

黄梅戏传统剧目选集

安徽省文化局編

安徽人民出版社

黄梅戏传统剧目选集

安徽省文化局編

安徽人民出版社

1961年·合肥

黃梅戲傳統劇目選集

安徽省文化局編

*

安徽人民出版社出版

(合肥市金寨路)

安徽省書刊出版業營業許可證出字第2號

安徽印刷廠印刷 安徽省新華書店發行

*

開本：850×1168毫米 1/32 印張：6 $\frac{3}{8}$ 字數：170千

1961年3月第1版

1961年3月合肥第1次印刷

印數：1—5,000冊

前 言

黄梅戏原来是在安庆民间流行的一种地方小戏，相传起源于湖北黄梅县的《采茶歌》。《采茶歌》与安庆附近的民间歌舞、曲艺等艺术形式相结合，并在《青阳腔》与《徽戏》的影响下，经过历代劳动人民和民间艺人的创造、加工，于是以怀宁为中心，在安庆地区，形成了一个独具风格的剧种——黄梅戏，因此也曾有人称它为《怀腔》。从湖北黄梅县的《采茶歌》发展为安庆的《怀腔》，约有两百多年的历史。两百年来，它象长在石缝里的花朵一样，发展是很缓慢的：流行范围很小，仅安庆附近少数几县；艺术积累也不很丰富，以剧目而言，黄梅戏的传统剧目，一般的说法是“大戏三十六本，小戏七十二折”。也就是说，在这么长的岁月中，它全部创作、改编和移植的剧目仅有一百多个。

建国以来，在党和政府的重视关怀下，在党提出的“百花齐放，推陈出新”的方针指导下，在工、农业生产大跃进的形势推动下，黄梅戏是在一日千里的发展着，它深受广大观众的欢迎。现在，黄梅戏不仅是安徽省拥有专业剧团最多的一个剧种，而且全国很多地方都把黄梅戏移植去了。同时，黄梅戏通过到朝鲜慰问演出和影片《天仙配》在国外放映，还联系了许多兄弟国家的观众。建国以来，仅仅十一年的时间，黄梅戏从一个民间小剧种，发展成为影响及于国内外的大剧种，这充分的显示了毛主席文艺思想的无比光辉。

在毛泽东文艺思想指导下，黄梅戏的舞台艺术进行了一系列的革新与创造，取得了巨大的成绩。它经过音乐的不断丰富，表演、导演艺术的不断提高和大批新剧目的出现，不仅使它改变了过去舞台上的简陋状况，而且使它的舞台艺术跃上了新的水平，成为全国有名的剧种之一。

关于黄梅戏剧目的建设，主要包括四个方面的努力：创作表现现代人民斗争生活的剧目，即“回忆革命史，歌颂大跃进”；整理优秀的传统剧目；编写新的历史剧；移植兄弟剧种的成功剧目。建国以来的十一年，在黄梅戏舞台上出现的新剧目，已经十倍、百倍的超过了解放前黄梅戏全部历史过程中积累的剧目。仅安徽省黄梅戏剧团一个演出单位，从一九五三年建团以来，到一九五九年的六年间的统计，创作、改编、整理、移植的大小剧目就有一百六十多个。同时从这些新剧目的思想内容和艺术形式看，都大大的超过了以前积累的剧目。

这个选集仅包括建国以来经过整理的黄梅戏传统剧目的一部份。黄梅戏的传统剧目大都是由历代劳动人民和民间艺人集体创作的，至少是经过他们加工的，在一定程度上反映了过去劳动人民的斗争生活、思想感情和他们的愿望、理想，这是它的精华部份。但是，由于这些传统剧目产生在旧社会，不但有它的局限性，同时还不能不受到旧时代的影响，这就是其中夹杂着封建糟粕。因此，黄梅戏传统剧目的整理工作，就是按照毛主席的指示，取其精华剔除糟粕。经过推陈出新，使黄梅戏的剧目遗产得到革新，达到古为今用的目的。

目前流行的一些优秀的黄梅戏传统剧目，都是在解放后经过不断整理，不断推陈出新，才博得广大观众的欢迎。象《打猪草》、《夫妻观灯》这两个流传全国的小戏，原本的缺陷是很多的：《打猪草》把女主人公——一个农村中勤劳的女孩，描写成贪小便宜的“贼姑娘”；《夫妻观灯》中对瞎子、跛子等人的生理缺陷进行嘲笑。老本《天仙配》的思想错误也很严重，如宣扬宿命论，把人的遭遇，说成是由于“天定”；对“天国”和人间的统治者加以美化，调和了阶级矛盾。这些剧目经过整理，剔除了对人民有害的思想，发扬了对人民有益的思想。如把《天仙配》中宣扬宿命论和调和阶级矛盾的部份删除，着力描写古代劳动人民为了实现美好的生活理想，对天上和人间的统治者进行了坚决的斗争。这也更符合于历史真实。这样，一些黄梅戏的传统剧目，经过整

理，不仅主题思想明确、集中，同时艺术水平也随着提高了。有些未經整理的黃梅戲傳統劇目，不光是思想反動，藝術描寫也是很粗糙、簡陋的。象《女駙馬》，它的原本叫《雙救主》，着重描寫奴仆如何感恩圖報，搭救他們的主人。這樣的主题思想当然是不健康的；同時這個戲原來的表現形式，也是既蕪雜，又簡陋，節外生枝的情節很多，而應該着重描寫的地方又是一筆帶過。實際上，它的原本只不過是一個較詳細的劇本提綱而已。這個劇本，從一九五八年開始整理，經過不斷加工，不僅突出了它的主题的積極性，同時藝術表現也漸趨完美，并繼《天仙配》和《春香鬧學》之後，由黃梅戲的舞台搬上了銀幕，还被省內外許多兄弟劇種移植去，做為經常上演的劇目。

有些黃梅戲的傳統劇目經過初步整理，但演出的次數不多，沒有與觀眾廣泛的接觸，沒有接受更多的考驗，這樣，存在的缺點可能多一些。對這些劇本，應當以毛澤東文藝思想為指導，再去分析原作，認真、細致的區別其精華與糟粕，進一步的加工整理。在進一步加工整理的時候，初步整理的經驗，仍是有參考價值的。就是整理得比較成熟的本子，也不能從此把它擱置不問。一個傳統劇目，不一定只能有一種整理本，在以政治標準為前提的原則下，藝術表現可以多種多樣。從那些整理得比較成熟的劇目本身來說，也應當以不斷革命的精神進一步的推陳出新。我們的時代在一日千里的向前發展，工、農、兵觀眾對戲劇的欣賞要求在迅速的提高。那我們就要不斷演出，不斷加工整理。如果，認為黃梅戲中較好的傳統劇目，無須整理，或者認為整理得較成熟的本子，不要再加工，這都是不利于黃梅戲的發展。

為了使整理過的黃梅戲傳統劇目得到交流和听取廣大群眾的意見，以便使它進一步提高；為了把整理的傳統劇目保存下來，為今后的加工提供資料，所以編了這本選集。這裡僅僅包括整理的黃梅戲傳統劇目的一個很少部份，今後還打算陸續把整理過的傳統劇目選編出版。

建國以來，黃梅戲舞台上出現了不少優秀的現代戲，如《大別

《山上紅旗飄》、《洪波曲》等。今后黃梅戲的劇目工作，仍要以主要力量來創作回憶革命史、歌頌大躍進的劇本。只有產生大批優秀現代劇目，才能大大豐富黃梅戲。我們在創作現代戲的劇本時，可以向優秀的傳統劇目學習。優秀的傳統劇目，對我們創作現代戲，還有繼承和借鑑作用。這是這本選集出版的又一目的。

這本選集，在編選工作上，可能存在不少缺點，希望大家予以批評指正。

安徽省文化局

1960年8月

目 录

前言

打猪草·····	1
闹花灯·····	11
春香闹学·····	21
补背褡·····	35
蓝桥会·····	45
打豆腐·····	55
告粮官·····	69
女駙馬·····	115
天仙配·····	147

打猪草

严王 凤少 英舫 整理

內 容 簡 介

“打猪草”又名“偷笋”，是黄梅戏中的花腔小戏之一。

农村小姑娘陶金花，一天到竹林打猪草，无意中碰断两根竹笋，被村童金小毛看到了，说她偷笋，闹了一点纠纷；后来误会消除了，金送陶回家，二人一路上载歌载舞，十分天真活泼。

人 物

陶金花 金小毛

金小毛上。

金小毛 (唱) 小子本姓金, (呀子咦子呀)
笋子年年兴, (咦嗬呀)
一家人吃饭, (嗬舍)
全靠一园笋, (呀子咦子呀, 呀子咦, 咦子呀嗬舍)
全靠一园笋, (呀子咦子呀)
急走急忙行, (呀子咦子呀)
来到竹子林, (咦嗬呀)
坐在树底下, (嗬舍)
防猪来啃笋, (呀子咦子呀, 呀子咦, 咦子呀嗬舍)
看笋子要小心, (呀子咦子呀)

金小毛坐树底下看笋, 陶金花上。

陶金花 (唱) 小女子本姓陶, (呀子咦子呀)
天天打猪草, (咦嗬呀)
昨天起晚了, (嗬舍)
今天要赶早, (呀子咦子呀, 呀子咦, 咦子呀嗬舍)
今天要赶早, (呀子咦子呀)
篮子拿手中, (呀子咦子呀)
带关两扇门, (咦嗬呀)
不往别处走, (嗬舍)

单往竹子林，（呀子咦子呀，呀子咦，咦子呀啍舍）
去把猪草寻。（呀子咦子呀）

（走路时天真活潑）

急走急忙行，（呀子咦子呀）
走到竹子林，（呀啍呀）
用目来观看，（啍舍）
捷！猪草爱坏人，（呀子咦子呀，呀子咦，咦子呀啍舍）
猪草爱坏人。（呀子咦子呀）
篮子来放下，（呀子咦子呀）
鏟子手中拿，（咦啍呀）
袖子来卷起，（啍舍）
忙把猪草拔，（呀子咦子呀，呀子咦，咦子呀啍舍）
忙把猪草拔。（呀子咦子呀）

（鏟过这片猪草，又看见一片更肥的猪草。丢鏟用手来拔，因用力过猛，
草断人倒，碰断了两根笋子）

拔草不小心，（呀子咦子呀）
碰断笋两根，（咦啍呀）

（金小毛在树下偷看）

有人来看見，（啍舍）
当我偷他的笋，（呀子咦子呀，呀子咦，咦子呀啍舍）

（先打算把笋子放在篮子里藏着，觉得不妥当，忙将笋子就地用猪草盖起）

当我偷他的笋，
真真急死人。

陶金花四望无人，以手撫心，安定下来。金小毛急上。

金小毛 （唱）急忙往前跑，（呀子咦子呀）

捉到个贼姑娘！（咦啍呀）

偷我两根笋，（啍舍）

你往哪里藏！（呀子咦子呀，呀子咦，咦子呀啍舍）

你往哪里藏！（呀子咦子呀）

陶金花 （唱）大哥莫罵人，（呀子咦子呀）

有言听分明，（咦嘴呀）

在此打猪草，（嘴舍）

哪个偷你笋？（呀子咦子呀，呀子咦，咦子呀嘴舍）

遍身让你寻！（呀子咦子呀）

金小毛（唱）越争越起火，（呀子咦子呀）

实在气坏我，（咦嘴呀）

小老子气不过，（嘴舍）

恨不得几波罗，（呀子咦子呀，呀子咦，咦子呀嘴舍）

（把猪草弄开，将笋子拿出抛在地上，踩破篮子）

篮子来踩破，（呀子咦子呀）

笋子出来着。

陶金花（唱）小哥莫骂我，（呀子咦子呀）

有言你听着，（咦嘴呀）

碰断两根笋，（嘴舍）

险驼你几波罗，（呀子咦子呀，呀子咦，咦子呀嘴舍）

叫我莫奈何，

篮子踩破着。

（哭）妈……嗯……哪个偷你笋子呀！哪个偷你笋子呀！

（金小毛逗她，也学哭）我不来了，还笑人家来！你叫什么名字？

金小毛 我叫金小毛。

陶金花 你叫小毛儿来！好，小毛儿来，我不得了啦！你把我篮子踩破着，我家去我妈妈把我打死着。走，走！到我妈妈那里去，不然把篮子赔把我。

金小毛 你讲理不讲理？

陶金花 我怎么不讲理？

金小毛 你把我笋子偷了，你晓得我两根笋子长大有多大用处！

陶金花 么用处？

金小毛 用处可多着呢！我笋子长大了，又能打凉床子，又能打竹篮子……

陶金花 算了罢，两根笋子还打许多东西来！我偷你笋子的呀？我偷你笋子我不晓得摆在篮子里头呀？碰断你两根笋子我吓也吓死着，我都不晓得搁么落里，我偷你笋子的呀？我偷你笋子的呀？（拉金小毛袖子）我不管，你到我妈妈那里去，不然赔我的篮子。（哭）

金小毛 这小姑娘说话也对，她偷我笋子，她会不摆在篮子里？她要把草盖住干什么事？哎呀，这样我还错怪着她来！

陶金花 （哭）你赔，你赔！

金小毛 小姑娘，你没偷我笋子，可是你碰断了我两根笋子。好，我俩都算着，我不要你赔笋子，你也不要我赔篮子吧！

陶金花 （哭）不行！走，到我妈那里去！

金小毛 我赔，在这块哪有篮子赔你呢？

陶金花 （哭）哪我不管。

金小毛 别哭，我这里有二百钱赔给你。

陶金花 钱哪！你哪儿搞来的钱呢？

金小毛 我舅母叫我上街去买盐的。

陶金花 买盐的，你把钱赔给我，你把么东西买盐呢？

金小毛 哪回去再扯谎。

陶金花 扯谎哪，这么大老个还扯谎呢，丑死着！

金小毛 哪怎么搞呢？

陶金花 （唱）小毛好可怜，（呀子咦子呀）

哪个要你钱？（咦啍呀）

只要心意好，（啍舍）

人好水也甜。（呀子咦子呀，呀子咦，咦子呀啍舍）

拿回去买咸盐。（呀子咦子呀）

金小毛 这小姑娘真好！我把她篮子踩破着不要我赔钱，我真不过意。这样子吧，小姑娘，我把这两根笋子送你带回家作菜吃吧。

陶金花 我不要！我不要！

金小毛 你怎么不要呢？

陶金花 你自己讲的么，笋子长大了有许多用处，打小篮子，又能打凉床子。

金小毛 断笋沒用了，长大才有用处，送你带回家去吧。

陶金花 断了就没有用了来，好！

金小毛 你看这边上许多笋子都给你搞断了。这样子吧，我也送给你吧！

陶金花 乖乖哟，把许多给我！那我就多谢了哎！（把踩破的篮子整理好，将笋子放在猪草篮子里，用手扶篮）嗨哟！小毛哎！我拿不动。

金小毛 我送你回去好不好？

陶金花 好嘛，你送我回去。走，走！

金小毛 回家走哪条路？

陶金花 走桃花店、杏花村，那条大路近些。

金小毛 我不敢走。那个地方看牛伢子野的很，逮着人家对花，不对花就不放过去。

陶金花 不要紧的，对花有我嘛。

金小毛 哪好，走！（背起篮子）

陶金花 （唱）郎对花，姐对花，
一对对到田埂下。

丢下一粒子，

金小毛 （唱）发了一棵芽。

陶金花 （唱）么稗子么叶？

金小毛 （唱）开的什么花？

陶金花 （唱）结的什么子？

金小毛 （唱）磨的什么粉？

陶金花 （唱）做的什么粑？

此花叫做——

陶金花 （合唱）（呀的呀得儿喂，得儿喂，得儿喂的喂尙喂）叫做什么花？
金小毛

陶金花 （唱）郎对花，姐对花，

一对对到田埂下。

金小毛 (唱) 丢下一粒子，

陶金花 (唱) 发了一棵芽。

金小毛 (唱) 红稗子绿叶，

陶金花 (唱) 开的是白花，

金小毛 (唱) 结的是黑子，

陶金花 (唱) 磨的是白粉，

陶金花
金小毛 (合唱) 做的是黑粑。

此花叫做，(呀的呀得儿喂，得儿喂，得儿喂，得儿喂的喂尙喂)叫做蕎麦花。

陶金花 (唱) 郎对花，姐对花，
一对对到塘埂下。

长子打把伞，

金小毛 (唱) 矮子戴朵花，
此花叫做——

陶金花
金小毛 (合唱) (呀的呀得儿喂，得儿喂，得儿喂，得儿喂的喂尙喂) 叫做什
么花？

陶金花 (唱) 郎对花，姐对花，
一对对到塘埂下。

金小毛 (唱) 长子打把伞，

陶金花 (唱) 矮子戴朵花，
此花叫做——

陶金花
金小毛 (合唱) (呀的呀得儿喂，得儿喂，得儿喂，得儿喂的喂尙喂) 叫做莲
蓬花。

陶金花 (唱) 八十岁的公公，喜爱什么花？

金小毛 (唱) 八十岁的公公，喜爱卍字花；

陶金花 (唱) 八十岁的婆婆，喜爱什么花？

金小毛 (唱) 八十岁的婆婆，喜爱紡棉花；

陶金花 (唱) 年輕的小伙子，喜爱什么花？

金小毛 (唱) 年輕的小伙子，喜爱大紅花；

陶金花 (唱) 十八岁的大姐，喜爱什么花？

金小毛 (唱) 十八岁的大姐，喜穿一身花。

陶金花 (唱) 面朝东，什么花？

金小毛 (唱) 面朝东，是葵花；

陶金花 (唱) 头朝下，什么花？

金小毛 (唱) 头朝下，茄子花；

陶金花 (唱) 节节高，什么花？

金小毛 (唱) 节节高，芝蔴花；

陶金花 (唱) 一口钟，什么花？

金小毛 (唱) 一口钟，石榴花。

陶金花 (唱) 郎对花，姐对花，

不觉到了我的家。

(白) 小毛儿，到了我的家了喂！

金小毛 到你家了，那我回去了。

陶金花 莫走，你在門口等着，我家去看我媽媽可在家；我媽媽不在家，我打三个鸡蛋、泡一碗炒米把你吃吃。(进門，喊) 媽媽呀！(无应声) 哎哟，小毛儿！我媽不在家，赶快进来，吃炒米去！(拉金小毛同下)

——剧終

缺 页

燈花開

整理

梅舫琍

少環

王潘

內 容 簡 介

“鬧花燈”是黃梅戲傳統劇目中花腔小戲之一。它通過生動活潑的歌舞，描繪了一對夫妻在元宵節觀燈時的歡樂情緒，從而表現了勞動人民對生活的熱愛和真摯樸實的爱情。

人 物

王小六 王 妻

王小六上。

王小六 (唱) 我家住在大桥头，
名字叫作王小六。
去年看灯我先走，
今年看灯又要我带头。
不觉来到自家門口，
叫声老婆开门嘍！

王妻上。

王 妻 来了！

(唱) 正哪月呀十啊五闹元宵，(呀呀子哟)

火炮哇連天門哪前繞，(喂却喂却喂却，喂却冤哪家舍呀
呼嗨)

郎呀鑼鼓儿鬧嘈嘈。(噢呼呀)

花开花謝什么花黃？

王小六 (轉唱) 桂花儿黃；

王 妻 (接唱) 么花香？

王小六 (接唱) 百花香；

王 妻 (接唱) 桂花桂香，百花百香，

相思調儿調思相，

自打自唱自帮腔，(噢啍郎啍，呀啍郎啍)

呱子梅花响叮噹。(喂却喂却喂却，喂却冤哪家舍呀呼嗨)
郎呀——

王小六妻 (合唱) 九月的菊花黄。(哪)

王妻 (唱) 环环子扭，

王小六 (接唱) 开门嘍；

王妻 (接唱) 扭扭子环，

王小六 (接唱) 开门门，

王妻 (接唱) 用手开开门两扇，

捷！只见当家的转哪转回还哪。

(白) 当家的回来着！

王小六 回来着。老婆，我们来见个礼吧！

王妻 夫妻俩还见个么礼沙？

王小六 夫妻俩见礼和气和气。

王妻 当家的，你从哪里来？

王小六 我在街上来。

王妻 你看见么东西？

王小六 我看见呀，今天街上大放花灯，人人都去看灯。

王妻 啊哟，街上有灯哪！我也想看。

王小六 你这个样子看灯哪！去换件衣服。

王妻 就这个样子吧！

王小六 我们庄稼人一年忙到头，好不容易有灯看，街上人都穿着好衣服，你应该换件新衣服。

王妻 好！我去梳梳头，洗洗脸，把衣服换换，跟你一阵看花灯去。

(唱) 当家的哥，等候我，

梳个头，洗个脸，

梳头洗脸看哪看花灯哪。(至后台脱去外层衣)

王小六 (接唱) 叫老婆，别罗嗦，

快点儿洗，快点儿梳，

月亮已經上樹梢，
你就攔時間看哪看着哪。

王王 小六妻 (合唱) 手帶老婆子的出家門,

随手带关两扇門。
上屋里人，下屋里人，
夫妻两人去看灯，
有劳你們照应門，
看灯回来再呀再感情哪。

王 妻 (唱) 急忙走，急忙跑，

王小六 (接唱) 不覺來到百子橋。

王 妻 (接唱) 百子桥，造得好，

王小六 (接唱) 玉石栏杆两边造,

王王小六妻 (合唱) 中間造起个娘呀娘娘庙哇。

王 妻 (接唱)急忙走,急忙行,

王小六 (接唱) 不覺來到汴梁城。

王 妻 （接唱）夫妻两人城門进，

王小六 (接唱)抬起头来看哪看花灯哪.

王王六妻 (合唱) 东也是灯，西也是灯，

南也是灯来北也是灯，
四面八方闹呀闹哄哄哪。

王 妻 (轉唱) 长子来看灯,

王小六 (接唱) 挤着头一伸;

王 妻 (接唱)矮子来看灯,

王小六 (接唱) 挤着人縫里蹲;

王 妻 (接唱) 胖子来看灯,

王小六 (接唱) 挤得汗淋淋;

王 妻 (接唱)瘦子来看灯,

王小六 (接唱) 挤成一把筋;
 王 妻 (接唱) 小孩子来看灯,
 王小六 (接唱) 灯好看不清;
 王 妻 (接唱) 老婆婆来看灯,
 王小六 (合唱) 捷! 可惜灯好路啊路不平哪。
 王 妻
 王小六 (轉唱) 冲天炮, 放得高,
 火老鼠, 地下跑,
 (夹白) 噍! 噍!
 老婆的褲脚燒着了!
 王 妻 (接唱) 急忙看, 急忙瞧,
 我的褲脚沒燒着。
 該死的你笑什么?
 不看灯, 尽瞎吵,
 險些把我魂呀魂吓掉哪!
 王小六 (合唱) 这班灯观过了身,
 王 妻
 那厢又来一班灯:
 王 妻 (接唱) 观长的,
 王小六 (接唱) 是龙灯;
 王 妻 (接唱) 观短的,
 王小六 (接唱) 獅子灯;
 王 妻 (接唱) 虾子灯,
 王小六 (接唱) 犁弓形;
 王 妻 (接唱) 螃蟹灯,
 王小六 (接唱) 橫爬行;
 王 妻 (接唱) 鯉魚灯,
 王小六 (接唱) 跳龙門;
 王小六 (合唱) 烏龟灯,
 王 妻

头一縮，
頸一伸，
不笑人来也笑人，
笑得夫妻肚呀肚子疼哪。

王 妻 (接唱) 这班灯观过了身，
那厢又来一班灯：
手捧蓮花灯一盞，
二家有喜；

王小六 (接唱) 三盞灯，

王 妻 (接唱) 三元及第；

王小六 (接唱) 灯四盞，

王 妻 (接唱) 四季如意；

王小六 (接唱) 五盞灯，

王 妻 (接唱) 五子登科；

王小六 (接唱) 灯六盞，

王 妻 (接唱) 六六大順；

王小六 (接唱) 七盞灯，

王 妻 (接唱) 七子团圓；

王小六 (接唱) 灯八盞，

王 妻 (接唱) 八仙过海；

王小六 (接唱) 九盞灯，

王 妻 (接唱) 九龙盘柱；

王小六 (接唱) 灯十盞，

王 妻 (接唱) 十全十美滿堂紅。

(轉唱) 这班灯观过了身，

再听当家的倒数灯：

王小六 (接唱) 十全十美灯有九盞，

王 妻 (接唱) 九龙盘柱；

王小六 (接唱) 八盞灯，

王 妻 (接唱) 八仙过海；

王小六 (接唱) 灯七盞,
 王 妻 (接唱) 七子团圆;
 王小六 (接唱) 六盞灯,
 王 妻 (接唱) 六六大順;
 王小六 (接唱) 灯五盞,
 王 妻 (接唱) 五子登科;
 王小六 (接唱) 四盞灯,
 王 妻 (接唱) 四季如意;
 王小六 (接唱) 灯三盞,
 王 妻 (接唱) 三元及第;
 王小六 (接唱) 灯两盞,
 王 妻 (接唱) 二家有喜灯一盞,
 王小六 (合唱) 錦綉河山太平春,
 王 妻 家去, 家去! 不看了, 不看了!
 王小六 么事不看啥?
 王 妻 不看了, 回家去了。(向王小六示意, 有人在看她)
 王小六 哎, 哎, 哎! 你这个人真是的, 看灯你就看灯么, 看我老婆作么事沙?(对王妻) 走, 走! 看灯去!
 王 妻 我不看了, 回家去。
 王小六 哎, 哎! 你看, 灯又过来着!
 王 妻 (轉唱) 这班灯观过了身,
 那厢又来一班灯:
 手捧周朝灯一盞。
 王小六 (接唱) 叫老婆,
 王 妻 (接唱) 做什么?
 王小六 (接唱) 何謂周朝灯一盞?
 一一說把为夫听。
 王 妻 (接唱) 周文王, 去訪賢,
 武吉帶路在河边,

姜子牙，坐車輦，
臣坐車，君背輦。

王小六妻 (合唱) 愿保周朝八呀八百年哪。(嗨嗨咦子呀嗨嗨，嗨嗨嗨嗨
嗨)

王妻 (轉唱) 这班灯观过了身，
那厢又来一班灯！
手捧三国灯一盞。

王小六 (接唱) 叫老婆，

王妻 (接唱) 做什么？

王小六 (接唱) 何謂三国灯一盞？
一一說把为夫听。

王妻 (接唱) 駕坐西川刘备灯，
默想荆州关羽灯，
喝断坝桥張飞灯，
怀抱阿斗子龙灯，

王小六妻 (合唱) 神机妙算孔呀孔明灯哪。(嗨嗨咦子呀嗨嗨，嗨嗨嗨嗨
嗨)

王妻 (接唱) 这班灯观过了身，
那厢又来一班灯：
手捧唐朝灯一盞。

王小六 (接唱) 叫老婆，

王妻 (接唱) 做什么？

王小六 (接唱) 何謂唐朝灯一盞？
一一說把为夫听。

王妻 (接唱) 有唐僧，去取經，
前头走的猪八戒，
后面跟的是沙僧，

王六
王妻

(合唱)大鬧天宮孫呀孫悟空哪。(嗨嗨噢子呀嗨嗨，嗨嗨嗨嗨
嗨)

(轉唱)丟掉腔，丟掉腔，
丟掉南腔與北腔。
百樣花燈都看過，
歡歡喜喜把家還。(夫妻携手下)

——劇終

春 香 鬧 学

胡洪

遐

齡非

口整

述理

內 容 簡 介

“春香鬧學”是黃梅戲的傳統小戲。它通過丫環春香，替小姐送銀子給書生王金榮的故事，構成了一個短小、有趣的喜劇。

人 物

王金榮 春 香

王金榮上。

王金榮 (唱) 月明星稀夜深沉，
孤灯寂寂讀“詩經”
那日花园会小姐，
贈我金釵情意深。(取出金釵細看)

(白) 我，王金榮。上京求名，中途遇难，只落得在黃府教书度日。幸喜天緣巧合，那日花园之中遇見黃府小姐，贈我金釵，以訂終身；这几日音訊全无，好不令人想念。

春香上。

春 香 (唱) 我家小姐是个多情的人，
叫我圣堂来送考銀。
靜悄悄花园进，
免得員外得知情。
来在书房門外側耳听——

王金榮再拿出金釵細看，看后放在书案上，春香從門縫里偷看，暗笑。

王金榮 (念) 关关雎鳩，
在河之洲，
窈窕淑女，
君子好逑。

春 香 王先生这样文縐縐的，真有趣！

(唱) 叫一声王先生快来开门！

王金荣 (唱) 外面何人叫先生，
先通姓名后开门。

春 香 (唱) 先生不必多盘问，
外人知道可不成。

王金荣 (唱) 忽听瀝瀝鶯語声，
莫非小姐她来临。
用手开门来观看，

(夹白) 啊！——

你何人来到圣堂中？

春 香 (唱) 在家领了小姐命，
来到圣堂问安宁。

(白) 不要装佯了，我是小姐面前的丫环——春香，你都不认得？

王金荣 (唱) 我与小姐暗订终身，
旁人怎能得知情？
莫非员外看出了毛病，
命丫环到书房试探先生。
我不免闭门推出窗前月，
免得是非惹上身。

(白) 呀，春香姐，你说的是哪个小姐呀？

春 香 这还用说吗？就是那黄府的小姐。

王金荣 啊！我与她素不相识。

春 香 (旁白) 这个先生真会装糊涂。八月十五那天，他与我家小姐在花园里私订终身，用白扇换金钗之事还当我不知道呢。好呀！你要瞞我，我偏要“俏皮”你一番！（对王金荣）王先生，你当真与我家小姐素不相识？

王金荣 是呀！

春 香 我看你这人的心被狗吃掉了。

王金荣 (生气地)

(唱) 丫环不必乱胡行，
为何开口就罵人，
叫春香你与我快快滾，

(王金荣以为将春香推到門外去了，实际上春香溜到王金荣的身后来了)

八洞神仙来我也不开門。

春 香 八洞神仙来你不开門；我何仙姑在此，你开門不开門？

王金荣 啊！怎么去了一个，又来一个？

春 香 不要大惊小怪，还是原来的那一个！

春香坐在书位上。

王金荣 还不快快替我下来！

春 香 我問你这书位哪个能坐？

王金荣 三种人能坐。

春 香 哪三种人？这一？

王金荣 我的先生能坐。

春 香 这二？

王金荣 同窗好友能坐。

春 香 三呢？

王金荣 我的师母娘——馬馬虎虎的能坐。

春 香 我，一不是你的先生，二不是你的同窗好友，这三，我做你的师母娘可好？

王金荣 歇倒，歇倒。⑤

春 香 我做你的师母娘怎么不好？

王金荣 我家师母娘会讀五經四书。

春 香 我也会讀五經四书。

王金荣 啊！你也会讀五經四书；这有五經，你拿去讀来。

春 香 这哪有“五斤”呢？四两都沒有！（丢书）

王金荣 (旁白) 这个丫头，真是侮辱斯文，(对春香) 哪是用秤称的？是名字叫着五經呀！

⑤歇倒：停止之意。

春 香 啊！是名字叫着五經，我会了。

王金荣 会了，你讀我听。（将“詩經”放在春香面前）

春 香 王先生，你剛才讀的哪一章？

王金荣 这一章。

春 香 好，我讀你听。

（念）关关雎鳩，在河之洲，

王金荣 这丫环很好哩！

春 香 不很好，我就能做你师母娘嗎？

王金荣 再往下念。

春 香 （念）窈窕淑女，君子“难”逑。

王金荣 君子好逑，怎么念成君子“难”逑呢？

春 香 我說是“难”逑。

王金荣 我說是好逑，

春 香 “难”逑。

王金荣 好逑。

春 香 真的好逑嗎？

王金荣 当然是好逑。

春 香 好逑就好逑，我求王先生在我扇子上題一首詩。

王金荣 你这个調皮的丫头！我不題。

春 香 真的不題？

王金荣 当然不題。

春 香 不題，我就坐着不下来。我告訴你：我做事做累了，我要睡覺了。我心里睡了，眼睛睜着，嘴里还能說話，一睡几天都不醒。

王金荣 （独白）这个丫头真会搗蛋！（对春香）睡着了沒有？

春 香 我睡着了。

王金荣 睡着了，怎么还講話呢？

春 香 我不是說我心里睡着了，嘴还能講話嗎？

王金荣 好吧！你下来，我替你写。

春 香 你与我写，我就醒了。

王金荣 醒了，就下来。

春 香 下来就下来。

王金荣 你走那一边。

春 香 你呢？

王金荣 我走这里。

春 香 先生，你的规矩真多。

王金荣 男女授受不亲，应该要边上边下。

春 香 我晓得，边上边下。

王金荣 站住了，不要动！待我提笔就写。

春 香 慢着！萝卜青菜，各人所爱，你晓得我爱的什么？喜的什么？

王金荣 我哪晓得你爱的什么？喜的什么？你报了我写吧！

春 香 你又不是毛孩子，还要我“抱”了你写哩！

王金荣 嘿！是口报之报。

春 香 哟！口报之报。我报你写。

(念) 八月十五月当空，

王金荣 (念) 八月十五月当空，

春 香 (念) 花亭人静喜相逢，

王金荣 (念) 花亭人静喜相逢，

春 香 (念) 清风明月为媒证，

王金荣 (念) 清风明月为媒证，

春 香 啊哈，我忘记了！

王金荣 啊哈，我忘记了！

春 香 不是呀，（撒赖地）看你把我的扇子写坏了！怎么办？

王金荣 你报的快，我就写的快；写错了，怎么好呢？我跟你调一把！

春 香 歇了吧！小姐跟你调，我那跟你调？

王金荣 那怎么搞呢？

春 香 擦掉重写。

王金荣 好，还是你报我写。

春 香 (旁白)我要一个字一个字的报了。

王金荣 你报呀!

春 香 私,

王金荣 私,

春 香 訂,

王金荣 訂,

春 香 終,

王金荣 終,

春 香 身,

王金荣 身,

春 香 后,

王金荣 后,

春 香 园,

王金荣 园,

春 香 中.

王金荣 中.

春 香 王先生,写好沒有?

王金荣 写好了,让我来念念看.

(念)八月十五月当空,花亭人静喜相逢,清风明月为媒証,私訂終身后园中。(独白)哎呀呀!莫非我与黄府小姐在后花园中私訂終身之事被她知道了嗎?(自信地)她是不会知道的.

春 香 王先生,請你在上面落个款吧!

王金荣 我不落款.

春 香 为何不落?

王金荣 我这名字要落在皇帝的龙虎榜上,岂肯落在这小小白扇上面!

春 香 当真不落!

王金荣 当真不落.

春 香 (旁白)你看他那个假正經的样子,让我来吓唬他一下.

(唱) 不好不好三不好，
王金荣 什么不好？

春 香 (唱) 花园之事众人晓！
我家员外心烦恼，
打得小姐泪滔滔，
小姐命我来送信，
叫你今夜远方逃。

王金荣 (唱) 难道员外已知晓，
吓得我心中似火烧。
(夹白) 唔，有了——春香！
打只打你黄府小姐，
不干我金荣半分毫。

春 香 (唱) 这个先生真正坏，
事到如今他还赖。
我将先生忙推开，
书桌搜出金钗来。
(白) 好，好！这是哪里来的？

王金荣 (唱) 小小金钗是我打，
打把小妹嫁婆家。

春 香 (唱) 新打金钗亮晃晃，
为何带着菜油香？

王金荣 (白) 这个？
昨夜读书火不亮，
金钗剔灯菜油香。

春 香 (旁白) 王先生，真会狡辩，那天他们在花园之中私订终身的时候，我怕员外来看见了，还在外面抛了一把土哩！待我再来问问他！（对王金荣）王先生！

王金荣 什么？

春 香 (唱) 先生不必强争辩，
可知隔墙抛土是何人？

王金荣 (唱) 隔墙抛土为了何事？

为何问我王金荣？

春 香 (唱) 隔墙抛土为了你，

不该瞒我好心人。

王金荣 (唱) 既然你是好心人，

不该书房赖先生？

春 香 (唱) 先生咬牙不承认，

可敢对天把誓盟？

王金荣 我王金荣只会读书，不会盟誓。

春 香 你不会盟誓，我来教你。

(念) 天老爷爷在上，

地老爷爷在下，

我王金荣若与黄府小姐私订终身，

天把我怎样长，

地把我怎样短。

王金荣 我会了。

(念) 天老爷爷在上，

地老爷爷在下，

我王金荣若与黄府小姐私订终身，

天将我怎样长，

地将我怎样短。

春 香 到底怎样长，怎样短呀？

王金荣 我也不知道怎样长，怎样短。

春 香 (唱) 管你承认不承认，

我有白扇做证凭。

白扇之上题诗句，

八月十五订终身。

(白) 我去见员外。(欲下)

王金荣 (着急地) 春香姐回来！

春 香 叫我回来，我就回来。

王金荣 (唱) 春香姐不必怒气生，
王金荣在圣堂忙把礼行。

春 香 (唱) 先生不必战惊惊，
小姐命我来送考銀。

王金荣 哎呀！吓我出一身冷汗来了！——銀子呢？拿来。

春 香 你不是不認得我家小姐嗎？怎么伸手要銀子呢？你丑不丑？

王金荣 不必罗嗦，快把銀子放在桌上。

春 香 銀子不能放在桌子上，古話說得好：“元宝元宝，放了就跑。”

王金荣 跑了，我就拾起。

春 香 拾起，不怕閃了你的腰杆子嗎？

王金荣 閃了我的腰杆子与你什么相干！

春 香 有人心疼你。

王金荣 哪个心疼我？

春 香 我家小姐心疼你啲！

王金荣 閑話少說，將銀子拿来！

春 香 哎呀，不好了，銀子落掉了。

王金荣 銀子落掉事小，誤了我的功名，如何是好？

春 香 銀子是在圣堂里面落掉的。

王金荣 果真是在圣堂里掉的？

春 香 是呀，船上不見針，船上来寻。

王金荣 快找。

春 香 公鷄叫，母鷄叫，各人找了各人要。

王金荣 我們分头来找。

春 香 先生，你寻到沒有？

王金荣 沒有寻到。

春 香 我們調个边再找！

王金荣 再找。

春 香 找着沒有？

王金荣 沒有。

春 香 王先生，我找着了。

王金荣 好，好，拿来，拿来！

春 香 (唱) 罵声先生太无情，
只認銀子不認人，
你到京都功名有分，
不要忘記小姐的恩情。

王金荣 (唱) 若到京都功名有分，
豈肯做那負义人？
多謝你把銀兩送，

(白) 我給你……

春 香 給我个元宝，拿来！

王金荣 (接唱) 給你找个婆家！

春 香 去你的！

(唱) 要找婆家自己找，
先生不要奚落人，
丟下銀子我就走，

王金荣 (唱) 王金荣关上門打鼓送瘟神。

春 香 (旁白) 嘿嘿！这真是“好心討不到好报，燒香惹鬼叫”。
慢着，我还要“俏皮”他一番。(对王金荣) 王先生，开
門罗！

王金荣 哪一个？

春 香 我是春香。

王金荣 你是春香，我还要加上一道門。

春 香 (独白) 这怎么好呢？——我想起来了，王先生欢喜小
姐，我就說小姐有私情話要对他講。(对王金荣) 王先
生！

王金荣 什么？

春 香 小姐还有話对你講！

王金荣 有話門外講。

春 香 小姐說，要亲口对亲口，旁人听了丑；你不开門，我就要走。

王金荣 喲，我来開門。

春 香 先生，你好呀！

王金荣 有話你講！

春 香 附耳上来！

王金荣 ……

春 香 先生，你的耳朵好臭！

王金荣 我的耳朵不臭。

春 香 換一个耳朵！

王金荣 就換一个耳朵。

春 香 越发的臭。

王金荣 有話你就快講吧！

春 香 哎呀，我在門外看見一桩奇事。

王金荣 什么奇事？

春 香 我看見滿天都是月亮。

王金荣 我却不信。

春 香 你来看。

王金荣 那大的是月亮，小的是星呀！

春 香 王先生，天上有星，人可有心？

王金荣 人当然有心罗！

春 香 王先生，你可有心？

王金荣 我有心。

春 香 我家小姐可有心？

王金荣 你家小姐也有心。

春 香 你有心，她也有心，怪不得你們私訂終身！——王先生，我可是无心喲。

王金荣 你也有心呀！

春 香 我有心！我有心开开你的心罗！（春香急下）

——劇終

缺 页

补 背 裕

安庆专署剧目组 整理

內 容 簡 介

“补背褙”写一个青年借請人补背褙的机会，来和自己的意中人相会，在互相爱慕的气氛下，两人之間所接触的事物，均成了传达感情的工具，这一对情人，终于道出了相互的爱情。

人 物

干哥哥 干妹妹

干哥哥上。

干哥哥 (唱) 单身汉，实在苦，
背褡破着 (哟嗬嗨) 无哇人补，
心想找干妹妹与我补几补，
心想找干妹妹与我补几补。
烟袋背褡拿在手，
我往干妹 (哟嗬嗨) 門哪前走，
旁人瞧見这样不为丑，
旁人瞧見这样不为丑。
急忙走，急忙行， (圓場)
不覺来到 (哟嗬嗨) 干妹家門。
大叫三声干妹妹来开門，
大叫三声干妹妹来开門。

干妹妹上。

干妹妹 (唱) 我这里綉荷包，綉手巾，綉烏云，
忽听門外 (呀儿哟) 叫开門。
开开門来看看是何人？ (开門)
却原是干哥哥来到我家門。 (干哥哥进門)
干哥哥 (唱) 走进門，笑嘻嘻， (作揖)
恭喜干妹 (哟嗬嗨) 在屋里，

妹妹你請上受我這一禮。
 干妹妹 (還禮) 客气么事沙？
 干哥哥 (接唱) 兄妹二人見个和气礼。
 干妹妹 (唱) 忙把椅子拖几拖，
 尊声干哥 (呀儿哟) 你請坐，
 妹倒香茶干哥你止渴，
 妹倒香茶干哥你止渴。
 干哥哥 (唱) 干妹妹，好賢惠，
 未曾坐倒 (哟嘴哟) 茶奉一杯。
 干哥哥吃茶干妹你接杯，
 干哥哥吃茶干妹你接杯。
 干妹妹 (唱) 忙把衣服牵几牵，
 順手抓撮 (呀儿哟) 皮絲烟，
 干哥哥行路口內有些酸，
 吸口黃烟快活似神仙。
 (白) 干哥哥，吃烟。
 干哥哥 干妹妹，你这皮絲烟倒好。
 干妹妹 哎，是杭州来的嘛！
 干哥哥 通黃噴香的。(聞烟)
 干妹妹 你做么事不吃沙？
 干哥哥 干妹妹，吃烟吃烟，好比駕船，有船无桨，江心直轉。
 你看我手捧着这好的黃烟，嘴巴里清口水直淌哩。
 干妹妹 (笑) 你看我这个人哪，自己不会吃烟，連烟袋都忘記拿。
 (寻烟袋) 哎呀！干哥哥，我媽媽把烟袋帶走着。
 干哥哥 (笑) 我就曉得你媽媽帶走了嘛。
 干妹妹 那，么样搞沙？
 干哥哥 么样搞？干妹妹，我好有一比。
 干妹妹 比么东西沙？
 干哥哥 袖籠里玩画眉——
 干妹妹 这是么話？

干哥哥 拿出来就叫嘛！（从袖子里取出烟袋）

干妹妹 啊呀，干哥哥，你这烟袋儿漂亮啊！是哪里搞的沙？

干哥哥 哪里搞的？是买的。

干妹妹 哪里买得到这样好的烟袋？

干哥哥 你听我跟你讲沙。

（唱）小小烟袋苏州产，（干妹妹也）

我请朋友（干妹呀咦哟，瓜子调儿唆，哎哎哟，哎哟）带回还哪，

干妹妹哟。（哎哎哟，哎哟）

带回还哪，干妹妹哟。

干妹妹 （唱）小小烟袋点翠蓝，（干哥哥呀）

烟袋花了（干哥呀咦哟，瓜子调儿唆，哎哎哟，哎哟）多少钱哪，

我的干哥哥哟。（哎哎哟，哎哟）

多少钱哪，我的干哥哥哟。

干哥哥 （唱）小小烟袋点翠蓝，（干妹妹也）

烟袋买了（干妹呀咦哟，瓜子调儿唆，哎哎哟，哎哟）八百个钱哪，

干妹妹哟。（哎哎哟，哎哟）

八百个钱哪，干妹妹哟。

干妹妹 （唱）皮丝黄烟装里边，（干哥哥呀）

一缕青烟（干哥呀咦哟，瓜子调儿唆，哎哎哟，哎哟）飘上天哪，

我的干哥哥哟。（哎哎哟，哎哟）

飘上天哪，我的干哥哥哟。

（白）干哥哥，明朝有人去苏州，也帮我带一个回来。送把我妈妈，她才高兴来！

干哥哥 你喜欢，我就送把你吧！

干妹妹 送把我哇？好。哎！那你把么吃烟呢？

干哥哥 不碍，吃烟的人那里找不到一根烟筒？

干妹妹 那我就多謝了喂！

干哥哥 謝么事沙。

干妹妹 (唱) 把烟袋，藏过身，
就把干哥(呀儿哟)問一声。
你到妹家所为何事情？
为何长久不上我家門？

干哥哥 (唱) 干妹妹，休問起，
我有言来(哟喲嗨)听端的，
天晴无云来瞧瞧你，
还有件小事要来求求你。
明早晨，要进城，
背褡破着(哟喲嗨)三条筋，
心想干妹与我打补釘，
心想干妹与我打补釘。

干妹妹 (唱) 干哥哥，真是苦，
背褡破着(呀儿哟)要妹补。
快些拿来妹妹与你补，
快些拿来妹妹与你补。(忽然想到什么)

(轉唱) 我本当，补几針，
別人看見(呀儿哟)嚼舌根，
說到外面名声不好听，
妹貼針綫干哥寻別人。

干哥哥 (唱) 行得正，坐得穩，
哪怕別人(哟喲嗨)嚼舌根？
妹貼針綫叫我寻何人？
旁人沒有干妹你貼心。

干妹妹 (故意地)
(唱) 这几天，綉荷包，綉手巾，
那有工夫(呀儿哟)打补釘，
哥請裁縫又快又省勁，

哥請裁縫又快又省勁。

干哥哥 (着急地)

(唱) 干妹妹，莫偷懶，莫貪閑，
我請旁人(啲嘴嗨) 难又难，
裁縫師傅他要現工錢；
还求妹妹随手拈几綫。

干妹妹 (唱) 忙把背褡牽几牽，
背褡破得(呀儿啲) 穿朗穿。
补补衲衲干哥哥不好穿，
补补衲衲干哥哥不好穿。

干哥哥 (唱) 新三年，旧三年，
补补衲衲(啲嘴嗨) 当新穿，
补补衲衲还要穿三年，
补补衲衲还要穿三年。

干妹妹 (唱) 干哥哥，多积金，多积銀，
多积銀錢(呀儿啲) 討头亲，
討一个老婆燒鍋又貼心，
补补衲衲省得請別人。

干哥哥 (唱) 我本想討头亲，
不知人家(啲嘴嗨) 肯不肯？
中間缺少一个做媒人，
自家开口有些难为情。

干妹妹 (唱) 妹隔壁，有头亲，
年方二八(呀儿啲) 十六春，
干妹妹我来与你做媒人，
干哥若早講早就进了門。

干哥哥 (唱) 妹隔壁，有头亲，
难比干妹(啲嘴嗨) 这样貼心人。
討得不好，干哥不遂心，
討得不好，干哥不遂心。

(白) 买针要看鼻子，讨亲要合脾气。没有知心合意的我不讨亲。

干妹妹 我把你做媒，你就只管放心。

干哥哥 你自己还不晓得哪个把你做媒来，还把我做媒？

干妹妹 那你莫问沙。你看可行？

干哥哥 那，那她是个么样人沙？

干妹妹 么样人哪？你就听了。

(唱) 青的青丝发，(咦哟呀)

柳的柳叶眉，(咦哟呀)

樱桃(呀哟嗨)小口，(咦哟呀)

(得儿)糯呀，(得儿)糯呀，

(得儿)糯的糯米牙，我的干哥哥。

(得儿)糯呀，(得儿)糯呀，

(得儿)糯的糯米牙，我的干哥哥。

(转唱) 花的花布褂，(咦哟呀)

未曾套背褡，(咦哟呀)

八幅(咦哟嗨)罗裙，(咦哟呀) ⑩

(得儿)水呀，(得儿)水呀，

(得儿)水的水波浪，我的干哥哥。

(得儿)水呀，(得儿)水呀，

(得儿)水的水波浪，我的干哥哥。

(白) 干哥哥，你看可好沙？

干哥哥 人品倒好，到底是哪家呀？

干妹妹 我打个哑谜子你猜猜。

干哥哥 还要我猜哑谜？

干妹妹 听了！

(唱) 远的在天边，(咦哟呀)

干哥哥 (接唱) 天边看不见，(咦哟呀)

⑩如果演出时，花旦不穿裙袄而穿袄裤，此句可改为：“四方(咦哟嗨)手帕，(咦哟嗨)”

干妹妹 (接唱)(得儿)近哪, (得儿)近哪,
干哥哥 (接唱)近的在眼前, 我的干妹妹。
干妹妹 (接唱)(得儿)近哪, (得儿)近哪,
干哥哥 (接唱)近的在眼前我的干妹妹。
(白)近的在眼前, 哦, 莫非就是干妹妹呀!
(唱)干妹妹, 真把稳,
自家做媒(哟嗨)配自身。
我与干妹妹亲上又亲,
多谢干妹妹这个好媒人。(作揖)
干妹妹 (笑)(唱)哥有意, 妹有心,
二人正好(呀儿哟)配成婚,
干哥哥 (合唱)我同干妹松柏万年青,
干妹妹 干哥
我同干妹松柏万年青。
干妹妹 快把背褡拿来我把你补好。(二人同下)

——剧终

缺 页

藍 桥 会

安 庆 专 署 剧 目 组 整 理

內 容 簡 介

“藍桥会”是写书生魏魁元放学回家，在路过藍桥时，認識了一个等郎媳妇藍玉蓮。这一对青年，对自己的婚姻都极表不滿，最后由于彼此相互爱慕，就毅然地在藍桥訂了終身之約。

人 物

藍玉蓮 魏魁元

藍玉蓮上。

藍玉蓮 (唱) 日出东山照西边，
磨房內走出了藍玉蓮。
揮除身上尘与土，
再把汗珠来擦干。
自幼凭媒把門过，
丈夫年幼才十三。
公公今年五十岁，
婆母娘小七岁四十零三。
家务之事无人干，
里里外外要我承担。
灶門口无有柴要我去砍，
水缸內无有水要我去担。(轉迈腔)
忧愁愁我只把廚房来进，(見水缸無水)
缺少清泉。(担水桶出門)

藍玉蓮在藍井边搖风展扇。

魏魁元上。

魏魁元 (唱) 河北来了魏魁元。
年年有个三月三，
先生放学我轉回还。

一来是回家把父母奉看，
二来是回家来祭扫坟山。
人言藍桥造得好看，
我心想到藍桥把景致来观。
撒开大步藍桥往，
話不虛傳果是真言。
这藍桥造得有七孔，
三孔流水四孔干。
玉石獅子桥头站，
烏木栏杆鑲两边。
也有大船上湖广，
也有大船下苏杭。
見几个老漁翁手执釣竿，
見几个小老姐在漂洗藍衫。
这藍桥造得虽好缺少一样，
缺少个小茶棚解我口干。
听說藍桥边有藍井，
我不免到藍井去飲清泉。（迈腔）
撒开大步藍井往，（下桥，圓場見藍玉蓮）
藍井边打坐了一位嬌蓮。
观头上青絲发扎成了辮，
戴两朵梅翠花耳墜牌环。
上穿着閨門体不长不短，
大脚褲綉荷花落落大方。（迈腔）
越看大姐越好看，
一刹时打动我魁元心間。
大姐好比一棵蓮，
輕輕蕩漾水面前。
心想去把蓮儿采，
怎奈无有采蓮船。

本當直言對她講，
我是男她是女怎好開言。（近腔）
不管她理不理我先把禮見，

（白）大姐，這廂有禮！（落板）

問大姐你家住何所哪部莊院？

藍玉蓮（唱）這位相公素不相識與我把禮見，
我汲水女一時不好上前。（近腔）
觀四方無有人把禮來見，
細聽我汲水女表述家園。
我家離此路不遠，
藍家庄上我名叫玉蓮。（近腔）
述完家園啟口問，（轉落板）
問相公家住何所哪座莊院？

魏魁元（唱）表我家與大姐同府共縣，
小生名叫魏魁元。
今日乃是三月三，
先生放學我把家還。
方才間行過了十里長阪，
口內發渴心里燥干。
見你在此汲井水，
特地來此飲清泉。（近腔）
走上前來清泉水飲，（準備在藍玉蓮挑的水桶內飲水）

藍玉蓮（接唱）藍玉蓮走上前急忙來遮攔。

魏魁元（接唱）遮住我飲水所為哪一件？

藍玉蓮（接唱）我有言來相公細聽心間。

熱人吃不得冷涼水，
吃下涼水要得風寒。
回家去高堂母將你埋怨，
綉房妻見你身抱病珠淚漣漣。
倘若問起吃水藍井邊，

要罵我藍玉蓮為人不賢。

魏魁元 (接唱) 大姐說話實在理，
逗人心愛惹人戀。
不免說出口腹事，
看她可否能成全。(向藍玉蓮)
家中妻子有一個，
自幼爹娘訂姻緣。
今年我才二十歲，
她比我还小一十三。
人生几个二十歲，
我若等她待何年。(近腔)
我与大姐年相仿，
不知道有情人儿可團圓？

藍玉蓮 啐！
(唱) 罵聲相公胆量非淺，
說什麼團圓不團圓。
倘若被人來看見，(轉落板)
告訴我婆母娘我要挨她皮鞭。

魏魁元 (唱) 走上前來忙賠禮，
恕小生方才失言。
肺腑話儿对你講，
想不到大姐你滿面愁顏。
此处無人你休害怕，
有什麼心腹話對我來言。

藍玉蓮 (唱) 相公不必將我問，
听我把肺腑話向你来言。
自幼兒在娘懷凭媒許訂，
可憐我做等郎媳一十七年。
家中的大小事要我来干，
里里外外都是奴家上前。

缺柴少米要我办，
油盐小菜要我承担。
睡觉要到三更天，
清早起还要我洗衣浆衫。
玉莲今年二十岁，
配个丈夫未滿十三。
这件婚姻奴不愿，
等郎媳等得我心不安。（背唱）
这书生他与我年龄相仿，
我与他配夫妻美满姻缘。（近腔）
我这里有心想把姻缘来许，
怎奈我羞答答不好开言。
假意儿担水桶回家转，

魏魁元（接唱）魏魁元走上前拉住桶环。

藍玉蓮（接唱）拉住桶环我屏你凉水，

魏魁元（接唱）打湿藍衫怎样得干？

藍玉蓮（接唱）打湿藍衫太阳高照。

魏魁元（接唱）袖内文章还有七八篇。

藍玉蓮（接唱）洒湿文章先生提笔会写，

上长街买紙笔墨硯我奉还你的价錢。

魏魁元（接唱）只要人好水也甜，

哪个要你来奉錢。（近腔）

我有一句話再說一遍，（轉对板）

藍玉蓮（唱）魏相公你有話只管来言。

魏魁元（接唱）說得不好怕你翻臉，

藍玉蓮（接唱）說得不好又何妨？

魏魁元（唱）又何妨来又何妨，

青春年少好配良緣。

藍玉蓮（唱）相公一言我紅了臉面，

倒叫我藍玉蓮难出真言。（近腔）

假意儿迈开小步回家轉，（圓場）

魏魁元（接唱）魏魁元走上前拉住衣边。

藍玉蓮（接唱）拉住我的衣边所为何一件？

魏魁元（接唱）魏魁元在井边問妹討姻緣。

藍玉蓮（唱）你求姻緣今日我不許，

魏魁元（接唱）那怕是等到四月、五月、六月大炎天，
我也不放你回还。

藍玉蓮（接唱）六月大炎天，我不把姻緣許，

魏魁元（接唱）那怕是等到七月、八月、九月重阳边，
我也不放你回还。

藍玉蓮（接唱）九月重阳边，我不把姻緣許，

魏魁元（接唱）那怕是等到十月、十一月，腊月二十三，
我也不放你回还。

藍玉蓮（接唱）腊月二十三，你家里忙着过新年，（轉平詞落板）

魏魁元（接唱）討不到姻緣，我不回去过年。

藍玉蓮（唱）我的媽媽我的天，
縱然是烈节女他也来纏。

本当不把姻緣許，

想起了終身事甚是可怜，（迈腔）

罢罢罢！走上前把姻緣来許，

（白）許你的姻緣。

魏魁元（唱）許我姻緣何日才得見？

藍玉蓮（接唱）八月十八日来团圓。

魏魁元（接唱）倘若妹妹你失信？

藍玉蓮（接唱）我二人在藍井盟誓一番。

魏魁元（接唱）我若失信科場不得中，

藍玉蓮（接唱）我若是逗相公今世受熬煎。

魏魁元（接唱）我若失信短命死，（藍玉蓮用手掩魏魁元嘴）

藍玉蓮（接唱）我若逗相公天命亡。（魏魁元用手掩藍玉蓮嘴）

魏魁元（唱）正与大姐叙話一片，

藍玉蓮 (接唱) 天色不早我要回还。(挑水不起)
 先前能挑一担水,
 今天四两也难上肩。
 相公念奴情一片,
 助我一把好上肩。
 相公若不念奴情一片, (轉落板)
 你走东, 我走西,
 走东走西, 魏相公, 各走各边。(魏魁元接唱平詞)

魏魁元 (唱) 慢說是一担清泉水,
 就是泰山我也能搬它几番。(迈腔)
 助妹一担清泉水, (扶上藍玉蓮肩)

藍玉蓮 (接唱) 凉水上肩。
 陪伴陪伴少陪伴,
 实实难舍如意生員。(下)

魏魁元 (唱) 只見大姐越走越远,
 倒叫我魏魁元难舍嬌蓮。(迈腔)
 不到家中返学堂,
 八月十五与妹来团圓。

——剧終

缺 页

打 豆 腐

安徽省黄梅戏剧团 整理

內 容 簡 介

“打豆腐”是一出小喜剧。它通过一对年輕夫妻卖綫紗和磨豆腐的故事，风趣地歌頌了妻子的勤勞、純朴的品質，諷刺了丈夫的好吃懶做的劣习。

人 物

王小六 王 妻

王妻上。

王 妻 (唱) 今朝腊月二十八，
我叫小六去卖纱，
卖掉线纱买黄豆，
好打豆腐做年粑。

(夹白) 我，刘玉华，丈夫王小六。夫妻二人日子过得也还不坏，可就是小六他好吃懒做，常与我争争吵吵。今朝我叫他上街卖线纱、买黄豆回来打豆腐过年，他没讲二话就答应着，看来他有悔改之意。嗯！等他回来我好好的相劝于他，他若能改邪归正，那真是新年大吉哟！

天到这晚不回家，
我纺线纱等着他。(下)

王小六上。

王小六 (唱) 日落黄昏天色晚，
没买黄豆怎回家！
老婆向我要豆子，
我拿何物交给她？

(夹白) 唉！真倒霉。我老婆叫我卖线纱、买黄豆回家打豆腐过年。我把线纱卖掉着去买黄豆，嗨！真是“冤家路窄”，怎么又走到李老三酒馆门口去着，那个李老三一

看到我，就叫：“王小六喂，来喝两杯嗨。”我讲：“好沙，喝就喝两杯。”我心想少喝一点有什么要紧呢？那晓得这一喝呀，把卖綫紗錢一下子喝光着。这空口袋回家，老婆一定要吵死着。哎呀！这怎么好哟！

花掉銀錢没办法，
不觉来到河沿下，
河旁遍地是黄沙，
装袋黄沙蒙混她。

（夹白）对！我不免装袋黄沙回去，蒙混我老婆。哎！就是这个主意！（装河沙）走！哎哟！（想介）

黄沙怎把豆腐打？
回到家中变戏法！
来到家门推一把，

王妻上。

王 妻 （唱）妻子上前把門拉。

（白）小六，回来着哇？进家去沙，捷，进来沙。（拉进）
綫紗可卖掉着？

王小六 （故意装聾作哑）

王 妻 小六呀！綫紗可卖掉着？

王小六 卖……哎，我把綫紗拿去卖，人家都说：小六喂，你手里拿的可是牵牛的绳索啊？

王 妻 那是人家“俏皮”你的嘛。你到底卖掉着没有沙？

王小六 到底……我卖掉着。

王 妻 卖掉着，那錢呢？

王小六 錢……

王 妻 你卖了多少錢？

王小六 卖了那么多錢。

王 妻 那么多到底是多少沙？

王小六 那么多就是那么多嘛！

王 妻 要死吧！我不管你多少，拿来我看看！

王小六 哎！老婆，你今朝好看多着嘛，咦！衣服上还有花嘛。
（王妻要讲话，不让王妻开口）哎！鞋上……哦，袜子上也有花，看花，看花。

王 妻 歇着！我问你上街卖綫紗卖的錢呢？

王小六 啊！上街？！老婆喂，我想起来着，今朝我在街上遇到一桩奇事咧！

王 妻 什么奇事沙？

王小六 我把綫紗卖掉以后，走在街上看到有一家屋里圍着一大堆人。我进屋一看哪，咦！有四根棍子頂着一块板。

王 妻 那不是桌子嗎？

王小六 嘻！桌子，桌子，对，桌子。桌子上还有几个眼……

王 妻 几个碗哪！

王小六 对，对，对，几个碗，碗旁边还有……

王 妻 有么东西沙？

王小六 还有一壶三六……

王 妻 三六酒（九）啊？

王小六 对，酒！

王 妻 要死的，你又喝酒来呀！

王小六 沒有，沒，沒有，这回真沒有，我看到人家喝酒，我拔腿就跑，那些人一下把我抓到，抓到我也不喝。

王 妻 扯謊的鬼，一嘴的酒气，你还說沒喝？

王小六 酒气？沒有，沒……你不信你聞聞。（吸气）

王 妻 沒要吸气沙，吹！哎呀！酒气都冲得死人。

王小六 老婆喂，你不曉得啲。我本当不喝的，可那个李老三讲：“王小六喂，你若不喝酒，你就是怕……”

王 妻 怕么事沙？

王小六 哎呀，怕老婆，我怎么讲得出口沙？

王 妻 讲怕么事？

王小六 怕……怕又多不好！

王 妻 我不跟你鬼扯啲，你买的豆子呢？

王小六 豆子……豆子？豆子有啊。我买的是好豆子嘅——是金沙豆子。

王 妻 买着，放在哪里沙？

王小六 放……放在外头，不对，是放在外头。

王 妻 要死的，你怎么把豆子放在外头沙，要是被人家拿去了，我看你拿什么东西过年？（出拿）

王小六 哎！老婆，你歇一下子，我拿，我拿。

王 妻 快点！

王小六 快，快，快！哎！老婆喂，我把豆子送到三叔公家磨去。（出门背口袋，王妻拉住口袋）

王 妻 家里有现成的磨子，送到人家磨做么事沙？

王小六 哎哟！你这个人真不会过日子，送到三叔公家去磨，一省工二省柴，这一点你都计算不到？

王 妻 你就是好占小便宜。

王小六 哎，自古道：“吃不穷，喝不穷，计算不到一世穷。”
（欲走）

王 妻 拿过来哟！（夺过口袋）

王小六 老婆，老婆，啦啦啦……

王 妻 么东西沙？（放下口袋，王小六欲收藏）

王小六 飞、飞、飞掉着。

王 妻 么东西飞掉着沙？

王小六 豆、豆、豆子飞掉着。

王 妻 要死的鬼，豆子飞掉着。（拉王小六）过来！（欲拿口袋）

王小六 哎哟！

王 妻 怎么搞的沙？

王小六 ……

王 妻 （又欲拿口袋）

王小六 哎哟！

王 妻 你到底怎么搞的沙？

王小六 坏着，坏着！

王 妻 (唱) 打开口袋看豆子,
王小六 (唱) 眼看把戏耍破法,
王 妻 (唱) 伸手袋里摸一把,
王小六 (唱) 不是豆子是河沙。
王 妻 (唱) 气得我全身都打颤,
王小六 (唱) 小六躲在床底下。
王 妻 小六、小六啊, 小六喂! (看见) 出来!
王小六 哎哟哟!
王 妻 你这个头砍掉的鬼呀! 我叫你上街卖掉綫紗, 买回豆子来家来打豆腐过年, 你装一袋子河沙来家做么事啊?
王小六 哎! 真怪事, 我明明买的是黄豆放在門外的, 一定是哪个調包調去着, 我去追包去。(欲出)
王 妻 你去追哪个哟? 扯谎的鬼呀! 你一定又是把錢喝酒喝掉着, 沒有錢买豆子, 就装一袋河沙来騙我哟!
(唱) 小六小六你好厚臉,
不該装河沙將我騙,
死的說得轉轉轉,
方的你能說成圓,
銀錢你都花掉它,
不打豆腐怎过年?
王小六 沒豆腐不是一样过年? 我哪一年不是在外头蹲着过年!
王 妻 好啥! 你有本事你过沙? 唉! 真急得死人啊!
王小六 急么事, 急么事沙? 我有办法嘛。
王 妻 你有么办法沙?
王小六 到隔壁三叔公家借点豆子磨磨, 不是一样的过年!
王 妻 好沙, 你有本事你去借沙!
王小六 借就借, 那还不是一句話。(走出) 三叔公喂!
內 声 哪一个啊?
王小六 我是王小六啊。
內 声 找我做么事沙?

王小六 找你老人家借点豆子，打豆腐过年啦！
内 声 是哪个借的沙？
王小六 是我王小六借的嘛。
内 声 是你借的呀？你这个好吃懒做的，我把你好有一比哟！
王小六 比么东西沙？
内 声 豆腐渣贴门联喏。
王小六 怎讲呀？
内 声 两不沾啦。
王小六 不借就不借，说许多罗嗦话干么沙！（走进）老婆喂！三叔公不借哟！
王 妻 你怎么讲的沙？
王小六 我讲我王小六借豆子打豆腐过年嘛。
王 妻 你好吃懒做，借人家东西又不还，凭你也能借来豆子，去！你说我是借的。
王小六 怪事，我借不来，说你借就能借来！（走出）三叔公喂。
内 声 你又来做么事沙？
王小六 是我老婆借豆子啊！
内 声 你老婆借豆子，有哦，你来拿去吧！
王小六 咦！还真行咧。（下场拿豆子上）这个老东西是火神老爷报的胎——三只眼睛看人。
王 妻 借来了吧？
王小六 借来着，你现在是十一个分两边——“人五人六”的哟！（欲走）
王 妻 你到哪里去啊？
王小六 我进去歇歇去。（又欲走）
王 妻 回来哟。
王小六 么事沙？
王 妻 磨豆子！
王小六 么说！叫我磨豆子啊！我早给你讲好了的，家里活是你的，外头活是我的，我在街上跑来跑去的累死着，你在

家里多輕巧啊，磨豆腐你还要我磨？不行罗。（坐下）

王 妻 哎！我看你还是：“狗咬吕洞宾，不識好人心”咧。这家里家外的活不都是我一个人做的呀！啊！今朝叫你去卖一下綫紗，你还把綫紗錢喝酒喝掉着，你誑沙！哪一样活是你做的沙。（王小六无話讲）来抬磨子。（王小六不动）

王 妻 抬磨子！（有气）

王小六 抬抬抬！抬抬，（二人抬）哎哟哟！磨子压脚了。

王 妻 磨子压脚了，好着吧？

王小六 好着！

王 妻 拿磨子，（王小六不动）拿磨子哟！

王小六 拿拿拿！拿！好着吧！該我歇一下子了吧？

王 妻 不行啦，两天就过年了，我还有许多事，磨哟！（王小六不动）你不磨你就不吃！

王小六 吃过了我才磨！

王 妻 磨过才吃。

王小六 吃过才磨。

王 妻 好沙，你去吃沙？你吃西北风！

王小六 好好好！磨！嗯，不是看在吃的分上，我真不磨。

王 妻 亏你还誑得出口。

王小六 哎！我問你哟？还是磨磨輕巧些？还是下磨輕巧些？

王 妻 那当然下磨輕巧嘛！

王小六 那我下！

王 妻 好沙！你下！

王小六 我在街上跑一天，累死着，我下了喂！

王 妻 你下嘛，（王小六搬口袋倒豆子）哟哟哟，下多着！

王小六 下多少沙？

王 妻 一回一二十粒。

王小六 那我曉得哟，三五一十五，再加八粒二十二，哟！多了三粒。

王 妻 要死的，照你这样下。就是磨到年三十晚上也磨不好啊。

王小六 到底怎么下啥？
王 妻 随手抓满！
王小六 你早讲沙！下了啊，（磨担打手）哎哟！哎哟！不照哦！
你老是打人手嘛！
王 妻 要死的！你外行嘛，你抽空子下嘛，哪个叫你把手朝磨担上碰沙？（看王小六手）下豆子都不行，我看怎么得了哟？
王小六 你下我来磨！
王 妻 好，你磨！（王小六磨反的，王妻不下豆子）
王小六 你下沙！
王 妻 反着！（王小六跑）你跑么事啥？（拉回王小六）
王小六 你说磨子翻着，翻着还不跑，不把腿打断着！
王 妻 你把磨子磨反着！
王小六 啊，磨子磨反着！我当是豆腐磨子翻掉着，你也不讲清楚，（磨又停）老婆！老婆！不好着，有鬼，有鬼哟！
王 妻 鬼！鬼在哪里沙？
王小六 你听，咦、啊，咦、啊！
王 妻 要死的，那是磨子响嘛！
王小六 啊，是磨子响啊！
王 妻 你点些水就不响了。（点水）
王小六 咦！是不响了喂。（停磨）
王 妻 怎么又不磨了沙？
王小六 人家过年打豆腐都热热闹闹的，我家过年打豆腐冷冷清清的。
王 妻 你要怎样热闹沙？
王小六 老婆！你唱一段。
王 妻 我没有功夫唱。
王小六 你不唱，我不磨。
王 妻 唱么东西沙？
王小六 哎！老婆，我有一年正月十五上你家坟哪……

王 妻 上我家門啦。

王小六 哦，不錯上你家門。你姑嫂二人唱什麼碰過包、碰個包。

王 妻 鬧元宵啊！

王小六 哎，不錯，鬧元宵，就把鬧元宵唱給我听听。

王 妻 不行羅，又沒人幫腔。

王小六 我幫腔嘛！

王 妻 你也會幫腔啊？

王小六 喲，你還從門縫看人哪！

王 妻 好沙，我唱一個。

(唱)正月里哪么，(王小六幫唱：噯喲)

是新年哪么，(王小六幫唱：呀喲)

家家呀戶戶呀，(王小六幫唱：噯喲呀喲)

過里過新年哪么。(王小六幫唱：呀噯喲)

王小六 (接唱)呀喲噯呀，噯喲噯喲……

王 妻 怎麼搞的啥？

王小六 老婆喂！我肚子餓很着，你搞點麼東西來給我吃吃沙？

王 妻 好沙，我去煮兩個雞蛋給你吃，這磨子你一個人磨了喂！

王小六 我一定發狠地磨！（王妻下）哎，這下子該我輕巧一下子了吧！（停磨）噯喲！象這樣發狠地磨磨我還是大姑娘出嫁頭一回哩。乖乖嚨的疼，把我累死着，今朝我算是吃老婆的虧！哎！我老婆就仗着她能干，把我王小六一點也不放在眼里，搞的連三叔公也都看不起我。噯！今朝我一定想個辦法，把這個臉扳回來……對！趁我老婆燒鍋不在這里，我假裝打老婆，給左右鄰居和隔壁三叔公听听，對！就是這個主意。老婆喂！過來，過來！我那不把你吃着……我問你，你跟三叔公講些麼話？……啊？沒講啊？沒講怎麼我借豆子借不來，你就能借來呢？我王小六可是象你講的那種好吃懶做的人啦？你講！啊！還頂嘴，我叫你頂嘴。（打）麼話？好吃懶做是三叔公講的呀。（出外）三叔公是吃飯長大的，還是吃糠

长大的啊，你还朝三叔公身上推啊，（进屋）你还扯谎啊！（打）哎！你跑，你跑！（追打，打翻了豆腐磨）啊！

王妻端碗上。

王 妻 哎呀！坏着，不得了着！好不容易借点豆子来，你又装疯把磨子打翻掉着，要死的鬼哎，我和你拼着。

王小六 哎哟，哎哟！（王妻追打王小六，王小六用凳子挡王妻）老婆喂！碰着啦！

王 妻 过去，要死的鬼哎，我看你把豆腐磨打翻掉，这年怎么过哟？哎哟，这怎么好沙，这日子我没法过着，我去请三叔公来评理，我不跟你过了喂！（跑下）

王小六 老婆，老婆！慢点慢点，啊啊，西瓜淌水坏透着！

（唱）老婆去把三叔请，

她要和我两离分，

假打老婆玩聪明，

谁知闹出大事情。

（白）哎呀，糟着，糟着！老婆要真的走了，我连饭都吃不进嘴，这怎么好啥。哎呀来着！来……咦！三叔公没来，哎，三叔公没来我就有办法。对！先想个点子把老婆逗笑，然后再认错，就是这个主意。（入内搬东西出）我假装吊颈吓吓她，（试吊）哎哟！吊前面还真吊死着呢！

（试吊）哎！吊后脑壳子上行，又不死又不痛。（看介）来着，来着！

王妻上。

王 妻 三叔公不在家，我收拾东西回娘家去。（进家）

王小六 哎？她没看到啊？没看到我搬到门口来挡着，你该走不掉了吧！

王 妻 哎，（见王小六吊颈吃一惊，但很快就看出破绽）上吊怎么上到后脑壳子上头去着？（故作伤心）小六，小六喂！哎呀！不好着！

（唱）一见小六丧了命，

丢下妻子孤零零，

(白) 小六喂，你怎么这样傻沙？我叫三叔公是想劝劝你，为了你好嘛，你怎么就吊死着沙？（假哭）我的小六喂！哎！他装的真象哩！嗯！我端来的鸡蛋你还没有吃，还有过年吃的酒你也沒落到吃，你死后我也沒有心思吃了，我一起拿来敬你哟！

王小六 咦！有酒喝，还有鸡蛋吃！

王妻 他見酒如命，今朝我把酒煮得开开的，看他怎么喝，敬酒！

(唱) 头杯酒慢慢斟，

保佑小六上天庭。

王小六偷喝酒，王妻咳嗽一声，王小六急停，但酒已入口，王妻躲起暗笑。

王小六 哎哟！烫很着，幸亏她不在，好險，差一点就破了象！

王妻 哎，他还不怕烫嘴哩！有法子，（用筷子横塞在口里）二杯酒！

(唱) 二杯酒慢慢篩，

保佑小六上天台。

王小六偷喝酒，誤把筷子直咬口內。

(白) 哎？还在作戏！嗯，他吃完酒一定偷鸡蛋吃。

王妻躲在一旁，王小六欲偷蛋，妻咳嗽一声，偷蛋未成。

(白) 三杯酒！

(唱) 三杯酒滿滿添，

保佑小六早成仙。

王小六喝了三杯酒又偷吃蛋，蛋壳还没剥完，王妻咳嗽一声，王小六急吃，蛋壳塞住了喉嚨。

(假哭) 小六哎！你不能怪我喂，我家沒錢給你买棺材，我只有把你用火燒掉哎！

王小六 哎，不能燒，不能燒！（硬着讲）

王妻 你酒也喝夠了，鸡蛋也吃足了吧？

王小六 是的？嘴也挨开酒烫着，喉嚨也挨鸡蛋壳卡着！我今朝

算上了你的当。

王 妻 要死的鬼喂！

(唱) 自从嫁到你的家，
朝朝暮暮紡綫紗，
辛勤紡織为你好，
你不該好吃懶做不顧家，
你装瘋打翻豆腐磨，
假装吊頸把我吓。
你思一思来想一想，
怎对起我的公婆你爹媽？

王小六 (唱) 老婆好言把我劝，
当真小六不要臉，
小六再若不改过，
不得好死……

王 妻 算着！

(唱) 重打豆腐过新年。

——剧終

官 粮 告

胡 玉 庭	胡 遐 齡	口 述
安徽省文化局	剧目研究室	改 編
洪 非	均 宁	执 笔

內 容 簡 介

“告粮官”原名“張朝宗告漕”。

故事发生在湖北省广济县。張朝宗本来是个监生，因告乡紳失敗，折了功名，开米店度生。粮官周克士用大秤、大斗苛收粮稅，民不聊生。張朝宗始而旁觀，繼而在民憤沸騰之下，带头告状。周克士在广济县、黃州府买通官府，使張朝宗受尽酷刑，但他始終坚貞不屈。最后其亲属上告湖北督撫陆荣，为他昭雪，并治周克士等以应得之罪。

人 物

張朝宗	陈 氏	三 女
夏天佑	李才万	周克士
陆 荣	李 璧	孙文秀
师 爷	和 尙	乡民甲
乡民乙	家 院	衙 役
护 卫	老妇人	女 儿
門 官	禁 子	

第一場 民 憤

南山寺內。

張朝宗上。

張朝宗 (唱) 往年此日庆中秋，
寺內游人如水流；
如今又到月圓时，
寺內凄凉冷幽幽。
韦馱菩薩双眉皺，
难道他心中也犯愁？

(白) 好一座南山寺，变得这样冷冷清清——鼓也破了，
磬也缺了……(感慨系之)

和尚上。

和 尙 啊！施主何事？

張朝宗 师父，怎么炉里无香，灯内少油？

和 尙 唉！粮税苛重，黎民飯都吃不上，哪里还有錢燒香拜佛！

張朝宗 哎，想不到菩薩也落得这般冷清！

和尙端詳張朝宗。

和 尙 你可是張先生？

張朝宗 是啊，你怎么認識我呢？

和 尙 想当年，張先生領头告那龙坪鎮的乡紳，誰不贊揚你是有骨气的汉子！

張朝宗 （感触地）嘿，慚愧得很！

李才万上。

和 尙 李施主，你来了！

李才万 来了。……朝宗兄！

張朝宗 李亲翁！

李才万 找到府上，說你上街来了。

張朝宗 是啊，想为儿女們买几件花衣。

李才万 怎么却到南山寺来了？

張朝宗 心中煩悶，想到寺內看看熱鬧，沒想到这中秋佳节，也是这样冷冷清清。

李才万 唉，这真是一场劫难哟！

張朝宗 亲翁找我何事？

李才万 哦！还不是为这粮……（覺得人前直言不好，轉語）亲家翁，你看这秋高气爽，时逢佳节，特来找你喝几杯水酒呀。

張朝宗 你还有这样好兴致哟？

李才万 亲家不是常說：飯可以不吃，酒不能不喝嗎？

張朝宗 如今……嘿嘿……我家陈氏不要我喝了。

李才万 喝上几杯何妨！亲家母要罰你，我去討保。——师父！

和 尙 何事？

李才万 有酒沒有？

和 尙 阿弥陀佛！

張朝宗 出家之人，禁忌葷酒。

李才万 呃，出家之人，方便为是，請師父为我們买点酒来吧！

張朝宗 不必費事了。

李才万 寺內清靜，也好叙談叙談。

和尚下。

張朝宗 也罢，就此借酒澆愁。

李才万 亲家，如今新谷登場，米店生意如何？

張朝宗 官家苛租杂稅，逼得庄戶人家难以度日，哪还有糧米买卖，眼看我那小米店就要关門了。

李才万 这都是那糧官周克士，私造大秤大斗，害得百姓到如此地步啊！

張朝宗 唉！“但将冷眼觀螃蟹，看牠横行到几时？

李才万 若依老朽脾气，定要前去告他，以洩我这胸中之气。

張朝宗 （机警地）难道你来找我，就是为的这个嗎？

李才万 实不相瞞，糧官周克士，盘剝乡民，愈来愈甚，乡亲们要去告状，缺少領头之人，故而叫我前来求你。

張朝宗 亲翁呀！

（唱）想当年我曾告乡紳，

九死一生心血都熬尽，

典了房子卖了地，

挨了板子折了功名。

官場黑暗不講理，

哎——

我只得忍气吞声度营生。

李才万 脏官不除，你我难安，怎能忍气吞声不聞不問？

張朝宗 墙有縫，壁有耳，不談这些也罢！

李才万 哎……

老妇人 （內声）佛爷呀！

老妇人上，女儿，老和尚隨上。

老妇人 （唱）呼天天不应，

入地地无門，
老佛爷，（跪拜）
求求佛爷显神灵，
救我一家出火坑。

張朝宗 老妇人，你从哪里而来？为了何事？

老妇人 我乃本乡庄户人家，只因粮官逼税，无銀交納，她爷爷重病在床，万般无奈，只得将女儿出卖，哪知跑了一天，无人收买。天哪！这样的世道，怎么活得下去啊！

張朝宗 你們欠銀多少？

老妇人 只欠四两，但要交足五两。

張朝宗 这是为何？

老妇人 貧妇不知。

李才万 五两銀子，拆散一家骨肉，真是可慘！

老妇人 唉！亲生骨肉，誰愿拆散！只为限期三日，如若不交銀粮，就要将她爷爷拿去坐牢，万不得已，才狠狠心腸，要卖去亲生骨肉。（哽咽不能再說）

張朝宗 五两銀子，逼得一家骨肉分离。（掏出銀子）三女儿呀，你的花衣穿不成了。（对老妇人）老妇人，将这銀子拿去吧！

老妇人 这……

張朝宗 拿去吧！

李才万 張先生給你銀子，你就收下吧！

老妇人 張先生？莫非是張朝宗先生？

李才万 正是！

老妇人 啊，真是張先生嗎？

張朝宗 是啊！

老妇人 哎呀！这就好了，常听人言：張先生急公好义，告那龙坪乡紳，吃了多少苦楚，这銀子么，老身万万不能收受。（递还銀子）

張朝宗 这却为何？

李才万 （趁机激励）亲翁！你这銀子只能救活她一家人性命，但被

那糧官逼得賣兒賣女之人，何止千百家，他們又將如何？

張朝宗 唉……

(唱) 烏烟瘴氣無天日，
四鄉黎民盡呼冤，
鄉親盼我除大害，
撥開雲霧見青天。
難道我不把賊官恨？

李才萬 (唱) 告糧官要你做那領頭人。

張朝宗 (搖頭)……

李才萬 親家，你難道坐看鄉鄰任其盤剝，凌辱嗎？

老婦人 張先生你就答應了吧。

女兒 張伯伯。

李才萬 親翁！你……

張朝宗 你們哪知道官場的風險啊！

(唱) 回去告訴眾鄉親，
有冤有屈理應伸。
請他們自打算盤自作主，
休要靠我這無用的人。

李才萬 親家，這事你不能不管呀！

張朝宗 叫我怎能管得了呀？——老伯母，銀子收下，回家去吧。

老婦人 先生你……

張朝宗 告狀之事，實在無能為力！

老婦人 兒呀，謝謝張先生。

女兒 謝謝張先生。

老婦人 唉，走吧。(母女同下，張朝宗痛苦地望着她們背影)

張朝宗 (唱) 胸中空有男兒志，
看人溺水不能援。

和尚上。

和尚 (持酒) 張先生，酒來了。

張朝宗 啊！酒！

(唱) 今日我得喝个醉——(持酒連飲)

李才万 亲家! 亲家! 你……

張朝宗 哎呀!

(唱) 不知道酒味是苦还是甜?

漫天烏雲何日散,

黎民何处去伸冤?

夏天佑上。

夏天佑 表哥, 我可找到你了。

張朝宗 表弟, 为何这样惊慌?

夏天佑 表哥呀! 只为連年荒旱, 顆粒未收, 那粮官周克士逼算三年欠粮, 一次还清, 是我万般无奈, 奔走他乡, 不料那贼子, 活活地逼得我老母她……她……(哽咽)

張朝宗 怎么?

夏天佑 她……她悬梁自尽了!(哭)

張朝宗 啊!

(唱) 为交粮逼得人卖儿卖女,

为交粮逼得我姑母丧命,

这样的冤仇实难再忍,

周克士呀,

你是我的对头人!

夏天佑 (唱) 乡亲个个愤不平,

大家一心要告官。

李才万 (唱) 念你姑母被害死,

也该作个领头人。

張朝宗 (自語地) 告不贏又怎么办呢?

內喧嘩声, 二乡民奔上。

夏天佑 大哥, 怎样了?

乡民甲 夺来了!

夏天佑 哎呀, 这就好了!

張朝宗 夺来什么?

夏天佑 大秤、大斗。

張朝宗 什么大秤大斗？

夏天佑 表哥，你来看，此乃贼子周克士私造的秤斗，每两银子大三分，每石粮米加三升！

張朝宗 (唱) 贼子真正太大胆，
造秤斗违国法压民欺天，
真凭实据捏在手——

李才万 (接唱) 告倒粮官不犯难。

乡民甲 乡亲们夺来秤斗，那贼子派了爪牙，四处搜查，你我要小心了！

和尚匆上。

和尚 施主，周克士的管家带来了公差数人前来搜查，快快躲起来吧！

乡民甲
乡民乙 (同白) 哎呀！这如何是好！

張朝宗 休要惊慌。周克士甚是狡猾，你我需得先做准备。

李才万 待我将秤斗藏起。

張朝宗 待我回家说与陈氏知道，请！

众 请！

第二場 击 掌

南門桥边。

周克士上。

周克士 (唱) 刁民越来越不法，
老虎嘴里敢拔牙。
夺去粮官秤和斗，
叫我怎能饶过他。

家院匆匆上与周克士相遇。

家院 見過周大老爺。

周克士 可曾將那搶奪秤斗之人抓住？

家院 未曾抓住。

周克士 無用的東西！

家院 老爺！小人打聽到一件機密大事。

周克士 快講！

家院 是小的追到南山寺，見張先生在那里聚會眾人，只怕是商議告漕之事。

周克士 這個奴才說話無頭無尾，是哪個張先生？

家院 就是當年告龍坪鄉紳的張先生。

周克士 張朝宗！是他？

(唱) 提起武穴張朝宗，

他是鄉里有名人，

刁民個個把他敬，

我要對他多留神。

(白) 嗯，有道是強者先下手，待我稟明縣太爺，給他一個措手不及！

家院 老爺！你看，那不是張朝宗從南山寺回來了？

周克士 真乃冤家路窄！

家院 託小人對付于他。

周克士 休要魯莽，與我退下！（家院下）

(唱) 今日冤家狹路逢，

假裝無事笑臉迎。

張朝宗上。

張朝宗 (唱) 本想不把是非問，

見死不救哪算人？

匆匆離開南山寺，

回家去與賢妻細作商論。

只見糧官橋頭站，

(白) 我不如繞小路而走，呃，不可！

(唱) 豈不令他起疑心！

会打官司手拉手，

逍遙自在往前行。

周克士 原来是張先生。

張朝宗 豈敢，……周老爷！

周克士 張先生打哪里来？

張朝宗 南山寺。

周克士 今日八月中秋，想必南山寺熱鬧得很？

張朝宗 如今黎民貧困，菩薩也倒了霉，南山寺冷冷清清，談得上什么熱鬧。

周克士 寺內冷淡，張先生到那里有何貴干啊？

張朝宗 啊！——与几位乡亲商議修桥之事。

周克士 但不知哪座桥要修？

張朝宗 你看这南門桥歪歪斜斜，豈不是要修嗎？

周克士 哈哈……張先生，你做的倒是积功积德之事啊！

張朝宗 “一人搭桥，万人沾光”，也算得是积功积德之事。

周克士 張先生积功积德，令人敬佩，我也有件为难之事，請求相助。

張朝宗 才疏学淺，怕是有負所托。

周克士 請勿推却。

張朝宗 請講。

周克士 (唱) 广济县百姓太刁頑，
搶官秤和官斗无法无天，
張先生在乡里有威有望，
劝他們把秤斗从速归还。

張朝宗 (唱) 官家自有官家法，
以法服人敢不还？（欲走）

周克士 哪里去？

張朝宗 (唱) 每日里为生計东奔西走，

改日見面再相談。

周克士 啊，我倒忘記了。自从你打敗官司，賣了田地，典了房屋，折了功名，但不知这几年“福祿”如何？

張朝宗 河里无船，岸上无田，全靠米店營生度日，生意好时，就吃点干的，生意不好，就喝点稀的，倒也落得清閑自在。

周克士 看你东奔西走，想必是米店本錢微薄，来来来，周老爷給你糴米十石，以尽朋友之道。

張朝宗 周老爷，难得你这般好意；只是那些貪官污吏，苛收捐稅，只逼得黎民百姓，十室九空，有卖的无买的，也是枉然。

周克士 啊，原来如此。喏，人情做到底，張先生到我家管管錢賬，吃一碗安樂茶飯，比你开那小小米店，要強的多嘍！

張朝宗 現成飯好吃，只是我这身子不是鉄打的。

周克士 此話怎講？

張朝宗 岂不怕众乡亲，罵断了我的脊梁骨？

周克士 那班刁民，怕他做什？

張朝宗 周老爷，你都怕他們，何况我呢？

周克士 这……

(唱) 不是我把海口夸，
誰不知糧官財勢大，
县太爷好似我亲兄弟，
县衙就象我的家。
誰敢与我来作对，
二寸长紅紙貼送他到官衙。

(白) 不把官秤官斗送还与我，要他坐通牢底！

張朝宗 周老爷！我有一事不明。

周克士 何事？

張朝宗 那官秤官斗，百姓搶了何用？

周克士 还不是那不法之徒，无事生非，与粮官做对。

張朝宗 周老爷，自古道：“官清民自安”，官秤官斗若无差错，百姓夺它做什么？我劝你要细思呀细想！

周克士 我不但要细思细想，我还要细查细访呀。

張朝宗 周老爷属下甚多，访出那制造大秤大斗之人，你要严加惩罚才是。

周克士 访出那为非作歹之人，定不与他甘休。

張朝宗 周老爷查出那制造大秤大斗之人，也算为民除害呀。

周克士 張朝宗，你开口大秤大斗，闭口大秤大斗，你做的好事，难道我不知道吗？

張朝宗 我开米店，将本求利，一不掺砂掺水，二不大斗进小斗出，有什么怕人不知道的？

周克士 （气极）你……你……（忍着）你有多少田地？

張朝宗 无田无地。

周克士 你交多少国课？

張朝宗 无田无地，交什么国课？

周克士 这就是了。

（唱）你开米店我为官，
河水井水两不犯，
为什么无事生非来作乱，
煽动刁民告粮官。

張朝宗 （唱）苛捐杂税似虎狼，
殃害乡民尽呼冤。
大路不平要人剷，
周老爷，
我張朝宗岂能袖手旁观站一边？

周克士 （语塞）……

張朝宗 （唱）你能听我良言劝，
苛收粮税全归还，
从今后，你做粮官我开店，

河水不把井水犯。

周克士 張先生，我倒要劝你，把狀紙上“張朝宗”三个字涂掉，我知道你是人穷志短，到处兴风作浪。只要不跟我做对，少不了你的好处。

張朝宗 嘿嘿，听周老爷这么一說，就是乡亲们不帶我告状，买也要买个名字添在狀紙上面。

周克士 好恼！

(唱) 張朝宗口出狂言令人气，

竟敢当面将我欺。

广济县里人千万，

誰人見我不把头低？

張朝宗 人人怕你？但不知你的大秤大斗哪里去了？

周克士 哼，这是他們不知死活。

(唱) 大經承好比是泰山一座，

众刁民不过是螻蛄一羣。

張朝宗 (唱) 只要螻蛄結成队，

搬掉那泰山不費神。

周克士 (唱) 大經承好比是千年古树，

張朝宗 (唱) 众乡亲似鋼斧砍断你的老树根。

周克士 (唱) 大經承好比是山上猛虎，

張朝宗 (唱) 众乡亲一个个都是打猎之人。

周克士 張朝宗呀，你真敢告？

張朝宗 岂能饒你！

周克士 来来来，这有三文銅錢，去买紙笔，看你可能拔掉我周老爷一根汗毛？（丢銅錢于地，張朝宗拾起）

張朝宗 嘿嘿嘿……周老爷，这不是三文銅錢，这是你的催命閻君！（仍把錢擲地）

周克士 好恼！

(唱) 胆敢将我粮官告，

定叫你坐穿牢底不得生。

張朝宗 (唱) 律条国法不饒你，
告不倒粮官不做人。

周克士 張朝宗！

張朝宗 周克士！

周克士 刁訟！

張朝宗 脏官！

周克士 休出狂言，你敢与老爷击掌？

張朝宗 我岂怕你！（二人击掌）

周克士 哼！

二人怒視，周克士下。

張朝宗 (唱) 那旁气走了周克士，
我这里手按胸前細思忖，
虽說有了真凭据，
也要处处多留神。

張朝宗欲下，李才万上。

李才万 亲翁慢走！

張朝宗 啊哎，你来的正好！

李才万 众乡亲听說你要領头告漕，一个个喜出望外，叫我前来
听取你的回音。

張朝宗 把家务料理好了，即刻上县。

李才万 好！

張朝宗 李亲翁，你把大秤大斗，随身攜帶，也好当堂对质。

李才万 知道了。（分下）

第三場 劝 夫

張朝宗的家。

陈氏上。

陈 氏 (唱) 我的夫离家把街上，
日近黄昏还未回店堂。
为什么丢了生意你不做，
整日里在外闲游荡。
店房内看不见人来往，
柜台上听不见算盘响。

(白) 店不象个店的样子，这招牌还挂它做什么？(摘下招牌) 连这些鸡也跑到店房里来了。三女儿！

三女儿上。

三 女 媽！叫我做什么？

陈 氏 你爹爹整天不归，你的心也玩野了啊！

三 女 媽！爹爹說給我上街买花衣服，怎么还不回来？

陈 氏 只曉得要花衣服，也不知道今天是什么日子，快給你爹爹煖壶酒去！

三 女 媽！你不是不許爹喝酒了嗎？

陈 氏 翅膀还没长硬，就管起为娘来了？快去煖酒！

三 女 媽，酒壶在哪里？

陈 氏 哎！你去寻来就是了。

三女下，陈氏扫地，張朝宗上。

張朝宗 (唱) 南門桥与粮官击过三掌，

回米行同陈氏細做商量。

迈步来到自家門口，

啊！招牌不挂为哪桩？

(白) 我不在家，怎么連招牌也不挂了？开門，开門！陈氏开門来！(陈氏开門，二人碰面) 青天白日，为何将店門关起？

陈 氏 (无語)……

張朝宗 摘下招牌，又是为了何事？

陈 氏 (仍无語)……

張朝宗 怎么不說話呀？

陈 氏 問你自己？

張朝宗 問我何來？

陈 氏 你可知道“行有行規，客有客體”，我們開這小小米店，眼看就要倒閉，你整日不歸，成何體統？

張朝宗 娘子，這也怪不得我呀！

陈 氏 不怪你，怪哪個？

張朝宗 官家苛征糧稅，庄戶人家無有糧米買賣，叫我在店房內坐冷板凳，又有何用？唉，我一走進米行，心里就發愁了。

陈 氏 那你就不要回來！

張朝宗 這里有我兩個兒女呀！

陈 氏 你可知道，兒女們一日不見爹爹，都想壞了哩！

張朝宗 元功、三女現在何處？

陈 氏 元功尚未放學，三女到後面去了——啊！我去喊她來。

張朝宗 不要驚動他們。妻呀，我有一事相告。

陈 氏 講吧。

張朝宗 今天遇見了天佑表弟。

陈 氏 表弟怎樣？

張朝宗 年歲飢荒，糧官逼稅，表弟無奈，投奔他鄉，姑母被逼，懸梁自盡了。

陈 氏 怎麼？姑母她……她被糧官逼死了。

張朝宗 是呀。

陈 氏 哎呀，可憐的姑母呀！……

張朝宗 如今眾人不服，要去告那糧官。

陈 氏 只怕糧官勢大，難以伸訴。

張朝宗 怕什麼？奪來了大秤大斗，豈不是鐵証如山。

陈 氏 是呀，糧官作惡，理當去告，有了鐵証，一定能夠告贏的。

張朝宗 着哇！

(唱) 我与你老米丟八斗，

再丟干柴十五担，

暫把米店關閉起，
帶領兒女把身安。

陈 氏 你到哪儿去？

張朝宗 到县里去。

陈 氏 去做生意？

張朝宗 不是。

陈 氏 去会朋友？

張朝宗 也不是。

陈 氏 你到底去做什么？

張朝宗 妻呀！

(唱) 事到如今不能不管，

我要領頭告粮官。

陈 氏 哎呀，你……你是告不得的。

張朝宗 剛才你說該告，為何現在又說告他不得？

陈 氏 夫哇！

(唱) 狂风单打出土笋，

河里淹死会水人，

馬上跌死英雄汉，

板子单打告状人。

劝夫莫把粮官告，

免得惹火烧自身。

張朝宗 我不怕。

陈 氏 (唱) 前次告状吃过多少苦，

何必再进衙門受苦刑？

張朝宗 妻呀！

(唱) 当年告状一人告，

今日告状有亲邻，

不能叫屈死的姑母不閉眼，

不能辜負受冤受屈的众乡亲。

陈 氏 (唱) 我也知姑母之仇理当报，

我也知乡亲们苦受煎熬，
我也知周克士横行霸道，
夫呀！忍让二字要记牢。
能忍能让免灾害，
我夫切莫去告漕。

張朝宗 (唱) 騎上虎背难下地，
馬行夹道难轉移，
粮官与我三击掌，
妻呀！怎能忍下这口气？

陈 氏 周克士呀周克士，我家与你素无仇恨，为何欺到我丈夫头上来了？夫哇！想那贼子依官仗势，今日欺張，明日欺李，哪个不吃他的亏，你就忍下这口气吧！

張朝宗 妻呀！我知道你的好心。

陈 氏 夫呀！你記得当年許一臣告那粮官，死在……（覺失言，即止）

張朝宗 (慰陈氏) 妻呀！不要为我担心。

(唱) 当初他告状无凭証，
如今我鉄証捏手中，
任凭粮官財势大，
国法昭彰不饒人。

陈 氏 夫呀！你去告状，留下两个儿女，难道你放心得下嗎？

張朝宗 这……这……

三女上。

三 女 爹爹回来了？

張朝宗 回来了。

三 女 爹爹，我给你取酒来。

三女下，取酒上。

張朝宗 怎么，真的有酒？

三 女 是媽叫我煖的。

陈 氏 又多嘴了。

張朝宗 这才是我的好妻子。

陈 氏 忘了今天过节？

張朝宗 来，来，来！你我夫妻暢飲一杯。

陈 氏 这中秋节的团圓酒，要对着月亮喝呀。

張朝宗 等那皓月当空，为夫已……（看看三女）

陈 氏 怎么！連夜就走？

張朝宗 我意已决。

陈 氏 儿呀，过来！（拉三女至一旁）

三 女 媽！干什么？

陈 氏 你爹爹要去告漕。

三 女 什么叫告漕？

陈 氏 他要到老远老远的地方去告那粮官。

三 女 女儿不社爹去。

陈 氏 快去劝你爹爹不要去。

三 女 爹要到老远老远的地方去，可是真的？

張朝宗 是呀。

三 女 女儿不社爹去！

張朝宗 儿呀，为父去了就回，給你多买几朵花戴。

陈 氏 答应給她买的花布呢？

張朝宗 花布！

（唱）忽然想起老妇人，

粮官逼稅卖亲生。

还有姑母受屈死，

此仇不报枉为人。

三 女 爹爹，你在想些什么？——爹爹，我什么都不要，只要
你留在家中。

陈 氏 你看还是我女儿懂事。

張朝宗 儿呀！你可記得你姑奶奶？

三 女 姑奶奶！常常送东西給我吃，孩儿記得。

張朝宗 她……她……被人害死了。

三 女 哪个害死了她？

張朝宗 就是爹爹要去告的那个粮官周克士！

三 女 爹爹！媽！我要姑奶奶……

張朝宗 （爱撫地）儿呀！你不要哭了，爹爹这就去为你的姑奶奶报仇！

三 女 （点头）嗯……

張朝宗 （注視陈氏）……

陈 氏 （撫摩三女）唉！我儿年幼，那曉得世道艰难啊！

張朝宗 妻呀！天大的冤仇不能不报，胸中怨气不能不出，快快替我收拾行囊去吧。

陈 氏 你这宁折不弯的牛脾气，什么时候才能改哟！（下）

張朝宗 儿呀！爹爹走后，你不要同元功哥哥淘气噢。

三 女 孩儿知道。

張朝宗 不要东奔西跑，叫你媽媽操心噢。

三 女 不叫媽媽操心。

張朝宗撫摩三女，沉入离別之情中。陈氏携行李上。

陈 氏 （唱）我把行囊交把你，
但愿你告倒脏官早回程。

单衣夹袄件件有，

早晚冷暖自当心。

張朝宗 我不过离家十天半月，你准备这么多衣服做什么？

陈 氏 哪怕你离开一天，我也覺得象离开一年那样长。——夫呀！天色已晚，你我一同过罢中秋佳节再去吧。

三 女 我把酒拿去燙燙。（下）

張朝宗 本当与你一同賞月，怎奈李亲翁在途中候我。

陈 氏 夫呀！此去是凶是吉，不得而知，为妻总是放心不下。

張朝宗 賢妻不要想得太多了。

陈 氏 夫呀！

（唱）八字衙門如虎口，

你要步步把神留，

得罢手时且罢手，

得回头处且回头。

張朝宗 賢妻放心，为夫此去告倒粮官，十天半月，即便回程。

陈 氏 但愿如此。（三女持酒上）夫呀！平时不愿你飲酒，今日分別，却想你多喝几杯。

張朝宗 （接酒）妻呀，这酒你且收起，等我打赢了官司，回家再喝。

陈 氏 好，等你回家再喝。三女儿，将这壶酒收起，等你爹爹打赢了官司，回来再喝。

張朝宗 我要走了。

陈 氏 多多保重！

張朝宗 妻呀！

陈 氏 夫呀！

張朝宗 告辞了。

張朝宗拿起行装，三女舍不得。

三 女 爹爹，你……（流泪）

張朝宗 儿呀！……

陈 氏 爹爹离家，哭哭啼啼，岂不惹他心中难受？

三 女 我……我不哭了。

陈 氏 夫呀！你走吧。

張朝宗留恋难舍，离去，三女大哭，陈氏自己也流下泪来。

第四場 告 状

二道幕前，張朝宗負伤上。

張朝宗 哎哟哟……

（唱）只說是有了凭証好告状，

誰知道脏官不問短和长，

在家不听陈氏劝，

(夹白)看来这状真是告不得哟。

如今落得遍身伤。

李才万攜大秤大斗上。

李才万 亲翁!

張朝宗 (忍住伤痛)你来了。

李才万 来了，——乡亲们南山寺办了酒席，等你打赢了官司回去，给你贺喜咧!

張朝宗 怎么?乡亲们办了酒席，等我打赢了官司回去，给我贺喜!

李才万 是呀，众乡亲一个个焚香祷告，祝你告倒粮官。——亲家，头堂官司怎样?

張朝宗 这……

(唱)头場官司未打赢，

叫我愧对众乡亲。

李才万 亲家，到底怎样了?

張朝宗 亲翁呀!

(唱)恼恨那广济县为官不正，

貪脏枉法徇私情，

上公堂不把状紙看，

却說我无事生非上公庭。

李才万 你怎样回答他的?

張朝宗 (唱)我說粮官私造大斗秤，

逼得百姓难活命。

李才万 太爷怎样?

張朝宗 他他他……不容分說就責打我四十板。

(唱)打得我皮开肉裂鮮血淋!

李才万 亲家!

(唱)只怪我一步来迟了，

累你堂上受苦刑。

(白) 亲家呀，若将大秤大斗，一并带到公堂，县太爷见了秤斗上的粮官火印，这官司他一定要问的。亲家呀，怪我来迟了。

張朝宗 若将大秤大斗交上去了，恐怕这官司永远也打不赢了。

李才万 此話怎讲？

張朝宗 亲家呀！

(唱) 四十板打得我心如明鏡，

粮官县官勾結害民。

大秤大斗送官府，

石沉大海无証凭。

李才万 哎呀！你真是見广聞多，高人一着哇。

張朝宗 怎能說高人一着？这算是“經一事，长一智”。

李才万 如今怎么办？

張朝宗 (唱) 我們有凭又有証，

这样的官司定能贏，

要到黃州告上狀——

李才万 (唱) 遍身伤痕怎能行？

(白) 你身受重伤，步履艰难，怎能到得黃州？老朽虽然年迈，宁愿前去。亲家，快把狀紙交給我吧。

張朝宗 亲翁，你年过半百，翻山涉水，我岂能让你一人前去；还有这大秤大斗，一路之上，一人照管，我也是放心不下。

李才万 伤势沉重，又将如何？

張朝宗 (毅然地) 堂堂男子，岂能为四十大板吓退？

李才万 如此，老朽愿陪你一同前往。

張朝宗 即刻登程。

李才万 一路盘川，我来筹措。

張朝宗 你能筹措？

李才万 我能筹措。

張朝宗 这就行了。

(唱) 有了凭証又有銀，
好似猛虎把翅生，
此番去到黃州府，
百姓的冤屈定能伸。

李才万 这大秤大斗放在何处？

張朝宗 (唱) 大秤大斗隨身帶，
衙門外面听风声。
知府准了我的狀，
你把脏証当堂呈；
知府不准我的狀，
再到別处把冤伸。

(白) 这大秤大斗当交則交，不当交时，千万交不得的。

李才万 我記下了。

張朝宗 你我快走！

李才万 走吧。

二人下。二道幕开，黃州知府公堂。众衙役引知府，李璧、师爷上。

李 璧 (念) 审理案情不得閑，
应上理下何时安。

內張朝宗声：冤枉哪！

衙 役 启稟大人，有人喊冤。

李 璧 傳告狀人！

师 爷 傳告狀人！

張朝宗上。

張朝宗 (念) 投告黃州府，
但愿报冤仇。

(白) 小人張朝宗告进，望大人为民伸冤！

李 璧 有狀无狀？

張朝宗 有狀。

李 璧 狀紙呈上。

張朝宗 大人請看。

李 璧 (讀狀) 具告人張朝宗，廣濟縣武穴人氏，……噯！州有州官，縣有縣主，越衙告狀，是何道理？

張朝宗 內有冤情。

李 璧 從實講來！

張朝宗 (唱) 漕糧經承周克士，
大秤大斗害黎民。
每石糧米大三升，
每兩紋銀大三分，
害得那眾乡亲難以活命，
害得我親姑母懸梁自盡……

李 璧 這些狀子上都有，我是問你為何越衙告狀？

張朝宗 大人哪！

(唱) 廣濟縣與糧官勾結一氣，
官官相衛把民來欺。
小人狀子他不看，
四十板打得我鮮血淋漓。

李 璧 句句是真？

張朝宗 句句是真。

李 璧 若有虛假？

張朝宗 甘受律令。

李 璧 廣濟縣，身為父母之官，如此無法無天，這還了得！狀子留下，下去候批

張朝宗 謝大人——

(唱) 真是國法大如天，
縣里府里不一般，
大人收下我的狀，
要你糧官下牢監。

(白) 哈哈，這就好了。(下)

李 璧 左右！

衙 役 在。

李 璧 前往广济县，提那粮官周克士。

衙 役 启禀大人，广济县周克士求见。

李 璧 傳！

师 爷 傳。

周克士上。

周克士 参见大人。

李 璧 周克士你可知罪？

周克士 不知罪犯何条？

李 璧 有人将你告下了。

师 爷 周先生，張朝宗将你告下了，可曾知道？

周克士 大人，張朝宗乃我县有名的刁訟，往年丰收，大小粮官，都要給他几石老米、干柴，今年荒旱，他没得到“抽丰”，便领头告起粮官来了。

李 璧 果有此事？

周克士 有凭有証。

李 璧 凭証在哪里？

周克士 大人請看。

师 爷 （旁白）原来是广济县太爷求情的书信！

李 璧 （自語地）怎么！随书附上黄金五十两？

周克士 大人！

师爷对李璧一顧。

李 璧 （对师爷）本府另有公务，你与我秉公而断。（下）

师 爷 周先生，依你之見，此案应如何处理？

周克士 师爷，你問張朝宗有多少田地，他定說无田无地。师爷再問他交多少国課？

师 爷 无田无地，还交什么国課？

周克士 是呀！既无田地，又不交納国課，前来告漕，岂不分明是一个刁訟？

师 爷 好，不用說了！回去对你家太爷講，就說知府大人无暇修书。

周克士 告辞了。

师 爷 恕不远送。（礼别）

周克士 哈哈，这就好了。

（唱）不怕雪山高万丈，

太阳一出自然消。

我好比是山上千年树，

張朝宗呀，

休想把我动摇分毫。

（白）哈哈，这就好了。

师 爷 拜請大人。

李璧上。

李 璧 周克士走了？

师 爷 走了。

李 璧 （拿起书信）收下了？

师 爷 大人不必犹豫，叫那張朝宗交出秤斗，两不相爭，不就一了百了嗎？

李 璧 那張朝宗怎能答应？

师 爷 小人倒有一計。

李 璧 誹！

师 爷 那張朝宗上得堂来，大人劝他两造罢爭；他若不肯答应，大人就問他有多少田地，他定說无田无地。再問他交多少国課？

李 璧 无田无地，还交什么国課？

师 爷 是呀！既无田地，又不交国課，前来告官，岂不是个刁訟？

李 璧 嗯——升堂！（众衙役上）傳張朝宗！

师 爷 傳張朝宗！

張朝宗上。

張朝宗 （喜悅地）知府大人，真是大大的清官，寅时接状，卯时受审。（进公堂）拜見大人。

李 璧 張朝宗，本府把你這場官司和解了怎样？

張朝宗 但不知是怎样的和法？

李 璧 你把官秤、官斗还给周克士，从此两不相争，岂不是了百了？

張朝宗 大人，想那周克士私造秤斗，搜括民财，百姓受屈，冤深似海，求大人公断。

李 璧 果然如此？

張朝宗 句句是真。

李 璧 不是诬告？

張朝宗 哪敢诬告。

李 璧 嘿嘿，張朝宗，你有多少田地？

張朝宗 无田无地。

李 璧 你交多少国课？

張朝宗 无田无地，我还交的什么国课？

李 璧 既无田地，又不交课，千里迢迢，前来告官，为的什么？

張朝宗 大人，我張朝宗虽无田地，不交粮税，但那乡里之冤，不能不伸，姑母之仇，不能不报。

李 璧 说什么“乡里之冤，姑母之仇”！分明是一个无事生非，诬告官员的刁讼！

張朝宗 哈！哈！哈！

李 璧 为何发笑？

張朝宗 听了大人一番言语，使我想起一桩往事来了！

李 璧 何事？

張朝宗 当初告状之时，在南門桥上，遇见一个“故人”，他一再劝我，粮官告不得的。我说：“为何告他不得？”他问我：“有多少田地？”我说：“无田无地。”他又问我：“交多少国课？”我说：“无田无地，还交什么国课。”他说：“既无田地，又不交国课，前去告官，岂不是个刁讼！”今天大人所言，与他一字不差，一句不讹，真乃是：“智谋之士，所见皆同，”如此奇

事，岂不令人发笑。

李 璧 他是何人？

張朝宗 他嘛？

李 璧 誹！

張朝宗 他乃是广济县私造秤斗，苛收捐税，贿赂上官，毒害黎民的大經承周克士！

李 璧 （瞪目怒視）

师 爷 啊！（輕声地）这个家伙，要給他一点厉害瞧瞧才行。

李 璧 呸！（对張朝宗）張朝宗，本府堂前，竟敢如此猖狂，你可知道，誣告官員，該当何罪？

張朝宗 怎見得是誣告？

李 璧 不是誣告，有何凭証？

張朝宗 凭証嗎？

师 爷 凭証呢？

張朝宗 状子上不是明明写着大秤大斗，是脏官的罪証。

李 璧 交上来！

張朝宗 大人要它何用？

师 爷 替你审案判冤。

張朝宗 怕不是替我审案判冤，而是把它交还脏官，依然毒害黎民。

李 璧 住口！

师 爷 不把大秤大斗交出来，怕你难免皮肉之苦呀！

張朝宗 （唱）眨眼間晴天里起了黑云，
必定是粮官买动知府的心，
今日不交秤和斗，
不免皮肉受苦刑。（思忖）
罢，罢，罢！拼着性命我不要，
也不做那沒有骨气的人。

李 璧 張朝宗，你交是不交？

張朝宗 当交則交，不当交还要留上一留。

李 璧 可恼！——左右！大刑伺候！

师 爷 你这个人哪，真是“天堂有路你不走，地狱无门偏要行”。自古道：“得弯就弯，不愁吃穿”。依从了，有你的好处

張朝宗 （冷笑）嘿，嘿，嘿！……（望师爷）

李 璧 为何又在发笑？

張朝宗 笑那張朝宗，来在黃州府告状，真是“天堂有路不肯走，地狱无门偏要行”

李 璧 一派胡言，与我打！

張朝宗 且慢！小人一不苛收捐税，二不受贿赂私，你打我何罪？

李 璧 我打你个……

張朝宗 怎样？

李 璧 我打你个……我打你个欺官傲上，咆哮公堂，扯下打。

众衙役扯張朝宗下。内打声。

李 璧 带上来！

众衙役带張朝宗上。

張朝宗 （唱）恨只恨黃州府无法无天，

打得我皮开肉裂腰腿酸。

拼着性命我不管，

要把这一路赃官都告完。

李 璧 張朝宗，官秤官斗交是不交？

張朝宗 不交！

李 璧 还是不交？

張朝宗 这大秤大斗交与不交，与大人何干？

李 璧 气煞我也！

师 爷 大人，將張朝宗收监，让我慢慢来收拾他。

李 璧 將張朝宗打入监牢。

李璧与师爷下。衙役带張朝宗至公堂外。李才万暗上。

李才万 亲翁！

張朝宗示意，李才万会意下。衙役拉張朝宗下。

第五場 探 監

黃州府監獄，獄吏住處。

師爷自監內上。

師 爷 (唱) 大秤大斗難到手，
日夜煩神日夜愁。
犯人見過千千万，
哪有这样硬骨头？

周克士自外上。

周克士 師爷怎么样？

師 爷 嘴也說干了，手也打酸了，他总是給你一个不理不睬。

周克士 偏偏碰到新任湖北督撫是陸榮。

師 爷 是呀！誰不知道陸榮鐵面无私，是当今的包拯，你这一案若是落到他手里去了，恐怕就麻煩了。

周克士 我看先下手为強，把那張朝宗……（耳語）

師 爷 害死一个張朝宗倒是容易的事，只是旁人把那大秤大斗拿去告狀，岂不是罪上加罪。

周克士 依你之見？

師 爷 你去对他說說好話，先把秤斗騙到手中，再把他这个人証除灭。

周克士 想不到今天还要給他去說好話？

師 爷 这叫做：“走过駝背树，不得不弯腰。”

周克士 依你的吧。

師 爷 来人！（禁子上）帶張朝宗！（師爷下）

禁子帶張朝宗上。

張朝宗 (唱) 挨了板子游过四門，

怒火一天一天往上升。

猛見仇人無限恨，

(夾白) 周克士，你買官賄府，冤我入獄，我与你拼了！

(枷鎖羈絆) 哎呀呀……

披枷帶鎖由不得人。

周克士 朝宗兄息怒，小弟是向你認罪來的。

(唱) 悔不該南門橋与你击掌，

好兄弟变成了对头之人。

冤家宜解不宜結，

為你黃州講人情。

張朝宗 你是到黃州替我講人情來的？

周克士 是呀！

(唱) 罷爭息訟是我心愿，

來到黃州保你出監，

不念旧惡君子美德，

你我有什麼不解之冤？

張朝宗 这就感謝你了。

周克士 你我弟兄，來日方長，彼此相助，何必言謝？

張朝宗 不知周老爺有什麼用我之處？

周克士 但望張先生勸勸那些刁民把官秤官斗交還与我。

張朝宗 嘿，嘿，嘿！

(唱) 說什麼來黃州替我講情，

分明是為秤斗日夜不寧。

周克士，你睜開眼睛看一看，

我張朝宗豈是那三尺孩童容易受騙之人。

周克士 (沉不佳氣) 張朝宗呀，如今你是籠中之鷄，甕中之鼈，
死到眼前，還稱什麼英雄好漢。

張朝宗 嘿！嘿！嘿！

(唱) 罪証捏在我手中，

周克士呀！

还不知是誰死誰生？

周克士 这……（自轉自弯地）哎呀！朝宗兄呀

（唱）交粮納稅你无份，

苦苦告漕为何情？

你何必为旁人来結仇恨，

你何必为旁人身受苦刑。

不如听我良言劝，

交出秤斗两罢爭。

張朝宗 好呀！

（唱）想将罪証交与你，

除非是日出西山月落东。

你罪恶多端人人恨，（以枷击周克士）

恨不能将你粉身碎骨一口吞！

周克士 哎呀呀！……押下去，押下去！

禁子帶張朝宗下。师爷上。

师 爷 怎么样了？

禁子上前偷听。

周克士 气死我了。师爷，事不宜迟，快用毒药拌飯，将他害死。

师 爷 不要着急，你的运气来了！

周克士 怎見得？

师 爷 張朝宗的妻子前来探监，你去对她說，能够劝她丈夫交出秤斗，让她夫妻双双回家。她若不肯，就說要定成死罪，法場問斬！

周克士 好办法！

师 爷 待我喚她前来。（对禁子）你把張朝宗手上脚上的东西去掉，少时他的妻子前来探监，不許难为与她。

禁 子 是。（禁子入牢）

师 爷 外面听着：放張朝宗的妻子进来探监。（下）

李才万与陈氏上。

周克士 (向李才万) 你来作甚?

李才万 探望亲翁! 你又来此作甚呀?

周克士 奉府台之命与陈氏有事相商, 他人在场有所不便! 禁子, 快领他出去!

李才万 这……

禁子 李先生, 你就随我退下吧! (二人同下)

周克士 大嫂……

陈氏 (不理周克士) 朝宗我夫, 朝宗我夫。

周克士 要见不难, 只是我有一句话要问你。

陈氏 问我什么?

周克士 我问你: 想不想你丈夫回去?

陈氏 这……

周克士 想他回去, 这也容易, 只要把官秤官斗交出来, 我保你夫妻双双回家。

陈氏 双双回家?

周克士 你若不快快劝他回心转意, 定成死罪, 法场问斩, 那就迟了。

陈氏 法场问斩?

周克士 要不是我念同乡之谊, 在夫人面前求情, 早就问成死罪了。——嫂子, 朝宗的性命全在你手里, 要打定主意啊! (下)

陈氏 (唱) 一席话说得我又喜又惊,

叫我如何救夫君?

但愿我夫交出秤和斗,

夫妻双双回家门!

(白) 朝宗我夫! 朝宗我夫!

张朝宗上, 夫妻对视良久, 陈氏扑上。

陈氏 朝宗, 我夫!

张朝宗 (喜出望外, 拉住陈氏) 陈氏! 妻呀!

(唱) 只说夫妻相会在梦中,

果然今日两相逢，
妻呀！
来到黄州告上状，
丢下你母子受苦情。
三餐茶饭可得饱？
儿女们在家可孝顺？

陈氏 (唱) 三餐茶饭莫挂念，
儿女们个个孝顺，
只是家中没有你，
好似船到江中缺少掌舵人。

张朝宗 妻呀，你在家一定吃苦不少，看你比以前瘦得多了！

陈氏 再苦也没有你在监牢里苦呀！夫呀！看你瘦成什么样子了？

(唱) 只见你骨瘦如柴脸色白，
只见你遍身伤痕血迹多，
夫呀，赶快交出秤和斗，
早回家去早安乐。

张朝宗 怎么，你也要我交出秤斗？

陈氏 夫呀！刚才我遇见了周克士……

张朝宗 对你说过什么？

陈氏 他叫你……

张朝宗 要我怎样？

陈氏 夫呀！只要你交出秤斗，即刻放你回家。

张朝宗 哦！我说怎么把手铐脚镣除掉了，师爷。禁子也不见了！如今全都明白了！妻呀，你错了！

(唱) 周克士是豺狼广济一霸，
大秤斗是脏证他犯国法，
乡亲们将它夺到手，
我岂能随意还与他？

陈氏 夫呀！

(唱) 你从广济告到黄州府，

板子打来夹棍夹，

为何你吃苦不知苦？

为何你一点不害怕？

張朝宗 (唱) 我也是人生父母养，

身上受苦岂不心伤？

旧伤未好新伤上，

渾身上下痛难当。

板子夹棍不可怕，

火燒皮肉又怎样？

七日七夜不見半粒米，

生吞稻草当干粮。

賢妻，你替为夫想一想，

天大的冤仇我怎能忘？

陈 氏 (旁唱) 贼子狗官狠心腸，

害得我夫遍身伤，

我与他心連心 来肉連肉，

块块伤疤結在我心上。(撫摩良久向張朝宗)

夫呀！官場黑暗无天日，

莫詎自己受损伤，

君子不和小人斗，

詎他烏鴉欺凤凰，

还他大秤和大斗，

回家去为妻給你来养伤。

張朝宗 (唱) 只要告倒周克士，

我縱然一死又何妨？

陈 氏 夫呀！

(唱) 非是我不愿你把仇报，

非是我不愿你把冤伸，

你在牢中身受苦，

儿女們在家中也不放心。

張朝宗 (唱) 月余未見儿女面，
提起儿女痛在心，
恨不得即刻回到家中去，
抱一抱三女和元功。

陈 氏 夫呀！念在儿女面上，你答应我把大秤大斗还他吧！

張朝宗 (唱) 周克士在广济为非作歹，
众乡亲要我来雪恨伸冤。
我岂能叫人罵我骨头軟，
我怎能連累儿女羞到人前？
妻呀！
非是我在监中不听你劝，
怕只怕你我回家都羞慚。

陈 氏 夫呀！事到如今我不得不說了。

張朝宗 怎样？

陈 氏 贼子剛才对我說过，三日不交秤斗。他他他……

張朝宗 妻呀！快訴！

陈 氏 哎呀！夫呀！他就要将你定成死罪，法場問斬！

張朝宗 这……（一怔，即鎮定）我妻且放寬心，沒有我的口供，他怎敢将我問斬。

陈 氏 贼子十分狠毒，他会买动官府……你若有个好歹，到那时候……夫呀，你还是交出秤斗吧。

張朝宗 妻呀！

(唱) 万一官府将我杀，
也只得丟下你苦度生涯。
儿女面前你莫說实話，
就說为父的周年半載就回家。

陈 氏 (唱) 我夫生来性剛強，
宁死不愿註強人。
不能看他刀下死，

又不能让他忍辱来偷生。

左难右难难坏我……

(夹白) 夫呀！由我把秤斗交还与他，旁人说起……

就说是你妻子做下这不义事情。

張朝宗 大秤大斗交还与他，无証无凭，众人冤屈，何以得伸？
姑母之仇，何时得报？——妻呀，还是交不得的。

陈 氏 交得的！

張朝宗 交不得的！

陈 氏 交得的！

李才万上。

李才万 亲家，这个给你。(拿布袋給張朝宗)

張朝宗 里面装的什么？

李才万 干粮。

張朝宗 我有一份牢饭也就够了。

李才万 如今牢饭你是吃不得了！

張朝宗 此话怎讲？

李才万 刚才我邀禁子前去饮酒，他三杯下肚，什么话都说出来了，他说：你不交出秤斗，周克士便用毒药拌饭，将你害死。

張朝宗 好贼子！

李才万 师爷言道：要等你交出秤斗，再将人証除灭！

張朝宗 这……

陈 氏 哎呀！这如何是好呀！

李才万 适才闻得新任督撫陆大人，为官清正，老朽带那大秤大斗前去告状，定能搭救亲家性命。

陈 氏 亲翁，你这大年纪，怎能去得？

李才万 眼看亲翁性命难保，怎能不去？

陈 氏 (唱) 贼子逼人无路走，

陈氏不得不出头，

为救我夫愿上告，

亲翁呀！

我随你一同去湖广报冤仇！

張朝宗 妻呀！

陈 氏 夫呀！

張朝宗 我妻！你，你，你，……你真是我的好妻子哟！

夫妻相抱。

李才万 真正难得。

張朝宗 (唱) 我妻前去告上状，

大秤大斗带身旁，

跋山涉水多保重，

堂上呼唤莫惊慌。

(白) 亲翁！一路之上多多費神了。

禁子上。

禁 子 喂！周大老爷問你們談好了沒有？

李才万 大哥！这就談好了。(李才万将禁子推下) 亲家，周克士催你們来了。

張朝宗 妻呀！

陈 氏 夫呀！

張朝宗 妻呀！一路之上，你要保重了！

陈 氏 你在监中暫受一时之苦，为妻定与你们多报仇。

張朝宗 妻呀！

陈 氏 夫呀！

第六場 伸 冤

湖北督撫衙門。

陈氏、李才万上。

陈 氏 (唱) 千桩仇来万桩恨，

仇恨滿胸气不平，
昼夜奔赶到湖广，
为替我夫把冤伸。

李才万 亲家母，已到陆大人的衙前，快到堂前击鼓喊冤！

陈 氏 我看这墙上的龙虎，張牙舞爪，門前的兵勇，耀武揚威，心中有些害怕！

李才万 你要不去喊冤，朝宗兄的性命难保，乡亲們的仇恨难报！哦，亲家母，休要惊慌，随我进来。

李才万、陈氏偷偷地进去，被門官发现。

門 官 嘟！你二人竟敢闖入公堂，与我走，与我走！

門官赶李才万，李才万向陈氏示意，陈氏趁机击鼓。众护卫引陆荣、孙文秀上。

陆 荣 何人喊冤？

孙文秀 陆大人問是何人喊冤？

門 官 启稟大人，有一民妇击鼓伸冤。

孙文秀 有一民妇喊冤。

陆 荣 帶上来！

門 官 大人喚你上堂回話。

陈 氏 求大人伸冤！

陆 荣 你何人？

陈 氏 張門陈氏。

陆 荣 有何冤情，快快訴来！

陈 氏 大人……

陆 荣 民妇休要害怕，慢慢訴来。

陈 氏 大人哪！

(唱) 状告粮官周克士，

陆 荣 告他为何？

陈 氏 (唱) 私造大斗和大秤，
每两紋銀大三分，
每石粮米大三升，

上欺天来下压民，
下压黎民天不晓，
黎民百姓苦在心。
我夫受害心不服，
广济县里告强人，
县主受賄法不顾，
責打他四十大板赶出門。

陆 荣 这还了得！你丈夫叫什么名字？

陈 氏 張朝宗。

陆 荣 后来怎样？

陈 氏 大人請听！

(唱) 二状告到黃州府，
知府接状怒气生，
大罵不法周克士，

陆 荣 好官！

陈 氏 大人哪！

(唱) 黄金买动他的心。
黎民冤屈他不問，
反将我夫打入监牢受苦刑，
板子夹棍都用过，
火坑上面动大刑，
百般酷刑全用尽，
又将他披枷带鎖游四門。

陆 荣 嗯！本督治下，官是清官，民是良民，那来这等事情！
分明是一瘋婆，与我裏下！（众衙役呼堂威）

陈 氏 哎呀！

(唱) 只說是陆大人当今包拯，
他也是官官相卫不顧黎民，
这真是天下烏鴉一样黑，
天哪！我到何处把冤伸？

拜拜天来拜拜地，
面对黄州拜夫君，
为妻不能替你把仇报，
死在衙前不回程。

陈氏欲撞柱自尽，众拦住。

孙文秀 大人，依卑职看来，民妇果有冤枉。

陆 荣 民妇告状，可有凭証？

孙文秀 大人问你：可有凭証？

陈 氏 有凭有証。

陆 荣 凭証呈上！

陈 氏 (唱) 大人准了我的状，
真凭实据堂上呈；
大人不准我的状，
要呈凭証万不能！

陆 荣 状子收下，本督与你作主，拿来凭証，听候审判。

陈 氏 謝大人！（陈氏下）

陆 荣 孙文秀！

孙文秀 在。

陆 荣 命你前往黄州府、广济县查訪案情！

孙文秀 是。（欲走）

陆 荣 回来！

孙文秀 大人有何吩咐？

陆 荣 速去速回！

孙文秀 小人知道。（下）

陆 荣 退堂！

暗轉。孙文秀帶老妇人、夏天佑同上。

孙文秀 你們少等一时。——参見大人。

众护卫引陆荣上。

陆 荣 回来了？

孙文秀 回来了

陆 荣 案情怎样？
孙文秀 民妇所告，件件是实。
陆 荣 件件是真？
孙文秀 件件是真。
陆 荣 民情如何？
孙文秀 民怨沸腾，难以平息，說在大人面前告不准，就要告到皇上那里去。
陆 荣 果然如此？
孙文秀 大人不信，現有乡民作証。
陆 荣 傳众乡民！
老妇人
夏天佑 （同白）参見大人。
陆 荣 周克士在广济县为人如何？
老妇人 苛征粮稅，逼得我卖儿卖女。
夏天佑 苛征粮稅，逼得我老母上吊而死。
老妇人
夏天佑 （同白）望求大人为民伸冤。
陆 荣 周克士可曾帶到？
孙文秀 現已帶到。
陆 荣 帶周克士！
孙文秀 帶周克士！
周克士上。
周克士 卑职拜見大人。
陆 荣 口称卑职，你是什么官？
周克士 小小經承。
陆 荣 大大粮官！
周克士 小小經承。
陆 荣 你可知罪？
周克士 卑职奉公守法，为国为民，不知身犯何罪？
陆 荣 嘿嘿……好个为国为民。——帶張朝宗！

張朝宗上。

張朝宗 叩見大人。

陸 榮 周克士，他是何人？

周克士 这……

陸 榮 張朝宗，他是何人？

張朝宗 他……

(唱) 他是廣濟一經承，
苛征糧稅害黎民，
仇似海深恨如山，
死轉生來也認得清。

周克士 大人！張朝宗乃是一名刁訟，滿口胡言，辱罵官員，望大人治罪！

張朝宗 大人容稟。

陸 榮 誹！

張朝宗 周克士私造秤斗，苛征糧稅，罪惡昭彰，鉄証如山，望大人為民作主。

陸 榮 有証？

張朝宗 有証！

陸 榮 當堂驗過。

孫文秀 驗証！

二護衛抬大秤大斗過堂。

護 衛 大人！每石糧米大三分，每兩紋銀大三分，一點不錯。秤斗之上，還有“糧官周克士”火印。

周克士 冤枉哪，望孫大人為卑職作主。

孫文秀 要我作主？這三百兩黃金，是你親手所交，要我替你在大人面前說情。難道還冤你不成？

張朝宗等驚佩。

周克士 小人罪該萬死，求大人寬恕。

陸 榮 胆大周克士，身為糧官，私造斗秤，苛收糧稅，賄賂官府，破壞朝廷法度，打入監牢，听候發落！（張朝宗與周

克士互看一眼，衙役帶周克士下）黃州府李璧、廣濟縣謝映登，貪贓枉法，不理民情，革職为民。

張朝宗 大人明鑒。

陸 榮 張朝宗，回家去吧！退堂！

李万才 亲家！

老妇人 張先生！

夏天佑 表哥！

陈 氏 我夫！

張朝宗 娘子！众乡亲！

——劇終

馬 駙 女

安 慶 專 署 劇 目 組 整 理
安 徽 省 黃 梅 戲 劇 團 改 編

內 容 簡 介

“女駙馬”原名“双救主”。

馮素珍与李兆廷青梅竹馬，訂有婚約，后李家貧窮，馮父逼她改配京官刘文举之五公子，并将李兆廷誣陷入獄。馮素珍不从父命，并为搭救李兆廷性命，乃女扮男装，頂李兆廷之名，进京应试，中了头名状元。正拟告假回乡救李，不料皇家将她招为駙馬。花烛之夜，馮素珍說服了公主，又与公主定計，公主向皇帝說明利害关系，使皇帝不得不赦免馮素珍的欺君之罪，并成全她的婚事。

人 物

馮素珍	刘文举	春 紅
皇 帝	公 主	馮益民
刘 福	太 監	家 院
宮 娥	武 士	

第 一 場

馮素珍上。

馮素珍 (引) 綉閣刺鴛鴦，
何日能成双？
(詩) 樓頭柳叶青，
怕听杜鵑鳴。
何時从人愿？
愁容換笑容。

(白) 奴家馮素珍，自幼与李兆廷青梅竹馬，同窗共讀；
长大成人，兩人婚約訂亲，倒也天从人愿。可叹我那亲
生之母，早年下世，繼母为人，甚是狠毒。当年逼走我
家兄长；如今我那李郎前来借讀，她又唆使爹爹对他冷
淡，是我在綉樓放心不下，命春紅去到书房送去盘川。
但愿他此番进京得中高魁，到那时我馮素珍，也再不受
繼母之气了！

(唱) 叹只叹李郎他家遭大难，
没奈何来借读暂把身安。
继母娘唆使爹爹对他冷淡，
怎不叫李郎他进退两难？
素珍我在绣楼放心不下，
命春红到书房去送盘川。
但愿他此番进京青云直上，
到那时我也能展露笑颜。

春红上。

春 红 小姐，小姐！

馮素珍 春红，送银之事怎么样了？

春 红 银子送到了。可把公子害苦着！

馮素珍 此话怎讲？

春 红 公子接了银子，正要上京赶考，不料老夫人叫馮安将他
拿住，硬说他是盗贼，送进了监牢。小姐……

馮素珍 此话当真？

春 红 一点也不假，还把你送给他的银子当作脏证呢！

馮素珍 可恼！

(唱) 继母为人实可恨，
诬良为盗岂能容，
横行霸道难由你，
找我爹爹把理评！

春 红 小姐，你到哪里去？

馮素珍 去找爹爹与她评理。

春 红 小姐，你好糊涂，如今老爷年迈，全靠夫人作主。刚才
夫人陷害公子之时，老爷也在当面，你找他有什么用？

馮素珍 这……

春 红 小姐，还有哩！老爷上次进京，已把小姐的终身许配了
京中刘大人的五公子了。

馮素珍 好糊涂的爹爹呀！

(唱) 爹爹爱富嫌贫亲，
又将女儿配豪门。
我与李郎恩爱重，
生生死死不离分。
任凭天崩与地裂，
要我改配万不能！

春 紅 小姐，小姐！

馮素珍 春紅，李公子被害入监，爹爹又逼我許配他人，这事如何是好？

春 紅 小姐你快想个主意呀！（想介）还不是我們女孩子命苦！

馮素珍 女孩子命苦？要是男的又便怎样？

春 紅 当初大少爷在家里，老夫人也是逼他，他是男的，他能远走高飞，就不受她的气了。

馮素珍 有了，春紅我們进京！

春 紅 进京又做什么事？

馮素珍 頂替李郎姓名，投考应试。

春 紅 去不得！

馮素珍 怎的去不得呢？

春 紅 就这样去嗎？

馮素珍 我們女扮男装。

春 紅 好主意！

馮素珍 (念) 正是：

素珍改装李兆廷，

进京赶考救夫君。

春 紅 小姐，你走了我怎么办？

馮素珍 你也随我一同前往！

春 紅 那我叫什么名字呢？

馮素珍 你就改名叫李龙。

春 紅 叫李龙？

馮素珍 唔！（同下）

第 二 場

刘文举上。

刘文举 (唱) 硃笔头上一点紅，
全凭慧眼識才臣，
京中为官数十載，
万岁駕前做寵臣。
三次皇考我主試，
多少官員是我門生。

(白) 老夫刘文举，蒙圣恩一連三次命老夫主考。今科三場已毕，万岁在琼林宴上見了今科状元李兆廷，贊了又贊，夸了又夸，这是什么緣故？想起来了：前科状元馮益民，得中之时，万岁見他文才出众，相貌堂堂，有意将他招为东牀駙馬，只是那时公主尚未成年，老夫我未便保奏。今科状元李兆廷，也是文才出众，相貌堂堂，莫非万岁有招顏之意。嗯，嗯，嗯！老夫我要从中办好此事，少不得还有封贈。哈，哈，哈……这且不言，数月前馮順卿进京來訪，言道他有一女，名叫馮素珍，愿配我儿为婚，我已命刘福去到襄阳下聘，看来这几日，定有喜信到来。

刘福上。

刘 福 (念) 襄阳去下聘，
匆匆轉回京。

(白) 刘福拜見老爷！

刘文举 罢了！聘礼可曾送到？

刘 福 送到了。

刘文举 馮大人可好？

刘 福 倒也还好。

刘文举 几时送亲上門？

刘 福 这有馮大人书信在此，老爷請看。

刘文举 待我拆书一觀。原来是馮家小姐染病在床，既然收下了聘礼，等过今冬明春也就是了。后面休息去吧！

刘 福 謝謝老爷。（下）

太监上。

太 监 圣旨下！

刘文举 万岁！

太 监 万岁命你即刻进宮見駕，不得有誤！圣旨讀罢，望詔謝恩。

刘文举 万万岁！（太监下）

（念）万岁傳旨我进宮，

想必升官又加封。

（夹白）人役們走上，搭轎上朝！（下）

第 三 場

馮素珍上。

馮素珍 （念）中状元名揚天下，
蒙圣恩帽插宮花。

（詩）为救李郎离故乡，
而今得中状元郎，
金阶飲过琼林宴，
誰人知我是紅粧？

（夹白）奴家馮素珍，頂替李郎姓名，进京应试，于今得中头名状元。眼看李郎有救，叫人好喜哟！

自从盘古往下傳，

誰見過女子中狀元？
中狀元，着紅袍，
帽插宮花好新鮮。
我也曾赴過瓊林宴，
我也曾打馬御街前。
个个夸我潘安貌，
誰知紗帽罩嬋娟？（春紅暗上）
我做狀元不為把名顯，
我做狀元不為做高官，

春 紅 （唱）為了救出李公子，
夫妻恩愛花好月圓。

馮素珍 死丫頭！

春 紅 小姐。

馮素珍 嗯！

春 紅 哦！狀元公。

馮素珍 是呀！哦，春紅。

春 紅 咦！

馮素珍 哦！李龍。

春 紅 在！

馮素珍 待我修本奏與聖上，回家祭祖。

春 紅 對，趕快回家救李公子去！

馮素珍 休得胡言亂語，倘被外人識破，你我都有欺君之罪了。

春 紅 哦！

馮素珍 李龍！

春 紅 有。

馮素珍 研墨！

春 紅 研墨。

馮素珍 （唱）手提羊毫喜洋洋，
修本告假回故鄉，
監牢救出李公子，

我还送他一个状元郎。

内 声 (白) 刘大人到!

春 紅 小姐，刘大人到!

馮素珍 怎么，刘大人到?

春 紅 小姐，是不是刘大人叫你回去和他的五公子拜堂成亲?

馮素珍 休得胡言，倒要小心了。有请!

春 紅 有请!

刘文举上。

刘文举 状元公!

馮素珍 不知恩师駕到，未曾远迎，还望恕罪。

刘文举 老夫冒昧来訪，状元公莫怪!

馮素珍 岂敢。

春 紅 (端茶上) 刘大人用茶。

馮素珍 不知恩师駕到，有何教諭?

刘文举 在科場之中，初次見你，品貌不凡；今日仔細看来，果然是貌若紅粧啊!

馮素珍 老大人休得取笑了。

刘文举 莫怪万岁喜爱。

馮素珍 老大人……

刘文举 状元公，你的大喜来了。

馮素珍 什么大喜?

刘文举 状元公呀!

(唱) 恭喜你少年得志名揚天下，

状元及第誰不夸?

如今是美滿姻緣天作伐，

这真是錦上又添花。

万岁傳旨招駙馬，

看中你文才出众相貌不差。

金枝玉叶許配你，

从此你出入在帝王家。

馮素珍 (唱) 学生出身本微下，
怎堪匹配帝王家？
望乞大人复圣命，
另选高才招駙馬。

刘文举 状元公，你就不要过謙了！

馮素珍 万岁恩賜，老大人栽培，学生实在感激不尽，只是这婚姻之事？学生就难从命了。

刘文举 却是何故？

春 紅 我家状元公是个……

馮素珍 是个有妻子的人了。

刘文举 有了妻室了？这就不对！万岁在琼林宴上，問你可曾有了妻室，你說尚未娶妻；怎么如今你又有了妻室了？

馮素珍 (欲言又止)

刘文举 你訂了这門亲事，老夫好討杯喜酒喝喝。

馮素珍 老大人，此事是使不得的！

春 紅 此事使不得的！

刘文举 唔，那个要你多口！

馮素珍 老大人，你……

刘文举 状元公不念老夫作伐之情，你可知道这圣命难違喲！

馮素珍 唉呀！老大人，此事是万万使不得！

刘文举 李兆廷听旨！

馮素珍 万岁！

刘文举 万岁命你今晚进宮成亲，不得有誤。状元公，你可知道这是圣命难違？我要告辞了。(下)

馮素珍 天哪！

(唱) 只說回家救公子，

誰知平地起波瀾，

紅粧哪能做駙馬？

弄假成真进退难！

內 声 (白) 巡按大人到！

春 紅 小姐，巡按大人到！

馮素珍 巡按大人到？

春 紅 莫非又是一个做媒的？

馮素珍 哎呀！这就更糟了！——有請！

馮益民、家院同上。

馮益民 (念) 被逼离乡整八春，

前科状元馮益民。

巡視八府回朝轉，

來訪妹婿李兆廷。

(白) 家院，拜帖投上。

家 院 門上哪位在？

春 紅 小姐，拜帖在此。

馮素珍 (看帖) 馮益民！——有請！(家院暗下)

馮益民 妹婿在哪里？……(旁白) 他不是我的妹婿呀！

馮素珍 (旁白) 此人好生面熟？大人請！

馮益民 状元公請！

馮素珍 大人，你請！

馮益民 状元公，你請！状元公少年登科，可喜可賀！

馮素珍 豈敢。下官理應登門拜訪，何勞大人駕臨？

馮益民 豈敢！

馮素珍 大人請坐！

馮益民 不知状元公府上哪里？

馮素珍 下官乃湖北襄陽人氏。請問大人？

馮益民 本院也是湖北襄陽人氏。

馮素珍 怎么大人也是湖北襄陽人氏？如此說來我們是同鄉了

馮益民 我們是同鄉了。(笑) 哈哈……

馮素珍 請問……

馮益民 請講。

馮素珍 請問大人，几时离开原郡的？

馮益民 本院自离家乡，算来已有八年了。

馮素珍 請問大人，湖北襄陽有位馮順卿老先生你可認識？

馮益民 狀元公問他何來？

馮素珍 請問大人，馮順卿之子馮少英你可知他現在何處？

馮益民 狀元公，你是怎樣認識他的？

馮素珍 我是他的妹……妹婿。

馮益民 (旁白) 他明明不象我的妹婿。

馮素珍 (旁白) 他莫非是我家兄長？

春 紅 (旁白) 他一定是大少爺！

馮素珍 兄長，怎麼連素珍妹妹都認不出來了？

馮益民 你是？

馮素珍 我就是馮素珍啊！

馮益民 賢妹呀！

(唱) 你本是馮家一釵裙，
為什麼喬裝改扮來帝京？
又為什麼改名又換姓？
為什麼應試顯才名？
你年幼不知官場險，
這欺君之罪誰担承？

馮素珍 (唱) 兄長休將小妹怪，
小妹有言問你來：
當初你遭繼母害，
為何改名逃出不復回？

馮益民 你也遭繼母所害嗎？

馮素珍 (唱) 繼母為人心腸狠，
把妹當作眼中釘。
李郎家貧來借讀，
她又苦苦害書生。
唆使爹爹把婚退，
逼妹改配富豪門；
退婚未成施奸計，

将李郎誣良为盜送衙門！

馮益民 原来如此？

馮素珍 (唱) 小妹情急无可奈，
女扮男装京都来，
大比之年开皇榜，
为救公子我才显文才。

馮益民 (唱) 大不該进京来乔装改扮，
更不該科場中显露文才；
到如今中状元宮花頂戴，
状元公我看你怎样下台？

馮素珍 兄长，眼前我就下不了台了！

馮益民 怎么講？

馮素珍 万岁有旨，要招我新科状元做駙馬。

馮益民 怎么？要招你做駙馬？！唉呀！这场禍就闖大了！

馮素珍 兄长，你替我想个主意吧！

馮益民 唉！愚兄身为八府巡按，倒也断了不少疑难案件，你这一事，实在叫我无法可想！

馮素珍 兄长，我倒有一計在此。

馮益民 講！

馮素珍 兄长与我面貌相象，这个駙馬，你就替我做了吧！

馮益民 我？唉！两个李兆廷就闖下这场大禍，再来第三个李兆廷，那就更不得了啊！

馮素珍 如此說来，我这个女駙馬是做定了！

家院上。

家院 报！启稟大人，相爷請你过府議事！

馮益民 知道了，你且退下！（家院下）

馮素珍 兄长呀！事已如此，小妹只得进宮而去，見机而行，逢凶化吉，也未可知，倘有不測，还望兄长救救我那苦命的李郎！

馮益民 賢妹呀！你千万不能进宮，等愚兄与相爷議事之后，再

来与你設法。(下)

太监上。

太 监 請駙馬更衣！

馮素珍 也罢！更衣！（同下）

第 四 場

众宮娥、馮素珍、公主同上。

公 主 (唱) 龙凤花烛耀眼明，
洞房今夜喜气盈。
暗将駙馬來觀看，
果然翩翩美郎君。
眉清目秀多丰采，
鰲头独占笔扫千軍。
心中暗喜將他來喚——
他不开言，我怎好作声？

馮素珍 (唱) 馮素珍做不得皇家婿，
弄假成真竟把婚禮行。
她那里一心要把同心結，
我这里胆战心又惊。
怕只怕今宵露破綻，
冒娶公主罪非輕！
只望寻个脫身計，
又誰知身入宮門心不宁！
无奈何假把詩书念，
且看动静見机而行，

公 主 (唱) 譙樓已打三更鼓，
駙馬默默看詩文。

想必是入宮未習皇家禮，

怕違宮法加倍小心！

(白) 初入皇宮，心緒不安，这也难免。宮娥們！

宮 娥 有。

公 主 夜靜更深，請駙馬安歇了吧！

宮 娥 是。時候不早，請駙馬安歇。

馮素珍 知道了，你們伺候公主先睡吧！

宮 娥 是。啟稟公主，駙馬言道：請公主先睡。

公 主 你們下去。(宮娥下)(對馮素珍)駙馬，夜靜更深，這書么，明日再讀不遲。

馮素珍 本宮向喜夜讀，不讀詩書，便不能安睡。公主先請，我隨後就來。

公 主 (唱) 推說讀書不肯眠，

有何心事在心間？

既然夫妻名分定，

待我上前問根源。

(白) 駙馬，你有什么心事，難道說我這金枝玉葉之體，就配不上你嗎？

馮素珍 公主說那里話來，想我李兆廷乃是一介寒儒，能有今日之富貴，全仗萬歲垂愛，哪里还有什么心事。

公 主 既無心事，為何雙眉緊鎖？

馮素珍 (唱) 公主不必起疑心，

本宮多謝皇家恩。

只怪我在席前多飲酒，

酒涌胸頭心不寧。

(白) 公主，今日萬歲大宴羣臣，你派一杯，他派一杯，本宮酒吃多了，故而有些不爽，心想獨坐片刻。公主就先請安歇了吧！

公 主 既然駙馬飲酒過量，身體不爽，待我叫宮娥燒些醒酒湯來。

馮素珍 多勞公主挂懷，這醒酒湯么就不用了。待本宮送你去睡吧。

馮素珍扶公主走。

公 主 駙馬日後飲酒，要多加小心。

馮素珍 謝公主！

馮素珍送公主下，即上。

公 主 (內聲) 駙馬，你也要早些安歇啊！

馮素珍 (唱) 公主那里声声催，
素珍心事訴與誰？
你我都是釵裙女，
怎效鴛鴦比翼飛？

(夾白) 公主啊！

我為救夫喬裝扮，
无故累你守空幃。

公主暗上。

公 主 (唱) 久等不見駙馬面，
金爐香燼漏聲殘。
難道說他夜讀成性不知倦？
難道說他家乡風俗就是這般？
我看他默默無言燈前坐，
難道說他要成仙得道獨自煉丹。

(白) 也罷，待我再去請他。唉，你不來，我也不理你了。(下)

起四更。

馮素珍 (唱) 四更鼓打声声緊，
催得我心緒亂紛紛，
花燭之夜不共枕，
公主怎不起疑心？
明日公主將我問，
我以何言對她明？

一旦識破女兒身，
萬歲定要問斬刑！
事到如今怎么好？
枉費我救夫一片心。
我的苦愁深似海，
公主她怎能知情？

公主又上。

公 主 (唱) 四更已過夜沉沉，
空有錦帳龍鳳衾；
只望選中才子配佳偶，
誰知空幃獨守待天明？
上前我把駙馬望，——

馮素珍 唉！——

公 主 (接唱) 只見他坐立不安滿面愁容。
起五更。

馮素珍 (唱) 五更鼓響天將明，
急得心中如火焚！
看起來滿腹心事成畫餅，
夫妻倆要相逢除非來生。

公 主 (唱) 駙馬那里心神不定，
駙馬那里珠淚漣漣。
說什麼滿腹希望成畫餅？
說什麼夫妻相逢在來生？
思一思來想一想，……

(白) 我明白了，莫非是有前妻難忘舊情。

馮素珍 天哪！我九死一生，為的是夫妻團圓，誰知……

公 主 駙馬！

馮素珍 公主！

公 主 駙馬你……

馮素珍 公主，我有罪！

公 主 你有何罪？

馮素珍 我，我未能伺候公主，岂不是有罪？

公 主 駙馬，我問你，家中還有些什麼人？

馮素珍 老母在堂……

公 主 可有前妻？

馮素珍 這個……

公 主 不要這個那個，縱有前妻，說得清楚明白，我也不見罪于你！

馮素珍 哎呀！公主呀！事到如今，我不得不實說了！

公 主 講！

馮素珍 (唱) 我本閨中……

公 主 什麼？

馮素珍 (接唱) ……一釵裙。

公 主 你此言當真？

馮素珍 (唱) 公主請看耳環痕。

公 主 他他他，真是個女子？！

(唱) 一霎時使我怒氣沖，

駙馬原來是女人！

想我金枝玉葉，

怎能遭受這欺凌？

昨日金階宴羣臣，

皇家喜事誰不聞？

都道我下嫁狀元郎，

誰知女扮男裝亂朝廷。

越思越想越難忍，

隨我金殿面聖君！

馮素珍 (唱) 冒犯公主我知罪，

并非蓄意亂宮廷；

公主請息雷霆怒，

且容民女訴冤情。

公 主 誦！

馮素珍 (唱) 民女名叫馮素珍，
自幼許配李兆廷，
我与他青梅竹馬情意重，
亲生母順了女儿心。
不幸李家遭大难，
爹爹爱富嫌他貧，
逼奴改配攀富貴，
誣告李郎送衙門。
民女只为救夫命，
万里奔波到京城，
实指望取得功名夫有救，
誰知一波未息一波生。

公 主 世間竟有这等之事？

馮素珍 (唱) 公主生长在皇宮，
哪知民間痛苦情？
王三姐守寒窯一十八載，
刘翠屏苦度了一十六春，
两人都是富家女，
一心看中貧穷人。
不恋荣华和富貴，
愿到寒窯受苦情。
还有那杭州讀書的英台女，
三載同窗爱梁兄。
她爹嫌貧貪富貴，
将英台嫁馬家另攀豪門；
花橋走过山伯墓，
英台哭得天地惊，
坟墓裂开英台进，
彩蝶双飞共死生。

素珍也遭父母逼，
只怪天地不同情，
公主也是閨中女，
难道不念我救夫一片心？

公 主 (唱) 你为救夫乔装扮，
中了状元应回程，
不該进宮招駙馬，
誤我終身实难容！

馮素珍 (唱) 誤你終身非是我，

公 主 哪个？

馮素珍 (唱) 当今万岁你父亲，
不是君王傳旨意，
不是刘大人做媒人，
素珍縱有天大胆，
也不敢冒昧进宮門。
真情实話对你講，
望念我救夫一片心，
公主救我夫妻命，
沒齿不忘你的恩。
倘若公主不肯饒，
我到金阶領罪刑，
处死素珍心无怨，
乞求放出我夫君，
只要我夫能有救，
縱死九泉也甘心。

公 主 (唱) 听她哀訴泪漣漣，
鉄石人儿也动情，
不愧当今节义女，
怎忍将她問斬刑！
怕只怕父王难饒你！

馮素珍 (接唱) 望求公主來玉成。
公 主 只怕父王識破，不能饒你！
馮素珍 公主若能相救，民女倒有一計。
公 主 既然如此，隨我進到後宮，共商良策。
馮素珍 請！(同下)

第 五 場

太監引皇帝上。

皇 帝 (唱) 昨日孤招乘龍婿，
駙馬才貌滿朝驚；
多虧劉卿來作伐，
內宮設宴謝媒人。

(白) 內侍，宣劉文舉進宮！

太 監 劉文舉進宮！

劉文舉上。

劉文舉 (念) 萬歲傳旨宣老臣，
文舉進宮沐聖恩。

(白) 劉文舉見駕，吾皇萬歲！

皇 帝 劉卿平身，賜坐。

劉文舉 謝坐。臣啟萬歲，宣老臣進宮，有何旨諭？

皇 帝 公主招了駙馬，多虧愛卿作伐，特賜宴賞功。

劉文舉 萬歲，公主、駙馬，鸞鳳和諧，乃我主的洪福，老臣我何功之有？

皇 帝 有道是：“天上無雲不下雨，地下無媒不成婚。”少時公主、駙馬來，還要謝你這個大媒呢。

劉文舉 老臣不敢。

皇 帝 內侍，宣公主、駙馬進宮。

太 监 公主、駙馬进宮！

馮素珍、公主上。

馮素珍 (念) 主意安排定，

公 主 (念) 二人見机行。

馮素珍
公 主 (同白) 參見父王。

皇 帝 皇儿平身。

馮素珍
公 主 (同白) 謝父王。

刘文举 公主千岁！

公 主 平身。

皇 帝 皇儿，这是你的媒人，上前謝过。

刘文举 不敢当哪！

公 主 我与駙馬美滿婚姻，全亏你刘大人做媒，怎好不謝？

皇 帝 是呀！一来你是月老紅媒，二来駙馬又是你的門生，当得的！

刘文举 当不得！（馮素珍、公主行礼式）哎呀呀，折杀老臣了。哈哈
哈哈……老臣蒙圣恩，一連三次命老臣以为主考，老臣天下举子見過千千万万，从未見過象駙馬这样博学多才，真是我主的乘龙快婿，公主的如意郎君，哈哈……

公 主 是呀！刘大人果然眼力不差，駙馬真是博学多才。

皇 帝 怎見得？

公 主 昨夜洞房之中，駙馬与儿談今論古，說出来的奇聞異事，都是女儿从未听过。

皇 帝 駙馬，你有什么样的奇聞，何不說与孤王一听？

刘文举 是呀，老臣也要长长見識。

公 主 父王，待儿來說吧！

皇 帝 皇儿你就講吧。

公 主 父王容稟：

(唱) 民間有一女釵裙，

賢德盖世才貌惊人。
幼小曾与一公子，
青梅竹馬两相亲。
两家本是通家好，
因此凭媒訂了婚，
不幸公子家遭难，
女家父母变了心。

(白) 駙馬，我說得对嗎？

馮素珍 对！

皇 帝 你再講吧！

公 主 (唱) 父母嫌貧愛富貴，
逼女改配富豪門；
將公子誣良為賊盜，
送進監牢受苦刑。

皇 帝 世間之上，竟有這等嫌貧愛富之人，真是豈有此理！

刘文举 真是豈有此理，若是出在我朝，定要按律處罪！

皇 帝 那女子又是怎樣？

公 主 (唱) 這女子不愛富來不嫌貧，
寧死不願嫁他人，
要救公子無上策，
她只得女扮男裝進京城。

皇 帝 她進京城來做什么？

公 主 (唱) 京都正趕開皇考，
改名姓替公子來求功名。

皇 帝 這個女子胆子倒真不小，就不怕被人看出破綻？

刘文举 是呀。

皇 帝 駙馬，你說女子真有这样胆量嗎？

馮素珍 她是出于無奈啊！

刘文举 但不知得中了沒有？

公 主 (唱) 虽说她是一釵裙，

龙虎榜上夺头名，

御酒三杯她先飲，

金阶会过滿朝臣。

皇 帝 女子点状元，真是少有，孤王看来此女之才，真是难得。

刘文举 难得呀，难得！

皇 帝 点了状元之后，又是怎样呢？

公 主 点了状元之后么，父王哪！

(唱) 实指望告假回乡救公子，

誰知惹下大禍根。

刘文举 莫非露出了破綻不成？

公 主 非也。

(唱) 只因她貌如潘安惹人愛，

皇上一見喜在心。

皇 帝 那个皇帝又是怎样？

刘文举 是呀。

公 主 (唱) 招她东牀为駙馬，

要与公主配成婚。

皇 帝 哎呀，这就糟了！

刘文举 太糟了。

皇 帝 那个皇帝也太糊涂了。

刘文举 那个媒人也是有眼无珠。

皇 帝 她答应沒有？

公 主 (唱) 有道君命不能違，

恩师大人做媒人，

千推万推难推脫，

只得遵旨进宮門。

皇 帝 这就太不象話！

刘文举 这就太不象話了，堂堂帝王之家，竟招来一个女駙馬，未免太荒唐了。

皇 帝 那皇家原不知她是个女子，依孤看来这个媒人，定要治

他一个失察之罪！

刘文举 对呀！皇家不知她是个女的，难道这个媒人也瞎了眼睛不成，要是出在我朝，定要治他一个失察之罪！

皇 帝 駙馬，你說世間之上，真有这样奇聞嗎？

刘文举 我看未必真有此事。

馮素珍 臣启万岁，世間奇聞何止千万，公主所言，不过是其中一人而已。

公 主 父王，你說这个女子为人如何？

皇 帝 倒也算得个奇女。

刘文举 算得是个奇女。

皇 帝 就是有点不忠不孝。

刘文举 不忠不孝，不忠不孝。

馮素珍 （旁白）不忠不孝？！

皇 帝 駙馬，你說呢？

馮素珍 臣不敢冒昧陈詞。

皇 帝 但講无妨。

馮素珍 臣启万岁，我想那一女子，不为富貴所淫，不为貧賤所移……

公 主 其志可嘉，其情可憫。

皇 帝 怎么，其志可嘉，其情可憫？

公 主 想她不畏跋涉之苦，不顾生命之險，千里奔波，乔装改扮，可見其救夫之誠，豈不是一义女？

皇 帝 怎么？是一义女？

公 主 不但是一义女，还是个才女呢。

皇 帝 何以見得？

公 主 她能得中状元，豈不是一才女嗎？

皇 帝 皇儿說得倒还有理。

公 主 本来就有理嘛。

皇 帝 刘卿，你說这个女子算得上才女嗎？

刘文举 算得。

皇 帝 算得义女嗎？

刘文举 算得。

皇 帝 如此的义女才女，不知出在哪朝？

公 主 倘若出在我朝，父王你便怎样？

皇 帝 要是出在我朝嗎……

公 主 父王，你快說呀！

皇 帝 (唱) 义女若是出我朝，
孤王处置人称道。
寬恕那女子欺君罪，
再放那公子出监牢。
将她父母来治罪，
成全她夫妻永偕老。
孤王封她节义女，
賜她金銀和財宝。

(白) 皇儿，你說这样可好呀？

公 主 好，好。

馮素珍 有道明君。

刘文举 是呀，有道明君。

公 主 如此就請父王傳旨恕罪，傳旨封贈。

皇 帝 皇儿，你要我恕哪个的罪，又封贈的誰呀？

公 主 恕那女子欺君罪，封那女子节义名。

皇 帝 哎，此女也非我朝之人，你叫父王是怎样的封，是怎样的恕呀？

公 主 父王，我要你恕嘛，我要你封嘛。

皇 帝 我就恕，我就封。

(唱) 叫孤恕来孤就恕，
要孤封来孤就封，
恕那女子欺君罪，
封她节义永傳名。

公 主 父王，真的？

皇 帝 有道是君无戏言。

馮素珍 謝主龙恩。

皇 帝 皇儿，駙馬这是何意呀？

公 主 她就是父王給我招的那个女駙馬！

皇 帝 駙馬就是駙馬，怎么說是个女的？

刘文举 待老臣細細看来。哎呀！万岁，她果然是个女的。

皇 帝 你到底是何人？

馮素珍 民女馮素珍。

刘文举 馮素珍，你父叫何名字？

馮素珍 馮順卿。

刘文举 哪个馮順卿？

馮素珍 湖北襄阳馮順卿。

刘文举 你就是馮順卿的女儿？！

公 主 怎么，你也認識他？

刘文举 这！这！……

公 主 馮素珍，你父将你許配哪家豪門？

馮素珍 就是这位刘大人的五公子。

公 主 父王，就是这位刘大人的五公子。

皇 帝 刘卿，怎么又牽連到你的头上来了？

刘文举 哎呀！万岁，老臣原不知她已許配李家了。

皇 帝 刘卿，你看應該怎么处置呢？

刘文举 万岁，馮素珍女扮男装扰乱宮廷，乃不祥之兆，請万岁将她治罪。

皇 帝 对，你这一妖妇，欺孤太甚。武士們！（众武士上）将这妖妇推出午門，斬，斬，斬！

馮素珍 且慢！

（唱）我为救夫上帝京，
不怕万苦与千辛；
生死早已置度外，
何愁皇家动大刑？

千刀万副全凭你，
只求放出李兆廷。
我为救夫乔改扮，
并非妖妇乱朝廷。
你曾亲口将我恕，
你曾亲口将我封，
我今一死全名节，
怕你失信天下人。

(白) 有道是君无戏言。

皇 帝 这！这！……

刘文举 胆大的馮素珍，竟敢顶撞万岁，将她带出宫外！

皇 帝 带下去！

武士带馮素珍下。

公 主 父王，将那民女带至宫外，如何发落？

皇 帝 (唱) 胆大民女目无君，

扰乱宫廷罪非轻。

不杀她难消孤的心头之恨！——

公 主 (唱) 还望父王三思而后行。

她是义女人人敬，

父王杀她要留骂名。

皇 帝 (唱) 皇儿终身被她误，

孤王实难将她容。

公 主 (唱) 误儿终身非民女——

皇 帝 是誰？

公 主 (唱) 只怪媒人太粗心。

皇 帝 刘卿，你怎么招来一个女駙馬呢？

刘文举 万岁，臣本一片忠心，哪个知道她是个女的！

皇 帝 唉！皇儿！

(唱) 你要为父将她饶恕，

女駙馬怎配你玉体金身？

公主 (唱) 父王你将“駙馬”杀，
儿岂不終身守寡在后宮？

皇帝 这……恕又恕她不得，杀又杀她不得，我儿終身，如何是好？

刘文举 万岁，老臣倒有个愚見。

皇帝 誚！

刘文举 (唱) 臣聞书生李兆廷，
才貌不詎馮素珍；
老臣去到襄陽府，
将他悄悄帶进宮。
詎他紗帽頂上戴，
詎他紅袍穿上身，
插上宮花系玉帶，
岂不是堂堂一个狀元公。
皇家招他为駙馬，
吹吹打打送在洞房中。
公主終身配佳偶，
万岁又得棟梁臣。

公主 那馮素珍呢？

皇帝 那馮素珍呢？

刘文举 念她是一义女，免了她的死罪，将她監禁終身，这一場风波，外人就不得而知了。

皇帝 刘卿，你这主意，倒也不错。与孤办来！

刘文举 遵旨！

公主 且慢！父王呀，想那馮素珍九死一生，为的是夫妻团圆，将他们活活拆散，于心何忍？再说：李兆廷本是有妇之夫，倘若将他招为駙馬，岂不有失皇家体統？——父王，这是万万使不得的。

皇帝 是呀！

刘文举 呀，万岁！

公主 哼，你这个刘大人，想出来的好主意，好妙计，你好良心？

皇帝 是呀！你怎么想不出一个好主意呀？

刘文举 老臣愚昧，老臣愚昧！

皇帝 下次你少开口！

刘文举 是！是！

公主 儿臣倒有一个主意。

皇帝 皇儿，你有什么好主意？

公主 想那馮素珍乃是节义女子，父王将她收为螟蛉义女，再将李兆廷放出，顶她状元之名，到那时父王又多了一个女儿，駙馬自然是李兆廷。

皇帝 我儿你的终身呢？

公主 到那时，儿也就可以另招駙馬了。

皇帝 这……你要父王收她作为义女？

公主 父王，这是两全其美之计，别无良策。

皇帝 唉！这是从哪里说起？好！就依皇儿。

公主 谢父王。

皇帝 将馮素珍带上来！

公主 父王，既然将她收为义女，就该让她更换女装，穿戴前来。

皇帝 也罢，命她穿戴前来！

太监带馮素珍上。

馮素珍 参见万岁！

皇帝 馮素珍，孤王念你救夫一片真心，免你的死罪，并封你为节义公主，与皇儿结为姐妹。

公主 还不快些谢恩。

馮素珍 谢父王。

公主 皇姐请起。

馮素珍 儿臣有本启奏。

皇帝 你且奏来。

馮素珍 启奏万岁，李兆廷現在湖北襄陽監中請旨发落。
皇 帝 內侍，傳旨下去：湖北襄陽馮順卿嫌貧愛富，逼女改配，誣良為盜，罰俸一年，以示薄懲；并命馮順卿親自將李兆廷送进京來，不得有誤。

一太監下，另一太監上。

太 監 启奏万岁，八府巡按馮益民進宮請罪！
皇 帝 進宮請罪？

馮素珍 父王他是兒臣的兄長。

皇 帝 宣他進宮。（公主欲回避）自家兄妹一般，不用回避了。

馮益民上。

馮益民 （念）小妹宣進宮，
不知吉和凶。

（白）万岁，臣馮益民，罪該万死！

皇 帝 你有何罪？

馮益民 臣妹馮素珍女扮男裝，欺君犯上，臣妹有罪，罪在微臣，請万岁发落！

皇 帝 恕你無罪。

馮益民 謝万岁！

馮素珍 兄長！

馮益民 你……你……

馮素珍 兄長不必惊慌，多亏公主相救，万岁赦了小妹。

馮益民 臣謝万岁赦小妹之恩。

馮素珍 兄長，快來謝過公主！

馮益民 謝公主千歲！

公 主 免！

刘文举 万岁，老臣又要多口了。臣倒想起一件事情來了：前科狀元馮益民得中之時，万岁在琼林宴上夸了又夸，贊了又贊，有意將他招為駙馬；只是公主尚未成年，老臣也不便保奏，万岁可還記得？

皇 帝 我也想起來了。

刘文举 馮氏兄妹，文才出众，相貌惊人，真是我主的洪福。

皇 帝 看他兄妹二人的相貌，倒有些相似。

刘文举 臣聞得馮益民尚未娶妻，万岁何不将他招为駙馬？这样一来，更显得我主恩德无量，又成全公主的婚姻，真是两全其美。万岁，老臣还要討一杯喜酒喝呢！

皇 帝 皇儿，你說呢？（公主欲下，被馮素珍拉住）不愿意？——愿意了。

皇 帝 馮益民听旨！

馮益民 臣在！

皇 帝 孤王招你为东牀駙馬，等李兆廷进京，同行大礼。

馮益民 謝主龙恩！

皇 帝 御花园摆宴！

众 請駕回宮！

公 主 皇姐請。

馮素珍 兄长随我来。

——剧終

天 仙 配

胡 玉 庭 口 述
安徽省黄梅戏剧团 集体讨论
洪 非 整 理

內 容 簡 介

相傳古代农民董永，因为父亲死了沒有棺木安葬，不得已卖身給傅員外家为奴。这事，引起了七仙女的同情，加上她平日厌烦天庭岁月，向往人間生活，于是就偷偷下凡，在槐蔭树下与董永結成了夫妻。事后，他們回到傅家。由于七仙女一夜之間織成了十疋錦絹，迫使傅員外改变了长期奴役董永的文約，不得不将董永三年长工改为百日。董永百日期滿，夫妻在回家途中，不意玉帝得知七仙女下凡，逼她上天。七仙女为了不証董永受害，忍受一切痛苦在槐蔭树下与董永分別了。

人 物

董 永 七仙女 傅員外
傅公子 土 地 大 姐
二 姐 三 姐 四 姐
五 姐 六 姐

第一場 游鵲橋

七仙女上。

七仙女 (唱“仙腔”)

香烟繚繞彩云飞，
七女悶坐瑯瑤池，
凡人虽說神仙好，
神仙心事有誰知。

(白) 我張七姐，久坐斗牛宮中，心中煩悶，今日父王大宴四海神仙。不免趁此机会，請出眾位仙姐，同到宮外游玩一番。——七妹拜請眾位仙姐。

眾仙女翩翩而來。

大 姐 (念) 終日坐“斗牛”，

眾 (念) 心中悶悠悠。

(白) 七妹，請出我們何事？

七仙女 小妹心中忧悶，想同眾位仙姐，宮外游玩一番。

二 姐 父王戒律森严，使不得吧。

七仙女 二姐休要害怕，今日父王大宴四海神仙，管不了我們的事呀！

众 大姐，你看怎样？

大 姐 父王大宴四海神仙，管不了我們的事；出去游玩一时，倒也使得。

众 （高兴地）大姐，到哪里去玩？

大 姐 我看哪……到御池去玩！

三 姐 那里有什么好玩？

大 姐 那里有仙魚戏水，仙鶴长鳴。

众 不好，不好！

三 姐 七妹，你說到哪里去玩？

七仙女 我想到天河去玩？

二 姐 （畏縮地）到天河去玩？

三 姐 你呀，就是胆小。（对七仙女）七妹，你訴天河有什么好玩的？

七仙女 那天河两岸，有仙花、仙草；站鵲桥之上，觀賞风景，天上人間，一目了然。

众 好，好，我們到天河去玩。

众向前，大姐屹立不动。

三 姐 大姐，我們到天河去玩吧！

大 姐 （别扭地）你們去，我看家。

四 姐 大姐！
六 姐

大 姐 我不和你們年紀輕的人一道玩耍。

七仙女 大姐，有道是：“天宮无岁月，神仙无老少，”依小妹看来，大姐比我們还年輕哩！

大 姐 （忍不住地一笑）你呀，真会說話，我就是心疼你呀！

众 大姐，我們一同到鵲桥去玩吧！

大 姐 好。

众 大姐帶路。

大 姐 請。

众 請。

众仙女翩翩起舞。

众 (唱“仙腔”)

飄飄蕩蕩天河來，

白浪滾滾河似帶；

姐妹七人鵲橋上，

望見凡間鮮花開。

三 姐 大姐，還是七妹的主意好。噢，你看凡間多么好玩呀！

大 姐 實在好玩得很哪！

众仙女四顧，面現喜色。

七仙女 姐姐，你看……

众 什麼？

七仙女 你看那一老翁，頭戴斗笠，身穿簑衣，肩背魚網，手拿船篙，站在船頭之上……

大 姐 那是打魚的嘛！

众 啊，打魚的。

大 姐 妹妹，我要贊他几句。

众 你要贊得好好的。

大 姐 听了！——（众仙女仿漁翁動作起舞）

(唱“仙腔”)

漁家住在水中央，

兩岸芦花似圍牆，

撐開船來撒下網，

一网魚蝦一网糧。

众 贊得好！

七仙女 大姐，你看那高山之上，一位少年，肩背扁担，手拿板斧……

大 姐 那是砍柴的！

七仙女 那砍柴的少年，在深山之中，豈不怕豺狼虎豹？

大 姐 他手里拿着板斧呀!

二 姐 那个砍柴的，我也要赞他几句。

三 姐 (譏笑地) 父王戒律森严，使不得吧!

二 姐 你这个长嘴丫头!

七仙女 让二姐赞上几句吧!

众 要赞得好好的噢!

二 姐 听了!——(众仙女仿樵夫动作起舞)

(唱 “仙腔”)

手拿开山斧一张，

肩扛扁担上山岗，

不怕豺狼和虎豹，

卖柴买米度时光。

众 赞得好!

三 姐 七妹，你来看……

七仙女 啊，那田庄之上，人来人往，耕田种地，播种插秧……

大 姐 种庄稼的人，多么热闹呀!

众 热闹得很!

七仙女 庄稼之人，一年四季，忙忙碌碌，实在辛苦得很!

三 姐 我也要赞他几句。

二 姐 (报复地) 还少掉你这张嘴吗?

七仙女 三姐，你要赞得好好的噢!

三 姐 听了!——

(唱 “仙腔”)

庄稼之人没得闲，

面朝黄土背朝天，

但愿五谷收成好，

家家户户庆丰年。

众 赞得好!

七仙女 众位姐姐，你看那圣堂之中，坐了一位书生。

四 姐 在哪里?

七仙女 在那里。

大姐 怎么，又让你看见了！

四姐 众位姐妹，我也要赞他几句

众 要赞得好好的。

四姐 听了！——

（唱“仙腔”）

读书之人坐窗前，
三更灯火五更天，
十年窗下勤攻读，
为了金榜把名传。

鼓乐声起。

七仙女 来了，来了。

大姐 干什么的来了？

七仙女 你看那吹吹打打，鼓乐喧天……

大姐 是迎亲的嘛。

七仙女 （意味深长地）迎亲的！

二姐 （不敢正视）迎亲的？

三姐 二姐，你来看，迎亲的是多么好玩呀！

二姐 （勉强地）啊……

七仙女 众位姐姐，妹妹要赞他几句。

二姐 （怕事地）这个……

三姐 （支持地）要赞就赞吧！

七仙女 大姐？

大姐 你就赞他几句吧。

七仙女 众位姐姐，听了！——

（唱“阴司腔”）

人间天上不一样，
男婚女嫁配成双，
夫妻恩爱说不尽，
好似鸳鸯在池塘。

众仙女驚訝。

三 姐 （同情地，开玩笑地）死丫头，真不知道害羞！

二 姐 （对七仙女）你呀，也太放肆了！

大 姐 算了，算了，你我不要洩漏，也就是了。

二 姐 （謹慎地）姐姐，回去吧？

大 姐 （望着凡間，若有所見，隨便应着二姐）嗯……

三 姐 時間还早哩！

大 姐 喂，你們看哪！

众 什么？

大 姐 一个庄稼汉子。

七仙女凝視凡間，默默无言，面現同情之色。

七仙女 那汉子粗眉大眼，面帶忠厚，但不知他哭哭啼啼，为了何事？

大 姐 这个人嘛？家住丹阳，姓董名永，父子二人，耕种为本，只因家道貧寒，父亲死后，沒有棺木安葬，万般无奈，卖身为奴，故而心中忧愁，啼啼哭哭。

众 如此孝心，真是少有！

七仙女 （关怀地）他这样孤孤单单，无依无靠，实在可怜得很……

三 姐 我看你呀！——

钟声响起。

二 姐 大姐，快些回去吧！

大 姐 是該回去了。

众 如此，大姐請。

七仙女凝視凡間，未覺。大姐暗扯七仙女的衣袖。

大 姐 請。

七仙女隨众仙女下。又折回。

七仙女 （唱“彩腔”）

鐘声起众姐姐轉回宮院，

七女我心中有事独自留連。

說什麼五色彩云舞翩翩，
哪及凡間花开朵朵并蒂蓮！
說什麼羣仙欢聚蟠桃宴，
哪及凡間夫妻粗茶淡飯肩并肩！
說什麼神仙享清福，
真好比犯人坐牢監！
轉身再對凡間望，
只見那青山綠水緊相連，
竹籬茅舍人來往，
一座寒窰靠山邊。
那董永在寒窰收收揀揀，
背包裏拿雨傘珠泪漣漣。
他那里忧愁，我这里煩悶，
他那里流泪我这里心酸。
七女有心下凡去，——

鐘鼓聲。

只怕凌霄殿上戒律嚴，
今日不到凡間去，
孤孤单单到何年？（堅決地）
去凡間，去凡間，
不去凡間心不安！

大姐上。

大 姐 七妹慢走。

七仙女 （驚慌地）大姐！

大 姐 你獨自一人，往哪里去？

七仙女 啊……适才鵲橋游玩，我失落一件東西。

大 姐 在鵲橋上失落東西，就該到鵲橋上去找，為什麼往南天門去呢？南天門是到凡間去的路呀！

七仙女 這……

大 姐 不用害怕。傻妹妹，姐姐是“過來人”呀，你的心事，

我早就曉得了。

七仙女 大姐！……

大 姐 这可不是鬧着玩的，千万不能让父王知道了。

七仙女 啊，父王！

大 姐 听说父王宴罢四海神仙，就要到西天王母那里去。

七仙女 （高兴地）父王要到西天去了。

大 姐 此番下得凡去，山有高低，人有好坏，还要多加小心才对。

大姐赠难香给七仙女。

七仙女 这……

大 姐 姐姐给你“难香”一支，急难之时，你把“难香”焚着，我姐妹六人下凡去帮助你。

七仙女 多谢大姐。

七仙女、大姐依依不舍。

大 姐 一路之上，多加保重了。

七仙女 （唱“彩腔”）

多谢姐姐好心肠，
为我下凡赠“难香”。

拜别大姐凡间去，——（七仙女下）

大 姐 （接唱）但愿她夫妻恩爱日月长。（大姐下）

第二場 路 遇

董永上。

董 永 （唱“平詞”）

爹爹埋葬在荒山，
哭得董永泪不干。
家贫借貸把父葬，
卖身为奴心也甘。

前村有个傅員外，
家財豪富金积如山；
給我白布两匹銀五两，
要做长工整三年。
叫我三朝限期滿，
前去上工不能迟延。
收拾包裹拿起雨伞，
窑內空空好惨然。
往日孩儿把門出，
爹爹送我到窑前，
千言万語来叮嘱，
怕我飢来怕我寒。
如今出門无人照应，
滿腹苦愁对誰言？
手捧石块窑門遮拦，——

（用手搬石块堵窑門，反复两三次）

唉！叹不尽的苦愁叫不应的天。
这才是黃連树上挂猪胆，
苦上加苦心如箭穿，
擦干眼泪往前走，
无可奈何去到傅家灣。

董永下。七仙女上。

七仙女 （唱“仙腔”）

神女洞府我不爱，
乘风駕云下凡来。
飄飄蕩蕩多自在，
人間景色胜瑤台。
万紫千紅花似錦，
几株垂柳夹古槐。
我与董永成婚配，

賽过蓮花并蒂开。

叫我見他怎开口，

槐蔭树下托紅媒。

(白) 本方土地哪里？

土地上。

土地 (念) 土地土地，一年两季，

二月初二，八月初一。

(白) 見過仙姑。

七仙女 罢了。

土地 仙姑到此，喚出小神何事？

七仙女 这……附耳上来。

土地 这个……好倒是好，只怕玉帝得知，吃罪不了。

七仙女 有道是：一人做事一人当，岂肯連累你遭殃！

土地 小神愿做紅媒，但不知怎样行事？

七仙女 見机而行。

土地 啊……仙姑，你要扮成村姑模样才好。

七仙女 多謝指点。(下)

土地 哈……哈……

(念) 仙姑动了私情，

要我来做媒人，

玉帝家規不紧，

怎么怪得小神。

(白) 槐蔭树下躲藏便了。(下)

七仙女上。

七仙女 (唱“平詞”)

槐蔭树下換新装，

改做凡間一姣娘。

但愿他心如我意，

早与董永配成双。

董永上。

董 永 (唱) 行来在槐蔭树下抬头看过，——
大路上哪来的美貌姣娥？
爹爹在世交待于我，
男女交談是非多。
上大路不走下大路躲，
免得平地起风波。(董永下)

七仙女 (唱) 看来董永真稳重，
見我一面臉泛桃紅。
劈破玉籠飞彩凤，
任他到西或到东。

董永上。

董 永 (唱) 家貧不幸父亡故，
皇天做事太不公。
忍悲含泪下大路走，——(見七仙女)
上大路娘子下大路相逢。

(白) 大姐，这就是你的不是了。

七仙女 怎見得是我的不是？

董 永 适才我走上大路，你擋住我的去路，二次我走下大路，
你又擋住我的去路，故而說是你的不是。

七仙女 (故意地) 呀，呀，啐！(和善地) 大哥，自古道：“大路
通天，各走各边。”难道說你走得，我站都站不得嗎？

董 永 (自語地) 这位大姐，倒也說得有理。是呀，难道說我走
得，她站都站不得嗎？——(对七仙女) 大姐，請你行个方
便，让我过去。

七仙女 这倒象話。如此，請！(互相走动，七仙女故意撞董永)

董 永 大姐，撞我一膀，是何道理？

七仙女 你肩背包裏，手拿雨傘，心中有事，慌里慌張，撞了我
一膀子。我沒怪你，你倒怪起我来了！

董 永 (自白) 是呀，我心中有事，慌里慌張，撞了她一膀子，
也未可知。(对七仙女) 二次再請。(互相走动，七仙女又想撞

董永，董永閃开）这明明是你撞了我呀！

七仙女 你撞了我也好，我撞了你也好，这且不管；我来問你，可想过去？

董 永 怎么不想过去！

七仙女 大哥，我与你中途相遇，說将起来也是个緣分 你家住哪里，姓什名誰，对我講来，让你赶路。

董 永 大姐呀！

（唱“平詞”）

家住丹阳无父无母，
姓董名永一身孤。
爹爹死后无棺木，
卖身傅家做奴仆。
有劳大姐让我一步，
切莫耽誤穷人的工夫。

七仙女 （接唱）听你說出伤心事，
不由我心中也伤悲，
你好比一只离羣雁，
孤孤单单无家归。
只要大哥不嫌棄，
我愿与你，——

董 永 怎样？

七仙女 （接唱）……并翼飞。

董 永 （接唱）听她言来心欢喜，
她愿与我并翼飞，
双宿双飞多自在，——
可惜我身为奴仆事难为。

（夹白）大姐呀！

适才之言从何說起，
說什么与董永并翼而飞！
你好比鮮花迎春开放，

我好比嫩柳遭受霜摧。

望你让我把路赶，

你看天上红日已偏西。

七仙女 哎呀呀！耽搁了大哥的路程，待我这厢给你赔礼。

董 永 还礼。

七仙女 大哥，你肩背包裹，手拿雨伞，慢说一礼，就是十礼百礼也算不得的。

董 永 是呀，想我肩背包裹，手拿雨伞，慢说一礼，就是十礼百礼也算不得的。——（对七仙女）好好，待我将包裹、雨伞放下与大姐见礼。大姐，这厢有礼了。

七仙女 （念）有礼无礼，

包裹、雨伞拾起。

董永还礼时，七仙女将白扇插董永颈后，并拾起包裹雨伞。

董 永 （自白）待我拿起包裹、雨伞赶路。呀！我的包裹、雨伞为何不见了？（对七仙女）唉！大姐，将我的包裹、雨伞拿去是何道理？

七仙女 包裹、雨伞是我的！

董 永 明明是我的！

七仙女 是我的，是我的！

土地上。

土 地 哈哈，哈哈，一男一女，在这荒郊野外，拉拉扯扯，象个什么样子！

董 永 一个不讲理的，又来一个不讲理的。

土 地 哪个说老汉不讲理呀？

董 永 公公讲理就好了，待我告诉与你。

土 地 讲！

董 永 适才我走上大路，这位大姐挡住我的去路，二次走下大路，她又挡住我的去路。我二人争论起来，她与我赔礼，我与她还礼，她说我的包裹、雨伞未曾放下，算不得礼；待我将包裹、雨伞放下与她见礼，她将我的包裹、雨伞

拿去了。你說是哪个有理？

土地 如此說来，这倒是你有理。

董永 公公，我有多大的理？

土地 有芝麻大的理。

董永 理大理小，总算是我有理。

土地 小娘子，（七仙女与土地会意地一笑）那位汉子的話可曾听到？

七仙女 听着了。

土地 是你无理呀！

七仙女 公公不要听一边之詞，小女子还有下情相告。

土地 誹！

七仙女 这位大哥，名叫董永，前三天走我門前經過，約我同行，今日来在阳关大道，他有拋別之意。你說是哪个有理？

土地 他有拋別之意？

七仙女 是呀！

土地 如此說来，是你有理。

七仙女 我有多大的理？

土地 你有綠豆那么大的理。

七仙女 理大理小，总算是我有理。

土地 汉子，还是你沒有理。

董永 怎見得是我无理？

土地 那位小娘子言道：你前三天走她門前經過，約她同行，今日来在阳关大道，你有拋別之意。故而說你无理。

董永 既然相約同行，我把何物与她为凭，她把何物与我为証？

土地 是呀，小娘子，既然相約同行，他把何物与你为凭，你把何物与他为証。

七仙女 有凭有証。

土地 何凭何証？

七仙女 他把包裹、雨傘給我为凭（示包裹、雨傘），我把白扇与他为証。

土地 （对董永）有凭有証。

董 永 何凭何証？
土 地 你把包裹、雨伞与她为凭；她把白扇与你为証。
董 永 白扇在哪里？
土 地 （对七仙女）白扇在哪里？
七仙女 在他頸項后面。
土 地 在你頸項后面。
董 永 （摸出白扇，惊）哎呀呀，这就奇怪了。（莫知所措）
土 地 （对董永）事到如今，你看是公和，还是私休？
董 永 公和怎讲？
土 地 自古道：“公和公和，板子难驮。”将你送到有司衙門，責打四十大板。
董 永 私休呢
土 地 私休嘛……（土地回头七仙女，七仙女面現羞澀）你与这位小娘子配合百年之好，也就算了。
董 永 这个……（看看七仙女）我看这位大姐容貌端正，心地善良，与她配为夫妻，岂不是好……唉，可惜我一来孝服在身，二来家道貧寒，卖身为奴……（对土地）公公，好倒是好，只是……（轉口，婉言推辞）无有主婚为媒之人。
土 地 老汉与你主婚为媒。
董 永 公公，一个头不能戴两頂紗帽，主婚就不能为媒，为媒就不能主婚。
土 地 （对七仙女）那汉子言道：一个头不能戴两頂紗帽，主婚就不能为媒，为媒就不能主婚。
七仙女 怎么？主婚就不能为媒嗎？公公，你这大年紀，可与我主得婚？
土 地 主得婚。
七仙女 你抬头看，請这槐蔭树为媒可好？
土 地 啊！槐蔭树为媒？
七仙女 你叫那汉子上前叫它三声，它若开口讲话，我与他配合百年夫妻；叫它不应，他走他的阳关道，我过我的独木

桥。

土地 (对董永) 老汉可与你主得婚?

董永 倒也主得婚。

土地 你抬头看, 请这槐蔭树为媒可好?

董永 槐蔭树乃是哑木头!

土地 你上前叫它三声, 它若开口讲话, 你与这位小娘子配合百年夫妻; 叫它不应, 你走你的阳关道, 她过她的独木桥。

董永 慢说三声, 就是叫它三十声、三百声, 也是不会讲话的。

土地 你就叫来。

董永 槐蔭树, 槐蔭树, 这位大姐与我配合百年之好, 你愿做个月老红媒, 就请开口讲话! (对土地) 公公听到没有?

土地 没有听到。(对七仙女) 你把包裹给他。(对董永) 再叫第二声。

董永 槐蔭树, 槐蔭树, 这位大姐与我配合百年之好, 你愿做个月老红媒, 就请开口讲话! (对土地) 公公, 听到没有?

土地 没有听到。(对七仙女) 你把雨伞给他。

七仙女 包裹、雨伞给他, 他若逃走, 我就找你。

土地 雨伞给你。三声叫了两声, 就剩这一声, 快去叫来。

董永 槐蔭树, 槐蔭树, 这位大姐与配合我百年之好, 你愿做个月老红媒, 就请开口讲话!

七仙女对槐蔭树扇扇。

内声 (唱“仙腔”)

槐树开口把话提,

叫声董永你听知:

你与大姐成婚配,

槐蔭与你做红媒。

董永 (接唱) 这件事儿真稀奇,

哪有哑木头能把话提?

莫非相配是天意, ——

土地 (接唱) 天賜良緣莫遲疑。

董永 (接唱) 走上前来双膝跪，

拜拜槐蔭老紅媒。

回头来再把公公謝，

公公大姐听仔細：

我上无片瓦遮身体，

下无寸土立脚地，

寒窰无有半升米，

卖与人家做奴隶。

娘子与我成婚配，

只怕后来挨冻受飢。

七仙女 (接唱) 董永休要三心二意，

我有言来告訴你：

上无片瓦我不嫌你，

下无寸土情愿的。

我与你知心合意成連理，

任凭那海枯石烂一片真情永不移。

土地 (唱) 来，来，来，

二人見个和气礼，

槐蔭树下配成好夫妻。

(白) 董永，你与这位小娘子同到傅府上工，老汉就此告辞了。

董永 送公公。

土地 免送！(土地下)

七仙女 董郎，这到傅府，走哪条路而去？

董永 走上大路。

七仙女 請。

董永 有道是：“妻前夫后，有福有寿。”娘子，你且先行一步。

七仙女 董郎，你快来呀！

七仙女下。

董 永 （旁白）想我董永，心非铁石，难道不知娘子的美意？怎奈卖身纸上写得无牵无挂，如今我与娘子一同上工，倘若员外责难起来，连累了她，如何是好？

董永犹豫不决，七仙女上。

七仙女 董郎，来呀！

董 永 我来了。（仍未走动）

七仙女 你怎么不来呀！

董 永 娘子呀！

（唱“平词”）

卖身纸上写得无牵无挂，
到如今哪来的夫妻牵连？
倘若傅家将你作践，
我心何忍又何安。

七仙女 （接唱）董郎不要泪涟涟，
何必为我把心担？
既然与你夫妻配，
哪怕暂时受熬煎？
夫是他家长工汉，
妻到他家洗衣浆衫；
等到三年长工满，
夫妻双双回家园。

董 永 （接唱）娘子说出肺腑话，
倒叫我又是欢喜又辛酸。
爹爹死后无有亲眷，
难得娘子把我来怜。
手挽娘子大路上，——

董 永 七仙女 （同唱“对板”）我与大姐肩并肩。

董 永 （接唱）树上鸟儿喳喳叫，

七仙女 (接唱) 綠水青山帶笑顏。
董 永 (接唱) 滿天愁云風吹散，
七仙女 (接唱) 夫妻情意蜜樣甜。
董 永 (接唱) 甘苦共嘗同到老，
七仙女 (接唱) 只羨鴛鴦不羨仙。
董 永 (接唱) 二人同行心歡暢，
董 永
七仙女 (同唱) 夫妻双双同到傅家灣。
董永、七仙女同下。

第三場 上 工

傅員外、傅公子上。

傅員外 (念) 富貴前生定，
黃金積滿門。

傅公子 (念) 衣多不怕冷，
有錢何愁貧。

傅員外 官保，今日三朝已滿，為何不見董永前來上工？

傅公子 我又不是他肚子裡的蛔蟲，怎麼知道？

傅員外 你去與我找來！

傅公子 爹爹，董永這個老實人不會誤事的。

傅員外 你真會偷懶！

董永、七仙女同上。

董 永 到了傅府，娘子在此稍待，讓我進去。

七仙女 董郎，進得府去，你要說為妻來了喲！

董永進門見傅公子。

董 永 公子，董永上工來了。

傅公子 啊，爹爹，董永來了。

傅員外 叫他挑水去！

董 永 我門外……

傅公子 門外還有東西？

董 永 我還有包裹在外面。

傅公子 快去拿來！

董永出門。

董 永 娘子，包裹拿來。

七仙女 董郎，進得府去，你可說我來了？

董 永 哎呀，未曾說。

七仙女 二次進府，可不要忘記了！

七仙女交包裹與董永，董永進府。

董 永 公子。

傅公子 快些挑水去吧！

董 永 我門外還有……

傅公子 還有什麼？

董 永 啊……還有雨傘在外邊。

傅公子 你這人真羅嗦，快去拿來！

董永出門。

董 永 娘子，雨傘給我。

七仙女 二次進府，可說妻子來了？

董 永 哎呀呀，還未曾說。

七仙女 怎麼不說呢？

董 永 那賣身紙上明明寫的孤單一身，今日哪來的夫妻二人呢？

七仙女 你就說是在大路旁邊揀來的一個妻子呀。

董 永 這就不對了！你是一個人呀，怎麼能揀得到呢？

七仙女 哎，是哄哄員外和公子的呀。

董 永 這……

七仙女 董郎，你太小心了，還是讓我自已進去！

七仙女入內，傅公子看了發呆。

傅公子 董永，她是何人？

董 永 是……是我的妻子。

傅員外 怎么，是你的妻子？——好哇，你卖身紙上明明写的无牵无挂，如今哪里来的妻子？

董 永 員外……

傅員外 可恼！

(唱) 先前以为你是真孝子，
誰知你行为不正是小人。
拐騙民女犯国法，
送官究办不留情。

董 永 (唱) 听一言吓得我心中无主，
上天入地全无門。
董永本来是苦命，
娘子无辜受欺凌。

七仙女 (唱) 董郎休要心发慌，
为妻自有巧安排。
夫妻同把傅門出，——

傅員外 哪里去？

七仙女 (接唱) 打罢官司再到你家上工来！

傅公子 (看看七仙女，别有用心地) 爹爹，将他們送官究办，那白花銀两，岂不是丢到水里去了？

傅員外 嗯！——(对董永) 董永，将这女子送走，再来上工！

傅公子在一旁急的搓手。

七仙女 員外，古話說的好：“夫有千斤担，妻挑五百斤。”董郎在你家受苦，我岂能远走高飞？

傅員外 你是何人？

七仙女 我是他的妻子！

董 永 員外，她本是我妻子嘛！

傅員外 她是你的妻子，为何卖身之时未曾提起？

董 永 ……

傅員外 誹呀！

七仙女 (搶上前講) 員外呀!

(唱) 想当年我与他同郡又同乡,

二爹娘曾将我許配董郎。

只因为我家乡連遭災難,

他一家逃奔在貴地丹阳。

听人說婆婆亡公公病喪,

因此來到槐蔭樹下結成了双。

傅員外 說得倒也有理, 难道要我白白养活于你不成。

七仙女 哪个要你养活于我!

傅員外 看你嘴能善辯, 难道有什么了不得本事嗎?

七仙女 我能織錦紡紗。

傅員外 量你手艺不高。

七仙女 非是小女子夸下海口, 一夜織成十疋錦絹, 也不为难。

傅員外 好, 好——就要你一夜与我織成十疋錦絹。

董 永 娘子!

七仙女 員外, 难道我白白与你一夜織成十疋錦絹不成?

傅員外 你能在一夜之間織成十疋錦絹, 我嘛……愿将他的三年长工改为百日。

董 永 倘若織不成呢?

傅員外 三年之后再加三年!

七仙女 員外, 你的言語当真?

傅員外 老夫向无戏言!

七仙女 如此立下文約!

董 永 娘子, 这怎么使得?

傅員外 好, 立下文約。

傅公子 爹爹, 一不卖田卖地, 二不卖妻鬻子, 三不卖身为奴, 你給她写什么文約!

傅員外 (拉傅公子, 旁白) 你要知道, 一夜織不成十疋錦絹, 三年长工之后, 还要再加三年哩! (写文約給七仙女) 拿去!

七仙女 董郎, 这文約你要好好收藏起来! (董永为难地接下) 有了

它，我們就可以早日回家呀！

傅員外 官保，將董永夫婦帶到机房織錦！

傅公子 是！

傅員外 官保，回來！

傅公子 何事？

傅員外 將無頭亂絲給她一捆，叫她十年也織不成這十疋錦絹。

（傅公子下，傅員外對董永）董永呀董永，明朝天亮沒有十疋錦絹交來，替我多做三年長工，可不要怨我了！

董 永 員外！

傅員外昂然不睬地下。

董 永 （不知所措地）娘子！

七仙女 （示意不必着急）董郎！

董永、七仙女同下。

第四場 織 錦

董永、七仙女同上。

董 永 唉！

七仙女 （唱“平詞”）

難怪董郎心中煩惱，

哪知我是仙女手段高！

來在机房生計巧，——

他那里愁容滿面鎖眉梢。

（白）董郎，何必如此煩惱！

董 永 娘子，你看這無頭亂絲，一夜之間，怎能織成十疋錦絹？

七仙女 織得成，織不成，這却難說；象你這樣愁眉苦臉，也是無濟于事呀！

董 永 娘子，如今惹下這大禍，不但我董永要苦上加苦，你也

要跟我受罪啊！

七仙女 董郎，不必忧愁，請你寬心。

董 永 娘子，你不知道員外的厉害呀！

七仙女 他是怎样的厉害？

董 永 适才公子将黃絲交把我的时候，还这样言道：明天五鼓天明，若无十足錦絹送去，除了罰我三年长工，还要将你我夫妻綁在西廊之下毒打一頓！

七仙女 这是吓你这个老实人的呀！

董 永 你还怕他不敢打我們嗎？娘子，我劝你連夜逃走了吧，我董永宁愿一人在此挨打受罪。

七仙女 董郎，話是我說出来的，禍是我惹出来的，岂能讓你一人在此受苦？

董 永 娘子呀！

（唱“平詞”）

劝你不要顧董永，
快到远方去逃生，
纵然你有十双手，
十足錦絹也难織成。

七仙女 （接唱）不要急来不要焦，
为妻織錦手艺高，
十足錦絹事情小，
百疋千疋有妻代劳。

（白）董郎，暫到后面歇息，让我为妻将十足錦絹織将起来。

董 永 心內焦急，如何能夠安眠？

傅公子上。

傅公子 这个董永真小器，一进房就把門关了，深怕人家看了他的美貌妻子。（向房內望）那个磚匠真坏，把个窗口砌这么高，一点也望不見。——董永，開門！

董 永 来了！（欲開門，七仙女阻拦）

七仙女 問他来此何事？

董 永 来此何事？

傅公子 我家爹爹叫你舂碓挨磨去！（董永开门）快去！（董永下，傅公子欲进房，七仙女一扇，傅公子欲昏倒）哎哟，哎哟，我的头痛死了！（傅公子下）

七仙女 （唱“仙腔”）

为董郎早一日回到寒窰，
明日要把十足锦绢来交。
下凡时大姐对我言道，
她叫我有难时把“难香”来烧。
“难香”本是仙家宝，
一缕青烟上九霄。
但愿姐姐早知道，
快快下凡走一遭。

七仙女焚香，众仙女上。

大 姐 （唱“仙腔”）

青香上达九重天，

众 （接唱）香烟绕绕为哪般？

大 姐 （接唱）想必七妹遭急难，

众 （接唱）姐妹六人去凡间；

驾起祥云如风送，

不觉来到傅家湾。

七仙女 见过众位姐姐。

众 七妹，你真的变成一位凡间大嫂了。

七仙女 众位姐姐下得凡来，父王可曾知道？

众 父王知道那还了得！

三 姐 要不是父王西天赴宴去了，她（指二姐）敢跟我们一阵来吗？

二 姐 不用你多嘴！

大 姐 七妹，要我姐妹下凡为了何事？

七仙女 姐姐哪里知道，妹妹初下凡来，进得傅府，夸下海口来了。

大 姐 夸下什么海口？

七仙女 一夜織成十疋錦絹。

大 姐 那是一点小事，慢說十疋，就是百疋千疋，为姐的一梭两梭就織成功了。

七仙女 有了众位姐姐帮助就是小事，妹妹一人在此，就是大事呀！

大 姐 七妹，有絲沒有？

七仙女 有絲在此。

大 姐 哎呀呀，这个人家心腸不好，把这黃絲都拌乱了，怎么能織得起錦呀！

众 大姐，何不請动天絲？

大 姐 (念) 天裏裏，地灵灵，天絲下凡尘。

众 大家接絲。

三 姐 七妹，你与妹夫乃是新婚之喜，不要耽擱了美好时光，織錦之事，有我們姐妹代劳。

四五六姐 (同白) 你陪妹夫去吧！

七仙女 員外叫他舂碓挨磨去了。

四五六姐 (同白) 这个人家一点人情都沒有！

三 姐 我去把妹夫找回来！

七仙女 自古道：“夫妻乃百年之好。”后来的日子还长哩！

大 姐 好了，不必多讲了，一夜工夫易过，快快“經”将起来，“梳”起来。

七仙女 大家动起手来。

众仙女經絲、梳絲。

起更。

大 姐 几更了？

众 鼓打一更。

大 姐 一更什么子叫？

众 一更寒虫叫。

大 姐 为姐的就織个寒虫起来哟！

众 （唱“五更調”）

一更一点正好眠，
一更寒虫叫了一更天。
寒虫我的哥，
你在那厢叫，
我在这厢听。
叫得奴家伤情，
奴家伤情，
越叫越伤情。
娘問女儿什么子叫？
老媽媽睡覺許多的罗嗦，
一更寒虫叫了一更天。

鼓打二更。

大 姐 妹妹呀，几更了？

众 鼓打二更。

大 姐 二更什么子叫？

众 二更蛤蟆叫。

大 姐 为姐的就織个蛤蟆起来啊！

众 （唱“五更調”）

二更二点正好眠，
二更蛤蟆叫了二更天。
蛤蟆我的哥，
你在那厢叫，
我在这厢听。
叫得奴家伤情，
奴家伤情，
越叫越伤情。
娘問女儿什么子叫？
老媽媽睡覺許多的罗嗦，
二更蛤蟆叫了二更天。

鼓打三更。

大 姐 妹妹呀，几更了？

众 鼓打三更。

大 姐 三更什么子叫？

众 三更孤雁叫。

大 姐 为姐的就織个孤雁起来啊！

众 （唱“五更調”）

三更三点正好眠，

三更孤雁叫了三更天，

孤雁我的哥，

你在那厢叫，

我在这厢听。

叫得奴家伤情，

奴家伤情，

越叫越伤情。

娘問女儿什么子叫？

老媽媽睡覺許多的罗嗦，

三更孤雁叫了三更天。

鼓打四更。

大 姐 妹妹呀，几更了？

众 鼓打四更。

大 姐 四更什么子叫？

众 四更斑鳩叫。

大 姐 为姐的織个斑鳩起来哟！

众 （唱“五更調”）

四更四点正好眠，

四更斑鳩叫了四更天，

斑鳩我的哥，

你在那厢叫，

我在这厢听。

叫得奴家伤情，
奴家伤情，
越叫越伤情。
娘問女儿什么子叫？
老媽媽睡覺許多的罗嗦，
四更斑鳩叫了四更天。

鼓打五更。

大 姐 妹妹呀，几更了？

众 鼓打五更。

七仙女 鼓打五更，十足錦絹尙未織成，如何是好？

大 姐 不要慌，不要忙，姐姐加把勁就是了。——妹妹呀，五更什么子叫？

众 五更金雞叫。

大 姐 为姐的就織个金雞起来喇！

众 （唱“五更調”）

五更五点正好眠，
五更金雞叫亮了天，
金雞我的哥，
你在那廂叫，
我在这廂听。
叫得奴家伤情，
奴家伤情，
越叫越伤情。
娘問女儿什么子叫？
老媽媽睡覺許多的罗嗦，
五更金雞叫亮了天。

大 姐 唉呀，累死我了。把机头割断，让我来数数看有多少疋？

（数）一、二、三……

众 七、八、九……

大 姐 夠了，夠了，你們还打起姐姐的“夹帳”来了，我只要

把嘴一扭，心里面就有个数了。（量錦）

众 大姐，有多少疋？

大 姐 十疋，还多三尺六寸。

众 多余几尺，作何安排？

大 姐 我看让七妹留着，等她将来养了个小宝宝，也好穿件绸袍子。

七仙女现出难为情的样子。

众 还是大姐遇事都想得周到。

七仙女 有劳众位姐姐帮忙，小妹实在感激不尽。

三 姐 你们夫妻恩爱，莫忘了我们在斗牛宫中冷冷清清也就是了。

七仙女 妹在凡间无时无刻不思念众位姐姐。

三 姐 有了如意郎君 还记得我们吗？

二 姐 七妹，千万不要久念红尘，我看你还是跟我们上天去吧！

七仙女 这个……

三 姐 七妹，不要着急，听得值日功曹言道，父王这次西天赴宴，百日左右才得回宫；再说就是父王回来了，我们也可以设法瞒过。

二 姐 看你逞能吧！

大 姐 天已明亮，仙凡不便，速回天庭。

众 七妹，我们告辞了。

七仙女 送送众位姐姐。

众 不必送了。

大 姐 七妹，天上人间，困难重重，从今以后你还要多加小心才是。

七仙女 多谢姐姐。

众仙女下。

七仙女 （接唱）送过仙姐上天庭，

收收捡捡手不停，

十足錦絹織成了，

笑在眉头喜在心。

(白)董郎呀！你要看到十足錦絹，定能展开愁眉换笑容。

董永上。

董 永 (唱) 一夜操劳未合眼，
心中更似滚油煎。
上前来把娘子问，
十足錦絹可織全？

七仙女故意将錦絹置身后。

七仙女 哎呀呀，尚未織成哩！

董 永 早知道你是織不成的。

七仙女 (学傅員外) 嗯，三年之后，再加三年！

董 永 事到如今，你还有心取笑。娘子，我看你还是逃走了吧。

七仙女 你呢？

董 永 我嘛，只有在此，挨打受罪。

七仙女 董郎，你看这是什么？

董 永 (惊喜地) 呀！这是从哪里来的？

七仙女 为妻一夜織成的嘛。

董 永 娘子！

(唱“彩腔”)

一見錦絹色色新，

娘子果然有才能。

織出龙来龙現爪，

織出凤来凤翻身，

織斑鳩，成双对，

織金鸡，眨眼睛。

娘子手艺巧，

娘子手艺精，

莫非你是織女星？

七仙女 (接唱) 为妻不是織女星，
名师傳得手艺精，
十足錦絹交与你，
送給員外好贖身。

董 永 (得意地) 娘子，我将錦絹送給員外，你忙了一夜，也該休息了。

七仙女 快些送去吧！

傅員外、傅公子同上。

傅公子 小娘子，十足錦絹可曾織好？

七仙女 早已織好！

傅公子 爹爹，她織好了！

傅員外 拿来我看！

董 永 員外看来！

傅員外 这就怪了！

七仙女 員外，三年长工改百日，你要記下了！

七仙女拉董永回轉，傅員外一楞，幕落。

第五場 滿 工

七仙女上。

七仙女 (唱“平詞”) 夏去秋来天气爽，
織罢錦絹出机房，
算来明朝百日滿，
夫妻回家好过时光。

董永上。

董 永 娘子！

七仙女 啊，董郎你回来了？

董 永 回来了。

七仙女 你怎么回来得这样迟呀？

董 永 刚刚从田里回来，員外又叫我舂米去了。娘子，你怎么还不歇息呀？

七仙女 等着你嘛。

董 永 娘子，我們来到傅家已經三个多月了，天天要你等到这般时候，叫我心中……

七仙女 何忍又何安呀！（董永笑）董郎，我来問你，今天是什么日子？

董 永 七月十二。

七仙女 明日呢？

董 永 这还用問，七月十三嘛。

七仙女 你我四月初五上工，明日七月十三，加上来一天去一天，百日长工，也算熬到头了！

董 永 是呀，我們滿工了！

七仙女 明朝天亮，我們就能回家了。

董 永 娘子呀！

（唱）多亏娘子手艺精，

十足錦絹一夜織成。

三年长工改百日，

明朝就能出火坑。

从今后不为員外做牛馬，——

七仙女 （接唱）从今后不代小姐綉衣衾。

董 永 （接唱）从今后我耕田来你織錦，——

七仙女 （接唱）男耕女織喜盈盈。

董 永 （接唱）熬过长夜見天日，

七仙女 （接唱）日出东山就回家門。（鼓起四更）

董 永 娘子，四更了，天快亮了。

七仙女 董郎，你去歇息，我来收收拣拣。

董 永 娘子，你去歇息，我来收拾。

七仙女 你我一同收拾。（拿出縫好的衣服）董郎，这件衣服你将它穿上，免得受了风凉。回得家去，穿得干干净净的，人家也說你象个有了妻子的人呀！

董 永 娘子，你我夫妻一同回家，是件天大的喜事呀，我看你也該梳洗梳洗，換件衣服。

七仙女 就依我夫。

七仙女下。董永收拾包裹。金鸡报曉声。

董 永 （唱）听得金鸡报曉声，
东方发白天将明，
忙把包裹来捆好，
拿起雨伞忆前情，
离别寒窑只有我和你，
如今有我的娘子一同行。
娘子前面走，
董永后面跟。
双双同把窑門进，
倘若二爹娘双双在世，
見了我夫妻俩多么欢欣。

七仙女上。

七仙女 董郎！

董 永 娘子，梳洗好了？（盯着七仙女）

七仙女 梳洗好了呢。——老看着我做什么？

董 永 娘子呀！

（唱）看你臉好似天边月，
眼睛好似过天星；
娘子动脚把路走，
好似晴空飞彩云；
娘子开口把話說，
好似空谷响銀鈴。
夫妻成婚已百日，

今朝看来更爱人。

七仙女 董郎，看你把我夸到哪里去了！

董 永 娘子呀！

(唱) 娘子好处说不尽，
为我受气为我受惊，
回家去自身能做主，
我要好好报答你的恩。

七仙女 董郎，夫妻相帮，理所应当。——你看东方红了，我们告辞员外回家。

董 永 快快回家。

七仙女 你的包裹、雨伞呢？

董 永 心里高兴，差点把包裹、雨伞都忘记了。

七仙女 你呀……啊，我的白扇呢？

董 永 在我颈项后面。

七仙女 董郎，请！

董 永 请！

二人欲走，傅公子上。

傅公子 董永，天亮了，还不下田去？

董 永 天亮了，我也满工了。

傅公子 满工了？

七仙女 百日工满，我们要回家去了！

傅公子 嘿嘿……（无可奈何只得喊）爹爹！

傅员外上，

傅员外 何事？

傅公子 爹爹，董永要回家去了！

傅员外 休得胡言！

董 永 员外，我们百日工满，就要告辞了。

傅员外 你三年长工还只做了几个月，怎样就说满工了？

七仙女 三年长工！

傅员外 明明是三年长工，——（对傅公子）官保，将董永的卖身

文約拿來!

傅公子下，取文約復上。

傅公子 爹爹，董永的賣身文約拿來了。

傅員外 董永，你看，這文約上明明寫着：“賣身不賣年月久，三年一滿就回程”！

七仙女 你難道忘了一夜織成十疋錦絹的事嗎？（示意董永拿文約給傅員外看。）

董 永 員外，你看，這文約上面明明寫着：“一夜織成十疋錦，三年長工改百天”！

傅員外 就算一百天，也不該今日滿工。

董 永 該今日滿工。

傅員外 你與我算來！

董 永 四月初五上工，今天七月十三……

傅員外 着啊，四月初五上工，今天七月十三，只有九十八天。

傅公子 還差兩天哩，怎麼就不下田了？

七仙女 員外，怎說只有九十八天，這來一天，去一天呢？

傅員外 來一天，去一天，哪能算得？

七仙女 “皇曆上的日子，百姓們的工夫”，怎能不算？

傅員外 （情急無奈，另生主意）好，你說算得就算得。

董 永
七仙女 （同白）員外，這就告辭了。

傅員外阻。

傅員外 董永呀！

（唱）你家中無父又無母，
田地無有半毫分，
回到寒窯受辛苦，
何不留在我家中？

董 永 （唱）員外“美意”我領情，
寧愿回家受苦辛，
寒窯雖破避風雨，

忍飢挨餓也甘心。

傅員外 董永不要如此執拗，——從今往後，我將你當成親生兒子一般。來，與我家官保結為仁義弟兄。

傅公子 （對董永）我與你結為仁義弟兄。（對七仙女）我與你結為仁義兄妹。

七仙女
董永 （同白）手長袖短，高攀不上。

傅員外 說什麼高攀不上！我將賣身文約當面撕毀。
董永忙將撕毀文約搶來。

七仙女 一張廢紙要它做什，——我們回家去吧！

傅員外 慢來！

董永 何事？

傅員外 你們回去不得！

董永 怎的回去不得？

傅員外 你这娘子，來路不明，老夫要告到有司衙門！

董永 娘子！

七仙女與董永耳語。

傅員外 不聽老夫相勸，叫你坐穿牢底！

董永 員外，慢說我这娘子不是拐騙來的，就是拐騙來的，也是你的罪大，我的罪小。

傅員外 何以見得？

董永 我與娘子成婚以來，住在誰的家里？

傅員外 住在老夫家里。

董永 替誰人織過錦絹？

傅員外 替老夫織過錦絹。

董永 照呀！娘子與我成婚以來，既然住在你的家里，替你織過錦絹，你當初為何不報知官府？為何不告到有司衙門？

傅員外 這……

董永 員外，老實告訴你，我們夫妻成婚之時，是有媒有証的，

你若告到官府，那时候，媒人出場，証人上堂，将你問成誣告之罪，不罰你一千，也要罰你八百。

傅員外 这……

董 永 員外任凭你詭計多端，事到如今我也不怕你了！

傅員外 可恼！

(唱) 心中恼恨小董永，
你是个大大不賢人
官保与我狠狠打，

七仙女支使董永下，对傅公子扇，棍落傅員外身上，七仙女下。

傅公子 (接唱) 我要打得你皮破鮮血淋。

傅員外 哎哟哟，哎哟哟！——怎的打起老夫来了？

傅公子 我也不知道是怎么一回事！（傅公子扶傅員外下）

第六場 槐蔭別

董永、七仙女同上。

董 永 (唱“彩腔”)

日出东山又轉西，

七仙女 (接唱) 夫妻熬过了百日期；

董 永 (接唱) 今朝双双回窰去，

七仙女 (接唱) 好似鳥往林中飞。

董 永 (接唱) 苦尽甘来全亏你，

一夜織成錦十疋。

七仙女 (接唱) 你为我来我为你，

夫妻相爱何必提。

董 永 娘子，你看！

(唱) 遍地黃花微微笑，
高山乐得把头低，

路旁行人低声語，

夸讲你我好夫妻。

七仙女 董郎，你我走了半日，在此歇息片刻如何？

董 永 好！（合坐）

七仙女 董郎，你这衣服破了，在傅家无法为你缝补，如今我来给你缝上几针。

董 永 多谢娘子！（七仙女解包取针线，董永发现儿衣，喜极）——娘子，你有喜了，待我谢天谢地。娘子身怀有孕，有钱我就雇顶轿来，抬你回家。

七仙女 不必如此！

董 永 娘子在此歇息，我去讨杯水来与你解渴。

董永将儿衣拿在手上。

七仙女 董郎！你……（董永还衣下）

（唱）今日回家身有喜，

笑在眉头喜在心里。

姣儿生下地，

两眼笑眯眯。

董郎欢喜我也欢喜，

谁人不夸好夫妻？

鼓声。

内 白 七仙姑听着：玉帝驾幸斗牛宫，知你私自下凡，龙心大怒，命你午时三刻，返回天庭！

七仙女 （唱“彩腔”）

父王天宫传下令，

要我即刻回天庭，

我与董郎恩情重，

生生死死不离分。

忙将难香来焚起，

众姐姐快来救有难之人！

内 白 七仙姑，我来告诉你：众位仙姑因为助你下凡，犯了

天規，打下天牢去了！

七仙女 (唱) 众姐姐在天牢难以脫身，
叫我七女无計行。

父王父王心太狠，——

我宁愿粉身碎骨不上天庭。

內 白 七仙姑休要执迷不悟，午时三刻回宮便罢，——
七仙女 如若不然。

內 白 要将董永碎尸万段！

七仙女 父王呀！

(唱) 捉拿七女我不怕，
伤害董郎万不能。
我与他相逢在槐蔭，
夫妻恩爱海样深。
在傅家磨折受尽，
夫妻相爱又相亲。
指望今日长工滿，
夫妻俩回寒窑朝夕不分。
不料父王太无情，
惊破好梦做不成！
倘若是将董郎中途抛下，
他一人回寒窑怎样为生？
鞋袜烂了有誰补？
衣服破了有誰縫？
受怨受屈向誰訴？
受寒受暑誰操心？
只怕他剛剛出苦海，
又要掉下陷入坑。
倘若再把长工做，
誰为他織錦来贖身？
思前想后难分手，

实实难舍夫妻情。

(夹白)董郎呀!

非是为妻心腸硬，
中途抛你上天庭，
只怪父王天規重，
怕累我夫受天刑，
我情愿粉身碎骨斬仙台上，
也不能让你胆颤心惊。
无限恩爱无限恨，
生离死别箭穿心。

董永上。

董 永 (唱“彩腔”)

龙归大海鳥入林，
夫妻今日回家門，
得知娘子身怀孕，
更叫董永喜在心。

七仙女 (唱“阴司腔”)

董郎那里匆匆走，
七女后面泪双流。
他那里笑容滿面多欢喜，
七女这里无限愁。

董 永 娘子!

七仙女 (接唱)滿腹苦愁难开口，
見董郎暫将伤心泪收。

董 永 娘子!

七仙女 董郎，你回来了!

董 永 娘子，我为你討来了鮮梨、鮮枣。

七仙女 夫呀! 此乃不祥之物。

董 永 何以見得?

七仙女 枣梨，枣梨，早早分离!

董 永 这就不对了，乃是早生貴子，永不分离呀！

七仙女 早生貴子，永不分离？

董 永 娘子你吃下了吧！

七仙女 为妻不忍心吃它。

董 永 娘子身怀有孕，无有轿馬代步，連梨枣都不肯吃，怎好赶路？

七仙女 搀扶为妻行走一程，也就是了。

董 永 待我搀扶于你。

（唱“仙腔”）

搀扶起来搀扶起，

七仙女 （接唱）七女心中好惨悽，

董 永 （接唱）夫妻好似比翼鳥，

七仙女 （接唱）狂风一起各东西。

麻雀跳在糠籬里，

一陣欢喜一陣悲。

回头看見槐蔭树，

七女心中更惨悽；

記得当初下凡日，

青枝綠叶两相依。

如今一陣秋风起，

苦苦折断連理枝。

七仙女极度悲痛地站着。

董 永 娘子，为何又不行走了？

七仙女 董郎，这里是什么地方？

董 永 槐蔭树下。

七仙女 夫呀，当初你我二人成婚，多蒙槐蔭树为媒，今日走此經過，应当拜謝于它。

董 永 不是娘子提起，为夫倒忘記了。槐蔭树在上，董永在下，先前夫妻成婚，蒙你为媒，今日打此經過，受我一拜。

（拜树）娘子，我拜过了。

七仙女 夫呀，为妻怀孕在身，不能低头跪拜，替我拜上几拜如何？
董 永 娘子怀孕在身，我替你拜上几拜也就是了。（再拜）娘子，替你拜过了，我们走吧。

七仙女 董郎，这里有一束丝线请你收下。

董 永 娘子给我有何用？

七仙女 倘若日后衣服破烂，你自己也好缝补缝补。

董 永 娘子忙的时候，我自己缝缝补补也是一样呀。（董永看七仙女）

七仙女 董郎，你两眼盯着我做什么？

董 永 你受了傅家气吗？

七仙女 何以见得？

董 永 我见你脸带泪痕。

七仙女 这……这是迎风泪。

董 永 娘子，你骗我。有道是：迎风泪，点把点，伤心泪，掉满脸。（董永替七仙女擦泪）娘子，从今以后我们再也不受傅家气了。

七仙女 董郎呀！（欲言又止）

董 永 啊，我们还是回家去吧！你看红日当空了。

七仙女 （惊）呀，红日当空了！好，回家去。（反走）

董 永 嘿，娘子，你走错啦，那是到傅家去的路。到我家走这边来！

七仙女 你有你的家，我有我的家。

董 永 什么，夫妻分家了吗？

七仙女 并非是夫妻分了家，乃是我要回娘家去。

董 永 哎呀呀，我董永真糊涂了，夫妻成婚来，白日种田，夜晚织锦，倒将岳父岳母都忘记了。娘子，今日你我夫妻“回门”去吧！

七仙女 我的娘家，你是去不得的。

董 永 为何去不得？

七仙女 唉！今日是我爹娘生寿之日，你我两手空空怎能去得？

董 永 依你之見？

七仙女 望空一拜，也就是了。

董 永 待我望空一拜。岳父岳母在上，小婿董永在下，今日二老生寿之日，恭喜你福如东海，寿高百岁。

七仙女 天哪，天哪！

董 永 娘子，常言道：人生七十古来稀，我說百岁，你还要‘添’；我就添一千岁，添一万岁，哈哈……

七仙女 （旁白）董郎一片痴情，不知为妻心中之苦。待我用白扇指点于他。（对董永）董郎，这把白扇，拿去看来。

董 永 我早已看过了，（接扇）确是一把好白扇。

七仙女 外面好，里面更好。

董 永 待我看来。

（念）扇子白如雪，

中間一輪月，

月里有嫦娥，

要与凡人别。

七仙女 夫呀，那上面的詩句，你可認識？

董 永 倒也認識。

七仙女 你可解得开？

董 永 这就解不开了。

七仙女 （旁白）解不开也是枉然，不免取下金釵，画对鴛鴦，再来打动于他。

（念）天灵灵，

地灵灵，

一对鴛鴦下凡尘。

（白）夫呀，你看那是怎么？

董 永 那沙滩之上，好似一对鴛鴦。

七仙女 正是一对鴛鴦。

董 永 可有雌有雄？

七仙女 当然有雌有雄，在为妻这边是雌鴛鴦，在我夫那边是雄

鴛鴦。

董 永 娘子，雌鴛鴦为何低头落泪？

七仙女 董郎，雌鴛鴦与雄鴛鴦乃是一对恩爱夫妻，今日雌鴛鴦要抛别雄鴛鴦上天，故而低头落泪。

董 永 我却不信。

七仙女 待我叫来。雌鴛鴦，雌鴛鴦，今日你要上天，为何不展翅高飞！

董 永 待我也叫雄鴛鴦上天。雄鴛鴦，雄鴛鴦，你与雌鴛鴦乃是一对恩爱夫妻，今日雌鴛鴦上天，你为何不跟着上天你飞呀！你飞呀！（着急地）待我捡块石头赶它上天！（抛石头）娘子，为何赶它不走。

七仙女 夫呀，雌鴛鴦乃是个仙鸟，为妻乃是一个仙女，故能赶它上天；雄鴛鴦乃是一个凡鸟，我夫乃是一个凡人，怎能叫它上天？

董 永 你是个仙女，我还是个仙男哩！

七仙女 我当真是个仙女。

董 永 你当真是个仙女？

七仙女 为妻不是仙女，一夜怎能织成十疋锦绢？

董 永 啊！

七仙女 夫呀，难道你忘记了。

董 永 既是仙女，为何今日愁眉苦脸？

七仙女 夫呀，你妻乃是玉帝膝下七女，是我私自下凡匹配于你，实指望恩爱夫妻，天长地久，不料父王今日得知此情，命我午时三刻上天。

董 永 娘子！

七仙女 董郎！

董 永 （唱“仙腔”）

玉帝玉帝是何意？

何苦要夺我的妻？

（夹白）娘子呀！

我与你配婚在这槐蔭树底，
难道說今朝树下两分离！

七仙女 (接唱) 恩爱夫妻两分离，
鉄石心腸也惨悽，
为妻有意陪伴你，
怎奈玉旨不能移。

董 永 (接唱) 說什么玉旨不能移，
我找主婚之人來說理。

七仙女 (接唱) 你說主婚之人哪一个？

董 永 这个……

七仙女 (接唱) 他是本方土地变化的。

董 永 (接唱) 土地神来土地神，
当初你是主婚人。
我妻她要上天去，
何不前来显神灵？

(白) 娘子，当初你我成婚之日，是槐蔭树为媒，待我上前找他。

七仙女 不找也罢。

董 永 槐蔭树，槐蔭树，夫妻成婚之时，亏你开口講話，今日娘子要上天去，你何不将她留下？你开口講話！你开口講話！

七仙女 董郎，叫也无益了。

董 永 娘子，先前应在第三声上，待我再去叫来！槐蔭树，槐蔭树，你开口講話！

七仙女 它是哑木头！

董 永 哑木头！——

(唱) 哑木头来哑木头，
哭得董永热泪流，
配婚之日你为媒証，
今日里为何不将娘子留！

七仙女 (接唱) 董郎苦苦将我留,
眼看紅日已当头,
午时三刻就要到, ——

董 永 (接唱) 拉住娘子不放手。(鼓声)

內 白 午时三刻已到, 七姑归天!

董 永 玉帝呀! 玉帝呀! 为何要活活拆散我們恩爱夫妻?

七仙女 父王呀!

內 白 若再迟延, 定要降罪董永!

七仙女 不要伤害我家董郎, 七女来也!

董 永 (見七仙女要走) 娘子! 娘子!

七仙女 董郎!

董 永 娘子!

一陣狂风, 董永倒地。七仙女又走近董永。

七仙女 (唱“仙腔”)

董郎昏倒在荒郊,
哭得七女泪珠抛。
落下云头忙跪下,
腰間解下裙一条。
忙将中指来咬破,
留下血书与他瞧:
一夜夫妻百日好,
百日夫妻怎舍得抛!
为妻不把天庭上,
只怕我夫命难逃。
来年春暖花开日,
槐蔭树下把子交。……

鼓声大响。

內 白 午时三刻已到, 七姑速速归天!

七仙女 (唱“仙腔”)

千言万語表不尽,

天上人間心一條。

(白) 董郎!

七仙女下。

董永醒起看血書。

董 永 娘子!

(唱“仙腔”)

來年春暖花開日，

槐樹下面把子交。……

(白) 娘子!

七仙女 (內白) 董郎!

董 永 娘子呀!

——劇終

統一書號：10102·437

定價：（7）0.68 元