

屏南文史资料



第十四辑

中国人民政治协商会议
福建省屏南委员会文史组

屏南文史资料

第十四辑

中国人民政治协商会议
福建省屏南委员会文史组

一九九五年十二月

勘误表

[illegible]



省政协主席游德馨在屏南调研



全国政协委员在屏南视察



省九三学社在长桥镇前高溪果场和亭头港老区果场进行果、草、牧综合开发科研。



县政协委员视察菜蓝子工程，检查价格情况。



县医卫界的政协委员下乡义诊



县政协委员深入田间视察粮食生产



屏南县鸳鸯溪白岩险峰

清代李霞的画

李霞，仙游县人，清光绪时名画家。先祖树棠公，善书画，喜收藏。光绪甲辰（1904年）秋，以庠生赴考榕城，值李霞寓居福州，求得其画四帧（如下照片），人物神情毕肖，栩栩如生，诚杰作也。携归珍藏，与诸家字画交替悬挂于厅堂旦夕观摩。“文革中”，字画多遭毁。此画乃劫余幸存之文物，尤觉珍贵，今予拍照以供共同欣赏。（甘棠村张福钟供稿）



借问酒家何处有，牧童遥指杏花村



子午卯酉沿街奔走，眼暗心明人称铁口



秋风斜日艳鱼家



护篱小犬吠生客，曝背老人调幼孙

目 录

前言·····	李家团 (1)
屏南县政协初期工作的回顾·····	吴良泰 (1)
全国政协委员莅屏扶贫工作·····	政协办 (4)
抗日时期的屏南·····	张正锐 (5)
抗战初期高举爱国主义旗帜的屏南初中·····	陆康德 (8)
中国夏香菇之乡·····	张维瑞 (11)
建国以来我县农业十大变化·····	魏维德 (16)
《屏南人民》报追述·····	叶持繁 (20)
屏南电影放映事业概述·····	张伟观 (23)
屏南闽剧团沿革·····	甘久岩 (28)
屏南诗事活动概况·····	张乃华 (32)
漫谈范培尧先生为家乡公益事业五带头·····	江日生 (36)
黄振明先生捐资兴学事迹·····	李于春 (38)
爱国重教的黄郑兴先生·····	吴重韶 (39)
林光荣传略·····	毛希梧 (40)
忆苏易书同志·····	张伟观 (42)
武进士张渊澜逸事·····	甘久滔 (45)
坚贞不屈懿范长存百岁老太陈鸣容生平·····	文史委 (46)
周其洪传略·····	周回利 (47)
屏南印刷厂简史·····	张洪生 (49)
屏南县古峰林场·····	张福燊 (54)

屏南国营农场·····	魏维德 (56)
解放初期取缔反动会道门·····	李礼仪 (59)
熙岭教会史略·····	吴宗宁 (61)
民国前期屏南“兵”匪祸患记略·····	陆康德 (63)
我县发展柞蚕生产情况·····	黄良彭 (68)
屏南土产靛青·····	张本超 (70)
甘棠草席·····	张乃庄 (71)
诗宝·····	张良来 (73)
长汾的吹唱班·····	叶持绍 (74)
陆广文与谢坑村的“城门”·····	陆东状 (76)
张大德的故事和打油诗·····	张奕谷 (77)
鱼柿·····	张福铎 (79)
来信照登·····	江日生 (80)
省政协游主席、国家政协委员、县政协委员视察调研 活动·····	政协办 (插页)
鸳鸯溪白岩险峰·····	张少忠 (插页)
李霞的画·····	张福钟 (插页)

屏南县文史委员会

主任：林长筹（兼） 副主任：李升荣 叶振发

委员：陈立云 李潘锋 张正锐 甘久岩

编辑：张伟观 张乃华

前 言

李 家 团

今年是屏南县政协成立十五周年，借《屏南文史资料》第十四辑出版的机会，谈些感想，当作前言。

屏南县政协从1980年12月成立至今已走过了十五年辉煌的历程。十五年来，县政协在党的十一届三中全会和邓小平同志建设有中国特色社会主义理论的指引下，在中共屏南县委的领导下，各项工作与时俱进，在我县的经济生活和政治生活中发挥了重要的作用。政协是中国共产党领导的最广泛的爱国统一战线组织。十五年来，县政协为屏南的拨乱反正、改革开放、经济建设和社会各项事业的发展做了大量卓有成效的工作，为屏南的改革、发展、稳定做出了重要的贡献。县政协成立的十五年，是发扬民主，履行政治协商，发挥民主监督作用的十五年；是积极主动，做好“三胞”联谊，为祖国和平统一和我县外向型经济发展服务的十五年；是同心同德，致力维护和发展我县安定团结的社会政治局面的十五年；是参政议政，为我县改革开放经济建设和各项事业发展筹谋献略奉献聪明才智的十五年。

我县政协成立时间虽短，但起步高，发展快。1980年至今，县政协已历五届，政协委员从第一届的29名，发展到第五届的108名；常务委员从第一届的8名，发展到现在的21名，委员从第一届的11个界别扩大到第五届的18个；工作机构由第一届的1个办公室，发展到现有的综合、调研、联络3个办公室；第一届的5个专门工作组，也发展到现在的7个专门委员会。十五年来，县政协在实践中，继承和发

扬了人民政协的优良传统，积累了宝贵的工作经验。县政协工作有今天良好的局面，是历届县政协领导、政协委员和同志们共同努力的结果，是与县委的重视、政府等各套班子的支持、各部门的配合以及政协自身的积极主动密切相关的。

回顾过去，我们为县政协在我县社会主义建设事业中发挥日益重要的作用感到无比欣慰，展望未来，任重道远。在新的历史时期，人民政协的地位不是削弱而是加强了，肩负的任务不是减轻而是更重了，发挥作用的范围不是缩小而是扩大了。当前，屏南人民正以昂扬的姿态、满怀的信心昂首阔步走向二十一世纪，人民政协前程远大，大有可为。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，面对新的形势，新的任务，我们要继续发扬人民政协的政治协商、民主监督、合作共事、广交朋友、自我教育的优良传统，在县委的领导下，更加自觉地服从、服务于大局，紧密围绕经济建设中心，找准位置，发挥优势，履行职能，始终如一地坚持“长期共存、互相监督、肝胆相照、荣辱与共”的方针，高举爱国主义、社会主义旗帜，团结一切可以团结的力量，调动一切积极因素，同心同德，振奋精神，团结协作，艰苦奋斗，为建设稳定、繁荣、富裕、文明、小康的新屏南做出新的贡献，谱写新的篇章。

一九九五年八月三十一日

屏南县政协初期工作的回顾

——纪念屏南县政协成立十五周年

吴良泰

我县政协从1980年12月14日建立以来已15周年了。回顾创办伊始，艰难的历程，喜看今日政协组织的壮大与辉煌成就，令人欢欣鼓舞，也体现了党的“长期共存，互相监督，肝胆相照，荣辱与共”，方针的正确英明。

我县根据华侨多，去台人员也不少的实际情况和工作需要，遵照中共福建省委和宁德地委的指示，在县委的领导下，于1980年11月由县委常委刘子荣，统战部长陈大困等7人组成县政协筹备小组，从本县各条战线的人员中，按有贡献、有影响、有代表性的条件，以提名推荐和协商的方式遴选出政协委员29人（其中中共4人、工青妇3人、科技4人、教育3人、工商1人、医务4人、文艺1人、宗教2人、归侨4人、少数民族1人、台属2人）。同年12月召开政协屏南县第一届委员会第一次会议，选出常委9名组成常务委员会并选出正、副主席，宣告屏南县政协成立。我当选为主席，第二届我连任主席。

根据本县实际情况和工作需要，县政协常委会下设办公室和工作组（委）以处理日常事务和开展各项活动。办公室设主任、副主任和干事若干人。工作组（委）是人民政协的工作机构，是开展人民政协工作和发展爱国统一战线的重要方面。

县政协成立伊始，工作千头万绪，首先与县委联系办公地址及工作人员，经决定在县委办公楼一层划出三个房间作为办公室、会议室和档案室（兼打字）。办公室由一位主任和一位办事员（兼打字）组成。随着工作的开展至1982年在二楼又增加了三个房间并增加一位副主任。一届委员会于1981年3月设文教卫生、侨务、科协、工商四个工作组。1982年2月增设文史工作组。二届委员会增设宗教民族工作组。

根据当时的情况，县政协首先抓以下三点工作：

一、开展学习 在委员和干部中开展学习党的方针政策和统战政协理论知识，宣传人民政协的性质地位和作用，提高人们对政协的“政治协商，民主监督”职能的认识。

二、协助县委落实党的统战政策 为了加强团结和调动各方面积极因素，由县人大、县政府、县政协联合组织落实政策检查组，并由我任组长，配合有关部门进行全面检查落实情况，为非党政协委员纠正错案8人，为错划“右派”纠正1人，“右派”家属被株连落实后，迁回城镇户粮的有14户38人，落实原工商业者155人为劳动者，其中128人分别作收回、退休、退职和定补处理。佛教、基督教的房产权问题也基本予以落实解决。

三、三胞联谊 我县是福建省重点侨乡县之一，“三胞”联谊是县政协的重要工作。我们根据“立足国内，面向海外，重点港澳台”的方针和“宣传自己，了解别人，热情接待，多做工作”的原则，积极开展工作。首先我们通过座谈会、茶话会、春节慰问等方式与“三胞”亲属开展联谊活动，热情接待回乡探亲旅游的“三胞”以加深乡情乡谊。同时还协助有关部门为侨属、台属落实政策，如一届委员会期间，安置被精简的归侨职工3人，办理退职手续的4人，1958年长

桥大队在大办食堂时拆毁侨房二座（住归侨12户，有房间44间），由县政府拨款千元给予补助”二届委员会期间，协助落实政策部门为归侨纠正错案，计：恢复归侨职工工作的有9人，办理退休的14人，办理退职的1人，在省外复职的1人；落实退还侨房66户，面积17563平方米，国家财政补助68万元。为了解除回国探亲旅游侨胞的思想顾虑，为侨务工作打好基础，我们还做了许多细致的思想工作，如侨胞包文华民国时期在长桥做过乡长，人缘不好。他回到福州思想顾虑重重，不敢回到老家长桥村，我当时挂点长桥乡，了解这个情况后，我和李于春同志到长桥做群众的思想工作，说明侨务政策，然后县侨办派车到福州接他。到达长桥时，乡党委书记和乡长都来迎接他，群众还放鞭炮欢迎，到达家门时又受到亲人的热烈欢迎。这使包文华先生深受感动，不但打消一切顾虑还表示愿为家乡效力。在他的影响下，我县回国探亲旅游的华侨逐步增多了。又如热情接待侨胞范培尧、黄振明等以及台胞张家骥等，使他们感受到家乡干部、群众对他们的亲情乡谊，表示愿为家乡作贡献，并把二、三代华裔带回探亲观光，为家乡的繁荣出力！尔后，侨胞黄振明捐资兴建碧光幼儿园；侨胞范培尧捐资兴建培民小学教学楼，并在该校设“元昭”奖学、奖教金，与柳承彬等捐资在屏南四中设“百丽”奖学、奖教金，此外他又投资140万元与县营林公司合资创办本省第一家中外合资营林企业——中外合资屏南县金屏林业发展有限公司；侨胞张秉钧捐资建熙岭中学教学楼并设“宗龄”奖学金；台胞张家骥捐资建宜洋小学教学楼等都是我们重视“三胞”联谊所取得的一些成果。此外，我还亲自抓文史工作，1982年成立文史工作组时我兼任组长，至1983年聘请编辑人员着手征集本县近、现代的有关史料，编辑出版《屏南文史资料》。历届都很重视此项工作，除特殊情况外，每年均编辑出版一辑。为弘扬

尊老和尊师重教的优良传统，1981年县政协专门召开了30年以上教龄的老教师座谈会并发给纪念品，反映很好。

上述就我记忆所及谈了一些县政协初期的工作概况，在党的领导下，由于历届政协领导和全体政协委员、机关干部的努力，县政协组织不断发展壮大，取得了很大的成就。今年为纪念县政协成立15周年，回顾过去展望未来，我以满怀兴奋的心情记述一些当年的情况，殷望我们政协工作者，继续发扬艰苦奋斗的优良传统和自尊、自信、自立、自强的精神，搞好工作，为屏南人民做出更大贡献！

全国政协委员莅屏视察扶贫工作

林 向 盛

1995年2月17日，全国政协视察团林逸、庄启谦、王命兴、邓晓薇（女）、陈觉万、杨国祯、杨银仙、欧云逸、谢联辉、谢福美、黄广坦、赖万才、蔡俊迈等13位委员，以林逸为团长，庄启谦为副团长，在省政协副主席刘金美和政协宁德地区工委主任姚智梅的陪同下，首次莅屏视察扶贫工作。

17日下午，视察团从古田来屏南，县委书记蔡尔申、县政协主席李家团、县政府调研员李南京及县扶贫办和长桥镇的领导等前往古屏

交界处迎接。视察团沿途视察了长桥镇前高溪果场、亭头港果场和华清养殖有限公司，听取长桥镇土地制度改革、山地综合开发、扶贫工作等情况的汇报。5点40分视察团到达城关下榻翠屏宾馆。

18日上午，视察团在县领导蔡尔申、范世攀、李家团、杨毅等陪同下，冒雨驱车视察了榕屏联营化工厂、民营企业隆美食品有限公司、县职业高级中学和碧光幼儿园等。下午在县招待所五楼会议室召开扶贫工作汇报会，县六套班子主要领导和县直有关部门领导50多人参加。由政协地工委主任姚智梅主持会议，县委蔡书记作专题汇报，全国政协委员林逸、庄启谦、欧云远、王命兴、谢联辉等在会上发言，就我县经济建设和扶贫工作提出建设性的建议：一、要继续抓好农村的脱贫致富和山地综合开发，注意资源合理开发与环境保护相结合；二、加强宣传屏南，创造良好的投资环境，做好“外引内联”工作；三、争取扶持与自力更生相结合，大力改善屏南交通等的基础设施；四、大力发展非公有制经济，不断壮大经济实力；五、重视科技文化教育，强化智力扶贫，巩固扶贫成果。

抗日时期的屏南

张正锐

在全国各地纪念抗日战争胜利50周年之际，我们重温历史，更加痛恨日本侵略者的残暴和滔天罪行。对八年浴血奋战的英勇将士和为国捐躯的烈士们倍加崇敬。“前事不忘后事之师”，我们回顾过去，

策励将来，要居安思危，继承爱国主义传统。在中国共产党的领导下，为建设有中国特色的社会主义而奋斗！

笔者搜集有关屏南人民抗战时期，捐献财物，征送壮丁支援前线，打击日寇的事迹，并从档案中查出我县为国牺牲的士兵英名等史实。从中可以看出，当时又贫又难的全县人民，为抗日救亡做出应有的贡献。

捐 献 财 物

抗日战争爆发，全县人民捐款、捐物和政府田赋征实献出了大量的粮食，对支援抗日前线，作出了应有的贡献。

1937年底至1938年8月，通过屏南县抗敌后援分会募捐慰问前线抗日军队国币430.88元（按当时市价约干谷210市担），又妇女捐献白银首饰60.86市两。1939年募捐949.77元，1940年募捐323.30元，又专项为飞机捐款3085.70元，1941年募捐384元，1942年全县妇女为《妇女号》飞机捐款136元，1943年认购救国公债21220元，1944年募捐11100元。同年还为湖北大捷和慰问闽海抗日将士捐款379元。

这里值得一提的，屏南初中教员陆品珪老师出于爱国热忱，不但将义卖国画款银圆48元全部捐献抗战前线，而且其母逝世时又和兄弟商量，决定丧事从简，节约银圆120元捐献抗日救国事业。

1941年，由于抗敌军粮的需要，本县田赋由过去的征国币改为实物（即干谷）。屏南全县年田赋额为国币63290.85元，征实应干谷18121石，其中大部分作为军粮外调。第二年，由于前方战事紧张，军队数量增加用粮也激增，除征实正额外还附加征借，即按每元田赋借粮2.5斗，为此屏南县每年要多征干谷15822石。即屏南每年直接送往抗日前线的干谷，均在2.5万石以上。按当时人口计算每人应负担3.4市斗，如以劳力计算每一劳力应负担1.71石。

征 送 壮 丁

全民抗战开始，屏南人民走上抗日战场的战士主要有二部分。其一是原在红军闽北独立师和闽北红军游击队的屏南籍战士十人，原在红军闽东独立师的屏南籍战士百余人，他们于1937年底分别被编入新四军三支队第五团和第六团，分别由团长饶守坤、叶飞等率领开赴抗日战场英勇杀敌。其二是国民党政府征兵的，第一年（民国26年），全县征送壮丁253名，第二年征送壮丁243名，第三年征送壮丁306名，第四年征送壮丁430名，第五年征送壮丁446名，第六年征送壮丁534名，第七年征送壮丁661名，第八年征送壮丁445名。抗战八年，全县共征送壮丁3318名。抗战时期，屏南人口年平均数为7.34万人，按一般推算壮丁数应为14680人，即每5个壮丁中就有一名被征。被征送的三千三百多人，小部分是自动从军或通过红帖邀请应征入伍的，但绝大部分是被强抓上前线的。据调查八年抗战中生死搏斗英勇杀敌，大部分人都献出了自己宝贵的生命。为打败日本侵略者，为祖国的生存和独立，作出了最大的贡献，谱写了可歌可泣的篇章。笔者对古厦、垣溪、谢坑、洋头等若干自然村的调查和访问，在抗战期中或抗战胜利之后从部队回乡的壮丁数只占被征送人数的三份之一强。如古厦村去了二十六人只回来八人，洋头村去了十四人回来六人。根据目前已掌握的材料，仅是极少的一部分，兹简介如下：

在新四军中牺牲的后经认定为烈士的有刘郑定，张郑意、张廷虎、陆其明、张传景、魏永寿、杨伦琴、陈其贡（烈士材料本刊前已刊出，从略）。在国民党部队中，据民国30年《屏南县志》载：胡玉明梨洋人，在江西省高安县抗日殉国；宋芳声凤林人，在衡阳市执行任务中殉职。又据南京市中国第二历史档案馆已收集到本县抗日阵亡士兵23名，他们是：黄顺生、吴恒律、张顺林牺牲于湖南衡阳市，张

兆昌牺牲于湖南南县，梁大接和谢天才牺牲于江西南昌市，陈可贵、甘久虎、梁照堪牺牲于浙江奉化县，刘水发、苏儒七、林绍宗、彭常奏牺牲于江西金溪县，郑长禄、周枝涌、林天官牺牲于浙江诸暨县，胡久袋牺牲于浙江绍兴市，张和齐牺牲于江苏栗阳县，杨世禄牺牲于湖南邵阳县，何风波牺牲于湖北阳新县，汪吉生牺牲于周官桥，郑尔镇牺牲于包村，周步祥牺牲地址不详。为了抗战的胜利，为了赶走日本帝国主义侵略军，而壮烈英勇牺牲留下姓名和无名的英雄战士们，永垂不朽！

抗战初期高举爱国主义 旗帜的屏南初中

——为纪念抗日战争胜利50周年而作

· 陆 康 德 ·

时光倏忽，斗转星移，每当忆起半个世纪前在屏南初中（即今屏南二中）就读的那段日子里，正值抗日初期，祖国大地烽火漫天，血腥遍野，中华民族进行着生死大搏斗的年代中，屏南这所百余人的山区中学，高举爱国主义旗帜，充满着浓厚的抗日激情，成为全县开展抗日宣传和救亡活动的前导和主角。如今，那一幕幕往事，绝不会因时光的流逝而淡忘。特别随着纪念抗日战争胜利50周年的届临，那难以忘怀的印记又重现脑际。

一、全校充满着极浓厚的抗日气氛。当“七七”卢沟桥事变爆发后，全校师生无不义愤填膺。首先，学校领导们的实际行动，更加激发学生们的爱国热忱。如创校老师陆品珪（兼教务）以其擅长美术即公开义卖国画，作为响应捐献抗日飞机之用；另一创校老师宋焕枢素长口才，便于夜晚在屏南南街头登凳一呼，即席演讲，进行抗日鼓动；校长徐式圭精通文史，便于《星闽日报》以史为鉴，陆续发表针砭时弊和抗日文章，唤醒同胞一致对外。在日常校政中加强对学生宣传抗日意识，大力弘扬爱国主义教育。校内每周在例行的“总理纪念周会”除阐述“四维”、“八德”之外，必结合讲解抗战形势和时事内容；还经常于周六晚上举办演讲会、辩论会宣传抗日必胜道理。对学生日常生活制度，坚持做到晨起早操（集队跑遍城内主街道，沿途唱歌、呼喊抗日口号，时称“晨呼队”），晚寝有集合，早上升国旗，傍晚降旗。每当前线紧张或发生重大战役之际，都利用晚会，由生管张宗炳或张广轲作简短形势讲话。当时在校外围墙上那“万众一心，撕破太阳旗”、和“千夫怒斥汉奸汪精卫”的巨幅漫画，赫然在目，以及有我无敌，有敌无我，抗战必胜！”和“坚持抗战到底，最后胜利必属于我！”的大型墙字标语，一直鼓舞人心，形成校内外极浓烈的同仇敌忾抗日气氛。

二、学校成为全县开展抗日宣传和活动的先导和主角。其时，屏南初中堪称是屏南的最高学府，集中地代表了全县最具威望的知识阶层。每逢社会上重大活动必以学校为先锋充当主角。如在营门街戏台召开首次慰劳抗敌负伤战士蒋孔绪回籍大会；对推行“新生活运动”而举行游行和义演“禁烟歌剧”（歌词系徐式圭所作）；由宋焕枢担任导演，由学生担任主角的剧团，公演“岳飞精忠报国”为内容的爱国话剧，都给社会留下深刻影响。

1939年秋，为响应省军管区下达的“全县壮丁集中长桥乡接受大检阅以应抗日斗争之需要”的命令后，学校以“童子军”编制，组织全校学生，每人自背行装干粮，从双溪出发步行百余里至长桥的两天长途行军。在检阅大会上表演叠罗汉、打旗语、木棒救护等项目，使全校学生经受一次长途跋涉行军的战地教育，在往返近一周的锻炼中，都无掉队和叫苦者。当然，学生们面对整个民族生死存亡搏斗之秋，人人自甘吃苦，深怀“愤雪国仇”之抱负。

三、学校成为进步校友开展各项活动的中心。其时，学校已有十年的办学历程，一大批分布省内外的校友们，每当假期回屏时，都以母校为依托，交流各地情况，互相促进，配合学校开展各项宣传活动。如战事初起时，群众对前线形势极为关注，而当时消息之唯一来源，只靠“保安11电台”（台址设在宋焕枢家中）由宋延焕任台长，为便于大众早知前方战况，校友们轮流抄摘重大消息，写成“新闻简报”张贴南街头。首届毕业生薛贻源，北大地质系毕业，时为九三学社成员，平津沦陷后，正参加战地服务团，一回到屏南就组织学生在城隍庙义演抗日话剧，教唱《义勇军进行曲》、《流亡三部曲》等抗战歌曲；省音专校友周冬生（即周鉴冰）回乡时，即指导义演《锄头舞》等歌剧，并向学校赠送大批进步书刊、主办《校友通讯》。其他大批省专学校，都满怀爱国热忱，回屏后或组织夜校（学校原先在马祖庙也开办有“平民夜校”）；或公演话剧教唱抗日歌曲；或宣传抵制、烧毁日货等系列活动，异常活跃，使小小山城充满激越的抗敌救亡气氛。

四、1938年中秋节来临之前，县抗敌后援会（其负责人张广轺为学校兼职教员）利用大众过节之大好时机，大量印制“卧薪尝胆，誓雪国耻”的板刻宣传画，分发城内各家糕饼店，附贴于月饼上，使全

县家家户户在过中秋佳节时，不忘国难当头，须效越王勾践誓雪国仇之心，堪称是一次出色的宣传。

更值得一提的，是1938年春节前后，新四军六团北上抗日，路经屏南在棠口、双溪休整20多天中开展了一系列的抗日宣传和活动，对全校师生以莫大鼓舞，其中就有屏中学生张修科、宋延信、宋江佑、张伟棉等参加“双溪青年修养会”、“三支队战地服务团抗日后援队”等进步组织并向社会开展过宣传工作。

中国夏香菇之乡

张维瑞

屏南地处福建省东北部，全县平均海拔800多米，属中亚热带季温气候，冬无严寒，夏无酷暑，各地年平均气温13—18C°，年降雨量1800毫米，独特的气候和丰富的林业资源，为香菇生产提供了良好的自然条件。

屏南县香菇的人工栽培，有史可考的至今有二百多年历史。但由于历史的原因，直到党的十一届三中全会，特别是八十年代中期的技术变革，大力推广了袋料栽培香菇新技术后，香菇生产才发生了巨大变化，不论你走到哪个村落，片片的菇棚，比比皆是。1994年是屏南

县香菇生产最多的一年，栽培7000多万袋，产量2783吨，产值8349万元，其中出口到日本、新加坡、美国、法国、香港等国家和地区的鲜香菇达7128吨，香菇发展规模之大，受世人瞩目，1995年4月在“首届中国特产之乡命名暨宣传活动”中被命名为“中国夏香菇之乡”。屏南香菇人工栽培的发展经历了三个阶段。

第一阶段，原木生产阶段〔1740年（可能更早）二十世纪八十年代初〕

屏南人工原木栽培香菇源于何时？屏南县最早有记载香菇人工栽培的是屏南最早的一本县志，即清乾隆伍年（1740年）由知县沈钟总辑的《屏南县志》第七卷，“香菇，俱系浙江庆元人租山而种”。由于当时种香菇乃皇封的专利，加上庆元菇民在种菇中使用特殊的“菇山话”，因此，我县农民对种菇技术学之甚少，以致到了20世纪50年代后期60年代初期，制菇术仍掌握在龙、庆、景菇民的手中。

六、七十年代，虽然香菇栽培技术有着重大变革，历经800余年的“砍花法”逐步向纯菌种播种技术转化，但由于在当时的历史条件下，香菇生产仍徘徊不前，屏南每年产量仅数担而已，这种局面一直维持到二十世纪八十年代初。是我县香菇生产的原木生产阶段，规模小、产量少、效益差。

第二阶段：木屑袋料大田栽培阶段（八十年代初到1988年）。

七十年代末，上海农科院研究成功了木屑压块栽培香菇技术，并较大面积推广应用。我县菇农张德庆等于1981—1983年期间，较为成功地进行了香菇压块栽培的尝试，但由于许多技术生产上还有待改进，故未推广，而在同一时期，邻县古田大甲的菇农彭兆旺采用木屑袋栽香菇技术，该技术采用纯菌丝菌种，每年八、九月份制袋，十一月至翌年四月长菇，具有生产周短期（一般10个月可完成一个生产周

期，而原木需3—6年才完成一个生产周期），产量高，经济效益好，栽培不受场地限制，技术易于掌握等特点，所以易被农民接受。

一九八五年，县委、县府把发展袋栽香菇生产作为发展农村经济和农民脱贫致富的龙头项目，县长亲自带队多次前往古田县大甲乡参观学习袋栽香菇技术。一九八六年在代溪、棠口、长桥等乡镇推广600万袋，取得较好的经济、社会效益。一九八七年，全县大面积推广达4000多万袋，这一年发展规模是空前的，但教训也是深刻的，这一年中，有三分之一的农民亏本，三分之一保本，三分之一略有盈利，究其原因有三，一是技术跟不上，菇农盲目生产，制袋污染率高达30%以上；二是菌种生产混乱，劣质菌种坑农时有发生；三是，销售渠道不畅，1987年由于各地竞相发展，香菇大量积压，菇价下跌，菇农效益差。由于这些原因使1988年我县香菇生产量下降到850万袋。

在这一阶段，有关部门为全县农民的脱贫致富，为香菇生产发展，做了大量工作。首先，科委、科协、农业局、县人武部等积极为菇农举办多种形式的培训班，普及种菇知识。尤其是科委科技实验站，自1984年组建以来，就致力于食用菌技术的研究开发工作，为菇农提供大量的优质菌种，培养了大批食用菌生产技术人才。其次，金融部门、县扶贫办、老区办、脱贫办给予大量资金扶持。

第三阶段：大面积推广反季节栽培香菇阶段（1988年至今）

一九八八年省农科院来我县挂职的科技副县长洪健尔副研究员带领食用菌办技术人员，针对八七年食用菌生产情况，研究分析了我县地理气候条件，以及国内外市场的需求，在原有的基础上，开展香菇反季节栽培技术的研究。参加本课题组的有洪健尔、吴忠周、包素勤、韩云东等四位同志，经过三年努力，一九九〇年该研究项目通过省级签定，并获省科技进步三等奖，地区科技进步二等奖。“香菇反季

节栽培技术”，即：改变八、九月份制袋，11月至翌年4月出菇，为11月至翌年4月制袋，5—11月出菇的栽培技术，具有制袋污染率低，出口商品率高，充分利用冬闲劳力，产品人无我有，货俏价扬等特点。该技术的研究成功，突破香菇夏季栽培技术，填补了我国夏季无鲜香菇的空白，使我县香菇做到春、夏、秋、冬四季周年供应市场，形成人无我有格局，极大促进我县香菇生产、鲜菇销售的发展。一九八九年至今的香菇生产、鲜菇销售情况详见下表。

一九八八年以来屏南县香菇生产及鲜香菇出口情况表

年 度	香菇生产量 (万袋)	常规栽培 (万袋)	反季节栽培 (万袋)	出口鲜香菇 (吨)	备 注
1988—1989	850	800	50		
1989—1990	1100	600	500	100多吨	出口香港
1990—1991	1700	200	1500	500多吨	出口香港 200 吨，其他出口 日本
1991—1992	3200	200	3000	3000	大量出口日本 少量出口香 港、美国、法 国、新加坡等 国家和地区。
1992—1993	5100	100	5000	6000	
1993—1994	7100	100	7000	7000	

从表中可以看出，随着反季节栽培技术推广应用，香菇栽培量呈直线上升，93—94年度成为全国十三个食用菌产值超亿元县市之一，成为全国最大的夏香菇生产、出口基地，在一九九五年“首届中国特产之乡命名暨宣传活动”中被命名为“中国夏香菇之乡”。

目前，香菇生产已成为屏南农村经济的支柱产业。形成了产、供、销网络，产前、产中、产后服务体系。有80%农村劳力从事香菇

生产。全县拥有300个原材料加工厂，60个辅料供应点，5个科研机构，100个经考核的菌种站等产前服务队伍；有以县食用菌办、县科委实验站为核心，乡镇农技站为骨干，菌种站技术员、农村专业户为基础的产中技术服务队伍，拥有1万多在国际、国内各大省（区）开展业务的营销人员，有香菇脱水厂1000多个，有大小香菇保鲜厂76家，冷藏车49辆，有与香菇保鲜相配套的泡沫箱厂、纸箱厂5家等产后加工、销售体系。香菇生产为菇农提供了大量的就业机会，也为我县财政增收和农民脱贫致富做出了重大贡献，1994年为县财政提供税收730万元，占县财政收入的32%。农民人均收入93年860元，其中靠香菇增收300元；94年纯收入1316元，香菇超过400元，农民都说他们“吃饭靠种田，用钱靠做菇”。种香菇是他们“点木成金”的致富路。

这一阶段，我县香菇生产从盲目模仿到根据县情有的放矢、有序地发展；销售改变了第二阶段的“屏南做基地、古田做生意、广东赚外币”为“屏南既做基地、又做生意、还赚外币”。生产、销售的巨大变化，使香菇生产成为农村经济的支柱产业、特色产业。

为了推动香菇生产的发展，我县于1989年成立了县食用菌办公室，请科技副县长洪健尔（省农科院食用菌专家、副研究员）主管此项工作，并聘请三明真菌研究所所长黄年来为技术顾问。在科技人员研究成功香菇反季节栽培技术后，采取多种培训形式，迅速地把技术推广到全县各乡、村。对生产中出现的问题进行“夏季香菇烂筒的研究”及“夏季高温型香菇优良筒株选育”、“花菇栽培技术”等项目的研究，制定并实施了一系列产、供、销的优惠政策，从而使我县的香菇生产迅猛的发展，产品销往全国，走出国门。总之，领导重视，部门配合，技术领先，锐意进取，我县走香菇生产致富的道路将会越走越宽，夏菇之乡的屏南县必将更加繁荣！

建国以来我县农业十大变化

魏 维 德

建国以来我县农业生产（主要是粮食生产）无论从增产幅度，耕作制度，生产措施、技术改革等，都发生了前所未有的变化，这主要是农业上不断深化改革的结果。建国四十多年来我县农业有十大变化。

一、土地关系变化

建国前，土地长期属于封建所有制，耕地大部分个人占有（主要是地主和中农），其余是祭田（族田）、庙田、少量学校田（灯油田）。1951年土改后，虽大部分耕地分给农民，但还未改变私有性质。1955年后办高级合作社，1958年办人民公社，耕地转为集体所有。1981年耕地实行家庭联产承包责任制，耕地所有权仍属集体，使用权属于耕种者个人，集体所有性质没有变，分户承包只有管理方法的改变。

二、耕地面积变化。

民国34年（1945年），《屏南概况》记载：地粮面积总计319664.81亩，其中水田面积282840.76亩。1949年耕地面积246797亩。土改后农民大力开荒，1956年耕地面积为253217亩。1959年至1961年三年经济困难时期，耕地荒芜了部分，1961年耕地216478亩。以后由于农民建房，修公路，建电站、建工厂等，大量占用耕地，到1990年底全县只有耕地200058亩，比1949年减少46729亩，占耕地总面积20%。

三、粮食产量变化。

1949年全县粮食总产量19717吨。土改后农民生产积极性大大提高。1958年粮食总产29646.2吨。1959年后的三年经济困难时期，粮食紧张，农民积极性受挫折。1961年粮食产量26095.85吨。1970年后大力推广矮秆良种，1981年粮食产量59781.5吨。1983年后全面推广杂交水稻，粮食产量大幅度提高。到1990年粮食总产达64940吨。比1949年增产三倍多。

四、耕作制度变化。

我县解放初期，粮食作物以水稻为主，其次是甘薯，第三是大豆（主要是田埂豆），第四是小麦、大麦，还有少量的粟、玉米等，1983年后大种杂交水稻，产量大幅度提高。原有的小麦、大麦、粟、玉米，因单产低，成本高，农民就不种了。

水稻历来都是单季，1970年至1975年大种双季稻，最多的1971年全县达47112亩，由于我县海拔高，寒冷早，二季产量低，双季成本高，有的产量比不上单季，1976年后逐年减少，到1980年基本不种双季稻了。甘薯在五十和六十年代，有三分之一的产量在水田拷干种植，七十年代后种矮秆水稻产量高，水田不种甘薯了。八十年代后期，杂交水稻大增产，农民吃米饭有余。甘薯也只在山园小面积种了。

五、水利灌溉变化。

建国前千余年，全县共有引水工程2013处，有效灌溉面积5.31万亩，没有蓄水工程，而引水工程仅是依山挖渠，过河采用毛竹管或木枳，一根接一根引水灌溉，每年必修，因此稻田经常受旱。建国后，党和政府贯彻“民办公助”的方针和“谁建，谁管，谁受益”的原则。1958年熙岭开始兴建“三八”水库，以后陆续建了一些，到1990年全县建成小型水库39座。总库容量1365.32万立方米，蓄水较多的有梅溪、新桥，下路林等三座小（一）型水库。

解放后政府贷款帮助农民修复加固和扩大原有水利设施，到1990年底全县已建成引水工程3146处，有效灌溉面积11,287万亩，其中灌溉在千亩以上有代溪、龙潭头、亭头港，三门港等四处引水工程。并建了电站，解决照明和农副产品加工用电。

六、耕地平整变化。

1972年至1977年，全县开展平整土地运动。1972年搞试点，1975年至1977年大规模开展，这三年冬季全县有70%以上劳力投入平整土地，据统计共平整耕地18200亩，平整面积较大的有甘棠洋、岭下洋、梨洋、双溪洋、玉洋、长桥洋、路下洋、长坊洋、管洋等。平整耕地主要内容是：一、小丘并大丘；二、改弯曲小溪河道变良田；三、冷、烂、锈、涂田开沟排地下水；四、山边开防洪沟，河边筑防洪堤，防涝排涝；五、搬小山，填小河，造良田。经过平整的土地便于机耕，加厚了耕作层，扩大了耕地面积。但平整中有的没有因地制宜，熟土翻下，生土翻上，造成产量不高，平整中还有队与队之间平调劳力等现象，近十几年来在村边平整的耕地，有不少被农民建房占用。

七、水稻品种变化

我县水稻品种繁多，清朝光绪34年《屏南县志》记载：有清流早、华仙早等11个品种，到建国后五十年代有大红早、南平红等18个品种，1966年至70年代逐步推广耐肥抗倒伏的矮秆品种，种植面积较大的有农垦58，二广密等21个品种，70年代初大种双季稻，其品种有珍红97，奎陆矮等8个品种。

1976年引进杂交水稻四优二号，栽培取得成功。到1994年有四优二号，汕优二号等12个品种。到1985年后基本实现杂交良种化。每年都要更换品种。为了推广杂交水稻，1975年抽调干部职工6人，到海南

岛进行杂交制种，1976年又组织42人到漳州繁殖和制种407亩，收杂交种子11200公斤。1977年和1978年本县有十个公社制种1430亩，收种子48840公斤。杂交稻就在全县逐步推广。几十年来水稻品种发展过程是：高秆变矮秆，矮秆变杂交。

八、肥料使用变化。

五十年代农作物主要使用农家肥，有人粪尿、畜禽肥，还有采苦椎叶、法竹叶和种紫云英作基肥。同时每年到外县外省打屎坯，作插秧捻头肥。1960年前后在长汾、九洋等地挖泥炭土作颗粒肥料。

解放初期，也有用少量化肥。1953年全县只用化肥98吨，60年代后期逐步推广矮秆品种，用化肥量增多，1968年用1473吨，1981年增到16281吨。以后提倡科学用肥，合理用肥，用量有所减少。1989年用15,437吨。1990年13,390吨。1991年13,245吨。

九、使用农药变化。

解放前农民用砒霜毒田鼠、地下害虫，用断肠草治菜青虫，用草木灰治蚜虫，用桐油治水稻浮尘子、稻飞虱。1953年开始使用“666”和“滴滴涕”等农药，当年全县只用0.10吨，以后逐年增加，1965年用12吨，1966年后推广矮秆品种，用农药大量增加，1971年用204吨，1977年达231吨，八十年代后推广杂交水稻、用农药量增加，还有四季种蔬菜，种食用菌都有使用农药，1983年达766吨，1991年270吨。

十、使用农膜变化。

一九六〇年前我县没有农膜，一九六二年少量用于地瓜育苗，七十年代初大量用于双季早稻育秧和蒸气搭棚育秧。八十年代后用于单季稻育秧和香菇筒和搭棚等。据农业部门统计，1971年用农膜54吨。随后杂交水稻大量采用水秧，农膜用量也有所减少，到1988年只用51吨。

《屏南人民》报追述

叶持繁

中共屏南县委机关报——《屏南人民》，是屏南历史上首次公开发行的县报。它创刊于1958年“七一”，八开二版，铅印，“十一”后改三日刊为二日刊，由邮局统一发行二千至二千五百份，月价二角，邮资统付。停刊于1959年4月5日，共出刊120期（含增刊）。报社机构撤销后转办《工作小报》，报社印刷厂也复称“地方国营屏南印刷厂”。

一、创刊背景

1958年3月，县委调人采编《工作小报》四开单面，铅印，内部发行，6月23日停刊，共刊印20期。其间，小报着重反映全县“两大变革”，“五社合一”（农业、供销、信用、手工业、运输）和撤区并乡（区改为指导组，69个乡镇并为27个，选派79名科股长下放任乡镇主干）。“两大运动”：从党内到党外大张旗鼓地深入宣传贯彻党的鼓足干劲、力争上游、多快好省地建设社会主义的总路线及其基本点和广泛动员为实现当年粮食产量“翻番”而掀起以积肥、密植为主的春耕夏种生产大高潮。

《屏南人民》报就是在全面大跃进的新形势下，遵照省地委指示，在《工作小报》基础上创刊的。五月底县委部署筹组报社，由我主持工作兼主编，赖国珍、苏堤、赵国荣任记者、编辑；划县印刷厂归报社统一经营，社址合在印刷厂综合楼。6月20、21日县委先后下发

《关于启用“屏南人民报社”“屏南人民报社编辑部”印章的通知》
《关于屏南人民创刊、发行等工作的指示》，第一书记王金樽亲写
《发刊词》、县长侯同为县报题名题词，分管书记张开基亲改发刊号
《社论》。

二、办报过程

目标任务：在县委直接领导下，沿着总路线指引的方向，充分反映全县人民政治、经济与文化生活，系统宣传党的方针政策及县委意图，交流经验，歌颂先进，批判所谓“右倾保守”和一切不良倾向，加速各项建设事业。报道中心内容：工农业生产、大炼钢铁、大办食堂、扫盲、除“四害”、大跃进、人民公社化等。

版面安排：作为综合性报纸，坚持以报道农业生产为主兼顾工商文卫各条战线，适当转载国内外重要新闻。并辟“来信照登”、“科学常识”、“红花遍开”、“诗歌演唱”、“小小说”、“杂感”等专栏，二版还组织公社、总支、团委、妇联等采编专版。

办报对象：面向农民，要求通俗易懂、生动活泼，“初识字者能看懂，不识字者能听懂”；多报道人民群众，见报的有普通农民、工人、战士、技术员、医生、教师、炊事员、保育员、八十老翁、七十老媪，大中小学生、学前儿童。12月中旬，县委在扩大会上的报告与会后发的专文又对县报提出“四让”：让新人新事上党报、让新歌新诗唱全屏、让真人真事上舞台，让建设经验成文章。

通讯队伍：由县委组成以一把手为组长、县长和宣传部长为副组长，部、委、办局领导23人为成员的中心报导组，下按口组成五个报导小组，各组配一二名秘书专责。公社也相应成立组织。说干就干，张开基书记亲写《盲人张祚殿》见报，李云会部长亲编《寿山大积肥》消息，工交部副部长王保荣半年写稿18篇，团委副书记张纬官几

乎期期有来稿，公社书记魏维德、叶有贤等不仅自己写稿，还常给通讯员出题目、提供方便。领导带头、全民办报，县报通讯员由初期175人增至391人，内农民通讯员251人、长汾叶持绍半年发稿45篇，采用28篇，棠口黄清局每二天写一篇稿，还到报社要求面改，双溪扫盲对象王常运热心搜集素材，请别人代写稿件。高三学生陆允国（生前《厦门日报》高级编辑）和初三学生陆永和等常送稿给报社。

发行读报：邮政系统把县报送递当作政治任务从严要求，按路程远近和交通状况，做到读者三分之一当日见报、一半次日送到、六分之一三日收到。读报、农村多以队部、民校、文化室为阵地，由下村干部、扫盲专干、小学教师、回乡知青为读报员，见缝插针地进行读报活动。

内务工作：报社四名专干、严格职守，分工协作，钻研业务，基本做到：能采访、能编写、能摄影、能排版、能参与中心工作。论文多先送主管县委领导审阅。国内外要闻以新华社播放的记录选载。见报照片铸版由《福建日报》统一提供（县内的先寄底片）。排印校对均在夜间加班，印刷靠两台八开圆盘踩式印机，由于铅字不足（铸字到省报印刷厂）常要木刻替代和印完一版抽字补上二版再印。办报经费一切从俭，除人员工资、办公费、旅差费外，基本做到报价不提高、财政不拨款。

三、停刊之后

1959年4月5日，县委下发停刊通知：接省地委指示、为加强办好《福建日报》、《闽北日报》，必须对县一级党报作必要调整，今决定《屏南人民》即日停刊，改办内部《工作小报》，不定期出刊，发至生产队。随后，赵国荣调回文化系统搞美术专业，赖国珍调入福建日报闽北记者站，我与苏堤回县委机关主编小报，承办中心报道组

日常通讯工作。“五一”县委《工作小报》重新出刊，至1960年2月25日停办，共出54期。

我县电影放映事业概述

张伟观

电影是一种现代化的综合艺术，深受广大群众喜爱。它是我县城乡文化中心的支柱，也是对群众进行爱国主义、社会主义和集体主义教育，宣传党和政府的方针政策、法令，传播科学知识的工具。同时，还为国家建设和集体事业积累资金。

(一)

解放前，除了1939年省抗日救国电影队来屏放映无声电影外，我县电影放映事业乃是一片空白。建国后，在县委、县府的重视下，电影放映事业从无到有，从少到多，从建立县电影队、院，扩展到乡村队院；由放映普通银幕到宽银幕，由黑白电影到彩色电影。为便于大家了解，按电影放映发展的进程，分为五个时期。

(一)过渡时期。从1951年至1955年8月，我县看电影由省队安排放映。1951年6月，省电影放映一队由队长李杏恒带领下，第一次来屏在当时的县城（长桥）及双溪、甘棠等地放映《大西南凯歌》。1952年5月，省电影第五、第六两队同时来屏，除城关外，还有当时各区公所所在地，每个放映点二天二场，放映《钢铁战士》、《普天

同庆》、《保家卫国》等故事片和纪录片，队长张昌华、翁爱吾。1953年5月左右，省电影13队来屏，放映《白毛女》等影片，放映点除县城、区公所所在地外，还有人口较集中的大村，队长薛承介。1954年1月18日至2月16日，7月17日至7月27日，10月20日至12月1日，省电影13队先后三次来屏放映83天，30个点，62场（其中免费3场，包场4场），观众计49645人次，影票收入24499600元（折现币为2449.96元），影片为《白毛女》、《金星英雄》、《伟大土地改革》、《智取华山》、《拖拉机手》、《鞍钢在建设中》等六部，队长薛承介。

（二）建立县电影队时期。1955年9月，县建立第一个电影放映队，编为第56小队，担负着全县的放映任务，结束了我县无电影队的漫长历史。56小队第一任队长潘光近，队员苏享浦、李培生。筹建过程中，享浦同志做了大量工作。1955年8月，他刚从省第五期电影放映干部训练班结业，分配回屏南工作。56小队用的16毫米捷克09型放映机及110型发动发电机是他从省里运回来的。经过短期的准备，于9月份开始工作，第一场电影在长桥桥头操场上放映《抗美援朝第二集》。

1956年潘、李调离屏南，苏享浦任56小队长，张德艾为队员。据张德艾同志回忆，当时电影队巡回路线是由县政府下文定的，每月巡回一次。其基本路线是：城关、汴头、棠口、双溪、岭下、富竹、路下、柏源新乡、长桥、甘棠、照岭、忠洋、北埕、康里、寿山，然后从双溪或棠口回县城，特殊情况作临时调整。在大村放电影时，周围小村山厂的农民点燃火把从几里或十几里外赶来看。另据苏享浦同志回忆，当时电影队下乡每月大约20天左右，月初下乡，月底回城关结帐。这时农村也是买票入场，大人五分，小孩三分，个别地方也有免

费和包场的。1962年县林业局电影队并入县队，1965年1月又新增一个队，共为三个队，具体分工是：第一队负责代溪、熙岭、甘棠，第二队负责长桥、路下、屏城，第三队负责棠口、双溪、岭下、寿山等各乡镇放映任务。七十年代初，全县16毫米队增加到五个队，为国有电影队的高峰期。

（三）建立电影院时期。1958年4月3日，省文化局通知，凡尚无电影院的县，在1958年内要利用现有礼堂、剧场，全部建立固定或半固定的35毫米放映单位。我县属无影院县，县文教科决定调苏享浦同志参加省第一期35毫米放映技术讲习班。5月26日到福州学习，6月26日结束返屏，并带回一套长江5303型35毫米提包机。由于该机须二人操作，所以省文化局从古田县借调徐际时同志来屏协助工作。经几天紧张的准备，并以花亭剧场为影院，于1958年7月1日开始放映电影。35毫米放映机声光质量比16毫米机好，不要停机换片，观众也从站着看到坐着看，影片三天一换，内容丰富多彩，片租每场固定25元，票价每人每场0.12元，那时城关群众普遍反映良好。1971年秋，电影院从花亭搬到现在的影剧院。1972年县电影院首次使用座机，座机为新曙光35毫米放映机，光源用炭棒。这年首次放映了宽银幕电影《卖花姑娘》。

（四）乡村建立电影队时期。1976年5月，县电影工作站在长桥乡举办第一期8.75毫米电影放映训练班，学员14人，首批组建七个队，其中屏城、熙岭二个为乡队，新乡、玉洋、康里、际下、汴头等五个为村队。随后，1980年12月长桥、1983年5月双溪、1985年5月棠口、1991年甘棠等四个乡镇，建立35毫米乡村电影院。到1984年底，全县乡级35毫米放映单位4个，16毫米21个，8.75毫米25个，共计50个放映单位。随着乡村电影队、院的建立，县16毫米放映队从77

年开始逐步撤回，到79年底基本撤完。

（五）建设县专业电影院时期。1978年当获悉省电影公司准备分批拨款建县专业电影院时，笔者和钱本江、张宝健二位站长前后七次赴榕，向省文化厅、省电影公司、省财政厅事业处领导要求立项，陈述：县农场有10多亩水田，地处城关中心，县府同意征用建电影院。如果省厅现在不立项，土地若被别的单位先征用，到那时有再多的钱，也无法找到这样的地点了。由于我们的理由充分，有紧迫感，省电影公司终于同意立项。1982年初，省计委下文同意省文化主管部门自筹资金8万元，建设屏南专业电影院。其实这次下文一分钱也没有，只是立项，为我们征用土地、着手设计铺平道路，我们立即请当时的基建局池颂光副局长设计，1983年初，省电影公司拨款36万元建专业影院。县委对这项工作很重视，成立建院指挥部，由李家团副县长任总指挥，在大家共同努力下，经过一年的奋斗，于1984年10月建成投产。专业电影院用最新式3000瓦氙灯，5505型座机，放映宽银幕立体电影，标志着屏南电影院在基础设施和技术质量方面，已达到城市影院水平。这年，把原来的电影院改为屏南影剧院。从此，屏南城关有二家电影院。1985年县影剧院也改用5505型4000瓦座机。

（二）

电影放映队流动性大，工作艰苦。建队初期很长一段时间，单位没有宿舍，下乡回来三个人同睡在文化馆的一个房间，吃饭要到县委机关食堂。在艰难的工作、生活条件下，他们坚持上山下乡为农民放映电影。五、六十年代，交通不便，从富竹移点到路下，要走五十多华里路。同样，从康里到寿山，从寿山到双溪，从熙岭到忠洋，都要走四十多华里，这些路程高山峻岭，羊肠小道，晴天一身汗，雨天一身水，实在辛苦，可他们一到放映点，稍事休息，就着手准备晚上的

放映工作，要是一晚放二部片，经常要工作到十一、二点才能休息。而我们的电影工作者，自觉克服困难，用自己的双脚，踏遍全屏的山山水水，把银幕挂到大村小厂，边远村落，让农民都能看到电影。

在农村放电影，同时要做党的宣传工作。电影队每到一个点，要先了解当地的中心工作和生产进度、好人好事等情况，给合党的中心任务，写成幻灯片，在映前和换片时进行宣传，让农民既看电影，又接受教育。解放初期，许多农民听不懂普通话，放映员在映前用幻灯或口头作影片简介，映间又用本地话插话解说，帮助农民看懂电影。1966年电影工作者掀起学雷锋热潮，各放映队都买一套理发工具，下乡义务为军烈属、五保户、困难户义务理发，访贫问苦做好事。

随着电影放映事业发展的需要，1958年成立屏南县电影流动管理工作站，采取站、队合一办法，统一经营管理全县电影日常事务。1970年10月，改为县电影工作站，1981年又改为县电影公司，负责全县的电影发行、放映、设备维修与器材供应及人员培训等业务工作。公司编制23人（包括电影院），原公司设在旧影院，1988年省拨款15万元，在新影院背后建一座700平方米二层平房，1989年搬新址办公。1985年建二座五层单元化职工宿舍楼，20套房间，基本上解决职工住宿问题。

随着改革开放政策的不断深入，我县电影放映事业发展很快。到1988年底，全县有35毫米院6个，16毫米放映队63个，8.75毫米队20个，共88个放映单位。

多年来，广大电影工作者积极工作，任劳任怨，勇于革新，艰苦创业。因此，公司和影院到88年底，前后十次受到省、地党政领导机关和文化业务部门的表彰和鼓励，其中县电影院85年被评为文明单位，有17位电影工作者和公司领导获得地区行署和省地文化业务主管

部门授予先进工作者的光荣称号。

写这篇概述过程中，得到薛承介、苏享浦、张德艾同志和县电影公司领导的支持，提供大量的珍贵资料，在此谨向他们致谢。

屏南县闽剧团历史沿革

甘久岩

(一)

屏南县闽剧团创建于一九五六年十一月二十四日，它是在棠口乡泮头村业余剧团的基础上发展起来的。解放初期泮头村业余剧团曾上演过《血泪仇》等戏，配合党的中心工作做出贡献。一九五六年二月间，县举办第三届春节文艺会演，全县有八个业余剧团参加，盛况空前。县委根据广大人民群众对文化生活的迫切要求，同意以泮头村业余剧团为基础成立屏南县闽剧团，定编50人，合作经营自负盈亏。一九五七年八月，接收正被撤销的省交通安全文娱队，以壮大剧团艺术队伍。

一九六四年，县委宣传部对闽剧团实行整顿，十一月二十四日，宣布撤销“县闽剧团”，组建“屏南县文工团”，留下33个中青年骨干，经费由县财政拨补。一九七〇年四月，县革委会决定撤销“屏南县文工团”，大部份演职员下放农村“劳动改造”。同年七月成立

“屏南县毛泽东思想文艺宣传队”，人员从各单位抽调部分，新招收部分。一九七三年七、八月，由于体制不明，许多演职员思想波动，一时工作难以开展。针对这种情况，县委宣传组对文宣队进行全面整顿，从各单位调进人员，凡要求调离的，都让其调出，并从古田福州等地招收一批具有高中文化的学员，充实队伍，成立“屏南县文艺队”。列为全民所有制，定编38人，直属县宣传组领导。随着文艺事业的复兴，文艺队这个名称，很容易被观众误解为民间业余文艺团体，不利于出县演出，为此，1978年重新恢复“屏南县闽剧团”建制，定编50人。一九八一年宁署划定屏南闽剧团为三类区剧团，制定了“四定”任务。1981、82年全面完成“四定”任务，受到省、地文化主管部门的表彰。1988年9月，县闽剧团与原福安市赛岐华侨闽剧团经纪人杨阿妹（香港伟华贸易公司）先生联办股份制剧团，定名“屏南县闽剧二团”，搞联营承包制。1990年退休艺人张贤楼同志与文化局签订合同承包屏南闽剧团，实行自主经营，自负盈亏。

进入九十年代，在电视录像冲击下，加以文艺人员大量外调，闽剧团处于瘫痪状态，1992年11月停办。目前只留下三位人员看管团部财产。

（二）

从1956年建团至1992年，共上演创作或移植传统古装剧目158本小型3台，现代大型剧20本，中小型87台。闽剧团走遍全县120多个村庄以及闽北、闽侯、闽东各县（市）和福州、厦门等市演出，均受到各地观众欢迎和较高的评价。剧团在历史的演变中，曾有过“四个黄金时代”，即建团初期、文工团时期、文艺队时期，恢复闽剧团初期。

1959年由闽剧名导演李旦执导、排练上演的《双丝带》上下集、

《三搜定国府》上下集等戏，首次赴南平市演出获得圆满成功，场场暴满，座无虚席。观众为能买到戏票而通宵达旦地拿着小凳子在售票窗下排队购票的情景，使人至今难以忘怀。《双剧》一九六〇年初赴榕演出，曾受到戏剧界同行和观众的高度赞赏。

闽剧团改建文工团后，遵照县委的指示，实行低工资，立足本县上山下乡，自挑行李，送戏上门，行程三千多华里，走遍全县大部分乡村，为农民演戏，为群众办好事。另外，还在城关建立生产基地，开山种茶、养猪、养长毛兔等增加收入，弥补经费不足。由于工作成绩显著，被县评为学习毛著先进单位，1966年2月间，闽侯专区专业剧团工作会议在屏南召开，受到地县领导的重点表彰。

一九七五年由王建盘同志执笔，张平澜同志执导，移植改编的现代闽剧《白毛女》，同年参加宁德地区文艺汇演获得成功，得到地区领导、行家及观众的高度评价，被誉为“山沟沟飞出金凤凰”。该剧一九七七年被选调参加省举行的毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表35周年的纪念活动，并参加了彩车队伍造型游行，省广播电台还为该剧实况录音，多次向海内外播放。省文化局还为参加纪念活动的团体安排返回的演出路线。调演的成功，为我县争得了荣誉。一九七八年移植剧目《蝶恋花》在福州市演出后，引起强烈的反响，观众及同行们评价该剧导演手法、音乐、舞美设计有突破性的发展，既有闽剧的特色，又能大胆地创新。剧团同年被县评为先进单位，受到县委奖状表彰。

一九七九年恢复闽剧团后，在福州上演了传统闽剧《麒麟图》，再次轰动了榕城观众，要求安排集体票的介绍信一天天增加，经理室被围得水泄不通。上演了二个多月还是不能满足观众要求，高价票一天天猛涨。闽侯江边大队为请我团下去演一个晚上，和经理一再协

商后，不但要承担戏资，还要承担剧场分成费，专车接送等。他们虽然花了极大的代价，但能请我团演出而感到高兴。榕城观众评论说：城里是市一团的《珍珠塔》，南台是屏南团的《麒麟图》形成了“双雄会”，倾倒榕城观众。县领导为了对剧团的鼓励与关怀，特派宣传部张纬官副部长等领导专程到福州慰问全体演职员。同年，剧团获得县发奖金三仟贰佰元并被评为宁德地区先进工作单位，受到地委、地区行署的表彰。

此外，81年创作剧目《水冰心三戏过其祖》，82年创作剧目《总兵恨》、83年排练《闽剧选场》、84年排练现代小戏《和好》、《迟到的新娘》、89年排练了《花木兰》选场，分别参加了省、地各个年度的汇演，获得演出一等奖和三等奖，有12位演职员获得一至三等演员奖和省级铜牌奖。87年先后审批了六个同志由全民工转为国家干部，两位同志由集体工转为集体干部。1989年被评定为中级职称七人，初级职称七人。

(三)

在县委、县府关怀下，1976年县财政部门拨款四万余元，为闽剧团新建一座三层半的职工宿舍楼，建筑面积809.96平方米，于同年9月动工，1978年4月竣工交付使用。从此，结束了闽剧团长期住破庙的历史。1985年又在剧团宿舍楼前沿街面，建了商业服务部，占地200平方米，造价2.4万元，于六月底破土动工至十二月底验收交付使用。1991年又在宿舍楼后单职工食堂上面加建二层计六间，作为职工小厨房，改善了演职员的食宿条件。

为了立足本地培养艺术人材，县委宣传部、文化局于1975年招收学生30名，委托一中进行专业培训，学期二年，艺术课由张本纲任教。1989年招收学员30多名，在县职中办文艺班，学期三年，艺术课

由王让梨、甘久岩任教，职中还聘请原地区京剧团名演员杨婉华及南平市闽剧团退休导演林德秋任教。建团后还招收了三批团带班学员，从多方面培养文艺事业接班人。

屏南县闽剧团不但在艺术表演，有过光辉的岁月，黄金的时代，而且也是培养人才的园地。从建团以来在这里工作过的达370余人，他们之中考上大学的有王建盘、陈泽宪等五人。王建盘现是博士、教授、华东师范大学副校长，陈泽宪是驻外使馆官员。从剧团调出的张本纲现任省话剧团副团长，林培新现任福州市闽剧一团副团长，到过日本、新加坡、马来西亚等国演出。有的担任副处级以上干部，有的任中学高级教师，有的是县政协委员，有的成为企业家，他们都是一个部门或单位的栋梁。当然，还有更多的同志都在平凡的工作岗位上，辛勤地工作、劳动，为祖国“四化”建设，做出自己应有的贡献。

屏南诗事活动概况

张乃华

屏南建国前的诗事活动，历经沧桑，资料匮乏。据双溪诗坛前辈薛仁流先生1987年7月23日来信生前提供的资料：“……关于本县诗社情况，前辈有传清代设县以来均有活动，惟以交通、经济限制，

刊印诗集问世甚少。……今就所闻凭记忆所及叙述一些以供参考……。”

我县首任建县知县沈钟，重视教育，他在治屏管见中提出：“治民之要，莫先乎教养，若屏则尤为急务……。”遂创办义学，培养人才，开风化之先。公余之暇，常与城乡人士吟诗唱酬活动，曾组织“双溪吟社”。诗友作品在《屏南县志·艺文》（乾隆五年沈钟编卷八）中及其所作屏南八景诗可见一斑。其后，嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪等朝代，知县张映斗、梅鼎丞、杨宝吾、黄云龙等公余均有与邑绅举贡生员等吟唱于双溪书院，惜作品传世无多。其中同治间尚迷信，邑绅有挟鸾扶乩联吟于三台阁，知县杨宝吾亦常参加，有木刻《仙缘集》问世，诗文内容多醒世之言。

民国时期，有双溪鸣社之组织，社长黄恩波、副社长陆章铨城乡诗友徐式圭、周凤岐等数十人，知事何树德亦常参加诗事活动。其后，县长黎景曾与诗友唱酬中，著有《双溪友声》刊赠，黄培经为其祖刊印《双溪草堂诗刊》分赠诗友。县长方日中每于星期日邀请城关中小学教员游北岩寺作折枝吟。可惜作品和诗集大多散失，传世无多。

建国后，中共十一届三中全会以来，在“百花齐放、百家争鸣”的文艺方针指引下，传统的格律诗词得到复兴。县文化馆于1983年春节期间，邀请城关诗友10余人开迎春诗会，并以“新春”冠顶向城关、双溪、甘棠、棠口、汴头等村诗友征诗，作品发表于《鸳鸯溪》第二期。同年，县政协文史组也发起征诗。从此，我县的传统诗词活动便逐步开展起来：

一、县政协文史组。1983年7月，以歌颂祖国振兴为题，即以“振兴”为眼字向县内诗友征折枝诗。翌年春，发起新春吟咏，诗友

们以喜迎新春的舒畅情怀，尽情歌颂党的英明和四化建设的伟大成就，作品汇编缮贴于街上“墙报专栏”以供欣赏，同时以“国光”二唱向诗友征诗。上述作品与《屏南文史资料》创刊的贺诗等汇编为《屏南诗汇》。1985年和1986年以“创新”、“团结”等为眼字在县内征诗，得奖作品均编出诗刊分赠。重要节日如建党70周年及辛亥革命80周年等均有发动征诗出刊。为了加强联谊以文会友，与各兄弟诗社间诗事交往外，1988年还为宁德地区地名委员会和宁德一枝春诗书画学会，发动诗友撰写地名对联和故乡一枝春征诗，本县诗友得奖作品被收入《地区地名联对选集》和《故乡一枝春诗集》。1991年，为湖北襄阳县文联征集商业对联，本县诗友得奖作品被收入《当代商业店堂对联集锦》。1992年，为本省第一家中外合资营林企业，屏南县金屏林业发展有限公司成立二周年以其营林方针：“保护环境、绿化屏南、植树育人、繁荣经济”，向本省各诗社征诗，有20个诗社297位诗友撰诗1188首，得奖作品编辑《金屏诗刊》出版。

二、县文化馆。1983年春节期间发起征诗后，至1986年2月县文化馆与几位热心诗事活动的诗友筹备组织诗社，定名为“屏山诗社筹备组”。诗事活动仍多与文史组联系。历年曾以“中几”、“安定”、“勤奋”、“劳动”、“十一”、“春节”等眼字向诗友征折枝诗，评取得奖作品分别编印诗刊分赠。各县诗社向本县征诗亦发动诗友踊跃投诗，以加强诗社间的联谊。经过数年筹备至1992年3月，在县委宣传部的重视和文化馆的主持下，召开会议，成立屏南县屏山诗社，选出理事（按姓氏笔划为序）：叶持绍、张乃华、张戊子、张良来、张贤树、张福钟、陈本佑、陈健军、汤成福、林长乔、徐文光等11人，并选举陈健军为社长，叶持绍、张戊子、张福钟为副社长，张乃华为秘书长，林长乔为副秘书长。诗社成立伊始，虽经费拮据也无固

定的活动场所，但诗事活动颇为活跃，先后以“迎春”、“求实”、“献辞”等字眼向本社诗友征诗，外县诗社向本社征诗均发动诗友踊跃投诗。1990年，有20名诗友作品被选入北京鞠盛主编的《全国诗社诗友作品选萃》第三卷福建专集。为了两岸文化交流，几年来多次参加福州三山诗社举办的“文墨”、“助听器”、“天涯共此时”等征诗活动，并出席闽台诗人联吟大会，今年（1995年）应省诗词学会的“两岸文化交流”征诗，本社获优秀奖1名，二等奖3名，交流奖10名。还参与台湾百花亭诗苑为纪念台湾光复节征诗，有18位诗友作品选入《台湾光复节征诗集》。

1995年7月，在县委宣传部和县文联的重视下在原有诗社的基础上组织屏南县诗词学会，有会员35人，名誉会长陈健军，会长林篇章、副会长张乃华、陈立云、张良来，秘书长郑道居，理事（按姓氏笔划为序）：叶持绍、汤成福、陈立云、陈本佑、张乃华、张戊子、张贤树、张良来、张福钟、林长乔、林篇章、郑道居。

我们深信，在党的正确领导下，坚持“双百”、“二为”的文艺方针，我县的诗事活动将更加欣欣向荣。

浓 浓 故 乡 情

——漫谈范培尧为家乡公益事业五带头

江日生

所谓“带头”两个字涉及面很广，真正成为带头人很不容易。尤其对公益事业能以身作则带一个好头更是不易。我县长桥镇新桥村旅外乡亲范培尧先生，在我县改革开放以来，慷慨解囊，支援故里经济建设和教育事业中，有5个项目都属于前所未有的，所以他被当地群众誉为5个方面的带头人。为使其所创的光荣业绩世代流传，永不磨灭，特将其5个首创项目予以简介。其他方面贡献恕不尽举。

1981年，为使屏南更快，更顺利恢复被“文革”冲垮的侨务工作，积极帮助侨务部门改善接待服务，他为首邀集张枝生先生等人，在海外筹资购买1辆日产丰田牌小车，赠送我县侨联会，为接送“三胞”使用，成为我县华侨首次送车的典范。当小车到达我县后，激发了我县华侨、华人对家乡的关注。此其带头一也。

1982年，正当我县旅外乡亲热烈支援兴办家乡的公益事业之际，他又汇来人民币3万5千元，首例独资支援新桥村建设1座3层砖木结构的培民小学教学楼，竣工后，为当时我县农村的第一流小学。此后，全县各地陆续出现由“三胞”捐资筹建更大规模的中小学校和幼儿园。实现了范先生汇款建校时来信所说的“抛砖引玉”的愿望。此

其带头二也。

1987年，为使家乡教育事业改变面貌，以带动更多的乡贤共同努力，他不顾年老长途跋涉，曾多次回乡全面视察，当他发现全县的中小学校，均没设奖学金，遂同其亲戚柳承斌、包久齐等先生筹集8万元港币，在屏南第四中学设立全县第一个奖学金——“百丽奖学金”以鼓励四中学生学习积极性。几年来，四中学生的中考成绩有了明显的提高，升学录取率不断上升的喜讯，很快传出国门，不仅范先生感到高兴，而且引起海外同乡拍手称赞。在海外乡亲齐心协力支持下，现在全县已有6所中小学校建立起奖学金。此其带头三也。

1989年，正当大家积极筹设奖学金的时候，用范先生夫妇的名义，以年均2千元人民币，在新桥村培民小学设立全县第一个奖教金的学校——“元昭奖教金”，专门用于奖励教育有方的先进教师。接着长桥、路下两中学，也在热心教育的海外乡亲的捐资扶持下，相继也已设立起鼓励教师积极性的奖教金。此其带头四也。

1990年，范先生根据屏南多山，适应和有利发展林业的特点，且家乡农民又具有传统的种树育林经验的优势，以及响应县委、县府提倡靠山养山，靠山吃山，发展农林多种经济奔小康的号召，他与香港张延文先生投资140万元人民币，同我县营林公司合股，成立中外合资“金屏林业发展有限公司”，在长桥镇柏源村创办我省第一家中外合资的林场，营造1.1万多亩杉、松、杂速生丰产林，现在长势喜人，成绩显著。此其带头五也。

范先生在上述5个方面带了头，所以获得人们的：“公益事业5带头”的赞誉。

黄振明先生捐资兴学事迹

李于春

黄振明先生，一九一四年出生于屏南县屏城乡村头村。幼家贫，生活艰难。一九一九年随父举家乔迁南洋，在砂罗越诗诬、罗马安垦荒种植树胶、蔬菜等为生计。

黄先生十七岁时，偕学友回国就读于福州三山中学，后又考入福建省理工学校，攻读建筑工程。学成赴新加坡和合溢公司任职。数年后辗转到马来西亚的诗诬、美里、文莱等地经营建筑、旅店，餐馆等行业，拼搏几十年皆有建树。黄先生热心公益事业，在侨居地甚孚众望，曾任诗诬市土木工程协会主席，文莱、马来銮福州公会主席，诗诬屏南董乡兴学会名誉主席，现任砂罗越屏南同乡会顾问等职。

黄先生学识渊博，品德高尚，生活俭朴，是一位少负大志，壮有作为，老讲公益之能人。他热爱祖国，情系桑梓。一九八七年获悉故乡教育设施不足，便慷慨捐资三十三万元建成碧光幼儿园；见到出生地村头溪桥梁被洪水流失，捐资六万元建造村头大桥。一九九四年又带头捐资马币伍拾万元，在屏南城关创建光华小学综合教学楼，经过一年努力，于九五年八月基本竣工，九月正式招生开学。先华小学的建成，缓解了城关读小学紧张状况。黄先生重教兴学之举，赢得故乡人民的称赞。

爱国重教的黄郑兴先生

吴重韶

黄郑兴先生，字发兴，公元一九〇二年八月二十九日生于福建省屏南县路下乡芬院村的一个农民家庭，青少年时期在家务农，家境贫困。一九三七年，他背井离乡远赴马来西亚砂罗越诗巫另谋出路。在诗巫仍以务农为生，白手起家，辛勤劳动，克勤克俭。稍有积蓄，就与友人合营木材生意，家道日益兴隆，奠下宏基。

黄老先生深受没文化之苦，因此，十分重视下一代的文化教育，为了培养子女成才，他不惜重金在英国伦敦购置房屋，供子女留学时居住。他的六个儿子中，有三个毕业于英国伦敦大学，服务社会。目前，他的六个儿子事业都有所成，为砂州华裔后起之秀。

先生一生热心公益事业，十分关心故乡及侨居地的基础设施建设，尤其重视文教事业，曾担任沙罗越诗巫荣光小学董事长，大力发扬中华文化，提倡华文教育。

公元一九八三年五月十七日，黄老先生不幸在马来西亚沙罗越诗巫逝世，享年八十五岁。

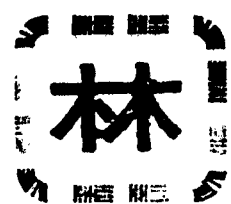
笔者一九九一年四月赴马来西亚集资办学时，他的六位儿子为了继承父亲的遗志，认捐“黄郑兴礼堂”一座。94年4月7日，黄氏夫人柯清玉女士率子黄寿铨、黄寿凑、黄寿增到路下中学奠基兴建。马来西亚沙罗越诗巫市路下中学筹建委员会名誉主席黄生利，夫人周生香也参加奠基仪式。“黄郑兴礼堂”建筑面积为789.97平方米，礼堂

内有座椅、布幕，设备齐全，礼堂外铺设水泥路面400多平方米。礼堂及配套设施总造价人民币56万元，为目前屏南县最大的侨捐项目之一。

礼堂于一九九四年十月二十七日举行隆重的落成庆典，柯清玉女士又率子黄寿补、黄寿琳、黄寿铨、黄寿凑、黄寿增，媳余爱月等亲临路下华侨中学对“黄郑兴礼堂”进行检查验收。宁德行署副专员许美星、县委书记蔡尔申、县长范世攀、县委宣传部部长林梅珠，地区侨办、侨联领导也都参加了落成庆典仪式。一同前来的还有马来西亚诗巫市第二届路下中学筹建委员会主席吴治威、夫人黄玉珠。

为了鼓励华侨支持祖国故乡的教育事业，福建省人民政府授予黄先生一家金质奖章、奖状及“乐育英才”匾额，宁德地区地委行署授予“造福桑梓”匾额，县人民政府给予树碑立传。如此殊荣，黄老先生在天之灵应感欣慰！

一九九五年初夏，马来西亚传来消息，黄老先生的六位儿子又将为路下华侨中学捐建“柯清玉实验楼”一座。黄先生一家为路下华侨中学的建设做出重大贡献，这种爱国重教的精神是我们学习的榜样。



毛希梧

林光荣，清光绪二十四年（1898年）七月二十四日生于屏南县路下村。他青年时期先后毕业于古田私立超古初级中学、福州私立鹤龄

英华书院、福建私立道学院（基督教）。继而在英华书院任教员。民国19年（1930年），到美国都鲁（Drew）大学留学。21年，获硕士学位，在美国工作一年。22年，回国与福州华南女子学院教授程赛月结婚。之后，任福州基督教仓前山礼拜堂主任牧师。29年，复赴美国都鲁大学留学。31年，获哲学博士学位。其后，在美国工作两年。33年，回国任福建协和神学院教授兼教务长。

民国36年（1947年），光荣任福建协和神学院院长兼任福州六所私立学校董事会董事长。此时，他继前任院长进行教学改革，与福州协和大学和华南女子学院协商并签订有关协议，允许神学院学生除学本院课程外，还可以选读这两所大学中的一所大学有关课程，并参加科目考试。学生毕业时，在取得神学院毕业证书的同时，也取得协和大学或华南女子学院的文凭，大大提高了学生素质。

光荣先生任神学院院长期间，进步学生在院内开展革命活动，他从不干与。有个国民党官员、同窗好友介绍他参加国民党时，他婉言拒绝。民国37年（1948年）秋至38年春，他的一些美国朋友几番来信愿意资助旅费促其出国。他一一辞谢。

1950年美国政府下令冻结基督教总会给中国基督教会的经费。使中国基督教会，包括神学院，经济陷入十分困难境地。先生响应党的号召，贯彻人民政府有关宗教方针，与福建基督教会同仁一起组织教徒开展自治、自养、自传的“三自”爱国爱教运动。他积极实行神学院的教学改革，增设有关农业生产知识，家庭手工业知识等课程，并设置相应的实践性教学环节。使毕业生能从事某些生产劳动，在解决自身生活的前提下，从事教会工作。

1952年，全国神学院院系进行调整，福建神学院合并南京神学院，成立金陵神学院，光荣任该院董事、教授，并兼图书馆馆长。

“文化大革命”中，光荣受冲击。1978年，中共十一届三中全会后，为他恢复名誉，并批准他退休，颐养天年。他退休后仍每天坚持读报写笔记。1988年3月，病逝于北京，享年90岁。

光荣长子尧明现任西北工业大学教授兼陕西省政协委员。次子尧青为中国科学院植物研究所副研究员，女儿尧宝在南京化工学院任讲师。

忆 苏 易 书 同 志

张伟观

苏易书1919年2月出生，本县代溪镇泮地村人。小时读私塾年余，初识文字，但不会写。十二岁起帮助家务，十五岁后一直从事农业生产劳动。土改时全家四口（母、侄、侄媳），分水田4.96亩，产量壹仟斤。

一九五二年春，他响应党的号召，和贫农郑邦堂等8户农民组织互助组，他当组长，叫苏易书互助组。54年9月入党。55年5月至58年9月任泮地乡党支部书记兼农业社社长。该社于55、56年二年连续获得粮食大增产，并首创山区单季水稻“千斤亩”的奇迹，1957年1月，他代表泮地农业社光荣地出席全国农业先进代表会，获奖章一枚，并和毛主席、周总理等中央领导合影留念。1958年人民公社化时，提拔为代溪公社副社长。“文革”期间下放当宣传队，1975年2月，任代溪公社革委会政治组组长，公社党委委员等职，1980年10月

退休，1994年1月病逝，享年75岁。

易书同志是一位贫苦农民出身的干部，是在党的关怀哺育下，茁壮成长的。他对党的事业忠心耿耿，任劳任怨，体现出共产党人的高尚品格。这里着重记述他二、三事。

吃苦耐劳，以身作则。1954年秋，康里区委决定在泮地乡试办第二个农业社（第一个为后樟建国社），以苏易书互助组为基础，联合村里六个互助组，68户192人，办起初级农业社，他任社长，56年春，泮地乡二个初级社合并，成立高级农业社，他继续兼社长。在三年办社中，他处处事事都能吃苦在前，以身作则。办社初期，他挨家挨户的做群众思想工作，解除农民对办社的各种思想顾虑，很快就把初级社办起来。农业社成立后，有许多事情要办，如社员组队，土地划片，三包一奖，劳动定额，财务制度等等，每晚他都和工作组一起工作到深夜，可第二天他又最早起来，带领社员参加田间劳动。三年来日复一日，长期坚持。做到工作干得多，劳动没缺勤，这种精神是十分感人的。更为可贵的是，在“脏活难活”、灾害面前，思想坚定，带头克服困难。泮地村尾有口池塘，是为村里积水防火的，有很多肥土。54年冬，社里开展积肥运动，决定挖湖泥大积肥。这天天气突然变冷，怎么办？他和几个党员、干部一商量，自己就带头脱去鞋袜，卷起裤子下湖先干起来。当时湖水确实很冷，他的脚都冻红了，大家看见社长在湖里干起来，就相继跟着也下湖挖。这一天共积一千多担肥泥，为办社第一年粮食增产打好基础。

1956年夏天，泮地田间的螟虫、浮尘子特别多，开始他就用“六六六”农药喷，为了治虫，农业社由一架喷雾器，增加到七架，但仍不能解决虫害。这时他就请教老农，按照“飞蛾投火”的原理，夜间一方面用农药喷，另一方面组织劳力到田头去烧。他一连坚持半个月白

天干活，夜里治虫，终于把虫害消灭。57年秋，遇到百年大旱，连村后垅、胡领头从来不旱的田都旱了。在严重旱情面前，他坚定地带领党员、干部找水源、修水坝、引涧水，日夜坚持在抗旱斗争第一线。在短短半个月，共修建中小型水利44条，新开辟水源六处，解救了大部分水田的旱情，个别地段实在找不到水的，就用人工挑水浇苗，经过二个多月抗灾救灾，终于夺得灾年粮食继续增产。

事业心强，勇于创新。泮地村地势崎岖，梯田重叠，自然条件差。过去民间有句口头语：“泮地、泮地，一领棕衣能遮九丘地”。这句话虽然有所夸张，但却很形象地道出泮地面貌。苏易书就在这种自然环境中，带领社员实行精耕细作，合理施肥，选用良种，全面推行小株密植，获得办社三年粮食年年增产。1955年粮食亩产平均320斤，比54年办社前增产二成多。56年水稻623.9亩，平均亩产424斤，地瓜米亩产584斤，粮食平均亩产476斤，比五五年增34.7%，并首创山区单季水稻“千斤田”8.7亩，被评为省农业先进单位。1957年，虽然旱情严重，粮食仍然比五六年增一成多。副业生产，多种经济都有较大幅度的增长。因此，办社三年，百分之九十六以上的社员都年年增产增收。苏易书所领导的泮地农业合作社，当时在康里区，甚至在全县都起到了积极的示范作用。

勤奋好学、追求进步。办社初期，很长一段时间，社员的“借支条”，他都不会批，要到晚上把借条送到会计郑家楚家，请他代批代写，然后再把借条逐家逐户的送去，让社员向出纳借钱。为了尽快改变这种状况，他下决心刻苦学习文化。白天他参加劳动，晚上利用会前会后时间，在一盏煤油灯下，坚持读报写字，每晚一定要读三五百字的报纸，写十到十五个生字，遇到看不懂的字，就问工作组；写不来字，工作组就先写一遍给他看，然后他再写。有些字工作组也不

懂，就借助四角号码字典学，有时今晚学会了，第二天劳动后又忘了，就重学重写，一直到把这个字记得很熟为止。为了学文化，从54年秋办社起，到55年冬的一年多时间里，不管刮风下雨，也不管白天劳动多累，每晚他都必来乡政府学习文化。由于他决心大，刻苦学，持之以恒，加上驻乡工作组的支持指导，因此进步很快，学习的头半年，就能写批“借条”，接着，自己开会就能写讲话提纲，工作组开会报告，他作笔记，开始时记得很少，逐渐的能把提纲，要点记下来，再后来能把讲话大意记下来。到56年春，乡里办高级社时，他能看懂县、区发来的文件，向党员和乡、社干部传达贯彻。苏易书从基本文盲，到能读文件，写笔记，整个过程只用一年多的时间，这确是难能可贵的。

武 进 士 张 渊 澜 逸 事

甘 久 滔

张渊澜，字经甲号月波，屏南双溪人，身材魁伟，膂力过人，秉性聪颖，办事公道。自幼喜习武艺，是清光绪时最后一科武进士。笔者小时在厅堂壁上看到张渊澜中进士的喜报：钦点山西守备。据说后因母丧奏留本省中营守备，未赴任。

传说他在京考试时，使用一把120多斤的大关刀，在考试场上表演得非常精彩时，突然失手，关刀差点落地，观众均为之捏上一把

汗，在这千钧一发的霎那间，不料他却迅速地飞起一脚把关刀踢上一米多高，接住，继续飞舞。这一举措，得到主考官的赞赏，取中进士。

张渊澜德高望重，在清末至民国期间，几十年如一日，为全县人民调解民事纠纷案件很多，化大事为小事，平息争端使群众和睦相处。深得群众的拥护。

坚贞不屈 懿范长存 百岁老太 陈鸣容生平

文史委整理

陈鸣容老太太，1892年11月出生于周宁县礼门乡陈峭村贫苦农家。她在娘胎中父亲去世，4岁时母亲又病逝，由叔父、母抚养至13岁（1905年）被政和县杨源乡西岩村张家收养为童养媳，与张传治结婚后生三男一女。1959年秋，全家迁移屏南县城关定居。1995年3月5日在屏南县城关无疾而终，享年104岁。

陈老太生长在旧社会，尝尽了人间的艰难困苦，幼失父宠母爱，青壮年时期，又值国内战乱频仍和抗日战争，国民党抓丁派款及宗族间的迫害，家遭三次火灾，她五次被国民党乡兵抓捕毒打，在敌人面前坚贞不屈，在困难时不气馁，在饥寒交迫中求生存。不幸在她51岁时，与她同艰共苦的老伴逝世了，她忍住悲痛，毅然挑起家庭重担，终于把儿女抚养成人。她秉性坚强，胸怀豁达，虽处在极端恶劣的环境中，她深信只要艰苦奋斗，前途一定是光明的，常说：“困难总会

克服，好景终必到来！”给子孙后代留下宝贵的精神财富！

解放后，陈鸣容老太的儿女们都已走上各自的工作岗位，生活也逐步富裕起来，苦尽甘来，子孙孝顺，心情舒畅，获得长寿。1992年春，她寿晋百龄，县人大、县政协赠送“宝婺腾辉”和“升平人瑞”匾额，县人大主任李庆昌、县政协主席张居泰、县委常委吴治尧、副县长张建新等领导都亲临祝寿。县长范世攀多次慰问并赠送滋补品。百岁诞辰起，政府还按月发给高龄老人营养补贴费。同年，省老龄委授予“1992年度福建省健康老人”荣誉称号。对于县领导和上级的关怀，她很感激，常对人说：“共产党好！”、“县领导好！”

陈老太一生秉性坚贞，胸怀豁达，勤劳俭朴与人和睦相处，晚年喜吃肉类，喝绿茶，饮少量黄酒，获得长寿无疾而终。品德优良，垂荫子孙，于今张家堂环三代，三子一女有内外孙78人，其中在国家机关单位（含企事业单位）工作的达23人，大、中专学校毕业（含研究生1人）的18人。宜其兴旺发达，繁荣昌盛也。

周其洪传略

周回利

周其洪，棠口村人，艺名周畴，号赐九，生于同治九年（1871），卒于1946年，终年75岁。童年时因家贫穷，只读过三年私塾。他父早逝，母持家，从小爱书画，有刻苦勤学精神。因买纸笔有困难，他就

以门板当画纸，木炭代画笔，进行自学自画。见到别人好的书画作品，如获至宝，常玩赏不厌。他一生曾在私塾任教多年，从事艺术生涯57年，在民间画坛上有一定知名度。

周其洪18岁时（光绪二十七年，公元1901年），恰逢远丘村的老艺人邱木霖先生到棠口画像。他便把邱先生请到家中为其祖母画相。从始至终跟随画师身旁，向其求教，转别家作画，他又跟到别家去学。邱先生看到他年轻好学又有一些美术基础，便收他为徒。

光绪三十四年（1908年），25岁的周其洪才离师出艺。他擅长人物山水画，兼工花鸟壁画，他的作品曾受到各地民众的欢迎。但他却认为自己的艺术知识还不够，技巧不熟练，必须继续拜师求学。时逢双溪镇（当时屏南县城）的陆品珪先生（上海美术协会会员）从上海回来，他即到双溪拜陆先生为师，又学了半年画艺，使他掌握了水墨、素描、配色等细节的技巧，作品艺术有了很大的提高。

他用传神的技法为人们画像，使人物造型准确，个性鲜明，做到物与情相统一。他画的《麻姑晋酒》和《刘海钓蛤蟆》图，当时由陆品珪先生带到上海去卖，每张价格达40块银元；民国初期，他为棠口教堂的英国传道士萧爱美画了4幅《四季劳作图》获得高价，萧将此画寄到英国老家，得到较高评价。尤其是他的《麻姑晋酒》和《刘海钓蛤蟆》图，人们都当为珍品保存。他的作品用胶粉配色（用磨细的色石粉加胶），既色彩光泽又不褪色。他一生为民间画的“公婆图”（为老年夫妇画像，逝世后悬挂厅堂纪念），几乎村村皆有。可惜这些“公婆图”在文革中被认为是“四旧”，被焚毁，少数幸存的“公婆图”至今已有70多年了，仍不变色，画面犹新。

周其洪还擅长隶书，他配诗作画，书法工整，使作品更加美观，除了书画相配之外，他每到一处都为村民写对联、碑文，受到群众

好评。至今，棠口乡西村的坑口溪寺中还保留着他的部分壁画作品，棠口村的部分民房和林公殿还保留着他的隶书笔迹。

周其洪从画艺术57年，为传播艺术走遍我县大小村庄，并且多次被聘到宁德、古田、周宁等地作画。由于他的画艺对民间有一定的影响，所以向他求学的人也不少。因当时艺人的社会地位低，使他对自己的艺术生活感到不体面，认为作画是民间的“五绳”之一（因要为死人画像）；另一方面是他的个性太强，性情孤僻，怕师徒间难以和睦相处。所以他不愿传艺，曾辞去求学者多人。到年已半百时，他才认识到艺术是反映社会状况和人们生活的表现，社会不能没的艺术，人们生活更是离不开艺术。于是他接收了寿山村的苏永则和棠口村的周林子为徒。他对学徒要求很严。早上要定时起床，饭前要学磨粉、滴粉、煮胶、调色等课程，白天要师徒同时起稿，按层次作画，如有错笔，必须返工。“严师出高徒”，他的两个徒弟后来都成为有名的民间画家。

屏南印刷厂简史

张洪生

印刷术是我国四大发明之一。它在人类社会的生产与政治活动中起了重大的作用。而今在我国社会主义物质和精神文明建设中，更起着越来越重要的作用。

屏南印刷厂创建于1954年4月。在这之前，本县所有印刷品，均

送往外县印刷，既延误了急需印件的及时使用，又花费了人力，因此确定自办印刷厂。

办厂伊始，由于我县财政困难，一无资金，二无人才。在县领导的重视下，研究决定求助于关系较为密切的古田县。经与古田有关领导磋商、同意从古田印刷厂援调旧圆盘印刷机两台，人员4名，他们是张洪生、丁木森、张振宣、魏联芳（女）。于是就在当时的县城长桥镇借用一家民房办起了仅后于长桥电厂的我县第二家小工厂——地方国营屏南县印刷厂。

俗话说，百事起头难。要办厂没资金，仅向电厂借款500元，除购买部分铅字及几件急需的工具设备，所有零星用具及原辅材料，全无着落。要开展业务，其困难之大可想而知。除向古田厂暂借之外，大部分原辅材料均征得屏南百货仓库支持，采取先提货后还款办法解决。由于铅字设备极其有限，不少印件缺字或所收稿件无法排印，且要货急时间紧，经常还得漏夜徒步数十里，赶往古田借字或转托代印。这种不论什么稿件、是否能印，均全部接收、承印的良好服务态度，深得各用户的好评。由于设备简陋，生产能力低下，54年产值只有几千元，55年也仅达1.8万元，利润也不过数百元。

1956年6月，我厂搬迁新城，借用长垵一家民房暂时生产。这时正值国家对私营工商业实行资本主义改造，原长桥一家私营小印刷店合并本厂，增加一台10开破旧圆盘印刷机及部分铅字材料。之后南平地区也调来一台旧6开圆盘机，同时相应增加人员5名，至此全厂干部职工已达9人，产值提到2.5万元，利润也增至2千元。同年，随着全国工业生产形势的发展，提出“互相学习、互相帮助、取长补短、共同提高”的方针，省工业厅开始重视和加强对印刷行业的领导和管理，经常召开全省印刷专业会议，多次组织技术骨干专业培训，有计

划地开展技术革新活动和以比、学、赶、帮、超为内容的厂际竞赛，定期进行质量巡回观摩检查评比，几年中我厂产品质量也有了明显提高，58年大部分产品质量已达全省平均水平，部分产品已达到南平地区先进水平。

1958年5月，新厂房建成，由长汾村迁入新厂，生产、生活得到了改善。这时，全国掀起了“大跃进”高潮，为适应形势的要求，我县也办起了县报，把厂名更改为“屏南人民报社印刷厂”，并扩充人员，全厂职工总数达20人，年产值也增至3万元。此后两年，总产值增至4万元，利润也近万元，职工总数达25人。

六十年代初，由于遭受三年自然灾害，原材料紧缺，生产能力下降，《屏南人民报》也被迫停办，厂名又改为：地方国营屏南县印刷厂。这时中央提出“调整、巩固、充实、提高”的八字方针，开始压缩城镇人口，“精兵简政”，至1963年，我厂职工数缩减至13人，年产值也下降到3万元。

1964年，随着电力工业的发展，我厂全部实现了印刷机电力带动，机印工人彻底摆脱了脚踩印刷的笨重体力劳动，大大解放了生产力。

在“八字方针”的不断深入，进而提出工业部门要搞设备更新和技术改造。这时全省印刷行业已掀起了以半自动化、自动化为目标的技术革命运动，我厂也组织人力到福州、永泰等地学习改革圆盘机自动化。在厂机修人员的密切配合下，先后改革成功两台圆盘机续纸自动化，减轻了工人的劳动强度，又提高了工效，为我厂以后逐步实现自动化打下了基础。与此同时，先后购进4开平台机和对开切纸机各一台，为我厂增加了大张幅印刷能力和彻底结束了手工裁纸的历史。使65、66年两年在不增加职工人数的条件下，年产值回升到4万

—4.7万元。

1969年，因受“文化大革命”冲击而停建的新车间（单层476平方米）工程，开始动工兴建，70年全面竣工，全厂排版、机印、装订（包括裁纸）三个车间均搬进了宽敞明亮的新厂房，大大改善了劳动条件。

粉碎“四人帮”后，为了适应形势发展、业务不断扩大的客观要求，我厂相继新增了对开平台机、自动切纸机、402型自动印刷机和数台6开方箱机，之后又购进了四色轮转凹印机，开展了塑料制品、糖果包装等凹印产品印刷业务，从而大大提高了生产效率，增加了花色品种，使我厂的生产能力跃上一个新台阶，大批产品都远销大西北。79年总产值高达30万元，利润也扭转了数千元的长期徘徊局面，一举突破2万元。

为解决印刷用字长期依靠外购，严重阻碍生产发展，79年新购一台自动铸字机，并先后添置了九套字模，根本解决了长期用字不足的突出矛盾。现在全厂拥有6、5、4、3、2、1、特各种大小字号和宋、楷、黑、隶、魏等多种字体，满足了书刊、文件、图表、帐册等大小印件和精美产品的用字需要。

由于铸字能力的增强，十几年来县里任何所需印刷的文件，不管时间紧、任务重，都能及时赶印，以满足需要。

在群众性的技术革新和技术革命运动中，也做出了较大的贡献，取得了可喜的成绩。除70年代改革成功圆盘机自动化，80年代初又相继实现了四开平台机和对开平台机的续纸自动化，以及排版桌，排字架等其他大小改革项目十多项。

我们还重视职工的文化和技术学习，除经常组织职工参加职工业余学校政治、文化学习外，还定期举办业务、技术学习班，技术讲座

和技术交流活动，得到了较大的收获。近年通过各类型的专业培训，已培出合格技工师、经济师、会计师5人，助理经济师3人，全部车间主任培训合格持证上岗，以及电工、生产安全员多人。

为使企业向深度和广度发展，89年又新辟一条总值12万元的纸箱生产线，既扩大了生产门路，又充实了产品配套。5年来产值由50、60万元猛增至100万、150万元，为小厂打了个翻身仗。今年又多方筹划，新开一条数十万元的彩印生产线，使全厂形成一整套较完善的印刷、包装生产体系。

在抓经济工作的同时，坚持两个文明一起抓，重视职工的思想政治教育，充分发挥工、青、妇组织的作用。并抓好党建工作，注意培养、发展党员，增加新生力量。党员人数由七十年代的三、四人，至八十年代初已发展到12人，其中绝大多数是青年职工，使他们成为各班组、车间的骨干、中坚力量。

经过几十年的艰苦努力，和各级领导的关心支持，使这个山区小厂从无到有，由弱变强，固定资产由五十年代的一万多元，发展到七十年代的20多万元，至八十年代的50万元，到现在竟达200万元。职工人数也由八十年代后期的40人逐步发展到94年的60人。上交利税连年保持在2万元上下，89—91年高达4万多元。

屏南县古峰林场

张 福 蔡

古峰林场创建于1958年4月，位于屏南县中部，地跨屏城、棠口、甘棠、长桥、古峰5个乡镇，14个行政村。场部设在屏南县城关，距中心街道0.5公里（即古峰镇环西路60号）。经营总面积27590亩。

古峰林场建场初期定名为：福建省屏南县古峰林场，下设解放亭、天皇坪、慈溪三个工区。58年8月与康里经营所合并称：屏南县综合林场，分设凤溪桥、上凤溪、康里三个分场。59年10月撤销综合林场，恢复屏南县古峰林场，上凤溪，凤溪桥二个分场改为古峰林场的二个工区，康里分场也改为屏南县康里林场。62年国营宅里伐木场合并古峰林场，设宅里工区。62年由县主管的古峰林场，领导关系移转地区林业局林垦场管理处，更名为古峰林业垦殖场。65年3月国营林场又回归县直接管理。“文革”期间又更名为“红峰林场”。党的十一届三中全会后，国营林场实行省办、地管、县监督，古峰林场转移宁德地区林场管理处管理。89年10月，古峰林场机构由股级升为副科级建制。

古峰林场地属鹫峰山脉中段的中山丘陵，地势由西北向东南倾斜，海拔在800至1000米之间，最高峰为1230米，坡度一般在15至30度之间，土壤以酸性花岗岩发育而成的微酸性黄红壤为主，大部分土层深厚，植被以杂灌，小杂竹，芒萁为主，属亚热带季风性湿润气候。年平均气温 15.4°C ，无霜期236天，年降水量1858毫米。

交通以公路运输为主，自有林区道路5条总长15.5公里与国家公

路衔接。

林场现有职工64人，其中行政干部2人，技术干部7人，公安干警5人，全民工36人，合同制工人14人，离退休干部职工90人，家属45户110人。现有经营总面积27590亩。下设古峰、凤溪桥、上凤溪、际头、棠口、宅里、际下仔七个工作区。场部设生产、财务、木材经销、办公室、派出所、检察室等职能机构。

截至1994年，历年投资总额469.2万元，其中：林业生产219万元，基本建设54.1万元，良种繁育5万元，多种经营14万元，管理费177.1万元；人工造林保存面积22315亩（未成林地2900亩），平均每亩综合成本130元，直接成本48元，累计培育扩大各类森林蓄积量8.57万立方米，平均每立方米综合成本28元，直接成本10元。

林场现有林地面积22315亩，总蓄积量85680立方米，其中人工用材林面积18274亩，蓄积量71975立方米，亩平均3.94立方米，最高每亩24.5立方米。在人工用材林中杉木类面积11190亩，蓄积量50340立方米，松木类面积6638亩，蓄积量21515立方米，阔叶树面积446亩。现有竹林80亩，经济林702亩，特种用途林120亩。

据近五年统计，森林总采伐量2.46万立方米，出材量1.5万立方米，出材率63%，年产经销材3000立方米，年消耗蓄积量4800立方米，年自然增长量6350立方米。

现有防火线58公里（其中防火林带7.4公里）平均每千亩有林地2.6公里，护林防火专用通讯线路3条，总长13公里，对讲机四台。

林场多种经营已初具规模，现有高标准茶园125亩（其中120亩已开始投产），总产干茶40000公斤，其中1994年5000公斤，茶叶初制厂为茶叶生产的配套设施，年加工生产干茶5000公斤。柿子131亩及中药材厚朴143亩。

在基本建设，改善职工的福利生活方面也取得了一定成就。现有林区公路15.5公里，房建3367平方米，输电线路14公里，制茶机械设备一套，场部至各工区基本通公路。有电话，电灯，自来水等设备。

为提高森林总体质量，加速林木速生丰产，强化科学造林，林场先后开展“各种整地方式造林比较”，“四季造林试验”，“杉木低产林改造”，“杉木炭疽病防治”，“杉梢小蠹叶蛾防治”，“引种火力楠”等试验研究项目，收到了较好效果。

到1994年止，累计生产木材24600立方米，其中1994年3200立方米，经济总收入721万元（1994年128.4万元），占建场以来总投入469万元的153%；纯收入118万元（其中1994年27.7万元），提取林价、育林金、更改金230.9万元（其中94年41.6万元），支付给乡镇村林价款144928元。提取生产发展基金60万元（其中94年12万元），上交国家税金105.8万元（其中94年13.1万元），古峰林场1994年资金自筹42万元，自筹率94%，基本实现自给。

古峰林场地处屏南城关，对美化环境，净化空气，涵养水源，保持水土等方面发挥了很大作用。

屏南国营农场

魏维德

一、创办过程

县农场创办于1952年，场部设在长桥。1953年场部迁到古厦，在

长桥的土地归还长桥村。1960年为了以场带队，搞集体所有制向全民所有制过渡试点，把长垵，古厦二个大队6个自然村划归农场统一领导管理，独立核算，仍属集体所有制。国营农场更名为屏南国营综合农场，1962年至1968年该两个大队，又先后划归屏城公社管辖。

1968年县良种场合并到综合农场，1970年春，良种场迁到棠口，脱离农场，1972年春又迁回城关，仍合并农场管理，其棠口土地（原县农校土地）同时划为综合农场。建立国营综合农场棠口分场。1967年县良种场迁到溪角洋，脱离农场管理。同年棠口分场改为管理区，一直延续到1993年都没有变更。

二、人员变迁

1952年农场建立时有全民所有制职工6人，1953年迁到古厦时有职工28人，其中干部5人。1965年春根据上级安排农场从福清、南安、平潭等县招收上山下乡知识青年300人当农场工人，同年底农场有工人354人，干部18人。1969年县确定将这批上山下乡知识青年下放221人到农村插队，1972年落实政策时，又先后将这批人员收回农场。

由于农场地处城关，大量土地被政府征用。为解决农场劳力出路，1980年和1981年调出工人186人，干部10人，到其他单位工作，以后又陆续调出近百人。到1993年底，农场实有职工61人，干部4人，退休职工和干部34人。

三、生产管理

（一）生产，农场创办初期主要搞农业，六十年代后，兼搞手工业和副业生产。

1、农业生产，1952年在长桥的土名西淋桥建场时有水田60亩。1953年场迁古厦时有水田418亩。1972年棠口分场划入水田59亩。1957年至1988年先后被县建设征用396亩。到1993年底，全场实有水田81

亩，其中棠口管理区70亩。

1965年随着新工人增加，农场开始开山种茶。到1970年已开垦茶园1300亩，后因汤坑水库建设占用和管理不善抛荒部分，计损失160亩，到1980年实有茶园1140亩，产茶360担。1985年在解决场地权属问题时，划还长汾村茶园400亩。到1990年全场有茶园748亩，其中棠口管理区280亩，年产茶叶650担。到1993年底实有茶园700亩，茶叶产量640担。

2、工副业生产，1978年创办农机修配厂一个，年产值10万元，1980年该厂划出归工业局管理。1987年创办茶叶精制厂，年精制加工茶叶100吨（包括向外收茶青）产值80万元。1960年开展多种经营办畜牧场，70年代生猪最多时达300头。1978年畜牧场因亏损停办。1957年有梨园20亩，到1993年全部梨园被县征用建居民区。

（二）管理

1、计划管理，建场到1959年执行固定工资制，劳动定额管理、超额奖励。1960年至1981年实行固定工资，进行班组核算，定工分、定成本、定产量（产值），超额奖励，完不成赔偿。1982年后实行班组联产承包责任制，同时兴办职工家庭农场，把产量（产值）一定五年落实到班组和户，核定上交场部产量产值，其余均由班组和户处理。

2、财务管理，从建场到1963年，全场收支对抵略有盈余。1963年后由于增加300名工人，加上新垦殖的茶园近期无收入，因此出现大量超支，到1984年前连年亏损合计126.5万元，由国家拨补解决。1985年全场收支基本平衡。1990年底场部拥有固定资产28.3万元，房屋面积2130平方米。小型茶叶精制厂两座。制茶机械12台，价值3万元。精制厂两座，价值7.5万元。

从1952年至1993年，建场41年来，从总的方面看，农场为农村解

决一批劳动力的出路，向国家提供商品粮990吨，茶叶265吨，水果70吨，生猪3200头，上交国家税金56万元，上交折旧费24万元。1984国家对农场无偿投资209万元，另外由于亏损，国家还拨补126.5万元。我们要认真总结经验教训，以提高办好全民所有制农场的认识。

取缔反动会道门

李 礼 仪

屏南历史上早就有会道门活动，主要有：王子会、一心会、同善社、大刀会等会道门组织。以迷信蛊惑农民群众参加道会，用“拜神仙、学法术、保平安”的方法为由发展成员，组织道会武装。在清末、民国时期，社会纷乱，政治黑暗，官府无道之际，在农村中有防御土匪的作用，也有反抗官府之行为。

解放初期，一些坚持反动立场的地主、恶霸、反革命分子相互勾结，也有受特务指使，到处出现反动会道门组织活动，如：康里村地主分子郑尔风（1943年已参加同善社并被其会首宋登（古田人）委任“统领”职务，1950年4月又被会首江昌玉（古田人）委任“屏南县副县长”，郑呈炽被委任“书记”，并在江昌玉家领来《末劫经》、《劝善书》和符衣符帽样本后，就在郑尔风家中（后到蝙蝠山筑厂）和蝙蝠山设坛，进行拜神学法，宣传《末劫经》，教念《罗汉咒》，发展同善社成员。在康里、天湖、南山、鸡髻山，路下、黄家山等村发展成员60多人。郑尔风委黄枝燭任“管带”后又委为“队长”，组

织“福建省神州府救国救民军”准备暴动。九洋村伪保长周万接，于1930年参加大刀会并为首到处活动，1950年由会道江昌玉发展加入同善社，受委任“点传师”职务，积极进行活动，宣传世界末劫，教人念《罗汉咒》，短时间内就在周厝、谢厝、饶厝、林厝等村发展成员25人。路下乡路下村林光普又名郑海，1924年参加王子会自任“法师”，在路下、五溪、芬院、慈云、罗沙洋、官洋、四保、双溪，古田的溪垵、下洲、院墩，南平的樟湖坂等地教法，组织王子会，他改名林玉精。1934年又参加古田江萝周组织的同善社，被江委任“统领”职务。1949年林光普已参加革命工作，人民政府委其任际下乡乡长，此时又与古田同善社头子江昌玉联系，于1950年4月以病为由辞职回家后被江昌玉委为同善社“社长”，积极进行同善社活动，在路下、富塘、酱园里、发竹坑、芬院、半山、下地、陆地、汾溪、后井、甘际下、洋头寨、后龙、古下、彩虹、浙洋等村宣传“世界末劫”讲解“十劫”，教人念《末劫经》《罗汉咒》大力发展成员，总共发展260多人加入同善社。并在古下、陆地、洋头寨、后井等村各委1名坛主。还计划建4个所，每所150人，再发展大刀会组织作为武装力量，准备暴动。

县公安机关对取缔反动会道门组织，从1950年到1954年不断派员深入有关乡村，发动群众，周密侦查，澄清情况，及时地逐村给予取缔，召开群众大会，宣布反动会道门组织的反动性质和反革命行为，宣布反动会道门头子的罪行，讲清人民政府取缔反动会道门的政策和对他们处理的决定。全县前后逮捕判刑反动会道门头子17名，就地管制一批，其余成员分别作教育释放，自新登记退道，当面向群众保证洗手不干，具结悔过等处理。到1954年底取缔反动会道门工作全部结束。

熙岭教会史略

吴宗宁

清光绪六年（1880）间，英国基督教传入熙岭，当时信者不多，嗣有一青年，因叔父逝世，无限悲伤来听道，后得到安慰。遂传开，信者逐渐增多。光绪十一年（1885），熙岭成立传道点。光绪二十七年（1901）建教堂一座，坐北朝南，总面积80平方丈。外有围墙，教堂后有园地，大门内有一空地种有梨树。大门两边对联：“种德锄经栽培心地，沃仁饱义涵养性天”。整个教堂分上下厅，左边二榻一厅堂，右为礼堂可容200多人礼拜。

当时传道士为程昌福，信徒有张臭耳妻美娇及张荷办、吴荣瑞、张传秋、张理岩、吴立天、吴立赠等8人。女教徒14人。后又发展到恩洋、忠洋、代溪、九洋、前塘等村。成立熙岭牧区。本牧区属中华圣公会、福建省教区议会、屏南县支区议会熙岭牧区。熙岭牧区包括五个堂：熙岭复生堂、忠洋真理堂、前塘丽正堂、恩洋崇真堂、代溪福音堂。

民国初期，土匪猖炽，匪徒慑于教会势力，对教徒另眼看待，传道士常斡旋于匪徒与殷户之间。每遇匪徒来勒索派款均由传道士出面说项。因此，大小殷户争相入会，做个挂名教徒，一时做礼拜者骤增。做礼拜备有点名簿叫“生命册”，在竹签写上姓名，礼拜时各人把竹签与“奉献”钱一并投入施济盘。礼拜毕传道士按签点名。有时也有几十名学生参加礼拜，使礼拜堂座无虚席。岁终各殷户争相送礼。教堂厅堂挂满膀蹄。英国班为兰牧师为巡环牧师送给教会钢丝床一张，乡人第一次见到称为“洋床”。班德兰牧师曾与游泥坑谢年炳

先生来堂放映耶稣生平幻灯片与金鱼戏水活动片，全乡男女老幼初次看到电影，把礼拜堂挤得水泄不通。每年逢圣诞节，信徒们剪花纹、扎花灯、挂满圣堂，还举行聚餐，非常热闹。传道士传福音也宣传科学与卫生常识，还宣传男女平等。

民国12年匪患频仍，传道士回国，殷户逐渐退出教会，小学停办，学生不参加礼拜，又因经济无着不能聘请专职传道士等原因，参加礼拜的人逐渐减少，只剩老信徒20—30人。

熙岭教堂还附设“熙山小学”和“医疗所”。学校设在传道士住宅楼上。早期教员有陈国贵兼传道、孙求美、潘吉庵等。后因经济无着而停办。堂内还设医疗所，医生有王志纲、苏永光。平时除为学生医治外，还为村民治病。

解放初期，教会停止活动，1953年熙岭教会积极响应订立“爱国公约”恢复礼拜活动。“文化大革命”期间停止活动。中共十一届三中全会后，贯彻落实宗教政策，熙岭村老教徒张远布、学松等邀集少数信徒在家聚会讲道，信徒日益增加。1989年蒙县、乡领导协商退还部分教产，教会又正常进行宗教活动。为教产问题，1992年在县宗教局长张安铎、熙岭乡党委书记李朱生、乡长章发柏协调下，熙岭小学与教会订立协议书。由教会补助教育费12000元给小学，3000元给熙岭村委会作地基费。于是年2月27日将全部教产退回计划重建教堂。在马来西亚乡亲张秉钧女士捐资七万元，和全村信徒献工出资下，1992年5月教堂开始动工兴建，由于资金不敷使用，教会信徒又捐资献工，于11月教堂建成，三百多名信徒进堂聚会。至1994年12月25日装修完竣。圣诞节在新教堂里隆重举行。新教堂的落成，信徒们深深地感到：“得真道如沾化雨，聆宝训似坐春风”。

民国前期屏南“兵”、匪祸患记略

陆 康 德

屏南地处闽东与闽北接壤，虽然境内群峦迭嶂，山高岭峻，但历史上却为当时沿海宁德、福安、周宁等县通往“上府”——建瓯、建阳、浦城等县必经之地。其时，交通险阻，关隘重叠，加以山深林密，向为封建王朝鞭长莫及，盗匪滋集之所。迨至民国初期由于军阀混战，各自割据。地方政府，腐败无能，以致从民国四年——民国廿四年（即公元1915—1934年）的20年间，屏南一直处在股匪丛集、盗痞横行，彼此纵横分合，内外勾结，时而出掠外县，时而驻扰勒索，“兵”、匪祸频仍，几无宁日。广大人民颠沛流离，苦不堪言。现略记几则当年曾经震撼全县，影响较大的“兵”、匪祸患的梗概，借以推知其余。

一、“兵”、匪破城，县官遁逃。

1. 民国四年（公元1915年），匪首吴适、许莫多等，假托护法军名义，蹂躏尤溪波及古屏东南隅。知县何锡璋，不修武备，五月初二日，吴“兵”入城，何仓皇失措，正欲抵御而匪已布满衙署内外。计公私损失约二千余金。次日，吴部出北门，向政和进发。为此，何被罢任。

2. 民国七年（公元1918年），农历七月廿四日夜，本县股匪郑威明与古田股匪兰干堂，探知城中兵少，分别率众攻东、西两门。守兵极力捍御，至次日午，不料城内警备队员郭得福为内奸，谎报子弹将尽，知县仓皇失措，得福擅自发狱，纵放其湖南同乡的囚徒郭汉清

等，内外勾结，竖起白旗，迎匪进城，知县曹祖荫携眷从北门出逃。匪进城后，烧衙署中堂、燔学堂、风神庙，烧民居后暂离去。

七月廿八日郑威明复率匪众再度进城，居县署，封官仓，勒派殷户出饷一万六千元，掠扰二日而去。接着郑威明又纵匪四出，勒派际头、熙岭、甘棠、康里、忠洋、长桥、际下各六乡出饷，祸害之甚，几及全县。

3. 民国十一年（公元1922年）九月间，有粤军入闽，进屏南县城时，知县何树德携印弃城遁逃。

4. 民国十四年（公元1925年）八月，尤溪卢兴邦部朱俊卿、黄庆彩率千余众窜屏，驻际头、长垵勒饷之外，县城亦被索三千余金。知县黎景曾为此去职。

5. 民国十五年（公元1926年）十一月，国民党军何应钦入闽，周荫人溃兵过境，知县孙人俊闻风弃城逃，居民也逃匿一空，城内任其搜掠。

6. 民国十六年（公元1927年），是匪祸最多的一年。如七月十三日，有古田股匪钱××陷墘头村，杀害男，妇共13人，民居被焚殆尽；九月十三日，有古匪卢城光陷路下乡，毁民房四间，勒饷四千元；九月廿六日，古匪卢光易、唐玉宝、郑自修，宁德股匪黄鹤堂、郑振甲等陷九洋焚民居63间，杀村民19人，被虏勒赎者72人；十二月十三日，古田匪林银仔陷际下村，焚民房2间，杀村民2人；十二月十七日，古匪唐玉宝掠夺梨洋村，廿日又陷新田村，民居被焚过半。

7. 民国二十年（公元1931年）五月六日，古田匪余才陷县城，烧焚团董陆骏声房屋，城内被勒款3万元，县长卢义声无奈投靠本地股匪庇护。同年十月西北“一心会”入城县长逃往省城不干。据《屏南县志》载：“从民国四年至三十年间，全县因匪患大小战事41起，

17位知事中为战事而去职、弃城逃遁者有六位，另二位仅任职一月和四月，足见战事所系甚大”。县城尚不得保，乡间遭匪蹂躏自更不待言。

二、西北大乡，焚掠夷平。

屏南谢坑村，位于西北三县交界之边陲，古为通往建瓯、政和之要道。乾隆元年，屏南建县时，居民四百多户，在村入口处，竖有“茶岭扬芳”和“云际通津”等三个石“城门”，为当年全县最大乡村之一。

民国十六、七年间，以张汉洲、张云光、张云清等为首股匪先后兴起，集众千人，声势较大，这些匪众经常路过谢坑开赴瓯、浦、崇等县，谢坑、葛畲因不堪其扰，开始组织自卫民团，被张匪目为眼中钉，欲拔除之。

民国十九年（公元1930年）四月间，张云光、张汉洲率部千余进驻县城，旋即开往浦城，同时匪首张云清遣卒到谢坑，强令派饭100桌，遭拒绝而被触怒，扬言非夷平谢坑，鸡狗过刀不可。遂于四月初八日，大队匪众，包围全村，村中居民幸事先闻讯，已惊逃一空。匪在全村放起九把大火，顷刻间浓烟四起，一片火海，全村大小90余座房屋，尽成灰烬、瓦砾。匪徒还分批守候焚场数日，一遇人影即行枪击，至此全村农民二千余众，流离失所，相继死亡四分之一，成为匪祸最大惨剧之一。

三、岭下民团，智败著匪

为抵御当时嚣张之匪氛，屏南西北各地兴起“一心会”为主的刀会民团。岭下便成为出入闽北通道的关卡，张部股匪誓欲拔除之。

民国二十年八月间，张云清、张云光率众千余人，夤夜从县城出发，扬言欲把岭下变成谢坑第二。

其时岭下村民因前车之鉴，同仇敌忾，奋起抵御，采取对策：一是漏夜修固围墙，备齐刀斧、土枪、石块，甚至烧沸大量开水等；二是向上楼等村商借步枪十多支；三是根据当时村外四面皆田，只有村下游一条大道，要进村得先经过一厝桥沿溪直上两、三百米，才近村口，地形有利防守。就在桥头入口处筑上一堵厚墙，匪要进攻就须先挖墙，稽延时间以利守卫；四是约好山头村一支刀会，埋伏后路，伺机出击。

八月廿一日，以张云清为首之匪众千余，天刚蒙亮时到达，受阻于桥头土墙，前头土匪正在桥头居高（桥身高出路面几步石阶）挖墙，后面不明情况，向桥头开枪自行击倒2人，待墙挖通后，见村内毫无动静，匪众聚在厝桥内，有的放下烟枪，抽起鸦片，相议攻村办法，就在此时，山头村一支仅由9人组成的“一心会”，出匪不意，从山腰后转出，直冲桥内，一人一刀，不消几分钟，竟宰倒20余匪，伤无数，众匪惊慌，大部向东南梅溪方向夺路溃逃，匪首张云清与贴身“教师头”数人逃至东南隅的寨上地处，又与开源、上富方向杀出尾追的“一心会”遭遇。杀死教头2人，云清也被刺重伤，丢下三八式步枪，虽逃离现场，因沿途流血死于离岭下10里外的攀枯岔。是役死匪30余人，伤无数，岭下方面也壮烈牺牲七人，岭下人为悼念这些御匪有功的村民，当时号称“七烈士”而厚葬之。

四、联乡团会，遏制匪氛

岭下战后，屏南西北各村乘时组成联乡团会，村村设坛，大练“一心会”，并以岭下为中心，于民国二十年（公元1931年）十月间，探知张部股匪正集结县城，便秘密集众数百人，趁夜半攻入城内，杀匪30余人，余众仓惶向县南溃退。是役，县长卢义声惊慌失措，躲藏在营门街水沟内，被发现后，惶恐求饶：“我是县长，千万别动

武！”可叹乱世县长，狼狈至此。旋即避往省垣，辞职不干。

与此同时，康里、忠洋、熙岭等地也组织联乡团会（当时称“九团”联防），也曾与岭下乡团两度联合围攻股匪，虽无得手，但此后各乡联合防御，匪乱祸害，有所遏制。

五、政和刀会，进犯深洋

深洋村紧靠政和边界，为屏、政两县唯一通途。当屏南股匪大兴时，每每经由深洋开赴江、浙、政、浦等地，而被邻县误认为深洋是“匪窝”，积下怨尤，欲图报复。民国廿一年（公元1932年）六月廿九日，突有数百政和“白衣会”（全身穿白色坛衣），突然窜入深洋，由于事先毫无戒备，刀会入村，即放火焚烧村中房舍十余间而去，属试探性犯境。无辜村民，顷刻祸从天降，一切资财尽化乌有，能不悲哉！

同年秋，政和西里一带，又纠集“白衣会”千余人，二次来攻，其时深洋已修筑围墙，作好防备，刀会至时正面攻不入，便攀登村后山上，用石块抛击部分靠山民房，砸碎部分屋顶瓦片。相持中适县保安队赶到，刀会见有援兵，即行退去，但在村尾下桥一端（俗称“石阶梯”处）遭遇战中，竟有两名病弱县兵被刺身亡。约两个月后，政和“白衣会”又纠集西里及建瓯川石、水北一带二千余众再度前来攻打深洋。这次，县保安队已先期到达村内，作好准备，按原先部署，射击枪手要等到“白衣会”大批靠近村边后，再行射击。不料部分县兵，按耐不住，见“白衣会”刚走过水尾桥不远，就以排枪出击，当即击毙先头会徒2人，余众见势不利，即隐避不前，县兵无计可施，只好出村追击，直赶20余里至政和杨源附近而罢。是役“白衣会”死伤甚众，但无确数。至此，越境侵犯之事，才告平息。

我县发展柞蚕生产概况

黄良彭

我县柞蚕生产的发起人是当时县委书记赵布礼。1963年他到基层调查时，发现屏南好多山上都有野生柞树，据估计全县柞树面积达10万多亩，是发展柞蚕生产的条件，为此，他于同年8月间选派副县长黄世诸带领有关业务干部，到闽侯县荆溪乡荆溪村参观饲养柞蚕的情况，并带回柞蚕茧样品，向县委常委作了汇报，经县委讨论决定在我县发展柞蚕生产。

1964年初，县委组织山东籍干部和县农业局干部5人，由县检察长邓丕珣带队，到山东省烟台地区参观学习柞蚕生产情况，解决蚕种与饲养方法及有关技术等问题。业务干部张尊就专门到山东省方山柞蚕试验场，实地参观学习饲养方法和有关制种等各项技术，并带回6000个种茧，在农业展览馆内进行制种。同年下半年，在农场南峭墘和甘棠乡南山村进行第一批试养点，试养获得成功后，至1966年秋季，扩展柞树密度较大、面积较广的县农场、甘棠、双溪、北村、上楼、芳院、凤林、路下、山墩、岭里、前院、南峭、山头、富塘、井兜、林场等16个点，放养蚕卵65公斤，面积达5200多亩，当年收蚕茧7吨多，收入5689元。

从1964年至1971年的8年中（其中1968年停养1年），共放养柞蚕13期，用蚕卵484斤，收蚕茧32.6吨，价值26260元。由于我县柞蚕生产获得成功，古田、闽清等县都派人来参观学习也发展了柞蚕生产。

有了柞蚕茧的收入，就须加工织布。1965年由县农业局去河南聘请技术员5人，用土法上马开始抽丝和做丝棉，并决定生产由农业局负责，蚕茧收购与缫丝加工由县商业局负责。县商业局抽调百货公司经理程明焕等筹办缫丝厂，省纺织品公司拨款2万元建厂，厂址选在畜牧场山上兴建。缫丝厂共建砖木结构二层楼房2座，平房工场3座，建筑面积达1千多平方米。在办厂期间，发扬艰苦创业精神，采用边筹备，边基建，边请师傅培训工人，边购置设备。开工后，又到山东省乳山县缫丝厂请来技术工人5人。由于资金少，锅炉买不起，用2个煤油桶自己砌灶代替锅炉，缫丝工具只能购买一部分小件如丝银针等，请县木器厂工人仿制织布机20台。缫丝厂有干部5人，工人36人，生产加工一条龙，第一年收蚕茧60担，最高年收200多担。加工产品有：柞蚕丝、柞蚕绸、丝棉等。丝棉每斤6—8元，柞蚕绸每市尺1.2元，价格便宜，质地优良，凉爽耐穿，很受客户欢迎。

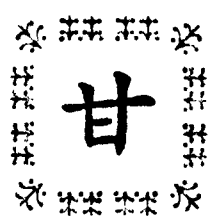
1971年以后停止柞蚕生产，缫丝厂也停办了，工人全部由县商业局统筹安排工作。

我县柞蚕生产不能持续发展的原因是：一、成本高、收入低，我县柞树稀密不均，柞树小，叶量少造成柞蚕放养面积大，搬蚕花工多，以致成本高收入少；二、春季雨水多，气温不稳定，蚁蚕易生病害（当时无治病特效药），同时受山鼠、鸟类、蛇等为害，严重影响柞蚕生产的发展；三、新发展区种量少，增大开支。

屏南土产靛青

张本超

古时候民间用布以染大青（即黑色）、大蓝的土布为主。屏南的靛据传说始种于唐朝前后，由北方染工引入。我县地处亚热带季风气候，土地肥沃，雨量充足适合种植靛。靛经加工后，为我县当时数量可观的外销物产，至清朝已达年产千担以上的茂盛时期。例如本县28都禹溪村的张氏外兴公、日星公（此二公均系后峭张疆公后裔），曾开发大片的山地种植靛，产品曾贩运于江苏、浙江及本省泉州、福州一带并发了财。当时种靛，在我县西部谢坑、葛畲、南山（现在建瓯青岭附近）等地有大片种植，其后又扩种到岭下、双溪、乔溪、考溪、郑山、前洋、南峭及郑洋、堵岭、前坪等地，其中以考溪、乔溪出产的质量最好。后因国外洋靛（即人工合成染料）输入，各地印染厂均用洋靛，我县靛业衰落。抗日战争时期，舶来品断绝，我县靛业复苏，双溪、乔溪、考溪一带的靛又受青睐，但产量大不如前了。解放后随着工业生产的发展，屏南的靛业便已完成其历史任务。而今只有双溪镇考溪村的压靛池、工作房等遗址可资考证了。



张 乃 庄

甘棠村开基始祖颛公唐时自古田梅洋迁入，繁衍生息，日渐发达。因村落依山面田，村中肥水沿沟渠汇集流灌村郊田洋，以致近村土名下井丘一片田地由于长年肥水浇灌，土壤过于肥沃，屡种水稻都因田土含氮量太高而徒长，后期则瘟死绝收。先人有鉴及此，为了发挥近郊肥田的优势，乃于宋代从盛产草席的梅洋（今沂洋村头）引进席草，经试种成功，且获益颇丰，遂推广种植而成为甘棠的支柱副业。

席草属草本一年生植物，茎杆呈三角形，顶端开丛状小花，三月间，谷雨前后以培育的草头移植，经过两三次除草追肥，七月间即可收割。然后用“草撕”（即用竹片削制成尖刀状的竹刀）撕成两片，晒干即是干席草，其质地柔韧，色绿有光泽，是织席的好原料，席草即因此而得名。

织席工具比较简单，主要是木制的“席床”（织席机主架）；竹制的刻有阴阳坎，中钻小孔用以穿席经的“席较”；竹制扁条形长约1.5米，顶端刻有斜凹槽的“席批”，竹木制放置席草的小梯和纺席经用的纺车等。

织席的工艺流程大致是：先把大麻韧皮纤维用水浸透，撕成细丝，用纺车纺成长条整卷的席经，连同准备好的席草备用。操作时由两人合作，先在席床上穿好席经，然后由一人“溜草”（即用席批夹席草逐条穿过席经），一人“搬较”（即用“席较”将穿过经线的席草向

下压挤，使之平整结实），织完还要按序依次扎好席边，以免崩散。这些操作过程看似简单，其实也很讲究，没有熟练的技术，操作的手势不正确，就不能得心应手，不但影响速度，还会出差错。一对配合得默契的好搭档一天能织出四至五件好席，工效相当可观。

甘棠织席业的兴起，使80%的农户都种植了席草，发展了家庭织席业，发挥了妇女的作用，而且有一笔可观的收入，这对缓解农民生活中的油盐衣着，人情应酬方面的困难起了积极的作用，所以，解放后一直到七十年代初仍长盛不衰，有过自己辉煌的历史，“大跃进”期间还曾创办过集体织席厂。

“富达草鞋薛洋笠，管洋鞭炮甘棠席”。甘棠草席作为一宗特产，过去曾盛极一时，产品以其结实耐用，凉爽通风而畅销本县外，还远销到古田、建瓯等地区，深受欢迎。

随着国家的昌盛，工业、科技的突飞猛进，经济不断繁荣，新产品不断问世，物美价廉的外来席，化纤产品、品种档次繁多的床垫，已逐步取代了相形见拙的草席，所以自七十年代后期，甘棠席由于工艺陈旧，缺乏创新而失去竞争能力，由于市场缩小，效益低微，且由于新兴企业的迅速发展，副业门路的不断增广，同时也因建设田地面积减少，传统草席景况一落千丈，到现在就只有几户农民少量生产，算是甘棠席仅有的标本了。



张 良 来

“诗宝”俗叫“诗白”。其博戏近于风雅者，故亦称“敲诗”。其法以长四五寸之纸条，上写生僻古诗一句，隐去原诗句中一个字或二字，句旁另配四个字或八个字，射中原字者胜。对于句中隐去的一字，按顺序码，注于纸尾，以封套笼之，不令外见。

旧社会骚人墨客，邀集吟友数人作“诗宝”活动，借以消遣和切磋诗艺。时日一久，遂发展为以钱币作赌。其后为了赢钱，为首的将“诗宝”面向社会赌友，变成赌博的一种。

“诗宝”，为首者请当地诗人，搜集不是著名的诗集（出版数量少，阅读者不多的本子），但必须木刻、石印或铅印本，根据诗本作品的某一诗句中选择一个字（动词或形容词），用红笔圈定，在该字边旁注上四个同样字义词性的字，叫做“圈诗白”，然后按照所圈的诗句和应猜抄正之字即为“诗白”，如图：

冷宦如孤客○深秋似晓春

素九33 ——及

无书消积闷，有用惜闲身。对酒宁拘卯，看花每及辰。微吟聊适意，不为语惊人。

这枚“诗宝”，全诗八句是“冷宦如孤客，深秋似晓春。无书消积闷，有用惜闲身。对酒宁拘卯，看花每及辰。微吟聊适意，不为语惊人”。素九33即《素村小草》卷九、33页，——“及”为诗句原字即射中的字。为什么要编书的代号和卷数、页码呢？因有的赌徒输到眼红时，就不认账，硬诬说你的“诗宝”没有根据，是自己杜撰的，

这时就要翻书对证了，有了书的代号、卷数、页码，就可很快翻出，只给他看这一句，叫他口服心服，但书名等是要严格保密的。至于“诗宝”每10枚为一束，有封套笼在答案的数码上，封套面上还详记曾开过的地点，以防赌徒二次见该“诗宝”时被他赢了钱。

“诗宝”的赌首赢钱是肯定的，按其赌博成例是一赔四，猜中者，一元可索赔四元，扣去老本一元，实际只赔三元。猜不中的，统归赌首囊括，自然是战无不胜的“常胜将军”了。猜字是五比一，本来只有20%的把握。加上“诗宝”还研究心理活动，比如，了解到你爱猜俗字、僻字、怪字等，则设法避去，使你一败涂地，无可奈何！

解放前，我县际头村文人张贤相（1901——1949）字辅卿，他善于制作“诗宝”，曾闯到大上海，赢了不少钱，还娶个漂亮的女人做老婆，我幼时见过其合影，听说后来席卷巨款私奔去了。

每枚“诗宝”，工整、优美的书法，又是一幅小小的墨宝。今日，若“诗宝”不作赌博之用，而作为文娱活动，可算是一种高雅形式的娱乐。文朋诗友，休息之时，围坐一桌，推敲诗句竞猜，其乐无穷。

长 扮 的 吹 唱 班

叶 持 绍

屏南旧社会的习俗，人们每逢喜庆或迎神赛会，大都请一吹唱班来热闹一番。吹唱班在屏南较大的村庄都有这个民间文娱组织，但各

村的吹唱班也各有各的特色。

吹唱班顾名思义就是吹打琴箫鼓乐和唱戏曲结合起来而没有表演的一种娱乐活动。长汾吹唱班只有五人组成,具体分工又分为“硬片”(大锣、小锣)三人和“软片”(琴箫)二人,唱时犹如全班戏,有道白、唱词、琴箫鼓乐齐备,悦耳动听,并且由于人手少、行动方便、花钱又不多,深受群众欢迎。

迎神赛会则将硬、软片分开,“硬片”加大、小钹、就成锣鼓队(平时吹唱时由软片兼)“软片”又称乐队。长汾吹唱班有一独特的小调叫“踩街”(这个调是长汾人祖传的乐谱)能容纳十多种的琴箫合奏,过去长汾村过了春节到元宵有去古田临水宫迎请陈夫人(大奶)的习俗,请大奶要过韦墩、甘棠街,由于该地街长、房密,拉起琴来声音柔和响亮,动听悦耳。长汾吹唱班还有一段拉琴招亲的故事,有一年陆姓请陈夫人香火,有一队员当时只有20多岁,生得英俊、潇洒,能拉一手好琴,那天晚上,在甘棠大厅戏台上唱戏,是他拉琴,适有甘棠村张××此君也是好乐之辈,琴、棋、书、画都很出色见到这小伙子,年轻英俊,又拉得一手好琴,乐意将女儿许配给他,第二天就托媒议亲,是年冬完娶,至今子孙繁衍昌盛,这个故事也就流传下来。

长汾吹唱班从清末到民初都有二班,(陆、叶两姓各一班)唱的是屏南盛行的“乱弹”其剧目有:《打龙袍》、《打銮驾》、《空城计》、《甘露寺》、《郭子仪拜寿》、《打金枝》、《寄雁》、《别窑》、《王春娥教子》、《沙罗国》《二进宫》、《三进士》、《双官诰》《水花容》《大平桥》、《百花名》等戏曲加上《长春》《天官》、《三仙》以及《三出头》好戏计有20多种,能唱的戏由于剧目多,队员多是戏班后台名师的传授、唱腔优美动听深受各村群众欢迎,后因队员相继去世,加上农村经济萧条,光景不佳,而吹唱班

也逐渐衰落，幸而还保留有一班，能唱《走南阳》《空城计》等八个剧目。

陆广文与谢坑村的“城门”

陆 东 状

屏南谢坑村陆氏九世祖陆广文，为人正直秉性忠良，得名师传授武功，武艺高强，且足智多谋胆识超人。为保卫闾里，他在村里创办武术馆授徒习武，当地人尊称他为“武翁”。

谢坑村与建瓯、政和交界，在建瓯辖境边缘有座高山，地势险峻，层峦叠嶂悬崖峭壁，历来为盗贼出没之处，山中有一寨名曰：

“鸡牯寨”，贼首自称“寨主”，啸聚喽罗数百人，打家劫舍，奸淫妇女，无恶不作民不聊生。民众向清政府控告，请求派兵征剿。清军进剿，地形不熟武力难以施展，急需当地人民协助，而陆广文对鸡牯寨贼寇作恶多端，早已恨之入骨，今见官兵进剿遂即请缨杀敌，并集合各村人民及武术馆徒众等配合官兵作战。由于陆广文地形熟，武艺高加以邻近各村人民从各方面支援官兵，声势浩大，一举击破贼寨，寨主被杀，余众皆降，山寨夷平，取得胜利。论功行赏以陆广文剿寇有功邀请同往请赏。不幸广文行至中途患病折返家乡后死亡。清政府据报，为了旌表陆广文及谢坑村人民对征剿鸡牯寨有功，除给予表彰外，为了加强防卫，飭令谢坑村人民环村构筑围墙碉堡。

谢坑人民根据地形，除村之南面有莲花山作为天然屏障外，在

东、北、西三处各建一座形似城楼之碉堡，其门仿照县城城门用块石砌成，只在城门上方拱砌半圆形之背面加砌两块长方形条石，以区别于县城门，并在“城门”上嵌以横额各镌四个大字，东门曰：“云际通津”，北门曰：“云津伴侣”，西门曰：“吉星拱照”。至道光二十一年该村茶叶生产大发展，西门横额改为“茶岭扬芳”。这三座门，群众历来都称之为：“城门”。历经沧桑，如今城楼除北门尚留两个楼柱外，三座青石结构的“城门”古迹犹存，作为历史的见证。

张大德的故事和打油诗

张奕谷整理

张大德屏南县际头村人，是一位贫苦农民。他秉性聪明，诙谐、乐观，善言词，且出口成诗（打油诗），关于他的故事民间传说很多，今辑录片断以飨读者。

（一）

张方矩，张正元叔侄俩，同科进京考试，亲人设宴饯行，刚散席到门口，旗杆斗突然堕落，大家都大惊失色，惟大德机敏，从容说道：

“好呀！叔侄同科上京赴考，是魁星来踢斗的，单斗踢去换双斗，是得中的佳兆也”。此科，方矩、正元叔侄皆中进士荣归故里，间里间

遂传为佳话。

(二)

大德农忙务农，农闲跑宁德挑货，一路来逢过村过亭，都随口吟咏一首打油诗。例如，路过木楼岔村时，他吟诗曰：

木楼岔木楼岔，木楼妇女爱过家，
一天未过三五幢，日头未落未归家。

△到前墘村过夜时，他吟诗曰：

墘乾前墘，前墘客店最出名，
炉头①蓄有木炭火，出躬②也有赤松明。

注：①“炉头”即一种取暖的火炉。②“出躬”是上厕所，“赤松明”是指有松脂照明。

△路过七房下墘村边有一座寺庙时，他吟诗曰：

下墘堂下墘堂，下墘乞食排成行，
有的长衫遮破裤，也有毡帽破鞋堂。

注：乞食即乞丐

△过宿上七房时，他吟诗曰：

七浦溪七浦溪，中间客店两边溪，
男人待人还算好，妇女待人实在孬。

△路过水竹村时，他吟诗曰：

水竹洋水竹洋，水竹村庄假平洋，
兄嫂小姑在挑水，没有一件好衣裳。

△路过岭头亭时，他吟诗云：

岭头亭岭头亭，岭头泉水晶莹莹，
挑担朋友歇一气，水仔喝了慢慢行。

△路过旧县城（双溪）东门时，见几个儿童在打架，即吟诗云：

东门头东门头，东门哥偶①打拳头，

会打拳头两下半，不会拳头啼嗷嗷。

注：“哥偶”，屏南方言：即儿童。

（以上这些材料，荷蒙张贤梓、张攀仕等先生热诚帮助，谨致谢忱！）

鱼

柿

张福铎

1992年冬，下乡到棠口，偶然发现在桥头公路边，孙大圣神位上生长两株小树，径不过杯口大，高二米许，树叶已落而枝头却硕果累累，其色金黄微红，果大如手指，圆柱形，长三、四厘米，三两个并蒂而生，煞是可爱。但不知树名，同伴亦无知者，问及当地老者，答曰：鱼柿。

据古厦村老者说：原来古厦村南涧边也曾有几株鱼柿树，秋末冬初，其果成熟，人们摘其果捣烂泡水用于毒泥鳅、黄鳝等，其效果比铁菜（又名鱼菜）还好。近年因建房种菜等人为的砍伐，现已踪迹全无。据我所知现在只有棠口桥头尚保存两株，是我县的稀有树种，务请世人共同加以保护。

来信照登

屏南县政协文史委员会：

据《屏南文史资料》第一辑历史名人简介：江枢是明朝时官洋人。对照官洋《江氏族谱》记载不合事实，今将族谱摘录如下：“江枢南宋孝宗淳熙14年丁未（公元1187年）正月12日午时出生于长桥，宁宗开禧2年（1206）出任金溪县知尹，敕赐文林郎，宁宗嘉定8年（公元1215）以清廉升太平府知尹，敕赐金宪大夫，嘉定14年（公元1221）因太平府及抚州府发生大规模叛乱波及三十余县，江枢率兵剿灭有功调升江西监察御史，迁正二品，后因朝中左丞相王志昌谋反，叛、暗藏兵器趁早朝时杀入朝中，在此紧急关头之际，江枢率八百御林军进朝救驾，平叛乱，擒贼首，受封为特进司马荣禄大夫迁正一品御史。57岁告老回归故里，南宋理宗保佑四年（1256）病逝于长桥，享寿70岁，墓葬长桥龙江西林院前路后。”据此，江枢是南宋的长桥人，官洋村的江姓是江枢的嫡系子孙，是从长桥分支周佳山九世以后又支分官洋村，由于江御史是我的嫡系祖先，故请予以更正。

江日生

1995年6月21日

闽东日报社印刷厂承印

封面设计 姚 英

书号：闽宁新出（93）内书第02号

一九九五年十二月