

成武文史

第三辑

9.24

政协成武县文史委员会编

成武文史

第三辑

政协成武县文史资料委员会编

一九九五年五月

中国人民政治协商会议

山东省成武县委员会文史资料委员会

名 单

分管副主席：牛光芝

副主任委员：陈玉琨

委 员：何庆廉 伊和君

邵明诗 苏 旭

邱莹茹 胡耀兰

邵西友 张鲁学

秘 书：王兆洪

编 主 编	审:	王金祥	牛光芝	陈宪法
		许存才	张明德	
	编:	陈玉琨		
	委:	贺秀堂	何庆廉	
		徐德润	杨传伦	
		孙庆虎	李启章	
		贾表群	祝兆亭	
校		王兆洪		
	对:	徐德润	陈玉琨	

文举平反爱国主义旗帜
努力投好文史工作

一九九五年春

牛志春

广征博采
存真求实

卢建刚题

县长卢建刚同志题词

目 录

悠久灿烂的成武文化……

……牛光芝 卞文成 卢新文 (1)

国立湖北中学之始末……杨展云 (10)

员林实验中学的一段回忆……杨展云 (36)

校长杨公鹏飞九秩寿辰同学签名祝嘏

序言…… (54)

风风雨雨树桃李——记著名教育家……

孙东生先生……宋述孔 (55)

成武教育界〈三杰〉……苏 旭 (65)

青堦集旗杆门……

……冯殿朝 高太文供稿

曹衍亭 刘新起整理 (67)

抗战时期的育才小学……张鲁学 (74)

抗日时期的义务小学……

……刘兆亭供稿 王圣真整理 (78)

战争年代教师的二、三事……	苏 旭	(31)
“开明士绅”李方合……	李惠民	(88)
解放前我县的河里王中学……		
……	曹衍亭 刘新起	(92)
亦文亦武的赵德懿……	张鲁学	(95)
塾师楷模贾奉一……	王圣真	(105)
贾奉一德教碑文……		(112)
献身教育事业的老秀才……	李子杰	(115)
民国初年众议院议员——李元亮		
传略……	张鲁学	(119)
青堦集村的小学堂……		
……	冯殿朝 高太文口述	
	曹衍亭 刘新起整理	(122)
丰富多彩的成武石刻……	苏 鸣	(125)
山东著名书画家孔端甫先生……	苏 旭	(131)
翰墨名家——陈作梅……	张鲁学	(138)
四平调创始人——甄友明……		

.....周庆太周庆兰口述

孟惠民整理 (124)

成武民歌两首 一、包楞调..... (153)

二、花蛤蟆..... (176)

古诗十一首.....刘兆亭供稿 (178)

王庭筠瓜皮写诗碑...卞文成 郑超亮 (184)

陈义厚.....孟惠民 (187)

成武近代部分名中医史略..... (195)

成武县近代中医药概况.....李存立 (200)

成武县西医发展简述.....李存立 (211)

成武县医林轶事.....李存立 (214)

大刀会反洋教斗争的前奏——成

曹 单教案.....刘晓焕 (219)

悠久灿烂的成武文化

牛光芝

卞文成

卢新文

成武地处黄河泛滥平原，早在原始社会，这里就有先民生息。在漫长的历史进程中，人们在创造丰富的物质文明的同时，也创造了高度的精神文明，形成绚丽的成武文化。

这里气候温和，土质肥沃，水源充足，人民勤劳；因而，五谷丰盛，六畜兴旺，一向租入丰厚。周初，武王“封邦建国”，封其庶弟（文王第十一子）于郕，今县境即为郕地。史有南北二郕之说，且说二郕相距二里。近经考证，今县城即郕都遗址。在成武县城东南二十里的郕鼎集（史称郕城）为春秋宋国城邑。原说“二里”当为“二十里”之误。郕都遗址在今县城，已为近期大量出土文物所证实。

成武建县两千多年来，汉代曾两次于此封成武侯；三次封宅侯，封地在县境西北部；郛城曾为永昌郡治，两次于县设戴州；定陶县曾两次并入成武；郛城、防城、宅(约在今伯乐集乡前郭庄一带)均曾设县，郛城在五世纪曾为成武县治所。

经济的繁荣，带来文化的昌盛，曾子与三冉曾会文于此，后人传为佳话，建文士亭以纪其事，“文亭山”、“文亭湖”即因此而得名。

重视教育，学而不厌，悔人不倦，是成武人民的光荣传统。东汉孙期研习京氏《易》与古文《尚书》极有成就，他曾边牧猪边读书于大注之中，使远近从学者“执经垄畔”。宋代成武出了八名进士，除丞相庞籍父子外，祝维岳父子五进士更成为千古美谈。明状元韩克忠任国子监司业，创修监规，兴废补坏，为振举

学政作出积极贡献。中华民国时期，周自齐曾署理北洋政府内阁总理兼教育总长，杨鹏飞、宋还吾、孙东生任职于山东教育界，有“成武三杰”之誉。

许多家族都很重视教育。白浮图李氏向以“半耕半读长其家世”，族中子弟“昼课农桑，夜功诗书”，曾培养出一批秀才、贡生、举人，李朝仪中进士后，任登州府学教授，李汝玺中举后任正白旗官学教习。他们中的多数人读书而难登仕途，于是便设帐授徒，舌耕为业，或主讲于书院，或受聘于家塾，或执教于乡学。其中的李士鹤、李用枢、李朝仪、李方秀、李泝书、李自箴在清代的鲁西南教坛享有盛名。小青堦集号称旗杆门的高家，一贯重视教育，不论战争年代，还是和平时期，都培养出一批饱学之士。

中国共产党特别重视教育工作。县抗日民

主政府一建立，即开办了抗日小学，并在广大农村举办农民识字班，为抗日战争和解放战争的胜利培养了大批人才。新中国建立后，教育得到迅速恢复和发展，逐步建立起完整的小学教育体系。常年坚持开展扫盲工作，在提高全民教育水平上取得显著成绩。近半个世纪以来，培养和输送了大中专学生近万人。

文化艺术丰富多彩。宋丞相庞籍及其子元英、孙谦孺均有著述行世。庞籍著有《清风集》和《清风集略》，司马光为集略作序，光籍之间亦有唱和。明代的郭玺，清代的张葆中、张葆烈兄弟以及王孙延、徐檀、李仑等在地方上颇有诗名。田如桧、陈作梅为地方画家，当代孔端甫多年从事美术教育，有多部绘画及画论出版。当代作家李方立、赵则训著作颇丰；曲艺家张保忱有多部作品问世；张潜在教学之余歌曲创作获得显著成绩。改革开放

以来，县内涌现一大批青年文学和书画作者，令人深受鼓舞。

成武民间文艺内容丰富，形式多样。60年代即有《包楞调》、《义和团》、《花蛤蟆》、《蜜蜂采花》等灌制唱片和出版。80年代“三集成”出书对民间文学进行一次比较深入的挖掘和系统整理。《包楞调》久唱不衰，并被带出国门，走向世界。中央人民广播电台、电视台多次播放，最近更拍成音乐电视片，改编成舞蹈，出现于中央和地方电视屏幕。这里还被誉为“戏曲之乡”。50年代曾有四个剧种五个剧团，曲艺队组遍及城乡。现在，四平调作为一个优秀的新兴剧种，日益发展壮大，演出水平不断提高。县内形成了从县文化馆到乡镇文化站，从县影剧院到乡村放映演出场，从县广播电台、电视台到乡镇放大转播站（台）完整的文化体系，无线电视之外，

开办了有线电视，转播十余套节目，满足了人们不断增长的文化生活需要。随着物质生活的提高，人们对精神食粮的品位，要求也愈来愈高，彩电音响之外，更渴望居室的装修与书画收藏，亦有鸟虫玩好。胡树松多年留意收藏字画，藏品丰富，曾举办过展览，对县内的书画欣赏、创作、收藏起了推动作用。

科技推广可上溯到元代，司农丞苗好谦著《农桑辑要》和《栽桑图说》，后者曾奉旨刊发民间，以指导农业生产。旧中国不重视科技推广，生产长期落后。新中国建立后，形成了完善的农业科技体系，广泛开展科普活动，推广先进技术，形成强大的科技队伍，出现一批优秀的科研成果，如泡桐接干、立体种植、调容节能变压器等等。

中医学源远流长。清初张于魏弃举习医，精通内外科，“同郡诸邑罕其俦”，被誉为

“活华陀”。清末及民国时期出现了诸如马文炳、赵俭、孙爽、刘云章、田运石等一批地方名中医。陈义厚在宁都起义后，出任中国工农红军第五军团卫生部长和红军卫生学校校长，为苏区的医疗工作，特别是为医疗教育和建立战地救护体系，做出过积极贡献。新中国成立后，逐步建成从县乡医院到乡村卫生室的医疗体系，人们缺医少药的困难得到解决。县医院、中医院设备日臻完善，各有一批中高级医护人员，医疗水平不断提高。

成武县悠久灿烂的文化，还在大量文物和众多古遗址上得到充分证实：

首先，境内尚存大小土垆堆遗址30余个，如文亭山、大台、吕台、高佐垆、董垆堆等。据考查，这些垆堆大小不等，但文化内涵深厚而丰富，多有文物出土，开始为原始先民的避水台，战国之后埋入墓葬，南北朝开始又

于台上修筑了庙宇。这些土垠堆是中华民族摇篮的组成部分，是成武历史的源头，反映着历史的变迁，可称为无字的史书。

其次，文亭湖中大量陶管井的出土，反映了汉代经济的繁华和手工技术的精湛。其陶管制作之精，单井开挖之深，群井个数之密，我们实不能不为之叹服。

其三，境内存有大量石刻，白浮图、孙庙等地随处有汉画像石可见，图案古朴生动。特别应提到的是四块名碑的存在：汉《张仲吾碑》，（即张寿墓碑）传为东汉蔡邕书，被誉为汉隶中的妙品，邓石如说：“汉隶古朴奇雄，以《张仲吾碑》为最。”虽为残石，亦极珍贵。唐虞世南书《孔子庙堂碑》，楷书，圆腴俊秀，虽为宋代摹本，亦系珍品。金《黄华诗碑》，王庭筠草书，清人甘扬声评此碑说：

“字势矫健，酷肖米南宫，且飘飘有仙意，冬

日悬之坐间，亦如半山舞天风也。”元《张成墓碑》，赵孟兆页书，楷行间用，结构疏朗，飘洒自然，向为书家和地方珍重。

成武历史悠久，有着优良的文化传统。新中国建立后文化教育和科技卫生事业蓬勃发展，改革开放以来，更出现了崭新的局面。只要认真坚持“为人民服务，为社会主义服务”的方向，坚持“百家争鸣，百花齐放”，坚持“科技是第一生产力”，坚持中西医结合、预防为主和救死扶伤，坚持实事求是和改革开放，成武文化事业必将随着经济的发展而更加绚烂壮丽、光彩夺目。

国立湖北中学之始末

杨晨云

民国二十六年（1937年）七月七日，日本军阀在芦沟桥点燃战火，遂即派遣十余万大军入关，于七月十八日在丰台成立最高司令部，其大举侵略野心昭然若揭。其时平津各大专学生暑假留校自修者，都改变原意，纷纷南下，以免交通梗阻，流落战区。至七月二十八日南苑失守，北平危在旦夕。平津至济南津浦铁路已行车失常。南来青年学生间断逃至济南者，每日约数十人或百余人，均蓬首垢面，彷徨无所投宿，状极堪怜。何厅长建议韩主席予以接待，并资助其南行。我遂被派为招待主任。第一日到津浦站接车，即有八十余青年学生，手提简单行囊，形神均甚疲惫。问他们从

那里来，他们说断断续续的上车下车，已经三天没得睡眠。遂分两队有人引导至济南师范及济南高级中学住宿。一切饮食被褥，都已安排就绪。第二天早点后，每人发给到徐州免费车票一张，现洋两元，他们都欣然致谢，乘车南下。如此接待四天，总数有三百多人。还有由天津搭船经烟台到济南的，也一样接待送行。

有一事当时凄然于怀，几天不能自释。事情是这样的：当我到车站迎接南来的学生，携带着白布墨汁，以便书写横额，排队穿越街道。我让来的学生们自己写。有一位挥笔写就“平津流亡学生第一大队”。我看了立时心惊胆怯。我问他为什么用“流亡”两个不吉祥的字？你不觉得这两个字有“茫茫没落”之感吗？他叹然地说：“我没加思索”。第二幅就写“平津逃难学生第二大队”。不幸次日各报都报道称“流亡”学生，直到现在已成了惯用

语了。

送走了南来的学生，不由得就想起暑假后不能开学了，我们的学生将如何安排？我是中等教育主管科长，觉得责任重大。战事日渐扩大接近本省，省政府除了令各厅处迁移部分员工携带重要文墨到外县乡村躲避敌机轰炸外，别无任何应变措施。教育厅自八月初起，每早八点各科长秘书及会室主任都到厅长室作一个小时的汇报。有一天我报告了接送南来学生情形以后，就提议将全省中等学校学生选拔训练迁移后方。理由是本省行将变成战区，暑假后不能开学。学生和家长都忧愁彷徨，不知所措。中央即已决定抗战，我们应集合学生，追随政府。厅长以地方人主持教育以历十年，胜利尚不知在何年月日，应为山东父老谋留读书种子。当时语重心长的一段话，激起同仁全体的同情响应。决议由主管科草拟计划，提下次

汇报研讨。

第二天汇报提出给各中等学校的令文，（师范、简师、高初中，及职业学校）内容除叙明缘起外，列有五项指示：（一）选拔十五岁以上身体健壮之男生（女生应慎选）自愿随校迁移后方，并得家长同意者。人数不限制。（二）携带行李以能自己负荷为限，如替换衣服，簿被或毛毯，数本教科书。（三）先集合在本校作行军练习，候令由校长或军事教官带领出发。（四）在省境以内，分区集合地点，以接近陇海铁路为原则。兹规定：①济南市以东各校，进住临沂县各学校。②济南市以北各校进住济阳、济宁各学校。③济南市以西及西北各校，进住单县、曹县各学校。（五）各校行动费用，在省境内由学校自行筹划，（学校经费当时仍可照发）离境后由厅负责。令文结尾并叙明本案由本厅主管科杨科长展云负责督

导执行。各校如有问题，无论在厅内厅外（状况紧急时）均径与杨科长洽商。全案讨论修正通过，并报教育部备案。同日讨论议决，厅存各县教育基金约二十余万元，在未达到后方设校得到教育部接济以前，移作本案开支之用。由本厅主管国民教育科葛科长为棻（兰生）保管调度。

上项命令到达各校，正值暑后应该开学的时候。学生自动到校的人数日多。济南市内的高中、师范、职业及市立中学学生约五六百人，每早七时集合在高中操场升旗，并作行军练习。我亲自参加主持。九月杪，敌军侵占德州，平原乡师孙校长璞如（怀瑾）率教职员学生二百余人迁来济南，为全省第一个响应迁校后方的学校。住数日即转泰安，去滕县。省立济南初中孙校长东生（维岳）不久亦率教职员学生离济，为济南市第一个迁移后方的学校。

这时各地学校也多有移动。被省政府秘书长张绍棠察觉，知道是教育厅主动，理由正大，不好阻止。他就密令各县并在报端发表谈话，劝令十八岁以上学生，向三路军军官教导团报到接受军事训练，报效国家。这个消息传出后，各校学生怕强迫从军，未到集合地的或裹足不前，或四散藏躲，结果临沂集合地胶东的学生特别少，济宁集合地也多有报到后离去的。

九月杪敌军占据德州，飞机时绕省垣。在鲁北大平原上三路军仅作形式抵抗，黄河虽有天险也不肯牺牲固守。这时须要找省外集合地及设校地。我当时想起较理想的暂时设校地点是河南的镇平、内乡、淅川三县。因为三县是地方自治有名的模范县，治安良好。南接湖北襄樊，西通陕西商县。如果军事吃紧，后移都有去路。我携带何厅长的介绍信，就去开封，晋见河南教育厅长鲁荡平说明来意。他说：

“教育部刚来命令，要在你说的镇、内、浙三县设立河南中学，已派教育部督学顾兆麟（实君）任校长，收容平津河北逃难学生。你们是先知先觉，很早发动迁移学校。我们的学校才动作，尚没有地方安置。”我又请他指示山东学生暂时集合地点。他说许昌在平汉线上，交通四达，附近方城、叶县都可以安置暂住。我一面致谢他，一面请他命令许、方、叶三县准备接待我们。

于鲁荡平厅长讲话中知道教育部对于后迁学校与逃难学生正作统筹计划。回来即通知各校（散居单县、滕县、济宁等处）快速集合河南许昌，并将各校各集合地教职员及学生人数先行报汇教育部。可怜这时师生一样的爱恋故土，一再拖延，迟迟不肯离去。所谓去父母之邦也，况且又不知道何时才能回来，一直拖到十二月十三日南京沦陷，十二月底济南失守，

大家才一齐奔向许昌。我是二十七年元月初寂后赶去的。路经开封，正值蒋委员长召集军事会议，会后韩主席被扣押到武汉问罪，时间是元月十一日。

元月十五日我到许昌的第二天何厅长也到了。即集合全体教职员学生讲话。他看见大学生十七八岁，小的才十四五岁。还有少数女生。共约两千余人。他讲话最后一段说：“从今天起你们渴了、饿了、冷了、或者病了，都找不到你们的爸爸妈妈了。我现在把你们交给杨科长了。渴了、饿了向他要吃喝，冷了向他要衣服，病了要他请病生。他能像你们的爸爸妈妈一样照顾你们。”我当时在台下听了，感觉一阵酸楚，几乎落下泪来。这真是托孤的话。学生中流泪的也不少。

我在许昌停留约一周，即去武汉，到教育部晋见政务次长张道藩，报告学校后迁经过情

形，及教职员学生大致人数，现均集合许昌、方城待命。他听了甚为欣慰，面告部中安置计划。先须自行觅得设校地点，再由部依所在省市确定校名，然后再下人事命令，核给经费及学生膳杂费。在未就绪前，仍应由省款支持。当告以经费开支，即使照前呈部之计划所列，未出省境前旅费由各校自筹，出境后概由厅款接济，现尚不虞匮乏。

在许昌时曾和各位校长商谈，前进的路线只有两条，一是沿陇海铁路经陕西关中，若须再后移时，就到甘肃，那是个穷苦的省份。另一是经湖北老河口（襄樊）沿汉江西行到均县、郧阳，再西行到陕西汉中。若须再后移时，即转往四川，靠近中央，一切方便。结果大家都意在鄂北各县。当我离开教育部，即往访中学时的同学萧景襄（之楚）军长。他由前方来汉口公干，我把觅地设校的意思向他说明

后，他说他的部队不久前就在郧阳、均县驻防，两个县城里足可容纳三四千人不成问题。若是愿住在山上，均县南门外隔汉江就是有名的武当山，从山脚起，号称五里一庵，十里一观。无论是庵是观，每处都可住一营人，不过上下山究竟是不方便的，如果你们总人数不超这五千，两个城内军队住过的营房，是可容得下的。我再请教他通行的道路。他说只有从老河口溯汉江而上，他们大部队伍，都是沿江边步行军，车马重武器粮秣等，都装船载运。只有由老河口江左侧绕山里可以通小汽车到均县，再以上不能行车。他说两县民情朴厚，可以设校。即介绍他的副官宋君和我见面，宋副官也是同乡，对均郧两县情形很熟悉。我们几时由老河口西上，他即可前来作我们的向导。如此一席话，就确定了暂时设校地址。次日到教育部口头报告设校湖北郧阳、均县。所以校

名就定为国立湖北中学。

我回到许昌不到一周，教育部的命令就到了。原文略为：兹派杜光坝（毅伯）、庄仲舒、葛为棻（兰生）杨展云（鹏飞）、宋还吾、杨书田、曾兰珍（香谷）、蒋士健（毅生）、孟宪冀（瑞尧）、孙怀瑾（璞如）、孙维岳（东生）为国立湖北中学委员会委员，杜光坝为主任委员，杨展云为校长。当时杜主任委员远在湖北沙市皮达吾家养病，一时不能来河南主持议会，我和在许昌的各位委员开座谈会，会议派人前往郾阳、均县勘查校舍情形，以便分配师范中学地址。再则听人说从老河口沿汉江而上，两岸土匪颇多，安全可虑。土匪都是帮会的人，若能和住老河口哥老会的头目（龙头）接上头，由他们招呼下边人一声，则可畅行无阻，于是公推宋委员还吾、蒋委员毅生、周委员拔夫（名超俊，于赵德柔补为委

员)等备了一份礼物同去老河口,转往均郢。一周后归来,言帮会的龙头非常慨爽的说:当今是国家大难,你们逃难到此,我们礼应帮助你们,护卫你们。请放心,手托着元宝走好了,没有人敢打扰你们。果然以后学校的人往来老河口。均郢两县都平安无事。

各学校自二十七年元月先后到达许昌。高初中及职业部居许昌,师范简师住方城,住定后,即设法上课,星期假日分组在街头向民众讲演,宣传抗日。元月底许昌警卫司令换了陈大庆将军,他还把学生编成几队,施以军事训练,不让在街上游荡。当时在方城报到的师范及简师学生约有七百余人,在许昌高初中及职校学生报到的有两千六百余人,教职员两处共约四百余人。在湖北中学人事命令发表的同时,也发表了“教育部战区中小学教师湖北服务团”的人事命令。主任委员仍是杜毅伯,委

员是郭锡九、王勇任、王祝晨等。凡是在山东教育界服务的人，不论省、县，行政人员或职教员，都可以参加，并在老河口设立登记处——该团大致情形，以后补述。

三月初在许昌开第二次校务委员座谈会，决议师范部设在均县，其余高初中及职业班统往郢阳，并决定师范生即准备出发至老河口。中学部暂南移至赊旗镇，待师范生到达均县后，中学部再进住老河口转郢阳。会后我即去赊旗镇访唔马校长河天。他原是济宁天主教堂设立的中西中学校长，赊旗镇人。托他为中学生准备住处，又往老河口为师范生找住宿地址。同时到老河口的有孟瑞尧、曹香谷、周拔夫、马叔平（省立第二职校校长）。各位校长商量采购四千人两个月用的食粮，即白米面粉：职校用为学生做汗衫短裤的白蓝布及棉纱。雇大船一支，货物压船底，女生有从汉口

来中学部的，也都和师范部的女生及眷属坐船，男生统由旱路行军。仍以六十里为一日行程。先一天派人设站，预备住处午晚餐。待师范生陆续到达老河口，每日编队作行军练习。一切安排妥贴后，我就一人坐厅里小旧汽车往沙市和杜主任委员见面，报告一切经过情形，商议以后的安排。

平常从老河口到沙市，小汽车一天可达。那天中午在天门打尖后天气骤变，下起小雨来。出天门不远，向南的大道公路是新翻修的，不好走。偏东南一点的路线好行车。我们觉得捡了便宜，冒雨行了一个钟头，我忽然发现路旁的庙宇门都向北开。我让车停下询问行人，才知道背道而驰了一个钟头，应走的还是那新修的路。急忙回转，沿着新路南开，新松的土，经过一阵大雨，车辙变成烂泥沟，从下午一时到五时，走了不过二、三十里，坐车的

变成推车的，两个人都疲惫不支了，才甩下车，到一个乡村百姓家借宿一晚。次日早，天晴路较好走了，才顺利的经过江陵到了沙市。杜主任委员病已经好了，他已派郭锡元到老河口设办事处，最近到教育部再转往老河口。对于学校没有特别指示，隔一天我就原道北返。

我从沙市回到老河口，师范生已经编队训练行军两天了。在老河口各位校委同仁商议由孟委员瑞尧同他的眷属及师范中学少数女生（多系由武汉来新入校者）坐船，教职员和男生一律由老河口步行。到均县后卸下应用物品，原船开往陨阳。这时宋副官已到，相偕西行。师范生起程前一天我返回赊旗镇，召集住南阳及赊旗镇的各委员会商中学部准备进住老河口转往均陨各事宜。一天忽然接到均县发来的电报，船由均县驶往陨阳的途中，被上游下来的柴船冲撞，触礁翻沉，孟委员获救，眷属

及女生失踪，正打捞中，真如晴天霹雳。大家都异常震惊。我一面通知南阳赊旗镇各委员中学部暂停移动，一面于尚逊三结伴星夜赶赴均县，经询知船到均县之当晚，天下小雨。次早船夫谓上游恐有大雨，江水湍急，上行不宜。去陨阳员生，均以雨过天晴，主张开船，宋副官未加可否。男生十余人与宋副官沿岸步行，七八名女生随孟委员同眷属乘船。行至中途遇一柴船顺流而下，急忙中已闪躲不及，被柴船撞上，船身横在中流，冲力骤大，岸边纤夫不支，纷纷落水。船遂触礁翻覆。孟委员落水后，得大木棍，携持浮沉十数里，始得近岸脱险。其夫人子女尚不知下落，女生只侯昌文、高景芝二人得救。我到均县县政府请通令沿江民众代为打捞收尸，即赶往郧阳慰问孟委员，见面相对唏嘘流泪，深悔不谙汉江水性，不应孟浪强船夫开船。在郧阳住两日，遇难者尸体

陆续发现运至郾阳，知名者有胡瑞芬、胡瑞芳、王钧、何玉英、魏其惠，均殁葬城北门外公墓。我同逊三乘船勘察失事险滩，至老河口转返赊旗镇。

在赊旗镇召开委员会紧急会议。因为中学部有一部分女生，有好几家教职员的眷属，大家都不愿再沿汉江坐船西上，故不得不另作打算。但也只有一条路是从淅川县境旱道赴陨阳。经决议仍推宋还吾、蒋毅生两委员前往淅川县府洽询此路情形是否安全。县府慨允派工先修补道路，再派地方团队护送到陨，以策安全。但需时间约一至二周。这时徐州沦陷（五月十六日），敌军接近开封。大家都惶恐有突变发生，急於离开河南。两周复得淅川县府通知，道路业已修整，但只能步行，坐滑杆，不能行车。住赊旗镇的中学部师生即分日起程。经内乡、镇平，至淅川时，路上遇到河南开封

郑州的各校学生，尚滞留在这三县。（不知是否与国立河南中学合并。）过淅川一路人烟稀少，一天仅见几个小乡村，我们设站住宿都在庙内。女生眷属殿后，六月中旬才全体到达。分配住所，注册编班，教室学生席地而坐，用木条板架作课桌。约一周始安顿就绪，即开始上课，时在七月中旬。

预备两个月的食粮，都因船翻而喂了汉江的鱼了。师生和眷属约三千人到了陨阳，

“食”的问题煞费周章。军队驻防郧阳时，他们的食米都从老河口运来。我们也须要如法向老河口采购，前面已约略提过了。当时经费不宽裕，一面要赶造师生名册，向教育部请拨经费。一面联络何厅长、葛科长，请汇款接济，但都远水不济近渴。郧阳没有银行，汇款只能到老河口，再和郧阳的商号接洽拨兑。此地最需要和我们打交道的是官膏局（卖鸦片烟），

我们的款在老河口给它（该局）买鸦片运来郢阳，卖了钱再给我们。两方都免去解款的风险。它给我们的钱有现洋有法币，也有清朝末年汉口造币厂造的大砂板（铜质）。用大筐抬到学校来，再由值勤同学抬到城门口，购买百姓零星出卖的食米、杂粮，以资度日。这段时间生活比较艰苦，大家却都记忆清楚，难以忘怀。

再说“夜”也有一个小故事。校本部就是以前萧军长的司令部。他移防后改为地方团队训练所。我们到后仓库内尚存有数百套草绿色军衣。行政督察专员是刘翔（凤轩），主任秘书是前山东教育厅二科科长贾琴轩，河北人。我和他们第一次见面时，刘专员把这些服装捐赠给我们了。没有公文，我也没向大家报告。有一天一个巨野县中的学生，开窗取出皮带一条，军服裤一件，被他校学生看见，即宣扬某

同学偷窃库存军服，似有点夸大攻讦。一位校长来谈这件事，他说大众议论纷纭，问我是否开除这个学生。我说明天升旗时，我向大家讲话。次早全校师生集合升旗后，我首先提醒同学们不要忘了我们是难民，离乡背井，逃难他乡的难民。互助合作就能共同生存，若分离散乱，则将流亡无所。我们是难兄难弟一家人，不要忘记何厅长在许昌给同学说的话。没吃的向杨某人要，没穿的也向杨某人要。我在你们离开许昌（赊旗镇）后，检查宿舍时发现你们丢弃有虱子的毛衣棉衣，脏污的衬衫裤头等共有两大麻袋。我让人用开水煮了，洗了，都带来了，也存在仓库里，留待天冷了，你们认领回去穿着，现在我告诉你们那仓库里的军衣，刘专员已全数捐赠给我们了，他很爱护我们的同学，想到天气渐热了一定有没带单衣的，可以穿得着。前天下午有一个同学打开窗子，拿

了一根皮带，一条裤子，这件事你们都已经知道了。我昨晚把他叫到我屋里，问他为什么取仓库里的军衣，他说他没有替换的裤子和皮带了，我又问他知道不知道那是公家的东西？他说他以为是公家弃置不要的。我问他几点钟去取的？去前向老师和同学说过没有？他说下午五点左右去的，天还没黑。事前没向人说，拿到宿舍里同学们都看见了。我然后郑重的说：这件事我希望大家第一要同情他没有衣服穿。第二要原谅他，不知道应先向老师报告，再要了解他没有偷窃的意念。大家都释然了，一场风波如此烟消云散。

我是七月初接到教育部命令免去校长兼职。当然是因为翻船一案。当时大家都激昂惶恐。推派三个学生（为路延龄、陈庆五、陈登云）赴教育部请愿，挽留校长。但是继任校长迟迟不见到校。听说先邀的是彭百川，他不

就。后又令顾督学兆麟（字寔若）以国立河南中学校长兼代本校校长，他也辞不就任。一直拖到八月中旬才发表宋还吾为校长。九月一日就职。接连开了三天校务会议。四日患高热病，六日就去世了。学校真是坎坷多难。每个人不论老少脸上都蒙上一层愁云惨雾。九月末才又发表蒋士健代理校长。我的责任稍觉轻松一点了。不幸内人（牛明华紫霞）因肺病去世。遗下五个子女，大的十岁，小的一岁。国难校务家愁，痛苦集於一身！

老友刘子班忽然由重庆到郧阳。说是代表重庆山东同乡会来慰问全体同仁及学生，其实重庆早有谣言，说学生不上课，无人负责管理。部分学生已逃往陕北。他此来是看看实在情形的。他和宋远吾校长及多数同仁都很熟识，对于同仁的遭遇十分同情。我告诉他学校到此两个月，已有两次最高当局给此地刘专员电

报，依据山东在重庆的乡长报告湖北中学学生无人负责，已部分逃往陕北，飭查报。刘专员均据实电复，学生均安静读书，无逃往陕北情事。综合以上情形，是重庆乡长们深恐学生逃往陕北，为万全计莫如迁校入川。距教育部近了，一切照顾都可周到些。现在武汉吃紧，此地已不是安全地方。子班未加可否，只云回去商量。他又以朋友关切之意，问我个人有何打算。我说将毅生仅允代理校务，不愿接收，坚留我协助他。学生也不愿我走。在情义上我觉得不能撒手而去。我恐怕要走在他们以后，送他们到四川了。第二天子班就即去均县师范部。有七十多个学生愿入军分校，随他同去武汉。十月四日因洽商得地方人士同意，葬宋校长吾於校前山坡上，立有石碑。后一周浮屠内人棺木於县城小东门外慈祥庵内。十月下旬武汉撤守，杜主任委员领导之战地服务团已不能

在老河口久留。此时学校已确定迁转四川，更名为国立第六中学，校长为葛兰生。校务委员会撤销，校团分立。十一月初服务团即开始西进，首批船只经过陨阳时，孙东生校长即率领前一中学生首先随服务团离开陨阳。均隕两地师范中学亦即分批出发。此行到四川梓潼、绵阳约三十里。古人云：蜀道之难，难於上青天。我们的学生都欣然当试这登天之难了。仍按旧例，日行六十里。二十八年二月初方全体到达。孟委员瑞尧已惯於长征，独留陨阳未去。我和逊三结伴於二十八年一月一日离开多难的陨阳。回首前尘，亏失殊多，念兹君英，徒呼负责。

现在我补述和国立湖北中学同时诞生的一个姐妹团体“教育部战区中小学教师湖北服务团”。主任委员同是杜毅伯，委员有郭锡九、王勇任、王祝晨、齐郎斋、熊慧庵、胡翰

青、王文洁、董钝如、张敏之、刘子彬，多数是中学校长，有几人是教务主任。凡是逃离战区，不在湖北中学任职的教育界人员，都可到战地服务团登记，参加服务。我和杜主任委员在长沙见面以后，他就指派郭锡九到老河口设办事处，又到南阳赊旗镇登记团员。因为团员流动性大，最多时有五六百人。工作组织分总务组、编辑组、中学组、小学组、社教组。按地区分几个分团。每一个分团有一或两位委员领导工作。如兴华分团，由王祝晨、董钝如领导。均县分团由齐朗斋、王文洁领导。郧阳分团由熊慧庵、胡翰青领导。各分团团员人数不等。主要工作是宣传抗战必胜，建国必成的道理，以唤起民众，鼓舞士气。十月二十五日武汉撤守，老河口已近战区。服务团就先学校於十一月初分批西迁。到了四川，团与校各自独立，校务委员会取销。团

委会仍存，团部解在三台。

附记：（1）此稿多受孙璞如兄所写《七七抗战学校后迁情形之回忆》的启示，及王鸿尧同学随校迁移时日记摘要的参证。

附记：（2）此次学校追随政府后迁，为全国独有之创举，亦为十二年后八个联中追随政府来台之先声。

员林实验中学的一段回忆

杨展云

(——四十二年至五十一年)

本文原系《实验中学校友庆祝建校三十周年纪念册》序言

人生际遇，亨通坎坷各有不同，所形成的人际关系也迥然有异。有的时际升平，一往亨通。所经历的岁月也靖海无波，平平稳稳的渡过。所有亲朋关系，挚友情谊，亦如波云轻烟，随时飘逝，了无牵连；另有的时值战乱，履尽坎坷。生死挣扎的关头，风雨饥寒的绝境，以及转危为安，加上几许的助力，一一都有同生死，共患难，相互协助，淬砺奋发的亲挚伙伴。事过境迁虽各分东西，但痛定遐思，梦中惊魂，莫不怀念故人，渴望有一个机会难友相

聚，重温已往的惊梦，悲伤，感慨和安慰。所以古人《剪烛话旧》，《故人入梦》的诗篇多至不可胜收。

员林实验中学由大陆及海外各地来台的同学，就是那际遇坎坷，历尽艰险困苦，又能克难创造，努力向上的一群。

员林实验中学同学，自四十二年迁来员林，至五十年其间以大陆及海外各地来台者为主流。澎湖防卫司令部子弟学校，即前山东八联中五千人从军以后所余之一千余男女学生为基础。四十一年十二月海南岛琼州中学三十余学生至澎湖入学。四十二年七月由越南富国岛随军来台之豫衡联中师生一百七十余人来员林入学。四十三年二月大陈岛浙江省立中正中学师生七十四人，厅令分发来员入学。四十七年十月金门中学学生十九名由教师姚雁君率领来校转学。四十三年八月部令分发泰滇缅边区侨生

四十余人。自四十四年起，前在澎湖五千从军同学，因机障退役者，部令准予来校复学，迄四十九年，复学毕业者四百余人。四十九年九月复准依额的退役同学一次六百零九人来校复学。再有大陆灾胞救济总会由香港考选流亡知识青年来台就学，入本校一年制特别师范班，自四十五年起，至五十年，共五期七班，毕业者共四百余人。另有部厅令分发，及大陆灾胞救济总会介绍青年与边疆流亡难胞子弟，九年之间亦为数不少。以上总计约两千八百余人。籍贯隶属三十余省市。这些学生当时离乡背井，泣别父母的时候，年龄大的不过十七岁，小的十三、四岁。数千里爬山越岭，风餐露宿，出入相友的是同学，疾病相扶持的是老师。生死同途，患难与共。所以他们感情的深厚，实有逾骨肉！

我是四十二年八月一日到校任职。当时的

校名是教育部特设员林实验中学。所谓“实验”是初高中班以外，又有师范、特师，及土木工程班，是一个综合性的学校。其初教育部尚有实验中学四二制的意思。后经考虑设备师资教材多种问题，作罢。当时学校的条件实在太欠缺了。图书、仪器、标本，以及体育器材，一概没有。连操场也是和县立家职共用一个小院子。仅有自建的男女生及单身教职员宿舍十八栋。教室十八间是向家职借用的。记得四十三年改为省立以后，台湾省议会几位议员到校参观，当面斥责校长说：“没有设备就不应招生。”我说：“这个学校的学生绝大多数不是招来的。是部厅分发来的，不得不收。请议员先生多予支持。”可见它的简陋情形。自四十三至四十五学年度共三年本校列入预算的建筑设计费约六十余万元，一并拨给家职，协助它迁移到现在的校址，让给我们它所用的校舍，

所以本校三年不能有所设施。

四十二年我到职以前晋见程部长天放先生，陈述学校可能有的问题：如①每月七十元的公费，学生无家，经济来源断绝，或已形成衣食欠缺营养不良的问题。②闻一千余学生中患病的有七百余人，已占半数以上，医药治疗费成问题。③明年就有升大专的学生，所需入学费用的问题。部长说：“你是代表教育部办理这个学校。所有的问题应由部负责，你随时到部里来，商议处理。”这样开明的答复，负责的态度，给我很大的勇气。正务次长郑西谷，常务次长高人言，中等教育司长沈亦珍，总务司长蒋建白，以及专门委员郁中流，青辅会秘书陈海萍(匀)等各位先生都极关心本校的安定与进步。在部属一学年内，部里各司会所节省下来的钱约三十余万元，尽数拨补本校。学年度开始即拨五万元购买理化仪器化学药品，那

就是此数的第一批。

我到校不久，就发现同学求知若渴。白天上课，晚间自习，教室里都极肃静。学校规定晚十时息灯就寝，有些同学还偷着到街上路灯下看书。驱逐不尽。但另一方面运动活泼精神不够。还有少数同学一天厌倦旷课，无精打彩。那就是我和程部长谈的三个问题的症候。我这时不得不大胆的说出三项诺言。在早会上我正式宣布：（一）衣食无忧虑，（二）医药无忧虑，（三）升学无忧虑。我同时要求同学要有①忍苦耐劳，②克难创造，③互助合作的精神，来战胜大家命运中最后一段的艰难困苦，以达到光明的前途。全体同学翕然响应。这三句口号以后就成了共认的“实中精神”。

大家不会忘记，四十二年四月本校才迁来员林尚未安定就绪，大陆灾胞救济会方秘书长希孔先生就来为同学买内衣裤、胶底鞋及宿舍

里炕席蚊帐每人一套，约共用款八万余元。又介绍美国华亚之声社夏牧师及劳莱夫人，数次来校，捐赠大包救济衣服和被褥。四十二年同学们在台湾经历第一个冬天，夜间也很冷。代训导主任安子正老师向我说，几个同学没有棉被，仅用一团破棉絮，或几件单衣压在身上过夜，冷了就到操场跑步取暖，再回寝室睡觉。女生管理员薛鹤卿老师告诉我，女生都守规矩，星期天也不出去，一是为读书，也是没有合身的衣服，看见街上一般女孩子的衣着修整，就很受刺激，暗地里想家落泪。到四十三年学校改为省立，每人才有一套制服。关于衣着，大陆救灾总会帮助最多。另外是山东省政府主席秦绍文先生，经托同乡于普天先生奔走向鲁青大商家劝募单棉衣数次。最后也是最多的一次是四十九年冬为六百余退役复学同学募集棉织衣，每人一套，共费十余万元。于普天乡长相貌似弥

陀佛，笑口常开。在鲁省工商界极负盛誉。以故秦主席凡有为学校劝募的事都要找他。于先生已去世了。他对本校同学挚情爱护，实极可感。

关于营养方面，有意想不到的奇遇。一天我到教育部拜访乡长学长邹湘乔先生，谈及学校急须筹措的事，他叫我请教农复会蒋梦麟先生，他说：“老师位尊年高，一定能指一条道路。”他很高兴地陪我同到农复会。见了李循和秘书，他也是北大同学，他说：“先生在某地开会，今天可能不到会办公。”李秘书说：“我代先生作主，您即到楼下见本会卫生组许世矩组长面谈，我就打电话介绍。”许组长蔼然可亲，谈商之下他慨然应许协助。他说：“本会里救济费没有了，只有十五万元药费可以拨用。我想您的学生需要营养品急于药品。我马上邀台大医院营养部医师先到学校

检查学生的病况，再作定夺。”次日邹湘乔兄接到李秘书的电话说蒋先生知道了，又亲嘱许组长尽力协助。

不到一周，台大医学院教授董大成先生率领十位实习生来校，作初步全校学生身体检查。约一星期他们回去写的报告是：①全体学生营养不良，已极为严重。②男生风湿病，女生疾病，均可由校医治疗，只需协助药品。③宿舍臭虫亟应根除。④环境卫生亦应加急整理。许组长看过报告后给我电话说，报告情形如此，非农复会之力所能图功，必领另辟蹊径，以解决营养问题，晚几天我策划有成，再电话约您来商议。约隔了两周，我和许组长见面，他已经得到美援安全分署署长应允，发给我们①黄豆三十六吨，②奶粉二十五大桶，③酵母片五千公斤，④奶油黄油各十箱。并允拨款建造冷热水沐浴室及厕所。这项卫生工程到

四十四年十一月才完工，用费新台币十余万元。许组长笑着说此项援助品得来不易。老美曾派人到学校查看，说实中不是军事学校，学生很懒，卫生环境甚差。许组长说老美真厉害，我当即以半质问的口气说，您知不知道它有五千学生的大哥已在澎湖从军？又有一百二十人响应建舰复仇运动光荣投效三军官校。它现在等于一个军官预备学校，将来毕业后都投考军事学校。再有您知道的人吃不饱没有精神做事。我在某教会学校医学院上学时，暑假实习，按你们美国习惯早餐只有一片面包，一个煎蛋，一杯牛奶，午晚两餐的量也很少。第一周我的体力精神还能支持，再下去我就上不去楼梯了，这是说吃不饱不能做事，他们这些学生也正是吃不饱没有体力精神整顿环境。老美听我说的有理，才答应援助那些物资。以上我详述这件事的经过情形，使我钦敬的许世矩先

生。他善于言词，和蔼可亲。我和他交往了五、六年，他始终没忘记帮助我们的学生。他是济南齐鲁大学医学院毕业。或者是有点乡土的好感？希望同学们莫忘了已故的对我们有深厚情意的许世矩先生！

医疗药品用费除了农复会相助外，大陆灾胞救济总会在台大医院专定了两个病床，为我们同学住院之用。久已风湿病不能行走的庄建津、李秀英两女同学就入院常住医疗。病愈出院。时间都在一年以上。学校那能负责担起这笔医疗费用？饮水思源，不能不感谢谷理事长叔常先生及方秘书长希孔先生、曹组长培隆先生为我们同学的安排。

四十三年暑假有四十四位高中应届毕业同学都愿意升学。学校预先略有筹划按所录取的大专公立或私立，公费或自费，分别予以资助，使得入学注册。然后按其原籍省县市，由

本校全体教职员具名致函其原籍乡长，按月资助其生活费，俾免失学。大专考试放榜，四十一人被录取。考取公立大专者始给予四百元。公费如师范学院者各给予二百五十元。私立者各给予五百元。并分函各公立大专，请准免缴学杂宿费。四十四年高中应届毕业生增多了，共一百六十六人。考取大专者五十八人。均按上年例发给入学费。大陆救总会本年各发助学金每人一百元。学生原籍有山东、河南、江苏、湖南、广东五省。我即依学校议定办法，持全体同仁具名函分访河南同乡会负责人杨一峰立法委员，江苏严镜波财政厅长，湖南鲁荡平立法委员，广东郑介民先生，说明来意，均甚乐意资助同乡子弟。山东学生较多，峰县即占三分之一以上。刘总司令寿如先生出钱最多。

四十九学年度应该是学校最光荣、最愉快

的一年，但也是最紧张的一年。三十八年在澎湖五千同学集体从军，到四十九年整十年，政府准予依额退役。八月初在台中集结共九百余人。国防部函邀教育部、退除役官兵辅导委员会，及实验中学校长，到台中会商分发安排事宜。教育部代表是陈海萍先生。事前两部有无商谈？我问他。他说没有。只方才听说国防部已定花莲特师班及实中各三百人。由总数九百余人挑选三百人另成立个军官预备学校。这样办法不符教育部从前的诺言（退役后即可原校复学），也不合学生的志愿。我问陈秘书能否向国防部主持人建言修正？他说方案由部内议定恐不能由主持人修改。这一分发办法传出后，不久就有退役同学三五十人一批轮班到学校请求一体收容复学。怀疑学校不肯负责。情绪日渐激昂，有时出言不检。我到教厅报告并请厅长晋商教育、国防两部审势处理，免生枝

节。在厅商谈无结果。只得到教育部找陈海萍先生，由教育部以诺言在先，商国防部准将分余三百人一同回实中复学。两部往返洽商尚未决定，有退役同学来台北见我。我劝他回去告诉全体同学我在台北所作的工作。我现在如果辞职，那对我将是轻松愉快便宜的。但是长一辈若不肯忍辱，晚一辈的一定多有困难牺牲。你回去告诉他们忍耐勿躁，所幸不久就圆满解决了。准六百同学回校复学。九月六日第一队五百三十四人首先到校，第二队七十五人续来。全校学生排队热烈欢迎。九日本镇镇长及本校家长会会长联合在戏院放映电影。全县十八个中等学校校长同来慰问，并致送三千六百元慰劳品代金。退役的同学牺牲十年青春光阴，执戈卫国，戍守疆土，为人敬重，理所当然。但亦足证各机关学校首长之爱护青年，情谊至厚。

退役同学均有随营补习高中学历证明书。是教育、国防两部的规定，持此证书可以投考大专。本校依志愿将退役同学编入特师班，亦系根据此项证书。但经汇呈教厅审核，迟迟不予令覆。延至年关，花莲特师班同学与本校同学来信说他们学校呈报的公文业已核准。此时同学情绪激动，均要到教厅请愿。我告诉同学台湾是实行戒严法的区域，不准请愿。你们好好读书，准备明年师范生毕业会考，其余的事不须你们管。我负完全责任。又拖到五十年三月我到厅催问，主管才说据统计本年毕业师范生超出小学师资缺额三百余人，无法安排。我说您根据的是县市呈报小学，教师的缺额，那是静态的，不可靠的。从各县市呈报到暑假后开学。这期间女的有些产假，男的有服兵役，改业辞职，疾病死亡，人数有相当的出入。再就是各县市政府为应付议员士绅推荐代课教员的

情面，酌量保留缺额。这项数目相当大。只要教厅能令各县市核实，多三百人无问题。但是谈商没有结果。我又到教育部找陈海萍先生商议，由教育、国防两部协助教厅派员到各县市核实教员缺额，或者问题就可解决了。三月二十四日教育部召集教育厅及实中校长开会，教厅主管科长等三人出席。另有山东秦主席绍文、立法委员臧伯风及李文齐列席。讨论问题是学生随营的学历，及分发就业。经决议：

①学历即予核复承认。②由教育、国防两部派员会同教厅人员于暑假小学开学前赴各县市调查小学教师缺额人数、③分北中南东四区办理，由教育厅召集。久悬未决的一案，才算有个着落。我于二十六日回校，向全体同学报告结果，皆大欢喜。紧张情绪又为之松弛。我在此要说明陈海萍先生是教育、国防两部对于学生退役安置事宜的一个策划者。他对本校爱护备

至。随时为已毕业的同学解决困难、不须我介绍，同学可以直接请他帮助。他现在患轻微中风症，祝福他的健康！

在教部开会时，教厅主管主张同学修业两年，可解决明年分派的问题。我反对这与学制不合，同时我保证我的学生成绩良好，参加全省师范生会考定有百分之九十以上及格。经会考放榜，果然六百余人只有四十几人落第，及格人数正合百分之九十强。也是一项值得庆贺愉快的事。

回忆往事，都隔十几二十年了。人说往事如梦，是真的如梦吗？不，事与人，情与境，大都清清楚楚的显现在脑际。回忆激起的情绪，喜、悲、惊、怕、爱恋、抗拒，也一一都和久远以前真的相同。这种情绪望有共鸣，这种情事深盼有鉴证，故有相会才有共鸣。才有鉴证。所以遇故知是一大快事，而难友相会，

更是多彩多姿。实中受过折磨苦难的同学，现在都已功成名立，成家立业了，没有忘了往事，更没忘了往事中的伙伴。相见恨晚，如饥似渴。如今年七月二十日的大聚会，年年都有人提议。只是兴师动众不容易。仅是这次的筹备，也开始在半年以前。动员了二十几位同学（都是有职务的），利用星期和假日昼夜工作。为襄助盛举，辛劳备至。热情可感。题名如后，永志不忘。

校长杨公鹏飞九秩寿辰同学签名祝序言

中华民国七十六年岁次丁卯冬恭逢 恩师杨公鹏飞九秩寿辰生等原拟设筵称觞扩大祝贺以 恩师赋性简朴谦辞不受爰敬备寿册签名祝嘏 恩师山东城武人早岁毕业於国立北京大学历任交通部铁路中学教员山东省立第一师范学校教员山东及陕西省教育厅科长及主任秘书国立湖北中学校长代青岛市教育局局长国民大会代表等职而自以从事教育最为适性毕生作育英才甚伙望重乡邦民国四十二年澎湖防校迁台改名员林实验中学建校伊始百端待理 恩师奉命接任校长克服万难将校务纳入正轨使千余流亡学子絃歌不辍 恩师循循教诲乐而忘倦日夜照拂待生等如子弟韩文公云师者所以传道授业解惑也而 恩师教泽实有逾於此者生等久沐春风涵养濡化毕业迄今仍以敦品慎行自勉幸无限越欣逢 恩师九秩寿辰齐集签名祝嘏意在砥礪学行无惭师训谅邀莞尔许为可教也敬乞诸校友惠签大名藉资祝嘏谨序

员林实验中学全体师生 敬祝

中华民国七十六年十二月 日

风风雨雨树桃李

——记著名教育家孙东生先生

宋述孔

闻悉有关部门已于1983年为原山东省政协委员、山东教育家孙东生先生平反昭雪的喜讯，我内心同感喜悦。他在抗日战争期间，跋山涉水数千里，风风雨雨树桃李的往事，又一幕幕地展现在我的眼前。

1937年7月7日“芦沟桥事变”爆发时，被誉为“山东教育界成武三杰”之一的孙东生先生，正在山东省立济南第一中学的校长岗位上，日夜为把学校办得更富生机而操劳着。但为时不久，日寇的侵略铁蹄便踏进了山东大地，敌机又不断飞临济南侦察轰炸。局势紧张，人心惶惶。这时，他毅然别妻离子，率

全校师生转移泰山脚下的“泰安三中”继续上课。

11月下旬的一天，日机九架突临泰安上空狂轰滥炸，全城顿时一片混乱。孙东生先生又果断地率领师生连夜离开泰安，流亡南下，开始了长达数千里的徒步跋涉。

1938年1月，孙东生先生率队到达河南许昌。2月，又迁往南阳赊旗镇。这时，山东省教育厅明令，将山东流亡南下的中等学校，统一组成为“山东省联合中学”。5月，学校又迁往湖北郢阳、均县，奉命改名为“国立湖北中学”。中学部设在郢阳，师范部设在均县。孙东生先生被任命为初中部主任。不久，武汉告急，孙东生先生又于12月，带领以原济南一中为主体的数百名师生，沿汉江西上，经安康、汉中等地辗转入川，于1939年3月到达川北罗江。学校由“国立湖北中

学”改为“国立第六中学”。校本部设在绵阳，下有四个分校。孙东生先生被任命为设在罗江的国立六中四分校校长。

在由鲁入蜀的长途跋涉中，每到一地，只要时间允许，孙东生先生就组织师生上课学习。上课时，他还常到各班检查情况。在许昌时的一天，他碰到我班同学孟庆竹因上街买笔迟到了，就语重心长地教导说：“在这战火纷飞的年代里，哪能白白浪费宝贵的时光啊！”孟庆竹同学立即跑回住室听课。尽管当时的处境只能以住室代教室、以膝盖当课桌，可是，大家上起课来，却都情绪高昂，秩序井然。

在由鲁入蜀的长途跋涉中，孙东生先生经常向学生进行抗战救国的思想教育。一天，他通过给学生朗诵和讲解杜甫的五律《春望》，激发学生爱国爱家的热忱。当他讲到“烽火连三月，家书抵万金”一联时，将诗人当时的处

境，和同学们眼前的处境紧紧联系相比，着重指出，同样都是背井离乡，同样都是别亲抛友，同样都是日夜思念可爱的故乡家园，也同样都是日夜思念远别在故乡家园的亲人好友！他讲得出神入化，绘声绘色，同学们尽都为之动心落泪。接着，他精神振奋地激励大家：

“我们一定要打回老家去，恢复旧山河！你们到后方求学读书，就是为了长大成人，抗战救国！”将热爱祖国热爱家乡的思想种子，又一次撒播在数百个年轻游子的心灵深处。

在由鲁入蜀的长途跋涉中，孙东生先生关怀学生，无微不至，既当学生的校长，又当学生的家长。在离开泰安时，他发现有个小同学掉队了，立即派人回头把那小同学找来。他手抚那小同学的头顶鼓励说：“要做个有志气的孩子，不想家！”学校迁到郧阳后的一天下午，孙东生先生为陈悌同学不幸淹死一事，集

合全校同学，十分痛心地一再叮咛：“同学们，要多多保重啊！你们的父母，都在千里迢迢的家乡，盼望你们抗战一胜利，就都生龙活虎地回到他们身边。今后，开展活动千万要量力而行，注意安全呀！”从郧阳向四川进发的途中，马玉平同学患疟疾，烧得寸步难行。孙东生先生知道后，连忙雇了一副“滑竿”让他坐上，追赶大队。

在由鲁入蜀的长途跋涉中，孙东生先生还组织师生进行抗日救亡的宣传。学校一到赊旗镇，他便支持音乐教师瞿亚先成立了“狂飙剧团”，以戏剧、歌咏、舞蹈、演讲、魔术、壁报和绘画等形式，向群众宣传抗日救亡。从赊旗镇到罗江，沿途上演的剧目就多达40余个。剧团到达陕南恒口镇时，还开办了“救亡歌咏速成班”，不限年龄，不分性别，不收分文，自愿参加。一天内就报名40多人。开班

后，通过教唱抗战歌曲，大大激发了当地群众的抗战热情。

到罗江，孙东生先生组织国立六中四分校正式上课后，就扩充班级，开始在当地招收新生。同时，又聘请进步作家陈翔鹤、方敬和陶稷农等来校任教。之后，他在中共地下党组织的帮助下，采取了一系列革新措施，迅速把国立六中四分校办得朝气蓬勃，生机焕发。

在国立六中四分校，孙东生先生毅然批准文史教师抛开部定教本，自选教材上堂讲课。如国文课，除选讲一部分古典名篇外，主要选讲以鲁迅为首的左翼作家的作品和一部分外国批判现实主义作家的作品。

在国立六中四分校，孙东生先生积极鼓励师生开展各种课外活动。在他的倡导下，读书会、壁报社、歌咏队、绘画组等恰似雨后春笋，纷纷破土而出。师生争相订阅进步报刊，

广为传阅革命书籍，抗战歌声此伏彼起，体育运动十分活跃。

在国立六中四分校，孙东生先生热情欢迎进步作家卞之琳、周文、沙汀等先后来校作客，向师生传播革命火种。

在国立六中四分校，孙东生先生还大力支持李广田等创办文学期刊《锻冶厂》，在一年多时间里出刊十期，为抗战文艺培育了一批茁壮幼苗。

因此，国立六中四分校这只“革命青少年的摇篮”，曾一度被人誉为“川北小延安”。著名诗人贺敬之，那时正就读于设在梓潼的国立六中一分校，因慕四分校的良好校风，曾在1939年夏，冒雨步行二百里，到罗江要求转学。

国立六中四分校的进步校风，引起了国民党当局的不满。1940年，就有人向教育部

密告。不久，教育部下文宣称：“六中四分校教室内，久不闻三民主义之名词，孙东生办学不力，调回教育部审查。”随后，孙东生去渝，一连三个多月，教育部没有让他返校执教。全校学生忍无可忍，奋起罢课抗议。教育部查无实据，且怕事态扩大，只好放他重返学校。全校师生闻讯，忙到新观音寺迎接。回校后，他立即向大家报告了这趟重庆之行的情况。其间，师生忧愤痛哭之声伏面又起，久未平息！之后，孙东生先生未改初衷，继续按照他的办学方针，组织各种课堂教学，开展各种课外活动。

1941年皖南事变后，白色恐怖也笼罩了国立六中四分校。孙东生先生被撤去校长职务；国民党、三青团等组织立即在校内建立；革命教师一一相继离去；20多名进步学生先后被捕下狱；到1942年初春，教育部竟勒

令把这所学校解散。国立六中四分校的生命，虽仅为时三年，但她为学习和传播革命思想、开展抗日救亡活动、争取民主和进步以及反对法西斯奴化教育等方面所尽的努力，已在史册上留下了光荣的一页。

此后，孙东生先生在任滇黔区中教视察员期间，曾写文章总结他的办学经验。如在《中等教育月刊》第一卷第二期上发表的《战时中学课程的实施》一文，就充分阐述了教材教法都要联系实际的主张。文中着重强调，要让学生深切了解所学课程与生活的关系。并且还举例说明，学生应与农民联络感情，“借此知道稼穡的艰难。”这在当时“国统区”教育界，虽非独具慧眼，而确极有见地。

不久，孙东生先生的中教视察员一职，又因拒不执行白色恐怖政策被撤。紧接着，他筹办“银川中学”的计划，也因军阀马鸿逵的

刁难而中止。随后，他便任教于成都的中央大学医学院、川师、川大附中等校。直到1945年8月，日本帝国主义投降之后，他方回到济南，出任山东省师范学院院长，开始了他又一时期的教育生涯。

成武教育界〈三杰〉

苏 旭

近代活跃在我省教育界的宋还吾、孙东生、杨鹏飞三人，均系成武人，同毕业于北京大学，又都在我省教育界做事，颇有声望，被誉为近代山东省教育界“成武三杰”。

宋还吾，名锡珠，字骊卿，成武县郛鼎集人。1919年在北京大学学习时参加“五四”运动，1929年任山东二师校长，带领部分师生南下广州参加北伐，支持本校师生演出《子见南子》，此事引起一场大的风波，一时轰动全国，波及海外。

孙东生，名维岳成武镇人。1928年任济南第一中学校长。1932年随济南学生赴南京请愿，要求抗日救国。1937年组织学

生宣传抗日救亡，支持部分热血青年奔赴革命圣地延安。1945年任山东师范学院院长，1959年任省政协委员，1957年划为“右派”，“文革”后平反昭雪。

杨鹏飞，名展云，苟村集乡宋田庄人。1925年任天水县县长，看到国民党的腐败，后改政从教，在山东省教育厅工作。1937年，日寇侵占山东，与孙东生、宋还吾一起，代表省教育厅组织全省师生流亡南下。1949年赴台湾，出任员林实验中学校长长达15年，退休后创办乐育幼稚园，现仍健在。

青堍集旗杆门

馮殿朝 高太文供稿

曹衍亭 刘新起整理

成武县城西一带，一提起旗杆门，人们便知是九女集乡青堍集村姓高的一家大户。自明中以来，为国家输送了200多名有功名的人材。因此，青堍集素有文化村之称。

旗杆门，得从明朝嘉庆年间说起。那时有个姓高名佰瑞的书生，勤奋刻苦，孜孜不倦，终于不负十年寒窗苦，考中了进士。他不忘光宗耀祖，流芳百世，就在大门前修了两个四丈多高的大旗杆，以激励子孙后代，追求功名，刻苦攻读，并创办私塾，劝宗亲、邻居求学。后代人没有辜负前人的希望，涌现出了一批有作为的人才，于是高家就成了名望很高的“旗杆门”。

青堦集在解放前有24名大专生，除冯殿朝（是高家培养的）一人外，全是旗杆门的。其中有7名北大毕业生，一名是清华大学毕业生。

省政协委员、成武县第一届政协副主席高级知识分子高太然，原是单县师范的数学教师，在任教期间，为国家培养了大批德才兼备的初、高中教师，受到全区教育界的高度赞扬。1978年离休后，受成武一中的特邀，当了76级、77级、78级的数学把关教师。身体虽然虚弱，但仍积极坚持工作，创造了连续3年全区数学第一名的好成绩，显示了一位老教育工作者的千里之志。

北大毕业生高庆第、高其昌，曾强烈追随革命先驱李大钊，后来为了寻求救国救民的真理分别留学日本和法国，表达了他们的爱国之情。

解放后，旗杆门又涌现出44名大中专毕业

生，如轮船、宇宙飞船的设计工程师高玉华（女）、河南商丘科委主任高太宁、山东新华制药厂书记高太拿等。现在河南飞机制造厂工作的高润同志，从小就树立了远大志向，由于“文化大革命”时期实行推荐制，他没能升入高中就读，但他在家边学木匠，边学习高中课程，恢复高考制度后，他如鱼得水，如虎添翼，不忘自己的志向，积极迎接高考。于是，他又一边求师指点，一边不分昼夜地刻苦钻研。“功夫不负有心人”，他终于以优异的成绩被郑州工业大学录取。分配工作后，先后有十项发明问世，其中他发明的飞机配件系列通过了部级鉴定，填补了国家一项空白，

在祖国的宝岛台湾省还有两名旗杆门的人才，他们是台湾省高升云和台北大学物理系教授高卫田。现在身居大洋彼岸，但还念念不忘报孝祖国的旗杆门奇才美国电子博士高太武，

更是知识渊博，才华横溢。他除以显赫的成绩搏得美国科学界的赞誉外，在国外也有很高的声望。1979年高太武博士受中国科学院邀请回国讲学。他的讲演受到我国专家学者的高度评价，在电子行业引起了很大的反响。在讲学期间，他携夫人（教授、美籍华人，来华兼书记员）回故里——青坭集探望母亲。他们谢绝亲族为他们准备的酒席，专点了少年时代爱吃的绿豆小米汤。母亲掌锅，他烧火，一家人倍感亲切。端着热腾腾的绿豆汤，全家人都流下了激动的泪水。博士不吃请，愿喝绿豆汤的事被传为佳话。真可谓：少小离家学成回，乡音未改登讲台，母爱情深难说尽，豆汤一碗传四海。

此外，他还以独特的家教形式培养了自己的五个孩子，全都毕业于美国名牌大学。从他给两个男孩所起的名字也能看出他对祖国渊源

流长的历史和文化的缅怀之情。大儿子叫高安语，二儿子叫高定语。“语”出自中国名儒孔子的言论集——《论语》，“安”、“定”出自毛泽东主席“安定团结、大干快上”的伟大号召。爱国之情不言而喻。

旗杆门的下一代，已表现出聪颖的才智和明显的成绩。四岁半的高利伦，已会二十多首儿歌，能绘声绘色地讲50多个斗智故事，如《甘罗出使》、《收姜维》等。

有人问：旗杆门为什么能够出现如此众多的人才呢？其主要原因有以下五个方面：

一、爱家爱国。旗杆门历经十四代，没传留多少古玩瓷器、金银财宝，留下的仅是一箱箱书籍、一块块的匾和一幅幅的名人字画。如高佰瑞亲自书写的“精忠报国”匾额，各种版本的《杨家将》、《岳飞传》及大量历史书籍。但很可惜，这些全都在“文化大革命”期

间被红卫兵抄出烧毁。旗杆门的青少年认为：做人就要爱国家，爱国家就要多学习知识，学文练武报孝祖国这是他们的本份。

二、严于家教、相互影响。现在济宁化纤厂工作的高振敏，在上学期期间，经常收到叔父高太武及堂兄妹的来信，高太然老师也经常回家给他或其他孩子们讲课或考试。因此，他上学很热心，成绩也很突出。他常说：“吃别人嚼过的馍不香，说别人讲过的话不鲜，我要做别人没做过的事情，做别人做不到的好成绩。”

三、掌握方向，自由发展。旗杆门的儿童从不遭长辈的毒打，因为他们的过失在刚出现萌芽时就被说服。长辈人的普遍做法是从小事做起，进行早期教育，使青少年很小时就选定自己的目标，然后使他们多见世面，多方引导，达到使孩子自由健康地成长之目的。

四、不疑神鬼，相信科学。确立“人定胜天”的唯物思想，反对求神拜佛的唯心行为。

五、不图享乐，艰苦创业。旗杆门有成就的人都会有这样的体验：在他们上学时都很清贫，虽然家里有钱也不多给。由此产生艰苦创业思想和勤奋节俭的生活作风。

正象居住在旗杆门原址的高谦安同志所说：“我们不信鬼神，不烧香叩头，注重家教，多方引导，努力使是铁的孩子锻炼成钢，是沙土的孩子淘澄出金子，既利于国家，也为旗杆门争光。

抗战时期的育才小学

张鲁学

1940年冬天，中共鲁西区委为了扩大根据地，打通鲁西与鲁南、湖西、苏北、皖北根据地通道，派八路军运河支队开进以大田集为中心的巨（野）金（乡）嘉（祥）成（武）交界地区。1941年春天，中共巨南工委和巨（野）荷（泽）金（乡）嘉（祥）成（武）五县联合办事处（地区级）在二泉庄宣告成立。随后，组建了成武县抗日民主政府。

随着战争形势的逐步好转和根据地的不断扩大，地方党政和军队极需要大批的基层干部来补充。为了解决这个问题，巨南工委及“五县联办”于1943年春天创办了一所以培养地方党政军基层干部为目的的抗日小学，起名为“育才小学”。

育才小学的校长是于连溪（大田集杨道垵人），教导主任是袁荫棠（汶上镇袁堂人），教师有冀友三（张楼乡冀楼人）、葛象三、袁守印等人。部队又派了张世英任该校政治指导员。

育才小学的学生大多是巨南根据地各级领导干部的子弟，也有地方的青少年及年龄较小的部队战士。总计有300余人，按不同程度分为四个班级。

育才小学建校初期在赵小庙村赵氏祠堂内上课。但随着战事的变化，校址也不得不随时变迁。以赵小庙为中心，东至杨道垵，西止桃花寺，南达宋坊、大张楼一带，北到万福河附近的很多地方，学校都是住在赵小庙。都曾是为育才小学的校址。

育才小学也没有桌椅板凳。学生的行李卷随时背在身上，放下来就是凳子，或人坐在地

上，行李卷往双膝上一放，就是课桌。树林里、田野边、打粮场，幕天席地，到处都是他们的课堂。

育才小学的安全直接归金巨县大队负责。学校住地也是由金巨县大队来安排。不管驻在哪里，总是距金巨县大队不远且较安全的地方。此外，在当时武器比较缺乏的情况下，还特意发给学校20多支步枪。一是让学生练习军事本领，更主要的是在紧急情况时用以自卫、鸣枪报警等。

育才小学开设的课目还是比较全面的，有语文、算术、政治、自然、美术、体育等。语文、自然主要依据《冀鲁豫日报》上的文章来摘录编印。算术是就地取材。如：鹿刘庄战斗，我军打死敌人250名，打伤敌人350名，共打死打伤敌人多少名？

育才小学是一所供给制的学校。教师没有

薪俸，和学生享受同等供给标准。吃饭时，六人一组，围成一圈，大都是小米饭、窝头、青菜等，生活是紧张、艰苦、有意义的。

1945年，抗日战争胜利，育才小学完成了它的历史使命，300多名学生，绝大多数都参加了革命，为祖国的解放和社会主义建设做出了积极的贡献。

抗日时期的义务小学

刘兆亭 供稿

王圣真 整理

1937年7月7日，芦沟桥事变后，由于国民党的消极抗日，致使日军长驱直入，整个华北将沦入敌寇铁蹄之下，在这河山破碎，人人自危之际，我县城内4处小学全部被迫停办，学生辍学。为了培养儿童继承祖国文化，于1938年11月，由街邻林进田、孙洪庆、时锡连等诸位热心人士，在城内察院街北端创办一所“成武义务小学”。

这所学校的办学条件是很差的，当时一无校舍，二无经费，聘任教师不付报酬，借民房做教室，学生自带桌凳。应聘教师有时锡连、程静斋、郭丙文、宋锡珠、孙淑香等。开始时

只有学生 5、6 人，后增至 200 余人，分为 1 至 4 年级 4 个班。没有固定教材，教师自己编选。语文多以鲁迅、郭沫若的短篇文为主，文言文选自《刻舟记》、《兰亭序》、《石钟山记》、《爱莲说》等文章。数学多以旧课本内容选编。

1939 年 2 月八路军杨得志、崔田民部结合当地爱国人士活动于曹（县）、成（武县）、定（陶县）边界。该部宣传工作人员张、曹二同志经常到该校宣传抗日救国的道理及军民联合打鬼子的胜利消息。根据教学及教育的需要，学校便聘请了张、曹二同志任政治教师。并由他们提供了抗日课本。课本内容有“九、一八”事变、“七、七”事变及台儿庄大捷等文章。这时曹、成、定边区相继建立了“青年抗日救国会”及“鲁西南抗日救国总会”，会员达 10 万余人。随着抗日形势蓬勃发

展，该学校也建立了“儿童抗敌救国团”並聘任张、曹二同志为辅导员。该组织分大队、中队，还发了徽章。並组织人员到街头作抗日救亡宣传演讲，演唱救亡歌曲。当时的口号：

“我是中国人，决不当奴才”、“打倒日本帝国主义！”、“日本鬼子滚出中国去！”、

“有钱出钱！有枪出枪！”……，歌曲有：《义勇军进行曲》、《打杀汉奸》、《大刀进行曲》、《游击队歌》、《儿童抗敌救国团团歌》、《流亡三部曲》……。

1939年7月1日成武沦陷，该小学随之解体。义务小学虽然时间短，办学条件差，但发挥了很大作用，它不仅使学生学习了文化，受到了爱国主义教育，提高了抗日救亡的思想觉悟，同时鼓舞了群众的斗志，激发了爱国热情。

战争年代教师的二、三事

苏 旭

四十年代，我县广大教师在共产党和人民政府的领导下，忠于职守，任劳任怨，一面教学，一面做革命工作。从下面采撷的教师生活片断中，即可看出老师们在艰苦岁月里的工作情况。

买课本

田集抗日小学刚成立时没有课本，靠老师编选一些抗日歌谣、谚语和《冀鲁豫日报》上的文章作教材。1943年春，区里通知说阳谷、寿张县的书店里有课本。学校负责人陈先礼马上去买，但两处的课本都已售完。他听书店里的人说，张秋（今张秋镇）也许还有，于是又急急忙忙赶到那里。陈老师风尘仆仆步行

数百里，终于买到了渴望的书籍，从此，学生用上了印刷的抗日课本。

“大学长”

1942年秋季的一天下午5时左右，何集小学和往常一样，上课时没派人站岗。以往赵庄碉堡里的鬼子、汉奸都是上午或下午两三点钟前到村里来，4、5点钟以后从没有来过。摸清了敌人的活动规律，所以每天下午5点钟开始学习抗日课本，也不再派人站岗了。

这天正上课，忽然街上传来异乎寻常的人们跑动和呼叫声。学生到门口一看，发现鬼子、汉奸已进村了。跑已来不及。刘锡海老师让学生马上把课本藏到裤腿里，把《百家姓》等旧书摆到桌面上。

鬼子、汉奸进校了。汉奸队长进屋后问：

“你们老师是八路给粮食吧？”没等学生回答，刘锡海说：“不是八路给，是俺家家每年

给老师 50 斤粮食。俺老师给人家看病去啦，你是来找老师和庄长的吧？我是大学长，我去喊。”刘老师借机离开了校门……。

“情况胡”

南鲁集小学教师陈升堂的八字胡，被人们誉为“情况胡”。平时他的八字胡往上翘，活像旧小说中的杨香武。一有敌情，他的胡子往下垂，看上去是个老实巴脚的农民。

他有意识地以胡子向大家暗示情况。所以大家都注意他的胡子。大家见他胡子上翘，乐呵呵的样子，便安心生产，欢乐度日，如果他胡子下垂，在街上疾来速去，一定有敌情，（干部马上隐蔽），学生不再去上学，群众马上坚壁清野。因此，敌人每次到南鲁集“清剿”，无一得逞。

“吃地图”

1946年8月，国民党军队大举进攻解

放区，我主力部队暂时北撤了。地方政权按照上级“区不离区，县不离县”的指示精神，坚持斗争。学校在白色恐怖中暂时停办。老师们临时做些领导交给的其他工作。

一天下午，汶上区委书记根据上级布置的紧急任务，叫卢茂德老师画出各村附近村庄的分布情况，作为军用地图。卢老师先到了牛双楼。他前后街看了一遍，随看随画，约一个钟头，牛双楼的“军用地图”画好了。为了防备万一，他把地图揉成一小团，握在手心里。正准备去另一个村，谁知出村不远，顶头碰上了十几个敌人。卢老师刚想转身跑，敌人大喊“站住！”枪口一齐对准了他。卢老师急中生智装做揉鼻涕，迅速把地图填到嘴里，吞到肚里……。

命令地主站岗

战争年代，教师除教学外，还年年参加征

粮工作。李子明老师多谋善断，凡是危险的地方都是派他去，而且每次都能克服困难，完成任务。

1947年夏征，巨南县张信夫科长叫李子明带着十来个人到张百店张庄去征粮。当时马庙有敌人一个旅，经常到附近村庄窜扰。大家乍到张庄，离敌人又近，夜里都不敢睡觉。白天又行军又工作，非常疲乏，夜里不睡怎能吃得消？李子明眉头一皱，想出个办法，与大家一说，均认为可行。于是李老师对着楼上的地主大声喊话：“你们楼上的人听真，我们是奉上级命令来的，就住你们这里。今夜如有一点不妥，你们吃罪不起。要想平安无事，今夜就给我们站岗……”。地主听后，爽快地接受了站岗的命令。大家睡到半夜，地主突然把李子明等人叫醒，说：“东南枪响咧！”李子明的征粮队安全地转移了。

王振一带领敌人找“王振一”

王振一一面教学，一面积极协助党开展工作，干得出色，人也出了名。敌人虽然不认识他，却对他恨之入骨，说他是共产党的“二区长”，扬言一定要抓住他。

1947年麦收前，敌人进攻。王振一因腿瘸没能远撤。还乡团到处搜捕他。一天王振一去后王桥，正遇上敌人向群众打听他的住处。被询问的人一见王振一突然走在眼前，都惊呆了。可是，王振一却不慌不忙地迎上去说：“王振一家在前王桥，我带领你们找他。”于是几个敌兵跟着王振一去找“王振一”。走到庄西头，王老师想出了脱身之计，对敌人表示非常近乎，又表示他不宜直接领他们指王的门，便说：“你们从这条小路往前走，上去岗，顺着胡同往南走，再往西拐，门朝南的就是他家。”敌兵跑步赶去，王振一急

忙躲进了一家。稍时，就听敌人嗷嗷大叫“上当啦！”王老师翻墙进入麦田里。骗过了敌人，险境脱险。敌人又接连到王家搜过三次，将锅、碗、瓢、盆等物件砸得乱七八糟。王振一闻说一笑，仍然投入紧张的作工之中。

“开明士绅”李方合

李惠民

李方合，桃花寺乡李村人，生于1903年。卒于1961年，终年59岁。

1916年起，他在史楼上初等小学，1923年在县公立高等小学堂上学三年。1927年在县学习三个月，成为正式教员，先后在南鲁乡大王庄和桃花寺乡的史楼教小学。

1932年，由地方推举，他当了志公乡乡长。其间，他仍然重视教育。经他操心办起了李庄、盛海、大碾集三处小学。自己出钱建设了史楼小学，亲自主持给该乡的闹庄、李庄、史楼、盛海、桃花寺、李村、大碾集等七处小学做了新桌凳，买了铜质手摇铃，添

置了大挂钟，学校面貌大大改观。在办学建校中，李方合廉洁奉公，节约用钱，深得群众敬佩。他的事迹由乡农学校呈报上级，省教育厅厅长何思源亲笔题写“热心教育”匾嘉奖。同时，地方人士也给他挂了“功在桑梓”的匾额。

成武沦陷前夕，李方合预感到日本侵略军将会占领成武。为了不给日本侵略者做事，毅然辞去乡长职务，继续从事教学工作。

日本侵略军占领期间，原有的学校都停办了。李方合出于爱国的责任感，在自家的柴火园里办起了一所小学。他常对学生说：“国家不办学校不行，人不上学不行。你们一定要好好学习，学好本领，长大了，把日本鬼子赶出中国去。”在他教育下，学生学习情绪高昂，学生也越来越多，只好搬到东头邱家的院子里去上课。

抗日战争时期，李方合接受共产党的教育，以教员身份作掩护，为党做了很多好事。他通过上层人物的关系，获取了日伪活动的情报，及时送给我抗日政府，使我抗日政府能主动地采取对策。他听说敌人要在梁王庙安“据点”，马上将消息告知我抗日政府。区长何千里连夜领人把梁王庙扒掉，使敌人的计划落空。后来敌人在史楼安了碉堡。巨(野)、菏(泽)、金(乡)、嘉(祥)、成(武)五县联办主任牛连文，县长王绍一，区长何千里、周子久、朱广寺等，都很信任李方合，曾在他家隐蔽过。1943年，李方合将看家用的三支枪(两长一短)和部分子弹，交给了何区长。

解放战争期间，国民党军队对我县解放区进行“大合击”，他冒着生命危险，掩护“三所”(即我后方医院)的六名伤员安全转移到地洞里。为此他遭到敌人痛打。后来，他又不顾

个人安危，去县城国民党政府担保被抓走的本村农会会员安全出狱。

土改时，他拥护党的政策，主动拿出多余的土地交给群众。政府给他定为中农。

1952年，李方合被平原省人民政府誉为“开明士绅”。同年十一月二十五日，平原省人民政府委任李方合为成武县人民政府委员。

解放前我县的河里王中学

曹衍亭 刘新起

1942年7月，成武县第一所中学诞生了，它就是鲜为人知的河里王中学。

河里王中学地处九女乡河里王行政村中部王显东的故宅，占地1.2亩，房屋15间（堂屋3间，东屋6间，西屋2间，南屋4间）。该校是智永德伪政府创办的最高学府。

该校共有8名教师，5名校工，100多名学生，分为师范和中学两个班，每班50多人。两个班开设的课程基本相同，都开设了语文、数学、英语、生物、植物、自然、美术、音乐、体育等。

学生的生活和课桌用具均由伪政府提供。学生睡地铺，吃杂面窝头、咸豆和少量蔬

菜，每月供应40至50斤杂面。教师生活虽然比学生好些，但也非常艰苦。学校里没有医生和药物，没有照明设备，烧柴也很困难。

该校的校长杨际龙、主任刘正甫都是北大毕业生，教师高朴臣、孙维新、徐富元、陈洪汝、刘夷清，也分别毕业于北大和清华。他们在当时都具有很高的声誉和地位，既不愿屈服于日本帝国主义的侵略，受日本人和汉奸的利用指使，也不愿屈服于国内反动势力的压迫，受豪强地痞的敲诈盘剥，不得不以办校教书为名而名哲保身，维护自己的高洁和尊严。由于他们的教学水平很高，所以培养的学生在以后的成长道路上都有一定的建树。现在美国工作的电子学博士高太武，就是在这所中学就读的。他当时年仅11岁，是年龄最小成绩最优异的学生。尤以英语成绩突出。当时，教英语的是刘正甫主任。由于英语课本不适应学生心理

的需要，他就以自己的实践经验自编教材，深受学生欢迎，效果甚佳。杨际龙校长的语文课，刘夷清老师的自然课，也都受到学生们的热烈欢迎。

为了适应当时战争需要，该校把军训放到了重要位置。他们规定，每天早晨六点起床，上半小时的早操课，每周三节体育课，每两个月进行一次野营训练。野营中也学习文化知识。

但是，这所学校毕竟是在内忧外患的情况下，由地方顽杂军和伪政府创办的学校，缺乏群众基础，学校的存在与发展，又与师生们的愿望相悖，结果于1943年7月学校就停办了。

亦文亦武的赵德懿

张鲁学

赵德懿，1888年生，1960年去世，张楼乡赵小庙村人。家道小康，自幼随赵东磊先生读书，后随其父廩生赵东兴入岁贡乔文梓家求学。因其聪颖好学，且多事名师，未及弱冠之年，考中成武县最后一科秀才。琴棋书画，诗词歌赋无所不通，成为方圆百里有名的才子。

科举制度废除后，他便弃学从医，在金乡县马庙开设了一所中药铺。因初涉社会，阅历不深，开业不久，因经营不善而倒闭。后去北京，在中国交通银行住月余，随即入翰林院任供事之职。1909年的冬天结识了汪精卫。

这时的汪精卫，正是中国同盟会中活跃的

一员。到处鼓吹革命，号召民众联合起来，驱逐挾虏，恢复中华。赵德懿初露的才华，受到汪的注意，便多次约请密谈，劝其加入同盟会，但因他受正统思想影响较深，始终未同意，可是汪赵二人却结下了较深的友谊。

这时，陈璧君正在拼命追求汪精卫，因汪系清末民初的三大美男子之一，对不很漂亮的陈璧君不予理睬，陈感到很失望。后来打听到汪赵二人关系非同一般，她便转托赵从中说合。1910年，汪精卫因参与暗杀摄政王载淳而被捕，陈家系南洋大资本家，资产雄厚，闻说汪被捕后，便不懈余力地上下打通关节，使汪获释。汪陈二人终成伉俪。

1911年，武昌起义的一声炮响，统治中国几千年的封建帝制宣告解体，大清王朝寿终正寝。民国改元，赵德懿遂入大理院改任书记官。这时，担任民国第一任教育总长的蔡元

培先生，对全国教育进行了一系列改革。他提出停止祀孔，废除读经。赵德懿深受儒学影响，思想守旧，对于蔡元培的教育改革颇为不满。尤其是停止祀孔一项，更使他义愤填膺。于是他便连夜起草了一篇讨伐蔡元培的檄文，公开发表在全国报刊上。一时间全国十八省的尊孔势力，矛头齐指蔡元培，致使蔡先生被迫辞去了教育总长之职。

1917年7月，张勋复辟，引起了全国人民的反对。段祺瑞自马厂兵分三路进攻北京。梁启超亲赞戎机，与支持张勋复辟的康有为断绝了师生关系。赵与梁有旧交，曾提醒梁在断交宣言上的语气要委婉些，尤其是对“大焉之武夫”这句话。但梁启超却义无反顾地把宣言发表出来。

1925年12月，李景林、张宗昌、褚玉璞等组成“直鲁联军”。第六军中将军长，

靖武将军褚玉璞崇尚赵德懿的才华，便亲请赵入其军幕，任第六军少将秘书。

1926年1月，“直鲁联军”开始向国民军进攻。赵协助“直鲁联军”副司令褚玉璞指挥40万大军，始终坚持在第一线作战。在先锋作战的是孙殿英的35师，孙系流氓赌棍出身，素以亡命著称。打一仗，胜一仗，把孙传芳部一直打到了长江以南。后来，“直鲁联军”又沿津浦路北进，攻打冯玉祥部。战事颇为顺利，一直打到沧州。冯玉祥在“直鲁联军”各部的夹击下撤出天津。褚部率先入城，占领了都督府。张作霖随即任命褚玉璞为直隶督军兼直隶保安司令，时赵德懿任直隶督办公署秘书长兼保安司令部秘书主任。这是赵德懿一生最辉煌的时期，亲朋乡邻寄其篱下者不下数十人。

1928年上半年，蒋介石、冯玉祥、阎

锡山、李宗仁等新军阀联合起来攻打张作霖部，4月，褚玉璞主力受挫，褚只身逃往大连，赵也流亡入京寓居。

蒋介石对赵德懿的才华也早有所闻，就授意赵的知友，国民党要人吴铁城去游说赵入国民党公安总监担任要职。吴虽与赵系旧交，但他费尽唇舌，赵就是不同意。吴说：“识时务者为俊杰，此北伐一战，难道鲁臣兄没有一点认识吗？”赵爽朗答道：“成功者侥幸，失败者必然！”吴铁城听后大笑不止。后经吴的一再劝说，赵才答应到国民党郑州军政大学担任高级讲习。赵熟读兵书战策，对历代兵家著作颇有研究，但不愿为蒋介石卖力，所以到郑州任职不久，就借故转到济南齐鲁大学国文系任教。

1937年，发生了震惊中外的芦沟桥事变。未及一年，华北各省相继沦陷。日军根据

赵德懿在地方上的威望，想让他出任山东省省长。赵誓死不从，日方无奈只好任命马良为省长，让他干民政厅长，他还是不到任。最后无奈才改任省政府的挂职顾问。

在一次省政府召开的各厅局长会议上，赵德懿例行参加。但却显出一派凄苦寒酸的样子。铁杆汉奸秦启荣说：“鲁臣兄，要本事你有本事，要才华你有才华，省长、厅长你不干，这顾问你总得好好地应着吧？”赵尖刻地说：“不是我不干，而是我实在不能胜任这等重要差使。”秦启荣心里不服气，指着赵德懿那一身破破烂烂的衣服说：“鲁臣兄，当顾问也总该穿上礼服，挎上洋刀威风威风吧！”赵答道：“不是我不穿，而是我受不了。”

“你咋能受不了？”“你看进门过院的，那些卫兵又是低头，还是哈腰的，我受不了。”

“嘿！这还能受不了，他们对咱低头哈腰的，

这才说明有个阶级关系呀！”“阶级关系？！”赵听后怒发冲冠：“亡国奴还有啥阶级关系？！”在场的人听后窘态百出，尴尬无比。秦启荣又羞又恼，躲在一边不再言语，赵德懿拂袖而去。从此省政府开什么会议再也不通知他了，他更是求之不得。平日里深居简出，以琴棋书画来解闷。这期间，他的一个最大的功绩，就是一次他得到了日军要血洗济南市郊秦武庄的消息后，立即派人送信，使百姓平安转移了，只是该庄被恼怒的日军烧成了一片火海。

1945年8月，日寇投降后，国民党派何思源任山东省主席。何执门生礼拜访赵德懿，想让他重新出山担任要职。赵审时度世，没有答应。

1948年8月，济南解放后，他带着全家，回到了阔别四十年的故乡——赵小庙。

新中国成立后，赵德懿作为民主人士，被省政府荐举到菏泽师专任古典文学教员。因他患眼疾，不久即复回家乡，被选为成武县第一届和第二届人大代表。1959年编修县志，他也曾作为编纂人员之一参与修志。

赵德懿晚年生活虽然清苦，但却很乐观。有一次人们问他：“您过去吃的是山珍海味，现在吃的是地瓜高粱，感受如何？”他说：

“酸甜苦辣咸，各有其美味，山珍海味虽好吃，但地瓜高粱的美味，是山珍海味所没有的。”他拥护共产党，热爱毛泽东。经常对人说：“根据我的经历，中国没有一个政治党派能与共产党相提并论。任何党派没有金钱美女办不成事，共产党却不吃这一套。”

晚年他还很关心地方教育事业。1950年以中央委员成仿吾为团长的“老区考察慰问团”一行到了赵小庙，他向慰问团反映青少年

就学困难，想在该地建一所中学。后经上级主管部门批准，于1952年建立了成武中学赵小庙分校。这是建国后我县在农村的第一所中学。

赵对历史文物的鉴别，造诣颇深。他积极以己之长，为县文化部门搜集保护文物胜迹。

1957年，他虽年已古稀，每天仍早出晚归，步行数十里跑遍全县各地，为国家搜集了一大批有较高艺术价值的历史文物，并仔细鉴别真伪，加以整理存放。

赵很有诗才，民国期间曾赋诗十九首公开发表，一时被宗工哲匠誉为“开大统国风”。他在民国初年还曾对刚刚走红的京剧梅大师兰芳的演技吟诗大加赞誉，使之震动京城。为此梅先生曾登门拜访他多次。

赵还有很高的剧作才能。民国初年崇洋媚外之风极盛，他看不惯这一套，便写了个剧本

《摩登盗》公开上演，把那些崇拜西洋，蔑视祖国的西洋奴，描写得维妙维肖，鞭挞的狼狈不堪，一时大快人心。

赵最出众的艺术才能还是他的魏碑体书法。自清代中叶提倡魏碑书体以来，清末至民国此书风大盛。赵博采众家之长，形成了自己奇肆险峻，舒畅流丽的独特风格。

他不光擅长魏碑，真、草、隶、篆也很精妙。而且他有很高的仿古之技。他一生出门在外四十年，大起大落好几次，经济拮据时，都是以出卖书画度日。有时心血来潮，他就仿照古人的笔迹写上一幅，落上历代名家的款，经过加工后让人拿到当铺去当一部分钱来解燃眉之急。有的一幅字竟值500大洋。当他有钱赎回的时候，不管别人称赞这幅字多么珍贵，他竟当面把它撕毁，并说：“这是鄙人的拙作。”使众人瞪目结舌。

塾师楷模贾奉一

王圣真

贾奉一，生于1847年，卒于1934年，字峨卿，成武县苟村集乡西贾庄人。幼年丧父，家境困窘，其母不忍书香中辍，便以纺织之余，供其修金纸笔之用。峨卿天资聪颖，敏而好学，孜孜不倦，卒能发名成业。于1866年19岁“进学”，23岁补廪，1871年济南应试因病未中，遂于1872年开始教书，一生从教长达50余载。1911年（宣统二年），他的门生为之请功，在他64岁生日那天挂上了“恩进士”大匾。1931年（民国二十年）5月，他的学生惓怀师恩，爰约280余人，为贾老夫子立起“德教碑”。对他的教书功绩，当时誉为“文坛硕

果”。

贾老先生正直清廉，嫉恶如仇。当时他田荒屋圯，家计不支，衣食费用全靠他教书和给别人代笔的微薄收入来维持。那时办什么事，诸如“读柬”、“点主”、“祭祀”等红白大事，都得请有“功名”的人去做。他深知穷苦人家的难处，一请便到，不计其他，而有钱的人家请他办事，必得抬轿迎送。虽然家境困难，但非义所当取者，亲朋馈赠，也不接受。因此，直到老年，依旧清贫。

他待人接物，谦恭厚道，但对坏人坏事，嫉恶如仇。在县立高等小学任国文教员期间，曾编写《臭虫歌》、《票！票！》来揭露贪官污吏、地主老财的丑恶面目。

《臭虫歌》：“有虫气味臭，其大不如豆，扁似荞麦皮，黑为锅上锈，潜到卧榻上，被褥能钻透，恣意啜膏血，务要吃个够，只管

自己肥，哪管别人受？！只落得人人骂，个个咒，但这个贪咀的恶物仍如旧。”

《票！票！》：“票！票！杀人的法子真是妙，一张花纸能当钱，兑换却是无人要。年景荒，难采柴，穷人赔上几万吊！断炊的人家哭皇天，吃饱的小人哈哈笑！想起来我把他祖宗操！！！”

贾老先生设帐课徒，有教无类。在他教书的几十年间，凡远近执贄请业者，靡不因材诱掖，嘉惠所及，成就甚众。仅为其立碑的280余名弟子中，获庠生、监生、贡生、廪生“功名”及任守备、花翎侍卫、布政理司职务的就有47名。

他对学生要求严格，循循善诱。常用诗歌的形式对学生进行纪律教育。如学校用大缸养了一种名贵的蓝色金鱼，引来很多人观赏，也引起了低年级孩子的喜爱。他们用手去捞，用

棍去捣，结果死了两条，浮了起来。贾老先生看了以后，感到啼笑皆非。遂写了一张纸条贴在鱼缸上。文曰：“你们非鱼，哪知鱼之乐？乍沉乍浮，摇尾吹沫，水乃鱼之安乐窝。可恨小儿无知觉，不是用棍戳，就是用手摸，以后我要立罚约！”顺口溜下面一行小字：“用手摸者打三板，用棍戳者打五板。”孩子们看了相互伸伸舌头，做个鬼脸，以后再也没有人搞那种恶作剧了。

贾老先生学问渊博，教学有方。他于1912年受聘成武县高等小学任教。虽年逾花甲，须发皆白，却不服老。每年暑假，他从没有真正休息过，大都在校举办“文数补习班”，为学生定时讲授《论语》、《孟子》、《诗经》及唐宋八大家的文章。在教学上他并不囿于“先生讲，学生听”的注入式，而用交谈的方法讲授，语言诙谐，有时引得哄堂大

笑。在县立第一高等小学任教期间，兼任何庆琛主办的“述古文社”的辅导教师，利用假期为回家度假的成武籍的大、中学生讲授古典文学和辅导写作。他对文章的讲解，深入浅出，做到精辟的剖析，给学生留下深刻的印象。平时就从通信中指导他们的学习并批改寄来的文稿，为成武县“函授教育”创出了先例。他教的学生考上山东省立六中、二师和兖州乡村师范及其他中等学校的为数较多。这些学生有不少后来参加了工作，为中国的革命和建设做出了贡献。

贾老先生善写诗歌，倡导新事。1931年，官府提倡过阳历年，他就编写《阳历年好》，叫妇女放脚他就编写《放脚歌》，禁吸鸦片，他就编写《戒烟歌》，来进行宣传。其歌词的内容是：

《阳历年好》：国旗交插门前，家家竟贴

对联，到处人声喧喧，一齐贺新年！新节令来到了，比旧历更是好，花灯儿扎得巧，我想看个饱！

《放脚歌》：放了脚，得自由，伤筋动骨一旦休！返本还原身体好，大花鞋上扎绣球。放开六寸天然足，大街小巷任你游，你说风流不风流？！

放了脚，下南坡，第一能做庄稼活，又能锄，又能割，犁地唱个“使牛歌”，你说欢乐不欢乐？！

放了脚，做买卖，推重车，担重载，登山涉水都不碍，就是仗着走得快！

放了脚，当军官，骑骏马，挥长鞭，洋炮放得响连天！外国鬼子吓破胆，从此不敢入海关，从此不敢扰北边，这是何等的威风，何等的体面？！

《戒烟歌》：诸同仁，听我劝，第一要禁

戒鴉片。二十年前法令嚴，烟癮戒了一大半。
按下葫蘆瓢起來，如今風氣又一變！鴉片變成
“白補丸”（一種用海洛因制成的毒品），更
是中國一大患。只因為外國與咱結冤仇，背地
造下殺人劍，嗎啡本有毒，又加白砒拌，血肉
全損光，肝腸都蝕爛。只落得兒做賊，妻討
飯，親戚朋友各離散！新癮舊癮一齊吸，誰肯
回首仔細看？！我勸你，你再勸，全當積德行
方便！

賈老先生，從教終生，德高望重，堪稱塾
師楷模，千古流芳。

注：賈奉一生前寫很多詩歌，他的學生、
山東名畫家孔端甫。曾搜集其詩作六、七十
首，匯為《賈奉一詩集》，可惜在抗日戰爭時
期毀于兵燹。本文中的詩歌，除《陽历年好》
是他的學生、老中醫魏信亭憶述的外，余皆為
孔端甫憶述。

贾奉一德教碑文

附：贾奉一德教碑文

清例授修职郎候选教谕恩贡生峨卿贾老夫子德教碑

吾邑贾峨卿先生淹雅宏通为斯文宗匠而学□境音家中食指惟以硯由自给性尤端介非峨卿所当取者虽亲朋赙恤弗受年逾耄耋齟齬如也乡之人欲醵金建碑表章有道者屡矣而未果适其门人王君志勋杨君则璦等惓怀师恩爰约同学集赤仄贞珉传先生教泽于弗衰而徵文于余交先生晚谓先生懿行语若不详恐无以作士林矜式君等盍先我述之诸君曰吾师幼失怙自束发以至成童受书就傅之事皆母夫人督课之会值丧乱田荒屋圯家计益不支母夫人不忍书香中辍乃出纺织之余供师修金纸笔之用卒能发名成业补廩食气师每

言及未尝不泣下沾襟也师有一兄讳点一聪颖异常人因生计困窘弃儒业农师念兄之夙志未伸抚其英男教养备至后亦成立伯姊适赵氏莹苦无依师复迎养之其笃于同气又如此至设帐课徒前后五十余载师有教无类凡远近执贄请业者靡不因材诱掖饮人以和嘉惠所及成就甚众然此究吾师绪余而立身夫节则尤在顾念天亲屏绝公务晚近耆硕殆无与比余闻之跃然起曰是即足以传先生矣夫以先生之才之学即乘金马登玉堂跻跻于词垣翰苑之列亦系不可者而乃困□终身衡茅寂处自常情论之鲜不谓科试之无凭而文章之恒憎命矣然而顺序蜚里鄙式化即寿臻绮皓犹能神明强固造就英髦拥皋比以与汉之马□宋之鹅湖相颉颃则诸君之所为刊石颂德及我辈之襄助表扬而延颈亟待观成者宁不藉此以见秉彝之同好也哉先生印奉一峨卿其字恩贡生时年盖八秩有四云

清授奉政大夫同知衔江苏补用知县甲午科

优贡乡后学何庆琛顿首拜撰

清授修职郎大理院录事已酉科拔贡门下晚
学生祝继尧沐手敬书

中华民国二十年辛未夏五月 穀旦

黄道钦

铁笔

杨怀珂

献身教育事业的老秀才

李子杰

李效卜，天宫镇胡店村人，生于1871年，卒于1959年。1899年进秀才后，一直从事教育事业。民国初年曾在曹县东南方老曾楼、吴楼、耿刘庄等处执教近三十年。抗日战争爆发后，回到天宫镇教书十余年。后因局势动荡，他又回到本村一直从事教育事业到50年代中叶。李老先生是我的启蒙老师，年幼时富有苦学精神。记得他多次以现身说法向学生讲：“上学的人往往比牛毛还稠，成功的人比牛角还稀”、“如囊萤，如映雪，家虽贫学不辍”、“头悬梁，锥刺骨，彼不教，自勤苦。”读书就看你有没有苦学精神，想学到东西，不下苦功夫是不行的。他讲，我上学

时，五经、四书不仅能熟读，而且能“过”，每天晚上，我自己躲在一个墙角，闭上眼睛，五经、四书从头到尾，一字一句都象摆在眼前一样，这就叫“过”。不下苦功夫是不能达到这一点的。

在教学过程中，他从不发脾气，以孔夫子的话说，那就是“循循然，善诱人”。他第一次给我讲课的情境，依然记忆犹新：内容是“论语”的首篇，“子曰：学而日习之，不亦悦乎？”他自问道，“习”者何？习的上半段为“羽”，羽乃鸟的一双翅膀。有飞过来，飞过去反复飞翔的意思。学新东西之后，要象鸟飞那样复习过来，复习过去，这样才能有所收获。有了收获，难道不喜欢吗？所以说，不亦悦乎？”。

另一次是说“子谓公冶长”这章书的情景内容讲完之后，他又补充了一个故事：传说

公冶长能识百鸟音，一天听到一只乌鸦在门前大叫，仔细一听，乌鸦是在说：“公冶长，公冶长，南山脚下一只虎把一只羊咬死了，你快把它拖来，你吃肉，我吃肠子。”结果公冶长把羊拖来吃了肉，肠子埋了。第二天，这只乌鸦又在那里叫了起来，公冶长又跑到南山脚下，谁知这次看到的不是死羊，而是一具刚刚被杀了的人体。接着公冶长被认为是杀人凶手抓了起来。看来，人们遇到对自己有利的事，除了想到自己以外，也还要想想别人，否则是要出麻烦事的。

李效卜先生，平易近人，文史知识很渊博，爱讲故事，每逢农闲季节，晚间趁人们在门前纳凉时，总要请他讲一段。大伙最爱听他讲《西游记》、《三国演义》。在教书之余，他曾写过一本小说，名叫《虱子传演义》，约二万字左右。用意是在人们困倦的时候，作作

消遣，内容虽没什么政治意义，但文字却很优美。

他教书的薪俸很低，每年大约只有四百多斤小麦，就这样一直从事教育事业50多年。

我参加工作后，1956年回来探亲时，去看他，他依然微笑着对我说：现在咱城南方的秀才，只有我和任集的一位了。前几天，县政府把我们叫去住了几天，现在比过去的 life 好多了，我已80多岁了，精力不行了，不能再教书了，希望寄托在下一代人身上。

民国初年众议院议员

——李元亮传略

张鲁学

李元亮，字陶村，党集乡小李庄人。1887年出生于一个远近闻名的书香之家。其祖父李伯盈先生（字丰玉号荷浦。）是清末曹南盛极一时的文学家。其父李宗岫先生（字像园），为清末“曹南诗社”成员。文名也远播于曹，单之间、民国总理周自齐是他的高足弟子。

李元亮幼承庭训，清末废科举后，遂入成武县学堂读书。并由县当局保送到山东优级师范学堂深造，宣统三年（1911年）毕业后入京复试，朝廷授其为“师范科举人”。任财政部主事、佥事、秘书等职。民国初年周自齐任山

东督都兼民政长。因周系李元亮之父李像园的学生，李周二家为世交，所以李元亮又入山东省督办公署任高等顾问。1914年周调任北京财政部长后，李元亮又随其入主财政部，后又外放简任其为吉林省烟酒事务局局长。

1920年，北洋政府又调其为山东烟台海关监督的美差、斯时海关道员为掖县人刘圣珂。

1922年3月，直奉战争爆发，5月，奉系败状，直系首领曹锟，吴佩孚控制北京政府之后，曹锟便大肆活动，收买、诱骗国会议员。李元亮是全国一期众议院议员，在烟台海关监督任上，曾接受了五千块大洋的贿赂而投了曹锟一票，全国590余名国会议员都是如此。

1924年9月，第二次直奉战争爆发。张作霖派兵大举入关，战争烟火波及烟台。吴佩孚兵败逃至东海轮船上，让李元亮筹措军饷

以应急，李左右为难，遂谢职入京寓居，后曾任财政部高等顾问，大总统府顾问等职。

1937年“七。七”事变后，李元亮又转居于济南，与曹州同乡筹建过“三中军服股份有限公司”，为股东之一。济南战役后，流亡到河南商丘一带。全国解放后回家乡定居，1956年春病故于家。

李曾为民国期间的共和党成员之一。

青堦集村的小学堂

馮殿朝、高太文口述

曹衍亭、刘新起整理

高太然系成武县九女集乡青堦集村人，清华大学毕业后回到家乡，看到当地没有一处象样的学校，就说服家人，辞去别人的高薪聘请，于1939年春天，在本村办起了一处小学。

这所小学，座落在青堦集南隅首路东，是高庆薛的三间西屋，在当时可算得上乘房子。

办学之初，仅有16个学生，年龄大都在十一、二岁左右，由于高太然的教学水平高，加上他教学生不收费，教本全是自己配发，吸引附近村庄穷苦儿童纷纷到小学就读，学生学习成绩也很好。随着入学学生的增多，后

来又发展成两个班。年龄较大，基础较好的学生上高级班，年龄小、入学晚的学生上低级班。两个班共有学生60多人。教师由高太然、高朴臣和高太营三人担任。

学校里共开设四门课程：语文、数学，自然和体育。后来，为了活跃学生的生活，又开辟了音乐课。

对于文化课，他们都是内行，特别是高太然的数学课，最能激发学生的兴趣，使学生百听不厌。什么工程问题，地宅问题，鸡狗差额问题、比例问题等等，由于他用编口诀、编谜语、唱儿歌等形式，因人而异，因材施教，使学生在欢乐之中，听故事之时，就很容易学到了知识。对于音乐课，他们都不懂门，为此，高太然就向本村和外地的说书唱戏艺人学习。每当有说书的人，他就把他们请到家里，当成亲人，向他们学习乐理和唱词，然后再教学

生，使学生们掌握了不少的音乐知识。“南阳关”是高太然教的第一出戏，由于老师教得认真，学生学得起劲，所以每当放学时，“南阳关”的唱声就会飘向青堦集村庄的四面八方。

后来，智永德伪政府为筹办学校到各地选拔人才，从抽查会考的情况看，青堦集小学里的学生成绩是名列前茅。高太武是当时年龄最小的高级班学生，由于勤奋好学，成绩突出，才华出众，深受智永德的赏识，检查学校时，到了青堦集，非见高太武不可。

1942年7月，河里王中学正式成立，青堦集小学里的高级班被全部录取，高朴臣老师等也到该中学教书。

青堦集小学堂通过扩大规模，下力提高教学质量，为国家培养了一大批有用人才，受到了当地群众的广泛赞扬。

丰富多彩的成武石刻

苏鸣

成武历史悠久，文物丰富，古迹众多。在众多的文物古迹之中，尤以石刻文物最具特色和影响力。本文拟以广义的石刻含义，将成武有代表性石刻作一简介。

一、洋洋大观的碑刻

碑刻是我县石刻中的精华，现存碑刻从年代上看有汉、唐、五代、宋、元、明、清、民国等不同朝代的石刻。就其内容看，涉及面很广，包括政治、经济、军事、文化、教育、风俗宗教、家规、人物等各个方面。就其书法、雕刻艺术看，真、草、隶、篆各种字体，颜、柳、欧、赵各派书法，阴刻阳刻、多种雕技，各派纷呈，不一而足，令人眼花瞭乱。

自宋以来为我县碑刻题跋的著名金石学家计有欧阳修、朱彝尊、牛运震、甘扬声、翁方纲、方朔、邓石如等。历任成武的地方官员为之作赋、题诗、写跋的更是大有人在。足见古人对我县碑刻的重视及其广播的影响。

东汉著名文学家、书法家蔡邕书《张寿墓碑》“方整廉谨、凝若列圭”对我国隶书影响深远，书法专著多有褒扬、并有单行书帖行世。现为山东省首批公布的重要石刻。被宋代书法家黄庭坚称之为“虞书庙堂贞观刻，千两黄金那购得”的唐虞世南书《孔子庙堂碑》专以“成武本”命名，或以“东庙堂碑”著称于世。清人翁方纲称其为学永兴笔法的最佳范本，亦是山东省首批公布的重要石刻。此外南宋书法家张即之书《息心铭碑》，金代书法家王庭筠书《黄华诗碑》，元代书法家赵孟頫书《兵部侍部张成墓碑》，元代马倣之书《御史中

丞苗好莹先谦碑》等也都是历代书法界所称道和推崇的著名碑刻，对当地书法艺术的发展产生了巨大的影响。近年来，笔者对成武境内的碑刻进行了详细的调查，发现了一批较有价值的碑刻，这些集精美的书法艺术、珍贵的历史资料于一身的碑刻不仅是难得的文物瑰宝，更是成武人的一笔宝贵的精神和物质财富。

二、精美的汉代画像石

西汉至东汉末，我国的山东、苏北、皖北地区，陕北西晋地区、河南南阳及鄂北地区盛行石槨墓葬，一些高官显贵死后，还在石槨上刻有各种画像作装饰。这种汉墓中刻有画像的石质制品就称为画像石，由于这些刻画图案记录了当时社会生活的许多侧面，因此，是人们了解当时社会政治、经济、文化、艺术的宝贵资料。是汉代考古和美术考古的重要方面。建国后，成武境内出土了很多汉画像石，但由于种

种原因，多已损毁，实令人憾！现存的汉画像石计有十余块，从雕刻的手法和内容看，系西汉至东汉初期的作品，内容多为阴线刻和凹面刻的人物、动物、楼阁、车马出行等图案。值得一提是白浮黑垆堆出土的一墓四块画像石，不仅保存完好，且画像造形生动传神，线条流畅，反映了汉代杰出的绘画艺术成就，不失汉代早期画像石中的精品，对此，省文物部门的专家多次来成武考查，给予了很高的评价。

三、全国罕见的成武大碾

丰富的古代实用石器

成武境内的石质制品最早可上溯到4000—4500年的龙山文化时期，在成武较多的垆堆遗址地表常能发现一些完整和残断的磨制精美的石器，但作为成武境内最具特色的古代实用石器、当属成武大碾了。说到碾，人们一般都很熟悉，自然会联想起近代碾

的形制，底下是圆形平面的碾盘，碾盘中间有个眼安轴，碾盘上是一个圆溜溜的石滚，用个木制的石滚框和碾轴连起来，使石滚围着轴在碾盘上转，就可以碾米轧粮了，但成武大碾和上述碾区别很大，假使没有人介绍，即使你见了，也许还不知道它是个什么东西哩。笔者除此碾外，也仅在北京历史博物馆里见到过同该碾类似的汉代陶制模型。此碾现处于桃花寺乡大碾集村，由碾轮、碾槽两部分组成，碾轮直径约2米，尚完好，碾槽由九块长短不等弧形带槽的青红石组成，形成一直径8米，周长25米的环形碾槽。《曹州府志》和《成武县志》古迹部分都记载了该碾、称该碾为后汉史弘肇屯军遗物，传说此碾是用作轧军粮或军火的。但该碾碾槽的一块石刻上有至正二十一年××日中的文字，现依稀可辨，至正是元代第一个年号，为什么会刻有至正年号？是先有大碾、至

正年间有人刻上的文字，还是该碣就是至正年间制造的？但不管怎说，该碣绝不会晚于刻字的年代，距今至少也有700余年的历史，若是史弘肇屯军遗物则有1000多年的历史了。该碣制形古朴硕大，国内罕见，作为实用石制工具，是较为珍贵的石刻文物。此外我县近年来发现了不少汉代石臼、石磨、石滚等一批实用石器，已形成一个完整实用石器体系。

总之，成武境内的石刻相当丰富，除以上介绍的以外较为有价值的还有田塔、授星门。这些知名度较高石刻建筑，有墓志、石佛、石武士俑、滚龙柱、甬道石刻等一批石刻文物。

山东著名书画家

孔端甫先生

苏旭

孔端甫，原名繁猷，笔名鲁翁，鍛夫，成武县孔楼村人，生于1914年，山东省著名书画家，美术教育家。

端甫先生自幼继承家学，8岁即随其伯父和堂叔学习书画。在小学读书时，又拜师于民间名画工张风年学习工笔人物。16岁拜我省著名书画家陈作梅为师，学习花鸟、山水及书法。1936年以榜首考入河南艺术专科学校，勤奋攻读，刻苦学艺，在著名画家雷吻虹的直接指导下，花鸟、山水、人物或工或写均打下了深厚功底。

艺专毕业后，长期致力于美术教育。抗战及解放战争时期，先后任教于山东省立第十四联合中学，私立俭堂中学，山东省立第二临时中学。解放后，历任山东省立鲁中南师范学校、山东省立曲阜师范学校及曲阜师范学院艺术系国画教师。

端甫先生数十年如一日，一面从事美术教育，一面致力于美术创作，均取得丰硕成果。40年代执教于“临二中”，曾组织“秋湖画社”，利用课余指导学生学习书画，开展美术创作，创办《秋湖画刊》，宣传抗日救国。50年代致力于连环画、宣传画创作，热情讴歌新生活 and 工农兵，先后在《大众日报》、《工人日报》、《前哨》等报刊发表连环画《拔去了眼中钉》、《英雄的五虎村》、《胜利百号地瓜》、《黄花岭封山造林以后》、《工人输血救农民》等，以及《小组讨论》、《不服老》、《万

紫千红》等宣传画、封面画百余幅。1957年，受山东省教育厅委托，编著了中师《图画》教材、上、中、下三册，由省教育厅内部发行，作为全省中等师范学校美术课试用课本。其后重点创作花鸟画，兼及人物画，许多作品曾在省多届美展展出。1964年，其作品《出工》在全国美展展出后，由人民美术出版社出版，并收入《华东山东年画选集》。同年，年画《过春节》、《学妈妈》等又在《大众日报》发表。

端甫先生辛勤工作，成绩卓著，1957年3月，被推选为出席山东省首届工会积极分子代表会议的代表。同年9月，又出席了在北京召开的全国首届工会积极分子代表会议，受到了奖励，并在中南海怀仁堂受到刘少奇、朱德、周恩来、邓小平等中央领导人的亲切接见。

“文革”暴风雨袭来，这位宣传抗日救国、热爱共产党，热情讴歌工农兵，并受到过省和中央表彰的模范教师，却被扣上了“发展特务组织”（指组织“秋湖画社”），“利用风花雪月腐蚀学生”（指画花鸟山水等国画）等一顶顶大帽子，被打成了“黑画家”，“反动文人”，身心受到残酷迫害，并被迫放下了画笔。

粉碎“四人帮”反党集团后，端甫先生获得了新生。特别是党的十一届三中全会以后，他恭逢盛世，创作热情犹如开了闸的江河，汹涌澎湃，在艺术创作上，连年硕果累累。如《松青枫红》、《万年长青》、《二百万岁》、《远望》、《篱下小圃》等，先后在省庆祝建国30周年。庆祝建党60周年美展及山东省老国画家画展中展出。接着《远望》被刊入《山东省老国画家作品选》、《松鹰》1988年

由香港《大公报》刊载，并介绍了作者生平。他曾数十次与日本进行书法交流，在“第四次日中友好书道展”中其作品获一等奖。此外，还有不少书画作品在加拿大、香港、新加坡等国家和地区展出并获奖。

孔先生近年喜爱画鹰，诸如《远望》、《岩鹰》、《枫鹰》、《振翮》、《长风》、《碧海双鹰》等等，千姿百态，栩栩如生。他认为“鹰善乘长风击万里云，高瞻远瞩，气势威猛，恰是中华腾飞，祖国振兴，四化昌盛的象征”。

端甫先生长期从事美术教育，为祖国画坛培养的一批批后起之秀，遍及祖国各地，可谓桃李满天下。曲阜市领导机关在他执教55周年之际，特举办了“孔端甫”及其门人30人的书画联展”，受到各界的普遍赞誉。省、地、市电台、电视台，都对他进行了采访、报导。

端甫先生年逾古稀，体弱多病，已离休多年。然而为了发展祖国的艺术事业，从不懈怠。他在写作之余，仍本着“海人不倦”的精神，对门人或慕名前来求教的年轻人，均予热情指导。他曾说“属于自己的时间不多了，应该特别珍惜光阴。”近年来，他致力于国画基础理论的研究和著述，把几十年的教学心得整理成文。1980年以来，已先后出版《花鸟画法》、《花鸟画构图要点》、《国画题款常识问答》、《怎样画鹰》、《工笔花鸟基础技法》、《工笔草虫画法》、《鸡和鹌鹑的画法》、《雉和白鸢的画法》及《孔端甫花鸟画集》等几种美术理论和艺术作品专著，发行全国。其中，《花鸟画法》在1990年被评为全国优秀科技图书，收入《中国优秀科技图书要览》。

孔先生一直工作在外地，离休后定居曲

阜，但他对故乡始终怀有深厚的感情。最近将自己收藏的精心之作《赤松》两幅，分别赠送给成武县委和县政协领导机关，祝愿家乡各行各业繁荣昌盛，家乡人民欢乐幸福。

孔端甫先生曾任中国美术家协会山东分会首届理事，现任齐鲁书画研究院济宁分院名誉院长，孔子故里书画院名誉院长，曲阜市美术家、书法家协会名誉主席，曲阜市文联顾问，中国老年书画家协会济宁分会顾问，山东省中师美术中心教研组顾问等，其生平事迹已载入《中国当代书画家大辞典》、《中国现代画家名人大辞典》、《中国现代画家名人录》、《中国当代书画篆刻界名人录》及山东省人民广播电台书画家专访汇编《笔墨风流》等。

翰墨名家——陈作梅

张鲁学

陈作梅，字鼎岭，号云山樵子，生于1881年，卒于1957年。陈先生出生在成武县桃花寺村一个清贫的书香之家。自幼秉性忠厚，聪颖好学，很得清末秀才、孔府教师陈子俊的赏识，被选入成武县学堂读书。读书期间不但学习刻苦，而且酷爱书画，遍访地方名士如何召棠、何庆琛父子等，终日执笔不辍。

自成武县学堂毕业后，他应聘教书。民国初年，经好友赵德懿介绍，到北京琉璃厂挂笔出售书画，不久周自齐掌管北洋财政部，陈作梅又入幕财政部任秘书数载。1920年，其同乡好友李元亮出任山东烟台海关监督，他又

应邀入幕李氏海关监督署任秘书之职。

1924年直奉战起，战火波及烟台，他又辗转回到家乡，应聘到成武县学堂教书。

1939年7月，成武县城沦陷，他不甘受日本鬼子的奴役，回家乡桃花寺定居？家乡人民不愿当亡国奴，组织农民武装，在李堂村严惩了日寇凶顽。日伪伺机报复。一天深夜合围桃花寺村，把群众集合起来拷打、过电，景况惨不忍睹。陈作梅不甘受日伪的凌辱，投井自尽被大家救起。尔后经在济南的朋友董其昌函示，遂赴泉城朋友处，靠出售书画度日。

1945年日寇投降后，复回桃花寺定居。又逢解放战争，地方混乱，一时学校停办，他便在自家的土楼上办了私塾，教一批青少年读书写字。解放后，他很关心教育事业，常被请到桃花寺学校书写标语，宣传党的教育方针，为发展党的教育事业献出了垂暮之力。直至

1957年农历正月17日无疾而逝，享年76岁。

陈作梅先生一生以书画称世。他的作品在济南与古都北京等地很受书画爱好者的喜爱，也得到书法家们的赞赏，当时有相当声誉，誉满齐鲁，饮誉京华。他治学严谨，造诣渊博，在绘画上山水花鸟皆精，在书法上真草隶篆均妙。在花鸟画上工写皆能，尤精于“小写意”。他熔徐、董书法特点于一炉，又独出心裁，另辟蹊径，吸收了清末赵之谦及任伯年的精华，开创了自己的风格。在书法上，以颜、柳、苏、朱为基础，兼及钟、王、魏碑，一专多能，各臻神妙。平时所写檀联，中堂等书法作品，多为颜体，苏体和魏碑，

陈作梅先生对书画理论也有很深的造诣。著有《论说写字》一部，对“神、气、骨、肉、血”等法有独到见解。另外，还有《陈

作梅诗集》等。

陈先生一生谦虚谨慎，平易近人，且心胸开朗，思想进步，能接受新事物，拥护共产党的领导，与许多共产党人结成了好朋友。

四平调创始人——甄友明

周庆太 周庆兰口述

孟惠民整理

我国戏剧艺术历史悠久，繁荣昌盛，剧种千姿百态，象一个大花园，群芳争奇斗艳。在全国300多种戏剧中，四平调就是30年代萌芽40年代成型的新生剧种，我县原四平调剧团团长甄友明就是该剧种的创始人之一。

甄友明是江苏省沛县李堂镇李堂村人，1905年出生于一个贫苦家庭里，一生从事戏剧事业，1982年因患脑溢血去世，终年77岁。甄友明由于家境贫困，15岁就到沛县城里一家饭馆当跑堂小工，他从幼年就热爱戏剧，嗓子又好，17岁拜苏北花鼓领班艺名叫大兰子的王相点为师，作为学徒随班演出。在演唱

中由于他认真学习，刻苦练功，在该班很快便成为一名艺术骨干。

《苏北花鼓》大约有200年左右的历史；为民间歌舞演变而成。它起源于江苏省的丰县沛县和安徽省肖县、砀山一带，后经长期发展流行于苏、鲁、豫、皖四省交界地区。该剧的演唱方式是边唱边舞，早期只有一只单鼓伴奏，后逐渐加大、小锣，大、小钹，单、双梆子等打击乐。唱腔和剧目也发展很快，唱腔中的板牌已有数十种，传统节目数十个。到甄友明学戏时，正值中国人民多灾多难的时期，军阀混战，日本鬼子侵略，国民党的统治和压榨；战争加灾荒，使苏、鲁、豫、皖人民流离失所民不聊生。在这个时期，也是《苏北花鼓》发展较快的时期，当地老百姓为了养家糊口，用演唱花鼓来谋生的很多，几乎每个县都有十到二十几个花鼓班常年演出。老百姓生活困难，戏

班越多，相应的演员的收入就越少。不少戏班由常年演出改为季节演出，即农闲季节外出演戏。农忙季节回家务农。也有的戏班因收入不好吃不上饭，就宣布“报班”解散了，个别演员“跳”到另一“班”。象王相点、甄友明多年都靠演戏为生的人，对花鼓戏有执着地热爱，别无他路可走，就只能靠提高演唱技术，增加箱衣道具，增加新鲜节目来吸引观众，维持常年演出。因此，这种情况倒促进了一部分花鼓班的发展和提高。到1936年王相点所领的花鼓班已发展到40多人，由原来的打“地摊”搬上了大舞台，演唱节目大大增加。这时已有“八大本”（秦雪梅吊孝、机房训子、马棚子、王定保借当、兰桥会、站花墙、高文举起考、打药送米）“四大记”（蜜蜂记、汗衫记、金镯玉环记、丝绒记）“四大连台本”（金鞭记、小八义、绿牡丹、千里驹）等十几个大

型节目，若干个小型节目。随着时代的发展，人们要求不断提高，王相点、甄友明等人认为：花鼓是一种小曲剧，由于班小人少曲牌单调等原因，在同行中地位低下，还常受到军阀、土豪的欺辱，所以戏班要发展，必须要改进。首先要发展大班演大节目，跳出花鼓小曲剧的圈子，向大型剧团发展。怎么改呢？从参观《唐山落子》的演出得到启发。他们参观的《唐山落子》班大人多，唱腔灵活，节目新鲜。参观回来后，演员王桂芳、郭振芳、周爱琴等在演唱中就以《唐山落子》的唱腔穿插演唱，听众反映很好。因此，他们就组织了七名艺术水平较高的骨干，研究改进办法。这七个人有王相点、王桂芳、燕玉成、甄友明、李玉田、周玉振、王忠贤。那个时候他们经常接触《唐山落子》（后改为评剧）、《拉魂腔》（后改为柳琴）、《河南梆子》（后改为豫剧）等

剧种，对这几个剧种的唱腔，曲牌最熟悉，经过反复研究探索，又经全体演唱人员反复酝酿，确定了粗略的方案，即以苏北花鼓为基础，采取了唐山落子、河南梆子，拉魂腔等剧种的优美唱腔中的平调部分，制订了一个基本曲调，因有四个剧种的平调唱腔组成，就命名为“四平调”，这个戏班同时改名为“四平调”剧团。

1938年领班的王相点、王心点兄弟二人在一月之内相继病故，剧团陷入困境，为解决吃饭问题，主要演员周玉振、王忠贤、燕玉成（以上三人均为四平调创始人）另拉一班，成立了芒碭剧团，仍演唱四平调，解放后成为“商丘市四平调剧团”。甄友明继承了他师傅王相点的遗业，领导原班五十余人，坚持演唱。在甄友明任团长期间，剧团仍困难重重，一是因经济收入不好而散班。演唱技术好

的常因经济收入不好而“跳班”，还有不少演员沾染了坏习气：吸毒、醉酒，有的又赌又嫖，非常混乱。在这个时期该团曾垮台七、八次之多。甄友明却没有灰心，演员少了，就成小班，剧团垮完了，就慢慢的再召集，始终坚持常年活动。再者就是他本人不吸毒，不喝酒，在经济上不贪污、不私沾，廉洁奉公，剧团收了钱及时按股份分给演员，由于他为人正直，平等待人，遇事敢于承担责任，给演员撑腰，所以剧团几次变化，都是他任团长。第二个方面的困难是，花鼓改为四平调演员不习惯，特别是1944年剧团由原来只用打击乐又增加了弦乐，演员演唱时受约束很大，自觉或不自觉的丢掉四平调，唱起花鼓或豫剧来，弄得前场乐器无法配合而乱了套。这样持续了很长时间，四平调成了“四不象”。甄友明看看这样下去，不仅搞不成四平调，连剧

团也保不住了。就多次组织演员讨论，在取得认识一致的基础上，坚定了走四平调这条路子的决心。要发展四平调首先要解决四平调唱腔单调呆板的问题，丰富唱腔，多创曲牌，唱起来高腔要奔放豪爽，低腔要优美动听。既然叫四平调，凡适合四平调基本曲调的其他剧种的唱腔曲牌经过修改都可以穿插演唱，演员可以根据各人角色和剧情自己作试验性创造性的演唱。这个办法很受演员欢迎，大家积极性也高了，花鼓、唐山落子，拉魂腔等剧种曲牌丰富，唱腔优美，女演员王桂芳、周爱琴等采用较多，梆子戏唱高腔亢，变化较大，易于表达剧情，脸子（花脸）胡子（红脸）角色的演员采用较多。这样以来，演员也不感觉别扭了，情绪也高了，观众反映：花鼓改四平调是成了“精”现在又变成了“仙”，从而丰富了四平调的唱腔曲牌，使四平调向前发展了一大步。

由于四平调是一个没有定型的剧种，发展中难免受到其他剧种影响，建国以后商丘四平调剧团，因和豫剧经常接触，采用豫剧的唱腔较多；成武四平调剧团和北京评剧院经常接触（如戏剧观摩、移植节目等），采用评剧唱腔较多。所以，两个班，同是一个班分开，又是同时发展起来的，而唱腔却差别很大。

1950年，甄友明领导的四平调剧团，已发展到70余人，演唱技术也有了很大进步，是年到河南柘城县演出，受到当地群众的欢迎，柘城县政府将其收归柘城县领导并命名为柘城县新生剧团。

1951年该团在菏泽演出时，因演员之间闹意见，主要演员李玉田（四平调创始人之一）庞世文等15人另拉一班到济宁地区金乡县演出，成为金乡县四平调剧团。

1952年，到成武县演出，很受群众欢

迎。因该团演员大部分是丰、沛县籍人，归柘城县管辖离家太远，演员一致要求由甄友明当即向县政府提出，归成武县领导。政府领导很欢迎，就征得河南省柘城县政府的同意，改归成武县领导，同时改名为成武县工农剧团。成武县政府为加强领导派了专职指导员。为加强党对剧团的领导，1958年又派了专职党支部书记。甄友明仍任团长。

该团在成武县30余年，由于党和政府加强了领导，全体演职员积极努力，在政治素质和文化艺术素质方面都有很大提高，演唱节目大大增加。在党提出大演现代戏的时候，该团发挥了适于演现代戏的特长，大量移植排演了现代戏，如《野火春风斗古城》、《南海长城》、《苦菜花》、《红色联络站》等大型现代剧，为配合党的中心工作，还积极排演了《魏龙民忘本回头》、《刘介眉》、《焦裕

禄》等大型节目。1961年自编自演了《三把镰》，该节目曾多次调省、地演出，受到省、地领导的表扬，《大众日报》曾为之全文刊登，山东出版社出版了单行本。同时也移植排演了不少为群众喜闻乐见的古装剧，如《花为媒》、《恩仇记》、《泪洒相思地》、《挡马》、《杀宫》、《杨三姐告状》等大型古装剧。以上活动为发展和完善四平调起了很大作用。

1966年“文革”开始，极“左”路线横行，甄友明被当作走资本主义道路的当权派揪斗。1969年，以演旧戏积极推行封、资反动路线为名，被开除工作籍。甄友明被开除工作籍后，不怨天，不忧人，他相信党是英明的，决不会冤枉一个好人，曾多次去地区、省、中央上访。1979年打倒了“四人帮”，清除了极“左”路线，甄友明的冤案得到了平反昭

雪。但因他年事已高，已不适于再回剧团工作，办了退休手续。

1982年甄友明因患脑溢血医治无效，与世长辞。

成武民歌两首

一、包楞调

（一）《包楞调》的起原与传说

历史上成武县多寺庙。逢庙会，总有善男信女到庙里，求神拜佛，祈求平安，尤以妇女信佛念经者居多。当地妇女有挑担念经的习俗，担子用半寸宽的5尺多长的竹片制成，光滑而有弹性，一头是个莲花盆，一头是个大鲤鱼、（用布或绢制作），也有的用手托着莲花盆，边走边唱，并小有扭摆动作。唱词有的来自佛经，有的即兴创作。如：“桌上的灯台白楞楞楞，点上银灯一点红，灯光闪闪影影动，灯捻灯花紧包楞。佛前的香炉白楞楞楞，烧上高香一点红……。”唱着这样的小曲向进香人化缘求善，人们称这种形式为“担经”。后来

这样的人没有了，但一些曲调却以不同的形式仍然流传在民间。

（二）《包楞调》的挖掘与整理

1962年10月，县文化馆干部魏传经，县一中教师孙啸天，在大田集镇小程楼找到已65岁的周金英，采集民间小曲。后经多次交谈和启发，周金英唱出了《包楞调》。周金英是位好客的妇女，说书、唱戏、担经、耍艺的人，常在她家做客。《包楞调》是她跟担经，唱琴书的学会的。她说：“当年为琴书伴奏的古筝老艺人李师傅演奏的《包楞调》曲子，更为动人。”《包楞调》还叫《包楞戏》，它的词很多，一唱就是几十段，现存的只是其中的一首诗组成的词句。这首诗是：晴空明镜，松峰凤鸣，星亭清静，景动风轻。诗的每个字组成四段词，共六十四段。歌词的格式严密：第一句末尾是白楞楞楞，第二句末尾是一点

红，第三句末尾是组诗中的字眼，第四句末尾是紧包楞。歌词的内容广泛：春夏秋冬、风云雨露、山水花草、名胜古迹、飞禽走兽、日月星辰、君王贤士、文官武将、公子小姐、天仙神怪，琴棋书画、格言哲理、乡情俚语等，尤如一副史诗画卷。

1963年春，魏传经记词、孙啸天记谱的《包楞调》完成了词曲的整理工作。

（三）《包楞调》的演唱和影响

1963年3月，《包楞调》由县一中学生宋惠芳演唱，参加了县文艺会演，受到热烈欢迎。同年，在山东省民歌会演大会上，菏泽地区民歌手姚月兰、徐月娟演唱了这首民歌，受到中央及省音乐界人士的赞赏和关注，会后，上海唱片厂把姚月兰演唱的《包楞调》灌制了唱片，发行国内外。1963年《歌曲》第四期发表了《包楞调》，1964年5月，山东

省歌舞团独唱演员张瑛在《上海之春》音乐会上演唱了《包楞调》，效果极佳，被学术界誉为“中国民间的花腔女高音独唱曲。”打破了欧美音乐界认为民间花腔只为欧美独有的断言，填补了我国民间声乐中的民间花腔的空白。

1980年，山东艺术学院副教授王音旋带着彭丽媛进京参加全国民族民间唱法会演，彭丽媛演唱的《包楞调》，博得了广大听众和专家的一致赞扬。1982年，在中央电视台、春节文艺晚会上，彭丽媛演唱了《包楞调》。1983年4月，在山东省民歌演唱会上，郑宝华演唱的《包楞调》，由上海唱片厂录制了录音带和唱片，并被山东电视台录制成电视艺术片。

现在，《包楞调》已由独唱发展为合唱，器乐演奏曲和古筝独奏曲等，各地音乐刊物相

继转载，中央及各地电视台、电台相继播放。
文化部文学艺术研究所，音乐研究所把它编入
《中国民歌》。

成武县文化局供稿

成武民歌《包楞调》的原词

周金英 口述

魏传经 记录

晴

梨树开花白楞楞楞，

桃树开花一点红，

春雨满地天刚晴，

桃李相映紧包楞。

风吹水波白楞楞楞，

水中的莲花一点红，

夏雨迅猛天快晴，

莲花莲籽紧包楞。

长长的豆角白楞楞楞，

尖尖的辣椒一点红，

秋雨连绵天放晴，
辣椒豆角紧包楞。
雪花飞舞白楞楞楞
梅花开放一点红，
冬雪盖地天大晴，
雪抱梅花紧包楞。

空

茉莉开花白楞楞楞，
石榴开花一点红，
南国的青竹腹内空，
竹杆竹叶紧包楞。
纸糊的风筝白楞楞楞，
风筝的穗穗一点红，
线牵风筝飘在空，
风筝线绳紧包楞。
黄河的鲤鱼白楞楞楞，

鲤鱼的尾巴一点红，
鱼跳龙门飞在空，
鱼和水来紧包楞。
纸卷的炮仗白楞楞楞，
燃着药捻一点红，
炮仗声声响在空，
闪光雷鸣紧包楞。

明

崂山的泉水白楞楞楞，
乐陵的小枣一点红，
蓬莱仙阁放光明，
八仙过海紧包楞。
泰岳的肥桃白楞楞楞，
肥桃尖尖一点红，
月照桃园一片明，
月光肥桃紧包楞。

茫茫的海潮白楞楞楞，
海中的珊瑚一点红，
珊瑚棵棵透水明，
海水珊瑚紧包楞。
悬崖的瀑布白楞楞楞，
山峰的野花一点红，
水洗滑石照眼明，
水动花飘紧包楞。

镜

天上的银河白楞楞楞，
织女的头绳一点红，
鹊桥通天水如镜，
牛郎织女紧包楞。
嫦娥奔月白楞楞楞，
天女散花一点红，
中秋月园明如镜，

星星月亮紧包楞。
玉马如生白楞楞楞，
马铃的纓纓一点红，
金童马背托宝镜，
金童玉马紧包楞。
少女素装白楞楞楞，
指甲拨琴一点红，
月夜晴空悬明镜，
少女月琴紧包楞。

松

仙鹤展翅白楞楞楞，
仙鹤的头顶一点红，
狂风呼啸知劲松，
青松仙鹤紧包楞。
仙翁的银发白楞楞楞，
拐杖的龙珠一点红，

仙翁高山育青松，
青松仙翁紧包楞。
冰山雪岭只楞楞楞，
山前的庙宇一点红，
庙宇门前一棵松，
青松古庙紧包楞。
月宫的玉兔只楞楞楞，
玉兔的眼睛一点红，
月宫院内不老松，
青松玉兔紧包楞。

峰

唐僧的龙马白楞楞楞，
孙猴的小脸一点红，
西天取经越山峰，
妖魔鬼怪紧包楞。
山腰的羊群白楞楞楞，

牧童鞭梢一点红，
山歌婉转绕山峰，
羊群牧童紧包楞。
梨子熟了白楞楞楞，
山楂熟了一点红，
山楂梨树满山峰，
青山果树紧包楞。
天空的星星白楞楞楞，
地上的灯笼一点红，
灯笼高高挂山峰，
星星灯笼紧包楞。

凤

绣花的银针白楞楞楞，
针上的绒线一点红，
飞针走线绣彩凤，
银针绒线紧包楞。
谷雨的露水白楞楞楞，

牡丹开花一点红，
牡丹花中飞彩凤，
凤凰牡丹紧包楞。
月洒银辉白楞楞，
夜香花开一点红，
花好月园出彩凤，
凤舞花枝紧包楞。
高山流水白楞楞，
花染春光一点红，
山青水秀鸟朝凤，
鸟语花香紧包楞。

鸣

岳飞的银枪白楞楞，
风吹盔缨一点红，
精忠报国世长鸣，
英雄千古紧包楞。

韩世忠的战袍白楞楞楞，
梁红玉女将一点红，
红玉退敌战鼓鸣，
鼓声杀声紧包楞。
赵子龙浑身白楞楞楞，
长坂坡前一点红，
力敌百将战马鸣，
怀抱阿斗紧包楞。
月下的张生白楞楞楞，
西厢的莺莺一点红，
樵楼五更雄鸡鸣，
梆声鸡声紧包楞。

星

曹州的耿饼白楞楞楞，
柿子熟了一点红，
夜半古筝伴星星，

柿园古筝紧包楞。

西湖的水波白楞楞楞，

少林寺大门一点红，

拳术快速赛流星，

神拳飞脚紧包楞。

黄山的云雾白楞楞楞，

山中的芙蓉一点红，

松涛云海半天星，

星星云海紧包楞。

燕山的冰雪白楞楞楞，

长城的烽火一点红，

长城连天接星星，

星星长城紧包楞。

亭

一排排石桌白楞楞楞，

油漆的石鼓一点红，

松峰峻岭一琴亭，
琴声歌声紧包楞。
小小的酒盅白楞楞楞，
樱桃酒肴一点红，
深山峡谷一酒亭，
猜拳行令紧包楞。
河中的帆船白楞楞楞，
船头的花瓶一点红，
山前河弯一花亭，
山歌渔歌紧包楞。
小小的银钩白楞楞楞，
钩上的鱼饵一点红，
江边一座钓鱼亭，
鱼上银钩紧包楞。

清

玉兰花开白楞楞楞，

月季花开一点红，
花映水中看得清，
落花流水紧包楞。
鹅毛大雪白楞楞，
雪中的新娘一点红，
雪水烹茶甜又清，
洞房花烛紧包楞。
露水滚珠白楞楞，
花染水珠一点红，
露水绿叶分外清，
花喷水珠紧包楞。
深秋的晨霜白楞楞，
霜叶片片一点红，
鱼翔浅底河水清，
秋风落叶紧包楞。

静

光天化日白楞楞，
花儿朵朵一点红，
世无欺心人平静，
春夏秋冬紧包楞。
诗书画卷白楞楞，
中了状元一点红，
寒窗苦读心安静，
苦和甜来紧包楞。
关公的大刀白楞楞，
赤兔战马一点红，
闯过五关不平静，
又斩蔡阳紧包楞。
大江东去白楞楞，
火烧战船一点红，
三国鼎立难平静，
争权夺利紧包楞。

景

冰雪融化白楞楞，
春暖花开一点红，
万里河山尽美景，
山青水秀紧包楞。
长江三峡白楞楞，
崖畔山花一点红，
诗情画意山川景，
江水龙舟紧包楞。
东海龙宫白楞楞，
哪吒闹海一点红，
翻江倒海水战景，
鱼鳖虾蟹紧包楞。
雁池秋月白楞楞，
西浦荷花一点红，
斗鸡台前十大景，
文亭成武紧包楞。

动

桌上的灯台白楞楞楞，

点上银灯一点红，

灯光闪闪影影动，

灯光灯捻紧包楞。

佛前的香炉白楞楞楞，

烧上高香一点红，

香烟缕缕微微动，

香头香灰紧包楞。

苏州的官粉白楞楞楞，

杭州的胭脂一点红，

佳人婀娜飘飘动，

合手念佛紧包楞。

月明地出来白楞楞楞，

太阳出来一点红，

太阳落山星星动，

月亮太阳紧包楞。

风

说书的姑娘白楞楞楞，

灵巧的小嘴一点红，

鼓词名艺满城风，

历代风云紧包楞。

月下的萧何白楞楞楞，

追赶韩信一点红，

战马加鞭快如风，

文官武将紧包楞。

渭河的浪花白楞楞楞，

姜子牙钓鱼一点红，

文王拉纤走顶风，

明君贤臣紧包楞。

人挖的运河白楞楞楞，

杨广的花船一点红，

花天酒地刮臭风，

祸国殃民紧包楞。

轻

月下游春白楞楞楞，
花看半开一点红，
酒饮微醉脚下轻，
风花雪月紧包楞。

夏云多变白楞楞楞，
烘云托月一点红，
浮云飘飘轻又轻，
雷雨云雾紧包楞。

满天星斗白楞楞楞，
洞房花烛一点红，
听房的小伙脚步轻，
悄手蹑脚紧包楞。

桑蚕老了白楞楞楞，
蚕老变蛹一点红，
蚕吐银丝一身轻，
丝茧裹身紧包楞。

1=D $\frac{2}{4}$ 包 楞 调 周 金 兴 唱
 魏 传 延 欣 同
 中速 轻快 抒情 孙 啸 天 记 录 整 理

5066 5033 | 2022 1011 | 2321 5666 |

5543 2021 | 6065 4066 | 5. 43 |

2022 1022 | 10 10 | 55 121 |

月明 地那个
 棉花 桃那个

5 2 | 5543 221 |

出来 了 (来)
 白楞楞楞楞楞 (楞楞楞楞楞楞楞)

665 566 | 50 50 | 55 |

楞楞楞 楞楞楞 楞 楞) 太阳 (来)
 楞楞楞 楞楞楞 楞 楞) 高粱 (来)

<u>5³2</u> i	<u>5 5</u> i	<u>7777 65</u>
出来 了	一 哟 点儿 红,	
结籽 (来)	一 哟 点儿 红,	

<u>53</u> 2	<u>i 5 5 i</u>	<u>i 3 3 2</u>
	葵花 朵朵	向太(来) 阳,
	粮棉 丰收	好年(来) 景,

5 ² <u>533</u>	<u>32</u> <u>2i</u>	<u>i 5</u> <u>2i 66</u>
条 条 来(来) 来(来)	道 路	通 北
家 家 来(来) 来(来)	户 户	挂 红

5. <u>43</u>	2 ———	<u>55</u> <u>i 2 i</u>
东 灯	(摇 摇)	大姐 (来 啦)
	(摇 摇)	二姐 (来 啦)

<u>5³2</u> <u>i 2 i</u>	<u>i</u> <u>65</u>	<u>5332</u> <u>11</u>
喝 罢 了		紧(那个) 包 拐
喝 罢 了		紧(那个) 包 拐,

<u>2123</u> <u>535</u>	<u>511</u> <u>232i</u>	<u>566</u> <u>5033</u>
姐 来 送 给	二姐你紧(那个)	包拐拐拐 拐拐
姐 来 送 给	三姐你紧(那个)	包拐拐拐 拐拐

2022 1011

楊 楊楊楊 楊楊楊

楊 楊楊楊 楊楊楊

666 566

楊楊楊 楊楊楊

楊楊楊 楊楊楊

10 10

楊 楊

楊 楊

1 6

楊 楊

2321 566

楊楊楊楊 楊楊楊

楊楊楊楊 楊楊楊

5 43

楊 楊楊

楊 楊楊

25 45

楊楊楊 楊楊

5 —

楊

5543 221

楊楊楊楊 楊楊楊

楊楊楊楊 楊楊楊

2022 1022

楊 楊楊楊 楊楊

楊 楊楊楊 楊楊

2 12

楊 楊楊

50 0

楊

二、花蛤蟆

《花蛤蟆》是民间儿童歌曲，1963年参加山东民歌会演后，在《歌曲》第四期发表，上海唱片厂灌制了张玲演唱这首儿歌的唱片。它被编入《山东民间歌曲选》。中央广播电台和地方广播电台播放了这首儿歌。它所以受儿童喜爱，在于它紧紧地和儿童生活联系在一起，易学易唱易于流传。连降大雨的夏天，闷在屋里的儿童，站不稳，坐不住，出去不得。他们心急地吆喝着：“天爷爷，别下啦，坑里的蛤蟆长大啦！”雨一停，他们一涌而出，跑到坑塘边，看到那些得了新水的蛤蟆，活蹦乱跳，鼓着肚子，万蛙齐鸣，儿童们也兴高采烈地模仿着青蛙唱起来：“绿蛤蟆，花蛤蟆，满坑的蛤蟆蹦跳，喂哇！喂哇！……”儿

童们边唱边动作，有的伸腿，有的弯腰，有的伸开手，有的跺着脚，有的张口，有的咧嘴，挤眉弄眼伸舌头，那种天真烂漫，风趣活泼的神态，塑造了儿童欢快可爱的形象。

成武县文化局供稿

1-4 3/4

花蛤蟆
(或武儿歌)

张 珍 演唱
魏传德 记谱

x 0 | (5) 5 0 | 5 5 0 | 5 5 5 |
哇!

5 5 0 | 5 5 0 | 5 5 0 | 5 5 5 |
绿蛤蟆, 花蛤蟆, 新里蛤蟆

5 5 0 | 5 5 0 | 5 5 0 | 5 5 5 |
蹦蹦跳, 喂哇, 喂哇 伸着个腿,

3 5 | 5 5 | 3 5 | 3 5 5 |
大粗腰 瞪着个眼 赛灯泡 喂哇喂哇

5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 |
真会叫 喂喂哇哇, (出):

3 5 | 5 5 | 3 5 | 5 5 |
猛一跳, 腰把高 嘴一张, 泉水瓢

12— | 3.2 1 2 | i 0 | 10 50 |

(也)！ 瞞着还会 叫。 喂哇，

20 50 | 10 10 | 50 50 | 0 5 ||

喂哇， 喂喂， 哇哇， 哇！

《宫女十八调》，当时收集到32首，现只有13首：
《月光浴》、《念织女》、《空楼阁》、《蝴蝶梦》、《御蜻蜓》、《恋娥娇》、《夜来香》、《皇上嬉》、《梦中求》、《思春雨》、《花荷包》、《断琴弦》、《锁宫门》。

《宫女十八调》，主要是揭露帝王的荒淫无道，描写宫女的悲惨生活，以及宫女们在高压下对帝王的反抗，在绝望中对生活的追求。

古诗十一首

刘兆亭等供稿

送族弟凝至晏堏 单父三十里

唐·李 白

雪满原野白，戍装出盘游。
挥鞭布猎骑，四顾登高丘。
兔起马足间，苍鹰下平畴。
喧呼相驰逐，取乐销人忧。
舍此戒禽荒，微声列齐讴。
鸣鸡发晏堏，别雁惊涑沟。
西行有东音，寄与长河流。

官成武主簿作五首

宋 王 禹

释褐来成武，始知为政难。
每签逃户状，羞作字人官。

古砌莓苔遍，荒城草木寒。
宦情销已矣，时梦钓鱼滩。
释褐来成武，徒劳自感伤。
住卑松在涧，俸薄叶经霜。
径拥寒莎绿，门横古木苍。
冠缨尘已满，未敢濯沧浪。
释褐来成武，经春自愧多。
晨炊犹接续，时雨未滂沱。
拂榻惊巢燕，陈书起蛰娥。
惠民无政术，尸禄竟如何。
释褐来成武，闲思应举时。
投人天下遍，瘦马雪中骑。
秋卷何年中，春愁到处随。
如今名已遂，争敢话官卑。
释褐来成武，携家别故乡。
北堂微禄及，南亩旧田荒。
篱菊飞秋蝶，庭莎叫夜螳。

无人慰孤寂，窗月自凄凉。

登济城望城武

明 归有光

成武汉时县，乃在兗西南。
曾考昔为令，期年化方覃。
性本爱潇散，候望苦不堪。
飞雪渍乌帽，弃掷欲投簪。
竟以末疾返，不及一考淹。
时当孝皇日，仁治正渐涵。
我来登济城，落日已半含。
西望适相仍，佇立独悲暗。
明经几累世，沦废良可惭。

栖贤岑(2)看梅

清 · 唐恒贞(1)

柔橹轻摇风力微，暗香静袅袭人衣。
月明更爱清疏影，一路横斜送我归。

夏 夜

清 · 唐恒贞

雨余凉月色如银，点点流萤照水滨。
坐到三更尤未睡，白莲花伴倚阑人。

石 榴 花

清 · 唐恒贞

坚凝瘦硬压群芳，五月红开胜海棠。
却喜吴侬（3）惊渡急，一支摇曳插舡樯。

读王右丞（4）诗集

清 · 唐恒贞

右丞开宝（5）诗天子，
邱壑蓝田（6）卧亦高。
凝碧池（7）头管弦沸，
新声岂有郁轮袍（8）。

苏 小 墓

清 · 唐恒贞

秋月春花剧可怜，横波光照绮罗筵。

漫嗟薄命归黄土，赢得红笺小字传。
雨散烟花月堕迟，几人酹酒吊娥眉。
白杨瑟瑟丹枫响，记取红牙（9）按拍时。

归 燕

清 · 唐恒贞

絮语呢喃归计商，画楼文杏剩空梁。
旧时王谢（10）多飘泊，几个能飞返故乡。

读范少伯（11）词

清 · 唐恒贞

千秋绝艳谁消得，一叶扁舟自在行。
本是多情钟我辈，非关遁迹气余生。

闻 莺

清 · 唐恒贞

欹枕初来梦里惊，闻关花底数声清。
从今莫向枝头啜，残喘何能再听莺。

注：（1）唐恒贞，成武县党集乡刘老家
人，仪封县令唐曾铭之孙女。幼极聪慧，博

读古今诗词，十二能诗，十六病亡。著有“桐叶吟”一卷，诗句隽秀。已列入《历代妇女著作考》一书。仪封县：元置，属开封府，今兰考东北改仪封乡。（2）栖贤岑：杭州西湖孤山后，宋隐士林逋住地。（3）吴侬：吴人谦虚的自称。（4）王右丞：唐王维曾任尚书右丞。（5）开宝，唐年号，即，开元、天宝。（6）蓝田：王维别墅在陕西蓝田辋川，曾在此过半官半隐的生活。（7）凝碧池：长安凝碧宫处，安禄山造反后曾引梨园子弟在此宫宴会，所俘王维被迫给以官职。王曾写出：“万户伤心生野烟，百官何日再朝天”的诗句，表达了对帝都沦陷的悲痛和思念朝廷之情。（8）郁轮袍：王维早期所作琵琶曲。（9）红牙：调节乐曲板眼的拍板或牙板因系檀木所制红色，故称红牙。（10）王谢：即晋相、王导谢安。（11）范少伯：越国范蠡。

王庭筠瓜皮写诗碑

卞文成 郑超亮

金朝大定年间，成武县重新修缮文庙，殿堂辉煌，环境幽雅。县内的文人学士、地方名流邀到一起议论，大家都觉着能再添上几块诗碑点缀点缀就更体面了。于是，就去找县太爷，建议集资立碑。这太爷道也是正经出身，写得一手好字，一听要立碑，便一口应允，还说要亲自题写。

说办就办。大家推举会首，自愿出钱，不几天就从羊山拉来了四块青石，请石匠磨成碑身，并且商定了题写诗文的日期。消息一传开，惊动了城内城外四邻八乡。到了这天，天不明人们就进了城，秀才举人富户乡绅们更是穿靴戴帽，打扮得齐齐整整，早来等候，把个

文庙挤得满满的。

这知县虽说是一县的父母官，但在众人围观的情况下，心情也不免紧张起来，额上浸出了豆大的汗珠，手也有些颤抖，一时难以落笔。这时，忽然一白胡子老头分开人群走上前来，满面笑容，慢慢说道：“知县高才，几块石碑何须犯难！”县官听了，虽然满心不高兴，但当着众人，却也不便发作，便推说道：

“那就请您来写！”这本来是虚让，可那老人却不推让，不慌不忙就地拾起一块西瓜皮，以瓜皮沾朱砂，一口气写完了四块碑，每碑一首七言绝句。写毕，分开众人扬长而去。县官一看字字飘逸，碑碑不凡，竟一时看得入了神，等他醒悟过来，老人已经走远了。县官敬佩老人的书法，当即命工匠镌刻。后来才知道这写字的老头就是有名的书画家黄华老人王庭筠。这四块石碑现在还保存在成武县文物室里。碑

上四首绝句是：

帝遣名山护此邦，千家瑟瑟嵌西窗。

山僧乞与山前地，招客先开四十双。

手拄一条青竹杖，兴来日挂百钱游。

夕阳欲下山更好，深林无人不可留。

王母祠东古佛堂，人传栋宇自隋唐。

年深寺废无僧住，满谷西风栗叶黄。

挂镜台西挂玉龙，半天飞雪舞天风。

寒云直上三千尺，人道高欢避暑宫。

陈 义 厚

孟 惠 民

陈义厚，字慈仁。系山东省成武县孙寺乡徐楼村人。1899年3月10日出生于一个较为富裕的农民家庭。七岁在本县入学就读，天资聪颖，学习非常努力。小学毕业后，考入山东省第六中学，毕业后，考入北京医科大学。在校时受“五·四”运动的影响，决心投入到反帝反封建的运动中去。大学毕业后，参加了冯玉祥部队。曾在鹿仲麟处任军医官。在此期间，经常给家中写信，教育女儿陈彦云不要缠足，要上学读书。女儿陈彦云冲破封建旧礼教，进学堂读书，后因家贫，仅读完初小。陈家生活殷实，陈义厚写信劝说其父，把自己的多余土地分给邻居耕种，当时他家开着孵鸡

卵房，对困难较大的户免要鸡钱，至今周围村庄的老人仍记忆犹新。

1930年，蒋冯军阀混战，西北军战败，1931年被蒋介石编为第二十六路军，奉命由山东开赴江西宁都，进攻中国工农红军第一方面军。该军由于受共产党、红军的影响，于1931年12月14日全军举行了起义，编为红军第一方面军第五军团。军医处随同部队改编为红五军团军医处，陈义厚任处长。所辖三个军也编有军医处，十三军医处长是刘瑞林同志，十四军军医处长缺，十五军军医处长是姬鹏飞。1932年军医处改为卫生部，陈义厚任部长。参加了中央革命根据地第四次反“围剿”作战的战场救护工作。

在第四次“围剿”战场救护工作中，陈义厚亲自在红五军团的百余里的兵站线上，从前方到后方医院，组成了师绷带所——野战医院

——兵战医院——后方医院——总医院关联性的救护体系，为及时抢救伤员做出了重大贡献。

他在红五军团任卫生部长时间，为了预防赤痢，建议总卫生部规定，不准吃辣椒等刺激性强烈的食物。这对生活在南方水乡的人来说，简直是一次生活习惯上的革命，阻力是很大的。但是，这条规定在全军上至总司令下至马夫都能严格执行。有人实在熬不过去，就偷着吃一点，发现后，即受到严厉批评。

在实际工作中，陈义厚积极贯彻军委总卫生部贺诚部长提出的“一切为了伤病员，一切为了指战员的健康”、和“预防第一”的方针，在五军团范围内大力开展卫生运动，以消灭痢疾、疟疾，下肢溃疡等四种常见病为重点。从1932年起各部队展开了轰轰烈烈的群众运动，部队各伙食单位普遍建立了卫生委

员会。在各军政首长的重视下，卫生委员会协同卫生机关，利用标语、传单、讲话、演文明戏等方式，广泛开展卫生宣传，动员家讲卫生，并建立宣传，竞赛、检查、评比等制度。不久红五军团的卫生运动经验推广到整个中央革命根据地。

陈义厚对伤病员的治疗一丝不苟，对工作认真负责，对医疗技术精益求精，即使在根据地“肃反”工作中受到不白之冤，但在工作中始终是兢兢业业。陈义厚生活非常俭朴，他经常把红军定期发给他的四十块大洋给伤病员买营养品，受到贺诚部长的赞扬。

1933年8月红军卫生学校，由茶岭迁到瑞金，陈义厚调任校长。周越华任政治处主任，陈志方任教育主任，总卫生部、总务处长陈明兼任校务处长。同志们打趣地说：“卫生学校是三陈当道。”根据贺诚部长的指示，陈义

厚亲自制定教学计划，学习制度，教学划分为基础、临床、实习、三个阶段，教学质量有了明显的提高。

陈义厚根据当时战争年代的需要，规定红军卫生学校，医科学制一年，五个月的基础课，三个月的临床课，两个月的实习。基础课有解剖学、生理学，病理学、细菌学、药理学、诊断学六门：临床课有：内、外、眼、耳、鼻、喉、妇产、皮花等科，以内外科为主。重点是战场救护。对教学时数也有了规定。如病理学为50至60课时，诊断学为120课时，内科学为180课时，每天教学6小时每周教学36小时，每天复习2小时。他亲自编写讲义，发动教员和学员参加刻印。后来改为石印或铅印。学校组织学员自己动手，搜集制造各种标本模型和挂图，通过各种渠道，使教学设备大为充实。有显微镜七架，温箱一具，图书

资料 4 0 0 余种，成立了图书室、模型室和实验室。临床方面，有外科手术室、理疗室、还有了 X 光室。

陈义厚任校长期间与政委黄应农非常重视思想政治工作，对下属干部、战士的思想问题，与政治处主任周越华经常一同研究解决。

卫生学校下设附属医院，有 3 0 0 张病床，在中央苏区来说，是设备条件最好、技术水平最高的医院，能做比较复杂的手术。为中央领导人和红军战士治疗多人。当时，红军高级干部也不断在此疗养。陈义厚还创办了《红色卫生杂志》，指导红军卫生医疗工作的开展。陈义厚为提高在职医务干部的业务水平，于 1 9 3 4 年 1 月开办了医科函授班。第一期招收学员 8 0 人，计划用一年的时间学完学校开设的 1 4 门课程。1 0 月份开始，长征时中断。

红军卫生学校，从成立到1934年10月长征时，共培养军医班学员181名，调剂班75名，看护班300名，保健班122名，研究班7名，共计686名。这些学员毕业后分配到红军各部队医院，补充了卫生技术力量，提高了卫生工作的能力和水平。很多红军卫校的学员毕业后，都成了红军卫生工作的骨干。也有很多同志为革命献出了宝贵的生命。

根据1933年10月10日军委五号命令规定，凡是一个月内治疗不好的重伤员都留在后方医院。据统计资料记载，八月底各军团共有伤病员6361人，其中伤员3150人，病员3211人，各医院有病员1980人，共有伤员3241人，到1935年春，敌军向中央苏区大举进攻时为疏散安置伤病员，陈毅同志亲自动员，王立中、陈义厚亲自组织，将一大批重伤员

分散安置在群众家里。为管理留在中央苏区的医疗机构和 80 00 多名伤病员，设立了中央军区卫生部，抽掉王立中、陈义厚留在中央苏区组织领导工作。王立中、陈义厚在指挥部队疏散转移时，遭受敌机轰炸，壮烈牺牲。陈义厚烈士的一生，是光辉的一生，是战斗的一生。

附记：

此传记材料是通过调查访问和陈义厚烈士生前一块工作战斗过的老领导袁血卒等同志后整理的。主要的又查阅了《红军人物志》、《中国工农红军卫生工作历史简编》、《贺诚传》及土地革命时期的武装斗争四本书及总后档案馆关于陈义厚烈士的有关资料，同时还访问了陈义厚烈士村中八十岁以上老人及其妹、女儿等之后写成的。

成武县近代部分名中医史略

成武县近代名中医颇多。他们医术精湛，医德高尚，治病疗疾，造福群众。为了解其美德，继承传统，启迪后人，特整理部分名人史略。

傅朝宪

傅朝宪生于1839年，卒于1926年，汶上集镇傅坛村人。为我县正骨名医。

明朝万历年间，有一山西行商，推车至傅坛村后树林休息。听说村内傅家一人骨折，痛苦难忍。该行商即慨然入村予以治疗。傅家殷切招待，再三挽留，求教医术。行商即留住传授，并留接骨秘方。从此正骨术即在傅家流传。传至傅朝宪，声望渐高，方圆数百里之骨伤患者，前来就诊。他为方便远来病人，还特

在家专设许多病床。他为适应病人需要，还精心摸索出“热酒按摩，分散精力止痛麻醉术”。如对尺挠骨折愈合，自制接骨膏（其组成为：煅牛角粉，鹿角霜，土元和地龙，研成细末，外加30%的细黎面，用食醋熬成糊状），给病人敷用，以止痛活血，促使骨痂形成。最后，用簸箕柳夹板固定，必要时，还外垒砖洞，加强固定。

傅一生行医，提倡“手摸心会，机触于外，巧生于内，手随心转，法从手出”。他在继承其祖先所传正骨术的基础上，在临床实践中，积累了一套成熟的正骨经验，“认症要准，手法要稳，一次复位，愈合理想”。

傅朝宪非常重视医德，实践中，他采取“以富补贫”的办法，曾多方资助贫穷病人。

康 心 俭

康心俭生于1856年，卒于1927

年，成武镇笆堤村小康楼人。他出生于诗书门第，自幼聪慧好学，熟通经史。早年，他目睹众多婴儿，因患痘疹而死亡，深感痛心。从而，他立志发愤学医，攻读痘疹专科。后因医术高超，声名大振，求医者络绎不绝。康心俭行医的特点，最为突出者为讲究医德。他对来求者一视同仁，不分贫富贵贱，依次排号。一次，县城驻防部队，马二营的营长，因孩子患痘疹，乘轿车亲来请他。不巧，此时已有三家农民，早已推小土车排号等候。营长想请他乘轿车先进城，他坚决不允。并立即提议，为抢救患儿，让轿车载他先去前三家，再去驻军营房。他的这一举动，深受群众赞扬。他出诊不避严寒酷暑，风雪交夹。他从不受礼，不赴宴。还常以茶饭招待就医人。对无力购药的贫困病人，常解囊相助。康心俭的医德，感动了千家万户。后来，众人集资，给他树立一座扬

名碑。

赵 俭

赵俭生于1870年，卒于1950年，字点斋，九女集乡申楼人。出身于诗书门第，世医之家。他幼受庭训，聪慧过人，通读五经四书，善于诗文，曾考中清朝末场秀才。他对清朝政权不满，受孙中山先生革命学说的感召，曾多处追询，而终未如愿，后逐改习医学，毕业于南京国医馆。返里后，他继承父业，行医救人，终于成为鲁西南一位名医。

他治学态度严谨。对《黄帝内经》、《伤寒论》、《金匱要略》和《神农本草》等经典医籍深有研究。他非常赞誉陈修园的《公余五种》和唐容川的《中西汇通》这两部书的经文和小注，他均能背诵如流。他常教诲门人说：

“理不本于《内经》，法不熟于仲景，虽有偶中，亦非不易矩。”并说“要想学成一位明白

中医，必须在学习四部经典的基础上，再阅读金、元四大家的医籍，以广开言路，免拘于一家之言。只有这样才能集中智慧，学古不泥古，学今不流俗，临床应用，效如桴鼓……取法乎上，仅得其中。学医要以济世活人为己任，刻苦钻研医学理论，方能救一方之疾苦。”

他的临床特点是，少用药，重疗效，按《伤寒论》的六经辨证与杂病的脏腑辨证互相印证，结合自己的亲身经验，体会分析，对病证的发病机理及鉴别诊断，遂了如指掌。他理、法、方、药，丝丝入扣，遣方用药，机动灵活。故凡群医束手之大病或都认为不治之症，经他治疗，常是妙手回春。

他曾悉心考察过本县中草药，写有一部《成武本草》。如其中所记蛤蟆草，治疗痔疮有特效。

孙 爽

孙爽生于1872年——卒于1954年，字凯如，宝峰集乡东孙庄人。他自幼患痞症，其父请名医、秀才刘世省为师，一面为其治医，一面教其读书。由于他聪明好学，1885年考取末榜秀才。

其师刘世省不满清廷统治，劝孙爽弃儒学医。他秉承师训，认真钻研了刘世省所藏《黄帝内经》、《难经》、《神农本草》、《本草纲目》、《济阴纲目》、《内科金鉴》、《瘟病条辨》、《痢疾汇参》等医籍和刘世省所写《妇科总结》、《内科记录》、《论疹篇》等诊病记录。由于老师悉心指教和他亲身长期实践，医术大进，尤善杂病和妇科，故名噪一方。

孙爽注重收集土单验方，常以单方治难症奏效。有一小儿患鹅口疮，满口皆白，直至喉

头。孙爽取吴茱萸、乌梅各一钱，加醋少许，捣成胶状，敷于小儿脚心，对时病除。

孙爽一生积累医案很丰富。但惜后继无人，他病逝后全被作为废纸卖掉，共160余斤。

曹 衍 嵩

曹衍嵩生于1895年——卒于1972年，字石垣，九女集乡曹口村人。他出生于中医世家，其曾祖曹碧轩，著有《痘症传心录》。其祖父曹肇修，亦为当地名医。他从小便利用割草、拾柴、耕种的间隙，坐卧地头河沟，阅览五经四书和各种医籍。因他嗜学如命，熟记《本草纲目》、《血症论》及其他医粹，对其曾祖的《痘症传心录》研习尤深。又加上其祖父的指点支持，1914年，他便开始独立行医。后因妻丧子亡，游医外出。

1925年路过济宁时，遇一商家有病，出榜求医，许以重金。曹衍嵩揭榜，精心予以诊

断，只出方三剂，病即全愈。从此，医名大振，他即在济宁市内开办“石垣诊所”，挂牌写明“挂号就诊，日不过三。号费二元，诊费另议。实贫来求，可义医。”

曹衍嵩精通妇、儿诸科，且内、外皆长。

1932年，他由济宁回曹口探家，九女集戏班头领刘岐之患病，久治无效，危在旦夕，他诊断为腹腔脓肿，行开腹引流而愈。1944年，他返原籍曹口开诊。1956年参加工作，1962年被誉为荷泽地区十大名老中医之一。他不仅医术精湛，而且爱种药材。

1964年，仅指导周庄群众种植生地一项，就增加收入4万多元。他本有所著述，但在“文革”中与许多古籍一起，全部被抄付之一炬。

曹衍嵩一生主张“医道救人为本，不可乘人之危而肥私。”1964年，74岁的刘岐

之，为谢救命之恩，亲自登台为他演戏，并赠厚金。而他仅取回刘的剧照一张，以表纪念。他自称一生三乐：一乐病人解除痛苦；二乐病家面露喜色；三乐自己清贫有节，直到晚年，家徒四壁，毫无积蓄。

侯 思 敬

侯思敬生于1898年，卒于1970年，原籍巨野县葛店村。1912年，入大田集马家药铺“德和堂”学医。他聪明勤奋，医术日进。后虽因局势动乱，漂泊在外，而无一日不习岐黄医经。近中年，他重返大田集，决心医救人。凡有求者，他不避风雨寒暑，均慨然相随。他临症谨慎，师古不泥，细心揣摩，用药精当，往往小方奇中。我县名儒赵德懿之妻，患腹疼十数年，面黄肌瘦，诸医束手。经其考究再三，断为虫积，处药石榴皮、大白二味，煎汤空腹服下，二日后排出完整绦

虫，其病即愈。赵手书“匠心独具”四字赠之。又如一小儿惊风，求他往医。他顶风冒雪，一夜五顾，使小儿转危为安，至今传为美谈。

侯思敬行医，穷究脉理，探病知源，理法方药运用自如。他尤擅儿科，常置糖果糕点于案之侧，任患儿食取，趁患儿尚处欢乐不觉中，他已诊断完毕，故名噪一方，远近求诊者络绎不绝。当时该地有谚云：“想看病，找思敬。”可见群众爱戴之深。

1956年被誉为菏泽地区十大名老中医之一。1965年曾受县政府表彰奖励。晚年，他虽身患肺疾，重不能起，而仍坚持卧床为人诊病。1970年3月9日病逝。大田集周围数千群众，前来为他送灵。

祝 友 韩

祝友韩生于1901年，卒于1963

年，字继彭，苟村集乡祝楼村人。出身于诗书门第，歧黄世家。他自幼聪颖好学，医文兼修，1928年始承父志而业医。先后在苟村、郜鼎和党集等地药铺，坐堂行医。后自开药铺，名“济世堂”。1950年，全县中医考试，他名列榜首。1955年，任教于成武、单县合办中医进修班。同年参加县医院中医科工作，任中医师。1956年，在省中医研究所，一边从事中医临床教学，一边参与《黄帝内经白话解》一书的编写。同时，他还独立完成了《伤寒论语释》和《治疗心得》两本书稿。1957年回县医院中医科工作，并兼任中医进修班教师。

他一生好学，知识渊博。他重视医学基础，笃嗜医学经典，优得《黄帝内经》和《伤寒论》精要。在他所写《伤寒论语释》书稿中，综合各家的研究资料，结合自己的见解。

不仅逐条作出语释，并还加有方解。最为可贵的是，他研究医学经典，不拘泥于古人。在《六气论》一文中，他通过阐述“温、热、凉、寒为四气之正，风、暑、燥、湿为四气之变”，一反古人“运气学说”所立名的“秋燥谈”，提出“凉为秋天之正气，而燥则是秋天之变气，”之说。在《周易简读》一文中，他提出了《内经》本源于《周易》，探讨了《周易》在我国医疗发展中所起的理论作用，这在现代医林中，也还是不多见的。

祝友韩医术精湛，擅长内科、妇科，重视时病。不但善用经方，时方，而且不断总结临床经验，自拟新方。对治疗臌症、消渴、石淋、子宫脱垂等病，有独到见地，多收奇效。

他重视总结经验，减少失误。他认为行医误诊是可能经常发生的。在临床实践中，提出临症五戒：一戒医者责任心不强，马虎从事，

草菅人命。二戒学医不精，胸中无本。三戒四诊不能合参，只看表面现象，四戒辨病不准，差之毫厘，谬之千里。五戒假真不辨，误入歧途。堪为医者之圭臬。

祝先生行医四十年，以术济人，以德昭人。他常以孙思邈自勉，视“人命重如千斤”。他以“不炫虚名，惟期博济”为座右铭。做到行医不避寒暑、饥渴、疲劳、从不冷语伤人。为减轻病人的经济负担，他常亲携子侄往田间采药，对穷苦人多有施舍。他常说：

“黄金有价药无价，是对为富不仁者言。对穷苦善良之家，当以救命为先，岂能计其功，谋其利哉！”因之，颇受人们尊敬。

他一生不但擅长岐黄，且热爱音乐书法。现文亭山烈士陵园安放的“烈士纪念碑”，就是他1947年所书。

1958年，被错划为右派分子。身遭逆

境，仍矢志于医学，在强迫劳动之余，又写出《成武县中草药》、《土单验方集》、《脑后其言》和《脉论》等文稿。

成武县卫生局供稿

成武县近代中医药概况

李 存 立

自清代以来，我县中医药材逐步发展起来。至解放前夕，全县中医药队伍共236人，中药铺128家。

1840年，县城只有一家“全生堂”中药铺，店主王印华。他学药习医，因其父来成武任教谕，以官场作后盾，自开药铺。1881年后，燕庄村人田进宝，请名医孙爽坐堂，在宝峰集租房6间，开“太元堂”药铺，由于，生意兴隆，名闻城乡。大田集镇马文炳开中药店，艺高人和，盛行八方，店号“马德和堂”。九女集乡东申楼名中医赵俭和女儿女婿，医药兼营，医术精湛，生意红火。自1911至1939年间，城厢东西街，有中药店、堂10

家。

“中和堂”药店，是县城最大的一家。前身“颐和堂”是清咸丰年间的老药店。1911年政府银粮总营李玉久将“颐和堂”的垫底买下，改称“中和堂”。李聘请单县刘云章先生任经理人。后又增副经理1人，帐房1人，站柜4人，学徒3人。使用房屋17间，包括门面三间，帐房2间，厨房2间，库房10间。整批进货，多购于河南省禹城和安徽亳县，少部分贵重药品从济宁、济南采购，中成药进自上海、河北的定州等地。“中和堂”，除批、零销售外，还设有加工厂房，自制膏丹丸散20余种药品，取料纯净，作工精细，药品销路甚广。1924年前后，年纯盈利银元千元以上。

1939年7月县城沦陷后，群众不能随便进城，各家中药店随之萧条。

成武县西医发展简述

李 存 立

建国前，群众疾病的治疗主要依靠中医。至本世纪初，西医才传入我县。基督教在城内设立教会医院，实际仅2个修女，只能看小伤小病。1921年济宁人张伯全，在县城内开设普济医院，3间房，2个人，能处理一般疾病。1933年，本县人祝言亭在济宁德门医院学习后，在县城东关开设鲁西医院，夫妻2人三间门面，有几十种药品，能静脉注射，外伤缝合，可治疗一般内外科疾病。

1939年至1945年间，日伪曾设县立医院，医护勤杂人员约10人，仅为其内部诊治，对外不开诊。1946年国民党地方政府也设立县医院，任祝言亭为院长，还没开业，

县城解放。到 1949 年，县城和各集镇开设西医诊所计 30 处，西医药人员 46 人。其中大部分人员技术水平较低。

建国后，党和政府十分重视人民的身体健康，制定了卫生工作方针，大力发展了卫生事业。1949 年 9 月，上级派王运隆来成武县建立卫生科。他首先把社会上的中西医药人员组成群众团体“医联会”，开展防治疾病工作。同时，还建立了第一个公立医疗机构。同年，有 6 个区建立区卫生所，还相继建立起县妇幼保健站和县防疫站。到 1958 年，县卫生院改称县人民医院，十处公社都成立了公社卫生院，生产大队也建起了卫生室，初步形成县、社、队三级医疗卫生网。县可治疗常见内科、儿科疾病，能做腹部疾病手术，处理一般难产和诊治一些疑难病症。“十年浩劫”，卫生事业受到冲击。1976 年后，卫生工作转入正

轨。截止1985年，全县已有卫生医疗机构24处，其中医院19处，共设病床489张，医务人员1061人，乡村医生766人。各医院医疗项目逐步增多，医疗设备不断更新，广大医务工作者，技术水平进一步提高。人民的医疗保健进一步得到了保证。

成武县医林轶事

李存立

医生是用医疗技术，解除病人的痛苦和挽救患者生命的人。人们对医生向来是尊崇的，称之为“先生”。社会上曾流传着这样的顺口溜：医生门前过，请到家里坐，虽然不是贵宾，医时胜贵客。

我们成武县，以前曾有不少中西医生，无论医德、医风和医术方面，都是值得人们敬仰和怀念的。我县清代名医张于魏，因母病弃举不业，苦读岐黄，遍访名医，取各家之长，精通内、外、妇科，有奇症、危症，投药立起，求医者纵横数百里。曹州府志记载“同群诸邑罕其俦”。在群众中有“活华佗”“张半仙”之称。康熙年间曾被召去曲阜为衍圣公母治

病，经他调治，久病渐愈，孔府酬重金，他不受，並说：“耕读为本，济世为愿”。遂诣赐拖车一辆，拖车用木制，雕有龙头凤尾，涂以彩色，装有座具，并特赐，乘拖车可进出州府县衙。

田集马文炳医生生，于1846年，卒于1930年，医术精湛，医德高尚，凡求医无论贫富老幼，一视同仁。他教学徒甚严，全都“戒烟酒，不受礼”，药真价实。为方便病人用药，制成很多膏丹丸散，标明“主治、功效、禁忌、用法”等。为防假冒并刻上“巨县南七十五里大田集”“德和堂”标记。苟村乡祝楼祝友韩医生生于1901年，卒于1963年，出身诗书门第，岐黄世家，他行医40年，以术济人，以德昭人，他常以孙思邈自勉，视“人命重如千金”。在临床实践中他提出五戒：一戒，医者责任心不强，马虎从事，草菅人命。二戒，学

医不精，胸中无本。三戒，四诊不能合参，只看表面现象。四戒，辨证不准，差之毫厘，谬之万里。五戒，真假不辨，误入歧途。他崇尚明代龚信：“不炫虚名。期博济，不计其功，不谋其利，贫富贵贱，药施一例。”他行医做到，不避昼夜寒暑，饥渴疲劳，从不冷语伤人。他常说：“黄金有价、药无价。”这是对为富不仁者言，对贫困善良之家，医生救命为先，岂可计其功，谋其利哉。因之，很受人们尊敬，称他为“十拔贡”先生。孔楼秀才贾奉一，送其楹联曰：“方虽小能治大病，术亦高起死回生。”

然而，也有少数不好的“先生”，其行医之道是：“架、吓、骂、吹、推、冰。穿得长袍短褂，留着八字胡，戴着水晶镜，手拄文明棍，迈着四方步，吐着园唾沫，架子摆的十足。请到家里，闭目按脉，吹嘘一阵。面带惊

色，曰：“这病情危重啊！怎么拖到这时诊治？”病家说：“已请某某医生看过，不见轻，才请你老先生。”“拿方来，我看看。”方接到手，审视多时，咳了数声，说：“怎能用此种药剂，若不及时纠正，悔之晚矣！真庸医也，误人不浅。”接言：此病我已诊治过数例，无一不效，遇到我，想不好也难矣。”听医言，合家宽慰，敬医如上宾。几经调治，病情不但不轻，反而日见垂危，病家心急如焚，医者则一筹莫展，推曰：此病特殊，不受治，另请高明吧。”此时，病家缠着不放，在千钧一发之际，则借说，出去解手，而溜之乎也。

还有甚者，以卖咀骗人为业。曾有一游医，挖油碾轴里的油泥，加少许冰片，调成膏状，摊在白布上，声称三代祖传秘方熬制的膏药，能活血，化瘀、舒筋、止痛，专治跌打损伤，腰疼腿疼，妇女闭经，气喘癆伤，买两

帖送一帖，三帖包治疗。真是游到哪里骗到哪里。

大刀会反洋教斗争的前奏

——成曹单教案

刘晓焕

大刀会是清代民间秘密宗教团体之一。俗名：“金钟罩”，白莲教支派。1896年6月在鲁西南地区爆发的大刀会反洋教斗争，给予了苏鲁豫皖交界地区的洋教势力以沉重的打击。

因这场大规模的反洋教斗争始于曹县、单县，故一般称之为“曹单教案”。由于资料缺乏，人们一般认为，这次大刀会与教会的冲突是因教民刘荇臣抢割大刀会庞三杰地里的麦子引起的。这是不确切的。1896年2月4日在成武、曹县、单县三县交界地区发生的大刀会与当地德国天主教圣言会势力的冲突，则是这一教案的前奏。事后，不仅当地传教士以至主教

均以发生“教案”为借口向地方官府进行讹诈，而且德国驻华使馆亦因此与清政府进行长达数月之久的谈判，在国内外引起了强烈的反响。对于这次大刀会与教会中的冲突，既然教会方面已称其为一起教案，为区别于稍后的“曹单教案”，故称之为“成曹单教案”。对于“成曹单教案”的背景、过程以及由此引起的中外交涉，过去往往鲜为人知，因而有必要弄清它的来龙去脉，以加深对大刀会由原来的打土匪转向反洋教斗争的具体认识。

甲午战争之后，随着帝国主义政治、军事，经济侵略的加强，作为思想文化的宗教侵略也在不断加强，尤其是各地教堂、洋学①纷纷建立，使洋教势力获得了迅速发展。在当时，鲁西南地区则是德国天主教圣言会传教区的重点。他们为了发展这一地区的教会势力，清光绪二十一年（1895年）秋，德国天主教圣言

会先后在地处曹、成、单三县交界的破楼角寨(今属曹县)、天官庙、朱楼、(今属成武县)、和李海集(今属单县)等地设立了洋学,积极发展教会势力。而当地的一些地痞、流氓、无赖以至盗匪等为了寻找靠山,也乘机投靠,教会不仅一概收纳为教徒,并且纵容他们继续为非作歹,欺压平民群众和大刀会友。如破楼角寨村教徒吕登士原本是一个实足的无赖,入教后更加有恃无恐。光绪二十一年十二月二十一(1896年2月4日),在太平庄(又称太平集、属曹县)开药铺的大刀会员郝和新找吕讨要久欠不还的药钱时,他则欺郝是山西客民,在当地人单势孤,不仅不归还赊欠的药钱,反而和族人吕菜(教徒、入教前曾当过土匪)对郝以“白莲教妖人”进行抵毁。郝一气之下,则事骂他们是“洋羔子教庇护匪人”,致相口角。后经人说和而散。

但其事后，吕菜都以遭受大刀会侮辱报告于破楼角寨洋学教师张连珠。张不问青红皂白，随而纠集教徒多人，“持械往太平集向郝和新寻衅”。因郝外出而罢。

同年十二月二十二日（2月5日），正值李海集逢集，郝和新去赶集，早有预谋的张连珠又带领一批无赖教民随后追赶。郝见事不好，随而藏匿，未敢露面。这天，大刀会首领曹得礼恰巧也在李海集上。郝和新听说后，立即设法找到曹得礼，告知被教会欺侮之事。曹听说后十分气愤，当即率领大刀会员多人去找张连珠评理。双方相遇于李海集王宗念药铺门前，王怕双方在他门前发生冲突蒙受损失，即将张、曹二人一并邀入铺内，经过极力排解，又以和解而散。但是，一向高人一等的张连珠回去后，都觉得此事未能（为教会）争得面子，气忿莫释，心怀不甘”，决心再找大刀会

算帐。

十二月二十三日（2月6日），张连珠一方面亲自跑到成武县的天宫庙洋学，约请当地的王教士“再次邀人（与大刀会）打架”。一方面派教徒（朱君照）。前往曹得礼住处送信，明为约期论理，实际上是下战书。曹得礼感到事关重大，乃转告于师傅刘士端。经过商量，确定由曹得礼带领大刀会员多人，主动到天宫庙去找张连珠。当他们行经天宫庙寨外一、二里当地防营哨弁宋清太驻地时，即为宋所拦阻，劝说他们不要去，并表示亲自为双方约期代为和好。恰巧，在曹、单、成三县交界地区往来传教的圣言会教士白得禄这时正在宋清太营内闲谈，他问清事由后，即“转问培教士（在当地传教的另一教士）等告知张连珠，不要再多事。署理成武县知县杨义堃②闻听此事后，也亲赴天宫庙；与宋清太等人一同对

曹得礼一行详加“开导”，才将曹得礼劝止。

为消患于未萌，十二月二十四日（2月7日），由白德禄和培教士等亲自出面，共央宋清太带领天官庙洋学教师王某去曹县单店村与大刀会首领相会。当王教师向大刀会首领刘士端等道歉时，“刘士端等亦向王教师揖让，彼此言归于好，并面约各人不准造言生事”。至此，事件再次得以了结。

但是，负责成武、曹县、单县一带传教事宜的圣言会教士韩宁镐（

）③，却听信张连珠等人的片面之言，于十二月二十六日（2月9日）致函曹县知县曾启坝④，声称：“刘士端拆毁教堂，并将破楼角寨教堂（洋学）大门、桌椅、什物等件毁坏殆尽。”曾启坝接函后，当即亲往破楼角寨密查，结果发现事实“与教士（韩宁镐）来信不符”，所谓“拆毁教堂”等事纯系捏造。

稍后，德国天主教圣言会山东鲁南教区主教安治泰（）^⑤；又致函山东巡抚李秉衡^⑥，宣称“（曹县）境内有大刀会数千名，将各处教堂毁坏，将从教人掳去，查系何绪端（系刘士端之误），曹得礼等为首”，要求李秉衡查办。因李不详内情，乃于十二月二十八日（2月11日）电飭曹县知县曾启坝，迅速“查明电复”。十二月二十九日（2月12日），曾启坝根据亲自密查的情况如实电禀李秉衡。并声明：“查明洋人在卑县传教，向系用教民房屋作为洋学，并无专立教堂，“安治泰等所称”将其各处教堂毁坏，自系洋学影射。”

为此，曹县知县曾启坝于清光绪二十二年正月初二（1896年2月14日），在春节尚未过完之际，又会同署理成武知县杨义坤、单县知县李铨^⑦“亲赴曹境之破楼角、成

武之朱楼，勘得各该处有洋人借用教民朱君照等草屋各二间，作为洋学。四无墙垣，亦无大门，各屋完固，屋内桌椅、什物均无毁坏，从教人亦无被掳情事。其（教会）诬赖已有证明。”据曾启坝、杨义坤、李铨等人的共同考查，”从其教者无一证人。而由于刘士端等屡获巨盗，于教会尤其教民不利，教会遂故意张大其词，“以致洋教士等误听回护。”虽然如此，但这些地方官府都不敢动教会一根毫毛。他们为了息事宁人，反而，“会衔出示，严禁“金钟罩”（即大刀会）名目，如有递相传徒学习，以严惩办”，企图通过这一手段以达到民、教相安的目的。但是，仍未取得教会方面的欢心。

光绪二十二年（1896年）春，德国天主教圣言会主教安治泰，为了使官府进一步压制大刀会及平民的反洋教活动，加意保护教

会，他又捏造事实，致函德国驻华公使绅珂（

⑧，大告了山东地方官府一状。他在信中写道：“山东西南单县、成武、曹县等处，去年十二月底（即1896年2月初），有（大刀会）肇乱起衅情事，至今仍未弹压，该处入教之民人受害最重，教堂十六所被会匪毁坏，西国教士当即藏匿求生。各该地方官只向会匪商酌，并未将首领拿获。曹县知县曾（启坝）升堂时，聚众甚多，亲闻该县辱骂教士及入教之人。并将教士韩宁镐之递信人喝打，受伤甚重。该会匪过河南省界，指望攻击该省天主教堂，经睢州地方官派官兵将该匪驱逐回山东。”

根据安治泰的去函，绅珂于三月初二日（4月14日）致函清政府总理衙门，报怨“山东官员并不出力（保护教会）”，指责山

东巡抚李秉衡“憎嫌教务，故尔松懈，置之（指教会）于无关紧要之列”，要求总理衙门“咨行山东巡抚查明受损赔偿。”

三月初六日（4月18日），总理衙门接绅珂函后，因“此案未据贵抚（此指李秉衡）咨报本衙门，无案可稽”，即按绅珂照会要求，行文山东，要求李秉衡飭属查办。

李秉衡接到总理衙门咨文后，“查此案先据曹县知县曾启坝、单县知县李铨、（署理）成武县知县杨义坤会禀声明，查系教民与刘士端等口角，经人调处了结，并无毁坏教堂，掳去教民之事”，且已电复在案；致此，又奉总理衙门来咨，乃一面命曹州府知府邵承照⑨“确查电复”；一面又“檄委候补直隶州知州秦浩然⑩驰赴该三县密查此案起衅根由，务得确切底细，据实禀复”，以凭核办。

秦浩然奉到李秉衡密札后，立即“改装易

服，亲诣（三县）四乡密查暗访”。终于查清了刘士端、曹得礼等与张连珠等相互口角之缘，证实“该三县境内各教堂并无拆毁砸坏之事。”因而，五月初，在他给李秉衡的禀文中指出：“（德国公使绅珂）所言去年十二月底肇乱起衅一节”，实乃教会与大刀会因药帐互相口角；“所言数千人者，想指在（李海）集之人而言”；“所言（教士）藏匿求生者，想指伊教士（白德禄）与宋哨弁（在清太营内）闲谈而言。”在禀文中，秦浩然并进一步指出：

“此案起衅虽由于吕菜、郝和新彼此口角，告知张连珠、刘士端、曹得礼等一再寻衅，希图泄愤，然又先后经人劝解，实在并未交手，教堂均无毁坏受害情事，实属无可赔偿。卑职周履三县各乡，遍讯居民等，各口仝同。”最后，秦浩然还证实说：“曹属民情人所共知，该三县因恐别生事端，于去腊杪会街出示，遍贴

乡镇，禁止大刀会，不准再行传习。本年正月初二日（1896年2月14日），三县（知县）会哨弹压，共见共闻，此该地方官并未置之无关紧要之列，实在情形也。韩（宁镜）教士送信人，曾令（启坝）当堂问话，事诚有之，实未侮辱教士，教民，亦无喝打等事。询之城中居民，众口一词，自属可信。至于州县坐堂，（民众）环绕视听，比比皆是，不独曹县为然，非聚众也。”

接到秦浩然的禀报后，李秉衡一面“批伤凡有民教事件，务令持平办理，不致稍有借口”；一面又“通伤各属严禁异端邪术，不准再有传习”。并于五月十二日（6月22日），依据地方官及秦浩然等人的禀报，咨呈总理衙门，告以教案实情。李秉衡在咨呈中指出：“查此案屡伤明查暗访，委因客民郝和新向教民吕登士索讨药帐口角，因而吕登士族人

吕菜屡向郝和新寻衅，经该县等前往弹压了结，始终并无斗殴及毁坏教堂什物情事。该地方官办理尚无不合。惟该处有业之户，因上年海防吃紧（指甲午战争），图卫自家，偶有传习金钟罩即大刀会名目，妄意可避各种火器，嗣经各该县申明定例，严行查禁。此印委各员一再查覆曹县等处民教口角，并未滋事。实在情形也。”

五月十四日（6月24日），总理衙门即据李秉衡咨呈，正式照会驻华德使绅珂，告知山东单县、成武、曹县等处教案实在情形，指出“此案事经了结”，请即销案。

但在总理衙门照会驻华德使绅珂的同一天，安治泰等人的两份电报也先后飞到德国公使馆。宣称：“曹州府有贼匪自号大刀会者，结党作乱，专欲攻击教民，在单县拆毁教堂，并焚毁教民房屋……。”要求绅珂“立即速筹

保护之策。”由于绅珂即将去职，未使再照会总理衙门。

次日（6月25日），德国公使馆原参赞贝威士（

）^①，接署驻华德国使任。五月十六日（6月26日），贝威士即将安治泰等来电内容函知总理衙门，指责山东曹县等处教案，巡抚保护不力，以致大刀会愈肆肆无忌惮；并声称“本署大臣查山东巡抚所称委员办事自属可靠，而本因教士所据亦属实在情形，但两国言词相去未免悬殊，本署大臣甚惜未能了结销案，因思该省委员办理此事，以有事而称无事，似此查复，难辞疏忽。现在该省该县又经起衅，是征该委员以前所查含糊了结”。

六月中旬，正值中、德加紧交涉之际，一再遭禁的大刀会仍在继续活动中。尤其与吕菜，张连珠等口角之后，大刀会及平民遭受教会欺

凌之事，更是屡见不鲜。加之，教会又一再诬告大刀会在1896年2月间拆毁教堂、抢去洋学东西、迫害教民等，致使他们愤怒到了极点。因此，一场大规模的反洋教斗争正在酝酿之中。当年初夏，正值小麦成熟之际，以**砀山**境内教民刘荅臣抢割大刀会**庞三杰**地里的**小麦**为导火线，促使了轰动中外的大刀会大规模反洋教斗争在鲁西南地区迅速爆发。对此，德国署理公使亦不得不承认“以前教案（即**指成、曹、单教案**）已为现在（教案）起衅之报，近来教案（指曹、单教案）仍为以前（教案）之结果。”

从“成、曹、单教案”的发生、发展以至终结，我们已可清楚地看出这次教案与后来教案的关系。同时，也进一步加深了我们对鲁西南地区大刀会反洋教侵略斗争的认识。

注 释

①当时，在曹州府所在的鲁南教区，一般将德国传教士所居之处称为“教堂”，“教堂”一般每处约有八九间瓦房，与民房外表上无不同处，屋内悬挂天主像之轴，并有应有桌椅等件；而由洋教士雇佣入教华民稍通文字者，每月酌给工食三千文，分赴各处传教讲学，用乡民草房两三间不等，亦有借用瓦房者，对此，平民则多呼之为“洋学堂”，简称“洋学”。这种洋学，一般门外各置旧铁钟一座，屋内山墙上有天主画像一张，桌子一张，板凳一条、苇席二条，床一张，更有并无画像、桌凳者。如破楼角寨洋学，即有草屋二间，木门一扇，屋内则有床、桌各一张，板凳、苇席各二条。

②杨义坤，浙江海宁人。光绪二十一至二

十三年（1895——1897）首署成武知县；二十四、五年署金乡等地知县；二十七至二十九年（1901——1903年）二署成武知县。其后又署过宁阳、历城、恩县、汶上等地知县。

③韩宁镐（1862——1939），又译为奥古斯延。亨宁豪斯。德国天主教圣言会著名传教士。1886年来山东传教，曾在鲁南创办过学校、医院。1904年继安治泰为圣言会山东区主教。1939年死于山东。

④曾启坝，四川泸州人，光绪初曾署阳谷知县、任嘉祥、鱼台等地知县；光绪十四、五年（1888、1889）第一次任曹县知县；其后数年间又任菏泽等地知县；光绪廿一、二年（1894、1895）第二次任曹县知县。

⑤安治泰（1851——1903），全

名约翰·巴普提斯特·安治泰（又称为让·巴蒂斯特·昂泽）。德国天主教圣言会著名传教士（1882——1903年一直任主教）。

1879年来华，至鲁南传教、1890年放弃法国的外交保护而接受德国的保护。巨野教案发生时，他正在柏林“度假”，在报纸上竭力鼓动德国政府立即占据胶州，是个极为凶恶的帝国主义份子。后死于罗马。

⑥李秉衡（1830——1900），奉天海城人。曾捐纳县丞。1894年8月16日由安徽巡抚调任山东巡抚。1897年9月27日升四川总督，未上任。1900年，与八国联军战败而自杀。

⑦李铨，直隶天津进士。光绪十六至二十年（1890——1894年）任博兴知县；二十一年（1895）第一次任曹县知县，其后数年又分别署益都、清平等地知县；二十五

至二十七年（1899——1901），第二次任曹县知县。

⑧绅珂（1843——），德国外交官。1878年任驻华使馆参赞。同年5月18日至次年5月间任代办馆务（即署理公使）。1893年7月10日至1896年6月25日任驻华公使。

⑨邵承照，顺天大兴人，浙江籍，举人。同治年间曾任成武、单县等地知县。光绪二十二年（1896年）任曹州知府，二十五年（1899年）回任曹州知府。

⑩秦浩然，江苏无锡人，光绪年间历署肥城、清平等地知县、濮州知州等职。

⑪贝威士，德国外交官。1896——1899年间任驻华使馆参赞。1896年6月25日至8月15日曾一度署理驻华公使，1899年5月31日至7月6日二度署理驻

华公使。

封面题字 宗惟成

封面设计 伊和君



成 武 文 史

政协成武县文史资料委员会编



成武印刷股份有限公司印制

工本费：6.00元