠溪集。

菩萨蛮

江城烽火连三月，不堪对酒长亭别。休作断肠声，老来无泪倾。　风高帆影疾，目送舟痕碧。锦字几时来？薰风无雁回。

朱翌

字新仲，龙舒人。政和中进士，历官中书待制。有灊山集。

点绛唇

梅

流水泠泠，断桥横路梅枝亚。雪花飞下，浑似江南画。　白璧青钱，欲买春无价。归来也，风吹平野，一点香随马。

张元幹

字仲宗，长乐人。绍兴中，坐送胡铨及寄李纲词除名。有归来集芦川词一卷。

贺新郎

送胡邦衡待制赴新州〔四〕

梦绕神州路，怅秋风连营画角，故宫离黍。底事昆仑倾砥柱，九地黄流乱注？聚万落千村狐兔。天意从来高难问，况人情老易〔五〕悲难诉！更南浦，送君去。　凉生岸柳摧残暑〔六〕。耿斜河疏星淡月，断云微度。万里江山知何处？回首对床夜语。雁不到书成谁与？目尽青天怀今古，肯儿曹恩怨相尔汝？举大白，听金缕。

石州慢

寒水依痕，春意渐回，沙际烟阔。溪梅晴照生香，冷蕊数枝争发。天涯旧恨，试看几许消魂，长亭门外山重叠。不尽眼中青，是愁来时节。　情切，画楼深闭，想见东风，暗消肌雪。辜负枕前云雨，樽前花月。心期切处，更有多少凄凉，殷勤留与归时说。到得再相逢，恰经年离别。

柳梢青

海山浮碧。细风丝雨〔七〕，新愁如织。慵试春衫，不禁宿酒，天涯寒食。　归期莫数芳辰，误几度回廊夜色。入户飞花，隔帘双燕，有谁知得？

点绛唇　秋社前一日溪光亭大雨作

山暗秋云，暝鸦接翅啼榕树。故人何处？一夜溪亭雨。　梦入新凉，只道消残暑。还知否？燕将雏去，又是流年度。

又

春晓轻雷，采蘋洲上清明雨。乱云遮树，暮，画楼何许？唤取潮回去。今夜归舟，绿润红香处。遥山黯澹江村路。

又 呈洛滨、筠溪（八）二老

清夜沉沉，暗蛩啼处檐花落。乍凉帘幕，香绕屏山角。堪恨归鸿，情似秋云薄。书难托，儘教寂寞，忘了前时约。

怨王孙

霁雨天迴，平林烟暝。灯闪汀沙，水生钓艇。楼外暗柳谁家，乱昏鸦？相思怪得今番甚，寒食近，小砚鱼笺信。屏山半掩，微醉独倚阑干，恨春寒。

清平乐

明珠翠羽，小绾同心缕。好去吴淞江上路，寄与双鱼尺素。兰桡飞取归来，愁眉待得伊

开。相见嫣然一笑，眼波先入郎怀。

洪皓

字光弼，乐平人。第进士，建炎中以徽猷阁待制、假礼部尚书为通问使，还，除徽猷阁直学士，提举万寿观，兼权直学士院，忤秦桧，责濠州团练副使，安置英州，後徙袁州，卒，谥忠宣。

江梅引

天涯除馆忆江梅，几枝开？使南来，还带馀杭春信到燕台。淮拟寒英聊慰远，隔山水，应销落，赴瓌谁？　空恁遐想笑摘蕊。断回肠，思故里。谩弹绿绮，引三弄不觉魂飞！更听胡笳哀怨泪沾衣。乱插繁华须异日，待孤讽，怕东风，一夜吹。

吕本中

字居仁，公著曾孙，好问子。授承务郎，绍兴六年赐进士，累迁中书舍人，兼权直学士院，秦桧讽御史劾罢之，提举太平观，卒，谥文靖。有东莱集。

南歌子

驿路侵斜月，溪桥度晓霜。短篱残菊一枝黄，正是乱山深处过重阳。　旅枕原无梦，寒更每自长。只言江左好风光，不道中原归思转凄凉。

减字木兰花

去年今夜，同醉月明花树下。今夜江边，月暗长堤柳暗船。故人何处？带我离愁江外去。来岁花前，还似今年忆去年。

清平乐 柳花

柳塘新涨，艇子操双桨。闲倚曲楼成怅望，是处春愁一样。傍人几点飞花，夕阳又送栖鸦。试问画楼西畔，暮云恐近天涯。

邓肃 字志宏，延平人。高宗朝官左正言。所著有栟榈集词一卷。

南歌子

云绕风前鬓，春开镜裏妆。凤屏清昼裊龙香，浅画蛾眉新样远山长。　比翼曾同梦，双鱼隔异乡。玉楼依旧暗垂杨，楼下落花流水自斜阳。

长相思

一重溪，两重溪。溪转山回路欲迷，朱栏出翠微。　梅花飞，雪花飞。醉卧幽亭不掩扉，冷香寻梦归。

生查子

执手两潸然，情极都无语。去马更匆匆，一息迷回顾。　孤馆得村醪，一醉空离绪。酒醒却无人，帘外三更雨。

刘子翬

字彦冲，崇安人。以父荫任授承务郎，通判兴化军，辞归武夷山，学者称为屏山先生。有屏山集。

蓦山溪　九日

浮烟冷雨，此日还重九。秋去又秋来，但黄花年年依旧。平台戏马，无处问南徐；茅舍小，竹篱疏，兀坐空搔首。　客来何有？草草三杯酒。一醉万缘空，休贪他金印如斗。病翁老矣，谁共赋归欤？芟陇麦，网溪鱼，未落他人後。

张掞

字才甫，南渡故老。有莲社词一卷。

霜天晓角

晓风摇幕，敲枕闻残角。霜月到窗〔九〕寒影，金猊冷，翠衾薄。　旧恨无处著，新愁还又

作。夜夜单于声裏，灯花共泪珠〔一〇〕落。

朱敦儒

字希真，一作希直，洛阳人。以荐起，赐进士出身，为秘书省正字、兼兵部郎官，迁两浙东路提点刑狱，上疏乞归，居嘉禾，晚除鸿胪少卿。有樵歌三卷。

张正夫云：「希真赋月词：『插天翠柳，被何人推上一轮明月？』自是豪放。赋梅词〔一一〕：『横枝销瘦一如无，但空裏疏花数点。』语意奇绝，如不食烟火语。」汪叔耕云：「希真词多尘外之想，虽杂以微尘，而其清气自不可没。」黄叔旸云：「希真东都名士，词章擅名，天资旷远，有神仙风致。」

念奴娇

别离情绪，奈一番好景，一番悲戚。燕语莺啼人乍远，还是他乡寒食。桃李无言，不堪攀折，总是风流客。东君也自，怪人冷淡踪迹。

花艳草草春工，酒随花意薄，疏狂何益。除却清风并皓月，脉脉此情谁识？料得文君，重帘不卷，且等闲消息。不如归去，受他真个怜惜。

朝中措

当年挟弹五陵间，行处万人看。雪猎星飞羽箭〔一二〕，春游花簇雕鞍。

飘零到此，天涯倦客，海上苍颜。多谢江南苏小，尊前怪我青衫。

十二时

连云衰草，连天晚照，连山红叶。西风正摇落，更前溪呜咽。燕去鸿归音信绝，问黄花又共谁折！征人最愁处，送寒衣时节。

好事近

春雨细如尘，楼外柳丝黄湿。风约绣帘斜去，透窗纱寒碧。美人慵剪上元灯，弹泪倚瑶瑟。却卜紫姑香火〔三〕，问辽东消息。

又　渔父

摇首出红尘，醒醉更无时节。生计绿蓑青笠，惯披霜冲雪。晚来风定钓丝闲，上下是新月。千里水天一色，看孤鸿明灭。

又

渔父长身来，只共钓竿相识。随意转船回棹，似飞空无迹。芦花开落任浮生，长醉是良

策。昨夜一江风雨，都不曾听得！

又

拨转钓鱼船，江海尽为吾宅。恰向洞庭沽酒，却钱塘横笛。
磧。经过子陵滩畔，得梅花消息。

又

短棹钓船轻，江上晚烟笼碧。塞雁海鸥分路，占江天秋色。
敌。风顺片帆归去，有何人留得？

又

失却故山云，索手指空为客。莼菜鲈鱼留我，住鸳鸯湖侧。
夕。吹笛月波楼下，有何人相识？

点绛唇

客梦初回，卧听吴语开帆索。护霜云薄，淡淡芙蓉落。

著，翠蝉金雀，别後新梳掠。

双鸂鶒

拂破秋江烟碧，一对双飞鸂鶒。应是远来无力，稍下相偎沙碛。　小艇〔三〕谁吹横笛？惊起不知消息。悔不当时描得，如今何处寻觅？

相见欢

金陵城上西楼，倚清秋。万里夕阳垂地大江流。　中原乱，簪缨散，几时收？试倩悲风吹泪过扬州。

柳枝

江南岸，柳枝；江北岸，柳枝；折送行人无尽时，恨分离，柳枝。　酒一杯，柳枝；泪双垂，柳枝；君到长安百事违，几时归？柳枝。

康与之

字伯可。渡江初，以词受知高宗，官郎中。有顺庵乐府五卷。

陈质斋云：「伯可词鄙亵之甚。」黄叔旸云：「伯可以文词待诏金马门，凡中兴粉饰治具，及慈宁归养，两宫欢集，必假伯可之歌咏，故应制之词为多。」王性之云：「伯可乐章，令晏叔原不得独擅。」沈伯时云：「康伯可、柳耆卿音律甚协，但未免时有俗语。」

洞仙歌令 荷花

若耶溪路，别岸花无数。欲敛娇红向人语，与绿荷相倚，恨回首西风，波淼淼，三十六陂烟雨。　新妆明照水，汀渚生香，不嫁东风被谁误？遣踟蹰骚客意，千里绵绵，仙浪远，何处凌波微步？想南浦潮生画桡归，正月晓风清，断肠凝伫。

应天长

管弦绣陌，灯火画桥，尘香旧时归路。肠断萧娘，旧日风帘映朱户。莺能舞，花解语。念後约顿成轻负。　缓雕辔独自归来，凭栏情绪。楚岫在何处？香梦悠悠，花月更谁主？惆怅後期，空有鳞鸿寄纨素！枕前泪，窗外雨。翠幕冷夜凉虚度。未应信此度相思，寸肠千缕。

喜迁莺　秋夜闻雁

秋寒初劲。看云路雁来，碧天如镜。湘浦烟深，衡阳沙远，风外几行斜阵。回首塞门何处，故国关河重省。汉使老，认上林欲下，徘徊清影。　江南烟水暝。声过小楼，烛暗金猊冷。送目鸣琴，裁诗挑锦，此恨此情无尽。梦想洞庭飞下，散入云涛千顷。过尽也，奈杜陵人远，玉关无信！

诉衷情令　长安怀古

阿房废址汉荒丘，狐兔又群游。豪华尽成春梦，留下古今愁。　君莫上，古原头，泪难收。夕阳西下，塞雁南来〔一五〕，渭水东流。

玉楼春

青笺後约无凭据，误我碧桃花下语。谁将消息问刘郎？怅望玉溪溪上路。　春来无限伤情绪，拟欲题诗都付与。东风吹落一庭花，手把新愁无写处。

吴　亿

字大年，南渡时人。有溪园自怡集。

南乡子

江上雪初消，暖日晴烟弄柳条。认得裙腰芳草绿，魂消。曾折梅花过断桥。　蝉鬓为谁凋？长恨含娇那处娇！遥想晚妆呵手罢，无聊。更傍朱唇暖玉箫。

曾　覿

字纯甫，汴人。绍兴中以寄班祗候，与龙大渊同为建王内知客。孝宗受禅，以潜邸旧人除权知閤门事，淳熙初，除开府仪同三司，加少保、醴泉观使。有海野词一卷。

黄叔旸云：「纯甫东都故老，词多感慨，如金人捧露盘、忆秦娥等曲，凄然有黍离之感。」

金人捧露盘

庚寅春奉使过京师感怀作

记神京，繁华地，旧游踪。正御沟春水溶溶。平康巷陌，绣鞍金勒跃青骢。解衣沽酒醉弦管，柳绿花红。　到如今馀霜鬓，嗟前事梦魂中。但寒烟满目飞蓬。雕栏玉砌，空馀三十六离宫。塞笳惊起暮天雁，寂寞东风。

忆秦娥　邯郸道上

风萧瑟，邯郸古道伤行客。伤行客，繁华一瞬，不堪思忆。　丛台歌舞无消息，金樽玉管空陈迹。空陈迹，连天草树，暮云凝碧。

菩萨鬘　次韵龙深甫

杏花寒食佳期近，一帘烟雨琴书润。砌下水潺潺，玉笙吹暮寒。　阳台云易散，往事寻思懒。花底醉相扶，当时人在无？

阎苍舒　蜀人。官至侍郎，尝北使汴京。

水龙吟

少年闻说京华，上元景色烘晴昼。朱轮画毂，雕鞍玉勒，金衢争骤。春满鳌山，夜沉陆海，一天星斗。正红球过了，鸣鞘声断，回鸾驭，钧天奏。　谁料此生亲到，五十年都城如旧。而今但有，伤心烟雾，萦愁杨柳。宝箓宫前，绛霄楼下，不堪回首。愿黄图早复，端门灯火，照人还又。

左誉

字与言，天台人。历仕後，去为浮屠。所著有筠翁长短句。

王仲言云：「与言策名之後，籍甚宦途。钱塘幕府乐籍，有名姝张芸女，名秾，色艺妙天下，君颇顾之。如『盈盈秋水，淡淡春山』与『一段离愁堪画处，横风斜雨挹衰柳』及『帷云剪水，滴粉搓酥』，皆为秾作。当时都人有『晓风残月柳三变，滴粉搓酥左与言』之对。後秾委身立勋大将家，易姓章，疏封大国。绍兴中，因觅官行阙，暇日访西湖两山间，忽逢车舆甚盛，中睹一丽人，褰帘顾君而颦曰：『如今若把菱花照，犹恐相逢是梦中。』视之，乃秾也。君醒然，悟入，即拂衣东渡，一意空门。」

眼儿媚〔二六〕

楼上黄昏杏花寒，斜月小阑干。一双燕子，两行征雁，画角声残。　绮窗人在东风裏，酒泪对春闲。也应似旧，盈盈秋水，淡淡春山。

陆凝之

字永仲，号石室，餘杭人。布衣，高宗召见，不赴。

念奴娇　观潮

远山一带，溯晴空，极目天涯浮白。枫落鸦翻，谈笑处，不觉云涛横席。酒病方苏，睡魔犹殢，一扫无留迹。吴帆越棹，恍然飞上空碧。

长记草赋梁园，凌云笔势，倒三江秋色。

对此惊心空怅望，老作红尘闲客。别浦烟平，小楼人散，回首千波寂。西风扫露，为君重喷霜笛。

杨无咎

字补之，清江人。高宗朝，累徵不起，自号清夷长者。有逃禅集一卷。

南歌子

次东坡端午韵

小雨疏疏过，长江滚滚流。落霞残照晚明楼。又是一番重午，身寄南州。　罗绮纷香陌，鱼龙漾彩舟。不堪回首凤池头。谁道于今霜鬓，犹是淹留！

生查子

秋来愁更深，黛拂双蛾浅。翠袖怯天寒，修竹萧萧晚。　此意有谁知？恨与孤鸿远。小立背西风，又是重门掩。

甘草子

秋暮。永夜西楼，冷月明窗户。梦破橹声中，忆在松江路。光堪数。谁与浮家五湖去，尽醉眠秋雨。

敲枕试寻曾游处，记历历风

明月棹孤舟 周三五

宝髻双垂烟缕缕，年纪小未周三五。压众精神，出群态格，偏向众中翘楚。记得谯门初见处，禁不定乱红飞去。掌托鞋儿，肩拖裙子，悔不做闲男女。

于中好

墙头艳杏花初试，绕珍丛细按红蕊。欲知占尽春明媚，悄无意看桃李。持杯淮拟花前醉，早一叶两叶飞坠。晚来旋旋深无地，更听得东风起。

阮阅 一作閱，字阅休，一作閱休。建炎初，知袁州，致仕，寓居宜春。著诗话总龟。

洞仙歌 赠宜春官妓赵佛奴

赵家姊妹，合在昭阳殿，因甚人间有飞燕？见伊底，尽道独步江南，便江北也何曾惯见？　惜伊情性好，不解嗔人，长带桃花笑时脸。向尊前酒底，见了须归，似恁地能得几回细看？待不眨眼儿觑著伊，将眨眼工夫，看伊几遍。

侯真 字彦周，东武人，晁说之甥。绍兴中，以直学士知建康。有嬾窟词一卷。

朝中措 元夕上潭帅刘共甫

年来玉帐罢兵筹，灯市小迟留。花外香随金勒，酒边人倚红楼。　沙堤此去，传柑侍宴，天上风流。还记月华小队，春风十里潭州。

风入松

少年心醉杜韦娘，曾格外疏狂。锦笺预约西湖上，共幽深竹院松庄。愁夜鸳眉颦翠，惜归罗帕分香。　重来一梦绕湖塘，空烟水微茫。同心眼底无苏小，记旧游凝伫凄凉。入扇柳风残酒，点衣花雨斜阳。

曾慥 字端伯。编乐府雅词。

调笑 梅

清友，群芳右，万缟纷披兹独秀，天寒月薄黄昏後。　缟袂亭亭招手，故山千树连云岫，借问如今安否？

曾惇

字欬父。有词一卷。

黄叔旸云：「欬父，故相之孙，辞播乐府。」

点绛唇　重九饮栖霞

九日传杯，要携佳客栖霞去。满城风雨，记得潘郎句。　紫菊红萸，何意留侬住！愁如许，暮烟一缕，正在归时路。

朱雍

绍兴中，乞召试贤良。有梅词二卷。

好事近　梅

春色为谁来？枝上半留残雪。恰近小园香径，对霜林寒月。　危栏凄断笛声长，吹到偏鸣咽。最好短亭归路，有行人先折。

姚进道

华亭人。

青玉案　和贺方回韵送伯固归吴中

三年枕上吴中路，遣黄耳随君去。若到松江呼小渡，莫惊鸥鹭，四桥尽是，老子经行处。

辋川图上看春暮，常记高人右丞句。作个归期天已许。春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨。

刘之翰 荆南人。

水调歌头 献田都统

凉露洗金井，一叶下梧桐。谪仙浪游何处，华发作诗翁？乌帽萧萧一幅，坐对清泉白石，矫首抚长松。独鹤归来晚，声在碧霄中。

神仙宅，留玉节，驻金狨。黔南一道，十万貔虎控雕弓。笑折碧荷倒影，自唱采莲新曲，词句满秋风。剑佩八千岁，长入大明宫。

田世辅为金州都统制，时之翰待峡州远安主簿阙，作此词献之，田览之大喜，致书约来金城，欲厚加资给，而之翰遽亡。明年，田出阅武，恍惚见之翰立道左，因大惊异，亟送千缗与其孤。

江纬

向湖边

退处乡关，幽栖林薮，舍宇第须茅盖。翠巘清泉，启轩窗遥对。遇等闲邻里过从，亲朋临

顾，草草便成欢会。策杖携壶，向湖边柳外。长鲸吞海。共惜醽醁，恐欢娱难再。矧清风明月非钱买。休追念金马玉堂心胆碎。且門尊前，有阿谁身在？

校勘记

〔一〕九月　原作「九日」，据王氏刻本得全居士词改。

〔二〕连南北　得全居士词作「迷南北」。

〔三〕忭秦桧　原作「怍秦桧」，据宋史卷三八二改。

〔四〕按：据宋史卷三七四，胡铨于宋高宗绍兴十二年（公元一一四二年）编管新州，其作宝谟阁待制在宋孝宗乾道七年（公元一一七一年），「待制」二字疑为後人所加，或作者事後所加。

〔五〕老易　原作「易老」，据陶氏影印宋本芦川词卷上改。

〔六〕摧残暑　芦川词卷上作「催残暑」。

〔七〕细风丝雨　原作「细雨丝风」，据芦川词卷上改。

〔八〕呈洛滨筠溪　「呈」原作「皇」，据芦川词卷下改。

〔九〕到窗　朱氏刻本莲社词作「可窗」。

〔一〇〕泪珠　原作「珠泪」，据莲社词改。

〔一一〕赋梅词　「词」原作「引」，据津逮秘书本贵耳集卷上改。

〔一三〕羽箭　原作「羽剪」，据朱氏刻本樵歌卷中改。

〔一三〕却卜紫姑香火　樵歌卷中作「却上紫姑香火」。

〔一四〕小艇　原作「小管」，据樵歌卷下改。

〔一五〕南来　陶氏影印宋本中兴以来绝妙词选卷一作「南飞」。

〔一六〕此词係阮阅作，见苕溪渔隐丛话（残宋本）前集卷十一。

词综卷十三　宋词

辛弃疾

字幼安，历城人。耿京聚兵山东，节制忠义军马，留掌书记，令奉表南归，高宗召见，授承务郎，累官浙东安抚使，加龙图阁待制，进枢密都承旨。德祐初，以谢枋得请，赠少师，谥忠敏。有稼轩长短句十二卷。

青玉案　元夕

东风夜放花千树。更吹落星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。

蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众裏寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

踏莎行　中秋後二夕，带湖篆岗小酌。

夜月楼台，秋香院宇，笑吟吟地人来去。是谁秋到便凄凉？当年宋玉悲如许。　随分杯盘，等闲歌舞，问他有甚堪悲处？思量却也有悲时，重阳节近多风雨。

又　和赵国兴〔一〕知录韵

吾道悠悠，忧心悄悄。最无聊处秋先〔二〕到。西风林外有啼鸦，夕阳山下多衰草。　长忆

商山，当年四老。尘埃也走咸阳道。为谁书到便幡然，至今此意无人晓。

念奴娇　书东流村壁

野塘花落，又匆匆过了清明时节。刬地东风欺客梦，一枕云屏寒怯。曲岸持觞，垂杨繫马，此地曾经别〔三〕。楼空人去，旧游飞燕能说。

闻道绮陌东头，行人曾见，帘底纤纤月。旧恨春江流不尽，新恨云山千叠。料得明朝，尊前重见，镜裏花难折。也应惊问，近来多少华髮？

破阵子　为陈同甫赋壮诗以寄之

醉裏挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身後名，可怜白髮生！

祝英台近

宝钗分，桃叶渡，烟柳暗南浦。怕上层楼，十日九风雨。断肠点点飞红，都无人管，更谁劝流莺声住？

鬢边觑。试把花卜归期，才簪又重数。罗帐灯昏，哽咽梦中语：是他春带

愁来，春归何处，却不解带将愁去。

沁园春 带湖新居

三径初成，鹤怨猿惊，稼轩未来。甚云山自许，平生意气；衣冠人笑，抵死尘埃。意倦须还，身闲贵早，岂为莼羹鲈脍哉？秋江上，看惊弦雁避，骇浪船回。　东岗更葺茅斋，好都把轩窗临水开。要小舟行钓，先应种柳；疏篱护竹，莫碍观梅。秋菊堪餐，春兰可佩，留待先生手自栽。沉吟久，怕君恩未许，此意徘徊。

满江红

家住江南，又过了清明寒食。花径裏，一番风雨，一番狼籍。红粉暗随流水去，园林渐觉清阴密。算年年落尽刺桐花，寒无力。　庭院静，空相忆。无处说〔四〕，闲愁极。怕流莺乳燕，得知消息。尺素如今何处也？绿云依旧无踪迹。谩教人羞去上层楼，平芜碧。

又

敲碎离愁，纱窗外风摇翠竹。人去後，吹箫声断，倚楼人独。满眼不堪三月暮，举头已觉千

山绿。但试把一纸寄来书，从头读。　相思字，空盈幅。相思意，何时足？滴罗襟点点，泪珠盈掬。芳草不迷行客路，垂杨只碍离人目。最苦是立尽月黄昏，阑干曲。

又　送李正之提刑入蜀

蜀道登天，一杯送绣衣行客。还自叹，中年多病，不堪离别。东北看誉诸葛表，西南更草相如檄。把功名收拾付君侯，如椽笔。　儿女泪，君休滴。荆楚路，吾能识。要新诗准备，庐山山色。赤壁矶头千古浪，铜鞮陌上三更月。正梅花万里雪深时，须相忆。

又　江行，简杨济翁、周显先。

过眼溪山，怪都是旧时曾识。还记得，梦中行遍，江南江北。佳处径须携杖去，能消几两平生屐？笑尘劳三十九年非，长为客。　吴楚地，东南坼。英雄事，曹刘敌。被西风吹尽，了无尘迹。楼观甫成人已去，旌旗未卷头先白。叹人生哀乐转相寻，今犹昔。

水调歌头　舟次扬州，和杨济翁、周显先韵。

落日塞尘起，胡马〔五〕猎清秋。汉家组练十万，列艦〔六〕耸层楼。谁道投鞭飞渡？忆昔锵鸣血污，风雨佛狸愁。　季子正年少，匹马黑貂裘。今老矣，搔白首，过扬州。倦游欲去江

上，手种橘千头。二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋。莫射南山虎，直觅富平侯〔七〕。

又

四坐且勿语，听我醉中吟。池塘春草未歇，高树变鸣禽。鸿雁初飞江上，蟋蟀还来床下，时序百年心。谁要卿料理？山水有清音。　欢多少，歌长短，酒浅深。而今已不如昔，後定不如今。闲处直须行乐，良夜更教秉烛，高会惜分阴。白髮短如许，黄菊倩谁簪？

又　壬子三山被召，陈端仁给事饮饯。

长恨复长恨，裁作短歌行。何人为我楚舞？听我楚狂声？余既滋兰九畹，又树蕙之百亩，秋菊更餐英。门外沧浪水，可以濯吾缨。　一杯酒，问何似，身後名？人间万事，毫髮常重泰山轻。悲莫悲生离别，乐莫乐新相识，儿女古今情。富贵非吾事，归与白鸥盟。

又

带湖吾甚爱，千丈翠奁开。先生杖履无事，一日走千回。凡我同盟鸥鹭，今日既盟之後，来往莫相猜。白鹤恁何处？尝试与偕来。　破青萍，排翠藻，立苍苔。窥鱼笑汝痴计，不解

举吾杯。废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀？东岸绿阴少，杨柳更须栽。

贺新郎　别茂嘉十二弟

绿树听鹈鹕。更那堪杜鹃声住，鹧鸪声切〔八〕？啼到春归无啼处〔九〕，苦恨芳菲都歇。算未抵人间离别。马上琵琶关塞黑，更长门翠辇辞金阙。看燕燕，送归妾。　将军百战身名裂。向河梁回头万里，故人长绝。易水萧萧西风冷，满座衣冠似雪。正壮士悲歌未彻。啼鸟还知如许恨，料不啼清泪长啼血。谁伴我，醉明月！

又　赋琵琶

凤尾龙香拨。自开元霓裳曲罢，几番风月？最苦浔阳江头客，画舸亭亭待发。记出塞黄云堆雪。马上离愁三万里，望昭阳宫殿孤鸿没。弦解语，恨难说。　辽阳驿使音尘绝。琐窗寒轻拢慢撚，泪珠盈睫。推手含情还却手，一抹梁州哀彻。千古事云飞烟灭。贺老定场无消息，想沉香亭北繁华歇。弹到此，为呜咽〔一〇〕！

木兰花慢　滁州送范倅〔一〕

老来〔二〕情味减，对别酒，怯流年。况屈指中秋，十分好月，不照人圆。无情水都不管，共西风只管送归船。　秋晚莼鲈江上，夜深儿女灯前。　征衫便好去朝天，玉殿正思贤。想夜半承明，留教视草，却遣筹边。　长安故人问我，道愁肠殢酒只依然。　目断秋霄落雁，醉来时响空弦。

摸鱼儿

淳熙己亥，自湖北漕移湖南，同官王正之置酒小山亭，赋。

更能消几番风雨，匆匆春又归去！惜春长怕花开早，何况落红无数。　春且住！见说道天涯芳草无一作「迷」归路。　怨春不语，算只有殷勤，画檐蛛网，尽日惹飞絮。　长门事，准拟佳期又误。　蛾眉曾有人妒。千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉？君莫舞，君不见玉环飞燕皆尘土。　闲愁最苦。休去倚危栏，斜阳正在，烟柳断肠处。

罗大经云：「词意殊怨。使在汉、唐时，宁不贾种豆、种桃之祸？然闻寿皇见此词，颇不悦，终不加以罪，可谓盛德。」

太常引

建康中秋夜为吕潜叔赋

一轮秋影转金波，飞镜又重磨。　把酒问姮娥：被白髮欺人奈何！　乘风好去，长空〔三〕万里，直下看山河。　斫去桂婆娑，人道是清光更多。

水龙吟　过南碉双溪楼

举头西北浮云，倚天万里须长剑。人言此地，夜深长见，斗牛光焰。我觉山高，潭空水冷，月明星淡。待燃犀下看，凭栏却怕，风雷怒，鱼龙惨。　峡束苍江对起，过危楼欲飞还敛。元龙老矣，不妨高卧，冰壶凉簟。千古兴亡，百年悲笑，一时登览。问何人又卸片帆沙岸，繫斜阳缆？

又　旅次登楼

楚天千里清秋，水随天去秋无际。遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。落日楼头，断鸿声裏，江南游子。把吴钩看了，阑干拍遍，无人会，登临意。　休说鲈鱼堪脍，儘西风，季鹰归未？求田问舍，怕应羞见，刘郎才气。可惜流年，忧愁风雨，树犹如此！倩何人唤取红巾翠袖，揾英雄泪？

鹧鸪天　鹅湖归，病起作。

枕簟溪堂冷欲秋，断云依水晚来收。红莲相倚深如怨〔一四〕，白鸟无言定是愁〔一五〕。　书咄咄，且休休。一丘一壑也风流。不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼。

西河　送钱仲耕自江西移守婺州

西江水，道是西江人泪。无情却解送行人，月明千里。从今日日倚高楼，伤心烟树如荠。

会君难，别君易。草草不如〔一六〕人意。十年著破绣衣茸，种成桃李。问君可是厌承明？东方鼓吹千骑。　对梅花更消一醉。看明年调鼎风味，老病自怜憔悴。过吾庐定有幽人相问：岁晚渊明归来未？

永遇乐　京口北固亭怀古

千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年金戈铁马，气吞万里如虎。　元嘉草草，封狼居胥〔一七〕，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记，灯火〔一八〕扬州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否？　岳倦翁云：「此作微觉用事多。」

汉宫春　立春

春已归来，看美人头上，袅袅春幡。无端风雨，未肯收尽馀寒。年时燕子，料今宵梦到西

园。浑未办黄柑荐酒，更传青韭堆盘。来镜裏，转变朱颜。清愁不断，问何人会解连环？生怕见花开花落，朝来塞雁先还。

又　会稽秋风亭观雨

亭上秋风，记去年裒裒，曾到吾庐。山河举目虽异，风景非殊。功成者去，觉团扇便与人疏。吹不断斜阳依旧，茫茫禹迹都无。　千古茂林犹在〔一九〕，甚风流章句，解拟相如。只今木落江冷，渺渺愁余。故人书报：莫因循忘却莼鲈。谁念我新凉灯火，一编太史公书？

新荷叶　和赵德庄韵

人已归来，杜鹃欲劝谁归？绿树如云，等闲付与莺飞。兔葵燕麦，问刘郎几度沾衣？翠屏幽梦，觉来水绕山围。　有酒重携，小园随意芳菲。往日繁华，而今物是人非。春风半面，记当年初识崔徽。南云雁少，锦书无个因依。

南乡子　登京口北固亭

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事，悠悠，不尽长江滚滚流。　年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘，生子当如孙仲谋。

蝶恋花 元日立春

谁向椒盘簪彩胜？整整韶华，争上春风鬓。往日不堪重记省，为花常抱新春恨。　春未来时先借问。晚恨开迟，早又飘零近。今岁花期消息定，只愁风雨无凭准。

清平乐 独宿博山王氏庵

绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞。屋上松风吹急雨，破纸窗间自语。　平生塞北江南，归来华发苍颜。布被秋宵梦觉，眼前万里江山。

菩萨蛮 书江西造口壁

郁孤台下清江水，中间多少行人泪？西北是长安[三]，可怜无数山。　青山遮不住，毕竟东流去。江晚正愁余，山深闻鹧鸪。[罗大经云：「南渡初，金人追隆祐太后御舟，至造口，不及而还。『鹧鸪』之句，谓恢复之事，行不得也。」]

生查子 有觅词者，为赋。

去年燕子来，绣户深深处。花径得泥归，都把琴书污。　今年燕子来，谁听呢喃语？不见

卷帘人，一阵黄昏雨。

浪淘沙　山寺夜作

身世酒杯中，万事皆空。古来三五个英雄。雨打风吹何处是，汉殿秦宫？　梦入少年丛，歌舞匆匆。老僧夜半误鸣鐘。惊起西窗眠不得，卷地西风。

定风波　暮春漫兴

少日春怀似酒浓，插花走马醉千钟〔二〕。老去逢春如病酒，唯有，茶瓯香篆小薰笼。　卷尽残花风未定，休恨，花开原自要春风。试问春归谁得见？飞燕，来时相遇夕阳中。

范成大

字致能，吴郡人。绍兴中进士，累官权吏部尚书、参知政事，寻帅金陵，以病请闲，进资政殿学士，领洞霄宫，加大学士，卒，谥文穆。有石湖集词一卷。

眼儿媚　萍乡道中

酣酣日脚紫烟浮，妍暖破轻裘。困人天气，醉人花气〔三〕，午梦扶头。　春慵恰似春塘水，一片縠纹愁。溶溶曳曳，东风无力，欲皱还休。

菩萨蛮 湘东驿

客行忽到湘东驿，明朝真是潇湘客。晴碧万重云，几时逢故人？　江南如塞北，别後书难得。先自雁来稀，那堪春半时？

谒金门 宜春道中野塘春水可喜，有怀旧隐。

塘水碧，仍带麴尘颜色。泥泥穀纹无气力，东风如爱惜。　恰似越来溪侧，也有一双鸂鶒。只欠柳丝千百尺，繫船春弄笛。

秦楼月 寒食日湖南提举胡元高家席上闻琴

湘江碧，故人同作湘中客。湘中客，东风回雁，杏花寒食。　温温月到蓝桥侧，醒心弦裏春无极。春无极，明朝残梦，马嘶南陌。

霜天晓角 梅

晚晴风歇，一夜春堪折。脉脉花疏天淡，云来去，数枝雪〔三〕。　胜绝，愁更绝。此情谁与

说？惟有两行低雁，知人倚，画楼月〔二四〕。

黄公度

字师宪〔二五〕，莆阳人。绍兴八年进士第一，官尚书考功员外郎。有知稼翁集词一卷。

好事近

湖上送残春，已负别时归约。好在故园桃李，为谁开谁落？　还家应是荔支天，浮蚁要人酌。莫把舞裙歌扇，便等闲抛却。

卜算子

别士季弟之官

薄宦各东西，往事随风雨。先自离歌不忍闻，又何况春将暮？　愁共落花多，人逐征鸿去。君向潇湘我向秦，後会知何处？

青玉案

邻鸡不管离怀苦，又还是催人去。回首高城音信阻。霜桥月馆，水村烟市，总是思君处。　衰残别袖燕支雨，谩留得愁千缕。欲倩归鸿分付与，鸿飞不住。倚栏无语，独立长天暮。按

本集，公登第後，为赵忠简所器，而秦桧颇衔之，及召赴行在，虽知非当路意，而迫于君命，故寓意此词，盖去就早定矣。

葛立方

字常之，丹阳人，胜仲子。绍兴八年进士，官至吏部侍郎。有归愚集词一卷。

卜算子

袅袅水芝红，脉脉兼葭浦。渐渐西风淡淡烟，几点疏疏雨。　草草展杯觞，对此盈盈女。叶叶红衣当酒船，细细流霞举。

张孝祥

字安国，乌江人。绍兴二十四年廷试第一，累迁中书舍人，直学士院、兼都督府参赞军事，领建康留守，寻以荆南湖北路安抚使请祠，进显谟阁直学士。有于湖集词一卷。

黄叔旸云：「于湖有紫微雅词，汤衡为序，称其平昔未尝著藁，笔酣兴健，顷刻即成，却无一字无来处。」

满江红　听雨〔三六〕

斗帐高眠，寒窗静潇潇雨意。南楼近，更移三鼓，漏传一水。点点不离杨柳外，声声只在芭蕉裏。也不管滴破故乡心，愁人耳。　无似有，游丝细。聚复散，真珠碎。天应分付与，别离滋味。破我一床蝴蝶梦，输他双枕鸳鸯睡。向此际别有好思量，人千里。

念奴娇

星沙初下，望重湖远水，长云漠漠。一叶扁舟谁念我？今日天涯飘泊。平楚南来，大江东去，处处风波恶。吴中何地？满怀俱是离索。　长记送我行时，绿波亭上，泣透青罗薄。樯燕低飞人去後，依旧湘城帘幕。不尽山川，无穷烟浪，辜负秦楼约。渔歌声断，为君双泪倾落。

鹧鸪天

日日青楼醉梦中，不知楼外已春浓。杏花未湿疏疏雨，杨柳初摇短短风。　扶画鹢，跃花骢。涌金门外小桥东。行行又入笙歌裏，人在珠帘第几重？

西江月

洞庭

问讯湖边春色，重来又是三年。东风吹我过湖船，杨柳丝丝拂面。　世路如今已惯，此心到处悠然。寒光亭下水连天，飞起沙鸥一片。

六州歌头

长淮望断，关塞莽然平。征尘暗，霜风劲，悄边声。黯销凝！追想当年事，殆天数，非人力，洙泗上，弦歌地，亦膻腥。隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横。看名王宵猎，骑火一川明。笳鼓悲鸣，遣人惊。　念腰间箭，匣中剑，空埃蠹，竟何成！时易失，心徒壮，岁将零，渺神京。干羽方怀远，静烽燧，且休兵。冠盖使，纷驰骛，若为情？闻道中原遗老，常南望翠葆霓旌。使行人到此，忠愤气填膺，有泪如倾。朝野遗记云：「安国在建康留守席上，赋此歌阕，魏公为罢席而入。」

姚　宽　字令威，剡川人。为六部监门。有西溪居士乐府一卷。

忆王孙

萋萋杨柳绿初低，淡淡梨花开未齐。楼上情人听马嘶，忆郎归。细雨春风湿酒旗。

生查子

郎如陌上尘，妾似堤边絮。相见两悠扬，踪迹无寻处。　酒面扑春风，泪眼零秋雨。过了别离时，还解相思否？

踏莎行

蘋叶烟深，荷花露湿。碧芦红蓼秋风急。采菱渡口日将沉，飞鸿楼上人空立。　彩凤难双，红绡暗泣。回纹未剪吴刀涩。梦魂归处不留踪，厌厌一夜凉蟾入。

程垓

字正伯，眉山人。有书舟雅词一卷。

按：正伯与子瞻为中表兄弟，故其词有相乱者。

酷相思

月挂霜林寒欲坠，正门外催人起。奈离别如今真个是：欲住也留无计，欲去也来无计。马上离魂衣上泪，各自个供憔悴。问江路梅花开也未？春到也须频寄，人别也须频寄。

小桃红

不恨残花瓣，不恨残春破。只恨流光，一年一度，又催新火。纵青天白日繫长绳，也留春得么！　花院从教锁，春事从教过。烧笋园林，尝梅台榭，有何不可？已安排珍簟小胡床，待日长闲坐。

芭蕉雨

雨过凉生藕叶。晚庭消尽暑，浑无热。枕簟不胜香滑。争奈宝帐情生，金尊意愜！　玉人何处梦蝶？思一见冰雪。须写个帖儿叮咛说。试问道：肯来么？今夜小院无人，重楼有月。

摸鱼儿

掩凄凉黄昏庭院，角声何处呜咽？铗窗曲屋风灯冷，还是苦寒时节。凝伫切，念翠被薰笼，夜夜成虚设。倚窗愁绝，听凤竹声中，犀帏影外，簌簌酿寒雪。　伤心处，却忆当年轻别。梅花满院初发。吹香弄蕊无人见，惟有暮云千叠。情未彻，又谁料而今好梦分吴越。不堪重说。但记得当初，重门锁处，犹有夜深月。

念奴娇

秋风秋雨，正黄昏供断一窗愁绝。带减衣宽谁念我？难忍重城离别。转枕蓑帷，挑灯整被，总是相思切。知他别後，负人多少风月？　不是怨极愁浓，只愁重见了，相思难说。料得新来魂梦裏，不管飞来蝴蝶。排闷人间，寄愁天上，终有归时节。如今无奈，乱云依旧

千叠。

南浦

金鸭懒薰香，向晚来，春醒一枕无绪。浓绿涨瑶窗，东风外吹尽乱红飞絮。无言伫立，断肠惟有流莺语。碧云欲暮，空惆怅韶华，一时虚度。　追思旧日心情，记题叶西楼，吹花南浦。老去觉欢疏，伤春恨，多付断云残雨。黄昏院落，问谁犹在凭栏处？可堪杜宇，但只解声声，催他春去。

满庭芳　临安晚登

南月惊乌，西风破雁，又是秋满平湖。采莲人静，寒色战菰蒲。旧信江南好景，一万里轻觅莼鲈。谁知道，吴侬未识，蜀客已情孤。　凭高增怅望，湘云尽处，都是平芜。问故乡何日，重见吾庐？纵有荷纫芰製，终不似菊短篱疏。归情远，三更雨梦，依旧绕庭梧。

渔家傲　彭门道中

独木小舟烟雨湿，燕儿乱点春江碧。江上青山随意觅。人寂寂，落花芳草催寒食。　昨

夜青楼今日客，吹愁不得东风力。细拾残红书怨泣。流水急，不知那个传消息？

南乡子

几日诉离尊，歌尽阳关不忍分。此度天涯真个去，消魂。相送黄花落叶村。　斜日又黄昏，萧寺无人半掩门。今夜粉香明日泪，休论。只要罗巾记旧痕。

忆秦娥

青门深，海棠开尽春阴阴。春阴阴，万重云水，一寸归心。　玉楼深锁烟消沉，知他何日同登临？同登临，待收红泪，细说如今。

谒金门

春夜雨，催润柳塘花坞。小院重门深几许？画帘香一缕。　独立晚庭凝伫，细把花枝闲数。燕子不来天欲暮，说愁无处所。

卜算子

独自上层楼，楼外青山远。望到斜阳欲尽时，不见西飞雁〔三七〕。　独自下层楼，楼下蛩声

怨。待到黄昏月上时，依旧柔肠断。

菩萨鬘

画桥拍拍春江绿，行人正在春江曲。花润接平川，有人花底眠。　东风元自好，只怕催花老。安得万垂杨，繫教春日长。

愁倚栏令

春犹浅，柳初芽，杏初花。杨柳杏花交映处，有人家。　玉窗明暖烘霞，小屏上水远山斜。昨夜酒多春睡重，莫惊他。

水龙吟

夜来风雨匆匆，故园定是花无几。愁多怨极，等闲孤负，一年芳意。柳困桃慵，杏青梅小，对人容易。算好春长在，好花长见，元只是人憔悴。　回首池南旧事，恨星星不堪重记。如今但有，看花老眼，伤时清泪。不怕逢花瘦，只愁怕老来风味。待繁红乱处，留云借月，也须拚醉。

洞庭春色

锦字亲裁，泪巾偷裹，细说旧时。记笑桃门巷，妆窥宝靥；弄花庭榭，香湿罗衣。几度相随游冶去，任月细风尖犹未归。多少事，有垂杨眼见，红烛心知。　如今事都过也，但赢得双鬓成丝。叹半妆红豆，相思有分；两分青镜，重合难期。惆怅一春飞絮梦，恁悠飏教人分付谁？销魂处，又梨花雨暗，半掩重扉。

校勘记

〔一〕赵国兴　原作「赵兴国」，据元大德刊本稼轩长短句卷七改。

〔二〕秋先　稼轩长短句卷七作「秋光」。

〔三〕经别　稼轩长短句卷二作「轻别」。

〔四〕无处说　稼轩长短句卷四作「无说处」。

〔五〕胡马　「胡」字原係空格，据稼轩长短句卷三补。

〔六〕列艦　原作「列槛」，据稼轩长短句卷三改。

〔七〕富平侯　稼轩长短句卷三作「富民侯」。

〔八〕杜鹃声住鹧鸪声切　稼轩长短句卷一作「鹧鸪声住杜鹃声切」。

〔九〕无啼处　稼轩长短句卷一作「无寻处」。

〔一〇〕鸣咽　原作「鸣咽」，据稼轩长短句卷一改。

〔一一〕范倅　原作「花倅」，据稼轩长短句卷四改。

〔一二〕老来　原作「老去」，据稼轩长短句卷四改。

〔一三〕长空　原作「长安」，据稼轩长短句卷十二改。

〔一四〕深如怨　稼轩长短句卷九作「浑如醉」。

〔一五〕定是愁　稼轩长短句卷九作「定自愁」。

〔一六〕不如　原作「不知」，据稼轩长短句卷五改。

〔一七〕封狼居胥　「胥」下原有「意」字，据稼轩长短句卷五删。

〔一八〕灯火　稼轩长短句卷五作「烽火」。

〔一九〕茂林犹在　稼轩长短句卷六作「茂陵词在」。

〔二〇〕是长安　稼轩长短句卷十一作「望长安」。

〔二一〕千锺　原作「千鐘」，据稼轩长短句卷八改。

〔二二〕花气　朱氏刻本石湖词补遗作「花底」。

〔二三〕数枝雪　原作「数枝月」，据石湖词补遗改。

〔二四〕画楼月　原作「栏干雪」，据石湖词补遗改。

〔二五〕师宪　原作「思宪」，据宋史翼卷二十四改。

〔二六〕此词係无名氏作，见增修笺註妙选群英草堂诗餘後集卷上。

〔二七〕西飞雁　原作「西飞燕」，据汲古阁本书舟词改。

词综卷十四　宋词

韩元吉　字无咎，号南涧，许昌人。官吏部尚书。有焦尾集一卷。

六州歌头

东风著意，先上小桃枝。红粉腻，娇如醉，倚朱扉。记年时，隐映新妆面，临水岸，春将半，云日暖，斜阳转，夹城西。草软沙平，跋马〔一〕垂杨渡，玉勒争嘶。认蛾眉凝笑，脸薄拂胭脂。绣户曾窥，恨依依。　昔携手处，香如雾，红随步，怨春迟。消瘦损，凭谁问？只花知，泪空垂。旧日堂前燕，和烟雨，又双飞。人自老，春长好，梦佳期。前度刘郎，几许风流地，也自应悲。但茫茫暮霭，目断武陵溪，往事难追。

薄倖

送君南浦，对烟柳青青万缕。更满眼残红吹尽，叶底黄鹂自语。甚动人多少离情，楼头水

阔山无数。记竹裏题诗，花边载酒，魂断江干春暮。　都莫问功名事，白髮渐〔三〕星星如许。任鸡鸣起舞，乡关何在？凭高目尽孤鸿去。漫留君住，趁酴醾香暖，持杯且醉瑶台路〔三〕。相思记取，愁绝西窗夜雨。

谒金门　春雪

春尚浅，谁把玉英裁剪？尽道梅梢开未遍，卷帘花满院。　楼上酒融歌暖，楼下水平烟远。却似涌金门外见，絮飞波影乱。

霜天晓角　题采石蛾眉亭

倚天绝壁，直下江千尺。天际两蛾横黛，愁与恨，几时极？　暮潮风正急，酒阑闻塞笛。试问谪仙何处？青山外，远烟碧。

水龙吟　题三峰阁咏英华女子

雨馀叠巘浮空，望中秀色仙都是。洞天未锁，人间春好，玉妃曾坠。锦瑟繁弦，凤笙清响，九霄歌吹。问分香旧事，刘郎去後，知谁伴风前醉？　回首暝烟千里，但纷纷落红如泪。

多情易老，青鸾何许？诗成谁寄？斗转参横，半帘花影，一溪寒水。怅飞鸟路杳，行云梦断，有三峰翠。

周必大

字子充，一字弘道，庐陵人。绍兴二十一年进士，历官左丞相，封益国公，赠太师，谥文忠。有省斋集近体乐府一卷。

点绛唇

赠歌者小琼

秋夜乘槎，客星容到天孙渚。眼波微注，将谓牵牛渡。　见了还非，重理霓裳舞。虽无误，几年一遇，莫讶周郎顾。

京镗

字仲远，豫章人。登绍兴二十七年进士第，由县令擢御史，迁右司郎官，出为四川安抚使，进刑部尚书，庆元初官左丞相，卒，赠太保，初谥文穆，以家讳从其子请，谥文忠，改谥庄定。有松坡居士乐府一卷。

雨中花

重阳

玉局祠前，铜壶阁畔，锦城药市争奇。正紫萸缀席，黄菊浮卮。　巷陌连镳並辔，楼台吹竹弹

丝。登高望远，一年好景，九日佳期。自怜行客，犹对佳宾，留连岂是贪痴。谁会得心驰北阙，兴寄东篱？惜别未催鹧首，追欢且醉蛾眉。明年此会，他乡今日，总是相思。

尤袤

字延之，无锡人。绍兴中进士，累官礼部尚书、正奉大夫，赠光禄大夫，谥文简。有梁溪集。

瑞鹤鸽

咏落梅

清溪西畔小桥东，落月〔四〕纷纷水映空。五夜客愁花片裹，一年春事角声中。歌残玉树人何在？舞破山香曲未终。却忆孤山醉归路，马蹄香雪衬东风。

仲并

字弥性，江都人。绍兴中进士，授平江教授，改左承奉郎，历光禄寺丞，终朝请大夫、淮东安抚司参议。有浮山集。

水调歌头

浮远堂

静练平千顷，华栋俯中流。凌晨画戟来看，宿雨断虹收。八九胸中云梦，三千笔端风月，无处快凝眸。笑咏一堂上，挥麈气横秋。　俯危栏，红日下，暮云收。无穷伟观，只应天意为君谋。容我时醒时醉，独泛微烟微雨，浩荡逐轻鸥。不羡岳阳胜，丹碧耸层楼。

念奴娇 同前

练江风静，卧冰奁，百尺朱栏飞入。江远浮天天在水，水满半天云湿。白鸟明边，青山断处，眼冷江头立。月明潮上，苇间渔唱声急。

几度吹老蘋花，野香无数，欲寄应难及。天借诗人供醉眼，尊俎一时收拾。竹裏行厨，花间步障，风雨生呼吸。酒阑歌罢，钓船先具蓑笠。

朱熹

字元晦，一字仲晦，婺源人。第进士，仕至转运副使、崇政殿说书、焕章阁待制，致仕，赠太师，封信国公，改徽国，谥文。有文公集词一卷。

水调歌头 檃括杜牧之九日齐州诗

江水浸云影，鸿雁欲南飞。携壶结客何处？空翠渺烟霏。尘世难逢一笑，况有紫萸黄菊，堪插满头归。风景今朝是，身世昔人非。

酬佳节，须酩酊，莫相违。人生如寄，何事辛苦怨斜晖！无尽今来古往，多少春花秋月，那更有危机。与问牛山客，何必泪沾衣？

真德秀

字景元，更景希，浦城人。第庆元进士，历官翰林学士、知制诰，赠银青光禄大夫，谥文忠，学者称西山先生。

蝶恋花 红梅

两岸月桥花半吐。红透肌香，暗把游人误。尽道武陵溪上路，不知迷入江南去。 先自

冰霜真态度。何事枝头，点点胭脂污？莫是东君嫌淡素。问花花又娇无语。

赵汝愚

字子直，汉王元佐七世孙，家餘干。举进士第一，累官光禄大夫、右丞相，赠太师，追封沂国公，谥忠定。

柳梢青　题丰乐楼

水月光中，烟霞影裏，涌出楼台。空外笙箫，人间笑语，身在蓬莱。　天香暗逐风回，正十里荷花尽开。买个轻舟，山南游遍，山北归来。

洪适

字景伯，皓子。中博学宏词科，累官尚书右仆射、同中书门下平章事、兼枢密使，谥文惠。有盘洲集词二卷。

好事近　别傅丈〔五〕

柳岸碧漪深，底事催人行色？无计相留情话，只别愁如织。　小蛮樊素两倾城，几度醉狂客？明日扁舟西去，听歌声不得。

生查子

桃疏蝶惜香，柳困莺衔絮。日影过帘旌，多少闲愁绪！

浣溪沙

钱范子芬行

整顿春衫欲跨鞍，一杯相属少开颜，愁蛾不似旧时弯。　未见两星添柳宿，忍教三叠唱阳关？相思空望会稽山！

虞美人

芭蕉滴滴窗前雨，望断江南路。乱云重叠几多山？不似倦飞鸥鸟便知还。　角声更听谯门弄，夜夜思归梦。鄱江楼下水含漪，姑负钓滩烟艇绿蓑衣。

吴儆

字益恭，休宁人。绍兴二十七年进士，淳熙初通判邕州，已除知州、兼广南西路安抚都监，以亲老丐祠，主管台州崇道观〔六〕，转朝散郎，致仕，宝祐中追谥文肃。有竹洲集词一卷。

满庭芳

寄叶蔚宗

草满〔七〕池塘，莺啼杨柳，燕忙知为泥融。飘花流水，竹外小桥通。又是一春憔悴，摘残英，红绽武陵溪，绿暗章台路。春

遍绕芳丛。长安远，平芜尽处，叠叠但云峰。

时桃李，应已成空。欲写相思寄与，云天阔难觅征鸿。空凝想，时时残梦，依约上阳钟。

浣溪沙　题星州寺

十里青山溯碧流，夕阳沙晚片帆收。重重烟树出层楼。

蘋洲。碧桐翠竹记曾游。人去人归芳草渡，鸥飞鸥没白

又　题餘干传舍

画楯朱栏绕碧山，平湖徙倚水云宽。人家杨柳带汀湾。

鸥闲。萧萧微雨晚来寒。目力已随飞鸟尽，机心还逐白

减字木兰花　中秋独与静之饮

碧梧秋老，满地琅玕纷不扫。门掩黄昏，惟有年时月照人。凄凉满眼，肯作六年灯火

伴。莫说凄凉，来岁如今又一方。

杨万里

字廷秀，吉水人。绍兴中进士，历秘书监，以宝文阁待制致仕，进宝谟阁学士，赠光禄大夫，谥文节。有诚斋集乐府一卷。

好事近

月未到诚斋，先到万花川谷。不是诚斋无月，隔一庭修竹。　如今才是十三夜，月色已如玉。未是秋光奇绝，看十五十六。

李处全

字粹伯。淳熙中侍御史。有晦庵词一卷。

水调歌头　送王景文

上马趣携酒，送客古朱方。秋风斜日山际，低草见牛羊。酩酊不知更漏，但见横江白露，清映月如霜。平睨广寒殿，谁说路岐长？　醉还醒，时起舞，念吾乡。江山尔尔，回首千载几兴亡！一笑书生事业，谁信(六)管城居士，不换碧油幢？好在中泠水，击节奏伊凉。

菩萨鬘

杜鹃只管催归去，知渠教我归何处？故国泪生痕，那堪枕上闻？　严装吾已具，泛宅吴

中路。弭楫唤东邻，江东日暮云。

张震

字东父，号无隐居士，益宁人。孝宗朝为谏官。黄叔旸云：「无隐居士词甚婉媚，盖富贵人语也。」

葛山溪

青梅如豆，断送春归去。小绿间长红，看几处云歌柳舞。偎花识面，对月共论心，携素手，采香游，踏遍西池路。　水边朱户，曾记销魂处。小立背秋千，空怅望娉婷韵度。杨花扑面，香糁一帘风，情脉脉，酒厌厌，回首斜阳暮。

蝶恋花

梅子初青春已暮。芳草连云，绿遍西池路。小院绣帘才半举，衔泥紫燕双飞去。　人在赤栏桥畔住。不解伤心，还解相思否？清梦欲寻犹间阻，纱窗一夜萧萧雨。

罗愿

字端良，号存斋，歙县人。绍兴中以荫补承务郎，监临安新城税，历鄂州守。有鄂州小集。

水调歌头

中秋和施司谏

秋宇净如水，月镜不安台。郁孤高处张乐，语笑脱尘埃。檐外白毫千丈，坐上银河万斛，心境两佳哉。俯仰共清绝，底处著风雷。　问天公，邀月姊，愧凡才。婆娑人世，羞见蓬鬓漾金罍。来岁公归何处？照耀彩衣簪橐，禁直且休催。一曲庾江上，千古继韶陔。

崔与之

字正子，广州人。绍熙四年进士，累官广东经略安抚使、兼知广州，拜参知政事、右丞相，皆力辞，以观文殿大学士致仕，封南海郡公，卒，谥清献。有集。

水调歌头

万里云间戍，立马剑门关。乱山极目无际，直北是长安。人苦百年涂炭，鬼哭三边锋镝，天道久应还。手写留屯奏，炯炯寸心丹。　对青灯，搔白髮，漏声残。老来勋业未就，妨却一身闲。梅岭绿阴青子，蒲涧清泉白石，怪我旧盟寒。烽火平安夜，归梦到家山。

刘克庄

字潜夫，莆田人。以荫仕，淳熙中，赐同进士出身，官龙图阁直学士。有後村别调一卷。

忆秦娥

游人绝，绿阴满野芳菲歇。芳菲歇，养蚕天气，采茶时节。　吹成雪。吹成雪，淡烟疏雨，江南三月。　枝头杜宇啼成血，陌头杨柳

玉楼春　呈林节推

年年跃马长安市，客裹〔一〕似家家似寄。青钱唤酒日无何，红烛呼卢宵不寐。　易挑锦妇机中字，难得玉人心下事。男儿西北有神州，莫洒水西桥畔泪。

贺新郎　端午

思远楼前路。望平堤十里湖光，画船无数。绿盖盈盈红粉面，叶底荷花解语。鬥巧结同心双缕。尚有经年离别恨，一丝丝总是相思处。相见也，又重午。　清江旧事传荆楚。叹人情千载如新，尚沉菰黍。且尽樽前今日醉，谁肯独醒吊古？泛儿蓝菖蒲绿醑。两两龙舟争竞渡，奈珠帘暮卷西山雨。看未足，怎归去？

又　游周氏花园

溪上收残雨。倚危栏薄绵乍脱，日阴亭午。闹市不知春色处，散在荒园废墅。渐小白长红无数。客子虽非河阳令，也随缘暂作莺花主。那可负，瓮中醑！　碧云四合千岩暮。恨匆匆余方有事，子姑归去。趁取群芳未摇落，暇日提鱼就煮。叹激电光阴如许。回首明年

何处在？问桃花尚记刘郎否？公莫笑，醉中语。

满江红

落日登楼，谁管领倦游狂客〔二〕？待唤起沧浪渔父，隔江吹笛。看水看山身尚健，忧晴忧雨头先白。对暮云不见美人来，遥天碧。

山中鹤，应相忆。沙上鹭，浑相识。想石田茅屋，草深三尺。空有鬓如潘骑省，断无面见陶彭泽。便倒倾海水浣衣尘，难湔涤。

清平乐

赠维扬陈师文参议家舞姬

宫腰束素，只怕能轻举。好筑避风台护取，莫遣惊鸿飞去。

一团香玉温柔，笑颦俱有风流。贪与萧郎眉语，不知舞错伊州。

摸鱼儿

怪新来倚楼看镜，清狂浑不如旧。暮云千里伤心处〔一作「色」〕，那更乱蝉疏柳。凝望久，怆故国百年陵阙谁回首？功名大谬。叹采药名山，读书精舍，此计几时就？

封侯事，久矣输人妙手。沧洲〔一作「扁舟」〕聊作渔叟。高冠长剑都闲物，世上切身惟酒。千载後，君试看拔

山扛鼎俱乌有。英雄骨朽。问顾曲周郎，而今还解，来听小词否？

长相思

朝有时，暮有时。潮水犹知日两回，人生长别离。

君行无定期。　来有时，去有时。燕子犹知社後归，

楼锜　字巨山。淳熙中知江阴军。

浣溪沙　双桧堂

夏半阳乌景最长，小池不断藕花香。电影雷声催急雨，十分凉。

琼玉趁时尝。双桧堂深新酿好，且传觞。　芡剥明珠随意嚼，瓜分

吴琚　字居夫，汴人，宪圣皇后侄，太宁郡王益之子。历尚书郎、部使者、直学士，庆元中以镇安节度使守建康，迁少保，卒，谥忠惠。有云壑集。

酹江月　观潮应制

玉虹遥挂，望青山隐隐，有如一抹。忽觉天风吹海立，好似春霆初发。白马凌空，琼鳌驾

水，日夜朝天阙。飞龙舞凤，郁葱环拱吴越。此景天下应无，东南形胜，伟观真奇绝。好是吴儿飞彩帜，蹴起一江秋雪。黄屋天临，水犀云拥，看击中流楫。晚来波静，海门飞上明月。

赵彦端

字德庄。乾道、淳熙间，以直宝文阁知建宁府。有介庵词四卷。

千秋岁

杏花风下，独立春寒夜。微雨度，疏星挂。辉辉浓艳出，袅袅繁枝亚。朱槛倚，轻罗醉裹添还卸。　寂寞情犹乍，怅望骖鸾驾。衣褪玉，香欺麝。一花拚一醉，杯重凭谁把？春去也，重帘翠幕人如画。

谒金门

休相忆，明日远如今日。楼外绿烟村幂幂，花飞如许急。　柳外晚来船集，波底夕阳红湿。送尽去云成独立，酒醒愁又入。

张正夫云：「德庄，宗室之秀，赋西湖谒金门云：『波底夕阳红湿。』阜陵问：『谁词？』答云：『彦端所作。』上云：『我家裹人也会作此等语！』喜甚。」

青玉案　赠勉道琵琶人

当年万里龙沙路，载多少离愁去？冷压层帘云不度。芙蓉〔三〕双带，垂杨娇髻，弦索初调处。花凝玉立东风暮，曾记江边丽人句。异县相逢能几许？多情谁料，琵琶洲畔，同醉清明雨！

沙塞子

春水绿波南浦，渐理棹行人欲去。黯销魂柳际轻烟，花梢微雨。草迷人去路。忍回头断云残日，长安何处？长亭放觥无计住，但芳

清平乐　席上赠人

桃根桃叶，一树芳相接。春到江南三二月，迷损东家蝴蝶。殷勤踏取青阳，风前花正低昂。与我同心支子〔三〕，报君百结丁香。

点绛唇　途中逢管倅

憔悴天涯，故人相遇情如故。别离何遽！忍唱阳关句？我是行人，更送行人去。愁无据。寒蝉鸣处，回首斜阳暮。

虞美人

断蝉高柳斜阳处，池阁丝丝雨。绿檀珍簟卷新红〔一四〕，屈曲杏花蝴蝶小屏风。　春山叠叠秋波漫，收拾残针线。又成娇困倚檀郎，无事更抛莲子打鸳鸯。

豆叶黄

粉墙丹槛柳丝中。帘箔轻明花影重。午醉醒来一面风。绿葱葱，几颗樱桃叶底红。

管鑑

字明仲。有养拙堂词一卷。

生查子

天教百媚生，赋得多情怨。背整玉搔头，宽了黄金钏。　情随歌意深，故故回娇盼。不是不相知，只为难相见。

魏子敬

生查子

愁盈镜裏山，心叠琴中恨。露湿玉兰秋，香伴金屏冷。　云归月正圆，雁到人无信。孤损

凤凰钗，立尽梧桐影。」刘兴伯云：「此词，题道涂壁，甚工。」

甄龙友　字云卿，永嘉人。绍兴中进士，官国子监簿。

霜天晓角　题赤壁

峨眉仙客，四海文章伯。来向东坡游戏，人间世，著不得。　去国谁爱惜？在天何处觅？但见樽前人唱：前赤壁，後赤壁。

俞国宝「俞」，一作「于」。临川人。淳熙间太学生。有醒庵遗珠集。

风入松　题酒肆

一春长费买花钱，日日醉湖边。玉驄惯识西湖路，骄嘶过沽酒楼前。红杏香中歌舞，绿杨影裏秋千。　暖风十里丽人天，花压鬓云偏。画船载得春归去，馀情付湖水湖烟。明日重扶残醉，来寻陌上花钿。

卫元卿

洋州人。领荐不得志，游山谷间。

谒金门

花过雨，又是一番红素。燕子归来愁不语，故巢无觅处。　谁在玉楼歌舞？谁在玉关辛苦？若使边尘吹得去，东风侯万户。

李石

字知幾，资阳人。乾道中以荐任太学博士，出为成都倅。有方舟集。

临江仙

烟柳疏疏人悄悄，画楼风外吹笙。倚栏闻唤小红声。薰香临欲睡，玉漏已三更。　坐待不来来又去，一方明月中庭。粉墙东畔小桥横。起来花影下，扇子扑流萤。

渔家傲

赠鼎湖宫伎

西去征鸿东去水，几重别恨千山裏！梦绕绿窗书半纸。何处是？桃花溪畔人千里。　瘦玉倚香愁黛翠，劝人须要人先醉。问道明朝行也未？犹自记，灯前背立偷垂泪。

张锴

字功甫，号约斋，西秦人。官奉议郎。有玉照堂词一卷。

鹊桥仙　菱

连汀接溆，萦蒲带藻，万镜香浮光满。湿烟吹雾木兰轻，照波底红娇翠婉。　玉纤采来，银笼携去，一曲山长水远。彩鸳双惯贴人飞，恨南浦离多梦短。

兰陵王　荷花

蓼汀侧，朝霭依依弄色。知何许湘女淡妆，羽节飞来带秋碧！轻裙素绡织，谁与明珰竞饰？无言处相倚溯洄，应有柔情正堆积。□□，□□□□□□，□□□□，斜阳返照暮雨湿，爱天际凉入。　当年驻香鹢，记草媚罗裙，波映文席。□□□□□□□□，愁寂，念畴昔。谩太华峰头，幽梦寻觅。而今两鬓如花白。但一线才思，半星心力。新词奇句，便做有，怎道得？

满庭芳　促织

月洗高梧，露沾幽草，宝钗楼外秋深。土花沿翠，萤火坠墙阴。　静听寒声断续，微韵转凄咽

悲沉。争求侣，殷勤劝织，促破晓机心。儿时曾记得，呼灯灌穴，敛步随音。任满身花影，犹自追寻。携向画堂试鬥，亭台小笼巧装金。今休说，从渠床下，凉夜听孤吟。

杜旃

字伯高，号桥斋，金华人。吕成公门下士，与弟四人並有名誉。陈同甫云：「伯高奔风逸足，而鸣以和鸾。仲高丽句，晏叔原不得擅美。叔高戈矛森立，有吞虎食牛之气。左右辉映，匪独一门之盛，可谓一时之豪。」叶正则赠幼高云：「杜子五兄弟，词林俱上头。」

酹江月 石头城

江山如此，是天开万古东南王气。一自髯孙横短策，坐使英雄鹊起。玉树声销，金莲影散，多少伤心事？千年辽鹤，并疑城郭非是。　当日万骑云屯，潮生潮落处，石头孤峙。人笑褚渊今齿冷，只有袁公不死。斜日荒烟，神州何在？欲堕新亭泪。元龙老矣，世间何限馀子！

摸鱼儿 湖上

放扁舟万山环处，平铺碧浪千顷。仙人怜我征尘久，借与梦游清枕。风乍静，望两岸群峰，倒浸玻璃影。楼台相映，更日薄烟轻，荷花似醉，飞鸟堕寒镜。　中都内，罗绮千街万井，

天教此地幽胜。仇池仙伯今何在？堤柳几眠还醒。君试问：问此意只今更有何人领？功名未竟，待学取鸱夷，仍携西子，来动五湖兴。

蓦山溪

春风如客，可是繁华主。红紫未全开，早绿遍江南千树。一番新火，多少倦游人；纤腰柳，不知愁，犹作风前舞。　小阑干外，两两幽禽语。问我不归家，有佳人天寒日暮。老来心事，惟只有春知；江头路，带春来，更带春归去。

刘儗

一云名仙掄，字叔儗，庐陵人。有招山集。黄叔旸云：「叔儗有招山诗集，乐章尤为人所脍炙。」

菩萨蛮　海棠

东风去了秦楼畔，一川烟草无人管。芳树雨初晴，黄鹂三两声。　海棠花已谢，春事无多也。只有牡丹时，知他归不归？

念奴娇　送张明之赴京西幕

艅艎东下，望西江千里，苍茫烟水。试问襄州何处是？雉堞连云天际。叔子残碑，卧龙陈

迹，遗恨斜阳裏。後来人物，如君瑰伟能几？其肯为我来耶？河阳下士，正是强人意。勿谓时平无事也，便以言兵为讳。眼底山河，楼头鼓角，都是英雄泪。功名机会，要须闲暇先备。

又 长沙赵帅席上作

西风何事，为行人扫荡，烦襟如洗！熏涨蒸澜都卷尽，一片潇湘清泚。酒病惊秋，诗愁入髮，对影人千里。楚宫故事，一时分付流水。

归去江南丘壑处，不用重寻月姊。江上买取扁舟，排云涌浪，直过金沙尾。谁起？风露杯深，芙蓉裳冷，笑傲烟霞裏。草庐如旧，卧龙知为

诉衷情

征衣薄薄不禁风，长日雨丝中。又是一年春事，花信到梧桐。

客怀今夜，家在江西，身在江东。云漠漠，水溶溶，去匆匆。

岳珂

字肃之，号倦翁，飞孙。管内劝农使，知嘉兴府，历户部侍郎，淮东总领兼制置使。有玉楮集。

祝英台近　北固亭

淡烟横，层雾敛，胜概分雄占。月下鸣榔，风急怒涛砧。关河无限清愁，不堪临鑑，正双鬓秋风尘染。　谩登览，极目万里沙场，事业频看剑。古往今来，南北限天堑。倚楼休弄新声，重城门掩，历历数西州更点。

程珌

字怀古，休宁人。绍熙四年进士，累官宝文阁学士，知福州、兼福建安抚使，封新安郡侯，以端明殿学士致仕，卒，赠特进、少师。有洺水集词一卷。

念奴娇　忆先庐春山之胜

归来一笑，尚看看趁得人间寒食。阿寿牵衣仍问我，双鬓新来添白。忍见庭前，去年芳草，依旧青青色！西湖雨後，绿波两岸平拍。　天教断送流年，三之一矣，又是成疏隔。燕子春寒浑未到，谁说江南消息？玉树熏香，冰桃翻浪，好个真消息。这回归去，松风深处横笛。

王千秋

字锡老，东平人。有审斋词一卷。

贺新郎 石城吊古

吊古城头去。正高秋霜晴木落，路通洲渚。欲问紫髯分鼎事，只有荒祠烟树。巫觋去久无箫鼓。霸业荒凉遗堞坠，但苍崖日阅征帆渡。兴与废，几今古？　夕阳细草空凝伫。试追思当时子敬，用心良误。要约刘郎铜雀醉，底事遽争荆楚？遂但见蜀吴烽举。致使五官伸脚睡，唤诸儿画取长陵土。遗此恨，欲谁语？

程先

字传之，休宁人。父官团练，以偏师御金人于池州，殉节死，当录其嗣，固让不受，隐居东山，遣其子永奇师事晦庵，即语录所称程次卿是也。

锁窗寒 有感

雨洗红尘，云迷翠麓，小车难去。凄凉感慨，未有今年春暮！想曲江水边丽人，影沉香歇谁为主？但兔葵燕麦，风前摇荡，径花成土。空被多情苦。　叹嘉会难逢，少年几许？纷纷沸鼎，负了青阳百五。待何时重睹太平？典衣贳酒相尔汝。算兰亭有此欢娱，又却悲今古。

苏　洞

字召叟，山阴人。有泠然阁集。

雨中花　怀刘改之

十载尊前，放歌起舞，人间酒户诗流。尽期君凌厉，羽翮高秋。世事几如人意？儒冠还负身谋。叹天生李广，才气无双，不得封侯。　榆关万里，一去飘然，片云甚处神州？应怅望家人父子，重见无由。陇水寂寥传恨，淮山宛转供愁。这回休也，燕鸿南北，长隔英游。

刘圻父

字子寰，号篁嵝。游朱文公之门。有麻沙集。

花发沁园春　呈史沧洲

换谱伊凉，选歌燕赵，一番乐事重起。花新笑靥，柳软纤腰，济楚众芳围裏。年年佳会，长是傍清明天气。正魏紫衣染天香，蜀红妆破春睡。　一簇猩罗凤翠。遍东园西域，点检芳事。铨斋吏散，昼馆人稀，几阕管弦清脆。人生適意，流转共风光游戏。到遇景取次成欢，怎教良夜休醉！

校勘记

〔一〕跋马　原作「骤马」，据朱氏刻本南涧诗餘改。

〔二〕白发渐　「渐」字原缺，据南涧诗餘补。

〔三〕瑶台路　南涧诗餘作「瑶台露」。

〔四〕落月　知不足斋丛书本万柳溪边旧话作「落叶」。

〔五〕别傅丈　原作「别傅文」，据朱氏刻本盘洲乐章卷四十九改。

〔六〕崇道观　原作「崇道馆」，据续文献通考经籍考卷二改。

〔七〕草满　历代诗餘卷六十作「水满」。

〔八〕谁信　原作「谁笑」，据王氏刻宋元三十一家词本晦庵词改。

〔九〕伤心　中兴以来绝妙词选卷三作「伤春」。

〔一〇〕客裏　朱氏刻本後村长短句卷五作「客舍」。

〔一一〕狂客　原作「在客」，据後村长短句卷二改。

〔一二〕芙蓉　原作「芙容」，据朱氏刻本介庵琴趣外篇卷四改。

〔一三〕支子　朱氏刻本介庵琴趣外篇卷五作「栀子」。

〔一四〕新红　介庵琴趣外篇补作「猩红」。

词综卷十五　宋词

姜夔

字尧章，鄱阳人，流寓吴兴。有白石词五卷。

范石湖云：「白石有裁云缝月之妙手，敲金戛玉之奇声。」赵子固云：「白石，词家之申、韩也。」黄叔旸云：「白石词极精妙，不减清真，其高处，有美成所不能及。」沈伯时云：「白石清劲知音，亦未免有生硬处。」张叔夏云：「姜白石如野云孤飞，去留无迹。」又云：「白石词，不惟清虚，且又骚雅，读之使人神观飞越。」

探春慢　过霅溪，别郑次皋诸君。

衰草愁烟，乱鸦送日〔一〕，飞沙迴旋平野。拂雪金鞭，欺寒茸帽，还记章台走马。谁念漂零久？谩赢得幽怀难写。故人青盼相逢，小窗闲共情话。　长恨离多会少，重访问竹西，珠泪盈把。雁碛沙平，渔汀人散，老去不堪游冶。无奈苕溪月，又唤我扁舟东下。甚日归来？梅花零乱春夜。

一萼红　人日登长沙定王台

古城阴，有官梅几许，红萼未宜簪。池面冰胶，墙腰雪老，云意还又沉沉。翠藤共闲穿径

竹，渐笑语惊起卧沙禽。野老林泉，故王台榭，呼唤登临。　南去北来何事？荡湘云楚水，目极伤心。朱户黏鸡，金盘簇燕，空叹时序侵寻。记曾共西楼雅集，想垂柳还袅万丝金。待得归鞍到时，只怕春深。

扬州慢　淳熙丙申至日，过扬州。

淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程。过春风十里，尽荠麦青青。自胡马窥江去後，废池乔木，犹厌言兵。渐黄昏，清角吹寒，都在空城。

杜郎俊赏，算如今重到须惊。纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情。二十四桥仍在，波心荡冷月无声。念桥边红药，年年知为谁生？

点绛唇　吴淞

燕雁无心，太湖西畔随云去。数峰清苦，商略黄昏雨。

第四桥边，拟共天随住。今何许？凭栏怀古，残柳参差舞。

暗香　石湖咏梅

旧时月色，算几番照我，梅边吹笛。唤起玉人，不管清寒与攀摘。何逊而今渐老，都忘却春

风词笔。但怪得竹外疏花，香冷入瑶席。　江国，正寂寂。叹寄与路遥，夜雪初积。翠尊易泣，红萼无言耿相忆。长记曾携手处，千树压西湖寒碧。又片片吹尽也，几时见得？

疏影　前题

苔枝缀玉，有翠禽小小，枝上同宿。客裏相逢，篱角黄昏，无言自倚修竹。昭君不惯胡沙远，但暗忆江南江北。想珮环月下归来，化作此花幽独。　犹记深宫旧事，那人正睡裏，飞近蛾绿。莫似春风，不管盈盈，早与安排金屋。还教一片随波去，又却怨玉龙哀曲。等恁时重觅幽香，已入小窗横幅。

张叔夏云：「暗香、疏影二曲，前无古人，後无来者，真为绝唱。」

长亭怨慢

渐吹尽枝头香絮。是处人家，绿深门户。远浦萦迴，暮帆零乱向何许？阅人多矣，谁得似长亭树？树若有情时，不会得青青如此。　日暮，望高城不见，只见乱山无数。韦郎去也，怎忘得玉环分付：「第一是早早归来，怕红萼无人为主！」算只有并刀，难剪离愁千缕。

齐天乐　蟋蟀

庾郎先自吟愁赋，凄凄更闻私语。露湿铜铺，苔侵石井，都是曾听伊处。哀音似诉，正思妇无眠，起寻机杼。　曲曲屏山，夜凉独自甚情绪？　西窗又吹暗雨，为谁频断续，相和砧杵？候馆吟秋，离宫吊月，别有伤心无数。幽诗漫与。笑篱落呼灯，世间儿女。写入琴丝，一声声更苦。

张叔夏云：「全章精粹，所咏了然在目，且不留滞于物。」

念奴娇　荷花

闹红一舸，记来时〔二〕常与鸳鸯为侣。三十六陂人未到，水佩风裳无数。翠叶吹凉，玉容消酒，更洒菰蒲雨。嫣然摇动，冷香飞上诗句。

日暮，青盖亭亭，情人不见，争忍凌波去？只恐舞衣寒易落，愁入西风南浦。高柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住。田田多少，几回沙际归路？

湘月　即念奴娇之高指声也

五湖旧约，问经年底事，长负清景？瞑入西山，渐唤我一叶夷犹乘兴。倦网都收，归禽时度，月上汀洲冷。中流容与，画桡不点清镜。

谁解唤起湘灵，烟鬟雾鬓，理哀弦鸿阵？玉麈谈玄，叹坐客多少风流名胜。暗柳萧萧，飞星冉冉，夜久知秋信。鲈鱼应好，旧家乐事

谁省？

淡黄柳 合肥

空城晓一作「画」角，吹入垂杨陌。马上单衣寒恻恻〔三〕。看尽鹅黄嫩绿，都是江南旧相识。

正岑寂，明朝又寒食。强携酒，小桥宅，怕梨花落尽成秋色。燕燕飞来，问春何在？唯有池塘自碧。

侧犯 芍药

恨春易去，甚春却向扬州住？微雨，正茧栗梢头弄诗句。红桥二十四，总是行云处。无语，渐半脱宫衣笑相顾。　金壶细叶，千朵围歌舞。谁念我鬓成丝，来此共樽俎？後日西园，绿阴无数。寂寞刘郎，自修花谱。

惜红衣 荷花

枕簟邀凉，琴书换日，睡馀无力。细洒冰泉，并刀破甘碧。墙头唤酒，谁问讯城南诗客？岑寂，高树晚蝉，说西风消息。　虹梁水陌，鱼浪吹香，红衣半狼籍。维舟试望故国，渺天

北。可惜渚边沙外，不共美人游历。同甚时同赋，三十六陂秋色？

琵琶仙 吴兴

双桨来时，有人似旧曲桃根桃叶。歌扇轻约飞花，蛾眉正奇绝。春渐远，汀洲自绿，更添了几声啼鴂。十里扬州，三生杜牧，前事休说。　又还是宫烛分烟，奈愁裏匆匆换时节。都把一襟芳思，与空阶榆荚。千万缕藏鸦细柳，为玉尊起舞迴雪。想见西出阳关，故人初别。

凄凉犯 合肥秋夕

绿杨巷陌，西风起，边城一片离索。马嘶渐远，人归甚处？戍楼吹角。情怀正恶，更衰草寒烟淡薄。似当时将军部曲，迤逦度沙漠。　追念西湖上，小舫携歌，晚花行乐。旧游在否？想如今翠凋红落。谩写羊裙，等新雁来时繫著。怕匆匆不肯寄与，误後约。

翠楼吟 武昌安远楼成

月冷龙沙，尘清虎落，今年汉酺初赐。新翻胡部曲，听毡幕元戎歌吹。层楼高峙，看槛曲萦红，檐牙飞翠。人姝丽，粉香吹下，夜寒风细。　此地宜有词仙〔四〕，拥素云黄鹤，与君游

戏。玉梯凝望久，叹芳草萋萋千里。天涯情味，仗酒祓清愁，花消英气。西山外，晚来还卷，一帘秋雾。

法曲献仙音　张彦功〔五〕宫舍

虚阁笼寒，小帘通月，暮色偏宜高处。树隔离宫，水平驰道，湖山尽入尊俎。奈楚客淹留久，砧声带愁去。　屡回顾。过秋风未成归计，谁念我重见冷枫红舞？唤起淡妆人，问逋仙今在何许？象笔鸾笺，甚而今不道秀句？怕平生幽恨，化作沙边烟雨。

眉妩　戏张仲远

看垂杨连苑，杜若吹沙，愁损未归眼。信马青楼去，重帘下娉婷人妙飞燕。翠尊共款，听艳歌郎意先感。便携手月地云阶裏，爱良夜微暖。　无限风流疏散，有暗藏弓履，偷寄香翰。明日〔六〕闻津鼓，湘江上催人还解春缆。乱红万点，怅断魂烟水遥远。又争似相携，乘一舸，镇长见。

石湖仙　寄石湖处士

松江烟浦，是千古三高，游衍佳处。须信石湖仙，似鸱夷翩然引去。浮云安在？我自爱绿香红妩。容与，看世间几度今古？　卢沟旧曾驻马，为黄花闲吟秀句。见说胡儿〔七〕，也学纶巾欹羽。玉友金蕉，玉人金缕，缓移筝柱。闻好语，明年定在槐府。

解连环

玉鞍重倚，却沉吟未上，又萦离思。为大乔能拨春风，小乔妙移筝〔八〕，雁啼秋水。柳怯云鬆，更何必十分梳洗？道郎携羽扇，那日隔帘，半面曾记。　西窗夜凉雨霁。叹幽欢未足，何事轻弃？问後约空指蔷薇，算如此溪山，甚时重至？水驿灯昏，又见在曲屏近底。念惟有夜来皓月，照伊自睡。

八归　湘中〔九〕送胡德华

芳莲坠粉，疏桐吹绿，庭院暗雨乍歇。无端抱影销魂处，还见篠墙萤暗，蘚阶蛩切。送客重寻西去路，问水面琵琶谁拨？最可惜一片江山，总付与啼鴂！　长恨相从未款，而今何事，又对西风离别？渚寒烟淡，棹移人远，缥缈行舟如叶。想文君望久，倚竹愁生步罗袜。归来後，翠尊双饮，下了珠帘，玲珑闲看月。

玲珑四犯　越中岁暮

叠鼓夜寒，垂灯春浅，匆匆时事如许。倦游欢意少，俯仰悲今古。江淹又吟恨赋，记当时送君南浦。万里乾坤，百年身世，惟有此情苦。

酒醒明月下，梦逐潮声去。文章信美知何用，漫赢得天涯羁旅。教说与，春来要寻花伴侣。

陆游

字务观，山阴人。以荫补登仕郎，隆兴初赐进士出身，范成大帅蜀，为参议官。人讥其颓放，因自号放翁。嘉泰初诏同修国史，升宝章阁待制。有剑南集词二卷。

刘潜夫云：「放翁、稼轩，一扫纤艳，不事斧凿，高则高矣，但时时掉书袋，要是一癖。」

南乡子

归梦寄吴樯，水驿江程去路长。想见芳洲初缆缆，斜阳。烟树参差认武昌。　愁鬓点新霜，曾是朝衣惹御香。重到故乡交旧少，凄凉。却恐他乡胜故乡。

好事近

溢口放船归，薄暮散花洲宿。两岸白蘋红蓼，映一蓑新绿。　有沽酒处便为家，菱芡四时

足。明日又乘风去，任江南江北。

朝中措

怕歌愁舞懒逢迎，妆晚托春酲。总是向人深处，当时枉道无情。

剪绿深盟。杏馆花阴恨浅，画堂银烛嫌明。关心近日，啼红密诉，

又

蓼蓼傩鼓饯流年，烛焰动金船。彩燕难寻前梦，酥花空点春妍。

回首凄然。明月梅山笛夜，和风禹庙莺天。文园谢病，兰成久旅，

水龙吟 春日游摩诃池

摩诃池上追游路，红绿参差春晚。韶光妍媚，海棠如醉，桃花欲暖。挑菜初闲，禁烟将近，

一城丝管。看金鞍争道，香车飞盖，争先占新亭馆。　惆怅年华暗换，黯销魂雨收云散。

镜奁掩月，钗梁拆凤，秦箏斜雁。身在天涯，乱山孤垒，危楼飞观。叹春来只有杨花和恨，

向东风满。

采桑子

宝钗楼上妆梳晚，懒上秋千。闲拨沉烟，金缕衣宽睡髻偏。　鳞鸿不寄辽东信，又是经年。弹泪花前，愁入春风十四弦。

渔家傲　寄仲高

东望山阴何处是？往来一万三千里。写得家书空满纸，流清泪，书回已是明年事。　寄语红桥桥下水，扁舟何日寻兄弟？行遍天涯真老矣！愁无寐，鬓丝几缕茶烟裏。

极相思

江头疏雨轻烟，寒食落花天。翻红坠素，残霞暗锦，一段凄然。　惆怅东君堪恨处，也不念冷落樽前。那堪更看，漫空相趁，柳絮榆钱！

双头莲　呈范至能待制

华髮星星，惊壮志成虚，此身如寄。萧条病骥，向暗裏，消尽当年豪气。梦断故国山川，隔重重烟水。身万里，旧社凋零，青门俊游谁记？　尽道锦里繁华，叹官闲昼永，柴荆添

睡。清愁自醉，念此际，付与何人心事。纵有楚柁吴樯，知何时东逝？空怅望，鲙美菰香，秋风又起。

鹊桥仙

华灯纵博，雕鞍驰射，谁记当年豪举？酒徒一一〔一〇〕取封侯，独去作江边渔父。　轻舟八尺，低篷三扇，占断蘋洲烟雨。镜湖元自属闲人，又何必官家赐与！

又 夜闻杜鹃

茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨。林莺巢燕总无声，但月夜常啼杜宇。　催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去。故山犹自不堪听，况半世飘然羁旅！

感皇恩

小阁倚秋空，下临江渚。漠漠孤云未成雨。数声新雁，回首杜陵何处？壮心空万里，人谁许？　黄阁紫枢，筑坛开府，莫怕功名欠人做。如今熟计，只有故乡归路。石帆山脚下，菱三亩。

沁园春　三荣横溪阁小宴

粉破梅梢，绿动萱丛，春意已深。渐珠帘低卷，筇枝微步，冰开跃鲤，林暖鸣禽。荔子扶疏，竹枝哀怨，浊酒一尊和泪斟。凭栏久，叹山川冉冉，岁月骎骎。　当时岂料如今？谩一事无成霜鬓侵！看故人强半，沙堤黄阁，鱼悬带玉，貂映蝉金。许国虽坚，朝天无路，万里凄凉谁寄音？东风裏，有灞桥烟柳，知我归心。

又

一别秦楼，转眼新春，又近放灯。忆盈盈倩笑，纤纤柔握，雪香花语，玉暖酥凝。念远愁肠，伤春病思，自怪平生殊未曾。君知否？渐香消蜀锦，泪渍吴绫。　难求繫日长绳，况倦客飘零少旧朋。但江郊雁起，渔村笛远，寒缸委烬，孤砚生冰。水绕山围，烟昏云惨，纵有高台常怯登。消魂处，是鱼笺不到，兰梦无凭。

真珠帘

山村水馆参差路，感羁游正似残春风絮。掠地穿帘，知是竟归何处？镜裏新霜空自悯，问

几时鸾台鳌署？迟暮，谩凭高怀远，书空独语。　自古，儒冠多误。悔当年早不扁舟归去。醉下白蘋洲，看夕阳鸥鹭。菰菜鲈鱼都弃了，只换得青衫尘土。休顾，早收身江上，一蓑烟雨。

陈　亮

字同父，永康人。淳熙中，诣阙上书，孝宗欲官之，亟渡江归，至光宗策进士，擢第一，授佥书建康府判官厅公事，未至官而卒，端平初，谥文毅。有龙川集词一卷。

水龙吟

闹花深处层楼，画帘半卷东风软。春归翠陌，平莎茸嫩，垂杨金浅。迟日催花，淡云阁雨，轻寒轻暖。恨芳菲世界，游人未赏，都付与莺和燕。　寂寞凭高念远，向南楼一声归雁。金钗斗草，青丝勒马，风流云散。罗绶分香，翠绡封泪，几多幽怨？正销魂。又是疏烟淡月，子规声断。

洞仙歌

秋雨，追次李元膺韵。

琐窗秋暮，梦高唐人困。独立西风万千恨。又檐花落处，滴碎空阶；芙蓉怨，无限秋容老尽。　枯荷催欲折，多少离声，锁断天涯诉幽闷！似蓬山去後，方士来时，挥粉泪点点梨花香润。断送得人间夜霖铃，更落叶梧桐，孤灯成晕。

虞美人

东风荡飓轻云缕，时送潇潇雨。水边台榭燕新归，一点香泥〔二〕湿带落花飞。　海棠糁径铺香绣，依旧成春瘦。黄昏庭院柳啼鸦，记得那人和月折梨花。

刘过

字改之，襄阳人，一云太和人。有龙洲词一卷。

黄叔旸云：「改之，稼轩之客，词多壮语，盖学稼轩者也。」　陶九成云：「改之造词，赡逸有思致，沁园春二首，尤纤丽可爱。」

贺新郎

赠乡人朱唐卿

多病刘郎瘦，最伤心天寒岁晚，客他乡久。携手。与问武昌城下月，又何如杨子江头柳？追往事，两眉皱。　烛花自剪明如昼。唤青娥小红楼上，殷勤劝酒。昵昵琵琶恩怨语，春笋轻笼翠袖。看舞彻金钗微溜。若见故乡吾父老，道长安市上狂如旧〔三〕。重会面，几时又？

又

去年秋，余试牒四明，赋赠老娼，至今天下与禁中皆歌之。江西人来，以为邓南秀词，非也。

老去相如倦，向文君说似而今，怎生消遣？衣袂京尘曾染处，空有香红尚软。料彼此魂销

肠断。一枕新凉眠客舍，听梧桐疏雨秋风颤。灯晕冷，记初见。　楼低不放珠帘卷。晚妆残翠蛾狼籍，泪痕流脸。人道愁来须殢酒，无奈愁深酒浅。但托意焦琴纨扇。莫鼓琵琶江上曲，怕荻花枫叶俱凄怨。云万叠，寸心远。

又 西湖

睡觉啼莺晓，醉西湖两峰日日，买花簪帽。去尽酒徒无人问，惟有玉山自倒。任拍手儿童争笑。一舸乘风翩然去，避鱼龙不见波声悄。歌韵远，唤苏小。　神仙路远蓬莱岛，紫云深参差禁树，有烟花绕。人世红尘西障日，百计不如归好。付乐事与他年少。费尽柳金梨雪句，问沉香亭北何时召？心未愜，鬓先老。

清平乐

新来塞北，传到真消息。赤地居民无一粒，更五单于争立。　维师尚父鹰扬，熊罴百万堂堂。看取黄金假钺，归来异姓真王。

唐多令 重过武昌

芦叶满汀洲，寒沙带浅流。二十年重过南楼。柳下系船犹未稳，能几日又中秋。　黄鹤

断矶头，故人曾到否？旧江山浑是新愁。欲买桂花同载酒，终不似少年游。

又　重过江南

解缆蓼花湾，好风吹去帆。二十年重过新滩。洛浦凌波人去後，空梦绕翠屏间。　飞雾湿征衫，苍苍烟树寒。望星河低处长安。绮陌红楼应笑我，为花事过江南。

沁园春　美人足

洛浦凌波，为谁微步，轻生暗尘？记踏花芳径，乱红不损；步苔幽砌，嫩绿无痕。衬玉罗悭，销金样窄，载不起盈盈一段春。嬉游倦，笑教人款捻，微褪些跟。　有时自度歌匀，悄不觉微尖点拍频。忆金莲移换，文鸳得侣；绣茵催衮，舞凤轻分。懊恨深遮，牵情半露，出没风前烟缕裙。知何似？似一钩新月，浅碧笼云。

又　美人指甲

销薄春冰，碾轻寒玉，渐长渐弯。见凤鞋泥污，偎人强剔；龙涎香断，拨火轻翻。学抚瑶琴，时时欲剪，更掬水鱼鳞波底寒。纤柔处，试摘花香满，镂枣成斑。　时将粉泪偷弹，记绾

玉曾教柳傅看。算恩情相著，搔便玉体；归期暗诉，划遍阑干。每到相思，沉吟静处，斜倚朱唇皓齿间。风流甚，把仙郎暗掐，莫放春闲。

行香子 山水扇面〔一三〕

佛寺云边，茅舍山前，树阴中酒旆低悬。峰峦空翠，溪水清涟。只欠桃花，欠沙鸟，欠渔船。　无限风烟，景趣天然，最宜他隐者盘旋。何人村墅，若个林泉？恰似敲湖，似方口，似斜川。

杨炎正

号济翁〔一四〕，庐陵人。有西樵语业一卷。

鹊桥仙

思归时节，乍寒天气，总是离人愁绪。夜来无奈被西风，更吹做一帘秋雨。　征衫拂泪，阑干倚醉，羞对黄花无语。寄书除是雁来时，又只恐书成雁去。

蝶恋花 别范南伯

离恨做成春夜雨。添得春江，剗地东流去。弱柳系船都不住，为君愁绝听鸣橹。　君到

南徐芳草渡。想得寻春，依旧当年路。後夜独怜回首处，乱山遮莫〔一三〕无重数。

又　稼轩坐间作，首句用丘六书中语。

点检笙歌多酿酒。不放东风，独自迷杨柳。院院翠阴停永昼，曲栏随处堪垂手。　昨日解酲〔一四〕今夕又。消得情怀，长被春僝僽。门外马嘶人去後，乱红不管花消瘦。

秦楼月

东风寂，垂杨舞困春无力。春无力，落红不管，杏花狼籍。　断肠芳草萋萋碧，新来怪底相思极。相思极，冷烟池馆，又将寒食。

水调歌头

把酒对斜日，无语问西风。胭脂何事，都做颜色染芙蓉？放眼暮江千顷，中有离愁万斛，无处落征鸿。天在阑干角，人倚醉醒中。　千万里，江南北，浙西东。吾生如寄，尚想三径菊花丛。谁是中州豪杰？借我五湖舟楫，去作钓鱼翁。故国且回首，此意莫匆匆。

满江红

笔染相思，暗题尽朱门白壁。动离思，春生远岸，烟销残日。杨柳结成罗带恨，海棠染就胭脂色。想深情幽怨绣屏间，双鸂鶒。　春水绿，春山碧。花有恨，人无力。对一奁愁思，十分孤寂。寸寸锦肠浑欲断，盈盈玉泪应偷滴。倩东风吹雁过江南，传消息。

张　辑

字宗瑞，鄱阳人。有东泽绮语债二卷。朱湛卢云：「东泽得诗法于姜尧章，世谓谪仙复作，不知其又能词也。」

疏帘淡月　寓桂枝香

梧桐雨细，渐滴做秋声，被风惊碎。润逼衣篝，线袅蕙炉沉水。悠悠岁月天涯醉，一分秋一分憔悴。紫箫吹断，素笺恨切，夜寒鸿起。　又何苦凄凉客裏，负草堂春绿，竹溪空翠！落叶西风，吹老几番尘世？从前谙尽江湖味，听商歌归兴千里。露侵宿酒，疏帘淡月，照人无寐。

如此江山　寓齐天乐

西风扬子江头路，扁舟雨晴呼渡。岸隔瓜洲，津横蒜石，摇尽波声千古。诗人〔一七〕一去，但对峙金焦，断矶青树。欲下斜阳，长淮渺渺正愁予。　中流笑与客语，把貂裘为浣，半生

尘土。品水烹茶，看碑忆鹤，恍似旧曾游处。聊凭陆诮。问八极神游，肯重来否？如此江山，更苍烟白鹭。

钓船笛　寓好事近

载酒岳阳楼，秋入洞庭深碧。极目水天无际，正白蘋风急。　月明不见宿鸥惊，醉把玉栏拍。谁谓百年心事，恰钓船横笛！

月当窗　寓霜天晓角

看朱成碧，曾醉梅花侧。相遇匆匆相别，又争似不相识！　南北，千里隔，几时重见得？最苦子规啼处，一片月，当窗白。

山渐青　寓长相思

山无情，水无情。杨柳飞花春雨晴，征衫长短亭。　拟行行，重行行。行一作「吟」到江南第几程？江南山渐青。

碧云深　寓忆秦娥

风凄凄，井栏络纬惊秋啼。惊秋啼，凉侵好梦，月正楼西。
长相思。长相思，碧云暮合，有美人兮。卷帘望月知心谁？关河空隔

南浦月　寓点绛唇　赋潇湘渔父

来剪莼丝，江头一阵鸣蓑雨。孤篷归路，吹得蘋风〔一八〕暮。短髮萧萧，笑与沙鸥语。休归
去，玉龙嘶处，邀月过南浦。

沙头雨　寓点绛唇

带醉归时，月华犹在吹箫处。晓愁情绪，亦忘却匆匆语。客裏风霜，诗鬓空如许！江南
去，岸花迎橹，遥隔沙头雨。

花自落　寓谒金门

春寂寞，帘底蕙炉烟薄。听尽归鸿书怎托？相思天一角。　象笔鸾笺闲却，秀句与谁商

略？睡起愁怀何处著？无风花自落。

垂杨　碧　寓谒金门

花半湿，睡起一窗晴色。千里江南真咫尺，前度兰舟送客，双鲤沉沉消息。楼外垂杨如此碧，问春来几日？

阑干万里心　寓忆王孙

小楼柳色未春深，湘月牵情入苦吟。翠袖醉中归梦直。怕登临，几曲阑干万里心！风前冷不禁。

校勘记

〔一〕送日　原作「送目」，据王氏刻本白石词卷一改。

〔二〕来时　原作「年时」，据白石词卷二改。

〔三〕恻恻　原作「侧侧」，据白石词卷三改。

〔四〕词仙　原作「神仙」，据白石词卷三改。

〔五〕张彦功　原作「张彦远」，据白石词卷二改。

〔六〕明日　原作「明月」，据白石词卷二改。

〔七〕胡儿　「胡」字原缺，据白石词卷三补。

〔八〕移箏　原作「携箏」，据白石词卷二改。

〔九〕湘中　原作「湖中」，据白石词卷二改。

〔一〇〕一一　原作「一半」，据陶氏影印宋本渭南词卷二改。

〔一二〕一点香泥　汲古阁本龙川词补作「一口香泥」。

〔一三〕狂如旧　原作「强如旧」，据朱氏刻本龙洲词卷下改。

〔一三〕此词係张翥作，见蜕岩词（朱氏刻本）卷下。

〔一四〕杨炎正号济翁　原作「杨炎号止济翁」，误。诚斋诗话（历代诗话续编本）：「予族弟炎正，字济翁，年五十二，乃登第。」宋诗纪事（清乾隆十一年刊本）卷五十九：「杨炎正字济翁，卢陵人。」厉鹗按：「炎正工词，有西樵语业一卷。毛氏汲古阁本误作『杨炎，号止济翁』。予见旧钞本，作『杨炎正济翁』，是炎正其名，济翁其字也。今武林旧事有杨炎正诗，全芳备祖有杨济翁诗，即是一人，毛氏之误可见矣。」按：词综作「杨炎，号止济翁」，乃仍毛氏之误。稼轩长短句卷三有「舟次扬州和杨济翁、周显先」之满江红词，皆可证。

〔一五〕遮莫　汲古阁本西樵语业作「遮隔」。

〔一六〕解醒　原作「解醒」，据西樵语业改。

〔一七〕诗人　朱氏刻本东泽绮语作「诗仙」。

〔一八〕蘋风　东泽绮语作「蘋花」。

词综卷十六　宋词

谢　懋

字勉仲。有静寄居士乐章二卷。黄叔旸云：「居士乐章二卷，吴坦伯明为序，称其片言只字，戛玉铿金，蕴藉风流，为世所贵。」

石州引

日脚斜明，秋色半阴，人意凄楚。飞云特地凝愁，做弄晚来微雨。谁家别院？舞困几叶霜红，西风送客闻砧杵。鞭马出都门，正潮平洲渚。　无语，匆匆短棹，满载离愁，片帆高举。京洛红尘，因念几年羁旅。浅颦轻笑，当时风月逢迎，别来谁画双眉妩？回首一销凝，望归鸿容与。

洞仙歌　春雨

愁边雨细，漠漠天如醉。摇飐游丝晚风外。酿轻寒和暝色，花柳难胜；春自老，谁管啼红敛翠？　关情潜入夜，斜湿帘栊，几处挑灯耿无寐！念阳台当日事，好伴云来，因个甚不入

襄王梦裏？便添起寒潮卷长江，又恐是离人断肠清泪。

念奴娇 中秋呈徐叔至

霁天湛碧，正新凉风露，冰壶清彻。河汉无声光练练，涌出银蟾孤绝。岩桂香飘，井梧影转，冷浸宫袍〔一〕洁。西厢往事，一帘轻梦悽切。　肠断楚峡云归，尊前无绪，知有愁如髮。此夕姮娥应也恨，冷落琼楼金阙。禁漏迢迢，边鸿杳杳，幽意凭谁决？阑干星斗，落梅三弄初阕。

忆少年 寒食

池塘绿遍，王孙芳草，依依斜日。游丝卷晴昼，繫东风无力。　蝶趁幽香蜂酿蜜，秋千外卧红堆碧。心情费消遣，更梨花寒食。

黄機 字幾仲，一云字幾叔，东阳人。有竹斋诗餘一卷。

乳燕飞 次岳总幹韵

击碎珊瑚树。为留春怕春欲去，驶如风雨。春不留兮君休问，付与流莺自语。但莫赋绿波

南浦。世上功名花梢露。政何如一笑翻金缕。趁池亭荻芽尚短，梅心未苦。小雨欲晴晴不定，漠漠雪飞轻絮。算行乐春来几度！鞭影不摇鞍小据，过横塘试把前山数。双白鹭，忽飞去。

摸鱼儿

惜春归，送春惟有，乱红扑簌如雨。乱红也怨春狼籍，搵得泪痕无数。肠断处，更唤起群鸦催发长亭路。征鞍难驻。但脉脉含颦，嗔人底事，刚爱逐春去。　阑干凭，芳草斜阳凝伫。愁连满眼烟树。鬖鬖不理金钗溜，鸾镜一奁香雾。花谁主？怅玉容寂寞，试问春知否〔二〕？单衣懒御。任门外东风，流莺声裏，尽日搅飞絮。

喜迁莺　香风亭上

平湖百亩。种满湖莲叶，绕堤杨柳。冉冉波光，辉辉烟影，空翠湿沾襟袖。静愜邻鸡啼午，暖逼沙鸥眠昼。西园路，更红尘不断，蝶酣蜂瘦。　知否？堪画处，野茅芜菁，冒地铺茵绣。桃李阴边，桑麻丛裏，斜矗酒帘夸酒。竹寺小依山趾，茅店平窥津口。春又晚，正香风有客，倚栏搔首。

水龙吟

晴江滚滚东流，为谁流得新愁去？新愁都在，长亭望际，扁舟行处。歌罢翻香，梦回呵酒，别来无据。恨荼蘼吹尽，樱桃过了，便只恁成孤负。　须信情锺易感，数良辰佳期应误。才高自叹，彩云空咏，凌波谩赋。团扇尘生，吟笺泪渍，一觞慵举。但叮咛双燕，明年还解，寄平安否？

鹊桥仙

一番雨过，江头绿涨，催唤扁舟解去。重来言语纵堪凭，一作「是相宽」，怎得似而今且住。　阳关声断，同心未绾，簌簌泪珠无数。秋鸿春燕往还时，莫忘了锦笺分付。

酹江月

春愁几许？似春云蔼蔼，连空无数。隐约眉尖偏易得，没个因由分付。杨柳烟浓，海棠花暗，绿涨墙头路。小楼应是，有人和泪凝伫。　长记宝轴妆成，鸳鸯绣懒，轻笑歌金缕。香雪精神依旧否？风月谁怜虚度？带减衣宽，十分憔悴，两下平分取。黄昏可更，子规声

碎烟坞。

传言玉女　次岳总幹韵

日薄风柔，池面欲平还皱。纹楸玉子，磔磔敲春昼。绣衾半卷，花气浓熏香兽。小团初试辘轳银甃。　梦断阳台，甚情怀，似病酒。冰奁〔三〕羞对，比年时更瘦。双燕乍归，寄与绿笺红豆。那堪又是牡丹时候！

清平乐

西园啼鸟，留得春多少！客裏情怀无日好，愁损连天芳草。　博山灰冷香残，微风吹满银笺。卓午花阴不动，一双蝴蝶团圞。

又　江上九日

西风猎猎，又是登高节。一片情怀无处说，秋满江头红叶。　谁怜鬓影凄凉？新来更点吴霜。孤负萸囊菊盏，年年客裏重阳。

忆秦娥

秋萧索，梧桐落尽西风恶。西风恶，数声新雁，数声残角。　离愁不管人飘泊，年年孤负黄花约。黄花约，几重庭院？几重帘幕？

蝶恋花

碧树凉飔惊画扇。窗户齐开，秋意参差满。先自离愁裁不断，蛩螿更作声声怨。　山绕千重溪百转。隔了溪山，梦也无由见。归计凭谁占近远？银缸昨夜花如糝。

丑奴儿

绮窗拨断琵琶索，一一相思。一一相思，无限柔情说似谁？　银钩欲写回文曲，泪满乌丝。泪满乌丝，薄倖知他知不知？

刘　镇

字叔安，南海人。嘉泰二年进士。自号随如，学者称为随如先生。刘潜夫云：「叔安乐府，丽不至亵，新不犯陈，周、柳、辛、晁之能事，庶乎兼之。」

汉宫春

郑贺守席上怀旧

日软风柔，望暖红连岛，晴绿平川。寻芳拾蕊，胜伴陌上鲜妍。玉骢归路，记青门曾堕吟

鞭。人去後，庭花弄影，一帘香月娟娟。追念旧游何在？叹佳期虚度，锦瑟华年。博山夜来烬冷，谁换沉烟？屏帏半掩，奈梦云不到愁边。春易老，相思无据，闲情分付鱼笺。

水龙吟　丙戌清明和章质夫韵

弄晴台馆收烟候，时有燕泥香坠。宿醒未解，单衣初试，腾腾春思。前度桃花，去年人面，重门深闭。记彩鸾别後，青骢归去，长亭路芳尘起。　十二屏山遍倚，任苍苔点红如缀。黄昏人静，暖香吹月，一帘花碎。芳意婆娑，绿阴风雨，画桥烟水。笑多情司马，留春无计，湿青衫泪。

浣溪沙　丁亥饯元宵

帘幕收灯断续红，歌台人散彩云空，夜寒归路噤鱼龙。　宿醉未消花市月，芳心已逐柳塘风，丁宁莺燕莫匆匆。

清平乐　赵园避暑

柳阴庭院，帘约风前燕。著雨荷花红半敛，消得盈盈绿扇。　竹光野色生寒，玉纤雪藕

冰盘。长记酒醒人静，暗香吹月阑干。

危　稹

字逢吉，临川人。淳熙进士，历屯田郎，出知漳州。有巽斋集。

渔家傲

老去诸馀情味浅，诗情不上闲钗钏。宝幌有人红两靥，帘间见，紫云元在深深院。　十四条弦音调远，柳丝不隔芙蓉面。秋入西窗风露晚，归去懒，酒酣一任乌巾岸。

吴礼之

字子和，钱唐人。有顺受老人词五卷。

蝶恋花

满地落红初过雨。绿树成阴，紫燕风前舞。烟草低迷萦小路，昼长人静扃朱户。　沉水香销新剪苎。敲枕朦胧，花底闻莺语。春梦又还随柳絮，等闲飞过东墙去。

霜天晓角

西风又急，细雨黄花湿。楼枕一篙烟水，兰舟漾，画桥侧。　念昔，空泪滴，故人何处觅？

魂断菱歌凄怨，疏帘外，暮山碧。

又　王生、陶氏月夜共沉西湖，赋此吊之。

连环易阙，难解同心结。痴騃佳人才子，情缘重，怕离别。　意切，人路绝，共沉烟水阔。荡漾香魂何处？长桥月，短桥月。

刘光祖

字德修，简州人。登进士第，庆元初，官侍御史，改司农少卿，迁起居郎，终显谟阁直学士，提举嵩山崇福宫，卒，谥文节。有鹤林词一卷。

醉落魄

春风开者，一时还共春风谢。柳条送我今槐夏。不饮香醪，孤负人生也。　曲塘泉细幽琴写，胡床滑簟应无价。日迟睡起疏帘挂。何不归欤？花竹秀而野。

洞仙歌　荷花

晚风收暑，小池塘荷净。独倚胡床酒初醒。起徘徊，时有香气吹来；云藻乱，叶底游鱼动影。　空擎承露盖，不见冰容，惆怅明妆晓鸾镜。後夜月凉时，月淡花低，幽梦觉，欲凭谁

省？且应记临流凭阑干，便遥想江南红酣千顷。

昭君怨

人在醉乡居住，记得旧曾来去。疏雨听芭蕉，梦魂遥。
明夜月当楼，照人愁。

闾丘次杲

朝中措 浮远堂

横江一抹是平沙，沙上几千家。到得人家尽处，依然水接天涯。
点点归鸦。渔唱不知何处？多应只在芦花。

危栏送目，翩翩去鹢，惆怅柳烟何处？目送落霞江浦。

马庄父 字子严，建安人，自号古洲居士。

二郎神 柳花

日高睡起，又恰见柳梢飞絮。倩说与年年相挽，却又因他相误。南北东西何时定？看碧沼

青浮〔四〕无数。念蜀郡风流，金陵年少，那寻张绪！　应许雪花比並，扑帘堆户。更羽缀游丝，毡铺小径，肠断鸳鸠唤雨。舞态颠狂，恨腰轻怯，散了几回重聚。空暗想，昔日长亭别酒，杜鹃催去。

朝中措　竹

龙孙脱颖破苔纹，英气欲凌云。深处未须留客，春风自掩柴门。　蒲团宴坐，轻敲茶臼，细扑炉熏。弹到琴心三叠，鹧鸪啼傍黄昏。

孤鸾

沙堤香软，正宿雨初收，落梅飘满。可奈东风，暗逐马蹄轻卷。湖波又还涨绿，粉墙阴日融烟暖。蓦地刺桐枝上，有一声春唤。　任酒帘飞动画楼晚。便指数烧灯，时节非远。陌上叫声，好是卖花行院。玉梅对妆雪柳，闹蛾儿象生娇颤。归去争先戴取，倚宝钗双燕。

李洪　字子大，庐陵人。与弟漳、泳、淦、浙著李氏花萼集五卷，其侄直伦为之序。

浪淘沙　樱桃〔五〕

上苑又春残，樱颗如丹，明光宫裏水晶盘。想得退朝花底散，宣赐千官。　往事记金銮，荔子难攀。多情更有酪浆寒。蜀客筠笼相赠处，愁忆长安。

李泳 字子永，洪弟。

贺新郎 感旧

门掩长安道。卷重帘垂杨散暑，嫩凉生早。午梦惊回庭阴翠，蝶舞莺吟未了。正露冷芙蓉池沼。金雁尘昏幺弦断，理馀音尚想腰肢袅。欢渐远，思还绕。　临皋望极沧江渺。晚潮平湘烟万顷，断虹残照。彩舫凌波分飞後，别浦菱花自老。问锦鲤何时重到？楼迥层城看不见，对潇潇暮雨怜芳草。幽恨阔，楚天杳。

水调歌头 题甘将军庙卷雪楼

危楼云雨上，其下水扶天。群山四合，飞动寒翠落檐前。尽是清秋阑槛，一笑波翻涛怒，雪阵卷苍烟。炎暑去无迹，清驶久翩翩。　夜将阑，人欲静，月初圆。素娥弄影，光射空际渺婵娟。不用濯缨垂钓，唤取龙宫仙驾，耕此万琼田。横笛望中起，吾意已超然。

李漳 字子清，一作子申，洪弟。

多丽〔六〕

好人人，去来欲见无因。记当时窃香倚暖，岂期蝶散鹣分？到而今漫劳梦想，叹後会惨啼痕。绣阁银屏，知他何处？一重山尽一重云。暮天杳梗踪萍迹，还是寄孤村。寂寥月，今宵为谁，虚照黄昏？　细追思深诚密意，黯然一饷销魂。仗游鱼漫传尺素，望塞鸿空忆回纹。帐衾寒香销尘满，博山沉水更谁熏？断肠也无聊情味，唯是殢芳樽。沉吟久，移灯向壁，掩上重门。

李浙 字子秀，洪弟。

踏莎行 送新城交代李达善

红药香残，绿筠粉嫩。春归何处寻春信？绣鞍初上马蹄轻，举头便觉长安近。　别酒无情，啼妆有恨。山城向晚斜阳褪。清江极目带寒烟，锦鳞去後凭谁问？

郑域

字中卿，号松窗，三山人。庆元中曾使金。著燕谷剩闻。

念奴娇 戊午生日作

嗟来咄去，被天公把做小儿调戏。蹀雪龙庭归未久，还促炎州行李。不半年间，北胡〔七〕南越，一万三千里。征衫著破，著衫人可知矣。　休问海角天涯，黄蕉丹荔，自足供甘旨。泛绿依红无个事，时舞斑衣而已。救蚁藤桥，养鱼盆沼，是亦经纶耳。伊周安在？且须学老莱子。

戴复古

字式之，天台人，陆游门人。有石屏集词一卷。

清平乐

兴国军呈李司直

今朝欲去，忽有留人处。说与江头杨柳树，繫我扁舟且住。　十分酒兴诗肠，难禁冷落秋光。借取春风一笑，狂夫到老犹狂。

黄铢

字子厚，建安人。有穀城集。

江神子　晚泊分水

秋风袅袅夕阳红，晚烟浓，暮云重。万叠青山，山外叫归鸿。独上高楼三百尺，凭玉栏，睇层空。　人间日月去匆匆，碧梧桐，又西风。北去南来，消尽几英雄？掷下玉尊天外去，多少事，不言中！

渔家傲　朱晦翁示欧阳公鼓子词戏赋

永日离忧千万绪，雪舟远泛清漳浦。珍重故人寒夜语，挥玉麈，沉沉画阁凝香雾。　风砌落花留不住，红蜂翠蝶闲飞舞。明日柳阴江上路。云起处，苍山万叠人归去。

严仁

字次山，邵武人，与同族严羽、严参，时称邵武三严。有清江欸乃一卷。

黄叔旸云：「次山词，极能道闺阁之趣。」

玉楼春

春风只在园西畔，荠菜花繁蝴蝶乱。冰池晴绿照还空，香径落红吹已断。　意长翻恨游丝短，尽日相思罗带缓。宝奁如月不欺人，明日归来君试看。

好事近 舟行

晓色未分明，敲动月边鼍鼓。卯酒一杯径醉，又别君南浦。　春江如席照晴空，大舶夹双橹。肠断斜阳渡口，正落红如雨。

一落索

清晓莺啼红树，又一双飞去。日高花气扑人来，独自个伤春无绪。　别後暗宽金缕，倩谁传语？一春不忍上高楼，为怕见分携处。

鹧鸪天

一曲危弦断客肠，津桥捩柁转牙樯。江心云带蒲帆重，楼上风吹粉泪香。　瑶草碧，柳芽黄。载将离恨过潇湘。请君看取东流水，方识人间别意长。

又

行尽春山春事空，别愁离恨满江东。三更鼓润宫楼雨，五夜灯残客舍风。　寒淡淡，晓胧胧。黄鸡催断丑时鐘。紫骝嚼勒金衔响，冲破飞花一道红。

易祓 字彦祥，一作彦章，长沙人，一云宁乡人。宁宗朝赐进士第一，累官礼部尚书。有山斋集。

蓦山溪

海棠枝上，留得娇莺语。双燕几时来，并飞入东风院宇？梦回芳草，绿遍旧池塘；梨花雪，桃花雨，毕竟春谁主？　东郊拾翠，襟袖沾飞絮。宝马趁雕轮，乱红中香尘满路。十千斗酒，相与买春闲；吴姬唱，秦娥舞，拚醉青楼暮。

赵善扛 字文鼎，宗室，号解林居士。

重叠金

玉关芳草粘天碧，春风万里思行客。娇马向风嘶，道归犹未归。　南云新有雁，望眼愁边断。膏沐为谁容？倚楼烟雨中。

十拍子 上巳

柳絮飞时绿暗，荼蘼开後春酣。花外青帘迷酒思，陌上晴光收翠岚。佳辰三月三。　解珮人逢游女，踏青草鬥宜男。醉倚画栏栏槛北，梦绕清江江水南。飞鸾与共骖。

宴清都　饯明远兄县丞荣满赴调

疏柳无情绪，都不管渡头行客欲去。犹依赖得，玉光万顷，为人留住。相从岁月如骛，叹回首离歌又赋。更举目斜照沉沉，西风剪剪秋墅。君行定忆南池，歌筵舞地，花晨月午。八砖步日，三雍奏乐，送君云路。别情未抵遗爱，试听取湖山共语。便可能无意同倾，一尊露醑。

贺新郎

昼永重帘卷。乍池塘一番过雨，芰荷初展。竹引新梢半含粉，绿荫扶疏满院。过花絮蝶稀蜂懒。窗户沉沉人不到，伴清幽时有流莺啭。凝思久，意何限！　玉钗坠枕风鬟颤。湛虚堂壶冰莹彻，簟波零乱。自是仙姿清无暑，月影空随素扇。破午睡香销馀篆。一枕湖山千里梦，正白蘋烟棹归来晚。云弄碧，楚天远。

毛开　字平仲，信安人。仕止州倅。有樵隐词一卷。

满庭芳　自宛陵易倅东阳，留别诸同寮。

世事难穷，人生无定，偶然蓬转萍浮。为谁教我，徙宦到东州？还似翩翩海燕，舞春至〔^〕

归及凉秋。回头笑，浑家数口，又泛五湖舟。悠悠，当此去，黄童白叟，莫谩相留。但溪山好处，深负重游。珍重诸公送我，临岐泪欲语先流。应须记，从今风月，相忆在南楼。

满江红

泼火初收，秋千外轻烟漠漠。春渐远，绿杨芳草，燕飞池阁。已著单衣寒食後，夜来还是东风恶。对空山寂寂杜鹃啼，梨花落。　伤别恨，闲情作。十载事，惊如昨。向花前月下，共谁行乐？飞盖低迷南苑路，湔裙怅望东城约。但老来憔悴惜春心，年年觉。

谒金门

春已半，芳草池塘绿遍。山北山南花烂熳，日长蜂蝶乱。　闲掩屏山六扇，梦好强教惊断。愁对画梁双语燕，故心人不见〔九〕。

画堂春

华灯收尽雪初残，踏青还尔游盘。落梅强半已飞翻，剗地春寒。　多病故人日远，几时双燕来还？可怜楼上一凭栏，不见长安。

王墜

一作彧，字子文，号潜斋，金华人。以父介荫补官，嘉定十二年进士第，宝祐初拜端明殿学士，金书枢密院事，封吴郡侯，卒，赠七官，位特进。

西河

天下事，问天怎忍如此？陵图谁把献君王，结愁未已！少豪气概总成尘，空馀白骨黄苇。　千古恨，吾老矣！东游曾吊淮水。绣春台上一回登，一回搵泪。醉归抚剑倚西风，江涛犹壮人意。　只今袖手野色裏，望长淮犹二千里。纵有英心谁寄？近新来又报烽烟起〔一〇〕，绝域张骞归来未？

曹豳

字西士，号东亩，瑞安人。嘉泰二年进士第，累官左司谏，以论事忤旨，迁起居郎，进礼部侍郎，以宝章阁待制致仕，谥文恭。

西河　和王潜斋韵

今日事，何人弄得如此？漫漫白骨蔽川原，恨何日已！关河万里寂无烟，月明空照芦苇。　漫哀痛，无及矣！无情莫问江水。西风落日惨新亭，几人堕泪！战和何者是良筹？扶危但看天意。　只今寂寞薮泽裏，岂无人高卧闾里！试问安危谁寄？定相将有诏催公起，须信前书言犹未。

洪咨夔

字舜俞，於潜人。嘉定二年进士，累迁吏部侍郎，兼给事中，进刑部尚书，拜翰林学士，知制诰，加端明殿学士，卒，赠两官。有平斋集词一卷。

眼儿媚

平沙芳草渡头村，绿遍去年痕。游丝下上，流莺来往，无限销魂。　绮窗深静人归晚，金鸭水沉温。海棠影下，子规声裏，立尽黄昏。

赵汝迕

字叔午，乐清人。嘉定中登第，佥判雷州，以诗忤权要谪官，寻卒。

清平乐

初莺细雨，杨柳低愁缕。烟浦花桥如梦裏，犹记倚楼别语。　小屏依旧围香，恨抛薄醉残妆。判却寸心双泪，为他花月凄凉。

章颖

字茂献，临江军人。第进士，累官礼部尚书、兼侍读，赠光禄大夫，谥文肃。

小重山〔一〕

柳暗花明春事深。小栏红芍药，已抽簪。雨馀风软碎鸣琴〔二〕。迟迟日，犹带一分阴。

把酒〔三〕莫沉吟。身闲无个事，且登临。旧游何处不堪寻。无寻处，惟有少年心。

郭应祥

字承禧，临江人。嘉定间进士，官楚越间。有笑笑词一卷。

玉楼春

匆匆相遇匆匆去，恰似当初元未遇。生憎黄土岭头尘，强学章台街裏絮。　雨荒三径云迷路，总是离人堪恨处。从今对酒与当歌，空惹离情千万绪。

陆淞

字子逸，会稽人，左丞佃之孙，耆旧续闻称为陆辰州。

瑞鹤仙

脸霞红印枕。睡起来冠儿犹是不整。屏间麝煤冷。但眉山压翠，泪珠弹粉。堂深昼永，燕交飞风帘露井。怅无人与说相思，近日带围宽尽。　阳台路迥，云雨梦，便无准。重省。残灯朱幌，淡月疏窗，那时风景。待归来先指花梢教看，却把心期细问。问因循过了青春，怎生意稳！

张叔夏云：「景中带情，屏去浮艳。」

校勘记

〔一〕宫袍　赵氏辑本静寄居士乐章作「宫袍」。

〔二〕试问春知否　「试问」原缺，汲古阁本竹斋诗餘作「□□」，现据听秋声馆词话卷十三校补。

〔三〕冰奁　竹斋诗餘作「凤奁」。

〔四〕青浮　赵氏辑本古洲词作「青萍」。

〔五〕此词係洪子大作，见全芳备祖词钞卷七。

〔六〕此词係李子申作，见花草粹编（明万曆刊本）卷十二。

〔七〕北胡　「胡」字原係空格，据中兴以来绝妙词选卷四补。

〔八〕舞春至　汲古阁本樵隐词作「乘春至」。

〔九〕故心人不见　原作「故人心不见」，据樵隐词改。

〔一〇〕烽烟起　中兴以来绝妙词选卷九作「胡尘起」。

〔一一〕或以此词为章良能作，别见绝妙好词（清乾隆项氏刻本）卷一。

〔一二〕鸣琴　绝妙好词卷一作「鸣禽」。

〔一三〕把酒　绝妙好词卷一作「往事」。

词综卷十七　宋词

卢祖皋

字申之，永嘉人，一云邛州人。庆元中登第，嘉定中为军器少监。有蒲江集词一卷。

黄叔旸云：「蒲江乐章甚工，字字可入律吕。」

倦寻芳

香泥垒燕，密叶巢莺，春晴寒浅。花径风柔，著地舞裀红软。鬥草烟欺罗袂薄，秋千影落春游倦。醉归来，记宝帐歌慵，锦屏香暖。　别来怅光阴容易，还又荼蘼牡丹开遍。妒恨疏狂，那更柳花迎面。鸿羽难凭芳信短，长安犹近归期远。倚危楼，但镇日绣帘高卷。

西江月

燕掠晴丝袅袅，鱼吹水叶粼粼。禁街微雨洒芳尘，寒食清明相近。　谩著宫罗试暖，闲呼社酒酬春。晚风帘幕悄无人，二十四番花信。

清平乐

柳边深院，燕语明如剪。消息无凭听又懒，隔断画屏双扇。　宝杯金缕红牙，醉魂几度儿

家。何处一春游荡？梦中犹恨杨花。

乌夜啼

段段寒沙浅水，萧萧暮雨孤篷。香罗不共征衫远，砧杵客愁中。　别恨慵看杨柳，归期暗数芙蓉。碧梧声到纱窗晓，昨夜已秋风〔一〕。

又　西湖

漾暖纹波贴贴，吹晴丝雨濛濛。轻衫短帽西湖路，花气扑春骢。　鬥草褰衣湿翠，秋千瞥眼飞红。日长不放春醪困，立尽海棠风。

谒金门

兰棹举，相趁落红飞去。一隙轻帘凝睇处，柳丝牵不住。　昨日翠蛾金缕，今夜碧波烟渚。好梦无凭窗又雨，天涯知几许！

又

闲院宇，独自行来行去。花片无声帘外雨，峭寒生碧树。　做弄清明时序，料理春醒情

绪。忆得归时停棹处，画桥看落絮。

水龙吟 淮西重午

会昌湖上扁舟，几年不醉西山路。流光又是，宫衣初试，安榴半吐。千里江山，满川烟草，薰风淮楚。念离骚恨远，独醒人去，阑干外，谁怀古？　亦有鱼龙戏舞，艳晴川绮罗歌鼓。乡情节意，樽前同是，天涯羁旅。涨绿池塘，翠阴庭院，归期无据。问明年此夜，一眉新月，照人何处？

又 茶蘼

荡红流水无声，暮烟细草粘天远。低徊倦蝶，往来忙燕，芳期顿懒。绿雾迷墙，翠虬腾架，雪明香暖。笑依依欲挽，春风教住，还疑是，相逢晚。　不似梅妆瘦减，占人间丰神萧散。攀条弄蕊，天涯犹记，曲栏小院。老去情怀，酒边风味，有时重见。对枕帏空想，东窗旧梦，带将离恨。

洞仙歌 茉莉

玉肌翠袖，较似荼蘼瘦。几度熏醒夜窗酒。问炎州，何事得许清凉？尘不到，一段冰壶剪

就。　晚来庭户悄，暗数流光，细拾芳英黯回首。念日暮江东，偏为魂销，人易老，幽韵清标似旧。正纹簟如波帐如烟，更奈向，月明露浓时候！

鹧鸪天

庭绿初圆结荫浓，香沟收拾树梢红。池塘少歇鸣蛙雨，帘幕轻迴舞燕风。　春又老，笑谁同？澹烟斜日小楼东。相思一曲临风笛，吹过云山第几重？

鱼游春水

离愁禁不去，好梦别来无觅处。风翻征袂，触目年芳如许！软红尘裏鸣鞭镫，拾翠丛中勾伴侣。都负岁时，暗关情绪。　昨夜山阴杜宇，似把归期惊倦旅。遥知楼倚东风，凝颦暗数。宝香拂拂遗鸳锦，心事悠悠寻燕语。芳草暮寒，乱花微雨。

贺新郎

彭傳师〔二〕于三高祠前作钓雪亭，赵子野邀余赋之。

挽住风前柳。问鸱夷当日扁舟，近曾来否？月落潮生无限事，零落荼烟未久。漫留得、纯鲈依旧。可是功名从来误，抚荒祠谁继风流後？今古恨，一搔首。

无尘雪飞云冻，夜窗如昼。万里乾坤清绝处，付与渔翁钓叟。又恰是题诗时候。猛拍阑干呼鸥鹭，道他年我亦垂纶手。飞过我，共樽酒。

沁园春 双溪狎鸥

几叶凋枫，半篙寒日，傍桥繫船。爱洞门深锁，人间福地；双溪分占，天上星躔。破帽欹寒，短鞭敲月，此地经行知几年？空赢得，似沈郎消瘦，还欠诗篇。　沙鸥伴我愁眠，向水驿风亭红蓼边。有村醪可饮，且须同醉；溪鱼堪脍，切莫论钱。笠泽陂头，垂虹亭上，橙蟹肥时霜满天。相随否？算江南江北，惟有君闲。

高观国

字宾王，山阴人。有竹屋痴语一卷。陈唐卿云：「竹屋、梅溪词，要是不经人道语，其妙处，少游、美成亦未及也。」张叔夏云：「竹屋、白石、邦卿、梦窗，格调不凡，句法挺异，俱能特立清新之意，删削靡曼之词，自成一家。」

兰陵王 春雨

洒尘阁，幂幂天垂似幕。春寒峭，吹断万丝，湿影和烟暗帘箔。清愁晓来觉，佳景愔愔过却。芳郊外，莺恨燕愁，不管秋千冷红索。　行云楚台约，念今古凝情，朝暮如昨。啼红湿

翠春情薄。谩一犁江上，半篙堤外，勾引轻阴趁画角。正孤绪寂寞。　斑驳，止还作。听点点檐声，沉沉春酌，只愁入夜东风恶。怕催教花放，趱将花落。溟濛烟草，梦正远，恨怎托？

御街行
咏轿

藤筠巧织花纹细。称稳步如流水。踏青陌上雨初晴，嫌怕湿文鸳双履。要人送上，逢花须住，才过处香风起。　裙儿挂在帘儿裹，更不把窗儿闭。红红白白簇花枝，恰称得寻春意。归来时晚，纱笼引道，扶下人微醉。

又
赋帘

香波半窣深深院。正日上花阴浅。青丝不动玉钩闲，看翠额轻笼葱蒨。　莺声似隔，篆烟微度，爱横影参差满。　那回低挂朱栏畔，念闷损无人卷。窥春偷倚不胜情，仿佛见如花娇面。纤柔缓揭，瞥然飞去，不似春风燕。

玲珑四犯

水外轻阴，做弄得飞云，吹断晴絮。　驻马桥西，还繫旧时芳树。　不见翠陌寻春，漫问著小桃

无语。恨燕莺不识闲情，却隔乱红飞去。
苒江南远，烟草愁如诉〔三〕。此意待写翠笺，奈断肠都无新句！问甚时舞凤歌鸾，花底再看
仙侣？

菩萨蛮

春风吹绿湖边草，春光依旧湖边道。玉勒锦障泥，少年游冶时。　烟明花似绣，且醉旗亭
酒。斜日照花西，归鸦花外啼。

解连环

柳

露条烟叶，惹长亭旧恨，几番风月！爱细缕先窣轻黄，渐拂水藏鸦，翠阴相接。纤软风流，
眉黛浅三眠初歇。奈年华又晚，萦绊游蜂，絮飞晴雪。　依依灞桥怨别。正千丝万绪，难
禁愁绝。怅岁久应长新条，念曾繫花驄，屡停兰楫。弄影摇晴，恨闲损春风时节。隔邮亭，
故人望断，舞腰瘦怯。

烛影摇红

别浦潮平，远村帆落烟江冷。征鸿相唤著行飞，不耐霜风紧。雪意垂垂未定，正惨惨云横

疏影〔四〕。酒醒情绪，日晚登临，凄凉谁问？行乐京华，软红不断香尘喷。试将心事卜归期，终是无凭准。寥落年华将尽，误玉人高楼凝恨。第一休负，西子湖边，江梅春信。

喜迁莺

凉云归去，再约著，晚来西楼风雨。水静帘阴，鸥闲菰影，秋到露汀烟浦。试省唤回幽恨，尽是愁边新句。倦登眺，动悲凉还在，残蝉吟处。　凄楚，空见诉。香锁雾扃，心似秋莲苦。宝瑟弹冰，玉台窥月，浅黛可怜偷聚。几时翠沟题叶，无复绣帘吹絮。鬓华晚，念庾郎情在，风流谁与？

霜天晓角

春云粉色，春水和烟湿。试问西湖杨柳，东风外，几丝碧？　望极，连翠陌，兰桡双桨急。欲访莫愁何处？旗亭在，画桥侧。

卜算子

屈指数春来，弹指惊春去。檐外蛛丝网落花，也要留春住。　几日喜春晴，几夜愁春雨。

十二雕窗六曲屏，题遍伤春句。

少年游 草

春风吹碧，春云映绿，梦晓〔五〕入芳茵。软衬飞花，远连流水，一望隔香尘。　萋萋多少，江南旧恨？翻忆翠罗裙。冷落闲门，凄迷古道，烟雨正愁人。

齐天乐

碧云阙处无多雨，愁与去帆俱远。倒苇沙闲，枯兰砌冷，寥落寒江秋晚。楼阴纵览，正魂怯清吟，病多消黯。　风流江左久客，旧游得意处，朱帘曾卷。载酒春情，吹箫夜约，犹忆玉娇香软。尘楼故苑，叹壁月空檐，梦云飞观。送绝征鸿，楚峰烟数点。

又 中秋夜怀梅溪

晚云知有关山念，澄霄卷开清雾。素景中分，冰盘正溢，何啻婵娟千里！危栏静倚，正玉管吹凉，翠觞留醉。记约清吟，锦袍初唤醉魂起。　孤光天地共影，浩歌谁与舞？凄凉风味。

古驿烟寒，幽垣梦冷，应念秦楼十二。归心对此，想斗插天南，雁横辽水。试问姮娥：有愁能为寄？

玉楼春

春烟淡淡生春水，曾记芳洲兰棹舣。岸花香到舞衣边，汀草色分歌扇底。　棹沉云去情千里，愁压双鸳飞不起。十年春事十年心，怕说溅裙当日意。

永遇乐　次韵吊青楼

浅晕修蛾，脆痕红粉，犹记窥户。香断奁空，尘生砌冷，谁唤青鸾舞？春风花信，秋宵月约，历历此心曾许。　衔芳恨，千年怨结，玉骨未应成土。　木兰艇子，莫愁何在？谩繫寒江烟树。事逐云沉，情随珮冷，短梦分今古。一杯〔六〕遥夜，孤光难晓，多少碎人肠处！空凄黯，西风细雨，尽吹泪去。

金人捧露盘

楚宫闲，金成屋，玉为栏。断云梦容易惊残。　骊歌几叠？至今愁思怯阳关。清音恨阻，抱

哀筝知为谁弹？　　年华晚，月华冷，霜华重，鬓华斑。也须念闲损雕鞍。斜缄小字，锦江三十六鳞寒。此情天阔，正梅信笛裏关山。

凤栖梧

云唤阴来鸠唤雨。谢了江梅，可踏江头路？拚却一番花信阻，不成日日春寒去。　　见说东风桃叶渡，岸隔青山，依旧横眉妩〔七〕。归雁不如筝上柱，一行常见相思苦。

贺新郎 梅

月冷霜袍拥。见一枝年华又晚，粉愁香冻。云隔溪桥人不度，的皪春心未纵。清影怕寒波摇动。更没纤毫尘俗态，倚高情预得春风宠。　　一杯正要吴姬捧。沉冻蝶，挂幺凤。　　那柔酥弄白，暗香偷送。回首罗浮今在否？寂寞烟迷翠垅〔八〕。又争奈桓伊三弄。开遍西湖春意烂，算群花正作江山梦。吟思怯，暮云重。

祝英台近 荷花

拥红妆，翻翠盖，花影暗南浦。波面澄霞，兰艇采香去。有人水溅湘裙，相招晚醉，正月上

凉生风露。　两凝伫。别後歌断云闲，娇姿黯无语。魂梦西风，端的此心苦。遥想芳脸轻颦，凌波微步，镇输与沙边鸥鹭。

清平乐

春芜雨湿，燕子低飞急。云压前山群翠失，烟水满湖轻碧。　小莲相见湾头，清寒不到青楼。请上琵琶弦索，今朝破得春愁。

史达祖

字邦卿，汴人。有梅溪词二卷。姜尧章云：「邦卿词，奇秀清逸，融情景于一家，会句意于两得。」张功甫云：「生词，辞情俱到，织绡泉底，去尘眼中，妥贴轻圆〔九〕，有瑰奇警迈、清新闲婉之长，而无诡荡汙淫之失，端可分镳清真，平睨方回。」

绮罗香　春雨

做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮。尽日冥迷，愁裏欲飞还住。惊粉重蝶宿西园，喜泥润燕归南浦。最妨他佳约风流，钿车不到杜陵路。　沉沉江上望极，还被春潮晚急，难寻官渡。隐约遥峰，和泪谢娘眉妩。临断岸新绿生时，是落红带愁流处。记当日门掩梨花，剪灯深夜语。

双双燕 春燕

过春社了，度帘幕中间，去年尘冷。差池欲住，试入旧巢相並。还相雕梁藻井，又软语商量不定。飘然快拂花梢，翠尾分开红影。芳径，芹泥雨润。爱贴地争飞，竞夸轻俊。红楼归晚，看足柳昏花暝。应自栖香正稳，便忘了天涯芳信。愁损翠黛双蛾，日日画栏独凭。

玉楼春 梨花

玉容寂寞谁为主？寒食心情愁几许！前身清淡似梅妆，遥夜依微留月住。　香迷蝴蝶飞时路，雪在秋千来往〔一〇〕处。黄昏著了素衣裳，深闭重门听夜雨。

万年欢

两袖梅风，谢桥边，岸痕犹带阴雪。过了匆匆灯市，草根青发。燕子春愁未醒，悞几处芳音辽绝。烟溪上采蓼人归，定应愁沁花骨。　非干厚情易歇，奈燕台句老，难道离别。小径吹衣，曾记故里风物。多少惊心旧事，第一是侵阶罗袜。如今但柳髮晞春，夜来和露梳月。

寿楼春 寻春服感念

裁春衫寻芳，记金刀素手，同在晴窗。几度因风残絮，照花斜阳。谁念我，今无裳？自少年消磨疏狂。但听雨挑灯，敲床病酒，多梦睡时妆。　飞花去，良宵长。有丝阑旧曲，金谱新腔。最恨湘云人散，楚兰魂伤。身是客，愁为乡。算玉箫犹逢韦郎。近寒食人家，相思未忘蘋藻香。

祝英台近

落花深，芳草暗，春到断肠处。金勒骄风，欲过大堤去。翠楼葛岭西边，恰如旧约，画栏映一枝琼树。　正凝伫，芳意欺月矜春，浑欲便偷去。多少莺声，不敢寄愁与。谢郎日日西湖，如今归後，几时见倚帘吹絮！

西江月

西月澹窥楼角，东风暗落檐牙。一灯初见影窗纱，又是重帘不下。　幽思屡随芳草，闲愁又似杨花。杨花芳草遍天涯，绣被春寒夜夜。

夜行船 正月十八日闻卖杏花有感

不剪春衫愁意态，过收灯有些寒在。小雨空帘，无人深巷，已早杏花先卖。　白髮潘郎宽沈带，怕看山忆他眉黛。草色拖裙，烟光染髮，长记故园挑菜。

蝶恋花

二月东风吹客袂，苏小门前，杨柳如腰细。胡蝶识人游冶地，旧曾来处花开未？　几夜湖山生梦寐！萍泊寻芳，只怕春寒裹。今岁清明逢上巳，相思先到溅裙水。

临江仙

草脚青回细腻，柳梢绿转苗条。旧游重到合魂消。棹横春水渡，人凭赤栏桥。　归梦有时曾见，新愁未肯相饶。酒香红被夜迢迢。莫教无用月，来照可怜宵。

又

倦客如今老矣，旧游可奈春何！几曾湖上不经过？看花南陌醉，驻马翠楼歌。　远眼愁

随芳草，湘裾忆著春罗。枉教装得旧时多。向来箫鼓地，曾见柳婆娑。

八归

秋江带雨，寒沙萦水，人瞰画楼愁独。烟蓑散响惊诗思，还被乱鸥飞去，秀句难续。冷眼尽归图画上，认隔岸微茫云屋。想半属渔市樵村，欲暮竞燃竹。　须信风流未老，凭持酒，慰此凄凉心目。一鞭南陌，数篙官渡，赖有歌眉舒绿。只匆匆远眺，早觉闲愁挂乔木。应难禁，故人天际，望彻淮山，相思无雁足。

过龙门

醉月小红楼，锦瑟箜篌。夜来风雨晓来收，几点落花绕柳絮，同为春愁。　寄信问晴鸥，谁在芳洲？绿波宁处有兰舟，独对旧时携手地，情思悠悠。

秋雾

江水苍苍，望倦柳愁荷，共感秋色。废阁先凉，古帘空暮，雁程最嫌风力。故园信息，爱渠入眼南山碧。念上国，谁是鲙鲈江汉未归客？　还又岁晚，瘦骨临风，夜闻秋声，吹动岑

寂。露蛩鸣，清灯冷屋，翻书愁上鬓毛白。年少俊游浑断得。但可怜处，无奈苒苒惊魂，采香南浦，剪梅烟驿。

惜黄花 定兴道中

涵秋寒渚，染霜丹树。尚依稀，是来时梦中行路。时节正思家，远道仍怀古。更对萧满城风雨。　黄花无数，碧云欲暮。美人兮，美人兮未知何处。独自卷帘栊，谁为开尊俎！恨不得御风归去。

齐天乐 赋橙

犀纹隐隐莺黄嫩，篱落翠深偷见。细雨重移，新霜试摘，佳处一年秋晚。荆江未远，想橘友荒凉，木奴嗟怨。就说风流，草泥来趁蟹螯健。　并刀寒映素手，醉魂沉夜饮，曾倩排遣。沆瀣含酸，金罂裹玉，簌簌吴盐轻点。瑶姬齿软。待惜取团圆，莫教分散。入手温存，帕罗香自满。

又 白髮

秋风早入潘郎鬓，斑斑遽惊如许。暖雪侵梳，晴丝拂领，栽满愁城深处。瑶簪谩妒，便羞插

宫花，自怜衰暮。尚想春情，旧吟凄断茂陵女。涅了重缁，搔来更短，方悔风流相误。郎潜几缕。渐疏了铜驼，俊游俦侣。纵有黟黟，奈何诗思苦？

又　湖上即席分赋，得「羽」字。

鸳鸯拂破蘋花影，低低趁凉飞去。画裹移舟，诗边就梦，叶叶碧云分雨。芳游自许。过柳影闲波，水花平渚。见说西风，为人吹恨上瑶树。　阑干斜照未满，杏墙应望断，春翠偷聚。浅约挼香，深盟搀月，谁是窗间青羽？孤筝几柱！问因甚参差，暂成离阻？夜色空庭，待归听俊语。

夜合花

柳锁莺魂，花翻蝶梦，自知愁染潘郎。轻衫未揽，犹将泪点偷藏。念前事，怯流光。早春窥酥雨池塘。向销凝裏，梅开半面，情满徐妆。　风丝一寸柔肠。曾在歌边惹恨，烛底萦香。芳机瑞锦，如何未织鸳鸯？人扶醉，月依墙。是当初谁敢疏狂？把闲言语，花房夜久，各自思量。

东风第一枝 春雪

巧沁兰心，偷粘草甲，东风欲障新暖。漫疑碧瓦难留，信知暮寒较浅。行天入镜，做弄出轻鬆纤软。料故园不卷重帘，悞了乍来双燕。

忆著山阴，後盟遂妨上苑。熏炉重熨，便放慢春衫针线。怕凤靴挑菜归来，万一灞桥相见。青未了，柳回白眼；红欲断，杏开素面。旧游

又 立春

草脚愁回一作「苏」，花心梦醒，鞭香拂散牛土。旧歌空忆珠帘，彩笔倦题绣户。粘鸡贴燕，想占断东风来处。暗惹起一掬相思，乱藏翠盘红缕。今夜觅梦池秀句，明日动探花芳绪。寄声沽酒人家，款一作「预」约嬉一作「俊」游伴侣。怜他梅柳，怎忍後天街酥雨。待过了一月灯期，日日醉扶归去。

张叔夏云：「不独措辞精粹，又且见时节风物之感。」

风流子

红楼横落日，萧郎去，几度碧云飞！记窗眼递香，玉台妆罢；马蹄敲月，沙路人归。如今但一莺通信息，双燕说相思。入耳旧歌，怕听金缕；断肠新句，羞染乌丝。相逢南溪上，桃

花嫩，娇样浅淡罗衣。恰是怨深腮赤，愁重声迟。怅东风巷陌，草迷春恨，软尘庭户，花悞幽期。多少寄来芳字，都待还伊！

三姝媚

烟光摇缥瓦。望晴檐风袅，柳花如洒。锦瑟横床，想泪痕尘影，凤弦长下。倦出犀帷，频梦见王孙骄马。讳道相思，偷理绡裙，自惊腰衩。　惆怅南楼遥夜，记翠箔张灯，枕肩歌罢。又入铜驼，遍旧家门巷，首询声价。可惜东风，将恨与闲花俱谢。记取崔徽模样，归来暗写。

喜迁莺　元宵

月波凝滴。望玉壶天近，了无尘隔。翠眼圈花，冰丝织练，黄道宝光相直。自怜诗酒瘦，难应接许多春色。最无赖，是随香趁烛，曾伴狂客。　踪迹，漫记忆。老了杜郎，忍听东风笛。柳院灯疏，梅厅雪在，谁与细倾春碧？旧情拘未定，犹自学当年游历。怕万一，误玉人，夜寒窗际帘隙〔二〕。

湘江静

暮草堆青云浸浦，记匆匆倦篙曾驻。渔榔四起，沙鸥未落，怕愁沾诗句。碧袖一声歌，石城怨西风随去。沧波荡晚，菰蒲弄秋，还重到断魂处。　酒易醒，思正苦。想空山桂香悬树。三年梦冷，孤吟意短，屡烟钟津鼓。展齿厌登临，移橙後〔三〕几番凉雨！潘郎渐老，风流顿减，闲居未赋。

阳春

杏花烟，梨花月，谁与晕开春色？坊巷晓愔愔，东风断，旧火销处近寒食。少年踪迹，愁暗隔水南山北。还是宝络雕鞍，被莺声唤来香陌。　记飞盖西园，寒犹凝结〔三〕。惊醉耳，谁家夜笛？灯前重帘不挂，殢华裾粉泪曾拭。如今故里信息，赖海燕年时相识。奈芳草正锁江南，梦春衫怨碧。

校勘记

〔一〕已秋风　蒲江词稿作「几秋风」。

〔二〕彭傳师　原作「彭傅师」，据蒲江词稿改。

〔三〕愁如诉　原作「唤愁如许」，据竹屋痴语改。

〔四〕疏影　竹屋痴语作「冻影」。

〔五〕梦晓　竹屋痴语作「晓梦」。

〔六〕一杯　原作「一抔」，据竹垞痴语改。

〔七〕横眉妩　竹屋痴语作「修眉妩」。

〔八〕翠垅　竹屋痴语作「翠拢」。

〔九〕辞情俱到织绡泉底去尘眼中妥贴轻圆　「辞情俱到」原在「妥贴轻圆」下，据张功甫梅溪词序（见王氏刻本梅溪词）改。

〔一〇〕来往　原作「来住」，据梅溪词改。

〔一一〕夜寒窗际帘隙　梅溪词作「夜寒帘隙」。

〔一二〕橙後　梅溪词注：「别作燈」。

〔一三〕寒犹凝结　「结」字原缺，据梅溪词补。

统一书号：10186·43

全二册定价：3.45 元

上册单价：1.65 元

（全二册配套出售）