

環翠堂樂府彩舟記

68287



善

853.3
4052
*2.20

環翠亭樂府彩舟記

古本戲曲叢刊二集

古本戲曲叢刊編刊委
員會影印北京圖書館
藏明刊本原書版匡高
廿二公分寬十四公分

彩舟記叙

天下有奇品而後有奇見聞
即見聞之奇而寓於之斯足
以駭人耳目傳今古為不磨
海陽汪無如君閑粹冲襟琳
琅武庫饒之焉烟之焉一世人

龍也以其人龍也在丘壑則
龍潛居金馬門則龍見時潛
時見無如摠付之吾心用至
妙矣不佞与無如交最久每
聽其聲譚酷若曼倩頃康予
為彩舟記叙記後見悉類龍

事甚奇予極掌火噉曰唯人
龍而後知龍鬚龍而人爲其
幻化矣幻化而度賈人子爲
玉堂青瑣之客龍之德無量
哉夫江生何幸邁二千石吳
公之閨秀而閨秀又眼能識

其傑之可掀揭為托根訂緣
画舫永偕伉儷然其梗概始
而合中而分終而功名車轉烈
一生悲歡隱顯大抵皆出鬚髭
之妙用事若不經實非恠也
化後化杖之二者古不大明鏡

我既知後杖之化而鬚化者
竒矣無如一之模寫令人且愕
且喜悅若睹鬚龍之妙用故
曰無如人龍也若夫新聲雅
調儼幽蘭而偶白雪為昭
代詞人之雄則操史筆者自

省有至如定評不佞復何贅

奉議大夫同守湖州府事達

葉友人夏尚忠拜撰



社弟金曰黃書



彩舟記目錄

卷上

提綱

歸舟

報政

遇龍

風阻

目成

濯錦

問字

詩挑

箋答

私期

慎出

幽會

彩招

藏春

悼流

伺隙

卷下

發伏

訂盟

傷逝

拯溺

賞秋

拒聘

療親

訓女

悔罪

代禱

奪解

赴試

省音

廟遊

聞捷

親迎

償緣

彩舟記目錄終

環翠堂集

采舟詩集

二

彩舟記卷上



明 新都無無居士汪廷訥昌朝父著

第一齣

提綱

滿庭芳

末

江子才華。吳姬窈窕。兩舟風阻淮安。氤氲

賜配。月底正酣眠。清曉帆開。失父露踪跡。太守應嫌。

憐玉貌。翻招爲壻。暫令返鄉園。

中途遭陷溺。龍王

報德。救護生還。更攜丹療病。父母團圓。從此氤氲怒

釋。秋闈捷名。姓驚傳。登及第。重逢京兆。宦邸續前緣。

鬚龍王棘闈顯聖

氤氲帝彩舫聯姻

狀元郎逢凶化吉

京兆女續舊如新

第二齣

歸舟

雙調用庚清韻

子引風入松慢

生扮江毓和晉巾儒服上

襟懷一片玉壺冰賦擲金

聲康莊未許驊騮騁

且

隨親商賈經營遶舍白雲歸

夢倚門華髮懸情

鷓鴣天

千里迢迢別故園元龍湖海興翩翩從來

博學張平子

自小能文謝惠連才倚馬筆如椽看

花定

占曲江先時違休泣荆山璞且向藍橋問風

緣小

生姓江名情字毓和本貫太原人也年方二

十歲

姿容白晳氣宇軒昂揮金結俠之思偶儻負

俗吟

風弄月之癖蕭洒出塵只因生性厭守蓬茅

是以

隨父客遊閩越攜得三尺純鈎光飛紫馬載

來千

函縹帙粉落黃魚逕路無媒自歎珠藏滄海

室家未

卜何曾玉種藍田這且不在話下但父親

經商二

年老母在堂音書寥絕我此心十分難放

方纔與

父親商議只得買舟同歸正是家在

夢中何

日到春來江上幾人還父親有請

子引夜行船

外扮江道會
晉巾野服上

蠅利牽人悲泛梗年華改鬢

已星星思發花前人歸雁後翻恠脚跟無定

人生南北皆岐路世事朝昏是置郵生買得吳航

新漲綠免教腸斷大刀頭稟爹爹船已雇下所餘

貨物俱搬上去了外船在何處生兀那岸邊不是

淨扮梢水上快活做梢公開船便扯蓬若還天上

去也要一帆風員外快請上來趁

好風開船外生上船介淨開船介

曲過朝元令

外

風晴雪晴一派波澄淨江聲樹聲兩听

猿呼應

只為

籌筭奇贏遠離鄉井閃殺鴛幃清冷

我因此上

伐鼓揚舠寒濤捲雪如走鯨倏忽過江城須臾又驛

亭

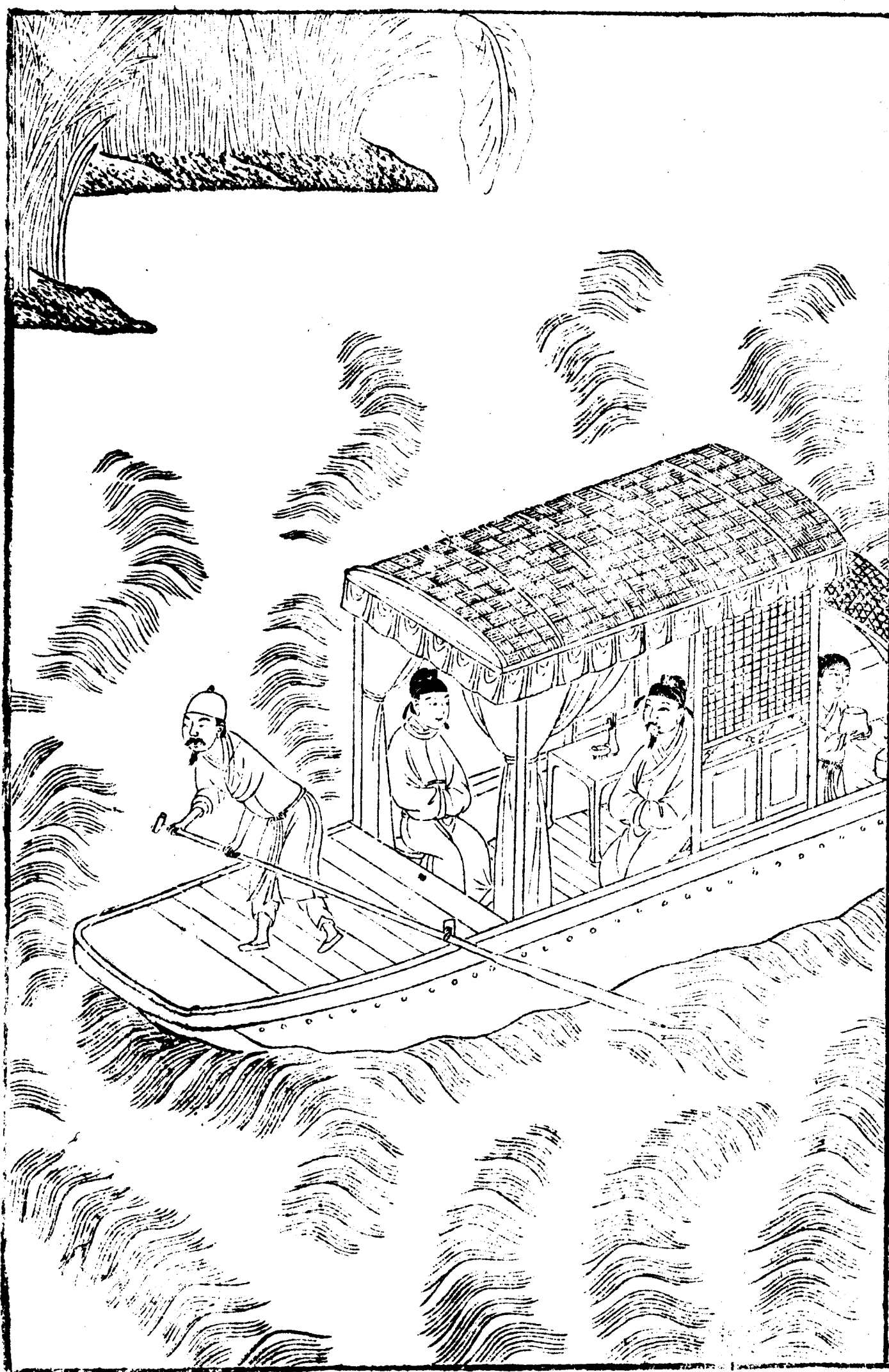
合

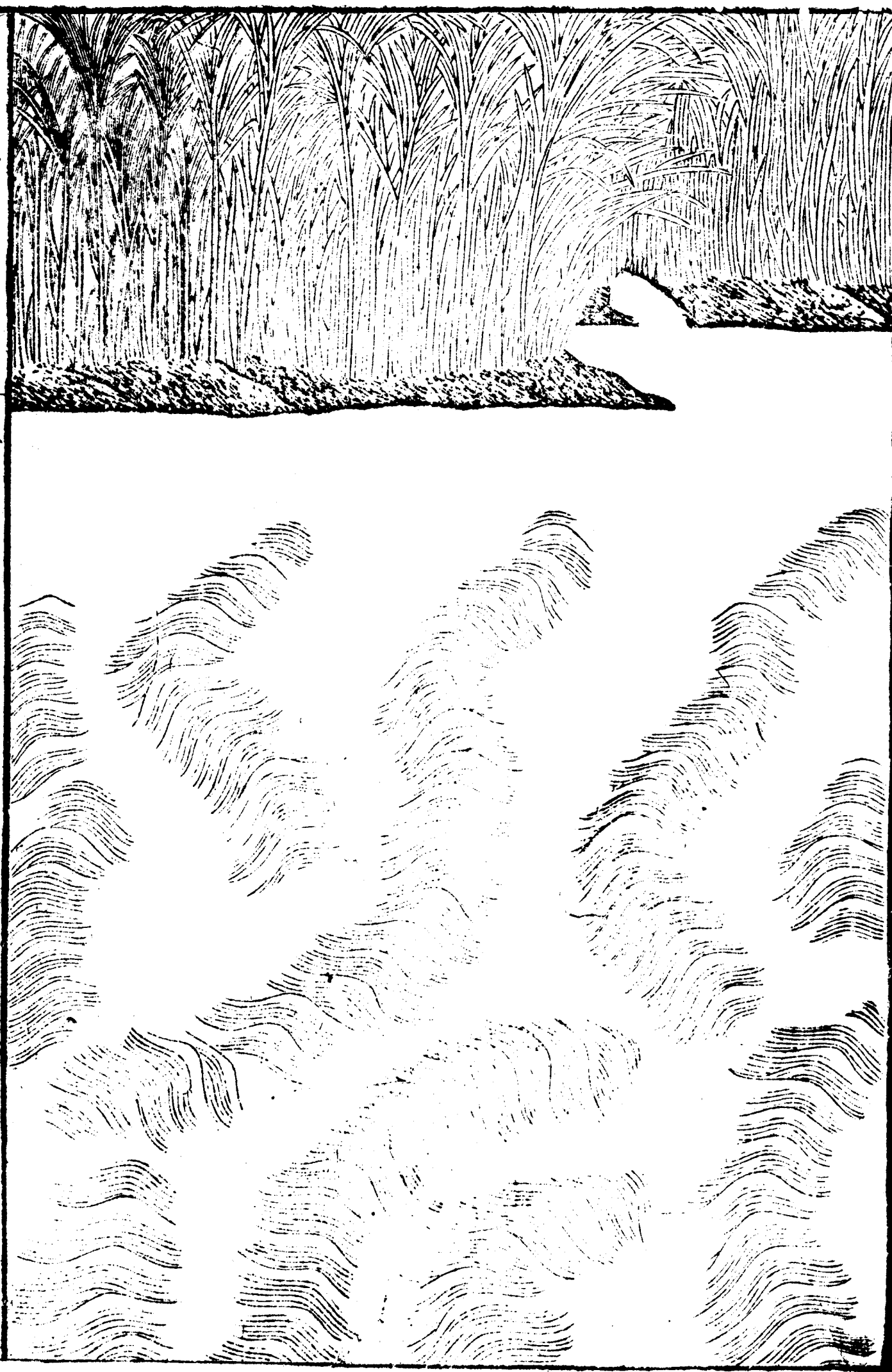
當窻霽景權認做五湖乘興五湖乘興

前腔

生

萱堂孤另思量涕泗傾兒自別家庭晨昏定





省無能伸子情。却把歸裝忙整。願河伯鍾靈。天風迅

速吹幾程。

任

沙鳥見帆驚。

我

檣鳥掩淚聽。

合

蒼烟萬

頃愁的是夕陽將暝。夕陽將暝。

淨員外天色已晚向
前而渡頭泊了明日

行罷

外使得

愁的是夕陽將暝。夕陽將暝。

合

愁的是夕陽將暝。

虛下

末

扮氤氲帝金幙頭蟒衣玉帶雜扮二鬼使

隨上

末

久署鴛鴦牒長居繾綣司朱陳如欲結權

柄我親持小聖氤氲大帝是也掌天上之姻緣成

人間之匹配懽偕二姓也不問甚麼野草閒花契

合百年成就了多少曠夫怨女玉盟的是水人月

老豈知他操縱難由湊巧的是玉鏡雀屏都緣我

機關暗設那誠心祈禱我的便薰蕕異器終教他

膠漆綢繆那出言玩侮我的縱琴瑟和聲也不免

參商阻隔我的祠宇建在江邊歷年

既久感應頗多今日看有何人到此

六么令

生間

垂楊繫艇

越

紅日啣山散步閒行

呀

望

中祠宇列香燈。排朱戶。謁神明。願祈客路風波靜。願
祈客路風波靜。

（生入廟介）我看牌位上寫的是甚麼神。看牌念介
靈感氤氲。大帝之神呀。我聞這神是管人間姻緣
事的。背身云。小生年已弱冠。未有良姻。赤繩知繫
何人。青鳥全無佳信。每誦高唐之賦。淚隨巫峽水
悠悠。常思秦女之簫。竟逐鳳臺雲黯黯。只恐韶光
虛度。駒隙難留。我且向神前禱告一番。有何不可。
（轉身跪介）上聖太原江情。隨父客遊。乘龍莫鴈。尚
爾衍期。濮上桑間。曾未一遇。尊神倘矜孤寂。乞賜
奇逢。斷戢終身。敢忘所自。拜介。

前腔 虔誠拜請撮土焚香。表我私情。仙葩倘得並
頭生。調寶瑟。弄瑤笙。畫眉好暢風流性。畫眉好暢風
流性。

(起身行介)祈禱已畢，出得殿來。

前腔

只見松梢月映，疑是嫦娥欲下青冥。藍橋若得遇

雲英，奇配合錦前程。

(回身向末拱手介)

香花願向神前敬香。

花願向神前敬。

天已黃昏，只恐父親尋我，且回舟中去。飲啄尚然有分，婚姻豈謂無緣。全仗金針引線，早祈翠幕紅牽。
(下末)適聞江生之言，情既可矜，事當俯就。我待他行至前途，賜與佳偶。江頭已有花星照，河畔行看鵲駕成。
(末同鬼使下)

第三齣

報政

仙呂用江陽韻

引子小蓬萊

(小生扮吳太守冠帶從人隨上)

敢許文翁才望，幸一麾

出守名邦。三年秩滿，九重報政，千里飛航。

五馬行游夾翠輦課農飛蓋遍春田任專剖竹曾
分節恩重留蒲不用鞭下官姓吳名治字龍翔江
右人也蚤登科甲夙慕循良皂蓋朱轡謬任專城
之寄寧惟露冕虛傳五袴之歌自到任以來可喜
教化大行士民胥悅今欲奏課朝廷只得挈夫人
並女孩兒同去皂隸船隻完備未嘗從人船隻俱
已完備請老爺發杠淨丑分二老人扶杖上淨且
柳柳鳴節在手丑亂蓬蓬鶴髮蒙頭淨急煎煎扳
轅卧轍丑苦哀哀別緒離愁淨張大公吳老爺正
在堂上發杠哩丑我們快進去進跪介票上老爺
小人們都是福州各鄉里老太爺歸朝萬民失望
小人們願向撫按衙門保留太爺乞念下情暫停
車轍小生考滿之期例不可緩便留我在此恐亦
無益于尔等淨丑太爺欲去兀的不痛殺小民也

哭介

曲過
解三酲

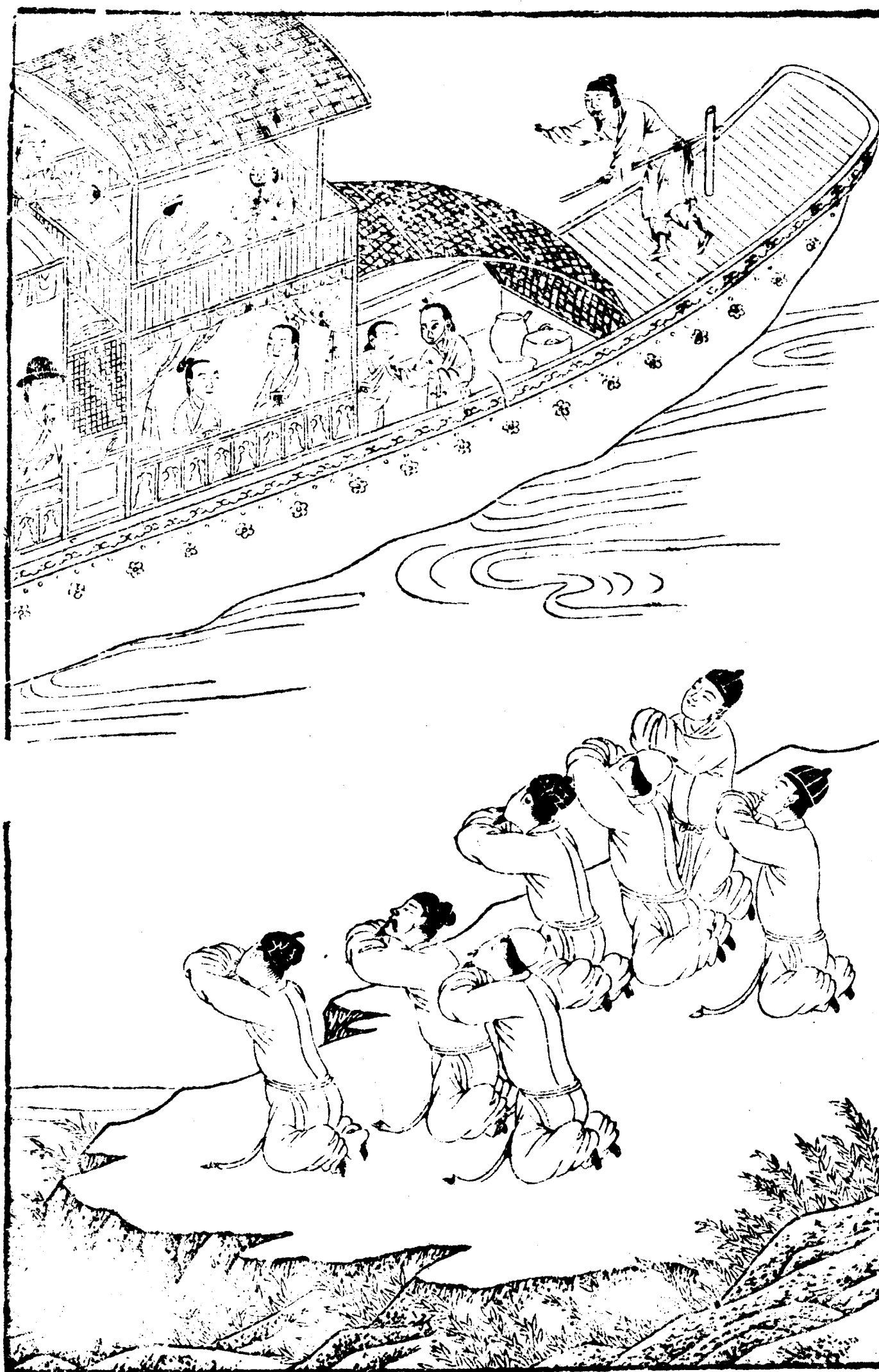
淨

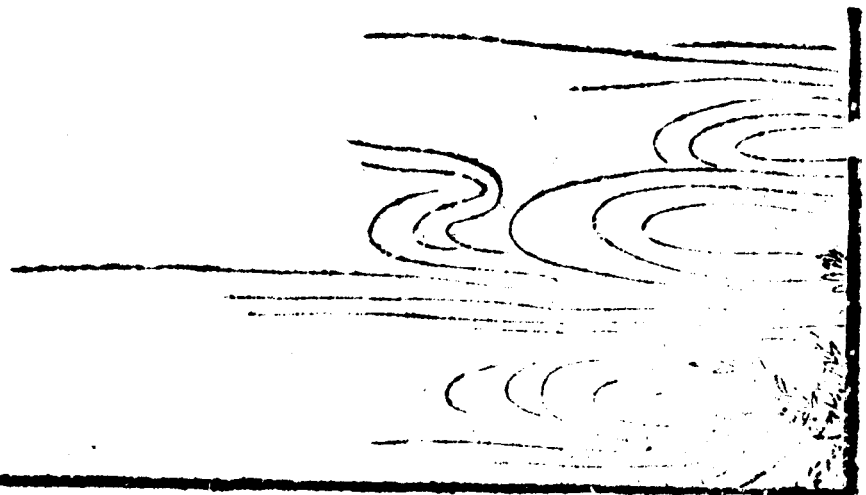
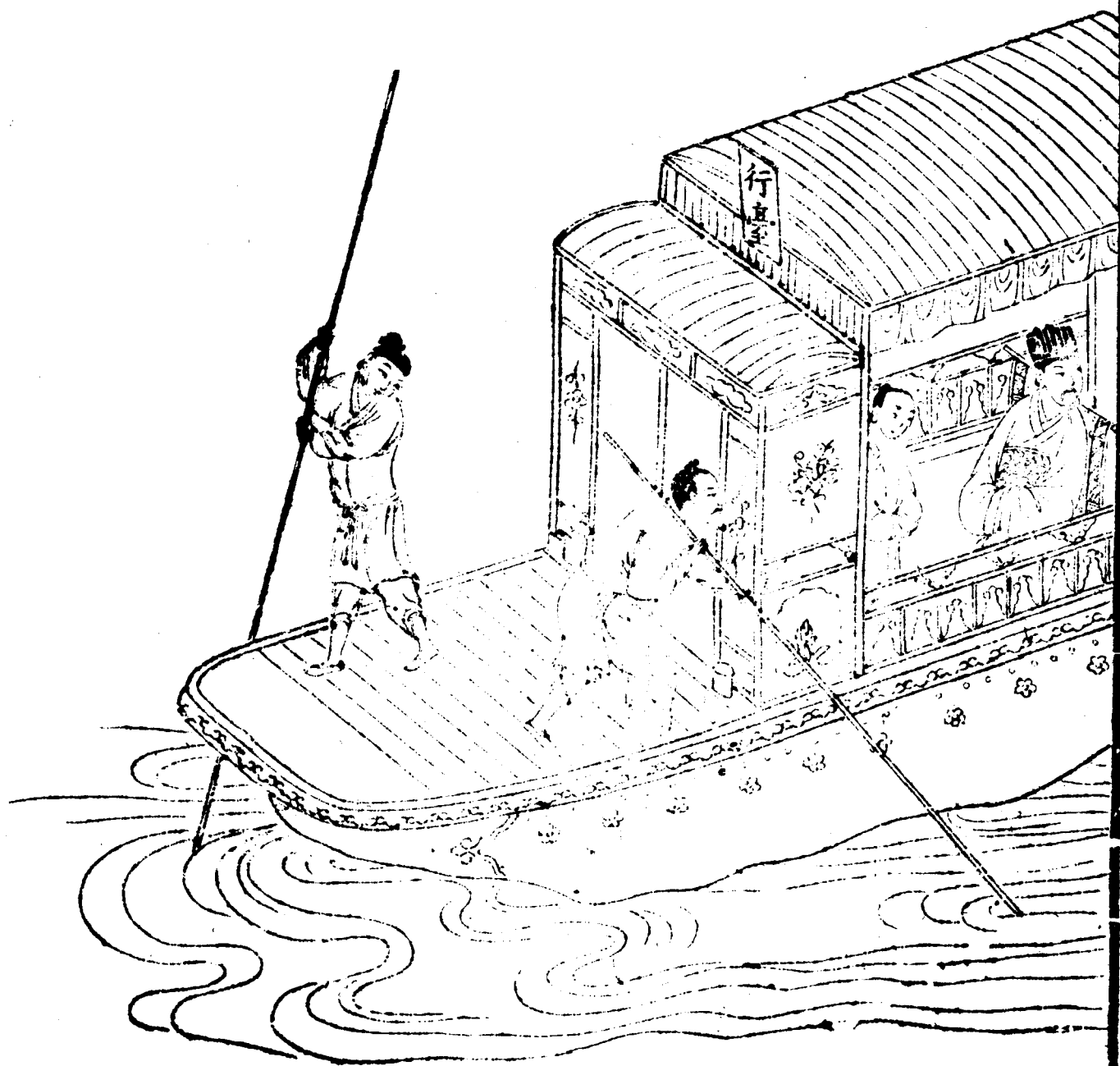
論閩中舊稱僻壤况貪殘接踵為殃閭

閭彫敝難形狀天賜與漢循良

麼說甚

弘農德化潛驅





虎

說甚麼

廣漢威靈遠逐蝗

太爺正所謂民之父母我

相依傍願一年聽政不出甘棠

前腔

丑

羨因固幾年閒曠問鴈鸛鳳誰祥此行奏

績應無兩忍送別上河梁

因此

穎川借寇忙遮道淮

海畱侯泣挽韁

自太爺下車真所謂羔豚不飾價男女別于途德政在人實難割捨淨丑

哭添悲愴怕難逢邵杜易失龔黃

小生羔豚不飾價男女別于途這是聖人的德化我何以當此淨丑小老人怎敢妄說這都是有證驗的小生你說來淨老人自幼好男風一向小哥們高擡時價自太爺下車無論美惡都是五分一丁決不敢任意增減却不是羔豚不飾價丑老人兩個兒子俱娶了媳婦老人時常誤混到他房裡去自太爺下車媳婦東邊來老人西邊去決不敢胡行亂走却不是男女別于途小生休得胡說

前腔生論臥治才猷未壯空孤負紫綬金章民生利

病何曾講難竊祿坐黃堂到如百錢未可將劉餞五

鼓空勞挽鄧航休惆悵料從今代任必簡賢良

淨丑老人決不忍放太爺去小生我見過朝廷還

來復任也未可知你們不必攔阻候便了今朝父老

也說得是丑老人先往江干伺候淨這

扶藜送淨他日兒童竹馬迎下從人稟老爺扛俱

發完小生快請夫人並小姐

登舟從人向內老太太有請

引番上老旦扮夫人旦扮女小撫字已三年奏最

堯天上旦雪消春水好揚帆祖設江亭帳

相見介小生民歌良牧大江濱老旦飽向蒼龍闕

下聞旦果是抱轅留不住合九天鴛鴦待成羣小

生分付水手開船雜

扮水手開船行介

過曲排歌生小職列諸侯。心懸廟堂。威行千騎。東方爲民。

保障抑豪強。政簡刑清。化日長。合勤勞著。歌誦揚。能。

書計日。奏明光。風波路。名利場。羞從鷗鳥問。行藏。

前腔旦春滿桑田。塵清海邦。遺來閩澤。汪洋臨岐父。

老共沾裳。峴首碑傳姓字香。合琴七尺。書一囊。苞苴。

原不汚行裝。帆高掛。鶴並翔。卽看搖珮上巖廊。

前腔旦凍解流澌。暄生綠楊。風吹錦纜。牙檣遠山如。

黛列蓬牕。去去身依日月光。合攜家室。入帝鄉。蛾眉。

膝下遠相將。紅亭畔。古驛旁。還朝誰不羨仙郎。

出牧深承漢主恩

三年報政入都門

江雲影帶旌旗動

潮汐聲隨鼓角喧

第四齣

遇龍

中呂用齊微韻

淨白鬚角巾野服扶杖上畫燈當午隔輕紗盡閣
珠簾映水花門外往來祈賽客紛紛帆影落天涯
自家龍王便是四靈居首萬類推尊職掌波瀾江
淮河漢是也權司鱗介鼉龜魚鼈生焉能小能大
的形容飛在天而闔在野亘古亘今的神化覆為
雨而翻為雲只因我廟在江千年久摧殘無人修
葺我今日假為廟祝散步門前倘有客商到此隨
喜我便募化他有何不可呀遠遠有個人來了
過商上駐馬聽故國思歸路待天風未解維欲尋村

肆暫釋羈懷

且

縱步長堤

見

龐眉老叟曳青藜瀟疎

似得山林味

我正無事且扳他閒話一會近淨云老

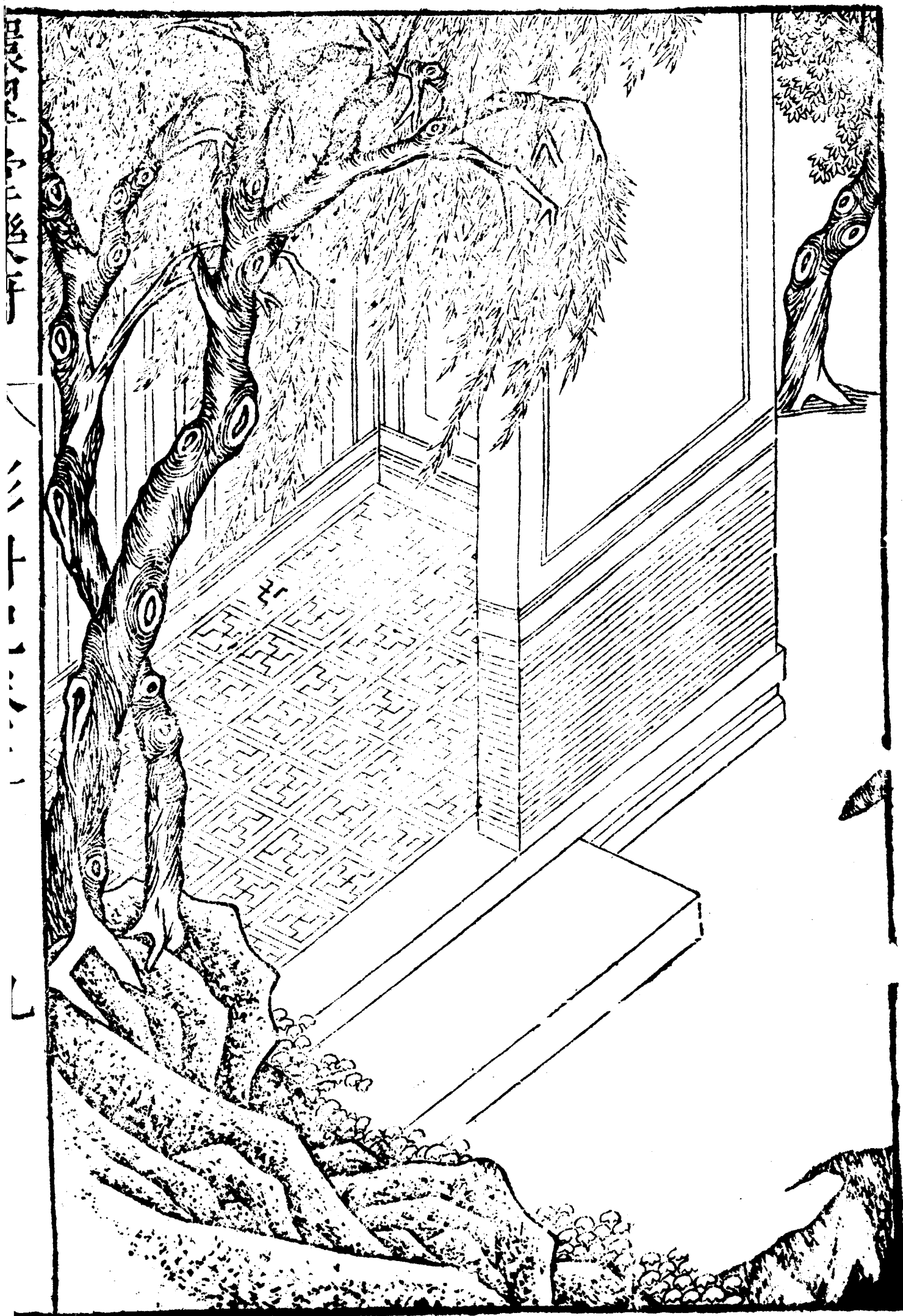
何來外小子欲還

偶尔遊嬉見翁神采願相識

太原泊舟于此

長卷全卷





前腔

淨我

路僻人稀

指轉身

白髮孤身在廟棲專司香

火兼掃庭堦虔奉神祇

外原來是位廟祝請鬚龍

廂

額舊人題雨暘祈禱多靈異

請進廟中少坐外我也

要瞻禮龍神同進介淨

敗壁生輝

正

有緣千里能相會

外看這廟貌莊嚴威靈肅爽果是不凡待我下拜

拜介太原江朝宗携子江情客遊閩越今將歸里

道經此過敬謁尊神拱手向淨云老丈輕造了淨

多承光顧請坐獻茶外敢問老丈這龍王怎生只

一鬚却又如此長淨漢關壽亭美髯髯內一鬚九

長二尺餘每自震動必有大征伐在襄陽時夜夢

青衣神辭曰我烏龍也久附君身以壯威武今君

事去矣我將先往語畢化為烏龍駕雲而去至夜

公走麥城與吳兵對天曙埒鬚失其長者公始寤

而歎之晉太始元年此方大旱有司禱雨夢青衣

神自稱鬚龍行雨以救民日午果雨雨霽淡雲中

烏龍現身有司奏請建廟掘得一長鬚意即龍也

因以塑于龍王頸中遂題爲鬚龍廟外我亦嘗傳聞此事不意今日乃得見之呀這牆垣將頽却怎生不命工修理

駐雲飛

淨

四壁將頽風雨無端苦見摧堂構多應廢

輪奐何由美

啖

日夜枉心悲鼎建憑誰有縱商賈經行

不把孤航艤

此

殿宇荒涼事日非

外老文既說龍王有靈怎生不感得一個人來布施些金帛淨天下有緣的人也難得遇况興廢亦自有時外如欲重修計用多少工費淨二百金足矣外卑人雖沒多資本二百金力尚能施老丈可同我往舟中去取淨足下作此功德吾當祝贊令郎遠大功名永享富貴

前腔

外

浪迹東西全仗龍神默護持金帛吾何惜名

利吾何覬

啖
願

只江上廟崔嵬人來瞻禮峻宇雕牆個

個生欣慰。方信神靈廟祝肥。

外 忍廢江頭廟

寧捐橐裡財

淨 縱君不望報

福報自然來

第五齣 風阻

南呂用簫豪韻

過一江風 小生吳太守忠靖冠冑背褶老旦扮夫人旦扮女小旦丑扮侍婢雜扮梢水撐船上

生 趁春濤畫鼓催征棹幾摺風帆小 老旦 望皇州五

鳳雲深何日瞻天表 合 丹心撫字勞丹心撫字勞蒼

生屬望遙把三年政蹟 向 楓宸報 小生 水手這是甚

開出去便是大江了 小生 出大 江須要仔細雜理會得合前唱 把三年政蹟 向 楓宸

報

下虛

前腔

外生淨撐船上外

問春潮來去何時了。斷送行人老。

生

憶慈幃一片鄉心。望極烟波渺。

合

扁舟一葉飄。扁舟

一葉飄。離懷轉鬱陶。倩雙魚先把歸期報。

生篇帥將船快搖起

此我恨不能一日到家淨信步行將去怎生急得合前唱

倩雙魚先把歸期報。

虛下末氣氤氳帝上人善願天必從之相逢萍水

永效于飛小聖前日聞江情懇禱欲將吳守之女

與他共諧姻緣却怎生得他兩下相會也罷我作

起風浪叫他將船並泊淮安成就這一段佳期有

何不可漢皋有奇

遇風伯是良媒下

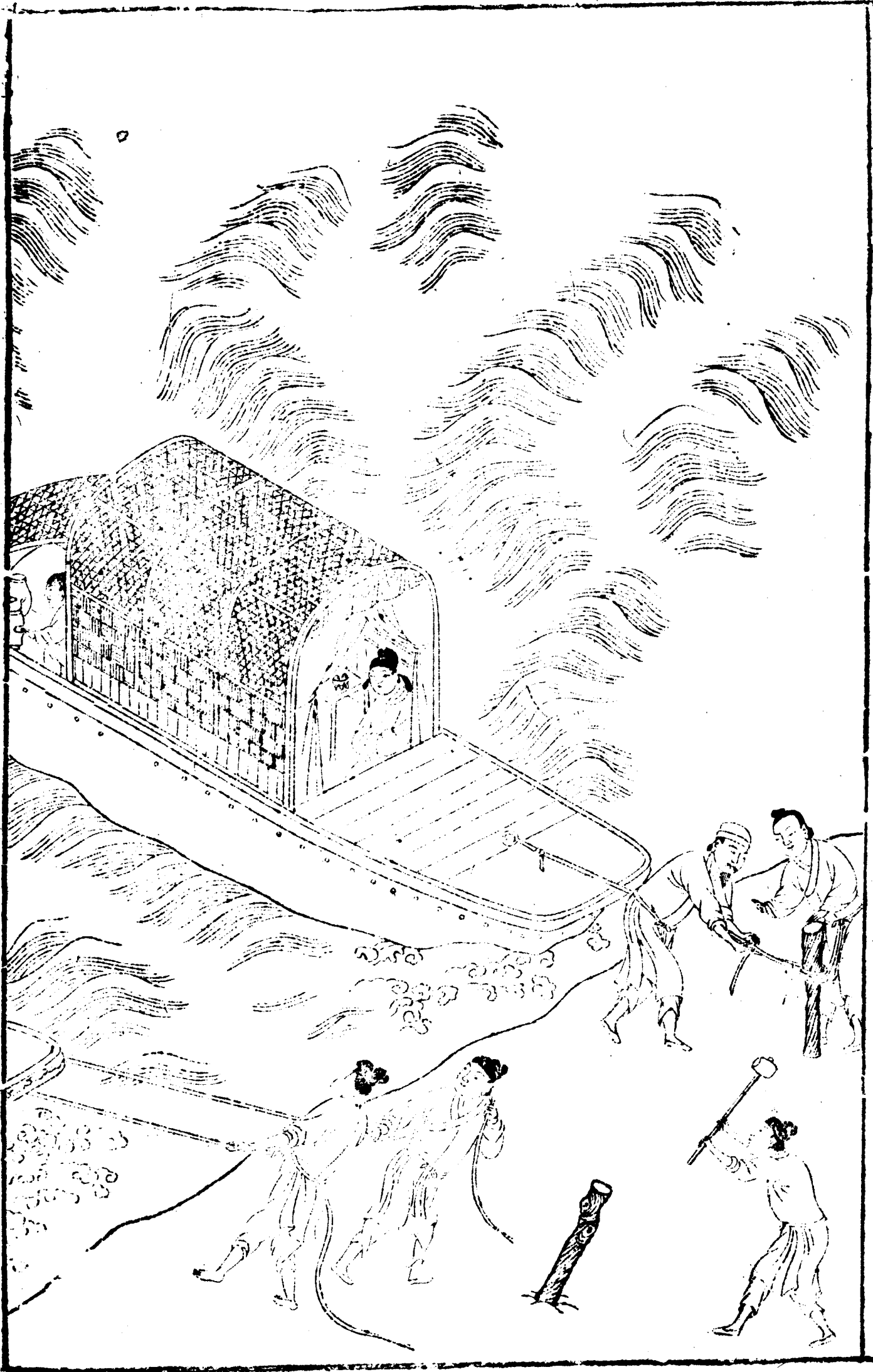
香柳娘

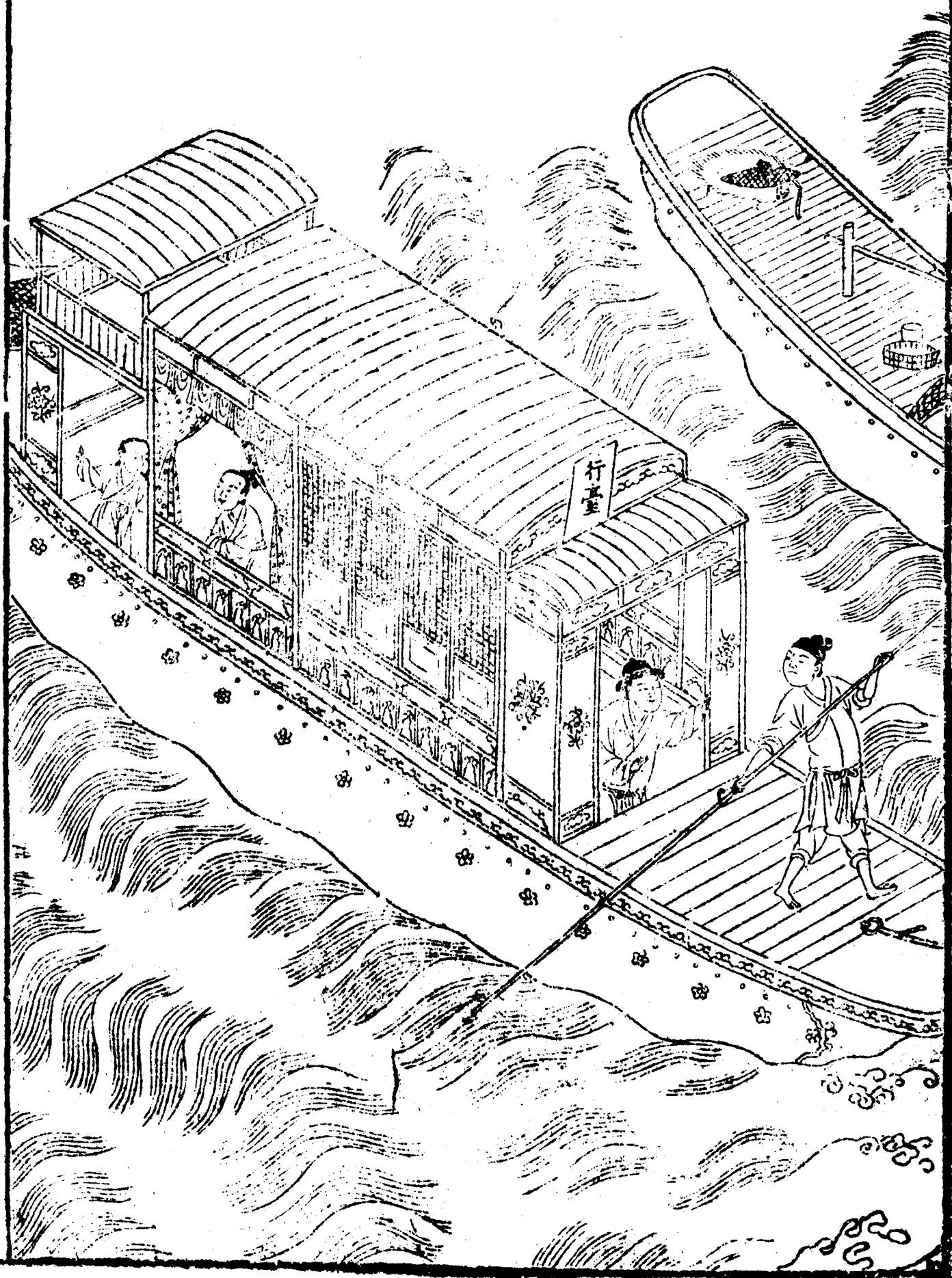
小生老旦旦丑小旦水手上合唱

羨江山畫圖。羨江山畫圖。

倚窗閒眺。何須世外尋三島。

雜呀風來了風來了小生是那面風雜是頂





頭風（小生）既是頂頭風快落了篷（雜落篷介）（旦）母親孩兒頭暈了（老旦）我兒既頭暈了（旦）小姐歇息去

（旦丑小旦下）恠狂風陡生恠狂風陡生雪浪拍天高

（小生老旦）神魚向波跳盡鳧驚鳧消（小生）水手小

向曉去罷（雜）是伊休憚勞同舟共保

（虛下）

前腔（外生淨）正中流挂帆正中流挂帆風波難料

鯨鯢怒把滄溟攪聽江聲似雷聽江聲似雷怎得息

風濤（將）神明暗祈禱幸沙汀不遙幸沙汀不遙急將

艣搖須臾難到

（外）這是淮安官渡口船家長我們先搶到那裡泊了罷（淨）搖船就岸介

前腔

小生老旦水手搖船上小生老旦

念深閨窈窕念深閨窈窕未

經險道這番恐怖關非小

小生水手那一隻船後來

何尚遠許多雜老爺我們這船大逗風比他小船不同小生快攏去雜應介小生

恨心忙步

遲恨心忙步遲水急莫停橈長年仗三老

小生老旦悔牽

人宦海悔牽人宦海

總不如

山林養高

勝

危途輕蹈

雜那小船快撐開讓我官船停泊休要討打淨這

樣大風叫我們撐往那裡去小生水手休得囉哩各隨方便罷

尾聲

外生

汪洋度量

似

明公少

小生

患難相逢在一朝

合

幾陷龍宮幸脫逃

小生老旦

才愧濟川舟楫

外生

心同法海慈航

淨

今夜舟維淮海

合

明朝風送滕王

第六齣

目成

仙呂用先天韻

子引鵲橋仙

旦持錦篋針線上

樓船閑泊畫簾高捲一望江橫

匹練嫦娥應是恨孤眠不鎖廣寒宮殿

雨過潮平岸濶雲開月漾波明入眼風光可惜何須對鏡含情奴家吳太守之女是也母親黃氏止生我一人年今一十八歲因隨父宦遊阻風於此奴家生長華清聽從婉婉嬌妍長護生受煞寶氣珠香嫵雅偏憐點染些金牋玉管雖不敢當閨中之秀竊嘗慕林下之風哎只是我時將破瓜緣慙十鳳教人怎生放心得下我看今夜江聲稍靜月色甚佳且推開窗兒刺繡片時有何不可開窗納介錦

曲過

桂枝香

未拈針線先描鶯燕喜嬋娟光射銀屏

怪料峭寒生金釧。學迴文織錦。學迴文織錦。呀我不

一朵花兒精神早已倦了且添香篆。把欄杆憑遍。怕繡並頭蓮玉。

筋空凝思。蘭膏慢自煎。

只見隣舟中點上燈來我看是何人在彼生左手

攜書右手執燈上雪浪掀天風伯怒。韶華半向愁

中度此身今夜宿關河夢魂先已遠鄉故我江情

急欲歸家見母無奈連日風濤舟不能進只得淹

留於此夜長人靜看幾卷書何如我點上燈將窗

子推開乘此月色更妙開窗看書介。旦呀原來是

一書生待我看個詳細旦望介。

前腔。生我龍門英彥瀛洲妙選。不將萬卷窮搜。怎與

羣儒鏖戰。念懸頭刺股。念懸頭刺股。無辭勞倦。博來

榮顯。我今效前賢。彩筆生花夢青藜。繼晷燃。

(生低頭讀書介旦我看這秀才不但工夫縝密亦且恣態橫生大是奇物)

醉扶歸

他丰神呵

與屋梁明月渾無辨與江頭碧水更增

妍

况

擲果車中正芳年寧誇傅粉何郎面

似這般

鎔今

鑄古費鑽研

怕甚麼

姓名不上黃金殿

(生放書起立介不意今宵月皎如晝呀那窗內是個美人幾乎錯過細望介)

前腔

我見他燭光映着臉兒

似芙蓉出水多嬌茜

他把腰肢倚着欄杆

似

春風楊柳欲三眠

向他博山添得水沉烟

似

淡雲籠却

嫦娥面

他可惜看不見脚踪兒料

潘妃步步綻金蓮

我想他聲音兒多管似

新鶯嚶嚶林中轉

(旦這生越看越覺可人)

皂羅袍

我

見了他神昏目眩論風流儒雅

似

張緒當

年

爲甚

吹簫雙跨彩雲邊

却

孤槎直泛銀河遠

我與

驀然相遇

似

藍橋有緣未曾相識青鸞怎傳

只得

御

溝紅葉空題怨

前腔

生

逆旅方悲淹塞見霞綃霧縠一貌嫣然

不能

美人相並立瓊軒蘭舟咫尺天涯遠

我這

青燈黃卷

他那

瓊釵翠鈿

我這

孤棲彩鳳

他那

獨眠錦鴛一般

淒楚

怎遂

雙飛願

大勝樂

旦

書生才貌兼全怕揚帆各一天來朝料想

難重見

因此

貪盼望忍言旋

他那

花迷蝶夢空相逐

我這

月冷梅冤若個憐尋方覓便

怎

邀來雙鯉

把錦

字偷傳

前腔

生

恨年來消渴文園暗塵蒙琴上絃

這美人雖是個知音

但宦家威勢嫌當遠怕挑弄枉招愆

他

停機織女迷

河漢

我似

失路劉郎憶洞天難諧繾綣

怎能

花隨流水

泛出仙源

旦這生書也不看却倚定窗兒耽耽視我哎只怕

佳人薄命才子難逢秀才秀才孤負你這一片熱

心也老旦內叫了頭夜已三更快請小姐睡罷

小旦小姐老夫人等你哩旦來了小旦收針線介旦將行回頭望生介窗前孤月皎江上數

峰青小旦不恐虛良夜遲迴孔雀屏並下生我看

美人臨行尚有顧盼小生之意只是他蘭閨隔絕

誰傳賈氏之奇香我萍梗飄零難牽郭生之紅線

我前日曾向氤氲大帝祈禱佳姻大帝不帝你何不就将此美人作成了我也顯得你靈應

掉角兒序

儘今生雨戀雲纏受用些香嬌玉軟做

花房並宿遊蜂效雕梁雙棲紫燕

我與你

金屋中銀缸

下繡帳褰紋衾展結成仙眷西陵遊輦五湖画船那

時節名香一炷報答神前

尾聲

我願將

玉人兒作念

的

魂靈現

萍水相逢信有緣

切莫教

望帝春心托杜鵑

正尔無聊慰旅悰

望中窈窕似遊龍

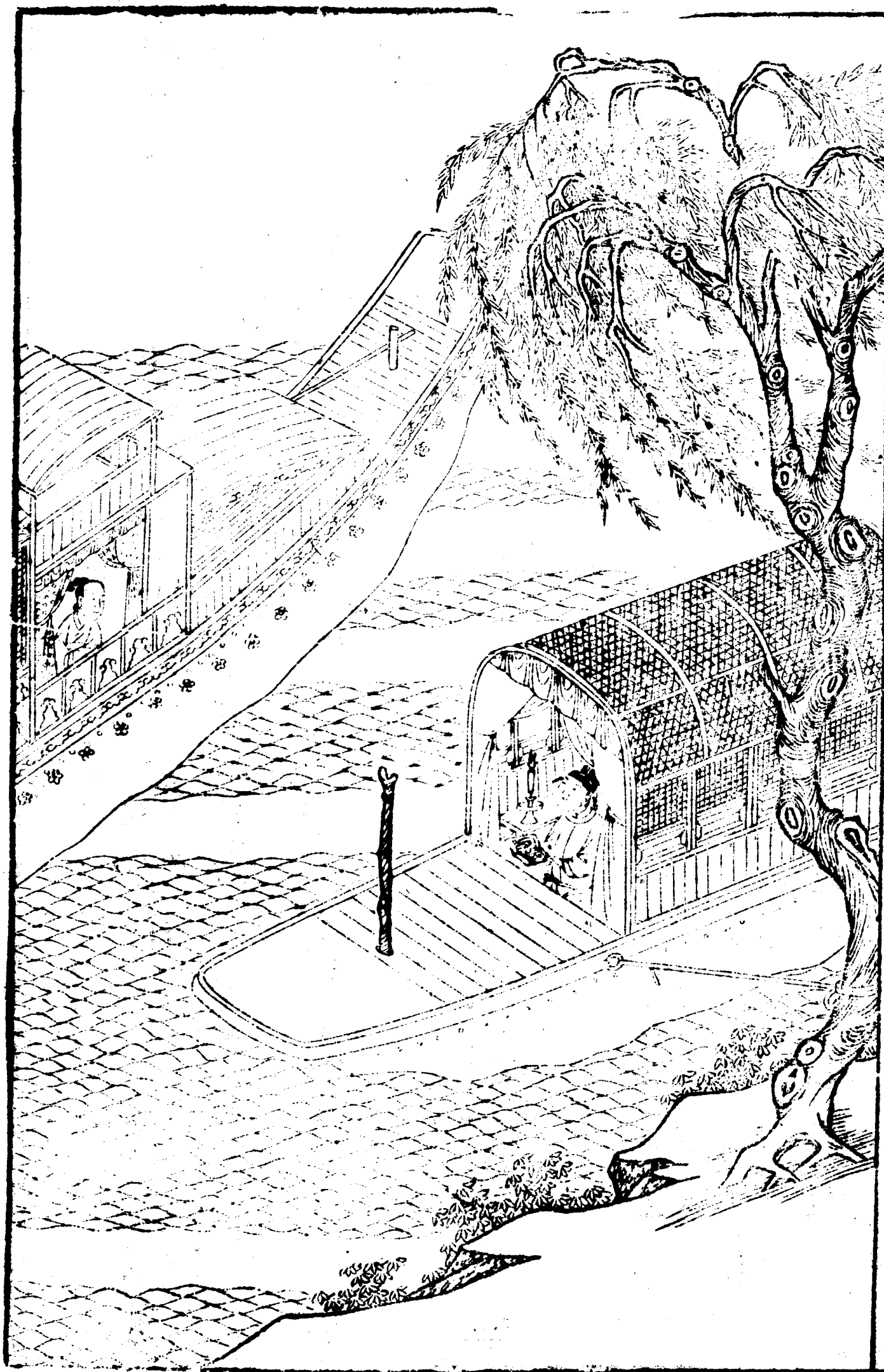
若非群玉山頭見

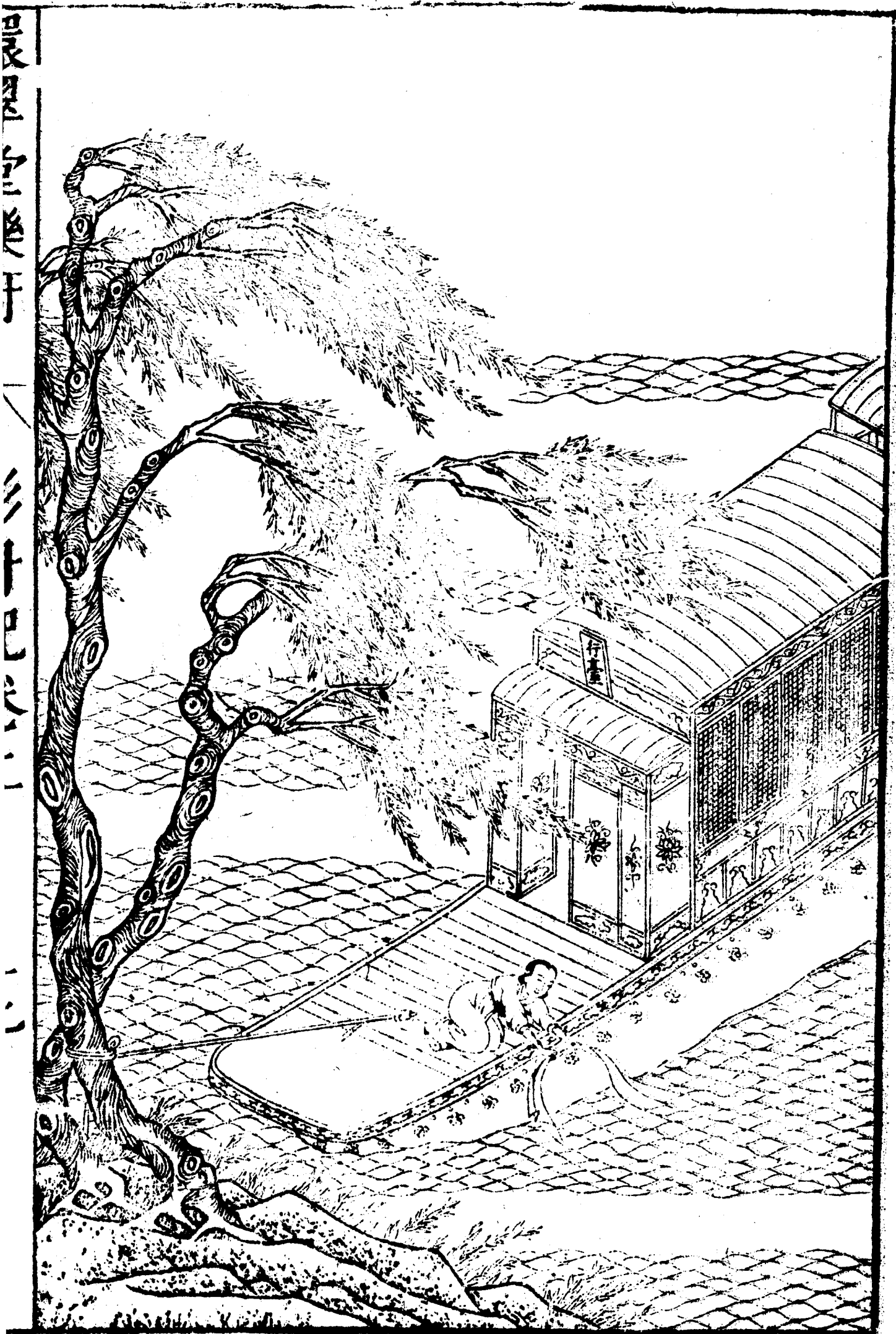
曾向瑤臺月下逢

第七齣

濯錦

南吕用尤侯韻





曲過 懶畫眉

小日素娥持錦衣上

連朝逆浪打船頭欲赴京華苦

逗遛

今夜

團團

一鑑照中流清光如殺腰肢瘦

怎做得

神女珠從漢水遊

奴家吳太守之婢素娥是也府中丫環雖衆老夫
人見我性格稍聰十分愛惜令我親隨小姐朝夕
不離小姐有時裁統刺繡我遞了些彩線金針有
時謔柳題花我供了些兔毫繭帛是以小姐一言
一動俱瞞不得奴家我見他這兩日倚欄倦怠如
病酒楊妃對鏡呻吟似捧心西子一腔春思暗積
眉峯幾種閒愁私拋淚雨這意兒我自知道却不
好參破了他今夜乘着月色且向船弦濯錦則個

濯錦介

前腔

上生

青山歷歷水悠悠不見飛瓊下玉樓鸕鷀空

自泛寒洲良宵怎得天緣湊鵲駕銀河會女牛

小生從前夜見美人之後，竟飛楚峽，目斷湘皋，恨不得握手燈前，論心月下，是好斷腸也。我又不知他是誰家宅眷，遊宦何方，欲待詢問舟師，恐怕洩漏了消息，因此詩書懶看，且到岸上消遣片時。呀，那船頭上分明是個女子，我向

前腔旦歌殘款乃夜偏幽，獨有潮聲不斷流。攜將雲錦濯船頭，天風半揭香羅袖。我只驚覺閑眠水上鷗。

生原來在此濯錦。

前腔好從月底慢凝眸。我看這女子，雖則淡妝，頗

婢弄粉搥香定此儔。我欲憑青鳥把書修。却不知這

何如，倘或激烈，寧不憤事？試投香餌將伊誘，不怕

鰲魚不上鉤。

生向小旦云小娘子這般更深夜靜在此做甚麼
小旦我自濯錦你是誰人來管閑事生我就是這
船上江生同居逆旅况係此隣因此奉問揖介小
娘子休得見怪小旦還拜云原來就是隣舟想亦
因阻風泊此生正是正是小娘子不避嫌疑同上
岸去立談一二何如小旦這也使得同上岸介生
請問小娘子家是何仕宦今舟中更有甚人小旦
我家主是福州吳守任滿還朝並載老夫人與小
姐同去生你小姐多少青春
曾受聘否小旦你聽我道

梁州序 破瓜將及乘龍無偶生這等年紀沒有佳

色小落鴈沉魚非謬生縱有顏色想是温如良玉堪

歌窈窕河洲生聰慧何如補天奇思詠絮高才織女

拋梭手生你老爺要將他配吹簫同跨鳳在秦樓不

是仙緣莫强求小旦我怕老夫人尋我就此告別轉
身欲行介生扯小旦我還有話奉問

小家務事不勞叩。小旦請問先生是何方人氏今欲何往

前腔生太原家遠親我嚴為商賈厚兩年閩越遨遊欲

還鄉故何期風阻歸舟念我天涯落鳧年少羈棲尚

未諧婚媾小旦先生這話對我塵凡難夢想到瀛洲

淑女應須詠好逑揖小思結草敢忘舊

小旦先生我看你儀表是個聰明的人為何說話全無道理我小姐身居青瑣况老相公職任黃堂休道是禮法難容亦且名分殊絕你便有磨勒手段難盜紅綃你便有李靖才華怎勾紅拂我諒小姐之面你也不得見况想甚麼婚姻生你道我不曾見你小姐之面那不修不短的身材宜嗔宜喜的容貌齒如含貝目若流波清清翠羽低眉淡灣新月綰綰青絲垂鬢巧挽重雲楚腰束素端的似楊柳輕盈檀口施朱真不讓櫻桃鮮的從容刺繡翠袖中露出春筍纖纖宛轉凭欄湘裙下移來金

蓮步步果然清標不染秀色可餐你道我說的像你小姐也不像小旦呀這般說分明是畫出小姐一幅影神圖來

前腔小旦背聽伊言暗自推求論嬌娃不胡行亂走

縱書生好色欲見無由生小娘子你不必猜疑我實

你小姐在窓下納錦彼此相窺業已目成恨未口許望小娘子曲全美事小旦我小姐呵顏如桃

李節似松筠不比章臺柳我你要做蜂媒蝶使把情拘

倘或老爺罪坐丫環一命休空望想事難就

前腔生你文君忒煞風流我做司馬才非落後便私

奔客邸得也落佳話傳留小旦這樣事遺臭萬年我小

上船去生扯小旦云我前自越中買得佳菓數種吳下帶得絲帕二方纔放在書案上我取來奉送小姐

子權爲贅敬小旦這怎敢收生不勞去取生少待少待
生急下手持菓一封帕二方上遞小旦云物雖不多
亦略可用休嫌非褻小旦深感投桃愧無以報生敢
問小娘子小姐讀書乎小旦小姐是女中學士無書
不讀生我正有幾個難字不識煩你帶去爲我求教
小姐便老相公知道無妨袖中出字帖遞與小旦小
旦轉身背云不意今夜遇着這個冤家同身向生云
難字我雖收了還看小姐的喜怒何如方敢動問生
你須操來彤管興到臨池奇字纔宜叩娘行如不拒
待他你便話兒兜百歲姻緣只在巧舌頭小旦先生難字
把餘事情實不推托話且都休我或可問來其
敢遵命生

生欲擬會高唐

冰言托艷妝

小旦只愁貞靜女

孤負有情郎

第八齣 問字

商調用真文韻

子引風馬兒上旦一片閑愁爲惜春香肌減翠眉顰縱天

邊明月知方寸空閨無賴腸斷是黃昏

蘇幕遮江霞明山月小流水桃花春去知多少香散綺羅寒尚峭簾捲湘紋淚眼疑芳草悶懷深清夢杳一種幽思教我和誰道生怕鳳幃人易老斷魂無奈鶯聲巧奴家自前夜窻前望着那生見他手標玉立知是德性蘭芬他幾度徘徊深垂盼睇我不覺神隨目往夢與人俱因此這兩日殘鬢拖雲懶臨妝鏡香腮凝露難拭啼痕却不知那生是何方人氏因甚到此哎妄想終無益情痴不自由

曲過二郎神多丰韻見年少才郎廻絕塵只阻隔銀

河難得近但眉來眼去憑闌暗授精神似隣女登牆

窺宋頻愛殺他籠香傳粉武陵春爲甚的桃花不引

漁人

集賢賓

江皋繫艇孤客身似霜鴈離羣我未識根

苗心自忖

欲待說他是個爲商的

怎詩書燈火相親

多管

南山

豹隱

奴家雖是個女流

眼抹處能知豪俊

哎可恨一腔心事全無可語之人縱

有素娥那個丫頭他也解不得我的愁悶只合

憔悴損懶調弄粧臺脂粉

我這兩日爲此關心針指也不曾去理不如將詩做一首消遣悶懷則個閒坐想詩介

前腔

小旦

書生陡遇江漢濱

我

與他非故非親

他

探

取梅花春信緊恁猖狂雨鬼雲冤

誰知我

冰清玉潤

肯輕被蜂牽蝶引

望見旦轉身低云呀你看小姐沉吟獨坐若有所思莫非果爲那生

待我把字兒問他料他難將

心事隱問成否百年秦晉

向前見旦云小姐你罷却針工慵觀書史在此閑坐爲甚

黃鶯兒

旦

底事怯殘春。虛飄飄夢裡身。欲裁詩句消。

孤悶。

小旦

小姐你生長宦門。老柏公。老夫人。嬌養。綺羅滿架。珠玉盈箱。有甚不足。這般愁悶。旦我不

爲

鶯兒惱人。

爲

也不燕兒斷魂。

愁

只

落花流水年光迅。

小旦小姐。

月

照

清波

皎然

如畫

我

捲起

簾兒

你

散心

一會

何如

旦

我

隔

湘筠

杜鵑

枝上

啼月不堪聞。

前腔

小

何必苦傷春。

枉羅襟。

漬淚痕。

只怕

海棠

顏色

減了

海棠

顏色

減了

海棠

顏色

減了

海棠

顏色

減了

海棠

梨花韻。

袖中

出字

介

小姐

你

認得

這幾

個

難字

兒麼

人寫的

小旦

是

隣舟

旦

轉身

低云

那生。

問云

你

可知

那生

姓甚

小旦

他是

江海

裔

孫

旦

原來

姓江

還

讀

侯巴

後身

孫。

旦

原來

姓江

還

讀

侯巴

後身

特

將

奇字

向

楊雄

問

書麼

小旦

他是

旦

旦微笑云。

豈有

秀才

不識

字者

夜

初分

我

船

弦

濯錦

乎

你

何時

見他

來

小旦

是

他因此致殷勤。

旦他怎知我識字，却叫你來問我。小旦他說前晚見小姐，窻下刺繡案頭書史縱橫，諒小姐必能認此。故托我攜來請問。旦你將筆硯來。小旦通筆硯。旦寫介。

琥珀猫兒墜。

旦蠅頭小楷一一註來真。

唱背身低。

錦繡

心腸自出羣。

故將這難字來問。

秀才慣會弄精神，休嗔。

怕我只

洩漏風聲，被人談論。

旦通字與小旦云：我都細註在旁邊，你即便送與他去。小旦接介。知道了。

前腔。

小旦背身低。唱我小姐。

長顰有恨，滿面倏生春。心事從今

露幾分。

我將這字兒通與那生，只怕他

空勞慾火燼，祇神。

小姐小姐，你也枉註

了幾個字。明辰。

怕風順開帆。

斷送

才子佳人。

尾聲

旦

文通彩筆真英俊

我

何幸停舟暫作隣

旦

這

段奇逢定有因

旦

字字揮毫寄阿卿

料應閱處旅魂驚

旦

相思相見知何日

此時此夜難爲情

第九齣

詩挑

南呂用蕭豪韻

子引臨江仙

上生

浴浦仙妹望不遙神光髣髴霞標情愁

無奈繫心苗瓊漿雖易得玉杵恐難遭

踏莎行

鏡裡看花水中撈月美人欲近無由得但將彩筆寫情悰淋漓滿紙啼鵲血卑人前夜邂逅

吳小姐侍兒托以難字往問實則探彼之心不知可有回言傳示但恐風順開帆小姐便有好意總

無用也月兒漸上我目在篷窗下閑坐片時

過曲金落索

歸舟泊野橋。明月懸官道。何幸隣航瞥

見嫣然笑。

他

低回淥水邊。似天桃。

我空

柳眼青青佇

望勞。嫦娥縱愛人年少。

怕只

日暮江城未可邀。心頭事

兩邊都寄往來潮。你也難拋。我也難拋。這音徽專待

青鸞報。

前腔

小旦

人前慣做喬。就裡深藏竅。

我只

桃李無言。

誰知

偷向東風笑。

得惟不

懣懣鬼病纏。度昏朝。

浪想

銀

河駕鵲橋。

我

夜來問字擔驚怕。

他

滿帡蠅頭。

是自

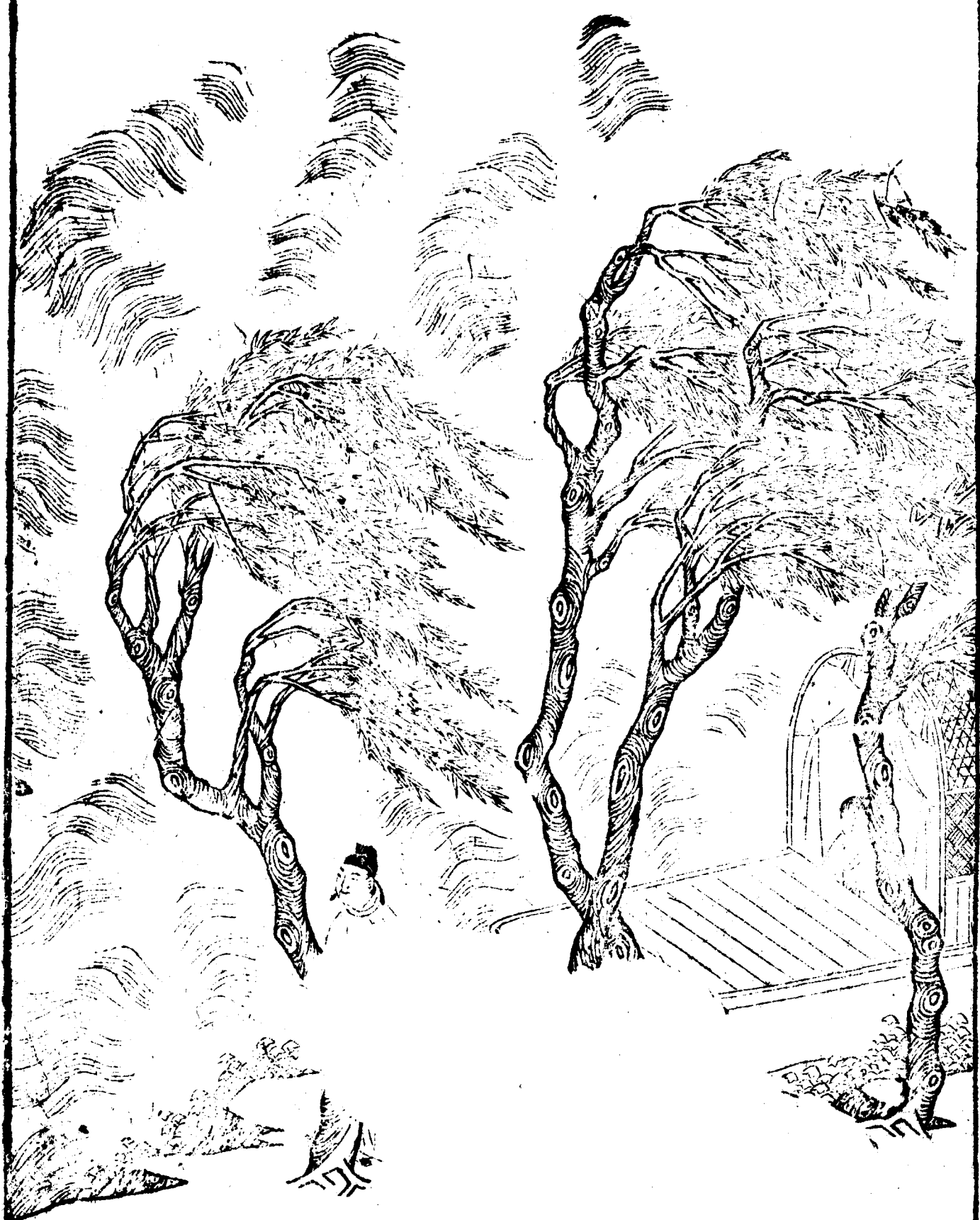
盡

招西廂下。

紅娘不惜往來勞。鶯也能調。燕也能調。

怕

偷寒送煖人知覺。





(生望介)呀，那船頭上是他侍兒，我須過去問個消息。(生行)上岸。(小旦亦上岸)相見介。(生揖云)小娘子，前夜冒賣，小旦還拜介。多謝先生佳惠。(生)今日在篋中檢得吳綾一端，尚欲奉贈。(小旦)益復何堪。(生)我所問難字，不知小姐肯見教否。(小旦)我小姐笑道：豈有秀才不識字者乎。(生笑云)小姐真乃是有心人也。(小旦袖中出帋云)小姐俱註在旁邊，先生拿去細看。(生接看介)呀，閨閣之秀，我只道長于針工，誰知他精于翰墨，可敬可愛。

宜春令

是真

超蘇蕙，壓薛濤。

我想

指纖纖揮來彩毫，這

般難字，目中識認無庸考。村學究怎望藩籬，女校書

堪稱師表。

(低背身唱)

問鰕生

能可

天假良緣，配伊才貌。

前腔

(小旦)呵，我不把小

金針弄。

將便

彤管操，但吟哦陽春調高。

(生)小姐這樣聰明，一定是能詩的。常言一丁不識，休道近朱者赤，小娘子想亦善吟。(小旦)我

做康成之婢心思巧。（小生）小姐既無人唱和，縱怕埋

沒錦繡心腸。（只）自歌詠春風花草。（背身）似這生瀟灑

風流可稱同調。

（生背身云）觀美人將難字註來，略無嗔怪之心，諒必可動我將詩柬令這妮子持與他看，似亦無妨。

（轉身對小旦云）小娘子少待，我去取一東西來。（生）急下。（左手持詩帖，右手用袖包吳綾上）小娘子，我

今日對此江景，偶成一詩，不知做得是否，煩你送與小姐評之。（遞詩介）小旦不接云：「這詩怎好拿去？」

（生）然之作于理無傷，方纔所言吳綾在此，干乞笑納。（小旦）呀，先生以此賜妾，實為傷惠，妾若受之，

能不傷廉。（生）此須表意，何勞避嫌。（小旦背身云）他兩下俱已有心，我便持將詩去，想小姐亦不見怪。

（轉身云）詩柬我替你轉達，這吳綾斷不敢收。（旦內）叫素娥在那裡？（小旦）小姐尋我快上船去。（小旦）轉

身急行。（生）將詩並綾納入小旦懷中。（生）白雪非難和。（小旦）明珠惜暗投。（小旦下）（生）姻緣成否，只在妮

子這一行不知今夜可能得個消息

節節高

無由破寂寥。弄風騷。江頭春思知多少。

我這

一首詩呵

瓊瑤報

只

綠綺挑。玄霜搗。瑤池容易通青

鳥。

又是不望朝雲暮雨陽臺杳。應念書生寢食忘。憐香惜

玉情顛倒。

尾聲

夜闌何事無音耗。

我

獨倚船窗燭影銷。

莫不

花滿桃源隔斷潮。

膩紅愁態靜中深

空把新詩竟夕吟

好似和針吞却線

刺人腸肚繫人心

第十齣

箋答

越調用車遮韻

子引祝英臺近旦燕驚心鶯喚夢春事漸闌也情係柔腸流水怎淘瀉試看江上峰巒堤邊雲樹爭如我悶

懷千疊

飛絮撲簾櫳韶華瞥眼空蓬山人隔絕惆悵對東風前夜江生托素娥以難字來問這分明是探我之心玉蘭輝毫含着他一腔幽思松烟染翰惹起我萬種新愁我那時不忍拂他的意兒將字細註了去不知他說些甚麼這兩日春深晝永漸覺困人好難消遣也不旦上欲向蘭閨寄錦箋美人春思暗縈牽含情白日惟歎枕香炷金爐自裊烟昨晚江生令我將詩帖傳與小姐我因老夫人在座未曾通得今乘小姐清閒正好送與他看旦介小姐你又在此想詩哩旦那有心緒想甚麼詩你前夜拿來問的難字曾通與那生麼旦通去了旦你在那里見他他有何言語你一一說與我聽

曲過

祝英臺

旦

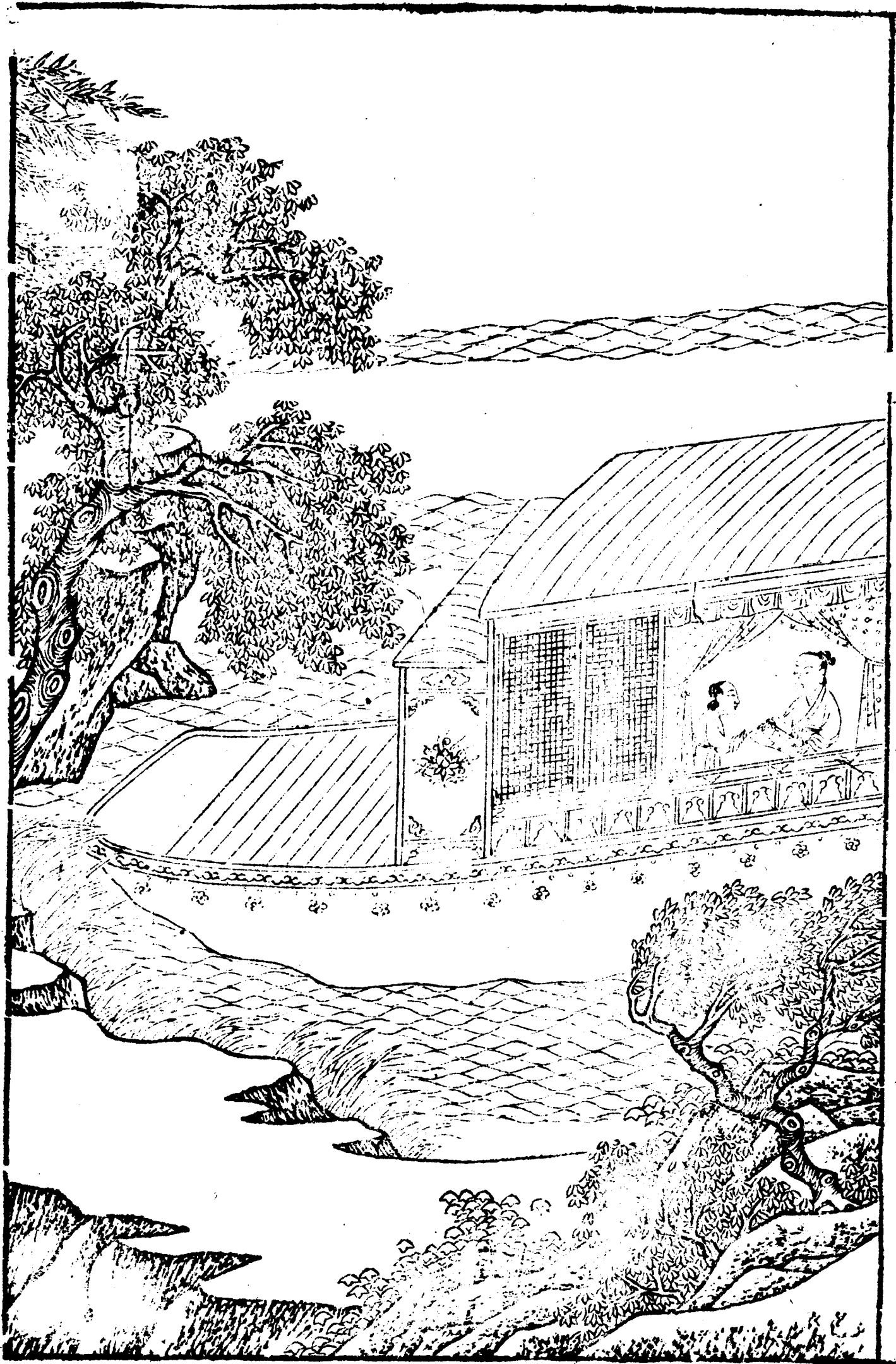
夜迢迢

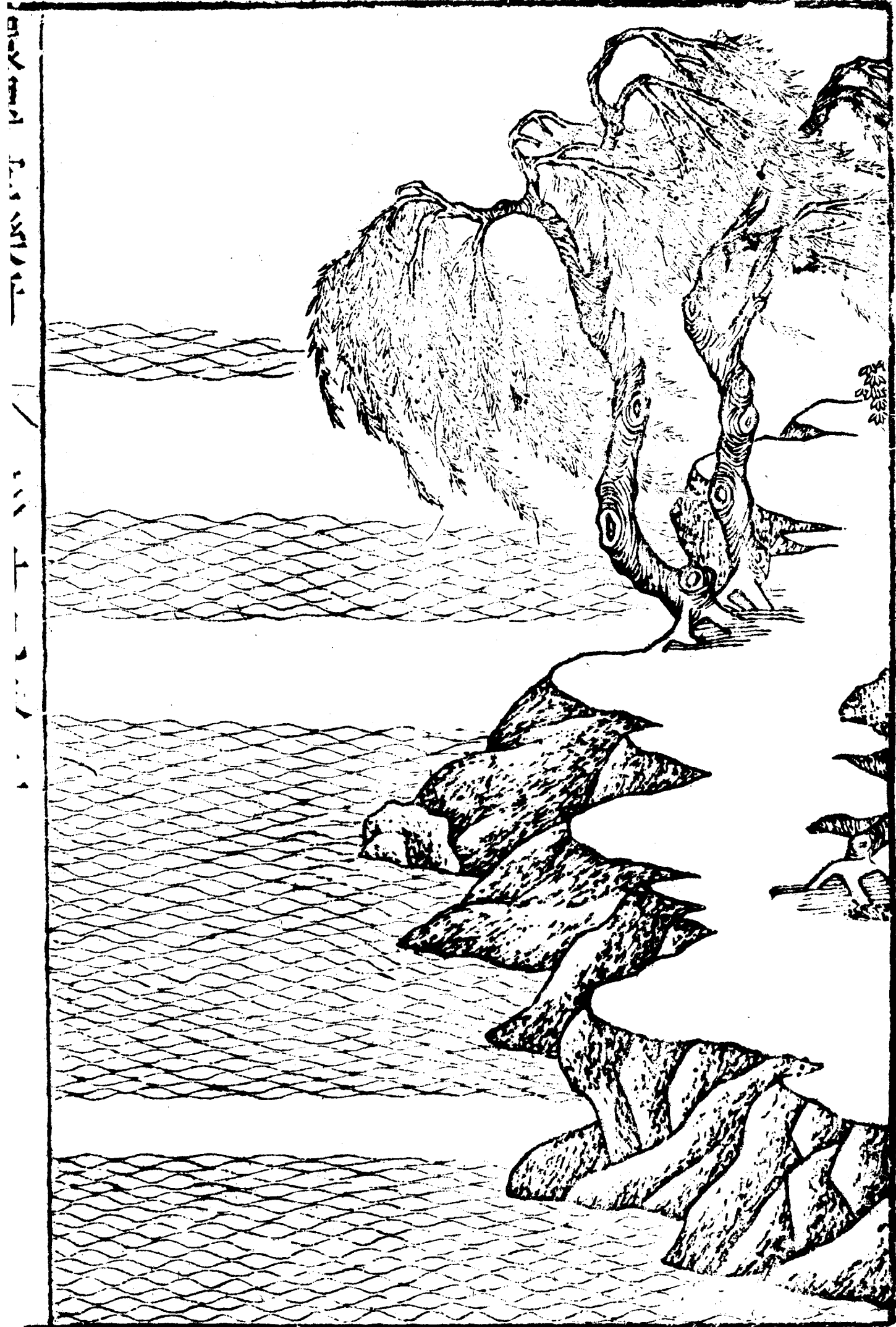
人寂靜

明月淡雲遮

他

慵倚船





窻愁對篝燈

徘徊幾度容嗟

他那時在岸上望見了奴家

懽悅急

詢難字因由

按不心旌搖拽

奴家將小姐所註的字與他月下看了他道

女流中天付才華殊絕

旦笑云這都是你替他稱獎恐沒有此話小旦奴家怎敢說謊他稱贊不已因作一詩奉贈旦詩在

那裡小旦遞詩云云小姐請看旦念詩云空復清吟

託裊烟樊姬春思滿江船相逢何必藍橋路休負

滄波好月天呀我與他暫相萍水何得以豔句撩

之我持與老相公老夫人去去看打灰你這賤才旦

欲行小旦跪扯旦云小姐若告老相公老

夫人去素娥斷然是灰望小姐寬恕這遭

前腔

旦差迭

我長香閨遵閫教冰玉恁貞潔

那年少

狂狷詩句包籠都是禮外淫邪

小旦奴家原不識字那知他寫的是正是

邪饒舌

做了頭

只蹈矩循規怎

風情沾惹

我老夫人的

性子你豈不知、倘若露風聲。這罪名兒怎消滅。

〔小旦〕奴家情願受小姐責罰、休稟老爺去。〔旦〕我一定耍稟。〔丑〕扮老婢捧茶上。〔崔〕舌乘春採、龍團對月烹小姐。〔旦〕這是虎丘茶、惠泉水。老夫人命我送來與小姐嘗。〔旦〕且放在卓兒上。〔丑〕見小旦云、呀、這丫頭該跪。該跪。〔旦〕怎麼該跪。〔丑〕他昨夜遺尿、幾乎將我衝了去。〔旦〕我却不知。〔丑〕既不爲此、想是昨日偷嘴的事發作了。〔小旦〕我偷什麼嘴來。〔丑〕你還賴小姐。我昨日見他偷了一尺長的胡蘿蔔、怕人看見、他插在腰眼兒裡。〔旦〕這事多管沒有、我方纔叫他做針指、他不肯上心、故此將他罰跪。〔丑〕若如此說、小姐饒過這一遭罷。〔旦〕也罷、我且饒你起來。〔小旦〕起介。〔丑〕我今日與你說了人情、夜間若再遺尿、我定將胡蘿蔔塞了你的水道。〔小旦〕休得胡說。〔丑〕一碗能消渴、金莖露不如下。〔旦〕你取小碧箋來、待我寫一詩罵那狂生去。〔小旦〕奴家不敢遞去。老相公老夫人的性子、小姐豈不知。〔旦〕你苦不去、我就對老相公老夫人說。〔小旦〕哎、好叫我兩下做人難、你寫你寫。〔旦〕寫介。

前腔

小旦唱 背

冤業

我

為伊受怕擔驚直恁太痴呆

你

愁結丁香信托青鸞到今一謎胡遮決裂倘然再使

機關

我先去出首 顧不得你

行虧名缺

念

主婚人豈可看為吳

越

前腔

旦持箋背 小旦唱

非別似伊蝶使蜂媒

我

怎忍遽彈射

只怕耳屬於垣舌底生風因此打草驚蛇

我看那生丰神如俊鵲摩

霄詞藻似新桐濯露這般才子不配更待何人難捨雲英擬會裴航 忍藍橋

風月這花箋正是聯姻符牒

轉身向小旦丫頭你將這帖子好好遞與那生我免你前番罪過小旦接云理會得

旦

未解明璫投漢渚

先題紅葉出深宮

小願教風送扁舟去

兩地吟哦一樣空

第十一齣

私期

黃鍾用蕭豪韻

引西地錦上生試問籠中嬌鳥今生可許同巢詩章投

去無消耗教人寂寞良宵

卜筭子情默默眼懸懸慾火難當心上煎皓月清風如解意離魂引上木蘭船小生昨夜托侍兒傳詩與美人他既然受了我的吳綾料必爲我轉達如何不見回音令人放心不下我且在岸邊散行幾步多少是好

過啄木兒

因風阻故國遙

無邂逅娉婷增懊惱既

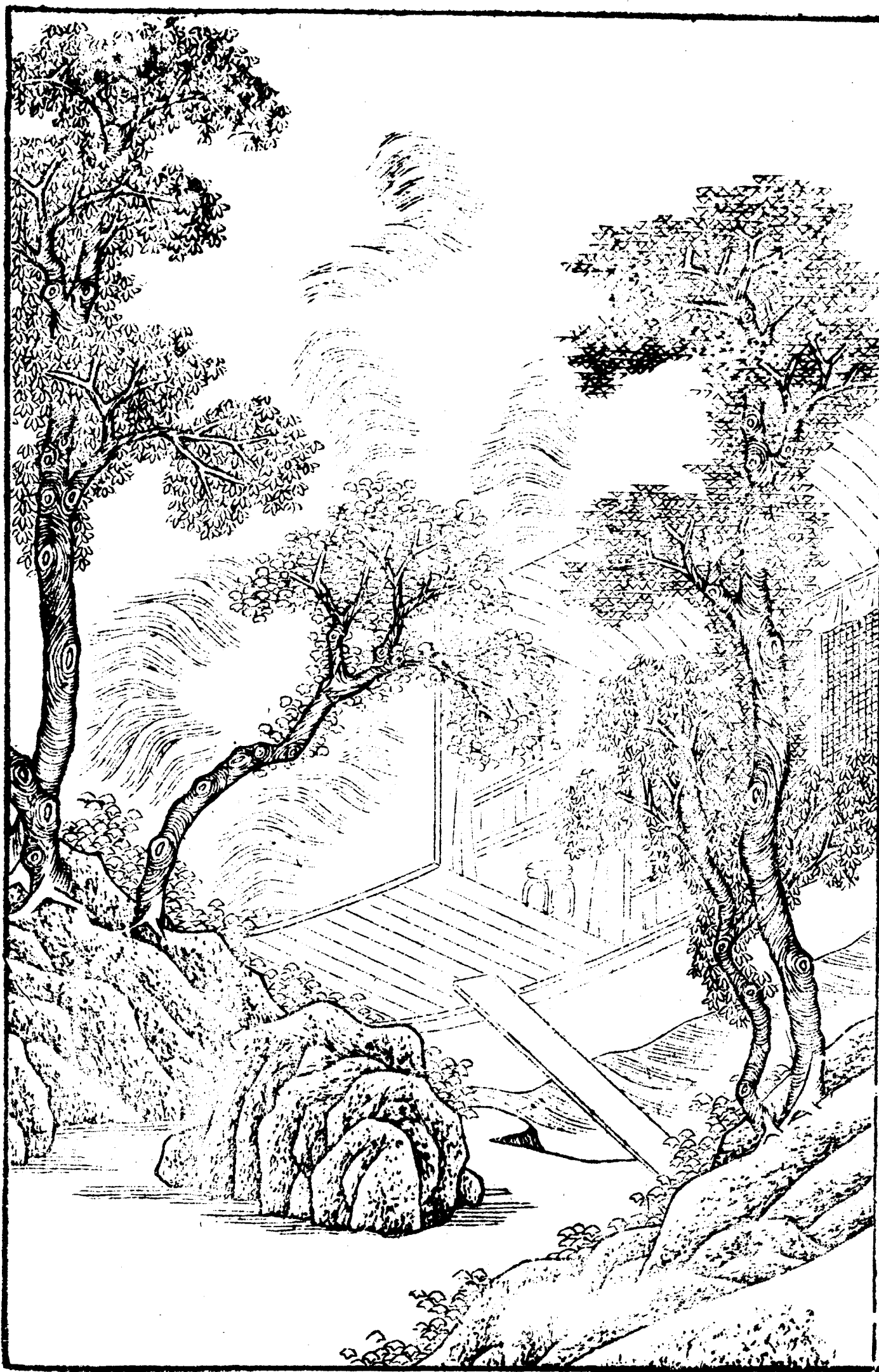
不能鳳跨秦樓多管是水漲藍橋怎得枕邊醉偎如花

貌燈前細和陽春調

我因

暗賂丫鬟

把詩句挑





呀可喜侍兒出來了我怕人來撞見且閃在樹陰下等他

前腔

上小旦

傳私語不憚勞

只指望

才子佳人緣分巧

他

擲果車似愛潘安

的為甚

見投桃不報瓊瑤

少年性格

難猜料

書生罪狀難推調

我又

羊酒花紅浪吃敲

不圖

呀樹陰下是那生我索向前見他去相見介生小娘子你不念望穿了我的眼麼小旦眼穿眼穿我幾喪黃泉你相思有分懽會無緣生呀你為甚麼這般樣說我那一首詩不是詩小旦是甚麼生是

牽繡幕的紅絲

降黃龍

旦小

說甚牽絲

你

暗裡投珠

他

笑內藏刀

生怎

旦做藏刀小

淫詞玷污陡的生嗔

欲將詩去稟老爺

焚送吾曹

生

難饒

生驚介

這事

百般哀懇

幸得把微軀相保

于今

他

令你來說些甚麼小旦他道與你暫相萍水那得以
艷句撩之特寫一帖子來罵你生休道是罵便小姐
要打小生我也甘心領受快這花箋是休書一帋你
拿帖子來我看小旦遞帖介

將妄想勾消

生看詩喜介呀原來是一首詩早知小姐有此美
意到來即當遠遠接待不周勿令見罪小旦啐你
莫不氣風了他既然罵你你怎麼這般喜懽生不
瞞小娘子說這是與我密約的詩小旦驚介有這
等事你念我聽生念自是芳情不戀春春光何事
慘閨人淮流清浸天邊月比以郎心向我親小旦
原來小姐這般用意却不唬殺丫頭也

前腔生多嬌欲會銀河故惱冰人暗裝圈套裴航何

幸得遇雲英仙緣非小揖小勤勞匪媒弗克你玉成

之恩難報從今後鶯儔燕侶把你太山相靠

小旦我小姐詩中約你在何處相會生他正乘此月明時擬過我舟中來小旦這恐非小姐之意你仔細再想生復看詩云是如此不必疑

黃龍衮旦小乘龍暗可招乘龍暗可招怕奔月空遺詔

他是女孩兒羞雲怯雨難輕造生小姐已有此意你爲何故阻小旦但願

他鵲橋高駕你花星相照效文君歸司馬同偕老

前腔生你小丰姿忒艷嬌丰姿忒艷嬌心性多聰俏

小旦我小姐儘是聰明只不該瞞我生他非把魚鴈故相瞞真情難與旁人

道小娘子你也不枉了昨宵驚怕今宵懽笑爲我費這一片心腸

我比目魚連理枝雙飛鳥

尾聲生歸舟好向娘行報小旦叫我報他成和敗些甚麼生在

今番這遭

小旦

百歲團圓

似

江月皎

生

去去莫逡巡

應憐坐月人

旦

得他心口應

不負武陵春

第十二齣

慎出

雙調用皆來韻

過曲

步步嬌

旦

感損蛾眉愁難解。割不斷心頭愛情詩。

暗自裁

我只怕

蝶嚷蜂喧

阻隔

誓山盟海。寄語可憎才。

千金一刻春難買。

浣溪沙

曲曲屏風欲駐春。重重簾幕隔行雲。伴人

明月破黃昏。倦鳥歸林棲未穩。老漁鼓柁唱偏頻。

此時何處着香魂。奴家今日將素娥驚唬了一場。

假以詩罵江生。我實則私相招致。方纔尋素娥不

見。想是去見那生待

他回來。便有分曉。

前腔

上小旦

不出閨門親言在我自心頭揣

他

方含荳

蔻胎

為甚欲

羅襪凌波明璫偷解鸞鳳願私諧

我只

卓

王孫羞把家聲壞

旦素娥你不在此做針指却去何處閒行小旦老相公老夫人的性子奴家豈不知怎敢閑行旦微笑以手撫小旦背云原來你這般多心我日間是戲你之言如何提在口裡你是我心腹之人豈終瞞得你過我只怕機事不密則害成耳好姐姐我此後再不敢了你實對我說那生見了詩道些甚麼小旦我說小姐怪你以艷詞撩他特寫這帖子來罵你他看了笑道若小姐這般樣罵多罵幾場更好他見在燈下候你我進去看老相公老夫人睡了便同小姐過去何如旦呀這事怎麼行得

玉胞肚

旦

聞言堪怪

是我

深閨中嬌生女孩縱登牆難

按春心肯尋盟私出天街夜行多露避嫌猜莫怪今

宵事不諧

小旦小姐古語有云、人而無信、不知其可也、你詩中分明叫他候你、如何便改了話、旦我安得有此言、我聞聞勿怯、何緣輕出、郎君豈無足者耶

前腔小旦挑燈坐待望巫峰、瑤姬下來詩中意不善

參詳月下期、翻恨音垂、今宵不得會、鸞釵定罵短行

虧心小賤才

小旦小姐既不肯過去、我招他來罷、旦方纔聞老相公咳嗽、想未睡熟、不當穩便、你明晚遞一信與他、小旦小姐你明晚休又變了卦

前腔旦銀河一派管明宵、雙星願諧、你見他時與他說、小旦與他說

些甚念仙姝未就、劉郎是胡麻、引入天台、叫他不要

麼旦早來恐人

知覺

月明如水浸樓臺

我

迎着風兒戶半開

小旦知

道了

旦皓月誰能寢

清風莫謾吟

旦小好將織女信

寄語隔河人

第十三齣

幽會

南呂用先天韻

引生查子

上生

欣聞芳信傳密約今宵踐清淺是銀河

滿遂雙星願

如夢令柳外蒼烟初暝月底流波不定悄欲赴佳期直待夜深人靜僥倖僥倖何必鏡臺爲曉小生昨夜接美人詩帖只道他來就我整整的懸望了一夜誰知他却不肯輕出方纔叫侍兒傳說郎君豈無足者耶這分明是要我過去呀月兒雖上未斷人踪我且在此少待

過曲香遍滿

澄波如練。臨流最宜人。月圓。翹首嫦娥

知不遠。望天天可憐。雲遮面。舫前風喧石岼邊。

暫時瞞過

了旁人的耳目

我兩下乘方便。

待我去看父親熟睡未留。若熟睡呵。

我兩下乘

方便。

虛下

懶畫眉

旦小旦上

繡緯香冷伴愁眠。

今夜

爲待才郎

了夙緣。看看立盡海棠烟。

怕

相逢無計遮羞面。翻悔

輕投小碧箋。

前腔

小旦姐你

詩中唱和兩情傳。

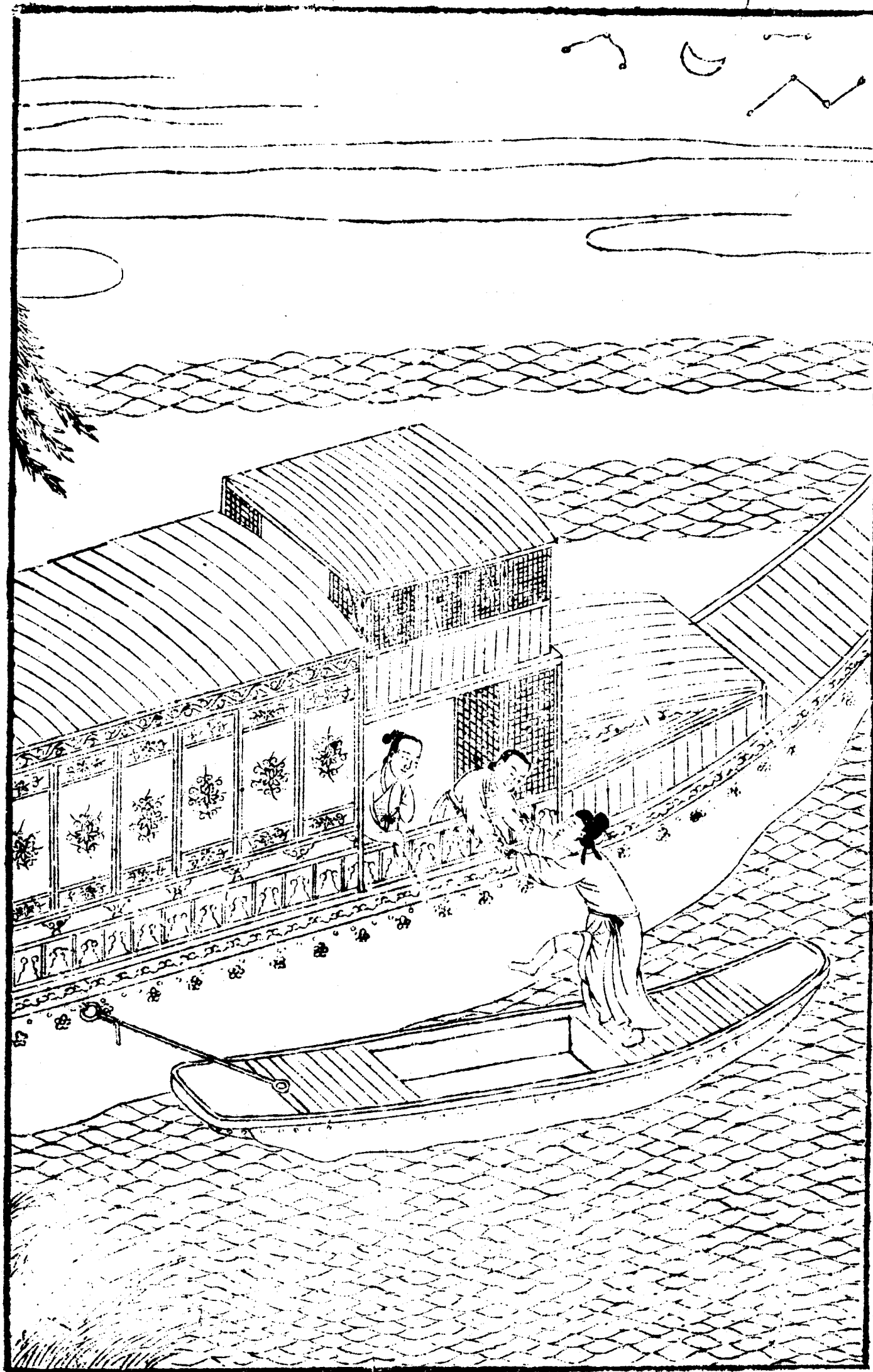
今日

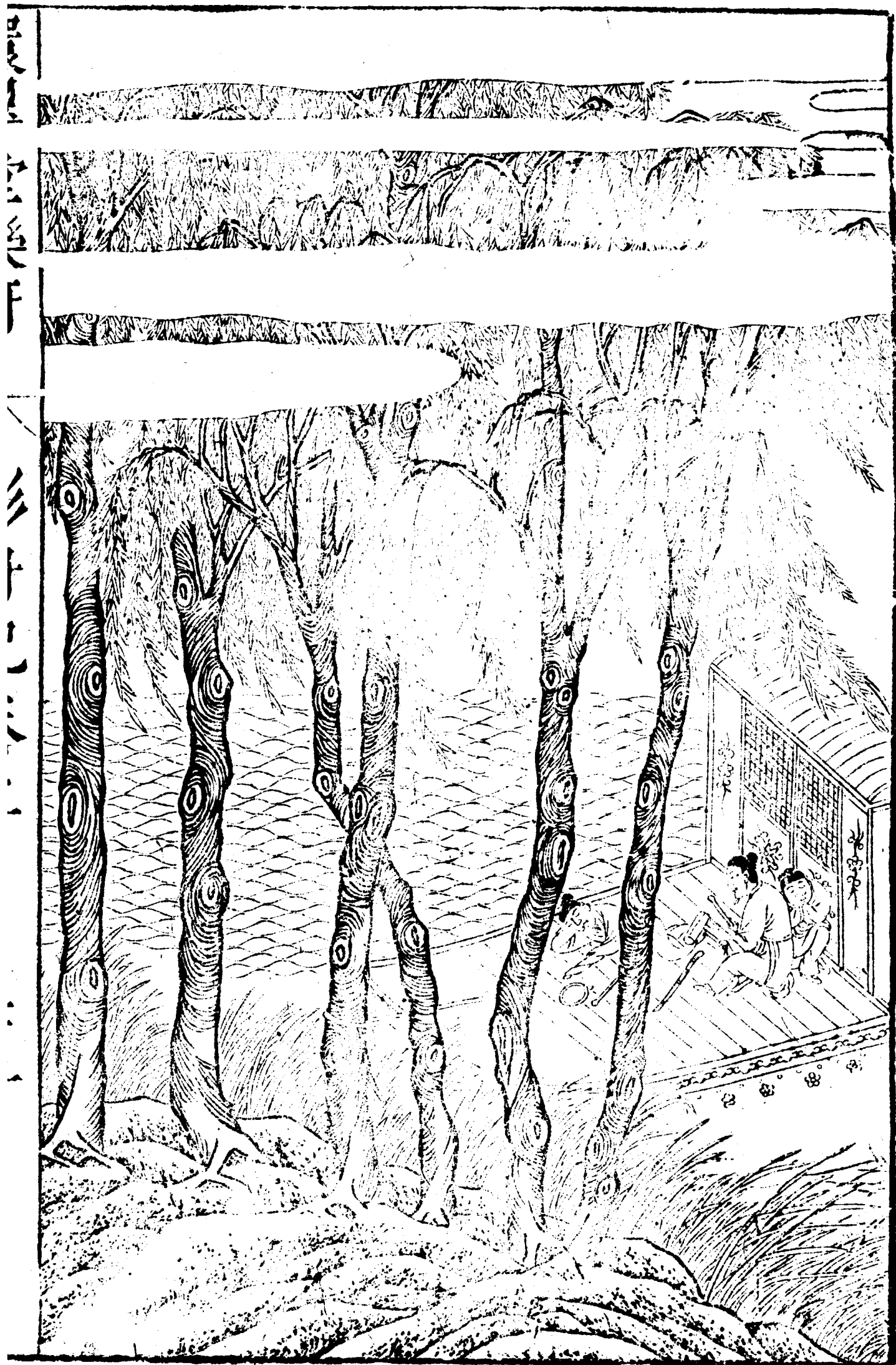
展轉躊躇亦枉

然

但得他來害羞

好姻緣。做惡姻緣。若教踪跡人窺





見這段羞慚不可言。

〔丑〕扮老婢持錦筐針線。上。不是陳搏女。如何破睡魔。偷安。吾有計。落得夢南柯。〔旦〕笑云。小姐奴家來陪伴你做針指了。〔旦〕呀。你怎不去伏侍老夫人。〔丑〕實不瞞小姐說。老夫人要我做生活。到三更尚不得睡。我眼角兒俱熬爛了。在此陪伴小姐。也圖一覺兒快活。〔旦〕這却使不得。你快去。〔丑〕小姐沒奈何。容留奴家一夜兒。小旦我自在此伏侍小姐。又何要。你。〔丑〕我便與你做夥兒。有何不可。我偏不去。〔旦〕素娥。他既不肯去。恐老夫人恠我。你將此情先去告老夫人。小旦說得有理。〔奪丑〕錦筐針線急下。〔旦〕上云。老夫人叫我揪你耳朶進去哩。〔丑〕這丫頭忘記我前日與你說人情了。我去。轉身行介。舊恩不肯報。新恨自難消。〔下〕小旦小姐幾乎敗露了事。〔旦〕謝天。小旦望介。兀的不是那生來了。梧桐樹。我雖偷香手段。便不竊玉心頭戰。縱遇嬌娃。又恐他機關變。小旦迎生云。郎君快些進來。休得被人看見。我小姐在此。候你哩。生進揖。

旦小姐拜揖旦背身低頭羞介小旦將旦身扶轉云
小姐羞甚麼過來見了江先生旦還拜介生小生臨
叩孤客頗愧羈縻小姐青瑣仙姝過蒙盼睐伏承佳
句許締良姻不期流水飄萍遂得褰帷入幕旦郎君
年似長沙才方鄴下今雖豹隱後定鵬搏賤妾是
以竊比分香不嫌銜玉願懷永念無負初心生娘
行本是神仙眷我未飲瓊漿如何便結懽喜緣今宵
得遂雙飛願他看一段嬌羞背着燈兒腴腆

小旦小姐我去外邊覷着怕
那丫頭又撞將來小旦下

浣溪沙

旦自

隔畫船偷窺見似相逢五百年前

止愛

六郎生就蓮花面不道詞華托梟烟空展轉漫自有
冤靈兒向君飛不能勾壁合珠聯

劉涇帽

生背身唱

芳容更對蟾光顯轉秋波百媚堪

憐纖腰綽約如輕燕向前樓剛纔樓玉肩他風擺動

花枝顫

秋夜月唱他臉兒涎越把風流擅嫩蕊嬌香蝶雖

戀怕我只新紅落處花容變這愁懷怎遣那冤家怎免

東歐令生星光燦月華妍几上何須絳蠟燃芙蓉帳

底文衾展似魚水深投願春情蕩漾悄無言鴛枕共

留連

金蓮子旦兩意堅恩情到此緣非淺休薄倖將文君

棄捐生小姐如此厚恩倘虧心負約拚告癸靈前

生只恐風順開船那時不得相會奈何倘風不順尚有數日泊此我但以彩絲繫在船窗郎君見

之卽至(生)
謹領謹領

尾聲

(合)

盟山誓海休輕變白首同歸信始全人定從

來亦勝天

(生)

欲賦慙非宋玉才

(旦)

月明懽會在陽臺

(生)

兩廂思憶今宵慰

(旦)

一段姻緣天上來

第十四齣

彩招

正宮用齊微韻

末扮氤氲帝上(莫道婚姻事偶然百年離合總由天吾神喜怒原無意只看人心虔不虔小聖因感江情懇禱將他逆風阻舟淮安令與吳姬成就了這一段奇事但不知他可曉得是我陰使之然今日待他到來須與他一個微頭多少是好生上銀燭金屏白玉牀芙蓉不及美人教通宵繾綣情無盡絕似鴛鴦並在梁我江情初見吳小姐之時只道他是天上碧桃日邊紅杏可望而不可卽何斯

唱酬四句，便得會合一宵。我夜來與他解衣就枕之時，他難禁羞澁，未易暢情。小生撫弄久之，方洽其婉變膠密之態。雖吳生妙染，不能模寫萬一也。不知江情有何緣分，得此奇逢。

過曲

玉芙蓉

桑間暗與期，渚上私相會。似扁舟逐水

誤入花溪，昨宵已結文鸞配。何日同乘紫鳳飛，多嬌

媚正芳年及笄。

我

散羈懷，溫柔鄉裡暫相偎。

前腔

吳太守，太守，你

香閨未可窺。

誰

招得風流婿。

那小料

春風一夜瘦，減腰圍。

這姻緣成就多，虧了那侍兒他

偷寒送煖。

將精

神費。

我

握雨携雲，福分齊。咱須記，記邀懽水湄。只看

他彩絲高掛小窻西。

我父親久因風阻，心下無聊，未知何日轉風得還故里。特命小生來岸上，尋一個神廟求籤。父親父

親你却不知做孩兒的心腸恨不經年阻滯于此
但既承嚴命須索走一遭去呀遠遠望見一廟我
去看是何神向前看介靈感氤氲大帝之廟呀恰
好是氤氲大帝小生正要問他哩入廟揖云小生
江情奉父之命欲待順風發舟還太原不知在于
何日敢求一籤執筒搖籤得籤念詩云千里姻緣
豈易通相逢都是石尤風齋心虔把神明敬翠幕
終牽一縷紅呀詳詩中之意風還有數日之阻却
怎麼全說着婚姻一事常言道有緣千里能相會
難道昨宵之遇盡出于你指末云你若起了順風
將我姻緣打斷我決然塗你像貌毀你衣冠
令你不得受人享祀我且將籤回復父親去

朱奴兒

我

念慈母雖思遠歸憐嬌艷何忍分離

是非野

草閑花苦着迷天生就一株連理氤氲帝

我

衷情訴

知囑風伯船留滯

虛下末

禍福無門唯人自招可怪江情這廝你昨
宵奇遇既不知我逆風阻舟之功今復言詞不遜

王多生多月 采丹言卷一 三
襲瀆神明情理難恕我當急轉順風令他敗露形
踪從此姻緣斷絕正是罪業自招難懺悔冤家路
窄定遭
逢下

上生 氤氲帝 我衷情訴知囑風伯船留滯。

方纔歸舟中已將籤上詩句回復了父親我且去
那船窻邊看彩絲繫也不會繫呀兀的不是彩絲
想小姐昨夜已得其趣今日怎
忍便丟也須待更深方好過去

普天樂 想玉人日暮妝重理盼將雲雨巫山會謾
薰香打疊鴛帷把春羅還自偷窺悄地裡添風味從
今後狂蜂任採瓊花蕊應不似昨夜愁眉我春心逗
起儘終宵受用玉骨冰肌

漫捲詩書喜欲狂

美人原不隔瀟湘

從來好色心難戒

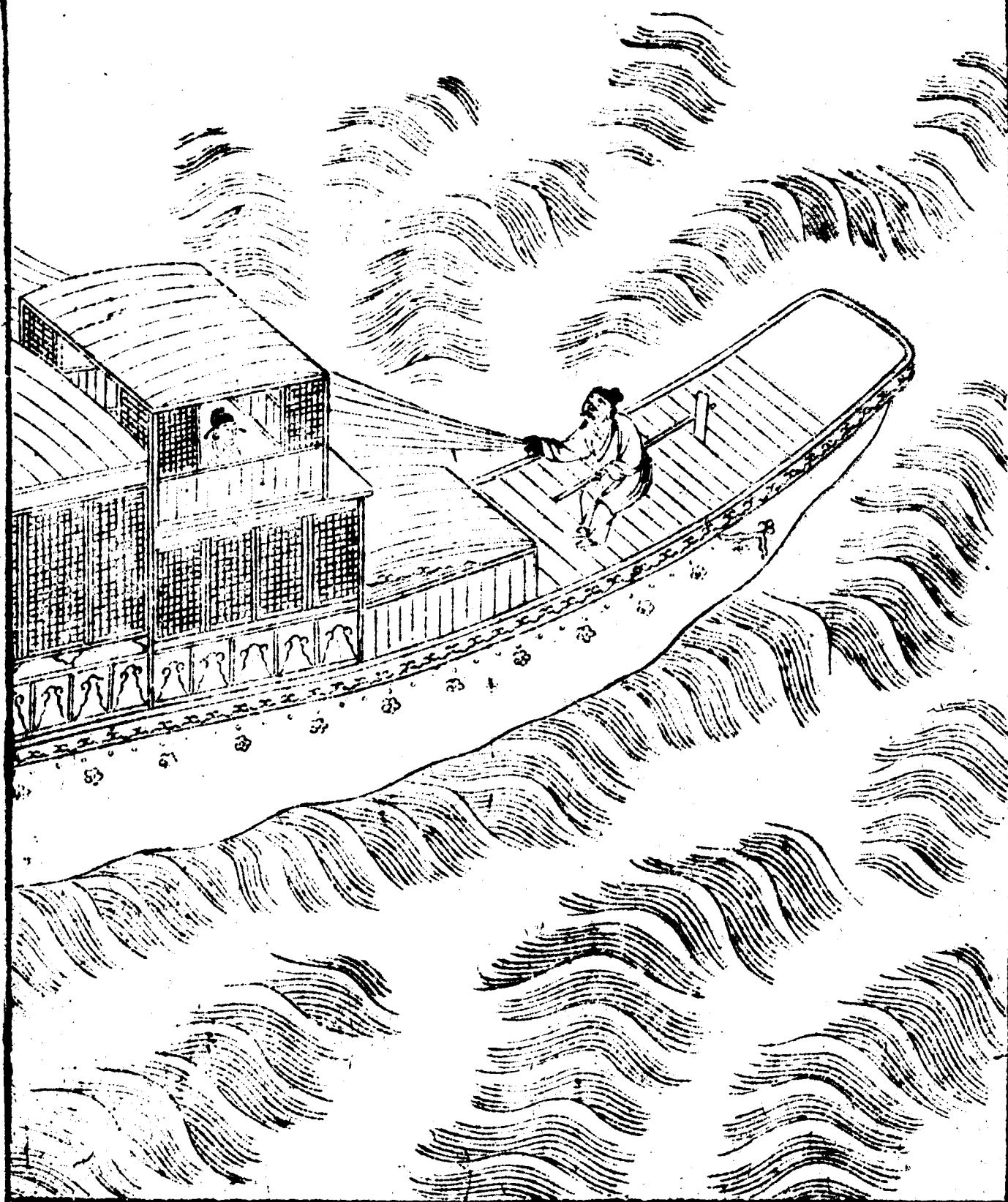
况復相逢在客鄉

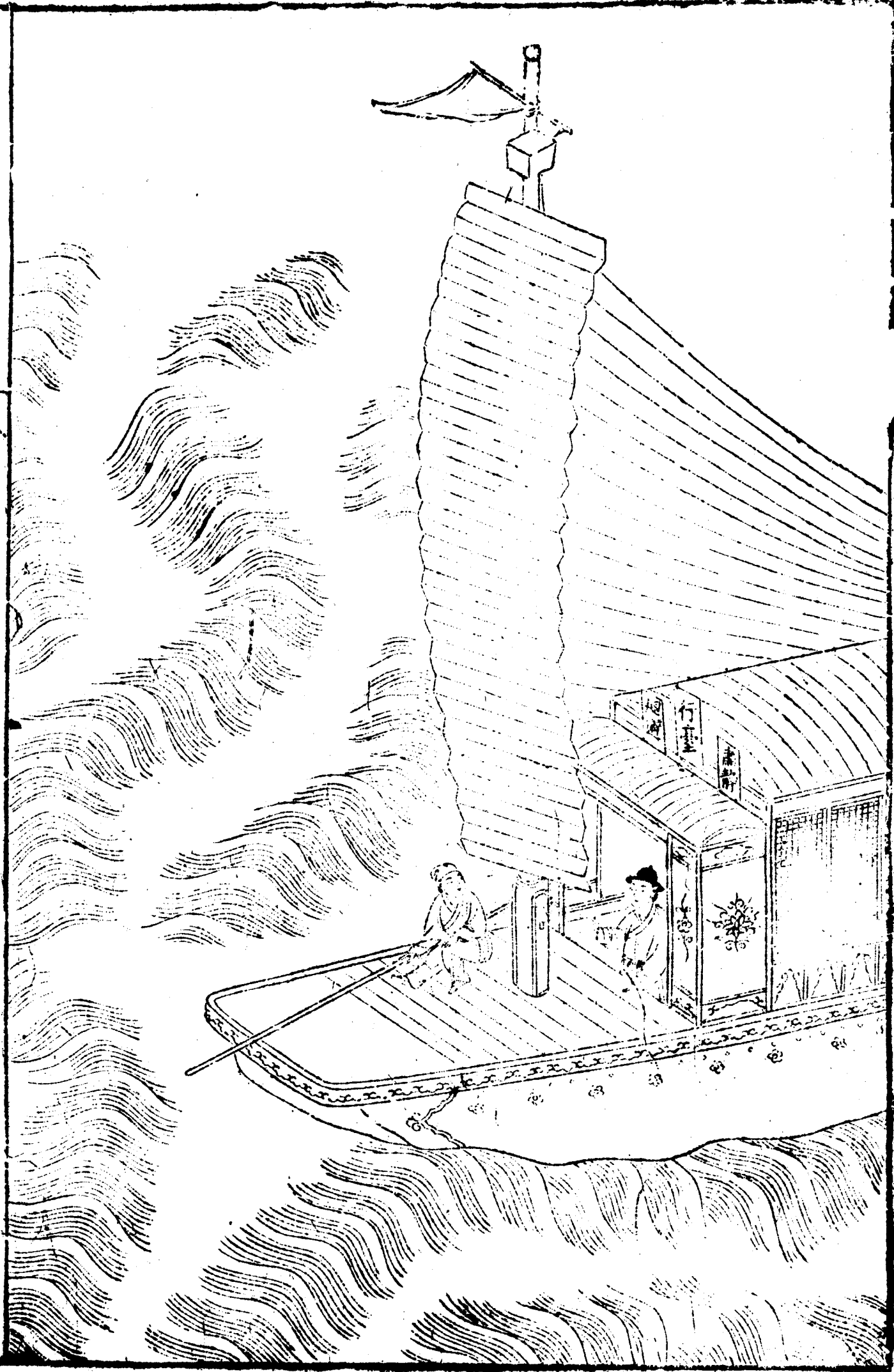
第十五齣

藏春

大石調用庚清韻

雞扮稍水上。天風吹浪打船頭。欲上長安苦逗留。
今夜月明風乍轉。滿江帆影下中流。蒼天我們等
了一個多月。今日纔轉順風。向內內叫云。管家休睡。起
來通報老爺。風順了。要開船。內云。老爺問。這是甚
時候了。雞將次四更。內老爺分付。既然風順。月明
快放船罷。雞理會得。待我解了纜。扯起蓬來。解纜
扯蓬。介。好快活。好快活。我且唱個歌兒。發興。歌介。
朝朝暮暮泊淮河。恰似痴漢專心候。老婆今日順
風順水。也不費子個稍。公力兩片蓬鬆。只任波下
外上。雞鳴。知夜半。人語覺潮生。牙隔壁官船已開。
想是風順了。船家快起來。快起來。淨扮梢水做睡
態上。夢裡正還家。夫妻樂事賒。隔山未討火。懶漢
且推車。你這員外不知趣。却將我好夢都驚散了。
這半夜叫我怎的。外。你休說夢話。如今已轉順風。
不知官船開去了多遠。淨望天介。呀。果然風順了。
快開船。快開船。解纜扯蓬介。





過曲催拍淨外望家山迢遙慘情阻風濤稽遲去程誰將

夢驚誰將夢驚古渡人喧半夜風生順水楊帆戴月

披星扶桑外紅日將升途百里片時行

(下)

子引鳥夜啼生用手枕上鸞凰並精神倦幽夢難醒旦

上衣少年不慣雲和雨恁寒帷體態轉輕盈

生微微曙色動紗窗欲下巫峰興未降旦莫慮漁

郎迷出路隔花流水響淙淙江郎今晚月上稍遲

船邊料無人窺見踪跡你是必早些兒來生何勞

小姐囑付天色漸明我快開了窗兒過去開窗介

生呀船已行在中流這怎麼了旦驚問看你家船

在那裡生望介一望烟水茫茫竟不知是何地面

那曾見我家的船我此處既難容身又不知父親

所在正是去住兩難如何是好

馬慌躊躇介

旦郎君事已至此徒憂無益我悞後尚有二尺餘地你暫且潛藏待泊船時再作區處

賽觀音

生

遇方奇災來橫恨風伯將咱命傾

今日我與你也

不是鸞鳳之交似虎豹深投機穽

你父親得知便斷送了我也

可惜如玉佳人玷青蠅

前腔

旦

不須愁

我

私相慶

生

呀你爲甚

想天意

將

姻

緣曲成

你今日入樊籠

縱插翅難圖僥倖

我

得罪家君敢

忘盟

人月圓

生

深感你愛戀如交頸

爭奈

膝下難忘烏鳥

情

我爹爹

尋兒不見傷孤另

又子怕

寂寞春風萱草

亭

這

窻前水應是我一家愁淚盈盈

前腔論離與合皆是前生定前日這船要行風送扁

舟難暫停你書避人按納偷花性到夜博得芙蓉並

蒂生你加餐飯必須仗歡娛攻破愁城

日羅幃錦帳共收春 莫為分攜獨愴神

生雖喜得同今夜枕 孤舟愁殺白頭親

第十六齣 悼流 中呂用江陽韻

子引菊花新上外淹留未得返家鄉別淚空隨江水長蓬

首坐孤航愁雲結一天悽愴

天有不測風雲人有暫時禍福我江朝宗夫婦年
皆六旬止得江情一子老夫因經商閩越挈他同
行一者我陪伴有人二者也長他些聞見不料孩
兒思母買舟還家却被風阻在淮安一月昨四更

風順開船，万及天明已行了百里。我見孩兒未出
艙來，只道他貪睡，隨向榻前呼喚。誰知不在艙中。
我想他別無去處，多管是登涸墜在淮流。哭介：我
那兒兀的不痛殺老夫也！只得返舟淮安尋訪消
息。可恨逆水逆風，昨行了一日，尚未能到。方纔令
船家上岸去買些柴米，待他來時便開船去。（淨）稍
水上昨日順水，今朝逗風，這般淹蹇，累殺梢
公。（員外）柴米都買了。（外）快開船去。（淨）搖船介。

（過曲）石榴花 （外）嬌兒何處一刻九迴腸，遙望轉徬徨。

（他）逐宵燈火坐蓬牕，更無人將今古商量。（縱然有時）

（告白）我遊皆有方，豈同他蕩子空流浪。（前夜却在那難）

猜料事關心淚沾裳，惟翹首問穹蒼。

（淨）員外已到淮安，這不是前日泊船之處。（外）呀，前
日隣舟盡皆開去，岸上又沒有人家。我兒定是落
水了。（哭介）淨員外休得悲戚，我去各村中尋一尋
來。（外）說得是有無音信，你須快來。（淨）繫船上岸虛

下外大吐江情我兒江情我兒可不念望穿汝父之眼也

前腔

茫茫烟水荒僻是江鄉知流落在誰行倘若

未次望天可憐江朝宗早早病予骸骨喪他方也

何心更問資裝

那船家怎生消菟斷腸盼舟師不返

添惆悵

遠望頓足介呀他

何須待他口中言我自泰

詳知踪跡定荒唐

淨急走上員外有便有了些消息須得你去喚他

他纔肯來外急問他在那裡淨多半是在龍宮海

藏裡外叫兒一聲撲地介淨忙扶云員外甦醒甦醒

外醒介江情我兒誰道中途竟成永別無能聚首詎不傷心哭介淨員外哭亦無益我去顧人急早向水中打撈免得漂流遠去外你須多顧些水手但能撈着孩兒我不惜厚謝淨應下

泣顏回

外哭唱

玉樹正年芳。冀他時門閥生光。

誰知鵬

搏無分

翻做

葬江魚屈子沉湘

望水大叫介孩兒有靈速將屍骸現出我

載你還家你休

漂零異鄉

我

手親封馬鬣青山上遠扶棺甘

受艱辛老無兒怎禁淒涼

淨上員外我顧了十餘人打撈不着外頓足云怎

麼好我添他些錢再去打撈淨連日風浪甚大不知

知衝往那裡去了如何撈得不如回船趕路程罷

外既然如此你替我去村中將牲醴紙錢買幾貫

來淨應下外江情孩兒我怎割捨得你為父的欲

待尋個自盡又恐你母親年老孤單掩面哭介淨

携具上員外牲醴帑錢俱買在此外待我陳設了

祭奠設祭介外江情孩兒非你爹爹忍心撇了你

去爭奈你天命已盡使我父子無緣可憐可憐

萬里遊魂驚夜月廿年恩愛付東流大哭介

前腔

舉杯向水奠介

恹恹涕泗滄浪生芻一束幾滴椒漿

我把音容思想似依依眷戀親旁我來時與你同來今日去時叫我一

身獨去兒呵你好萱花北堂計音聞淒斷歸黃壤員淨

狠心也我又則怕外不必過慟焚了紙錢收拾開船罷羈旅竟有賦難

招只得落紙錢灰似蝶飛揚

外一望烟波血淚漣淨騎鯨應是上青天

外茫茫別恨何時盡淨最苦鍾情在暮年

第十七齣伺隙雙調用齊微韻

子引搗練子旦小旦因湊巧得便宜這段姻緣果是奇

旦小莫道危巢難久戀畫梁且自逐雙棲

旦不意仙郎驀地逢小旦尤雲殢雨與偏濃旦此生惟願長無別小旦春鎖蓬山十二重小姐我看

你這兩日風流雖添了一倍容貌却減了三分只
恐樂極生悲須當珍重旦你方纔看老相公做甚
麼哩小旦老相公看書哩旦老夫做甚麼哩小
旦老夫夫人午睡哩旦既然如此你關了艙門去揭
後請江郎來閒話片時小旦
理會得關門虛下同生上

子引海棠春唱低俚來紅袖真堪喜奈數日輕將父背

甚欲寄愁悰不見淮南鯉

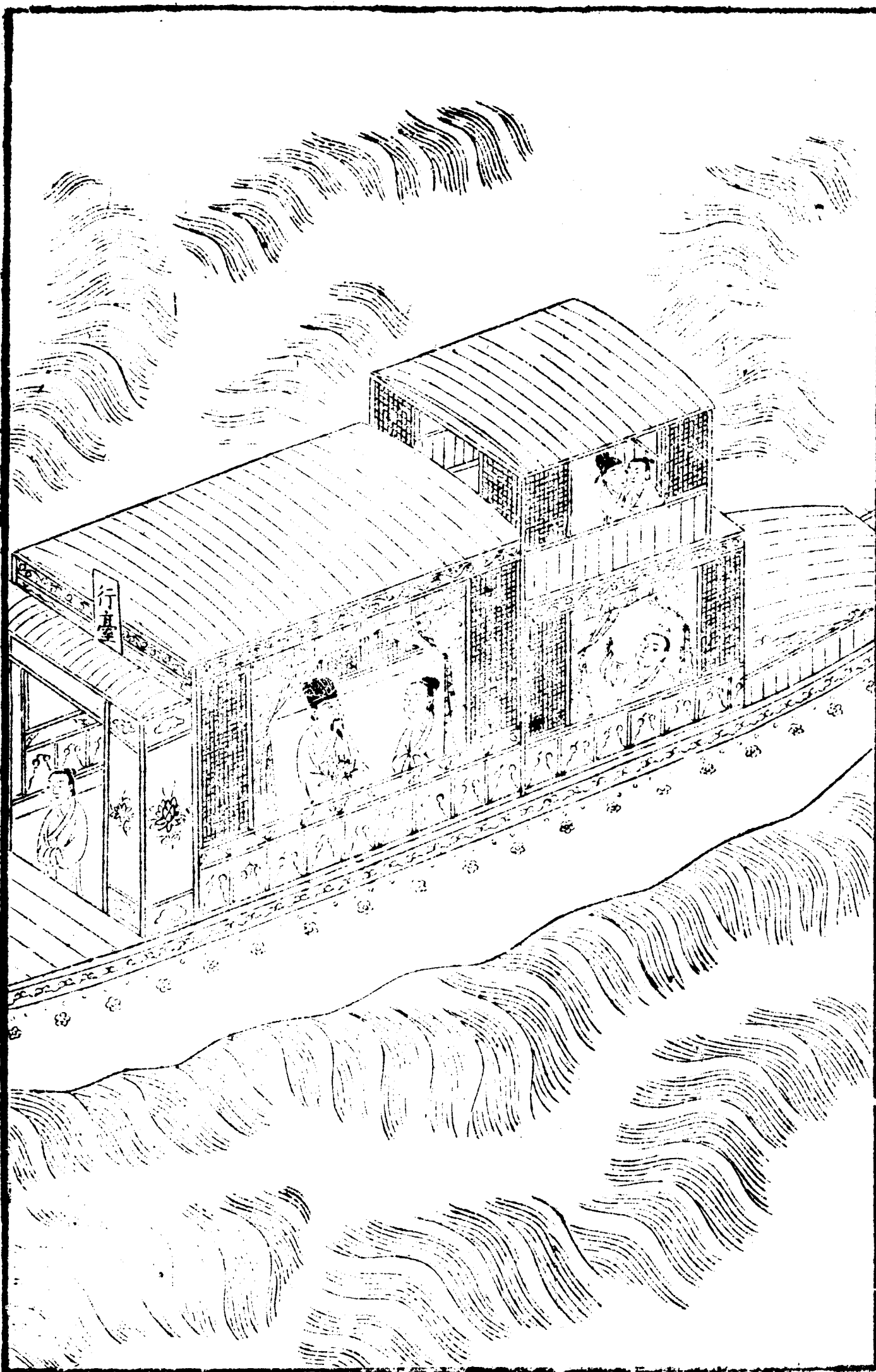
小姐這白日間不慮你家人撞來却喚我做甚旦
我方纔令素娥去看父親在彼看書母親午睡料
沒有別人到來我怕你獨坐無聊請出來消遣片時有何不可

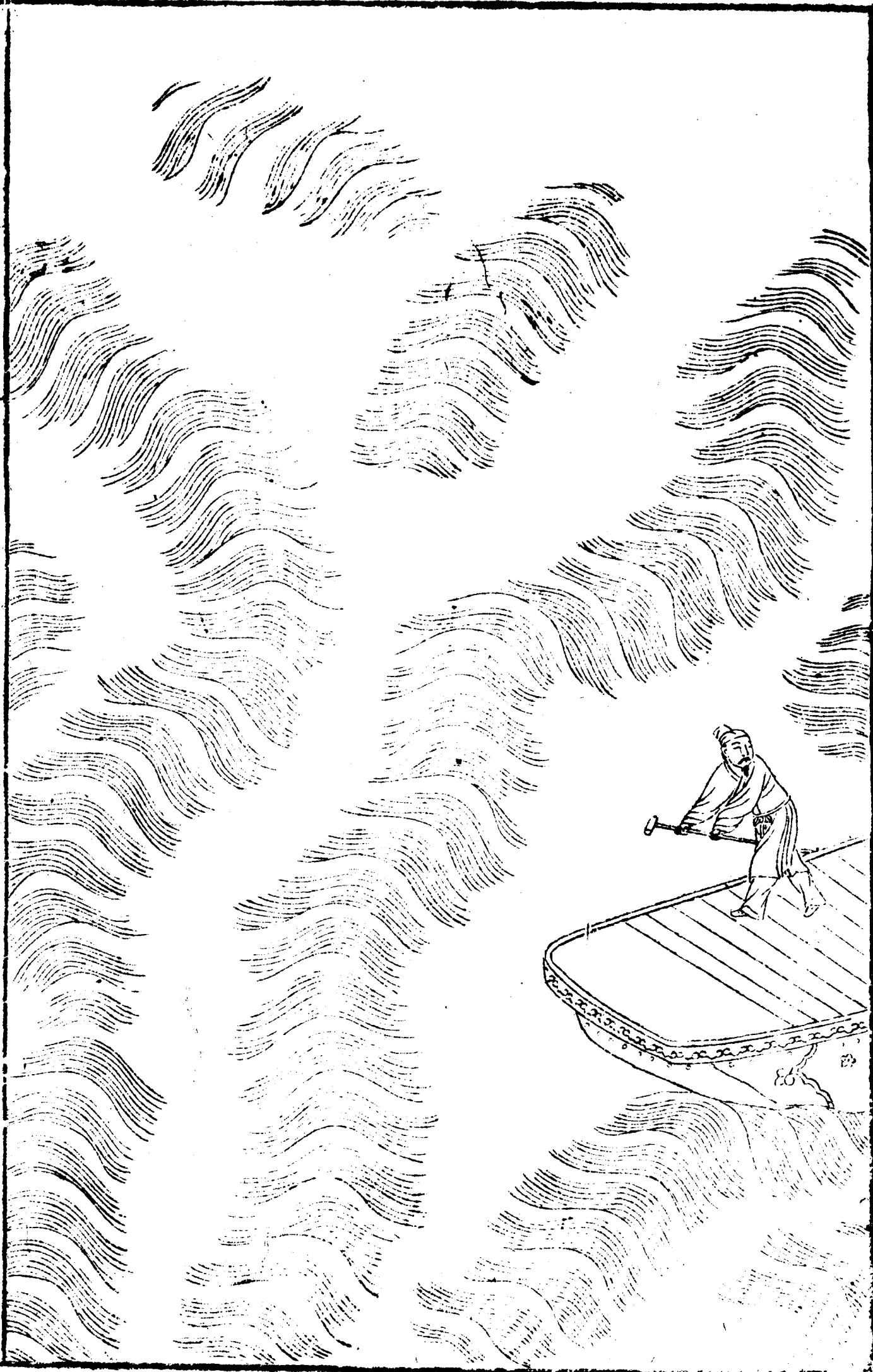
過沉醉東風低唱你把簾兒疾忙簌低小旦簾已

把門兒疾忙輕閉小旦門已按不住自驚疑旦休得

無他倘被人窺那其間啞臍無及舉手感卿見知舉手

長安金馬手少已二
三





向小謝卿護持。把鳳凰巢却借與鷦鷯暫棲。

玉交枝

旦我

不期而會

是前緣非人所爲。天心旣許

成佳配。何勞更慮災危。

你風流堪回京兆眉。

此我因相

逢私解江皋珮

生只是離了父親教

且休傷伊親別

離怕潘安難禁憔悴。

小旦姐姐有棋在此你兩人對着一局以消晝永如何生棋聲不當穩便小旦妾有白練囊一枚郎君與姐姐共題一詞在上妾收爲後券何如生旦這意却妙小旦出囊並筆硯遞與旦生小姐請先倡旦題介詞寄踏莎行筆銳金針墨濃螺黛盟言寫就囊兒袋何勞彩線繡同心掌中翫弄真堪愛旦遞與生請郎君續之生接題云芳意無窮花牋難載簾前細祝風吹帶兩情願得似堤邊一江淥水年年在小旦待我藏之你兩人慎勿負此

前腔旦天生聰慧正相宜百年唱隨同將翰墨閑遊

戲

勝

綠窻紅子敲棋誰揚春白雪賡和稀錦心繡口

真勅敵囑書生休悲路岐願佳人常堅初意

丑上扣門介生慌躲下小旦是誰丑是我小旦開門介丑老夫人待小姐喫午飯哩旦我做針指不去素娥你取將飯來我在這裡喫罷小旦丑同下旦幾乎又被這丫頭看破了小旦持飯上小姐飯食在此旦你閉了門請那生出來同喫小旦開門虛下同生上

五供養

生

纔揮彩筆聽得敲門鬼散冤飛

小旦常言道色膽天

來大偏你這般樣膽小生

非關心膽怯只恐惹嫌疑

旦舉筋勸生即君請用些

午飯生

齊眉舉案

我

飽餐着其中滋味推食情何厚

似含飴

旦即君他日重衲列鼎無忘此情生任教苦

樂兩相依。

前腔

旦

潛踪秘跡悄地傳餐愧乏甘肥

念在處權他

年操井臼中饋願無違

生小姐你今日將飲

郎君玉

體怎經得朝昏凍餒願爾加餐飯強支持不勞爲妾

重淒其

丑偷上低云事有可疑心難自放倘得真情便消

前帳我小姐從來與老夫人一處喫飯爲何這數

日只要在自己艙中喫却又兼雨人之饌都用盡

了那素娥每見我去便將我支吾出來其間必有

緣故待我去張他一張張介轉身暗笑低云幹得

好事幹得好事我這口氣出得着了快報與老夫

人去急下生

樓旦戲介

前腔

旦

薰風乍起一點荷香吹入簾衣

我看似兩錦

鴛沙上戲

怕也不

雙槳蕩漣漪

老旦同丑俞上共張介丑用手指介老旦捶胸

頓足介同下生小姐他道我兩個似錦鴛沙上戲分明引得他花心兒動了左手樓旦右手樓小旦介我

看你兩個似

芙蓉並蒂忍不向波心採取

旦江郎你休得隴望蜀

莫

把風騷弄辨尊卑

生笑云怎便喫醋常言道不經漁父引怎得見波濤此情卿亦當念

旦雖是如此只恐怕他福薄消受不起暫時歡笑若耶溪

尾聲

生窻前絮語情無已

旦小鸚鵡能言惹是非

生我

旦迴避了

合只合倒鳳顛鸞在繡幃

旦背人暗自結同心

生緣合難忘綠綺琴

旦小但願白頭常共守

合高山流水慰知音

彩舟記卷上

終

彩舟記卷下



明 新都無無居士汪廷訥昌朝父著

第十八齣

發伏

南呂用齊微韻

引一剪梅

小生忠靖冠補褶上

為惜分陰獨下帷閑把書披任

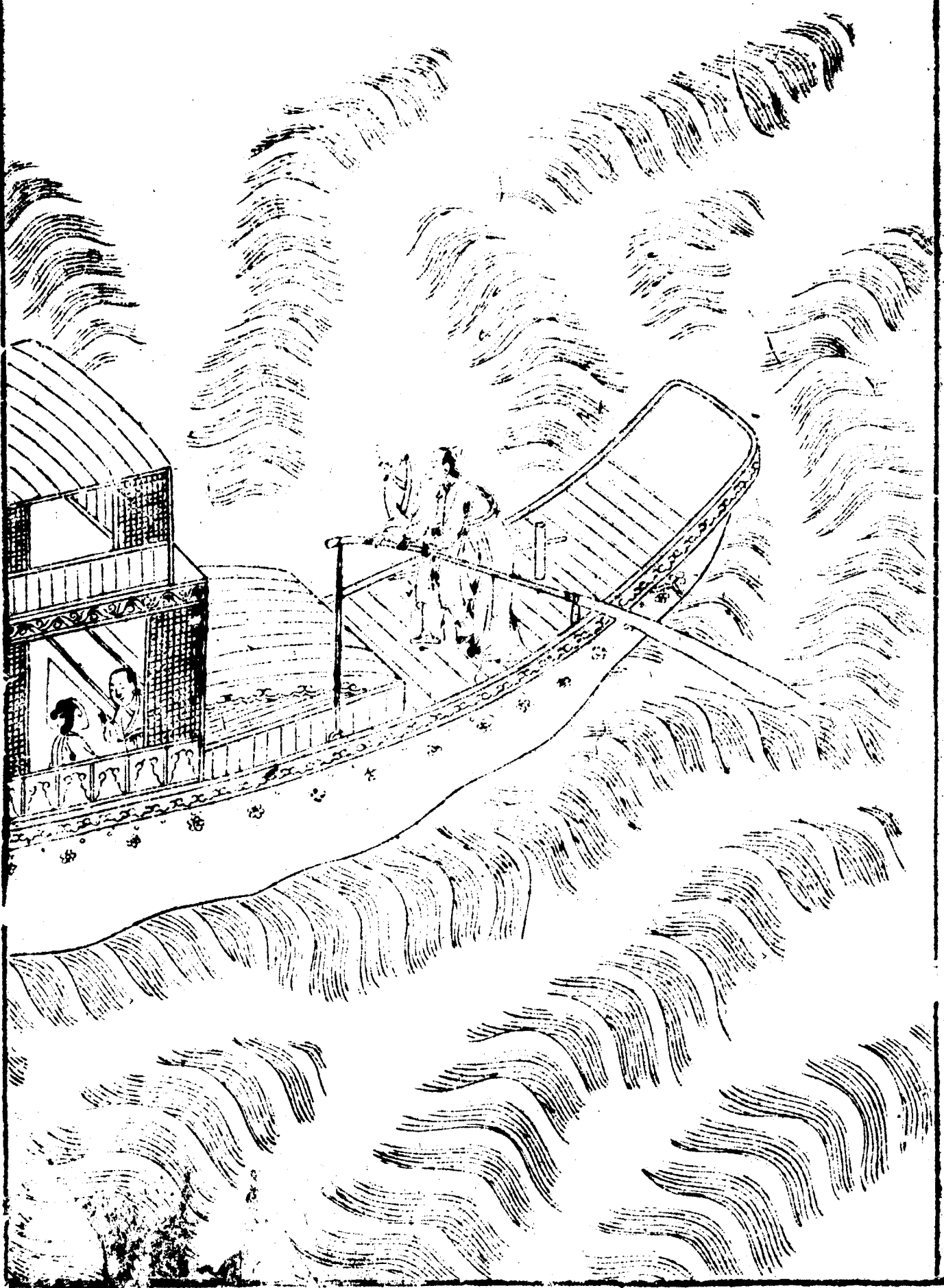
取帆飛

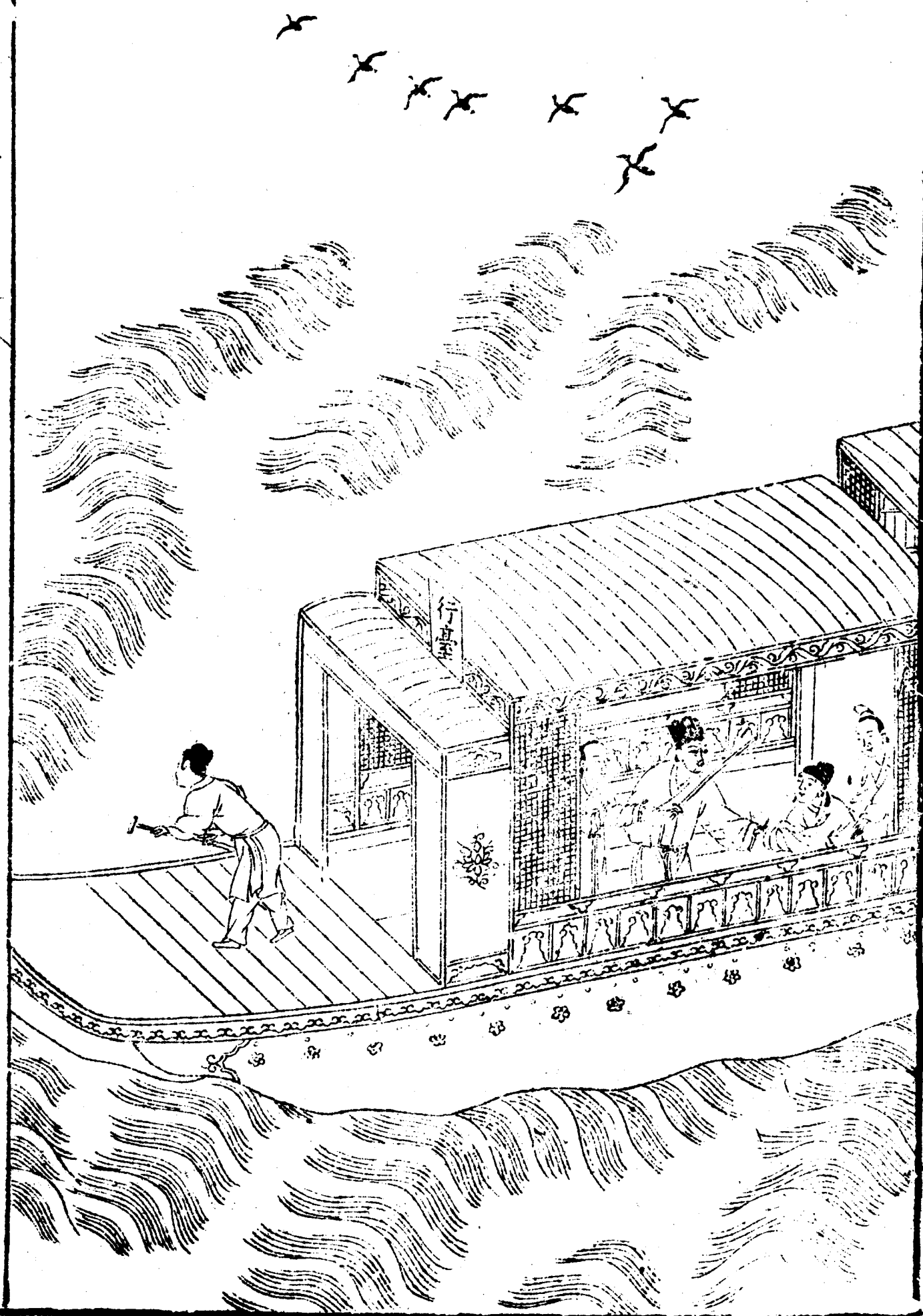
老旦同上

難將心事放愁眉欲隱非宜欲說

遲疑

生查子宦遊無定踪炎日生河澗畫舫載圖書神
交托千古老旦白鷗意自閑寵辱全無與羞殺野
鴛鴦雙棲在洲渚老旦低頭歎介小生夫人有甚
事關心這般長歎老旦相公我欲待說來恐玷辱
了你小生驚問便說何妨老旦我方纔那不肯之
女與一少年男子在艙中並坐私語小生呀豈有
此事丑老爺不信快去親看小生我去我去小生
先行老旦丑隨行介丑敲門介素娥老相公來了





小旦上

開門介

子引女冠子

旦上背唱雙親何事齊來至

我忙迎迓步難

移暗中思忖好蹺蹊情踪如漏洩無計可支持

見小生老旦介爹爹媽媽萬福小生怒云素娥我

問你方纔與小姐說話的是誰小旦是奴家伏侍

小姐喫飯並無別人小生對老旦夫人你怎麼說

見有個人老旦我分明窺見他與一少年男子松

語這奴才也在旁邊怎的不認他不打不招小旦

跪介老爺家法嚴密小姐德性純良素守幽閑怎

敢踰越況船艙非閑閣藏身之地中流豈外人來

往之途望老爺勿聽讒言致傷骨肉老旦這賤婢

遮飾我已親見誰更讒言小生對丑丫頭去艙裡

搜來丑應虛下手拽生髮上丑老爺請息怒只這

外一個無了此

子引哭相思

生誰料藏頭還露尾自作孽怎生違

生跪伏介 旦羞下 小生怒
指小旦介你這小賤人

過曲太師尹

恰纔

弄心機胡支對。這事兒非關細微。

對丑快拿

我的劍來 丑下 生泣介

我做太守家聲清白。

丑取劍上 小生

望老爺饒命 小生 陡

被狂狙行缺名虧。

指小

無端欲取漁人利。

全不管螭蚌相持。

將劍欲砍生頸上又住手介

我羞難洗怎輕恕伊。

定不把吳鉤三尺空提。

前腔

老旦我

在香閨殷勤誨。豈容人鑽穴私窺。

指小不

是你偷傳消息。

他

更何從燕約鶯期。

小旦 老旦 夫人 這事奴家果然不

知 老旦 奪小生劍欲砍小旦 小旦 崔張隱匿西廂裡

哭云 望老夫人饒命 老旦 到如今

紅娘罪不待窮追。

我

羞難洗怎輕恕伊。

遇劍與小生 老相公 你替

我先殺了這賤才切莫把吳鈞三尺空提

（小生）還先殺了這廝舉劍欲砍生（老旦）你且問他是甚麼人怎生得在這裡

前腔（小生）仰面向望天威須臾霽這招頭是我怎推（小生）

（背身低云）呀這廝好一個儀表（轉身問）你方籍貫是何姓名因甚到此（生）老爺聽稟那念江情

太原人氏父爲商子合相隨（小生）你從何處淮安數

日舟同艤明月下雙宿雙棲（老旦）相公這般穢語恐人聞之不當穩便徑把他殺了罷（小生）待我再問他（對生云）我開船時你如何不去今尚在此潛藏更復何待（生）深宵裡

揚帆未知誤陷在樊籠身脫無計

（老旦）兀的不氣殺了我也（小生）指小旦若無你這賤才他們也幹不出此事來你須實說免得用刑

前腔（小旦）兩相窺（在船窗裡）次晚濯錦船弦這江生

（他）

托我問奇

老旦怎麼問奇小姐

從此後唱酬詩句怎

知他紅葉爲媒

小姐這廝也會做詩小旦他方纔與

與小生小生默看介對生云似你這般才情也堪上

進如何甘爲姦盜自取殺身生云早人前日猖狂實

亦賢女所招罪俱合死既然甌破應難悔親骨肉怎

不敢逃命小旦老爺忍凌夷休淘氣將機就機也免得醜聲兒揚與人知

小生哇你這賤婢還來巧說對丑云丫頭你將他

押在後艙待我再問丑押小旦下小生背身對老

旦低云這不肖之女玷辱家門我將他兩個投入

水去便了老旦論他所爲理當如此但你我未生

男兒只恐老來無人看顧掩淚介相公請自三思

小生夫人也說得是況我見這廝容貌才華俱非

凡品不如招他爲婿既得曲全性命亦將醜事彌

縫夫人以爲可否老旦倘舟人知覺奈何小生我

自有處轉身向生云江情我欲將你兩個投在河

中奈夫人苦苦勸解但吾女爲爾所污義無更適

之理我即將他招你為婿何如（生叩首云）既蒙不殺復荷聯姻江情實為萬幸（小生）你起來聽我道（生起）

大研鼓

（小生附生耳低唱我怕）

旁人講是非

（你明早日未出時將）

足懸船

舵衣水淋漓大呼求救如遭溺舟師聞喚定援伊

（你見）

（我）只道他鄉遇故知

前腔

（老旦）江生難將愛女離

（把）偷香私恨

（改）合色歡

（做）

期既然招贅乘龍婿伊須發憤步雲梯

（難）

太守東床

是白衣

前腔

（生）

生從死裡回不期喬木

（更）

蘿蔦相依泰山恩

德高無比敢將韋布辱門楣

（江情結姻之後願努力詩書身登仕版那時節）

五色鸞封手自賁。

(小生) 望足求援莫浪驚

(老旦) 相逢纔好結姻盟

(生) 反災爲福人難料

(合) 方信無情是有情

第十九齣

訂盟

中呂用庚清韻

過曲 縷縷金

(末扮院子淨扮梢樓船泊蓼花汀曉雞三

唱罷漸天明波面平如掌晴霞光映要乘風解纜趁

前程人聲亂喧競人聲亂喧競

(末) 老爺已起來了你快開船罷
(淨) 就開就開
(開船)
(介) 生足望舵上做溺水態大呌快救命快救命
(末)

淨慌看介
(末) 人在那
裡呌
(淨) 我又看不見

前腔

(小生) 帆初挂勢難停有人遭陷溺苦哀聲
(院子)

水手下去救人（末分付）怕葬江魚腹。求全軀命。我心（淨）淨忙看介（小生）他

中淒惻勃然生呼號不堪聽呼號不堪聽

（淨）原來呈在舵上。我和你到稍後拽起他來。（淨末）拽生上。（生）多蒙二位活命之恩。（淨下）（小生）是甚麼人叫來我看。（末）去見老爺。扶生向前跪伏云。卑人是太原書生。買舟還里。昨夜登溷落水。漂來此間。幸撞恩官舵邊。望足求救。得蒙不死。（小生）這聲音頗似相熟的。你擡起頭來。我看。（生）擡頭介。（小生）呀。原來是故人江翁之子。（生）呀。原來是父執吳大人。待小姪拜謝。（小生）你身遭難。休拘常禮。院子快取衣服來。與江官人換了。（末）下取衣上。（生）穿介。（小生）分付厨下安排酒饌。與江官人壓驚。就請老夫人出來。（末）應下

（引）遶紅樓

（丑隨老旦）

遊子風波夜受驚。逢故舊得保

殘生

（小生）

莫怨淪胥

（生）

翻憐萍梗

（合）

盃酒敘離情

相見介老旦聞得江官人起死回生使老身悲喜
交集生實蒙再造敢忘報恩小生我與足下一別
三年不知曾受室否生因遊湖海未卜婚姻小生
夫人江生素擅凌雲吾女亦能詠絮兩才既堪相
配通家又合聯婚吾欲招他為壻你意下如何老
旦據今日之奇逢諒天緣之有在但不知郎君肯
俯從否生慈航接引方免魚鱉之悲淑女好逑敢
望雕鵲之匹小生一言既出百歲相諧聊以綠樽
代為紅定了頭將酒過來丑酒在此

過曲山花子

小生通生酒

翩翩才貌真佳倩何須中雀金屏

况相逢波底再生良緣天賜完成

合

問交遊金蘭舊

情朱陳此日新結盟懽聲協和鸞鳳鳴詎意沉湘變

做登瀛

前腔

老旦通生酒

東床豪爽誰能並

舉手向小生况

蓬才藻鑑偏

精也。無勞媒妁問名。溫郎玉鏡堪憑。

前合

前腔

生遞小生老旦酒

漂流命傾舟。濟誠僥倖。何當匹配。聘

婷。

愧乘龍當年俊英。况非閨閬崢嶸。

前合

小生賢婿不告而娶古禮所嫌舟中既難成親况
裝奩今亦未備你久別椿萱當歸定省我差人送
你還太原待明歲秋闈試畢那時赴我任所畢姻
未遲生敬尊台命小生院子何在末應上小生你
看手下有慣伏侍出外的人選一名來末應下同
丑上路遙知馬力日久見人心向小生叩頭云
小的張順慣能伏侍出外不知老爺有何差遣小
生你即去雇一隻小船明早伏侍江姑爹還太原
我多賞你些盤纏去丑理會得下小生夫人可備
白銀彩段送賢婿帶歸做人事故老旦知道了小生
再斟酒來與賢
婿餞別送酒介

前腔

小生老旦

高歌渭城後約從今訂還期早奮鵬程。

生

喜遭逢如夢乍醒誰知別思旋縈。

前合

（小生）院子、你在此伏侍姑爹、我明早再當奉別。（生）請自尊重。（小生）莫漫牽離恨。（老旦）懽期隔素秋。（生）明朝應異路。（合）今夜且同舟。（小生）老旦下。（生）院子煮些茶來吃。（末）應下。（小旦）捧銀幣上。（姻緣皆分定、聚散豈人謀、相見介）（生）呀、小娘子來了。（小旦）江先生、昨日那樣驚惶、不意今朝這般懽喜。（生）掩淚介。（喜色纔添、離愁隨至、叫）卑人怎生是好。（小旦）老相公、老夫人命我將這白金百兩、彩幣十端、奉你帶歸、做人一事、一路盤纏、俱在張順身邊。（生）我且收了、不知今夜可能會小姐一面。（小旦）小姐害羞、尚不曾見父母、今夜怎敢出來、着我將綠華尋仙之履、素絲鎖蓮之帶、白玉不落之簪、黃金雙蝶之鈕、轉致足下、聊將別意。（生）小姐還有甚麼話說。

尾犯序

（小旦）

愁坐暗吞聲。

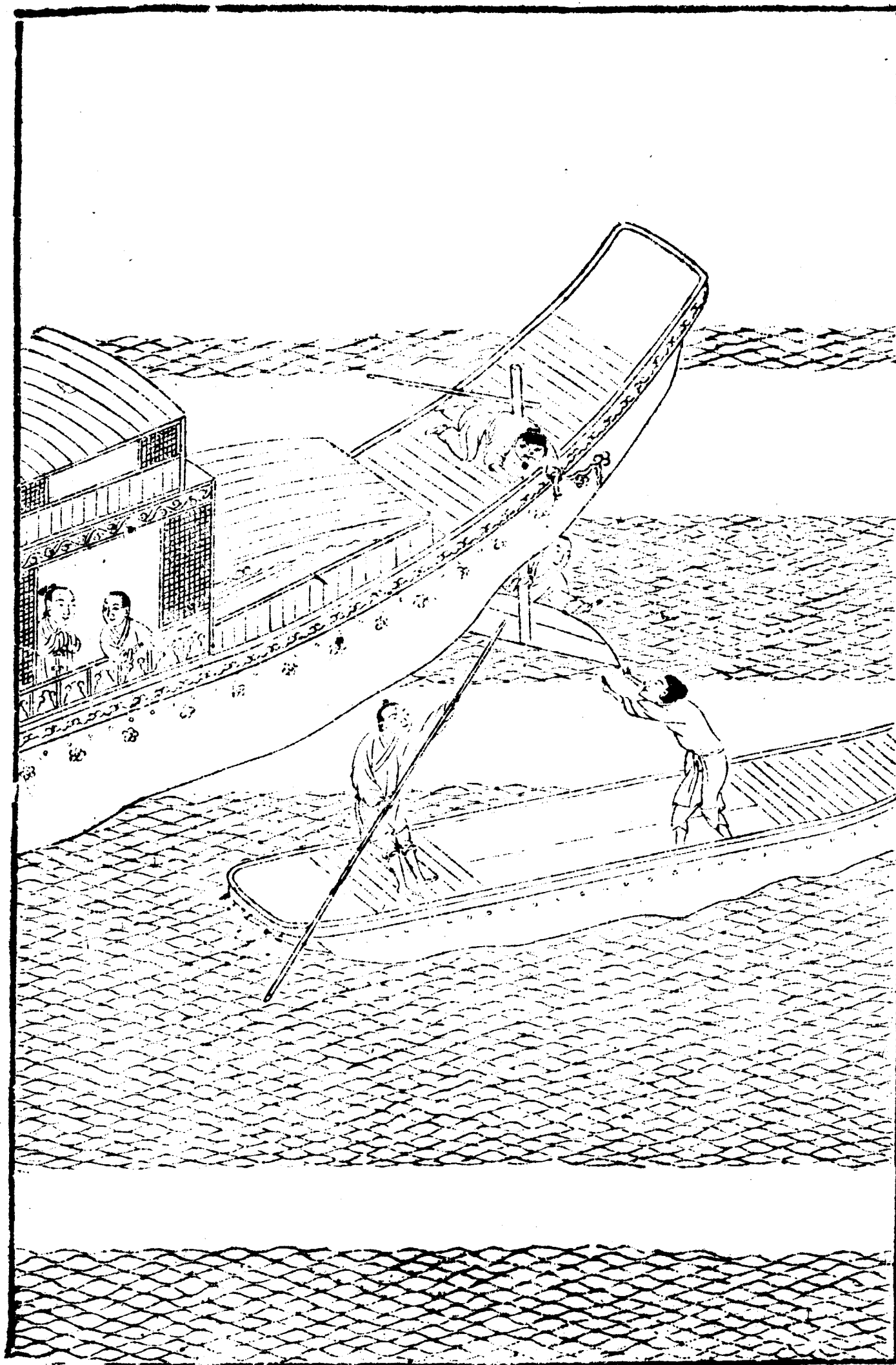
（我）

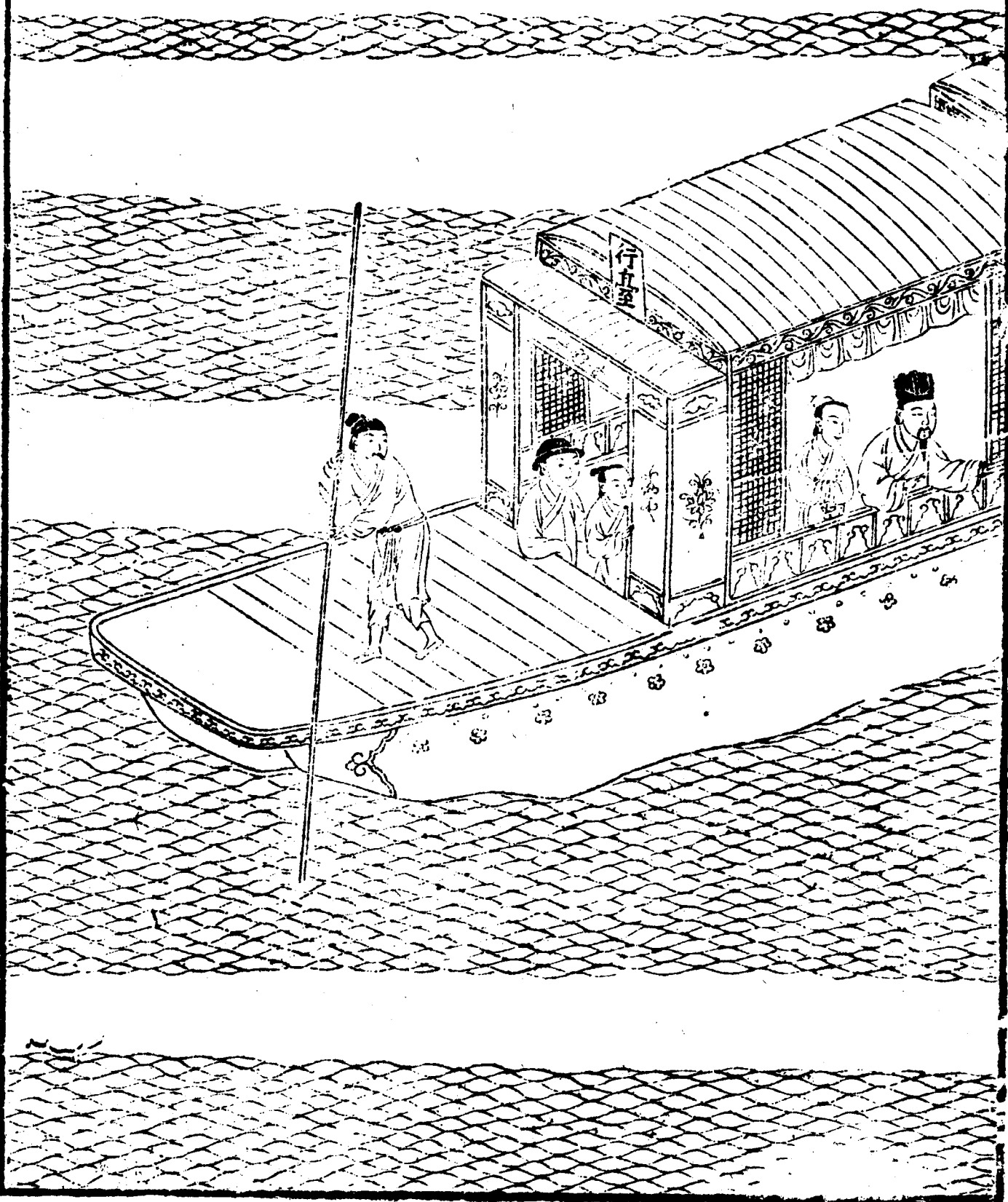
寄語才郎。

休負前盟。

（生）

（不敢忘、何勞囑付）（小旦）袖中出絲云、這彩絲一束、是向日繫在窓兒上的、他是風月牽頭望。





伊家收留隨行

付生介生看絲歡介小旦

思省常將這千絲萬縷

牢把你心猿縛定情無限言詞難盡

只得落

淚如傾

前腔

生

何曾想着那歸程未得結襦翻教分鏡

你傳

謝娘行

莫切

在深閨傷情須等

我

斷不把粉榆久戀還

自望驊騮快騁秋風起香飄丹桂

擬準

會雙星

小旦先生所言我一一轉達小姐不敢久停要回老相公話去生掩淚介此別未知何日與你再見

小旦掩淚介休得悲傷願祈自愛

生

傳來口語倍傷神

小旦

離合悲懽是此辰

生

流淚眼觀流淚眼

小旦

斷腸人送斷腸人

第二十齣

傷逝

商調用江陽韻

子引憶秦娥淨江空凝望兩般離恨攢眉上蕭

疎魚雁寂寥門巷天涯一去勞思想深閨有夢難尋

向難尋向如年長日惟添惆悵

正自愁城難破鴉鳴鵲噪庭柯人去吉凶未卜半
驚半喜心窩老身鄒氏自嫁江員外止生情兒一
人員外挾輕貲閩越為商孩兒苦苦欲跟隨父去
別來二載音信全無買外春秋既高况孩兒風霜
不慣教我怎生放心得下且
倚門盼望一回多少是好

過曲山坡羊夫呵你善經營陶朱的伎倆兒呵你耽湖

海陳登的豪放兒呵我苦思家消瘦了沈約的腰肢

夫呵我深風霜潘鬢經秋長沒主張爺兒天一方兩

怕你年遠把家拋漾却教日斷歸舟暗忖量難忘結髮情

深念異鄉堪傷。舐犢恩多泣北堂。

呀那遠遠的好像是員外走來怎生不見孩兒

前腔

上外

記登程孩兒依傍恨歸途孤身飄蕩

遠望

綠

陰陰舊日門牆

可憐我

慘淒淒玉樹先凋喪

怕入

畫堂

難禁淚兩行。妻前且把虛詞誑。只恐猿聞也斷腸

淨迎

見介果然。是員外來了。外揖介。多懷鄉無奈天涯道

勞老安人懸望淨你爲何久別。外

路長

淨孩兒在那裡外他收拾

行囊。此際應須離客航

淨我思念孩兒眼巴巴的欲見他一面。你怎生不與同來。又叫他落後。外背身掩淚介。

前腔

淨呀你

淚盈盈添來淒愴

却教我

戰兢兢須臾

喪

你一星星快訴原因

免得

急煎煎小鹿兒

在心頭

撞

外掩淚介

淨

年少郎。知他存與亡。

外轉身云安人放心。孩兒即時

淨

便到

嬌兒倘或身無恙。恐不同爺歸見娘。沾裳痘謎

教人費審詳。

員外你不實說。我當觸堦而死。淨欲觸堦。外忙抱云。我說我。我已得你。

還鄉。誰料翻成是禍殃。

前腔

外老安人。這事

在我心窩兒。教人難放。

這話在我舌尖兒。

教人難講。

哭介

我念慈親急欲還家。恨淮安風阻扁

舟上。

淨驚云。阻風後竟如何。外延遲半月。那夜風未順。開船及至天明。已行百里。我只道孩兒

下牀。形踪竟渺茫。

淨驚問。他却在

返舟再到淮安訪。

只見烟水連天。孩兒不知漂流那裡去了。我

洒血空勞吊楚湘。

淨這等說。我孩兒是

我也。什地介。外扶云。安人甦醒甦醒。溺水死了。外掩淚云。是是。淨可不痛殺。

悲傷。母子分

離痛怎當。恹惶。

縱

夫婦團圓願未償。

前腔

淨漸醒哭介江情孩兒我看你

俊丰標只道雲霄堪望。

我看美

才華只道宗支能亢。

甚的

拋閃了萱室椿庭。却向龍

宮蛟窟將身葬。空望洋。

怎得

遊魂返故鄉。雙親老景憑

誰仗。

外安人須自保全休得過痛淨

恨不泉臺伴子亡。

外淨

滄浪沉溺

我明珠照夜光。高堂。

從此

寂寞斑衣舞袖長。

淨

孩兒同去不同旋。

外

萬事傷心在目前。

淨

骨肉倘能重會合。

外

願分家產結良緣。

第二十一齣

極溺

雙調用真文韻

過曲孝順歌

丑扮張順隨生上生

雜

愁修道恨隻身驪歌

唱徹將袂分。(丑)相公爲甚麼定省久違親。鱗鴻斷音

信。情懸望雲。上因此寧犯鯨波。遙還三晉。(丑)吳老爺既

你便隨上長安做了親那時冷落斑衣。一心爲着婚

姻。

(丑)相公似你這般孝道的世間難得(生)我爲思親受此風波之險。這是理當却怎該勞你(丑)相公却不道官差不自由。只恐伏侍不周。休得見罪。相公水面上小人極多。吳老爺送你的人。事你都收在。那裡(生)白銀彩段都在皮廂內。你帶的盤費也要小心(丑)相公說得是。我再去收藏了來(虛下)(生坐)

前腔。我想詩中句。放不下心上人。携將彩絲牢繫身。前

個洛浦幾回春。今陽關這番恨知恩感恩。

我雖則是

你應念標梅。早諧秦晉。爲甚教我別却桃源。重來怎問迷

津。

梢水相公。天色將晚。把船泊在這淺灘邊罷。生任從你便。梢水繫船下。丑暗上。背生低云。殺人生。壯膽謀利。有機心。吳老爺差我送江相公。還太原。我想這般大水。往來路程。不知擔着多少利害。却是爲甚麼來由。我聞得吳爺送他的白銀彩段。都收在皮廂內。況一路盤纏。也在我身邊。不如今夜候船家熟睡。我哄江相公看月。推入水中。將財帛拐了。送歸與妻兒。我慢慢的走到京中。回見吳爺。只說江相公夜被強盜劫殺。我逃命而來。料吳爺也不疑我。好計好計。虛下。生呀。幸早泊船。果然日已

落了。

前腔 斜陽盡。古樹昏。沙頭雁聲欲斷魂。無計剪愁

根。空將淚痕搵。

雜扮鬼卒暗上。伺候介。生。

巫山雨雲。只恐襄王夢

中難近。念彼桃夭。不堪負却青春。

(丑上)相公夜已將半。你自言自語想些甚麼。這般月色可人。何不到船頭上看一看去。(生)出望月介。果然好月。(丑)推生落水。(鬼卒背下)(丑)船家熟睡。我連皮廂鋪蓋盜了。急往淺灘上岸去。正是夜靜水寒。魚不餌。滿船空載月。明歸急。
(下)淨白鬚角巾野服扶杖上。

鎖南枝

貪財漢太不仁。書生可憐遭際貧。既將鸞

鳳分開。命復

向波心隕。

我把他

冤再還。途接引返鄉間。

解親悶。

鬼使快扶江生過來。(末)小帽青衣扶生上。(生)做昏憤臥地介。(淨)對末。你快將續命丹一粒放入江生口中。(末)以丹納生口。(生)漸甦。(望淨)末云。你是誰。(淨)方纔張順將你推入水中。我來救你。(生)掙起揖淨。

前腔

(生)

非翁見憐憫。

我

含冤死未申。

今日雖得

刼去。

衣裳金帛。罄然遺得孤身。怎把前途進。

（淨）你今欲往那裡去（生）卑

人原籍太原欲歸故鄉。依二親。似枯魚待餘潤。

（淨）我正欲遣此僕遠探一友路從太原經過就着他送你還家自有盤纏你不必憂慮（生）如此雖好

只是卑人心中不安

前腔

（淨）我

生平喜扶困。

况

相逢似有因。

（小廝）你

是必小心。

承置一路水宿風餐。切莫辭勞頓。

（末）小人領命（淨）對（生）我這續命丹二

粒你可收在身邊倘還家有用他處（生）收丹介

敢問老丈尊姓住居何方他日欲來拜謝（淨）身姓

胥江上村。

（我與你還有相見之日）

這微勞。

（不記方寸）

（淨）小廝你雇隻小船兒快同江相公去（末）理會得（生）就此拜別了老丈

（生）死灰何幸得重燃。

（淨）

人世君多未了緣。

末爲買扁舟同作伴

入江還鄉千里盡平川

第二十二齣 賞秋

仙呂用魚模韻

子引天下樂

小生忠靖冠補褶

大火西流暑氣徂碧天

涼思動高梧訟庭清暇同寅聚好對星河逸興舒

形襜阜蓋舊專城不意新恩拜玉京只恐保釐難
奏績鬢邊華髮逐秋生下官入朝報政蒙聖恩嘉
我廉能拜爲京兆尹自到任以來頗得人心況與
二守王公意氣相合今當七夕又置立秋小設瓜
果約他一敘院子快邀王爺來院子應
下即同末扮王同知忠靖冠補褶上

前腔

末

莫訝吳公治行殊清心一片似冰壺愧予欲

學邯鄲步恪守官箴在帝都

下官同知王佐是也蒙吳太守見招院子先去通
報院子入報小生迎見揖介小生鵲駕早秋天末金

風枝上鮮小生園亭列瓜果末翫賞共留連小生
王大人經心春草纔芳轉眼秋梧又落露溥明月
天孫巧絢七襄雲滿絳河織女梭停此夕聊開曲
簫共賞良辰末吳大人秋來春去萬事無過街杯
晝短夜長古人所以秉燭況金鷄初授鳳駕重逢
何幸坐擬聚星敢不懽同卜夜小生院子將酒來
院子酒
在此

過

八聲甘州

小生通末酒

風迴漢渚正嫩涼解暑葉下庭

除瑤臺飛步望青鸞高駕雲車雙星渡河情兩舒人

世清樽未可虛

合

懽娛況同官世際唐虞

前腔

末通小生酒

非迂

素餐無補荷明公不棄謬辱吹噓

我與

翱翔天路更今甯桂嶠沾濡蟾光墮杯簾影疎

玉宇還憐鳳宿梧

合前

不是路

丑破帽破衣急走上

喬做嗟吁

我這般態度諒子產當

年信畜魚

吳爺正謙會哩我須過去相見叩頭介老爺張順參見小生呀你怎去了這許多時

丑聽哀訴不禁跋涉這長途

小生我與你盤纏你怎這般狼狽丑掩淚介

不幸船遇強徒深宵况復臨荒渡

那江相公因不肯與他銀子被他

推向中流一命殂

小生呀江相公湮成了丑是湮死了小生掩淚云可傷可傷你却怎

生得免丑小人忙偷度身衣口食渾無措因此上乞

跳入淺灘中受盡萬千窮苦萬千窮苦

小生你且去喫些茶飯丑應下前腔小生蘭夢全無止誕嬌娃愛似珠有一太原故

介末

吳大人方纔所言是誰却如此傷感

名情中途遇憐他玉樹結葭莩

一時將女許招他爲婿末却爲甚麼又差

眾

衆

衆

人送他回返鄉間待伊親命纔佳期赴况欲秋闈起

壯圖誰驚傳訃他雖是死生壽夭皆天數我恨把女孩兒

擔悞孩兒擔悞

末江生既是太原人正與下官同省可惜可惜請
問令愛芳年幾何小生小女一十八歲末呀正與
犬子同庚犬子尚未有婚不識絲蘿可許仰附喬
木否小生既忝同寅又稱知己秦晉之好適慰素
心但恐弱息聞教未開不能侍賢郎巾櫛耳末既
蒙慨許下官有寶簪一枝權奉為聘除忠靖冠取
簪揖送小生小生揖受介小生院子喚素娥出來
院子向內叫素娥素娥老爺呼喚小旦內應來了
小旦上仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風
吹百和香老爺有何分付小生你稟老夫人張順
送江相公回來了說江相公半路被盜劫銀推入
水中害了性命張順因此逃難來遲我已將小姐
許配王爺公子這枝寶簪權惟時為聘叫老夫人遞
與小姐收了待王爺接將八公子來時便招過門小

旦知道了雙星已在天。人世幾曾圓。離合一宵并
悲懽兩意懸。小旦下末院子借酒來。我奉你老爺

一杯。院子

長拍

末通小生酒

繁李天桃繁李天桃。冰清玉映。雖則好

述堪賦。

我

慚非門閥。幸天然兩情相孚。談笑結陳朱。

問鳳簫吹月。幾人仙去。須念梁鴻。荆做聘。願琴瑟樂

妻孥成就百年鴛侶。

我兩個

較金蘭不讓。膠漆難如。

短拍

小生通末酒

月下清懽。月下清懽。星前紅定。想藍橋

投砢。非誣。君似鳳生雛。應有日青雲接武。念弱女才

非德耀。怕難主中饋。相賢夫。

尾聲

小生末

暗中檢點姻緣簿。前生分定。豈人謀。

不似那

薄福江生

枉做了楚大夫。

（小）婚媾無緣歎逝波

（末）樽前何幸結絲蘿

（合）填橋靈鵲休飛去

夜夜雙星渡絳河

第二十三齣

拒聘

南呂用蕭豪韻

（引）掛真兒

（旦）

蟋蟀長吟閨閣悄傷秋處翠減紅銷腸

恨難搔眉愁怎掃只爲人無音耗

（清平樂）輕分此翼欲會渾無計忽見長空飛雁字似寫離人別思分明昨夜歡歸情濃笑語羅幃夢裡先知是夢還愁頃刻驚回奴家向日私匿江郎不意事洩于父母只道禍且不測幸蒙爹爹寬恩反欲招他爲婿實出望外誰料不卽成婚更差人送他歸去一別多時杳無回信哎正是爭似當初不相識也無歡喜也無愁

過繡帶兒

人歸後秋雲縹緲。秦樓夜冷瓊簫。我對

西風徙倚欄杆。

怎得似

雙星暗渡河橋。無聊計程應說

常山到。

我

望魚信夢魂顛倒。離鸞操從今懶調。禁不

得窗前蕭瑟芭蕉。

前腔

江皐

我愛他

龐兒俊風流才調鸞凰驀地偷交

纔

消受了幾夜懽娛。

教他

枉捱千里波濤。

我這

焦勞帶

圍寬褪腰漸小。怎留得舊時花貌。傷懷抱孤燈寂寥。

顰淡了蛾眉重待郎描。

子女臨江

老旦小旦同上

數莖白髮年華老。歎蘭玉久蕭

條嬌娃婚擬在藍橋。

小旦合唱

紅絲因未綰佳倩更新招。

小旦小姐老夫人來了旦迎老旦介老旦我兒姻緣本是天生定不是天緣莫強求小旦今日未須論舊恨且看新喜上眉頭旦母親孩兒既無舊恨又那得有新喜來老旦我兒你兀自不知方纔張順回來說行至半途江生被人劫財推入水中淹死了你爹爹又將你聘與王同知的公子叫我遞這寶簪兒與你袖中出簪與旦旦不接簪背身云呀江郎渰死是好傷情也掩淚哭介

過曲

紅衲襖

旦我只道他生就了

上青雲

的

鳳羽毛

了養成

耐歲寒

的

松栢操

因乘

天台邂逅機緣巧

惜遂不

巫岫朝昏雲

雨邀

我只

好姻緣膠漆牢美恩情天地老誰想玉碎

珠沉一計空回也

却教我

淚染湘筠恨怎消

老旦我兒你且受了這簪兒旦母親古人說一與之醮終身不改江郎果然溺死孩兒當以身殉之這簪兒受他何用

前腔

老旦我與你爹爹呵不曾

夢熊熊只阿嬌

指望

作門楣如子

靠

他既然

身投魚鼈難偕老

你自合

淚忍鮫鮓莫漫拋

這王

呵同知

幸同官金石交

他公定

青年科第早正是閨閣

相當不用稱量也

你

好奉親言

將

快壻招

小旦小姐既已破矣悔之何益快受了寶簪我回復老相公話去旦掩淚云要我受此寶簪須待西方日出小旦小

方日出小旦小

前腔

你休

學孤鴻唳沈寥

須

向河洲同匹鳥

現如

桑

榆暮景

望

乘龍兆

你便

楚些歌殘魂怎招

小旦挽旦手

背老旦低云

姐姐這寶簪比着那彩絲

兩般兒誰價高

今日奉父母之命比

兩

事兒誰公道

旦掩淚

只管泣麟悲鳳枉逆親言也

怕我

你不孝名兒未可逃

前腔

旦對小旦低唱

舊風流漫自嘲

我拚

守孤幃形影

吊

轉身對老旦

柏舟自誓非違

莫費萱堂口舌勞

老旦

怒云你這痴妮子明條正理的事你不肯依從一心只想著那人難道他死而復活旦母親他如今死活尚未可知老旦既不會死張順却爲何誑說你便死我也顧不得只要成就此事將簪納入旦懷了頭回報老相公說小姐收了閉門不管窗前月一任梅花自主張老旦急下旦將簪丟與小旦小旦老夫人這般發怒你不收我與你收下旦素娥我看江郎決非薄福之人再探聽他消息倘果是真我只得自盡便了我

鐵石心堅自操

他

濡首凶難猜料

倘

姻緣未斷他

時還得相逢也

誰

玉種藍田是禍苗

小旦

二姓新牽繡幕絲

旦

舊盟何忍復更移

〔丑〕天長地久有時盡

〔旦〕此恨綿綿無絕期

第二十四齣

療親

越調用齊微韻

〔引〕金蕉葉

〔外〕江父淨江母各扶杖病態上〔外〕

身危病危歎沉痾難將

藥醫

〔淨〕苦

我夫婦衰年仗誰一家兒多應做鬼

〔外〕哭介玉折蘭摧江水流〔淨〕哭介可憐骸骨倩誰收〔外〕從來我輩鍾情甚〔淨〕離思茫茫正值秋〔外〕老

安人我病體十分沉重怎麼了〔淨〕你今夜何如〔淨〕搖頭介不停當不停當我神鬼已亂但合着眼便見孩兒站在面前兀的不想殺我也〔哭〕

〔外〕我這病也只是放不下孩兒

〔過〕小桃紅

〔外〕膝前骨肉痛分離遠逐着寒潮逝也

〔將〕

反哺慈烏

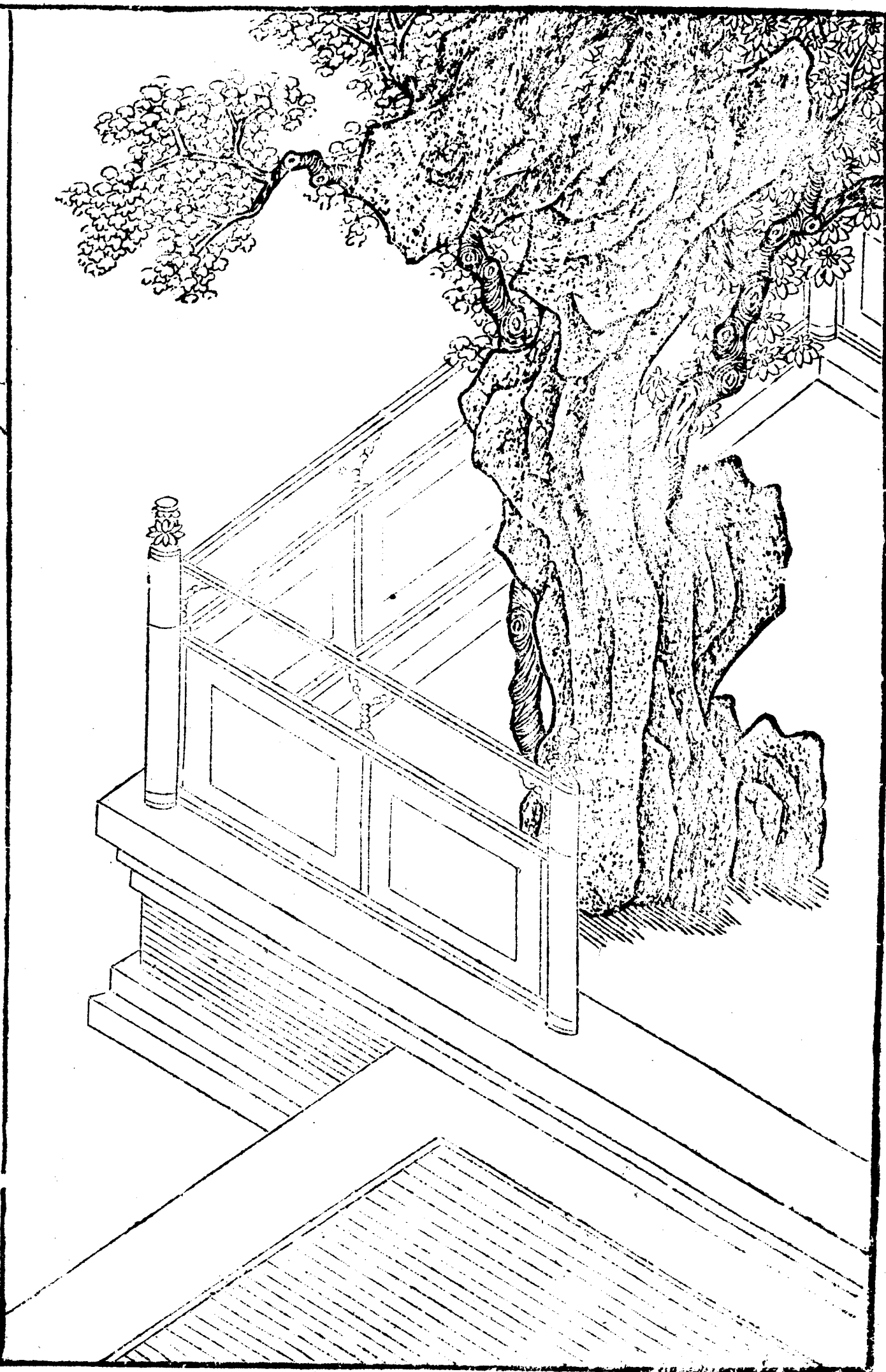
〔外〕做了做泛水鴟夷冷落老萊衣我和你見無期

〔得〕只落

夢兒依淚兒垂心兒憶也

〔到〕如今遭二豎苦侵欺





歎老景日沉西。

下山虎

淨我

燕山種桂。

孟母斷機。

指望書香繼。

誰料

風霜早催。玉兔香薨。

都做

飛花流水。寂寞高堂無所。

依空把門間倚。悵音容不再歸。

老員外若得我兩口

淨的除是兒還里勝飲上池。

外哭介我兒若在怎忍

息人間百事非。

淨老員外我這會有些昏沉外老

水底魚兒

上生

流落天涯。身如倦鳥歸中途沉溺。慈航

勞護持。

前腔

上末

世路傾危。君從險得夷。一家重會。懽情不自

持。

（生）勞足下遠送，幸得已到寒家，待我見過父母，再與你相別。（末）小人且在此伺候。（生）入見外淨跪云：爹爹媽媽，孩兒江情回來了。（外淨）昏憤不應。（生）爹爹媽媽，孩兒江情回來了。（外淨）怎麼病態，兀贏叫着，全然不醒，是好苦也。（哭介）

鏵兒

雙親病體

為多應

孩兒縈繫看奄奄氣息

更那

鬼散魂迷

（哭介）

回生恨無計，呼天痛悲

把我拚

金刀利肱

自刎倘天心憫濟，早把衰年再起。

（末）江官人為何歸家，這般啼哭，待我進去看一看。（入介）江迎哭云：不意父母病體昏沉，不醒人事，教我如何是好。（末）原來為此，你何不將我主翁的續命丹與他服之。（生）呀，到已忘了，丹尚在此。（生）以丹入外淨口介。（外淨）各呻吟擡頭介。（生）跪云：爹爹媽媽，孩兒江情回來了。（淨驚叫云）不好，不好，見鬼了。

外張眼看生云我兒你是人是鬼生孩兒原不曾
成爹爹媽媽休疑外淨共哭介孩兒則被你想殺
我也

江頭送別外揚帆處伊踪跡向誰托棲歸家後我朝

昏爲兒哀毀只疑化作蛟龍逝傷情血洒鵲啼

章臺柳

淨我

心似痴身又羸

直欲向

海藏龍宮問是非愁

腸日九迴

正慮

死後何人着孝衣

外淨

天賜我兒歸殊自

慰快分說別來詳細

鴈過南樓

生孩兒不欺爹媽說

自淮安萍逢美姬

外淨驚問美姬是誰生是

隣舟吳太守之女

向春宵燕燕于飛

不意天明各自開船孩兒無計得脫外淨原來

如此生後被吳公識破

東床擇壻

暫教

寧親故里

誰料

差人張順見我身邊有白銀彩幣肆強橫將我夜深投水外淨掩淚云
徒怎生得活生幸胥翁遇奇手援波底更遣他使者駕因忘

却這路程迢遞

外吳太守以德報怨人情所難胥老翁起死回生
陰德實大生不獨孩兒受胥翁之惠他更將續命
丹二粒令我携來方纔爹媽昏憤時孩兒因進此
藥遂得復甦外淨這般恩德卹環莫報孩兒你且
向我篋中取幾兩銀子奉謝這位官人末不勞賜
謝小人往探一親回來再取回信暫且告別好辭
塵世去還向海門遊下外孩兒既然定了吳女幾
時去成親生約待孩兒秋闈之後探聽他陞在何
方徑赴任所外
孩兒聽我道

憶多嬌是你韋布衣怎與門閥齊彩鳳山雞兩不宜高

捷青雲當自期合虎榜名題虎榜名題越教嫦娥愛

伊

前腔

淨

兒遠歸

我

免皺眉

骨肉重圓果是奇

你

好趣

青春下董帷

前合

前腔

生

苦海離丹藥携

喜得雙親

益壽延年鶴筭齊

我只待

叢桂秋風

將

彩鳳騎

前合

尾聲

合

逢凶幾度翻成吉

似這般

濟難扶危世所稀記

取唾珠報故知

生

自恨浮踪似轉蓬

外淨

不期天外有歸鴻

合

今宵剩把銀缸照

猶恐相逢是夢中

第二十五齣

訓女

商調用遮車韻

子引高陽臺引小生忠靖冠補褶上署竹風清庭槐露冷苦官獨

守冰蘖一女關心于歸今正時節老旦上小旦嬌痴

抵死將新盟阻更不思簪斷難接小生把姻緣試問

冰人誰宿生曾結

和見介小生夫人昨日王同僚說他差人去平陽
接取乃郎來此就親準擬目下就到女孩兒的服
飾你都預備整齊了麼老旦服飾俱已齊備這不
必憂只是女孩兒痴心守節不願嫁王公子奈何
小生問小旦了頭你向日緣何說小姐已受了寶
簪小旦那時是老夫人強納在小姐袖中小姐實
不肯受是了頭權與收下小生附老旦耳云夫人
我當日把他許聘江生是將錯就錯況今已死株
守何為轉身向小旦云了頭你去喚那痴
妮子來小旦向內叫小姐老相公有請

子引遶池遊上日蘭舟水月舊愛難拋捨惡姻緣枉來纏

惹盟豈朱陳。冤如吳越。怎消除。長吁短嗟。

彩鳳辭巢去。孤鸞對鏡愁。日將離別淚。洒並水東流。向前見小生。老旦介。爹爹喚孩兒。有何分付。小生我喚你出來。別無話說。王公子到。即與我兒成此婚姻。為人婦的道理。不可不知。旦。爹爹。這王家的話。再休提起孩兒。斷然不從。小生。你却為甚。

過曲高陽臺

旦

禮重無違。易嚴從一。期全兩字貞烈。

爹爹

既將

招取東床。非無恩義干涉。

小生。江生若在。自無毀親之理。他今日已

死。豈不義。斷恩絕。旦

難說。

我

紅顏薄命。雖痛也。

論為婦的道理。豈一死

一生差別。願終身空房自守。硬心如鐵。

前腔

小生

乖劣。

你

不為身謀。甘違親命。三從笑汝先缺。

我蘭玉蕭條。門楣賴壻居構。

我與王同僚呵。

情熱通家得締。

秦晉好勝配他太原商客。况鯁生漂流苦海。化爲魚

鼈。

前腔

旦

休撇

你

仰望終身。

唱隨百歲。

同心羅帶。

須結。

我兒這門親事你爹

主張不差你休

今見如

錦衾繡褥。

雙鳳枕。

待他來洞房和協。

再休得臨

期執。

初費娘唇舌。

院子上

標梅方入詠攀桂又臨期告老相公知道

王爺令手下來稟往接公子的人已回公子正欲

動身有司因留省試只待秋闈之後方纔赴任成

婚小生呀我正與老夫人議此事功名要緊倘得

高中前來成親更美院子可拜覆王爺說

知道

了院子登龍知有日奠雁待三秋下

前腔

生

高捷。

身上雲霄。

筵開花燭。

那嫦娥定許提挈。

旦才子佳人秦樓占斷風月

旦背身低云既王生不

緣未斷也

非呆明珠有日還合浦那彩絲

是會親符

節把愁腸暫須展放暗將著揲

小生為誰閑話惱心懷

老旦兒女姻緣恐不諧

旦今歲且停牛女會

合明秋同上鳳凰臺

第二十六齣

悔罪

雙調用東鍾韻

子引夜遊湖上空斷腸離鸞別鳳苦牽人折桂登龍多

病腰肢多愁肺腑情與那人應共

千里懷人一寸心落花流水怨離琴夢回詩思遙
相憶寫在齋頭夜夜吟小生深感翁翁活命之恩
差人送我歸家並賴丹藥醫好了父母但不知此
翁是何等樣人可能再得一會這且不在話下我

自與吳小姐別後，想念甚殷，恨無使人通個音問。
昨夜夢小姐寄我一詩，醒來尚能成誦。念介：深閨寒鎖難成夢，那得同衾共繡床。一自與郎江上別，霜天展轉恨宵長。掩淚介：哎，宛然是小姐口氣，寂寞更長。教你怎生消遣？我試將這詩依韻兒和一首。思介：詩有了。念介：纖阿歛照窗風起，漸覺霜寒逼玉床。幽恨從來無早暮，不知宵漏向人長。

曲過江頭金桂

非耽吟弄

將不螢窗書史攻

只人來心

上恨積眉峰，向深宵覓夢通。字字離情，多少悲痛。豈是鰕生薄倖，浪迹西東。你爹娘忍心不暫容。我因泛

扁舟一葉，泛扁舟一葉，幾遭強橫。

今日雖幸還鄉，恨的是人各一天。

杳難逢，寂寞三更後，蒙朧一枕中。

呀，不覺神思困倦，且和衣兒睡者。
睡介：淨扮龍王角巾野服扶杖上。

風入松

塵埃難久困英雄。他是明堂梁棟。

望見生點頭云

江生江生你何為鬱鬱至此。這也怪不得他。今須說

未取青紫復阻朱陳情繫柔腸怎能擺脫我

破邯鄲夢。生開眼見淨驚起云。胥翁你從何而試說

與君休驚恐我本是江淮老龍。

感汝父為我修廟當時曾許保其後嗣功

名。你向被張順推墮水中。非我救援到今日。

人間世杳無蹤。

生。曾聞老父說中途重脩鬚龍廟宇。怪不得前日尊神自稱姓胥。不惟卑人得蒙拯溺。且使我父母

垂老回生。如天大恩。自慚莫報。生對淨叩首。淨扶

生起云。你休憂功名。我即當扶你聯登高第。只是一件鬼神可敬而不可褻。你向日欲得奇逢。懇禱

氣氤大帝及與吳姬相遇。後却將氣氤詆毀一場。是何道理。生沉思介。是我曾禱氣氤求

遇。其後亦曾有言。他意下欲待如何。

前腔。你淨不因舟阻怎奇逢。

生風阻淮安。翻把言。

詞譏諷

此他從

好心變做讎心用

你起了順風將船放開

你夫妻折散也是他張順謀害也是他終絕你嬌鸞

雛鳳君兀自心懷怨怵空只恨一帆風

前腔

生聞尊神所言

始知大帝有潜通區區懊恨九庸恩將

讎報

他怎怪

難輕縱

向拱手

起死處全叨恩寵

功名一事業蒙尊神

慨許諒必僥倖但這段姻緣不知可能再續既說吳氏改聘王生只恐非我所有卑人聞語云往者不可

諫來者猶可追從今懺悔望只望尊神鑒衷

向帝代為懇禱

使江情懽諧初願

延津劍得重逢

前腔

淨

君能悔過達神聰

那氣

定將前忿冰融何難

重跨秦樓鳳

吳氏今雖受聘

諒不是藍田親種

你從此

晨翠堂樂府

卷之十

三

去時來運通身掛綠幕牽紅。

淨忽然下生轉身看云鬚龍神何處去了呀原來是一夢夢中所言歷歷有據龍神龍神只願你陰祐江情解釋氤氲之念我且望空拜禱則個拜介

玉山供

欲他將人葬送好姻緣幾乎落空謝龍神開示

昏迷使鯁生早竭丹衷

他把慈悲打動再賜與風流愛

寵破鏡重圓日兩情濃百年常此戴神功

一時邂逅結姻親

莫道無神更有神

今日夢中相晤語

定然枯木再回春

第二十七齣

代禱

中呂用齊微韻

過曲別銀燈

末氣氲

婚姻事非同細微誰不願終諧伉

儼吾神有意成人美。爭奈他自傷和氣。須知天災可
違。自作孽終難倖回。

前腔

淨龍王上

廟傾圯。吾將失依。感江叟施財仗義。我陰

扶阿子登高第。已救援中流沉溺。還悲他夫妻別離。

特懇告氤氲主持。

呀。恰好遇氤氲大帝來了。向前相見。介。淨聖帝拜揖。末尊神拜揖。尊神不端居珠宮貝闕。今將何往。淨正有一事拜懇聖帝。不期相值於此。末幾失迎。迓幸明見教。

榴花泣

淨小神爲太原江情

淮安風阻。遘吳姬。末點頭云。原來爲着此子。淨

得微靈寵。效于飛。偶然無忌。觸天威。將他鸞鳳兩分。

違

末尊神却怎生認得他。淨他父爲商閩越。會捐財修我廟宇。小神許保他兒子成名。今秋棘

闌定蟾宮手折吳剛桂。怕佳人孤負初盟。况才郎識悔前非。

前腔未書生可恨太無知。不思風伯為何吹。反將狂

語故相欺。我因此私情敗露折這佳期。只淪胥命危。

更誰想福田種處功名遂。既勞君代訴哀情。我不將他

往事窮追。

撲燈蛾介淨揖未片言方入耳。前讎盡冰釋。只是一件

受王氏目今詠于歸。怎得與江更諧懽會也。未我有

之聘個道理。王子身與死臨期。他教舊婚姻重逢宦邸。合這

纔知人間天上福緣齊。

淨 憐他離緒代陳情

末 連理從今得再生

合 大抵乾坤都一照

免教人在暗中行

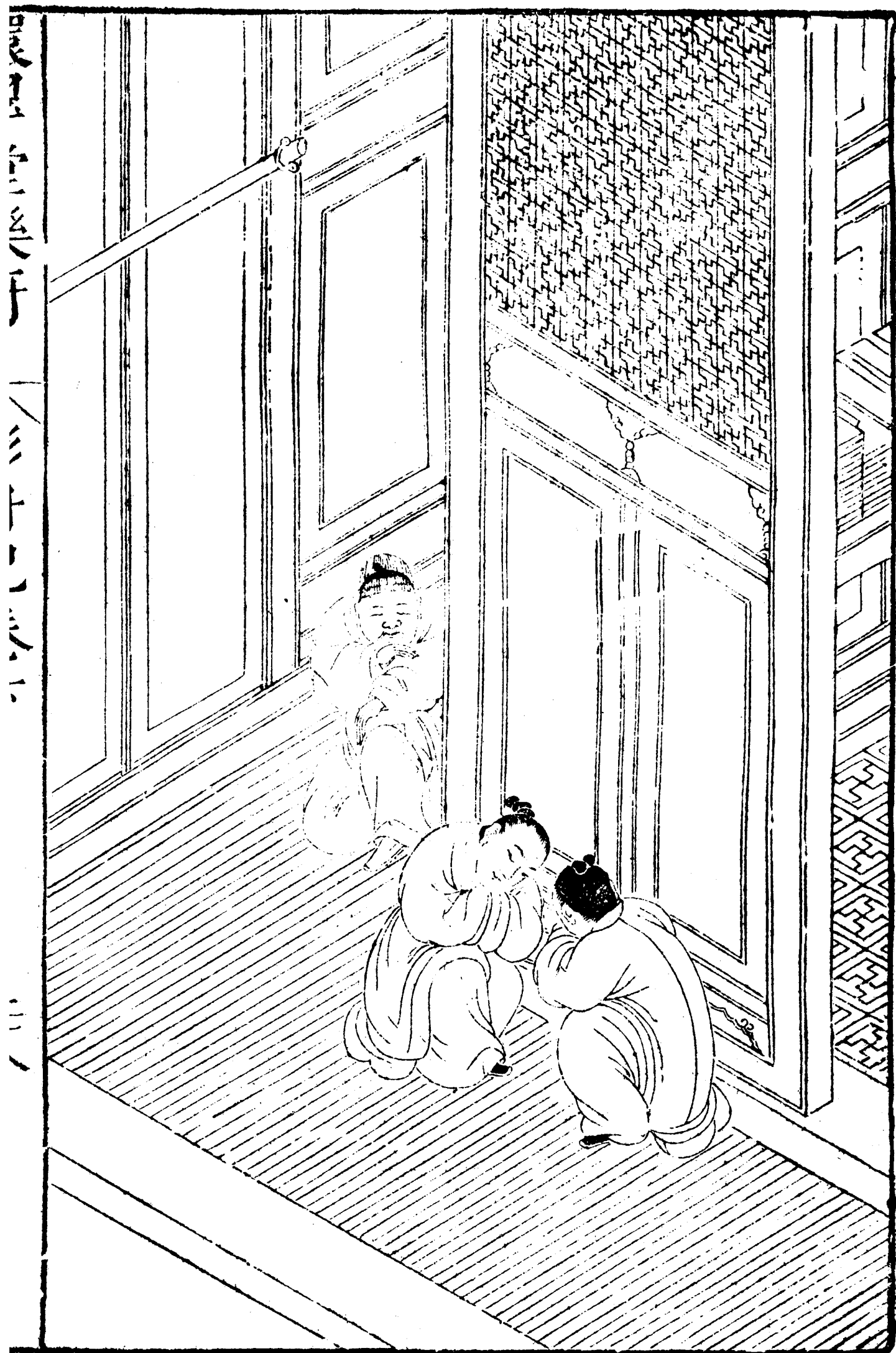
第二十八齣 奪解

南呂用庚清韻

過 風檢才小生試官忠靖冠補褶爲國敷求俊英當
堂各試一經不知誰個是魁星具隻眼秉文衡揚側
陋做公卿

綱得冥鴻盡下來文章鎖院進呈開一朝纔下賓
與詔三晉都無遺棄才下官奉命來主山西省試
士子三場已畢只待我閱完硃卷寫榜門子你向
架上將硃卷隨手取一束來我看小旦應取卷送
小生老爺硃卷在此小人有一言奉問小生有何
話說小旦小人上科也曾伏侍主試老爺見那老
爺們非論門第便聽錢神至于文章優劣都置不
問往往有滄海遺珠之歎想老爺今日定憐此弊





（小生）士子三年一入科場，終身榮辱所係。今日之役，不惟朝廷難負，亦且鬼神鑒臨，倘或不公，罪譴非小。我已加意於命題，只合精心於閱卷。期無自愧，敢蹈前愆。（思介）呀！我方纔假寐，夢見一輪紅日照向江心。這卷子中定有一個大元。待我子細披閱門子，你將燭剪一剪。（小旦剪燭介）（小生執筆看卷介）

單調風雲會

（小生）我

燭花明，把高下親裁定。

（見）滿紙

詞華騁

（噤）

擲地縱金聲，肯宜純正。

（這）文字即有奇氣，我心還覺未安。他

鼓瑟雖工，難入齊竽聽。點額龍門，變未成。

（把）這卷子放在不取

的

一抱璞，隨他泣楚庭。

（小旦在旁睡介）（小生）待我別取一個卷子看看。（看卷介）

前腔

細研精藻鑑，如懸鏡。

（念）

文運昌黎整。

（噤）

錦繡

絢才情

這生所作

質文相稱

真個

盛世鴻儒

可

黼黻皇猷

慶折桂應標第一名杏苑還期首聽鶯

這個取的卷子放在面前呀不意神倦了待我靜養片時閉目坐介淨扮龍神上將取卷放開易敗卷置小生面前小生開眼展卷驚介呀這是不取的卷已曾放開怎麼在此多是門子作漿叫介門子門子小旦做夢中應介小生這廝該打小旦小人連日辛苦剛纔偷睡怎麼就要打小生我不爲你睡這不取的卷已放開一邊取的卷放在面前你怎麼將敗卷換了好卷小旦老爺看卷小人正在夢中那裡知道甚麼好卷敗卷在此在彼小生他這般睡態料必不知却是古怪須將這敗卷放遠些庶不混了好卷小生仍以取卷易敗卷介淨以敗卷放小生面前掣取卷擲地退立介小生驚訝起身立介小旦仆地大叫不好不好有鬼了小生休得驚慌這是龍神小旦爬起躲小生身後介

瑣窓寒

小生

文場司命非輕况神龍威與靈燈前易

卷特現真形。

他想

功名有分。非徒僥倖。定他年勒勲鐘

鼎。

淨點頭

這生陰德動神明。謹當祇若尊命。

敢問尊神。這生是何姓名。淨以手書江情二字在小生案上。小生呀。姓江名情。下官方纔夢見一輪紅日。照向江心。江是江姓。紅日照耀。非晴而何。事有先兆。信非偶然。敢問尊神。擲去的這卷子。是何姓名。淨手書王訓二字。小生下官閱王訓這卷。頗覺得意。我當並取兩生。何如。淨揺手介。小生取江棄王。神意必有所見。我當在江生卷面上寫一中字。在王生卷面上寫不中。字方免臨時差錯。小生寫二卷面介。淨看了點頭。望小生拱手謝下。小旦幾乎誑殺小人也。人言場屋中有鬼神。今日果信。世俗常說。不要文章中天下。只要文章中試官。老爺既然主試。怎麼全不得自由。小生豈不聞文章自古無憑據。惟願朱衣一點頭。我想那江生呵。

三學士

若論文章難脫穎。

却誰

扶揺遠奮鵬程。

難

他通神盡是錢財力。奪錦多從陰騭成。合羨爾身將鄉薦領前途去快登瀛。

前腔

小旦我聞這龍呵

變化升騰入窈冥。

喜

今宵眼見分明。

那秀才

場中得際風雲會。

老爺

門下應收桃李榮。

合

生

天子重英豪

明經佐聖朝

旦

鬼神如不助

空有筆如刀

第二十九齣

赴試

仙呂用江陽韻

子引卜筮子

上外

遊子幸還鄉。詎意魁金榜。

上淨

垂老雙親

得顯揚。不負詩書望。

外正是秋風桂子時。淨才郎折得最高枝。外十年
憲下無人問。淨一舉成名天下知。老員外我們一

家兒骨肉重完已出望外誰想又有此日外拱手
向天云這多虧了龍神淨還是虧了我兩口兒外
中途非龍神孩兒已葬江魚之腹場屋非龍神孩
兒名落孫山之外怎麼不虧了他反說虧了我兩
口兒淨似你這般老不知事將來怎做封君外你
說你說淨無我這個肚皮怎容孩兒無你那日高
興我又怎生得孕這不是虧了我兩口
兒外又來取笑外我平素看此兒呵

過曲

二犯傍粧臺

喜鍾祥生來頭角本軒昂料陳平

終必達

今日

逢伯樂忍留良已從賓讌歌鳴鹿不枉

燕山教義方

合憑

朱衣頭點

定

青雲路長一朝門闥

有輝光

前腔

淨

苦親嘗九熊勸課在燈窗

我將

似明珠深愛

伯

今果雛鳳遠翱翔劬勞應念桑榆晚

我只

祿養難

叨雨露長

願他

鴛鴦儔早配

外願他

蘭蓀早芳

合願他

台星常

願他

藉紫微光

願他

藉紫微光

外老安人一向聞得吳太守已陞京兆若他尚在
此任孩兒去會試因而就親正是一舉兩得淨向
時爲你父子久別我思想成病今日孩兒要去我
兩口兒定然同去決不忍離外這也說得是一則
看兒入試一則拜謝吳親家但不知
孩兒雇得船否待他來時再作計較

引探春令

生

乘風欲汎孝廉航忍違椿萱養怕白雲

回首添惆悵試共載長安往

入見介生告爹媽孩兒已雇得船了方纔探聽吳
岳丈尚任京兆孩兒此去中否雖未可知他必然
招贅成婚勢難遽返怎將爹媽拋撇得下今日願
與偕行庶免兩地牽掛外我兩人正有此意淨幸
得我預將行裝束了外臥房盡皆封鎖前後交與
蒼頭乘看今日良辰快上船去生叫家僮隨行末

扮家倖丑扮稍水上丑長江雪浪初飛鷁末
上苑春風首聽鶯丑快請上船共登船介

過甘州歌合扁舟共上望玉京迢遞暫別家鄉生明

廷登對能博得一聲臚唱外三千禮樂才誠富萬里

風雲氣欲揚合揺雙漿泛大江買魚沽酒坐蓬窓瞻

依切勞役忘勝衝塵匹馬走羊腸

前腔外英蜚翰墨場想漢廷司馬凌雲難讓生非微

餘慶駑駘怎望騰驤外題名定占龍頭榜侍從還含

雞舌香合簪纓會鵷鷺行相逢京兆在巖廊那時把新

婚合舊約償也不彩樓高結選東床

丑大呌你們休得閑話坐
隱着風起了淨這怎麼好

尾聲（外）中流莫漫愁烟浪須信龍宮不渺茫（合）好送

風帆到洛陽

（生）臨軒天子急求賢（外）獻策偏宜美少年

（淨）况復嫦娥曾有約（合）看花定不讓人先

第三十齣（省音）正宮用尤侯韻

子（引）七娘子（小生）忠靖（冠補褶上）漢京佳節逢重九憶萼鱸欲歸

未酬（老旦旦旦）採得黃花斟來新酒（且）休思三徑荒蕪

久

（臨江仙）小生曉色千門收宿雨林端微動金風斷霞明滅錦雲重淡烟籠翠巘初日映丹楓（老旦）粧點籬邊黃菊蔬（旦）鮮妍水畔芙蓉（合）良辰美景喜相逢不須思萬事且拚飲千鐘（小生）夫人我久厭

風塵思還田里聖旨不從奈何（老旦）相公你政績已成新恩可待何必苦苦懷歸（秋）試既畢王公子不日便來也須完成女孩兒親事（旦）爹爹多年非引退望係蒼生宜展壯猷好酬知己（旦）今日正當重九况值新晴孩兒聊具茱萸之杯少釋尊鱸之想（老旦）甚好甚好（旦）頭斟酒來待小姐奉老相公（旦）斟酒（旦）奉酒介

（過）白練序

（小生）

秋光好

（也）

更悵望高臺慕遠遊向宦

邸開樽一家消受

（老旦）折菊遍小生相公這菊你（秋）一枝兒也好（小生）你道是

風

流插滿頭我鬢上霜華半染秋應羞戴

（只）

陶潛把

翫暗香盈袖

醉太平

（老旦）

難留

（問）

明年此會知誰健否休皺眉頭

（况）

芙蓉十丈芬芳處搖漾金甌清幽商飈瑟瑟蕩簾鈎

似絲竹滿堂迭奏榮枯參透憑將綠醕斷送三秋。

白練序

旦

嬌羞掩畫樓

將愧難

蘋蘩職修傷情處怎繼

得百年箕裘

小生老旦我兒你雖不是丈夫子但目下招得王郎也是我終身之靠且背身

唱休想

睢鳩詠好逑是前世冤家怎聚頭

我悲

盟言舊

痛只痛

親生骨肉等閑分割

末扮院子急上有事不敢不報無事不敢亂傳稟老相公方纔聞王爺家鄉人來報說山西場中先中了王公子的試卷後因取太原江情爲解元易去王公子王公子揭曉後探知此信徑氣死了小生呀怎有此事老旦掩淚介兀的不是我女孩兒命苦也

醉太平

生

今秋

他指望

登龍榜上乘鸞月下兩般成就

顏回短命誰知您夙緣非偶

這痴兒功名原是身外之物今科不中尚有來

科何一氣至此轉身向老旦夫人前日張順來說太
原江情已被盜害為何這發解的却與他籍貫姓名
相同老旦這江情推求他芳寬久已付東流怎能做
恐不是那江情

文章魁首

掩淚唱不

暗添憔悴

休道是麟兒無望便

區區快婿

有願難酬

小生亦掩淚介老旦相公還飲酒麼小生聞此惱
懷酒難下咽老旦了頭將酒席收了罷小旦收席
介小生院子隨我往看王爺便來老旦妾身心下
不快亦欲入臥房裡去小生把酒酬佳節傷情報
計音老旦有娃空窈窕無處結同心小生老旦末
下旦小旦吊場旦素娥爹媽適聞此信甚是感傷
却不知我心中十分歡喜小旦呀我也
為姐姐悲酸你却怎生歡喜試說我聽

錦纏道

旦

訴因由

那王郎與我

惡姻緣薰蕕不投

怎做

織

女配牽牛

我只待招婿之日尋個自盡恰便似

急煎煎閻王鬼使來勾

幸得謝人寰修文玉樓免得赴黃泉魍魎遊更聞

他原江開榜占鰲頭好教我提心在口小旦姐姐江郎

情復生况天下豈少同名同姓的你休要妄想旦我胸中暗自籌那張順多管

是言詞虛謬况夫婿福慧又雙修

古輪臺旦小喜和憂一朝共聚在眉頭真偽難窮究倘

良緣輻輳重結綢繆是必神明相祐旦素娥你俟老

衙去尋個靈感的神廟投向叢祠至誠代叩試綵絲

今日向誰收他果若秋闈捷奏定玉京挾策來遊那時

應償舊約共消離恨同開笑口把詩句再賡酬不枉

堅心守笑那無緣身早墜荒丘

尾聲旦珠還鏡合原非偶我只怕薄命紅顏常擔寂寞

秋旦管取風光續彩舟

旦九日方高會 天涯有信傳

旦樽前提與計 悲喜兩情牽

第三十一齣廟近 雙調用齊微韻

生上自分書中老蠹魚秋闈奏捷上公車玉堂學士才堪望錦帳佳人願不虛小生因會試並載父母來京正欲往拜吳岳丈求踐前約不意他以京兆人場凡應試舉子例當回避我却怎得先通一消息與小姐事出無奈只得寬心待之前日舟中行來欲保父母平安曾許龍神香願今日乘閑且往龍王廟去拜酬有何不可行介

北新水令 淮安風月勝武陵溪記船窗彩絲曾繫

悵巫峰雲雨散訂河漢牛女期到今翻恨春闈枉觥

閣鳳鸞會

下虛

南步步嬌上旦海誓山盟雖難背會開身逐鯨波逝

小姐小姐痴心待唱隨那奪錦才郎豈伊夫婿雖然這

下事却也不識是耶非願神明早把迷人啓等說天

難料我願神明早把迷人啓遠遠望

下虛

北折桂令上生望龍王紺宇崔嵬來往都人朝暮雲集

俺入得廟來上了香者上香跪云太原江情同冒犯

父母入京會試仗神靈爽得保平安也不會

風濤

也須不

淹留歲月

兒三口

早入王畿

你更感

在中流援

將陷溺

向秋闈奪取文魁

把你淹暫

廟貌瞻依丹悃詳披

但願我連捷功名早諧婚媾那時節將

輪奐重新

你官教

氣象增輝

拜謝已畢兩邊尚有許多神聖我須一一瞻禮

生從容行看介

南江兒水

上小旦

聞說龍王廟傾城士庶依吉凶能使

人趨避壽夭能知人間世婚姻能察人千里

我只消一問便

見分明呀却有個秀才在此閑行我舉止似曾相識

不便祈禱且須少待望生介我見他俊俏龐兒人代如他能

幾

若是江郎怎生不到我衙中來却在此閑遊爲甚只恐人有相似的未可上前且閃在一邊仔細再

看閃介生呀這是一位氤氲大帝聖帝聖帝江情
正要拜禱你哩小旦果是江郎待我聽他說些甚
麼暗上聽
介生跪介

北雁兒落帶得勝令

初想當

泊樓船

在

淮水湄

須也

不投

玉杵

便成了

藍橋會

道俺只是

風姨阻去程

誰想

做月老

諧連理

可恨俺凡人

一語誤相違

駟馬不能追

則被

拆散鴛鴦伴

却教

幾遭覆沒危

俺

知非

向龍

懺悔了

當年罪

望

慈悲早完成了

俺

夫共妻

小旦用手拍生肩云江先生你好狠心也却不知
想殺了俺小姐生回頭見小旦忙起云呀小娘子
爲何到此小旦正爲你到
此生休得取笑實對我說

南僥僥令

小旦我

聞君攀月桂心下抱狐疑

生難道

科之才小姐疑此甚的小旦因向誓把其妻貞操守。
日張順說你被盜推入水中他

不意報命妾向神明卜是非。

此捷音（生）小娘子不知我與你小姐聚散的原故全是這
氣氤氲大帝並龍神二位使然（小旦）呀怎麼是這二
位使然（生）我當初未抵淮安路謁一氣氤氲帝祠拜
禱求婚其後阻風與你小姐相遇正是他顯應處
卑人不知此意恐怕風順兩分反向帝前褻瀆了
幾句他因此將我稽留舟中以致敗露其事陰令
張順謀財害我性命又將你小姐別受同僚之聘
永斷姻緣（小旦）張順回來只說你夜被盜害不知
徑是他所為但你既已沉淵怎得無恙（生）吾父曾
為龍神施財修廟他是中流救起送我還家昨
復向場中獻我的試卷換了王訓的試卷以致王
訓一氣而（小旦）呀那王訓正是老爺同僚之子
聘小姐的小姐與王公子誓不俱生誰
料王公子之（生）專為足下這事甚奇

北收江南

（生）論人生聚散本無期（那氣氤帝）恩和怨曾不

爽毫釐

這幸得

老龍王慚隱暗提攜將舊事挽回

他二神前

川托夢與我不獨許續婚姻且保科場聯捷俺因此

望長安買棹赴春闈

小旦請問你老員外老安人亦喜從我小姐這門親事否生我父母感岳丈盛情欲面拜謝一同我到此小旦呀既然遠來何不下顧生我昨日纔到不意你老爺入場門禁方嚴須待場後晉謁你快回去先報一信與小姐

南園林好

小旦他

隔幽明難圖見期况敢望青雲奮

飛

我信說與他

他認做虛言寬慰

生早已忘了向日小姐與我的彩絲尚帶

在身邊你攜歸家去小姐看之如何不信生遞與小旦小旦看介相別一年不料今日復覩論此

物是心知相見處復奚疑

北沽美酒帶過太平令

生小姐娘子你

自分袂一載違

空念想日千迴

這似俺

死裡逃生世所稀

若不是神明陰護使俺僥

倖奪得錦標那時節

讓王郎結褵

俺兩個

似溝水各東西

到如今

無

緣的風霜披靡有緣的牛女懽會莫輕將朱顏憔悴

寧心待傳臚消息

那時節

錦衣讌歸促春風馬蹄花燭

筵管絃聲沸

小旦奴家既遇郎君何勞問卜須為郎君祈禱一番也不枉了我今來意生你祝我聽小旦向神

合掌云氤氲大帝龍王尊神願江郎高掇狀頭與我小姐永諧伉儷挈帶得素娥吃一杯兒喜酒生

這丫頭專意為嘴小旦不虧此嘴怎將你兩個撮合得成生有理有理

南尾聲

小旦我

神前邂逅非容易

生分

兩下傳言慰

別離

合

專聽驚人第一雷

（並下）

第三十二齣

聞捷

仙呂用先天韻

子引奉春時

旦上

合浦明珠去復還對粧鏡愁眉舒展

旦小

金榜將開銀河非遠雙酬才子佳人願

旦

杜對西風泣夜臺文星炯炯燭三台旦小旦憑他和氣神人協定向龍門奪錦來旦素娥自向日聞

王子捐館江郎又復發解而來我如夢初醒十分

慶幸但絲絲雖已復歸只是我不得與他還逢一

面今日揭曉他中否縱未可知諒必到來相見小

旦姐姐江官人才學已自空羣况神力扶持狀頭

必然有望少待老相

公還衙便知端的

曲過

月雲高

旦

對揚金殿人人望高選

我那江郎呵

手握如

椽筆雲錦天孫綯

據

八斗才華諒福緣定非淺他自

有相如賦也不待常何薦御筆親應賜狀元從此身
瞻尺五天

前腔旦賓興時彥春闈共鏊戰他霧隱南山久一朝

豹文變縱才子紛紛這青錢首應選你不枉把英豪

擇他不負却佳人緒二妙相逢花正妍別後重逢月

再圓

旦小旦

虛

子引似娘兒小生冠帶朱衣末扮院子三殿聽臚傳喜

佳婿平步青天左右迴避了雜應下小生院子請曲

江誰赴看花宴旦上小青驄玉勒緋袍象簡才子登仙

相見介小生爭羨人間得意人老旦賈秀才調更無倫旦好風倘借低枝便小旦莫遣青絲掃落塵老旦相公連日場中辛苦請問今科狀元是誰小生夫人你猜是誰老旦濟濟多士我知道是那一個小生你看女孩兒滿面喜氣便知不是別人老旦呀莫非就是江婿小生却也差不多旦背身羞介老旦真個好懽喜也小生夫人我向時聞太原中了江情只道姓名偶合

過曲一封書

朝今

傳臚的

少年

訝江情名姓顯端詳那狀

元果東床坦腹賢

我只

已做湘潭流浪鬼

更誰

獨占

瀛洲第一仙

夫人我方纔奉旨送狀元上馬時他低

我不如乘今日將女孩兒送去成親況他父母俱設已搬入翰林院官衙去了老旦此議甚好小生你

華筵備魚軒好趁良宵把花燭燃

前腔

老旦相公自你入場之後他

來京的信傳避嫌疑難見面

將

他功名事掛牽。料飛黃在眼前。（小生）你怎麼料得他

孩兒先合後分都是氤氲大帝所使及至中途被張

順那厮推入水中假言盜害（小生）呀後來却怎生得

活（老旦）是龍神感他父親施義故此中流救起送還

太原仍向場中以江卷換了王公子之卷令與我孩

兒復踐前約（小生）有這百歲姻緣非偶合兩字功名

等事奇哉奇哉（老旦）他到（小旦）頭快伏侍小姐梳妝恐狀元就

盡在天（小旦）理會得（老旦）相公我與你設華筵備

魚軒（合）好趁良宵把花燭燃。

（小生）鳳翥翔千仞鸞占叶百年（老旦）喜看今夜裡

璧月永團圓（小生）老旦院子先下（小旦）姐姐姐姐今日

之喜非同

小可也

醉羅歌（旦）領袖領袖金華彥清要清要玉堂仙（我）昔

絲之不是私情妄扳援（眼兒）將玉石能分辨（到）如氤

招

盃撮合。全忘舊愆。龍神接引。重諧舊緣。我兩雌雄劍

別仍相見。小姐旦狀元將次便到臨鸞鏡。整翠鈿。喜聞

烏鵲把河填。

前腔。旦小拾芥拾芥。魁金殿。投杵投杵。會雙仙。不道分

離已經年。旦今滿遂了生平願。他博來祿養承歡膝前。

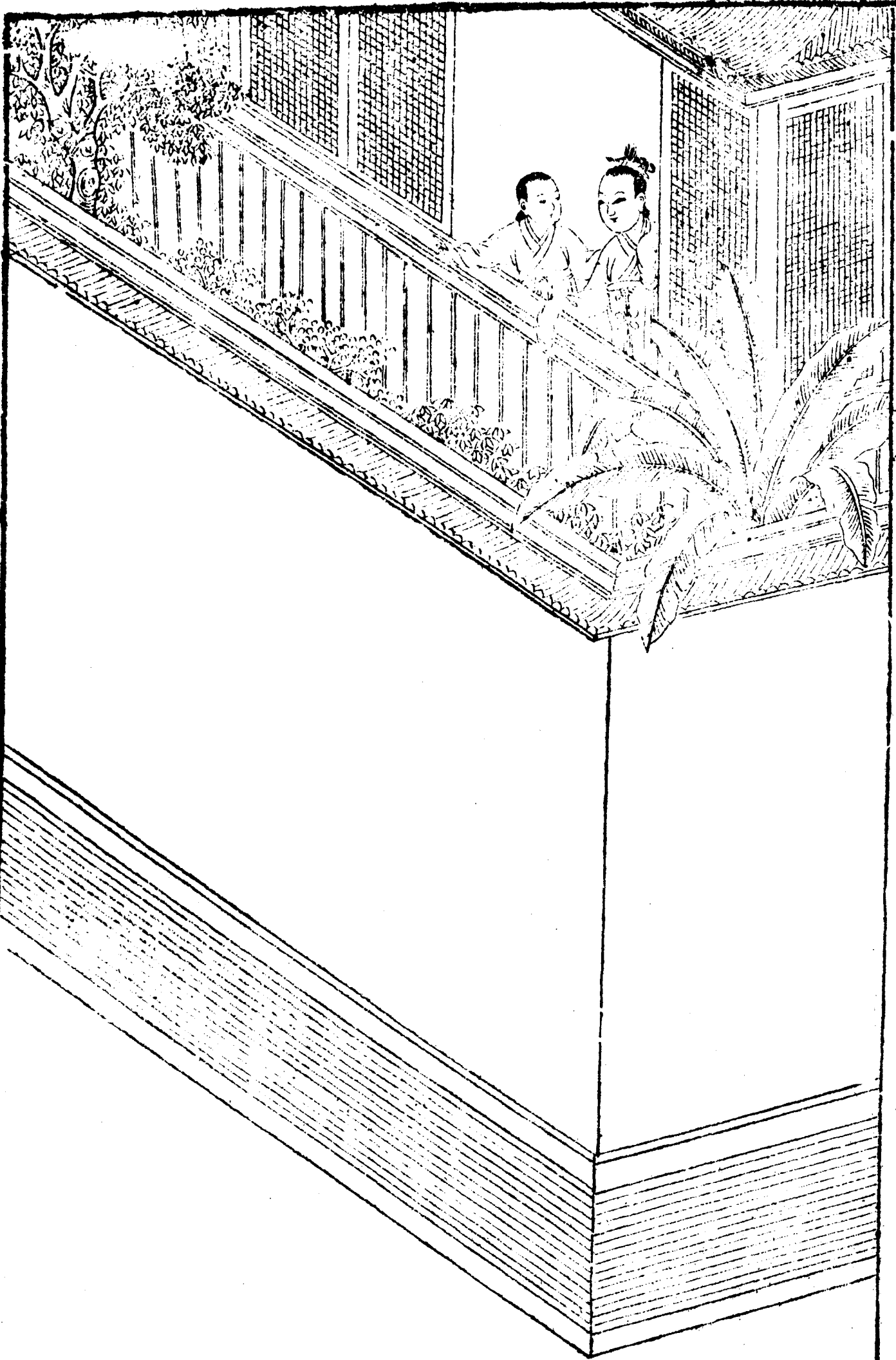
你博來花誥。沾恩九天。從此教白頭魚水相留戀。小姐

飾起來。比往風神麗玉貌鮮。試看七香車上笑嫣然。

旦今朝喜氣溢門楣。旦小才子佳人會合奇。

旦問道是龍還不信。旦小果然奪得錦標歸。

第三十三齣 親迎 正宮用蕭豪韻





過芙蓉紅生冠帶朱衣雜傘蓋龍頭奪錦標。螭殿簪

花帽。羨長楊賦就。名壓時髦。曲江赴讌。三春曉。雁塔

題名。百仞高。多榮耀。遨遊市朝。綺羅擁笙歌導。

前腔。風雷起。巨鰲霧露騰。文豹喜黃封。沾醉寵冠

同袍。千林紅杏晴雲繞。十里沙堤玉勒驕。多榮耀。遨

遊市朝。綺羅擁笙歌導。

〔雜〕已到京兆府前了。請狀元爺下馬。〔生〕

〔引〕燕歸梁。〔小生〕冠帶上。快壻才名動彩毫。瞻五色慶

雲飄。〔老旦〕珠冠蟒袍。〔小旦〕隨上。揭天音樂奏仙韶。忙展迓挹丰標。

〔小生〕老旦迎見。〔賢壻〕恭喜。〔生〕岳父岳母請上。待小壻奉拜。〔小生〕老旦不勞了。〔減字木蘭花〕生拜小生。

云太山恩厚不藉吹噓難入彀小生回拜生買駿金臺托乘還徵鄴下木生拜老旦云懸思淑德睽違無奈山川隔老旦回拜生云喜溢門楣鈿合金釵願不違小生夫人分付排筵一者奉賀鼎元二者少敘間濶生盛意本不當辭但欲歸拜二親不敢領命小生既然如此命院子先將酒席設在狀元衙中伺候院子理會得下小生對生云下官初意本欲招贅賢壻今令尊令堂既來官邸媳婦理當侍奉翁姑乘此良辰我與賤荆同送小女過門並拜賀令尊令堂去生敬遵台命老旦丫頭請小姐出來小旦虛下旦珠冠蟒袍小旦丑扶上

前腔

旦

重待秦樓弄玉簫將垂柳護長條今宵果遂

鳳鸞交况及第是人豪

小生狀元請上馬老旦女孩兒升車生岳父岳母請了同行介

過曲

普天樂

合

瑞烟籠花燈照鹵簿分仙音鬧香車輾

香車輾簇擁妖嬈。狀元郎馬控鞭鞘。呀這長安大道。

居然駕鵲橋。織女牽牛。同此同此懽會今宵。

北朝天子

占巍科漢朝。挾名姝楚腰。感九重德意。

頒鸞誥。團團寶扇。映宮花錦袍。主恩深人年少。個一貯

金屋阿嬌。

個一

掌絲綸鳳沼。款款交。款款交。望長

安三星初耀。

三星初耀。

說甚麼

並頭蓮。雙飛鳥。並頭蓮。

雙飛鳥。

普天樂

天台路塵踪少。藍橋遇仙緣巧。郎如玉郎。

如玉婦。色穠桃暢。今生琴瑟和調。

呀

這長安大道。居

然駕鵲橋。織女牽牛。同此同此懽會今宵。

北朝天子

錦重重絳綃煖融融鳳膏整齊齊綵仗

如雲繞翰林邸第較蓬萊景饒把飛瓊親迎到問羞

蛾怎描羨雙鸞堪照樂樂陶樂陶樂陶任巫山雨

雲昏曉雨雲昏曉桃夭歌螽斯兆桃夭歌螽斯兆

青鸞飛入合懽宮

神女知來第幾峰

可憐今夜千門裡

銀漢星回一道通

第三十四齣

債緣

黃鐘用東鐘韻

未扮院子上龍頭才望重丹霄織女乘時渡鵲橋

孔雀屏前看中箭鳳凰臺上聽吹簫自家京兆府

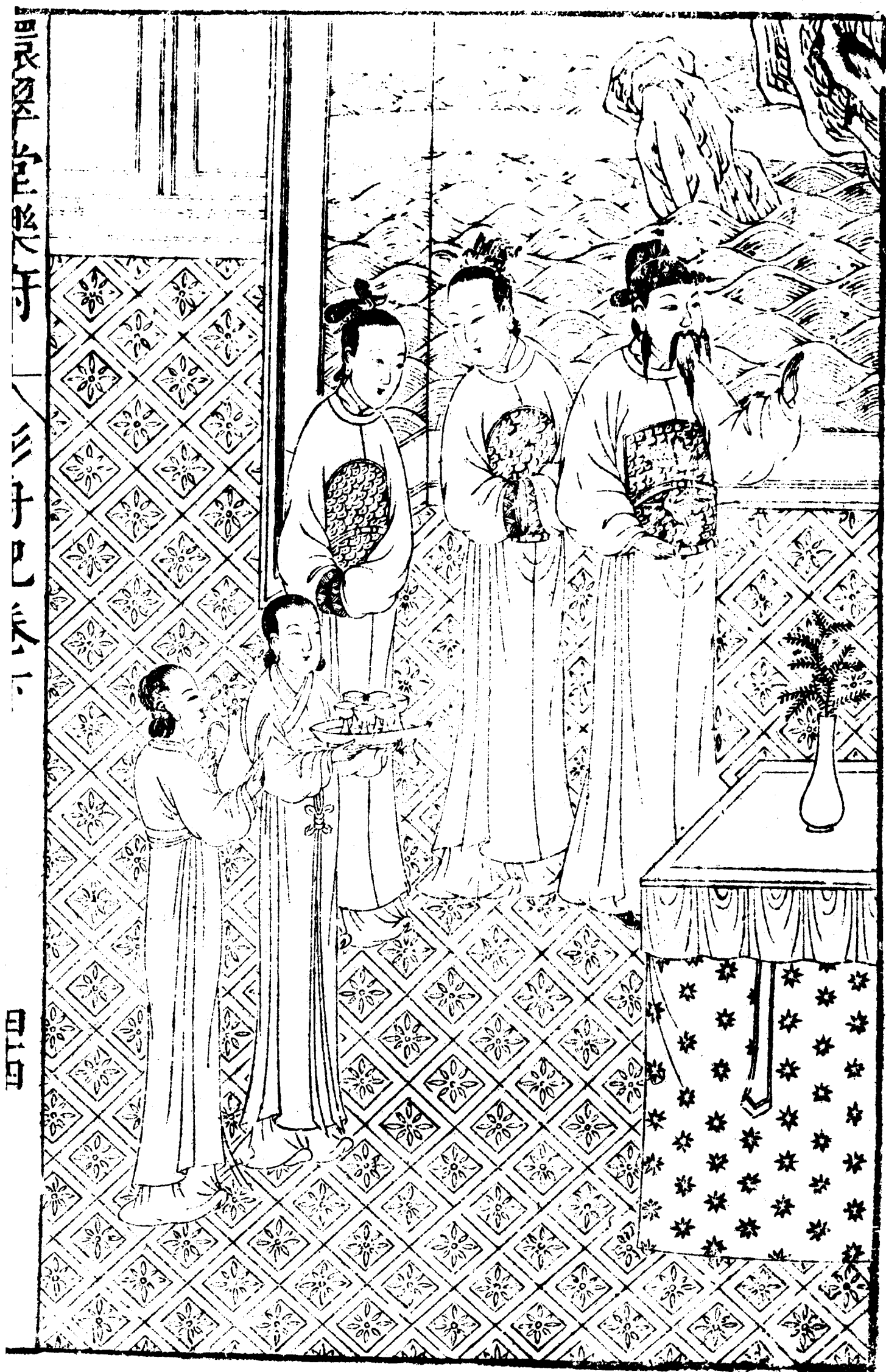
院子是也今日俺老爺親送小姐與江狀元成親

令我先來翰林衙中設讌你看這氣象真好富貴

也內怎見得末踏莎行第擢高華人逢窈窕奇才

艷質天緣巧玉堂仙邸玳筵開朱闌嬌護餅花小





絳蠟光搖、水沉烟裊、簪纓濟濟同歡笑、滿前珍饌
出天厨、笙歌引入蓬萊島、道猶未了、江太爺早上

引瑞雲濃

外忠靖冠忠靖衣淨珠冠紅袍同上

祥雲四擁、玉署畫簾鈎

控垂老何期被恩寵區區犬子喜一舉登龍婚諧占

鳳感不盡神明縱史

外老安人你我一介草茅、今日孩兒僥倖中了狀
元、便得叨居翰林官舍、况吳親家差院子來稟、少
時卽送媳婦過門、人間美事、一時都被你我占了、
真好快心、真好快心、淨若非二神陰祐、何以得有
今日、外正是正是、呀、你聽鼓
樂喧闐、想是孩兒歸家了、

過曲神仗兒

生旦小生老旦小旦丑雜鼓樂上合唱

天街塵動、天街塵動、

遊人蜂擁

爭詞垣侍從、共憐才過賈董、瓊林沾醉、馬

蹄風送歌湛露荷天工、歌湛露荷天工、

出隊子 笙歌喧哄。簇簇紗燈燭地紅。親迎神女下

巫峰。從此瑤臺雙跨鳳。怎不教人爭羨光榮。

末向外云吳老爺送親已到請太爺出迎外淨出迎衆入西江月外淨拜小生老旦云君自當朝柱

石吾慚浪跡江湖結成秦晉兩情孚何幸蒹葭倚玉小生老旦拜外淨云北海鵬雖有翮丹山鳳合

生雛卽今青瑣屬名儒不枉才微坦腹外孩兒過來拜了岳父岳母小生親家所言差矣非劬勞何

以有身非庭訓何以登第賢壻還當先拜令尊令堂生孩兒有說生我者父母妻我者岳父恩則一

般拜無次第只是今日婚宦之緣實出氤氲龍神之賜待江情先拜謝了二神何如衆說得有理

畫眉序

生望空拜介

自媿一凡庸

幸

頭點朱衣得聯中。况

良緣陰結

使

蘿附長松

轉身拜小生老旦

謝甄收滄海波寬

淨

感養育如天恩重

合

畫堂樂奏合歡令。風月未

言人同。

前腔

（小生老旦）

快婿得人龍。奎璧文章果超衆。羨鳳

凰池上。深翰從容。

（舉手向外淨）

觀明珠合浦生輝。想美玉

藍田曾種。

（前合）

前腔

（外淨送）

有子愧乘龍。不意神仙下儀從。

（舉手向外淨）

喜閨房之秀。謬辱牽紅。

（但願）

宜家室。琴瑟嚶嚶承

嗣續。螽斯總總。

（前合）

前腔

（旦）

蓮步振玲瓏。鳳竿含羞玉纖捧。愧婦儀未諳。

蘋藻難供。怎贊襄夫壻才華。須勉強翁姑承奉。

（前合）

滴溜子

（小生老旦）

才郎的才郎的。惟恐若熊。佳人的佳

人的花神月容（合）似逢天台仙洞。夫妻唱與隨。兩堪

珍重。合卺交酬。情濃酒濃。

鮑老催

（生向旦低唱）想當初

淮安阻風。無媒徑路私自通。中流

得逃檻籠。

（受了些）

濡首危。

（纔博得）

及第榮標梅詠。繡衾

今重共相逢。此際還疑夢。這悲喜言難控。

（旦向生低唱）

聞君遇凶。傷心一旦。恩愛空。雙親逼嫁。

（誰知你）

脫鮫宮。得化龍。還乘鳳。東鄰不枉私窺。

小將我綵絲愛惜。千金重。願常向神前供。

雙聲子

（合）

瓊杯弄。瓊杯弄。飲不盡。中山甕。香風動。香

風動。梟不斷。沉烟送。月色溶。月色溶。酒暈紅。酒暈紅。

聽品竹彈絲人醉錦叢

尾聲

風流佳話爭傳誦自愧陽春曲未丁

飛白玉觥

莫道婚姻是偶然

或離或合總由天

陰扶才子登高第

明使嬌娃續舊緣

事涉神人非吊詭

音諧律呂自堪傳

洞房金榜誰無願

在在應須種福田

彩舟記卷下

終