

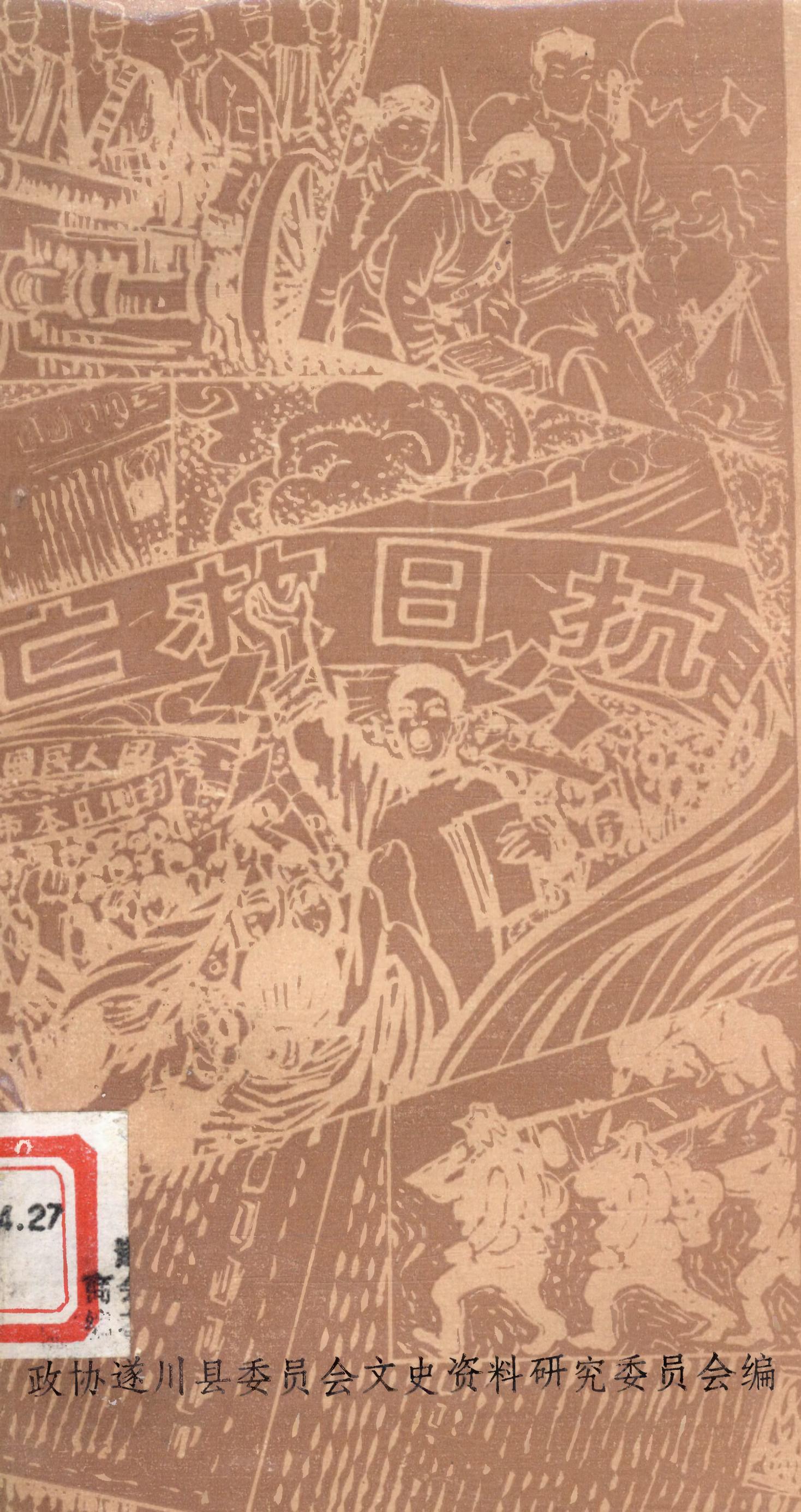
纪念
抗日战争胜利
五十周年专辑

遂川文史

第六辑

政协遂川县委员会文史资料研究委员会编

SUICHUAN
WENSHI



4.27
商

遂川文史

第六辑

中国人民政治协商会议遂川县委员会
文史资料研究委员会编

一九九五年九月

目 录

- 前 言.....廖晓春
欢迎二十县妇女指导处主任.....雷洁琼（1）

※ 崢 嵘 岁 月 ※

- 雷洁琼在遂川革命工作纪略.....吴识沧（4）
五十年前的救亡情.....杜 宣（12）
不寻常的遂川.....吴识沧（15）
抗战初期遂川人民的救亡活动.....魏 媛（24）
抗战时期的江西妇女指导处.....周志方（31）
一九三九年我在遂川之忆.....薛 汕（38）
抗战救亡活动杂忆.....吴识沧（43）
省音教会在遂川.....佳 木（51）

※ 烽 火 连 天 ※

- 砂子岭机场空中保卫战.....郑连生 方 豪（54）
井冈山下歼倭寇.....黎章根（62）
凉民亭堵歼日军.....志 桂（64）

※ 人 物 春 秋 ※

- 忆陈训涛烈士.....魏 媛（67）

熊式辉在遂川·····	魏媛(71)
沈影先生轶事·····	高礼行(73)
杨耕经先生与遂川国际机场·····	宋飞熊(77)
王秋云“客串”《前方日报》·····	子规(80)

* 文教荟萃 *

在抗战中崛起的遂川中学·····	刘孟秋(82)
抗战时期遂川文教活动片断·····	黄家隆(100)
抗战期间遂中轶事遗补·····	谭永年(104)

* 政坛琐闻 *

遂川县提前实行新县制情况·····	许秉钧(109)
-------------------	----------

* 文史论坛 *

抗日民族统一战线是抗战胜利之本·····	郑平(118)
----------------------	---------

* 诗词撷英 *

夜袭荆门(外三首)·····	郑平(121)
北上抗日(外一首)·····	王秋云(123)
侵华日军投降·····	谭永阜(125)
满江红(二首)·····	谭永年(126)

* 艺苑风景 *

丹青妙笔绘春秋·····	刘志桂(127)
后记·····	朱显栋(132)

前 言

我国抗日战争的伟大胜利，是战争史上的奇观，中华民族的壮举，惊天动地的伟业，为了纪念半个世纪前这一具有世界历史意义的辉煌胜利，我们编辑了这本文史专辑。

在国家存亡、民族危急的紧要关头，中国共产党以民族大义为重，倡导、促成了以国共合作为基础的抗日民族统一战线。成为全国人民团结抗战的核心，遂川人民在抗日民族统一战线旗帜下，同仇敌忾，共御外侮，前赴后继，英勇战斗，为保卫祖国、保卫家园写下了无数可歌可泣的壮丽篇章。

由于地理位置的原因，在南昌沦陷后，省政府的一些机关和一些学校迁至遂川，遂川成了江西省民主运动的中心，许多既有文化，又有理想，为祖国的自由解放不惜牺牲一切的热血青年，从祖国的四面八方汇集到遂川，开展抗日救亡运动，和遂川人民一起支援前方抗战。

抗战期间，遂川人民为遂川国际机场的修建在人、财、物等方面奉献殊多，为争取抗日胜利、为世界人民反法西斯战争的胜利作出了不可磨灭的贡献。抗战期间，日军的飞机对遂川砂子岭机场和县城进行狂轰滥炸，使遂川人民遭受巨

大损失。日军的铁蹄多次践踏遂川城乡，所到之处，烧杀奸抢，无恶不作，遂川人民备受蹂躏，残遭涂炭。日寇在遂川犯下的滔天罪行罄竹难书。

岁月悠悠，沧桑巨变。历史是最生动的教材。我们编辑这本抗战史料专辑，旨在缅怀先烈，激励后人，不忘过去，珍惜今天，发扬爱国主义精神和艰苦奋斗的优良传统，为建设经济繁荣、文化昌盛的新遂川而努力奋斗。

遂川县政协主席 廖晓春

欢迎二十县妇女指导处主任

(一九三九年)

雷洁琼

省妇女指导处九月一日成立了，妇女工作正式成为省行政机构的一个部门，实为全国的创举。妇女运动从此转入了一个新阶段，在中国妇女解放运动的过程中有着很重大的意义。各县妇女指导处主任第一次会议，在这省妇女指导处成立时候举行，更具有深远意义与重大的使命。我们热烈的欢迎各位主任，我们对于这次主任会议有无限的期望。

各县主任在这一年之中，领导干部深入农村，动员广大的农村妇女群众参加抗战建国阵线。在各位经常不懈的努力中，一定积累了不少妇女工作的经验与教训。这次会议，二十县的主任都集合在省妇女指导处所在地——遂川。希望通过工作报告与集体讨论，交换每个人的心得与经验，共同解决工作的困难问题；创造出新的工作方法与方式，互相学习新的工作技术。将来回到各县，提高工作效率，更深入更广泛的发展妇女工作，使妇女工作的对象，不停留在少数妇女方面，而要把工作达到广大的基本妇女群众。扩大和充实妇女组织的内容，团结广大妇女群众，参加抗战建国的事业，

完成这大时代给予我们的使命。

在经济、政治、文化落后的中国，农村妇女大众遭受着四重的压迫——帝国主义的侵略压迫，本国封建势力的压迫，农村经济破产的压迫，以及宗法社会对妇女传统思想与礼俗的压迫，大多数妇女的生活是非常痛苦的。要动员和组织妇女来参加抗战建国的事业，必须要相当的改善妇女生活。希望在这次会议中，各县主任都能代表农村妇女群众，切实的报告她们的痛苦，客观的分析她们的问题，使我们进一步的认识农村妇女群众的生活实况，深刻的了解妇女问题的成因，提出解决妇女问题的各种办法，决定妇女工作方针与妇女运动的动向。要把妇女解放运动，看为与民族解放与社会解放不可分离的革命运动。因此消极方面反对宗法社会传统对妇女的轻视、侮辱和压迫；积极方面充实妇女群众常识，增强妇女群众能力，改善妇女群众生活，开展妇女群众社会活动，提高妇女群众社会地位。我们必须认识：妇女群众得到解放，妇女运动才能成功。

妇女工作是艰巨的，动员农村妇女工作更为艰巨，中国是半封建半殖民地的国家，封建残余的恶势力和顽固的观念，依然存在某些人们的头脑中，他们公然或暗地里来障碍妇女工作的推行，破坏妇女工作的效果，阻止妇女参加抗战建国的事业。要与这恶势力与旧观念斗争，克服困难与障碍。省妇女指导处与各县妇女指导处，县妇女指导处与县妇女指导处，应该建立密切的联系，团结一致。希望各县主任在这次会议期间，从集体生活中，从工作讨论中，从互相学习中，能进一步的互相了解，对于妇女问题与妇女工作有共同的认识，集中意志，以后在工作上密切的联结起来，经常互相鼓

励，互相协助，使我们团结更坚固，意志更坚决，在统一领导之下，集中力量推行工作。从工作中教育和团结广大的各阶层的妇女，提高她们政治觉悟，吸引她们参加民族解放运动，民族得到解放，妇女才得解放！

注：①本文原刊于《江西妇女》第二卷第一期。本文已收入《雷洁琼文集》。②据雷洁琼副委员长来信称，当时她在赣州主办妇女战时干部训练班，省妇女指导处开会，她从赣州赶来遂川并在会上作了题为《欢迎二十县妇女指导处主任》的演讲。

雷洁琼在遂川革命工作纪略

吴 识 沧

抗战以前，雷洁琼原是燕京大学教授，抗战爆发后南下到了南昌。当时江西正在开展妇女工作，邀请雷洁琼留在江西搞妇运，她就留了下来。江西领导妇女工作的机构是“江西省妇女生活改进会”，简称“妇改会”，驻在遂川，雷洁琼也在遂川。

这时，“江西省乡村抗战宣传巡回剧团二队”应邀来到遂川演出，领队兼导演杜宣率队来到遂川，我当时在团，也同来了。雷洁琼喜欢同青年朋友接近，特别喜欢文艺工作者，我们也喜欢同她接近，就这样认识了她，以后常聆教诲，受益非浅。

遂川，在赣南，是中华第一山井冈山南麓的一座古城，这是一座不寻常的古城，它有过三度返老还青的光荣历史。抗战期间是它第二次返老还青的火红年代！

这时，有许多抗战宣传团体、文艺团体和民主人士爱国青年到遂川来了。民主进步势力逐渐在壮大，抗战气氛越来越热烈，遂川又变成一个富有朝气的年青城市。

首先，县长梁振超是一位开明人士，倾向民主进步，他领导的遂川县政府是一个特殊的县政府，它的新气象，较之

蒋经国搞的“建设新赣南”毫不逊色，在实效上犹有过之。梁振超大胆任用青年干部，容纳了许多民主人士爱国青年，其中还有一些身份半公开的共产党人，例如四川的刘烈人，大家都叫他刘麻子。梁还任命了许多位参议，刘烈人为总参议，组成他的智囊团。他又任用了许多视察员，经常下乡去视察调查督促工作，做到了上下沟通，耳聪目明，在任期间，他为遂川老百姓做了些好事。

与此同时，“江西省妇女生活改进会”也设在遂川。主任委员管梅蓉，就是梁县长的夫人，她也是一位开明人士，政治态度很稳健，但非左翼人物，可是在省妇改会中，也容纳了许多民主人士和爱国青年。例如雷洁琼和潘玉梅女士，都在会担负要职指导妇运。

此外，国际友人艾黎先生倡办的中国工业合作协会遂川事务所，也由中共地下党掌握，主任王诚，指导员丁全敏。

新华书店在遂川开了分店，开架卖书，顾客如潮，天天可以看到最新的《新华日报》。省立图书馆内的进步分子公开陈列、借出新出版的进步图书、民主报刊。

再加上遂川县抗敌后援会是由省乡抗团来的几个大学生在主持，也是进步分子爱国青年，都是一个战壕里的战友。

这样一来，遂川已是抗日救亡爱国者和广大人民的天下，国民党遂川县党部的衙门，却是冷冷清清的。

因此，当时的遂川乃成为战时江西的进步文化中心，民主势力很强大，其实际意义和社会影响，超过了大吹大擂的“新赣南”；因为蒋经国是个独裁者、一言堂的老板，没有民主可言，在赣州令人感到很强烈的“蒋家天下”的气氛。在遂川，民主气氛就舒畅得多。

无形之中，梁振超和管梅蓉夫妇成为遂川民主势力的联系中心。而具有凝聚力核心的人物则为雷洁琼和刘烈人，在学术理论的指导意义上，雷洁琼所起的积极作用更大，影响相当广泛。

雷洁琼对妇女运动尤为重视，贡献殊多。当时的妇改会同事间不叫同志而叫“同工”，这大概是管梅蓉挖空心思想出来的点子，揣其用意似在尽量冲淡“共产党”的味道，以图缓和国民党的嫉视又显出妇改会的特点与众不同。制服也独树一帜，兰布学生服两排扣子。

她们的主要工作是组训城乡的家庭妇女，展开扫盲反封建，保障妇女权益，宣传动员妇女参加抗日工作，做军鞋等等，对妇女知识分子，也做了不少辅导工作。

青年们总是要恋爱的，在遂川的单身男子汉不少，找对象当然主要是在妇改会，因为妇改会的“窈窕淑女”多，“君子们”当然纷纷“好逑”，因而省妇改会常常是嘉宾满座，娇客盈门。妇改会也就戏称这些小伙子为“姑爷”。

不久，省妇改会改组为“江西省妇女指导处”，熊芷为处长。管梅蓉、杜隆元为副处长，任命雷洁琼、潘玉梅为专员，科长叶楚生等。还有督导员多人：魏媛、周志方……。

叶楚生是一个能说会写精明强干的女子，她的丈夫郑茂根，在县府当民政科长，是梁县长的福建同乡。当时遂川的妇女界文化界的青年朋友，常到她家聚会，总是安排得宾主尽欢。因此，她又有贤主妇的美称。

在领导人物之中，以雷洁琼的声望最高，她原本就是名教授，大家对她非常尊重，但她从来不摆架子，总是热情和蔼平易近人。她喜欢同青年朋友接近，听他们谈心事，

当他们的顾问和参谋，解答疑难问题，帮忙出主意，所以青年朋友也都喜欢接近她。

雷洁琼是广东人，长脸微黑、眼窝略陷，经常戴一副深度近视眼镜，她的身材欣长，是高个子女人，喜欢穿旗袍，罩一件西装上衣，走起路来一阵风似的。当时她大约已有三十岁，她的精神面貌非常年轻，都把她看作是青年中的大姐姐。她身上充满了蓬蓬勃勃的朝气，洋溢着青春的活力，给人总是鼓舞振作的健康感染。每天每时，她都是怀着与人为善的诚恳态度对待别人，流露出一种极有修养的教授风度，朝气蓬勃，鼓舞人们一同前进！在遂川的这一段时间，正是雷洁琼精力旺盛的青年时代。

从省妇改会到省妇指处，她们不是挂空招牌的橱窗陈设，而是踏踏实实做了一些妇女工作，还创办了一个《江西妇女》月刊指导妇运，办了好几年，影响很大，编辑人员先后有潘玉梅、水世琤、傅舜华等；雷洁琼是业务指导和主要撰稿。

一九三九年，省妇指处办了一期“江西省妇女工作干部培训班”，雷洁琼是负责人之一兼主要讲师；培养了一批妇女工作骨干，三个月毕业，分配到各县妇女指导处当主任和指导员，计有李珍一、沈瑶珍、谢天姿、钟敏贞、曾玲仙、梁玉、王仁等五十余人。

结业时，负责文艺工作的艾萍同志组织了一次文艺晚会，有一个小演唱《母女献金》十分精采，她们自编自导自演，采用误会法层层剥笋展开剧情矛盾，结果母女一同献金皆大欢喜。全剧说唱表演活泼生动妙趣横生，观众看得开心大笑又受到教育鼓舞，舞台旁边设立了慰劳荣军献金柜，当

场就有观众踊跃献金。

当时，省妇指处在中山场支架了一个军用大帐篷，可以容纳上百人，妇干班就在里面上课，妇干班结业后，帐篷仍作开会学习之用，常在那里举办座谈会。

我在里面参加过一次座谈会，主题内容是分析抗战形势的发展变化，发言者踊跃热烈，最后，听了雷洁琼带总结性的压轴发言，印象清晰受益至深。时隔半个多世纪，无法记出她的原话，概括大意如下几点：

1、摆在中国人民面前只有一条路：抗战，从死里求生，中华民族是不可征服的伟大民族。

2、我们不是赤手空拳（军事形势）。

3、仗是在我们家里打，关门打狼，对我们是有利的。

4、敌人的困难不断增加，例如战线太长、补给不便、官兵厌战、人民反战。

5、中国的抗日不是孤立的，全世界人民和我们站在一起；帝国主义之间的矛盾日益尖锐，在狗咬狗的斗争中，对中国有利。

6、驳斥悲观论者的错误。

结论：抗日战争是艰苦的也是长期的，但我们一定能够打赢这一场战争，最后胜利一定是我们的！

顿时，全场爆发了热烈的掌声，我们巡回剧团二队的音乐家金重民同志也来了，他乘机起立指挥大家齐唱《最后胜利是我们的》，连唱三遍声震棚宇，群情十分振奋！

雷洁琼的分析有条有理，引证确凿有据，而且逻辑性强，通俗易懂，具有极强的说服力，真正令人信服。听了她这个发言以后，心里亮堂了许多，抗战必胜的信心更足，

更坚定。

雷洁琼上述的“抗战必胜论”的观点和论据，在别处演讲发言之时，也经常讲，都受到热烈欢迎，听过她演讲的知识分子、广大青年和干部工人，都受到程度不同的启发帮助。由此可见，在抗战期间，雷洁琼努力宣扬抗战必胜论，驳斥悲观派，对于稳定军心稳定民心、坚定人民的抗日信心方面，做了许多切实有益的工作，起了不可估量的积极作用。

不久，雷洁琼因事将有远行，省妇指处和巡回剧团二队、抗敌后援会等单位的青年朋友们欢送她，在一家茶楼举行话别茶会，与会者依次作了简短的祝愿，雷洁琼也作了简短的发言。最后，安排了一些文艺节目，也请雷洁琼出个节目，她讲了一则故事：

韩复榘在当山东省主席的时候，有一次到一所中学去视察，在对全体学生训话时，他很严肃地说，你们要用功读书，第一要紧的是学会各国的‘英文’。

后来校长请他去看学生比篮球，两队各逞雄威，争夺非常激烈，他看了一阵子，问校长，你把教育经费扯作什么用了？还是上了腰包？

校长被他问得摸不着头脑，回答说，我不明白主席的意思。

不明白我的意思？韩复榘发火了，说，怎么搞得连买皮球的钱都没有了？给他们十个人玩一个皮球，你争我夺拼命抢，像什么话？真是乱弹琴！你不会再买九个，给他们一人发一个不就用不着抢了么！这么简单的事都想不到，你这个脑袋瓜子呀真成问题！

听了雷洁琼讲的故事，有人笑得连茶碗都打翻了。

后来，省妇指处在吉安设立了一个吉安办事处，派雷洁琼当办事处主任。驻在吉安乡师里面。有一次，我去看她，她介绍我认识了新任政训处长许德瑗。

雷洁琼当时很忙，来访客人极多，大多数是青年，有许多女同志女同学来请她介绍工作，主要是要求参加妇女工作；有些追求进步想参加革命的爱国青年，请求她介绍到新四军到延安去；也有为了家庭纠纷、精神苦闷、受到不公正的歧视而来找她诉苦求援的……。

在这一阶段时间，雷洁琼为省妇指处招进了大量的妇女工作干部，又为新四军和延安革命圣地输送了一批又一批新生力量。当时做这些工作还是半地下的，要花不少精力伪装掩护转弯抹角，费尽了心机。雷洁琼当时周旋于国共两党之间，民主党派和爱国人士之间，关系都处理得很好，工作也能顺利铺开。

与此同时，一批又一批追求进步志在抗日救亡的爱国青年，在她的指引和帮助下，斗志昂扬地走向抗日时期的妇女工作岗位，走向抗日救亡的雄壮队伍，走向皖南、陕北的革命战场……

此后，就再没有见到雷洁琼。

一九四〇年夏，省巡回剧团两队合并，我应聘回团担任领队兼导演，驻在遂川整顿。这时，遂川已经大大变样，非当年那种盛况了。

首先是遂川县政府恢复了以前的老样，开明县长梁振超、夫人管梅蓉走了，刘烈人到皖赣边界打游击去了。新华书店被迫关门了，原来红火热闹的青年队伍已经风流云散，

各奔前程，留下一片凄凉景象和许多美好的回忆。

〔作者简介〕吴识沧，江西南昌人，八十二岁，抗战期间参加抗日演剧宣传工作多年，1939年在江西省抗宣巡回剧团二队时，曾来遂川演出。抗战胜利后教书，解放初从事文艺工作。“文革”后，转入南昌市粮食系统工作，退休后，曾在省政协文史办《江西文史资料》编辑部任临时编辑，时有文史稿见刊。现为江西省老年文艺家协会会员。

五十年前的救亡情

杜 宣

北平、上海、南京相继沦陷后，大批青年学生流亡到南昌，于1937年底，在南昌成立了由京、沪、平流亡大学生组成的“江西省乡村抗战宣传巡回工作团”。这些学生都是一些既有文化，又有理想，为了祖国的自由解放不顾牺牲一切的青年人。

巡回工作团分10个工作队，每队人数不等，少则3、5人，多则8、9人。

此外又成立一个巡回剧团。因剧团带有些专业性，吸收了当地一些话剧工作者参加。1938年8月间，剧团在吉安分成了两个队。

我们的名称是“乡村抗战宣传巡回剧团”。顾名思义，我们主要工作是以戏剧为武器到乡村去开展工作。

每次演出前，由黎先耀到幕前报告当前抗战形势，介绍我们演出的目的和演出剧目大致内容，幕开后就是我们全体人员在台上列队唱抗战歌曲。人数虽少，但歌却唱得很雄壮，这是因为我们队员中的金重民和殷素琴二人，原来是上海救亡歌咏队的成员，他们都受过专业训练。

我们经常演出的剧目为：《张家店》、《一家人》、《天快亮了》、《秋阳》和《最后一计》等剧目。我们没有专门从事演剧的演员，大家演戏的目的只是为了宣传抗战。

大约是9月初，我们由吉安乘木船出发溯江而上。我们由万安到了遂川。南昌沦陷后，这时遂川可以说是江西省的民主运动的中心。县长和县政府官员，多为燕京大学毕业生，有资产阶级民主思想。雷洁琼也在这里，她对我们的工作一贯是积极支持的，县长欢迎我们在这里工作。县里办了一个战时干部训练班，将全县的区以下干部调来轮训，班主任为刘烈人，他是暨南大学学生，是位工作能力很强的共产党员。我们除了照例的全套宣传工作外，还到训练班去讲课。

一到遂川，我们天天看见井冈山。当时对井冈山的斗争，并不象今天这样的清楚，但知道这是红军的最初根据地。于是，我们队伍开向井冈山，驻扎在藻林圩。由于山区人住得分散，所以我们分成几个小组到各处去工作，只是在藻林演戏。入山开初，群众对我们很冷淡。家庭访问时，多半是表面客气，不说心里话。当然我们除了宣传抗战外也不能多说什么，日本帝国主义对于他们来说还是很远的，只是当作新闻听听而已，但在贪官污吏、土豪劣绅为敌人充当汉奸，欺压人民这点上我们有共同语言。后来断断续续地我们知道了一些红军北上后，他们所过的血腥的生活情况。

我们正在藻林打开工作局面的时候，程宗宣来信要队伍回吉安休整。当时我们研究，一定又是对我们的行动有所怀疑，但又找不出我们的纰漏，所以采取这种手法。回到吉安后，正好春节，剧团也就放假了。春节过了一阵子后，这时战况紧迫，吉安也已人心惶惶，我们得到程宗宣同意去赣西

一带工作。此行好像吴硕昌没有随行，程宗宣派了他的侄儿程遥、程梦参加。

注：杜宣：全国著名的戏剧家、作家。此稿摘自《江西日报》1995年8月2日第五版“一片抗战救亡情”一文。本文题目系编者所加。

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

梁精华砍柴义卖募捐

1938年9月，日寇向九江进攻，企图占领南昌，南昌一中奉命由奉新改迁崇仁。1939年2月某日，崇仁县各界召开义卖运动大会，许多人为表爱国之情，纷纷捐款，支援前方浴血奋战的抗日将士，南昌一中学生也踊跃参加义卖活动。遂川籍初中生梁精华带头响应，邀集同学到离县城十几里远的山上砍柴，挑到会场义卖，每担卖法币壹元，共募集法币十元，当场献给大会。他的义举博得全场掌声。后来，《江西大众日报》刊登了吴自强的短文《挑柴义卖》，该报还配以编者按，赞赏梁精华等人苦干实干，致力于抗战报国的义举。

注：梁精华现为广西师范大学教育系退休教师（副教授）

不寻常的遂川

——抗战时期江西文艺活动纪实

吴识沧

一、在中华第一山南麓

中华第一山南麓有一座山城遂川，古称龙泉，地处遂川江上游，在赣州之北泰和之南。

一九三八年至一九三九年，抗战初期的遂川，是一座不寻常的山城，爱国青年、进步人士云集，文艺活动红火热闹。

形成遂川的红火局面之主因，当然是轰轰烈烈的抗日救亡运动；还有一个副因：遂川有一个特殊的县政府，县长梁振超，广东人，是一位政治态度很开明的民主人士，怀有“革新政治，富民强国”之大志，在国民党政府的官员当中，是凤毛麟角的人物，十分难得。他热诚欢迎民主人士、爱国青年到遂川来工作，并且敢于容纳和重用共产党人。他的县政府还聘请了许多参议，总参议刘烈人，是身份半公开的共产党人，听说他后来参加了新四军，在赣北打游击。梁振超夫人管梅蓉，是省妇改会主任委员，妇改会也设在遂川，会中也容纳了许多民主人士、爱国青年和共产党人，他两夫妻遂成为当时遂川民主进步活动的中心。他们非常欢迎

文艺团体到遂川来演出，来了以后热情接待使你不愿离去，对于救亡的文化艺术事业都给予积极支持，具体帮助。他们这样的民主作风，产生了一种吸引力和凝聚力，因而形成了遂川的红火局面，这是第一个“不寻常”

二、“国统区”的新华书店

在“国统区”的县城里，居然出现了新华书店，公开陈列出售革命书报，真是一件不寻常的事。

这是国共合作抗日的结果，从一九三七年到一九三九年上半年，在吉安、遂川、赣州等地都开设了新华书店。

遂川的新华书店设在东门附近一条小街上，一楼一底，店面不小。

听说国民党遂川县党部书记长刘某，为此寝食不安，十分头痛。他眼睁睁看见新华书店门庭若市营业兴旺，看书买书的人又是那么踊跃，在那里公然接受赤化，他心里很不好过，对新华书店视如眼中之钉，千方百计进行破坏。

我们江西省乡抗战巡回剧团一队来时，毛主席的著作《论持久战》、《星星之火可以燎原》、《论反对日本帝国主义的策略问题》等书已经卖光，陆续寄来的新书被国民党“邮电检查所”无理扣留，货源中断，所以只买得到艾思奇的《大众哲学》与高尔基、鲁迅等的新文艺作品一类的书，《新华日报》是天天买得到的，不久也中断了。还卖过一种皮壳精装烫金字的《新华日记》，我们一人买了一本，第二天就卖完了。但最受欢迎的书籍，还是现代的进步文艺书刊。

买书的顾客都是文化界的知识分子、教师、学生、公务人员，也有部分店员工人。该店开架卖书，任人自由选择，随意翻阅，光翻阅不买书也行，有许多学生青年没有钱买书就站在店里看书，还有站着摘抄笔记的，书店尽量给予方便，鼓励读书，因而遂川新华书店成为爱国青年知识分子最爱去的地方，管这里叫做“精神食堂”。

从买书看书的热烈情况来看，可见爱国青年知识分子求知若渴，积极追求进步。

三、省妇女指导处与文艺活动

在抗日战争时期，江西的妇女工作有些发展，成立了江西省妇女生活改进会，后又扩编为江西省妇女指导处，指导全省妇女工作，会址设在遂川公共体育场侧。

省妇指处虽然是国民党政府的社会事业机构，但与过去在“党部”挂空招牌的“妇女会”有所不同，这是在国共合作抗日的新形势之下成立的事业机构，领导与骨干不是官僚、太太，而是爱国的开明人士和受了革命影响的民主人士、进步分子。

省妇改会总干事管梅蓉，改省妇指处后，熊芷任处长，管梅蓉任副处长，他们都是妇女界爱国的开明人士。专员雷洁琼，进步教授，潘玉梅，民主人士，指导员魏媛、周志方，民主人士。

妇指处负责文艺活动的是艾萍，她是上海来的流亡大学生，聪明能干，口才极好，在组织联系和辅导妇女文艺活动方面，做了许多工作。

从省妇改会到省妇指处，创办了《江西妇女》月刊，办

了几年，刊登妇女工作论著，报导抗日救亡运动，也登一些文艺作品。编辑人员先后有潘玉梅、水世琤等。

省妇指处的工作人员当中，有许多爱好文艺的，而且在她们之中拥有一批优秀的歌手和演员，她们在业余时学练唱歌排演戏剧舞蹈节目，在“三八”国际妇女节、“五一”国际劳动节、“七七”抗战纪念等等重大纪念节日，都参加联合演出。

妇指处主办的妇干班结业时，举办了一次文艺晚会，最精采的节目是《母女献金》，这是一个三人转的小歌剧，主题内容积极，艺术形式短小精悍，一位胖大姐饰母亲，夏宗欧饰小女儿小三子，饰演大女儿的演员名字忘了，她们三人演得非常活泼风趣，有真感情，而且动作节奏联系反应十分合拍，大受欢迎。

四、巡回剧团二队在遂川

遂川之所以成为不寻常的活跃山城，另一个因素是由于江西省抗战宣传巡回剧团二队来了。驻留两个月，在城乡演出多次。

二队的领队兼导演杜宣，团员：沈瑶珍、黄静芳、殷素琴、徐华杏、章人秀、吴硕昌、张涛、蔡仁麟、高少鹏、冯旭存、金重民和小弟弟黎凝晓，一共十三人。

因为二队成员都是民主人士爱国青年，来遂川后大受欢迎，同遂川的青年朋友立即合流，玩得十分火热。

在遂川城里演出了三场，演出剧目：《流亡三部曲》、《秋阳》、《天快亮了》、《死里求生》等等。

白天，经常在逢圩的集市上展开一般宣传工作：办街头画展、教群众唱抗战歌曲、演街头剧。此外，对中小学和机关团体进行音乐、戏剧辅导工作。还经常参加文化界的座谈会、联欢会，听抗战形势演讲。

在当时的遂川，有两个声望很高的人，一位是雷洁琼教授，另一位就是巡回剧团二队的领队兼导演杜宣同志。杜宣原名桂苍凌，又名振南巡，江西九江人，曾在日本留学，在日本筑地小剧场任导演，日语讲得很流利，口才也不错，在编剧写文章方面，更是一枝生花之笔，而且他对古典文学颇有根底，他在遂川写了一个独幕剧《天快亮了》，也是他亲自导演，高少鹏演化妆侦察敌情的卖唱人，企图混进城去同游击队的潜伏人员取得联系拿情报，我演守城门的警察，演出效果极佳成为保留节目。此剧台本与舞台照我一直保存着，“文革”抄家时被抄走。同时抄走的还有一本贴满了进行抗战戏剧活动照片的资料簿。

一个月后，下乡演出，先到雩田再到藻林等地，在井冈山南麓轻骑出入，经过观音坳时，大瀑布水声浩浩，令人神往！

五、滚烫的红心

抗敌后援，究竟援了些什么？

当时的实际情况，许多县市的抗敌后援会都掌握在国民党县市党部手里，多数是挂块空招牌不干实事的。也有一部分抗敌后援会掌握在民主人士手里，较为独立自主，干过一些对抗战有利的后援工作，遂川抗敌后援会就是其中之一。

总干事程台，是从北京回赣的流亡大学生，初在省乡村

抗宣工作团，民主人士，南昌人，是个圆墩墩的矮胖子，戴一副深度近视眼镜，喜欢穿工装，一天到晚精神抖擞浑身是劲，干起工作来从不知道疲倦，累得七死八活也不叫苦，对人总是笑嘻嘻的。在遂川抗敌后援会工作的，全都是工作热情很高的爱国青年，而且多半是文艺工作者。

遂川县抗敌后援会做了三件实际工作，第一是组织发动义卖献金，第二是慰劳伤兵和抗日出征军人家属。第三项重点工作是画抗战宣传画街头展出。

他们拟定了一个系统的抗战宣传画画题纲要，组织邀请所有能画的朋友，分题作画，中小学美术教师更是主要对象，画在白布上钉绊子，可以悬挂。主要内容有五：抗日英雄事迹、日寇暴行罪恶、优抚出征军人家属、防空防恶卫生常识、国民对抗战应尽的责任。他们这项工作非常切实，对人民进行抗日救亡的宣传教育，起了很大的积极作用。

这一套抗战宣传画本来打算彩印千份，因为筹不出这笔印刷费而搁浅，只有靠人来画，下苦功多画，初步目标是先画几套，泉江镇与每个区各送一套，扩大抗战宣传影响。

后援会本身也拥有一位年青的画手，忘其名字，好像姓邓，大家都叫他“聋子”，耳朵给日本强盗丢的炸弹震聋了。他没有进过美专没有受过专门训练，完全是自学成才，虽然当时的技艺还达不到画家水平，可是画得蛮可以。而且工作劲头奇大，一天到晚不停地画，每天至少要画九小时至十小时，赶任务要画十二小时，有时还打通宵，画一夜到天亮，在外援不多的情况之下，居然独立完成任务。他的画艺也有很大进步，画得真实有力色调鲜明，人物素描颇有神采，得到一致称赞！

小邓是一个很不起眼的矮个子小男人，怎么会有这么强大的生命力，能够发出如此惊人的工作能量呢？这就使人好像透过玻璃一样清清楚楚看见他的胸膛里跳动着一颗热爱祖国，滚烫的红心！

六、工合与社员的文艺生活

国际友人艾黎先生，爱尔兰人，抗日战争时期，他在我国倡导工业合作运动，在全国办了许多工业合作社，为中国人民办了一件大大的好事情。

在遂川，设立了中国工业合作协会东南分会遂川事务所，组建了四十几个手工业合作社，制造生活日用工业品，支援我们的国民经济建设。同时，对于协助我们安置难民、解决失业问题、培养技术工人等方面，起了切实的积极作用。

有许多老百姓说，这个外国人真是我们的朋友，和那些传教的不同。

工合遂川事务所主任王诚，不大喜欢讲话，是一个踏踏实实埋头苦干的青年，他非常重视提高工合社员的文化素质，丰富社员的业余文娱生活，首先办起了夜校，督导社员学文化，逐步消灭文盲。

社员的业余文艺活动是很活跃的，有一位指导员丁全敏同志，专门负责这方面的工作，组建了一个“歌咏队”，教学抗战歌曲，多次参加公开演唱。遂川工合成立一周年时，全县工合社员开了一次庆祝大会，自编自演独幕剧《疯狂的野兽》，控诉日本法西斯强盗的血腥暴行。

全国工业合作协会的创办人和领导人艾黎先生和一位美

国友好人士，联袂前来遂川，艾黎先生是以中国工合总视察员的名义来视察工合的。为此，遂川工合举行了一次欢迎晚会，由遂川工合歌咏队、托儿所小朋友表演歌舞，艾黎先生和那位美国友人合唱中国的抗日歌曲《大刀进行曲》，晚会上的气氛非常热烈！

前几年，听说在北京举行大会，祝贺艾黎先生八十大庆，虽无机缘参加，听了也是高兴的。这位可爱的爱尔兰老人，在中国遭受日本法西斯强盗侵略的艰苦年代，见义勇为，挺身来华，和中国人民并肩战斗，为了支援我们度过八年抗战的困难岁月。同时，为了支援新中国的社会主义建设，曾助我们一臂之力；他从金发到白头，一直待在中国，为中国人民友好服务而竭尽了平生精力，最后还在中华大地欢度晚年，的确是同呼吸共生死的知心朋友患难之交，实在令人感佩令人敬爱！

七、遂川在突变

除了上述情况之外，遂川还有过一些其它的文艺活动，有一个“妇女战地服务团”到过遂川开展文艺活动，宣传抗日，好像是“上海劳动妇女战地服务团”。听说音乐家何士德、吉星野两位同志也到过遂川演唱，进行音乐理论与技巧的辅导。

大概1939年，江西省推行音乐教育委员会由吉安迁来遂川，经常举办演奏会，主委程懋筠先生是著名音乐家，主要是学声乐的，唱男高音，嗓音洪亮，他独唱《歌八百壮士》非常出色，受到听众热烈欢迎。李凤文的钢琴独奏，也是有相当水平的，还拥有一批歌手提琴手，阵容很是不弱。

当年夏天，音教会在遂川创办“江西省音乐师资培训班”，培训了一大批音乐人才，记得起名字的计有汪洋、熊志成、颜茜、刘豫珍……等，其中有一些优秀学员后来成为音乐家。

一九四〇年初夏，省巡回剧团两队复合为一，我应聘回团工作担任领队并导演，曾应省妇指处之邀，为她们所办的“遂川乡镇妇女干训班”写了一个慰问抗日将士的大型活报剧《大好老》。此剧由巡回剧团与妇女干训班合演，在抗战部队和荣军医院多次演出，受到将士们荣军们的热烈欢迎。

这个时期的遂川，乃是“不寻常的遂川”的极盛时期。

抗战初期遂川人民的救亡活动

魏 媛

抗战初期（1938——1941）地处赣南的遂川县，曾集中一批革命救亡青年。他们在中共遂川县委（地下）领导下豪情满怀，在山城中掀起抗日爱国高潮。

当时日军已逼进武汉，南昌也告危急，国民党省主席熊式辉正忙于退守吉安、泰和，全省上下，人心惶惶。在遂川这片寂静的土地上，中共遂川县委的一班人马却忠心耿耿满怀信心执行党的统战政策，团结群众，动员全县青年男女参加抗日斗争，写下一页光辉的历史。

一、遂川县是江西省唯一的实验县

1938年后，国民党江西省主席熊式辉采纳一些社会活动家的建议，决定在遂川建立实验县。他是仿效晏阳初在河北定县创办的“平民教育促进会”那套改良办法，在江西推行保甲制度的基础上建设新农村。晏阳初是亲美的社会活动家，平教会的成员，是来自燕京大学的学生。所以实验县的主要人物也都是平教会的干部，除县长梁振超，科长邓茂松以及梁××是从平教会调来的人选外，熊式辉还组成一个研究单位，由霍六丁为首，结合平教会的另外一批人进行县政研究。这些人虽属于燕京大学亲美分子，但不同于江西本地的

官僚政客，他们有一定的资产阶级民主思想，政治态度暧昧。为了推行实验县各项措施，他们接受了来自上海、南昌的救亡青年，实验县是地下党进行公开合法活动的基地。

二、遂川在企盼着开发和战斗

经过十年土地革命的遂川，在红军北上长征后，已是满目荒凉、民不聊生。县城破败不堪，街巷冷冷清清。城里没有一所中学和其他文化设施，抗战已经一年多，这里竟没有抗战的气氛，人民不知“国事”，生活得清苦、麻木。这一切说明：要建设实验县，打开新局面，首先要开展抗日救国宣传活动，提高群众的民族觉悟，解放思想，走向抗日战场。遂川县委首先举起了宣传抗日救国的大旗。

三、建立中共遂川县委（地下）领导革命战争

就在熊式辉等人酝酿成立实验县时，中共江西省委（地下）已通过社会上层的人事关系，准备派一部分骨干党员参加实验县工作。1938年10月，省委负责青年工作的李毓炎带着陈训涛、刘烈人来到遂川，他们成立遂川县委（地下）后，陈训涛被县长安排在“县抗敌后援会”、刘烈人被安排在民运大队。李毓炎经常来遂川指导、研究工作。之后，地下党又派来十几个党员在陈、刘领导下工作。通过这些人的介绍，一些在南昌、吉安的救亡青年也来到遂川，革命工作得到有力的支持。

四、文艺团体纷纷来遂川落户

正是由于遂川实验县的号召力，南昌的一些文化、宣传团体也先后迁来遂川落户。其中有教育厅属下的“音乐教育委

员会”、省民众教育馆、名导演杜宣领导的“巡回剧团”、抗战话剧团以及私立江西中学。这些单位大部分住在校场坪后的大祠堂里，一批批宣传工作者的到来马上在遂川进行抗日宣传活动。一时间遂川街头出现了花花绿绿的抗日标语和墙报，校场坪土台上传来高昂的救亡歌声，小小山城充满了抗日爱国的热烈气氛。

五、江西省妇女指导处捷足先登

省妇指处在遂川打响了抗日救国宣传的第一炮。江西省妇女指导处几乎是与遂川实验县的负责人同时到达遂川，在遂川安家落户。这是一群妇女工作干部，她们的主要任务是到农村训练妇女、组织妇女参加抗日活动。但面对寂静的遂川，她们认为应该进行宣传抗日活动，唤醒山城人民参加抗日斗争。尽管她们是女干部在当地孤立无援，还是鼓起勇气在纪念“九·一八”六周年大会上，敲起开台锣鼓在校场坪的土台上，在陌生的遂川群众面前演出了话剧《血祭九·一八》、《放下你的鞭子》，合唱了“义勇军进行曲”、“大刀进行曲”和“松花江上”。

这是遂川人第一次听到抗日歌声，第一次看到抗日救亡话剧。对他们来说，印象不算太深，但也激发了抗日爱国热情。以后在妇女干部走在街上时，常有大嫂子、老奶奶请她们进去喝茶、话事（谈话），说那戏很好看，看得懂，那歌也好听。当妇女干部到各家访问，为难民、难童募寒衣时，她们都很痛快的捐出衣物。后来妇女干部们又办了识字班，组织失学儿童、少女识字学文化。这一切都得到县城人民的好评，她们在以后的抗日工作中起了一定作用。

这就是当时遂川的历史条件，县委正是根据遂川的有利形势、党的统战政策，通过试验县干部的合法地位、身分，团结了遂川各阶层群众，掀起了遂川人民的抗日爱国高潮。

当时的重点是：

第一、开展抗日救国宣传活动，提高民族觉悟，树立战胜日本帝国主义的信心。

从1938年冬到1940年末，校场坪的土台上，成了宣传抗日活动的中心点。几个宣传单位轮流演出抗敌话剧、大合唱。那时最受欢迎的是独幕剧、话剧。如《死里求生》、《一家人》、《三江好》。群众最喜欢的歌是“义勇军进行曲”、“大刀进行曲”、“八百壮士守四行”、“太行山上”。一次次的话剧和合唱，激起台下观众的抗日热情，他们有时也跟台上一起合唱、喊口号。人民群众的抗日吼声震动着遂川的夜空。

出墙报、标语、街头演讲等各种灵活的宣传受到群众的欢迎。特别是在墟场上，宣传队员一手举起话筒，面向群众讲述日本帝国主义者的暴行时，群众中激起极大的愤怒，举拳头高喊“打倒日本帝国主义”！有的人还跟着宣传队走一路问一路，回去又向别人做抗日宣传。

募捐、义卖为难民、难童捐献衣物。遂川城里没有豪门大户，市民的生活很拮据，但听到难民的悲惨遭遇后，都尽量捐献衣物与现钞，对战区人民的痛苦表现了极大的同情。

第二、举办时事座谈会、专题讨论会，读书会，提高救亡抗日干部的思想水平，坚定革命信心。

在遂川的文化团体与抗日工作干部约百多人，其中青年最多。他们平时工作热情高、勇于献身革命，但文化素质，

革命思想并不一致。到遂川的初期，大家对宣传活动很热情，但过了一段时间，由于抗战形势和国际风云的变化引起许多人思想上的混乱。他们那种抗日时期投身战斗，誓死报国的亢奋心情逐渐冷静下来，对抗战前途，自身的出路感到迷惑和不安。这种心态上的不平衡，表现在生活上的冷漠、空虚，县委了解各单位的思想情况后向省委作了汇报（这在当时也是普遍的现象）。省委根据党中央的“坚持抗战、党的建设”指示传达了中央精神——要教育干部群众，提高思想水平。因此县委通过“抗敌后援会”联系各文化团体，对救亡干部及时进行了一系列政治思想教育。

1、按时举行时事座谈会（半月一次）。各单位轮流主持，地下党的干部认真做发言准备，在时事报告、讨论中，引导大家发言，各抒己见，最后从理论上做出结论，答复问题，会场上人们都踊跃发言，有时虽然争论不休，也还是服从真理，解决思想问题。

2、专题讨论是针对当时国内国际大事，集中讨论，澄清事实真像。如汪精卫投敌叛国后，举行“讨汪专题会”。会上着重揭露国民党内部隐藏的假抗日、真投降的叛国分子，指出这种人破坏抗战，反对人民的罪行。又如“德苏协定”签订后，当时反苏分子大势宣传苏联向希特勒屈服，出卖波兰，破坏和平。讨论会着重指出英法对希特勒的“姑息养奸”，意图德苏火拼，他们火中取栗，苏联是为延缓战争而签署德苏协定。从长远利益看，德苏协定延缓了战争的爆发，对和平事业是有利的……。批驳了反苏分子的谎言。

3、读书会由各单位自己安排。当时在救亡青年中读革命书刊热情很高。在吉安、泰和已看不到革命读物时，遂川

却有地下党员悄悄地运送革命书刊给读者。从马列主义著作到苏联文学作品都可以借到、买到，彼此传阅。然后大家开会谈读书心得，介绍革命读物。在读书会上可以谈列宁的《国家与革命》、《退一步、进两步》，也可以谈高尔基的作品《母亲》，谈斯诺的《西行漫记》（这都是禁书）。人们感到从读书中吸取革命真理是一件乐事，因此在青年人当中读书风气很浓。一本本革命书刊是青年人的精神食粮，他们从中充实了思想，树立起革命人生观，一代革命新人就此成长起来，以后当他们走出遂川经历更多的艰难岁月时，当年的理论学习与实践成了他们继续战斗的指路明灯。

在这里要郑重记下县委陈训涛同志对青年同志的培养与爱护。他当时不过比别人长几岁，但由于革命锻炼和理论水平较高，对遂川的青年党员的成长付出很大辛劳。他和每个党员谈话，讲党的历史、党的建设，分析抗日形势和党的政策（传达中央文件）。那时没有地方个别谈话，他就在暮色中带着同志到校场坪去，边散步边谈话，他希望青年的同志迅速成长起来，有一次他对我说：“任务紧急，不容许我们慢慢来，要多学习，快成长，担负更重要的事业……”我很幼稚，只象个听话的孩子答应着，并不理解他根据革命的需要对我们的希望和期待。在遂川短短两年中，陈训涛在培养青年党员方面是付出很大辛劳而且卓有成效的。

4、深入农村，培养训练农村青年、妇女。通过实验县的设想——要在短期内把全县各区青壮年组成武装队，接受政治训练。各区派去的指导员就担负动员壮丁学习政策的任务。但由于时间短，各区的负责人对此不能积极配合，效果不平衡，大体说来城区、二区工作比较顺利，三区是山区很

难开展工作。但通过政治报告和文化方面的教育，部分壮丁的思想觉悟大有提高，几次民兵检阅都出现一些精神焕发队伍整齐的民兵队列。县妇女指导处的干部深入农村，和妇女们关系融洽，从一开始就在全县内进行训练和组织，几次检阅中，妇女队员们都是英姿飒爽。看的人都认为遂川妇女很能干，政治觉悟高。

1939年末到1940年初，遂川政治形势发生了一些变化，这就是：

1、县长梁振超离开遂川远去外地。新县长来后对实验县那一套没有兴趣，邓茂松失去倚靠，民众工作难于继续开展。

2、当初设置研究实验县的科研所发生内讧，所长霍六丁被刺未死成为终身残废，凶手程伯轩自杀——程从日本回来参加遂川研究所工作，与霍六丁不和，研究所的人员四散。

3、遂川地方势力逐渐抬头，强行改选“抗敌后援会”。总干事陈训涛同志被夺权后离开遂川。另一县委领导刘烈人已于半年前离开遂川，同时，几个地下党员因处境不佳也先后离开。

4、江西省妇女指导处1940年初迁往泰和，另外的文化团体有的迁出、有的解散，救亡队伍日见萧条，遂川的抗日救亡工作呈现停滞状态。

〔作者简介〕魏媛，女，1915年生于吉林市。30年代初去日本留学后转赴北平读书。“七·七”事变后随平津同学南下，宣传抗日救国。1938年春参加江西省妇女指导处工作，1939年加入中国共产党，解放后从事高校教育工作。现为辽宁大学离休干部。

抗战时期的江西妇女指导处

周志方

1937年“七·七”事变是我们的国家民族面临危亡的关键时刻，伟大的中国共产党力挽狂涛，肩负重任，向全国连续发出了各族人民动员起来抗日救国，结成抗日民族统一战线的战斗号召，受到了全国人民群众的积极拥护和响应，投入抗日救国运动，逐步掀起了抗战的高潮。我以实际行动响应党的号召，在“八一三”抗战打响后，跟随一批从东北、华北各大学涌向江南的女学生，来到遂川这个革命老根据地。大家心情激动，深感在红色土地上开展抗日救国活动，更有意义。最使我们兴奋的是得到了中共党组织的秘密领导，女学生中有几位共产党员带领我们开展工作。到了遂川后，利用原有的妇女生活改进会（简称妇改会）为开展工作的立足点。

妇改会是由南昌迁到遂川的知识妇女团体，负责人管梅蓉是留学美国的高级知识分子，潘玉梅是大学教授。这个妇女团体拥有一批爱国人士和进步青年，党组织重视团结这股爱国力量，共同献身抗日救国运动。开初，建议妇改会扩大工作队伍，举办干部讲习会，吸收先后来遂川的女青年参加。妇改会负责人接受了这个建议。于是我们同来遂川的女

青年都参加了干部讲习会。学习内容是关于抗日救国的理论和抗战形势，由地下党提供学习资料，使大家受到党的抗日救国纲领、路线的教育，武装了思想，培养了宣传能力。在学习时还教唱抗日歌曲，排练抗战戏剧，大家的学习热情很高，两周的培训收获很大。讲习会结束后，组成几个宣传队，分派到遂川城乡和附近邻县开展宣传工作。在遂川的藻林、大汾等乡镇山区都留下了宣传队员的足迹，我被分配在遂川的宣传队，活跃在遂川的农村，深入到过去老红军的家属中访问，受到热情接待，当时的亲切谈心情景，至今仍记忆犹新。

中共江西省委先后指派女干部李坚贞同志担任省委的妇女委员，不久，改派魏媛、高景芝两同志接任妇女委员职务。她们代表党委指导妇改会工作，采取灵活多样的方式方法掩护共产党员身份。例如：以集体生活家庭化，尊称妇改会负责人为家长，融洽感情，推动工作，使管梅蓉等负责人乐于接受地下党提出的各项建议。

党委指示了工作任务和要求，主要任务是：“通过宣传党的抗日救国纲领、路线，扩大政治影响，发动各阶层妇女支援抗日战争；在可能情况下，发展党的组织，建立工作基地”。主要要求是：“深入妇女群众，一方面进行宣传教育，启发妇女群众的爱国热情，为支援抗战出力；另一方面对劳动妇女访贫问苦，尽可能为妇女儿童做有关身体保健和扫除文盲的工作，关心妇女的疾苦，把妇女解放运动和民族解放运动结合起来”。党委有计划地采取灵活方法分批介绍了女党员五十多人和大批民先队员进入妇女工作队伍，分散到遂川和邻县的宣传队，开展抗日救国宣传教育，慰问抗战

伤员以及有关妇女儿童保健、扫盲等工作，共产党员起了带头和骨干作用。

1939年秋，妇改会为了解决活动经费、工作人员薪金及办公用房等问题，要求当时的政府批准将妇改会改组为妇女指导处，将妇女群众团体改为妇女工作行政机构。由于省政府头子熊式辉讨好宋美龄主持的所谓“新生活运动”，便聘请了几位全国知名大学的女教授雷洁琼、熊芷、管梅蓉等女士来江西主办妇女生活改进会。这几位女教授都是留学美国的高级知识份子，她们提出改组妇改会的要求，省政府不得不批准。于是成立了江西省妇女指导处(简称妇指处)，并在遂川及其他四十多县成立了县妇女指导处。省、县两级妇指处都规定纳入省县政府内部，成为一个行政部门，即妇女工作的行政机构，这是抗战时期江西行政工作的一个特点。

省妇指处的总负责人是熊芷、管梅蓉、雷洁琼和杜隆元，熊、管、雷是爱国民主人士，杜是特务分子，故省妇指处内部存在进步与反动两派政治力量的斗争。在抗战高潮中，进步力量强大，由于建立了党支部领导工作，共产党员在工作中占主导地位，起骨干作用。

省妇指处设在遂川县城内的刘家祠内，遂川县妇指处设在叶家祠内。省、县两级妇指处的关系密切，省对县的工作具体指导，提供学习和工作的文件和参考资料，工作人员由省安排。日常工作分开进行，重要节日活动联合举办。每当“三八”、“五一”、“五四”、“七一”、“七七”、“九一八”等节日，便联合开展大规模的或小型的、公开的或秘密的纪念活动，方式方法多样。例如：有演讲会、报告会、座谈会、群众大会、文娱晚会、火炬游行等等活动方式。有时还联合遂川

县民教馆、中小学、工业合作事务所，及外地迁遂川的音教会等等单位共同举办纪念活动。参加的人除共产党员和进步青年外，还根据情况，邀请遂川的爱国老人和开明绅士参加，以扩大抗战宣传，浓厚政治空气。在1938年至1939年那段抗战高潮中，遂川县社会上曾经出现过热烈的抗战形势，给我留下了深刻的印象。

省妇指处内部设立了研究室、督导室、组训科、生计科、总务科等工作部门，多数主办人都是地下党员，在整个工作中坚决贯彻中共的抗战纲领、路线。日常工作有如下几项：

①为了搞好宣传工作，编印了十一种图书和三种刊物，供给各县妇指处做宣传教材，并向遂川和邻县社会上散发，扩大宣传。那些图文并茂的书刊，都深入浅出的叙述抗战常识，介绍抗战英雄，揭露日寇暴行；并选编有关抗战歌曲、戏剧、漫画和救护常识；还编印了几套妇婴卫生常识，妇女识字课本和儿童体操，游戏图画等通俗书，还向社会编印发行《江西妇女》、《农村妇女》等不定期的书刊，起到了广泛宣传教育的作用。

②为了培训遂川一部分劳动妇女的针线手工技能，由生计科举办了绣花工艺社，在遂川招收了女青年130多人参加了培训，采用夏布挑花、铅花、贴花，制成美观实用的台布、餐布、床单，交外贸部门收购，运销欧美等国，换取外汇，虽然培养人员不多，但传授绣花工艺，起了示范作用，也解决了部分女青年劳动就业问题。

③为了提高遂川一部分妇女儿童的健康水平，省妇指处举办了接生员和保育员两个培训班，招收遂川城镇妇

女，培养接生员掌握简易的科学接生知识技能，由遂川县妇指处分配她们担任新法接生工作，减轻部份孕妇产妇的疾苦，尽可能保证妇婴的健康；培训保育员学习养育幼童的科学方法，注重卫生保健，预防幼童疾病，另外还举办了托儿所，在遂川金山塔附近，安排受过训练的保育员担任托儿所工作。托儿所收养遂川各机关、团体和企业的职工子女，增进幼童健康，也减轻了一些女职工的家务负担，受到社会赞扬。

④为了不断提高干部的知识水平和工作能力，省妇指处设立了图书室，收藏抗日救国的理论书籍和政治的、文艺的刊物，艺术作品；并密藏马、恩、列、斯、毛的著作，供干部阅读，以图书室名义组织读书会，吸收省妇指处和遂川县妇指处的干部参加。在节日或星期假日不定期地举办读书座谈会，交流学习心得和经验。因此，在省、县妇指处内的政治空气浓厚，也活跃了工作。

遂川县妇指处的负责人是韦伯南，工作人员十多位，其中有共产党员伍绪宁、夏宗欧、徐瑞娥等。还有个越南人阮友贞。县妇指处的日常工作由省妇指处统一规定，开展三方面的工作：

一是训练城乡基层妇女当干部，利用原有的区、保、甲三级组织举办训练班。区妇女干部由每区选拔一、二名妇女代表集中到县城受训；然后分区集中训练保干部，每保选妇女代表一名，到区里举办的训练班受训；又由各保办训练班，集训每甲选出的妇女代表。训练内容主要是有妇指处编印的有关抗战、妇婴卫生等各种图书及教材，集训时间定为两周，过集体生活。

二是组织三级妇女队，由受过训练的妇女干部担任队长和队员，在本人居住所在地开展工作，发动广大妇女群众参加支援抗战的宣传、捐献、慰问等活动。例如：发动妇女捐献鸡蛋、猪肉、布鞋等，慰问从赣北抗日前线转移来遂川的伤病员及本县抗战军属；协助军属解决生活困难问题，做治安保卫工作等等。

三是妇女队的活动方式，以支援抗战为中心内容，采取多种形式开展集体活动。例如：以区为主，举办演讲会、文娱会、识字班、救护站等，此外还开展劳动生产活动，举办过缝纫合作社、针织合作社、板鸭合作社，给部分妇女群众寻找就业机会。这些生产劳动是联合当时遂川工业合作事务所共同组织进行的。

省、县妇指处的干部在举办区、保、甲妇女训练班和组织妇女队开展多项活动的过程中，经常爬山涉水深入到基层，过集体生活，与妇女代表同睡禾草铺，同吃粗米饭。还负责主讲教材，组织集体座谈，对妇女代表访贫问苦，促膝谈心。她们训练一批又一批很少休息。尤其是青年干部的工作是非常辛勤艰苦的，可是她们所得的物质报酬很低。她们都怀着一颗爱国救国的赤子之心，从不计较待遇，勤勤恳恳献身抗日救国的伟大事业，是值得颂扬的。

可是，在40年代初，随着抗战形势的变化，出现了国民党反动派假抗日真反共的逆流，阻挠破坏抗日救国运动，特务的魔爪侵入了省、县妇指处。他们颠倒是非，造谣中伤妇指处干部，胡说：“这些女青年拿低薪，干苦活，靠不住，有问题”。扬言：“要整顿”。从1939年冬开始，反动派居然下毒手迫害逮捕妇女工作干部、特别在皖南事变发生后，

反动气焰猖狂，特务大肆迫害、囚禁我们三十多名妇女干部。1942年底，反动政府公然撤销了省县妇女指导处，解散了妇女干部队伍。这是我们江西抗日救国运动史上的一个曲折。

然而，江西广大妇女干部和群众用艰辛的汗水写下的抗日救国史诗是壮丽的、可歌可泣的、不可磨灭的，在遂川这块红色土地上增添了一层光彩。

〔作者简介〕 周志方，女，抗日时期参加中共地下党领导的妇女解放运动和抗战宣传组训工作，1939年入党，40年代，参加人民群众抗日游击队的宣传慰问工作。抗战胜利后，任中学教师，领导学生开展反内战、反迫害、反饥饿的革命运动。解放后，五十年代任南昌市教育局副局长，六十年代初，进中央社会主义学院政治理论班学习，毕业时由北京返赣。连续担任政协南昌市第四、五、六、七届委员会副主席，1988年离休。

一九三九年我在遂川之忆

薛 汕

《遂川文史》希望我写近60年前的往事，很想动笔，就是太琐碎，更主要的是一些人、一些事记不全，连名称也记不准确，怎么想也记不起来了。可考虑到，我不说，能说的人已不多，何况当时处于半公开的状态，也不是谁都能说得清楚，勉以为之。

我逗留在遂川，是1938年至1939年，那时我不外20岁出头，应该是属于乳臭未干的小伙子，客观上被作为不可轻易放过的小人物，而精神状态却很上进。因为我是一个共产党员。特别在白色恐怖的岁月里，虽然说是“国共合作”了，已是“统一战线”的局面；而实质上变化不大，仍然存在严酷而无休止的斗争。

我们是处在地下的工作，虽然也有个公开合法的组织身份。

我刚从国民党的90师政治部撤退下来，回到中共江西省委的身边，当时的书记是李毓琰，我几乎没有什么休息，马上参与遂川县的政权统一战线工作，也就是分配到第五区，即在五斗江工作。

中共遂川县委书记刘烈人，他与李毓琰又是湘赣特委。

我来后不久，刘就调往新四军去了。

中共江西省委宣传部长陈训涛，公开的身份是第四区长。他的到来，似乎接替刘烈人的书记工作。

遂川县在那时，即抗战时期，在南昌撤退以后，临时省会在泰和，但有些省级的机关却在遂川。

中共江西省委在吉安，以后迁赣州，省委的成员，有的是湘赣特委、湘南特委的，因此，书记、部长们不时来回走动。

遂川的县长是梁振超，是由他的老婆管梅蓉通过宋美龄的关系，用一笔钱向省主席熊式辉买到这个职位。他的老婆任省妇女指导处副处长。当时，他们想赚钱，但下边没有人，地方的土劣势力大，能左右县长的命运。如第四区的萧家璧，名义是县自卫大队长，却到处有他的爪牙，卖壮丁、搞走私……几乎无所不干。这样的人不能得罪，还不能让他处处与县长作对，那样，县长也无法干下去，别说想赚钱了。

梁振超比较年轻，入世不深，没有老官僚那么狡猾，还有点抗日爱国思想，想做些扬名的事，使人感觉到他是有为的好县长。因此，对于大学毕业而参加救亡工作的青年，还是信赖的，想借助这些人的力量，为遂川县做些工作。最少是让人民对县长有好感，肯出钱出力，出钱是在税收上能如期得到，得以上缴；出力是抽壮丁，能够踊跃应征，不至抽不出丁来，跑了个空。靠近井冈山地区，群众对共产党是深信的，不过已不敢公开明说，但不能对这地区激起反感，一闹起来，壮丁都跑了，就什么戏也唱不成了。因此，需要有一批懂得“国共合作”形势的在那里宣传，起到肯出力而不抗

拒。至于抽壮丁而从中卖壮丁、找人顶替的事，只要不至闹到反感，激起“民变”，大约也就睁一眼、闭一眼。这样，遂川在当时各县中，算是有“新政”，能够贯彻国民党的“抗战建国纲领”而有成绩的县。当时到处推行“国民精神总动员”，“新生活运动”，做的是表面工作，刷标语、出壁报一类事，给从县境而过的官僚看到了很好感。这样，在梁振超做县长任上，属于有着成绩的县。

中共遂川县委恐怕不一定与梁振超亮底，而是以大学毕业生，有知识的青年身份与他交往。一般是刘烈人、陈训涛与县长商量开展工作，也就是在县政府与各区基层中，添一个名目，叫“指导员”，有别于在区长领导下的科长、科员。指导员做宣传、指导有关抗战的工作，作为上下级的桥梁，区里出了事情或问题，反映到县里来；县里遇有需要贯彻的，除直接对区长指令外，也让指导员知道，在区进行协调，推动以至完成工作。

这一做法，很有成效。梁振超对全县了如指掌，政令通行很方便。我们一大批人，就是被委任为指导员，各区都有。除我外，现在记得起来的的名字，有：丁全敏、石翼德、邝宗河、邱梅荣、陈铭长、傅惠深、叶灵……。刘烈人和陈训涛则担任区一级，区长或副区长。

这些人，参加县政府的会议，又各自过着党的组织生活。但在基层不发展组织，明知道对方是党员，党员之间，不发生横的关系。差不多每星期必回来，在刘烈人的指导下，总结和讨论如何开展工作。

遂川有个县妇女指导处，主任韦伯南，归省妇女指导处领导。县的下面，设各区妇女辅导员，大多是我们这些指导

员的妻子、爱人或对象，记得有：徐瑞娥、伍绪宁、徐凯、徐守谦、夏宗欧。她们在基层，对农村妇女求自由、争民主，多有帮助，有的因此挺身出来工作。在省妇女指导处工作的有陈志芳、陈秀仕、魏媛、柯泳仙、高景芝。省民教馆在遂川，馆长程宗宣，一位善做工作的中年人，待人心善。在馆工作的，有程台、邓作云。这个馆有个少年演出队，长期在省各地流动演出。我写的歌剧《越牢之歌》在《江西妇女》发表，他们看见就演出了。一直他们到遂川，我才知道这回事，也没有很好地去看看，和少年们谈谈心。还有在遂川，县工合事务所主任王诚，成立了不少合作社。当时，在工作上，互相配合，很有起色。

在这段工作期间，有两件事：

一是第四区长，记得当时好象是萧家璧兼任的。他是县的自卫大队长。这样，成为一方之霸，为所欲为，县长梁振超得听他的。可是老出事情，不是区里毆打人，就是抓人，要钱赎出。农民苦不堪受。梁振超要对付他，任陈训涛为区长。这一来，似乎闹得没个宁日。萧家璧对只要有一点新的做法，就扣以共产党罪名，到处宣传；但因陈以梁振超为后台，就不怕他的宣传，对萧的气焰抑了一下。群众是高兴的，但扳不过萧的势力，弄得陈训涛是共产党员的风传很大，包括中统特务都注意到了。因此，后来国民党的第三次反共高潮到来，虽非出自萧家璧之手，却为中统特务杀害陈训涛提供有利的线索。

二是井冈山上，有一个姓王的土霸子，县里没有力量进剿他，就让他担任县自卫副大队长，他名义上接受了，仍不下山，开会也不来。我当时决定去访问，通过黄坳乡乡长给

他传达：我不代表政府，是一个文人，很想交朋友，到山里来玩一玩。他表示欢迎，说要进山，派一个队员带路。我与叶灵，傅惠深上山了。到了小井他的住处，一见面，他就说：“知道你是广东人，你是好人，欢迎你来作客。”我说：

“我到五区，从老乡口中，知道你也是好人，真不容易。我玩玩没有别的目的，是要写书，想知道山里的生活是怎么回事。”他招待得很周到，他的夫人也一同吃饭，还有儿女，就是一个很和睦的家庭。做的吃的都不错，没想到在山里竟能做出象样的菜色来。住了一晚，临走他说：“你看了，有劳你在县长面前美言一下，我这里有家，不能下山。”我说：

“有机会就说一说，不说也没有关系。你在这里，四境平安不是很好吗？”他哈哈大笑，给我捎来一大包“石耳”，他说：“你带下山吧！这是山珍，可以做菜，也可以当药吃，治肺病。”然后，仍由队员带我们又登上最高处，住了一夜，吃了又苦又辣的菜，还有刚打下来的山羊，因为没煮烂吃不动，然后从湖南下山。我下山以后，写了一篇报告文学给桂林的国新社，不知怎样处理，反正我以后没读到，自己也没留底稿，真是可惜。

我在秋天，调到赣州工作，以后没有再到遂川。

（作者系著名俗文学家，详情见《遂川风物》薛汕简介。）

抗日救亡活动杂忆

吴 识 沧

遂川在怒吼

芦沟桥的炮声，轰醒了沉睡的中国，东方睡狮苏醒过来，遂川也跟着苏醒过来。

在国共合作抗日的大旗号召之下，全国的爱国青年民主人士都走进了抗日救亡的队伍，浩浩荡荡奔赴各地展开抗日救亡工作。这时，有许多爱国青年民主人士到遂川来了，有许多抗战宣传团体到遂川来了！进步势力逐渐在壮大，抗战气氛越来越强烈，蓬蓬勃勃。

促成这个热火朝天的蓬勃现象，有五股力量：

首先是：以开明县长梁振超为首的遂川县政府，这是一个特殊的县政府，在全国也是独树一帜的新型县政府，它的新气象，比之后来蒋经国搞的“新赣南”毫不逊色，而且有过之无不及。梁振超大胆使用了好些青年干部，容纳了许多爱国青年民主人士，其中还有一些身份半公开的共产党人，例如刘烈人，四川人。

梁任命了许多位参议，组成他的智囊团，刘烈人是总参议。又任用了许多视察员，经常下乡去视察调查督促工作，做到了耳聪目明。在任期内，他为遂川老百姓办了一些实

事。

与此同时，“江西省妇女生活改进会”也在遂川，主任委员管梅蓉是梁县长的夫人，她也是一位开明人士，政治态度稳健，不是左翼人物，但在妇改会中却也容纳了大量爱国青年和民主人士，例如：指导员雷洁琼（改省妇指处后称专员），她是燕京大学教授、著名的民主人士，还有：潘玉梅、水世琤、魏媛、周志方、傅舜华、艾萍……等等，都是民主人士进步分子。

妇改会的主要工作是组训城乡的家庭妇女，倡导反对缠足、蓄童养媳、虐待妇女，进行识字扫盲，发动和指导妇女参加抗日宣传、做军鞋。

省妇改会有一位科长叫叶楚生，能说会道精明强干，是一个洋味十足的妇女知识分子，她虽然和民主进步分子能够和睦相处，但她本身不是民主进步分子，更非左翼人物，其夫郑茂根是遂川县政府的民政科长，她用讲英语的腔调叫丈夫m ovgen。这对夫妻科长的小家庭很宽敞，成为当时遂川知识分子和文艺青年的聚会中心，她别出心裁地提倡了一些新的集体游戏让大家玩，例如：“一只蛤蟆四条腿，不冬，跳下水”，“两只蛤蟆八条腿，不冬不冬，跳下水”，说错了数就罚出节目。还有“捉豺狼”、“击鼓传花”等等，大家玩得十分欢快，搞得业余生活非常活跃。

青年们在一起总是要恋爱的，在遂川的单身男子汉不少，找的对象多半在妇改会，因而一到星期六下班时，妇改会就宾客盈门，来接爱人去度周末，因此妇改会叫这些小伙子们做“姑爷”。遇到妇改会有什么盛大庆祝活动或者组织文艺演出时，帮忙的人太多，“姑爷”们不请自来而且干得

勤快认真。

此外，还有三股力量：遂川抗敌后援会、工业合作协会、新华书店。

这时的遂川，已经成了江西抗日救亡文化艺术活动中心，比吉安、赣州还要热闹，及至巡回剧团二队来后，好似五根大火炬已经照得满天通红。

二队在城里演出两场，其余时间深入乡村，曾经到过零田、藻林等地演出。

这个演剧队总共只有十三人，却担负了决不只三十人的工作，艰苦紧张程度可想而知，而每月生活费只有法币十六元，没有谁嫌少，领队兼导演也拿十六元。领队兼导演杜宣，是一位进步戏剧家、中共党员，演员：沈瑶珍、黄静芳、殷素琴、徐华杏、章人秀（以上女）、吴硕昌、冯旭存、蔡仁麟、高少鹏、张涛、金重民、黎凝晓。黎是小弟弟，天资聪敏，追求进步，小小年纪就写了一个独幕剧《我们的国旗》。

记得二队回城作告别公演时，戏演完了观众不肯走，要求加演一个戏，因为化妆来不及就唱了三首歌，最后一首是《全中国在怒吼》，唱了两遍，台下群众跟着唱，唱不齐，有金嗓子之称的金重民，指挥台上台下齐唱：

“瞧吧，中国站起来了，世界已经传遍全中国的怒吼，全中国在怒吼！”

几千人齐声高唱，势震云霄。

遂川也在怒吼！

第二精神食堂

到了1939年底，国民党已经在暗中动手动脚了，遂川县党部勾结警察局采用“查扣邮包断绝书源”的恶劣手段，迫使“新华书店”关门。

这时，一些民主人士已经相继离开，刘烈人到景德镇和安徽祁门一带打游击去了，开明县长梁振超处处碰壁只有走路，夫人管梅蓉也辞去省妇指处副处长职务一同走了。于是，遂川的民主气氛大火降温，但还没有冷却，抗日战争还是在冒热气的。

遂川的知识分子，特别是关心时事追求进步的爱国青年，将“新华书店”叫做“精神上的营养食堂，”“新华”被迫关门，精神感到非常空虚，好比在大旱灾中如饥似渴，仰望下雨，正在此时，还真的被他们望到了一片云霓，1940年初化为甘霖喜从天降：“江西省立图书馆”迁遂开馆，读者们赞为“第二精神营养食堂”。

省图书馆迁遂开馆后，经常会收到外地寄来的革命新书、进步报刊，恐怕文化特务的狗鼻子会找麻烦，不敢公开陈列，有熟人还是可以借到，虽然读者圈子很小，还是起了一些积极作用。

后来听说他们办了一个刊物，有一定的民主性和进步性，但不了解具体情况，今见《江西文史资料》一九九三年一月号，刊载历史学家蒋文澜教授一文：《抗战时期我省一份进步刊物〈读者战线〉》，就是介绍这个刊物，说明该刊报道翔实，立论公允，政治态度开明公正，报导了一些抗战战局和国内外形势的真实情况，对共产党、八路军、新四

军，对爱好和平民主的国际友人，均持友好赞扬态度。因此，国民党反动派视为眼中之钉，曾以“不该以毛泽东和蒋委员长相提并论”的可笑理由给该刊的警告。该刊在泰和创刊，出到1940年4月12—13期合刊时，江西图书杂志审查处处长，文化刽子手杨芳瑜勒令停刊。后来，该刊主编熊飞等被逮捕，释放后又勒令调职，抗战胜利后回馆。

仲夏夜小园音乐会

省音教会是大家熟悉的艺术团体，全名“江西省推行音乐教育委员会”，主任委员程懋筠，江西新建人，是一位素负盛名的音乐家；因为他刚到中年就满头银发，绰号“白头翁”，人家这样叫他，他也乐呵呵地答应。

1940年，音教会由吉安迁往遂川，在遂川的中心工作是办理音乐师资培训班，为江西培训了音乐师资四十余人，办了一件实实在在的好事情。我还记得他们一部分名字：颜茜、万芷贞、刘豫珍、陶瑞栉……（以上女），汪洋、张慕音、蔡志强、熊志成……，蔡熊两位是小老弟。其中有好些已经成为音乐家，各人的成就贡献与发展，当然各不相同。

当时，我们巡回剧团同音教会是芳邻，每天早晨，他们做早课，练声、唱歌，我们也练声、唱歌、练台词。他们对学员的培训要求很严格，采用学院式正规化教学，首先是丢掉“简谱”，硬性规定只用“五线谱”。

时值盛夏，有一个晚上，程懋筠先生在北门他家里的小园之中，举行了一个音乐会，在遂川的文化界人士、省妇指处的人都应邀参加，共来二百余人。

他家门口屋檐下的八字型土台就当作演奏台，右边斜放着一架庞然大物——波兰大钢琴，蓝幽幽地发亮，还有演唱者的立足之地。

这时，但闻虫声唧唧蛙鼓遥播，云破月来花弄影，夏夜清调甚为爽清。

七点正，程先生致了简短的欢迎词，开始演奏。

我记得第一个节目，是钢琴独奏《牧童短笛》，演奏者为短小精悍的青年钢琴演奏家屠成若。接上，是小提琴家程希逸拉的《小夜曲》。

音乐神童上场了，他是程先生八岁的小儿子六毛，钢琴独奏：一支著名的钢琴练习曲，这娃娃是个浑身滚圆的胖墩儿，只见他一双胖胖的小手在琴键上灵活跳动，弹得轻松流利悦耳动听，八岁的孩子弹钢琴弹得这样好，很简单，真是音乐世家之后，将门虎子。

抗战歌曲联唱，有独唱、二部合唱、四部合唱，唱了许多名歌，黄河颂、松花江上、长城谣、八百壮士……等等，唱的热情饱满雄壮有力；白头翁独唱《八百壮士》之时，反应更为热烈。

后来，程先生又应听众之请，独唱了一支抒情歌曲《叫我如何不想她》，刘半农词、赵元任曲、李风文钢琴伴奏，白头翁精神焕发，歌声洪亮，唱得有韵味有感情有力量，和赵元任先生独唱此曲比起来，各有千秋，我原以为这支歌是一首单纯的抒情歌曲，后来方知此歌寄寓了海外赤子思念祖国的深情。

最后，是一位女钢琴家独奏，听说是程先生的侄媳。只见她穿着洁白的夏布旗袍轻装上场，在热烈的掌声中向听众

微笑答礼，然后从容不迫地在钢琴前面坐下来，轻舒皓腕，十指飞花，弹奏起贝多芬《月光曲》。其时微风轻拂明月当空，有如高山流水幽谷清泉一般的琴声，把听众带进了神秘的仲夏夜之梦……

省民教馆及其电影团少年团

江西省立民众教育馆（后改实验民教馆），在抗战期间很活跃，拥有一个电影团，买了一部电影车，该馆在抗战期间开展了一系列抗战宣传工作，是一股重要力量。馆长程宗宣虽然是国民党的文教官吏，但因当时正处在国共合作共同抗日的新形势之下，他的政治态度表现得比较开明，能与民主进步势力合作。江西的国民党党政当局，也就以他作为沟通国共两党在文教事业方面合作的桥梁。在抗日民族统一战线政策路线指导之下，党的文艺领导和民主进步势力，也同程宗宣合作，因而他兼任了“江西省乡村抗战宣传巡回工作团兼巡回剧团”团长。后来又办了一个《大众日报》，组建了一个“少年团”，1939年底，委托我在遂川筹设施教处。

电影团经常巡回全省各地放映，放映的影片以抗战新闻、日寇暴行、建国成就、防空知识、卫生教育等五个内容为主。同时，放映了许多卡通片（即动画），计有《大闹天宫》、《三打白骨精》、《龟兔赛跑》等等，多为卡通画家万籁鸣，万古蟾三兄弟的作品。故事片极少，来源稀缺。省民教馆电影团放映区域遍及全省，所起影响也大，在开展抗日宣传进行爱国主义教育方面，是有贡献的。

少年团是一个儿童抗日宣传队，团员多为难民孤儿与失

学的贫苦儿童，团长周绍武，指导员吴韵如，吴是一位开明的爱国教师，懂得音乐舞蹈，她以母亲对儿女的热爱来带这一群大小娃娃，同时，献出了一个教师的赤忱来教育训练这些纯洁的少年，娃娃们都喜欢这位慈祥母亲兼老师。孩子们学会许多抗日歌曲，能演十几个抗日的儿童剧，在遂川演出过两次，很受欢迎。他们也参加过“义卖”、“募捐”、“慰问荣军和军烈属”的活动，这一群爱国的少年儿童，在抗战期间是起了一定的积极作用。

他们也想学习“新安旅行团”的精神，但因条件不够，只学到一点形式，也不允许他们全学。不过，从抗日的基本要求来说，他们还是有成绩的。

※ ※ ※ ※ ※

日 军 侵 占 遂 川

1945年1月29日，日军27师团突破中国守军六个师的阻击，侵占遂川国际机场及遂川县城。

省音教会在遂川

佳 木

省推行音乐教育委员会成立于1933年3月，到1947年停办。省音教会在“振奋民族精神，涵养爱国思想”以及推动江西的音乐、戏剧艺术事业的发展等方面，起到了积极的作用。抗战爆发以后，音教会参加了抗日宣传工作，为抗日救亡作出了贡献。

程懋筠其人

程懋筠，字与松，1900年出生于新建县大塘乡。他青年时代就读于江西第一师范，后东渡日本求学，在东京的东洋音乐学院学习声乐和作曲。1926年毕业回国，在江西第一中学任音乐教员。1928年去南京，先后在中央大学、暨南大学、复旦大学等任系主任、教授等职。

1934年，程懋筠回到南昌，他向省教育厅提出了一份建议：“创设一个音乐机构，推行音乐教育。”程是名重一时的音乐家，况且，当时的教育厅长程时焯是他的叔父，这项事关教育大计的提议，很快提交省务会通过了。

程还是国民党的“国歌”的曲作者。1928年，国民党在报刊上征集国民党的“党歌”，歌词是孙中山先生的黄埔军

校训词，程当时是南京中央大学艺术系主任，他应征谱曲一首，被中选采用，获奖金两千银元。后国民党的“党歌”改为“国歌”，曲谱不变。

程创办省推行音乐教育委员会，并任该会主任委员，他广揽音乐人才，成立中国第一个由中国人组成的管弦乐队，还创办话剧团、改良评剧班、合唱队以及音乐教育师资训练班等，为普及江西的音乐教育，他又积极创办音乐杂志——《音乐教育》月刊。

1937年“八·一三”以后，南昌市文化界积极开展抗战宣传，举行音乐、戏剧、美术各项艺术活动。程率领音教会的音乐戏剧工作者，走上抗日宣传道路。

开办音乐培训班

程懋筠不但善于广揽人才，还十分注重音乐人才的培养，音教会创建后，开办过钢琴班、提琴班、口琴班、二胡班、唱歌班等。他办培训班采取学院式正规教育，严格教学，一丝不苟，学生们通过苦练基本功，成为音乐人才。

1940年春，音教会迁到遂川，驻扎在县城北门。在遂川，音教会把开办“江西省音乐师资培训班”作为中心工作。训练班期限六个月，培训学员三十名。因当时经费紧张，办这样的学习班实在不容易，程懋筠曾说过，花了九牛二虎之力，才争取到办班的经费。

音教会集中精力组织教学培训工作，对学生要求很严，扎扎实实地抓基本功训练，每天早晨用钢琴伴唱练习嗓音，规定师生使用五线谱，开设《乐理基础》、《作曲初步》等课程，选教抗战歌曲、抒情歌曲，要求学生选修器乐课，练习

歌咏指挥和器乐指挥。

程懋筠对学生既密切又严格，学员也很喜欢接近他。他常教导学员：“不下苦功夫，学不到真本事，没有真本事，何以为人师？”严师出高徒，苦学得真功，在程先生及音教会老师的严格训练下，造就了一批音乐人才，其中汪洋、颜茜（女）、熊志成、张慕鲁、蔡工强、刘豫珍（女）、万芷贞（女）等后来都成为我省的音乐家。

开展抗战宣传活动

音教会在遂期间，经费十分拮据，生活条件相当艰苦，每人每月仅有十五元的生活费，仅够糊口，但是，音教会的工作搞得有声有色，生龙活虎，大家一致认为，为了抗日保卫祖国，吃这点苦值得。他们开展义演活动，教民众唱抗日歌，举办文艺联欢会、音乐会等。1940年中秋节，音教会和省巡回剧团在遂川县城北门举行“中秋联欢茶会”。1940年夏天，程在自家的院子里举办小型音乐会，邀请遂川文化界人士和省妇女指导处的工作人员参加，程亲自出场献艺，高唱《教我如何不想她》，抒发对祖国的思念之情。

编印音乐杂志

程懋筠重视音乐的普及工作，曾出版过会刊《音乐教育》月刊，通过办音乐杂志，传播音乐知识，介绍国内外乐坛情况，宣传进步思想。其叔父——省教育厅长程时燧曾对此有微词，可他说，艺术探讨、学术研究，不讲那么多政治。程懋筠在遂川编印过《音乐与戏剧》双月刊，编印过《抗战歌曲选》等。

砂子岭机场空中保卫战

郑连生 方 豪

今天的遂川县砂子岭开发区，充满着和平、清新和静宁的气息。可是，在半个世纪之前，这里曾经是硝烟弥漫的战场。新修的飞机场不仅把这片世代代沉睡着的土地唤醒，而且把这远离战场的后方，推到了空中反法西斯战争的前线，使这里的每一寸土地都经受着血与火的洗礼。

一、盟军飞虎队进驻沙子岭

1941年4月，江西上高战役刚刚结束，国民政府空军指挥部便委派中将参谋李密负责修建遂川飞机场，场址选择在县城东部十余华里的砂子岭。到1943年3月世界反法西斯战争的形势根本好转，机场的扩建工程也接近完成。美国罗斯福总统下令，将由美国退役中校陈纳德指挥的驻华空军特遣队（前身是美空军志愿队），扩编为第十四航空联队（又称飞虎队，总部设在昆明），并增调大批飞机来到中国战场。被称为“飞虎队之父”的陈纳德晋升为空军少将。此后，陈纳德将军指挥下的中美混合编队的盟军飞虎队，常有五、六十架飞机进驻遂川机场。飞机型号为：美制双机身P-38、P-43、P-47、P-51战斗机，P40驱逐机，B-25双引擎

轰炸机，B-24中程重型轰炸机等。按当时的飞机性能，由遂川机场起飞，袭击福建、浙江沿海港口甚至台湾的日军基地，返回遂川中途不必加油。这就使遂川机场在对日作战中的地位日益重要。遂川机场因而又称为“第二国际机场”或“遂川前进基地”。

二、日机的狂轰滥炸

日本帝国主义把遂川机场的存在看作阻碍其“大东亚圣战”的眼中钉。1942年8月29日上午6时30分，5架日机就对尚未完工的机场中心地区投下了11枚炸弹。从这时起到1942年底，日航空兵第三师团共出动飞机23架次，对机场进行了四次轰炸。计炸死平民4人，伤8人，毁坏房屋9栋。

1943年，日本大本营为夺取中国战场的制空权，加强了空中打击力量，对航空兵第三师团进行扩编，由原来的16个中队扩编为33个中队。重点轰炸破坏我国南部的桂林、丽水、零陵、衡阳、遂川等机场。此后，日本飞机对遂川机场的狂轰滥炸达到了极为猖獗的程度。据当时的遂川县长杨耕经关于空袭工作报告的电稿中记载：从1943年6月到1944年6月一年的时间内，日军出动飞机219架次，对机场进行了14次大规模的轰炸。计炸死平民37人，炸伤45人，炸毁民房4栋，毁坏了机场跑道和大量设备器械。其中在1944年6月11日的一次空袭中，敌机先后对机场和刘村公路的两旁投弹48枚，炸死平民31人，炸伤40人，毁坏房屋3栋，使23人无家可归。

到1944年底，大陆上的豫湘桂战役接近尾声，太平洋上的日军损失惨重。在败局已定的情况下，日机对遂川机场的

轰炸变本加厉。据当时的雩溪防护团的呈文记载：仅从1944年12月7日至27日20天里，日机对遂川机场的大轰炸就有8次。共扔下大型炸弹88枚（其中有16枚未爆炸），扔下小型手榴弹2万3千余枚。计炸死机场警戒士兵2人，炸毁盟军重型轰炸机3架，炸毁战斗机2架。毁坏机场洋房及仓库等7栋，炸毁民房7栋（其中包括吕隆越、吕隆焯的民房各一栋），还毁坏了大量汽油、机油、电线及其他机械设备。

下面是雩溪防护团民国三十三年（1944）十二月二十七日的呈文摘录：

“本月二十六日晚18时50分，敌机多架分四批：两批经吉、泰、万，两批经南雄、大余、赣县窜入，在机场上空盘旋数周，先后投弹约四个半小时之久。计大小弹3400余枚。经次晨调查：1、机场东端沿机道及田心郭家、遂江一带投小手榴弹1600多枚，爆炸弹7枚（尚未爆炸二枚），炸毁盟军轰炸机一架，汽油5桶，震倒盟军木房半幢；2、南端沿跑道内外投小手榴弹1200余枚，爆炸弹4枚（尚未爆炸一枚），炸毁盟军日用仓库一所，内有各种零件14箱，汽油、机油各15小桶，电线30余圈，电瓶6个，内外轮胎各八副；3、西端停机道及公路两旁投小手榴弹800余枚，爆炸弹3枚；4、北端胡村及印埠桥一带投小手榴弹600枚……。”（遂川县档案馆全宗2号第1288卷第230页。）

据不完全统计，从1942年8月到1944年12月，日军共出动飞机460架次，对砂子岭机场进行了104次轰炸。扔下大小炸弹45000余枚，炸毁盟军飞机6架，炸伤多架，炸死我方军民76人，炸伤97人，炸毁房屋35栋。

大轰炸虽然使盟军及机场周围的遂川人民遭受到重大损

失，但是并没有把抗日军民吓倒，反而增加了遂川人民对日本法西斯的仇恨，进而坚定了抗战到底的决心。

三、空对空的短兵大厮杀

为保卫遂川前进基地，反击日本法西斯的狂轰滥炸，驻砂子岭机场的中美混合编队的飞虎队，对日机的进犯进行了强有力的反击，在砂子岭上空展开了空对空的短兵大厮杀。

从1943年12月到1944年5月的半年时间里，大规模的空战就有8次。日航空兵第三师团共出动零式战斗机，九五式、九六式轰炸机等127架次，盟军第十四航空联队共出动飞机103架次。计击落毁日机16架（其中侦察机1架、战斗机11架）。飞虎队只损失飞机2架。日机的进犯路线一般有两条：一条是北路，樟树——吉安——泰和——万安——遂川；另一条是南路，广东南雄——大余——赣县——遂川。从记载看，北路来犯的敌机占总数的80%左右。防空司令部在泰和、万安设有观察哨。当泰和、万安的警报一到，遂川机场也拉响警报，飞虎队的战斗机立即升空迎击。

1943年12月25日，22架日机由北向南袭来，沉重的飞机引擎声咄咄逼人。刺耳的警报就是战斗的信号，指挥塔一声令下，13架盟军战斗机就象13只矫健的雄鹰刺向蓝天。满载炸弹的日九五式轰炸机还未找到目标就慌忙将所携炸弹扔下，如丧家之犬仓皇逃跑。日零式战斗机立即应战。英勇的飞虎队空中勇士们三机为一队，按陈纳德将军制定的两架飞机作战，一架飞机掩护的战术向敌机群猛扑过去，在激烈的枪炮声中，七架日机在空中化为七团黄色的火球向下坠落，日机驾驶员还未回过神来便变成了七具被烧焦的尸体。

1944年3月18日10时23分，日军高空侦察机一架象一个银色的幽灵在砂子岭机场上空两万四千公尺的高度上盘旋侦察，飞虎队20余架战斗机立即起飞。从数量上看盟军飞机占绝对优势，但日机性能好，两万四千公尺是一般美制战斗机所难以达到的高度，日机也以为美国战斗机对它无可奈何。飞虎队空中健儿们发挥了高超的战斗艺术，他们拉起机头，钻入云层，把愤怒的枪弹射向敌人。日侦察机见大势不妙，仓皇逃跑，但终于没有逃脱正义的惩罚。只见又黑又浓的烟从日侦察机身上冒出来，然后化成一大团火焰，坠落在五斗江乡16保的山中（今五斗江乡班竹坑），两名日机驾驶员也在“大东亚共荣圈”的美梦中进入了地狱。

空战最激烈的一天是1944年5月12日。一天之内发生了三次空战。第一次是凌晨1时半至3时半，日机9架分8批从北路来袭。当机场上警报响起后，飞虎队战斗机升空迎击。敌机在场上空盘旋数圈后扔下了23枚炸弹。已升入夜空的飞虎队战斗机向敌机群猛烈开火，把一架日轰炸机击中起火。日驾驶员和飞机一起坠落在机场内围，机毁人亡。其余日机向北逃跑。第2次是下午1时45分，日机18架从泰和万安方向飞来，早已严阵以待的飞虎队战斗机22架立即起飞迎战。日机在机场上空扔下数十枚炸弹后循原路逃跑。飞虎队边开火边追击，追至泰和上空击落日机一架，然后返回遂川机场。第3次是17时左右，日战斗机、轰炸机21架由北向南扑来。警报响起以后，飞虎队员不顾疲劳连续作战，22架战斗机又飞上蓝天同敌机厮杀，日战斗机群一起向飞虎队开火，日轰炸机趁机把102枚炸弹扔到机场后迅速北逃。飞虎队机群摆开阵势向敌人猛攻，当场击落日战斗机2架。一架坠

落在圭溪乡（今枚江乡滩溪），另一架坠落在泸溪乡（今于田田心小溪边），均机毁人亡。日机在坠毁时，巨大的惯性使飞机撞成碎片。日本大和武士的尸骨也随着飞机残骸的碎片而四分五裂，其中一只断脚的残片被抛到2华里以外。剩下的日战斗机见大势已去，仓皇逃跑。飞虎队调整队形向北猛追，追过万安、泰和、吉安、吉水，一直追到樟树才沿原路返回。总计飞虎队三战三胜，共击毁敌机四架，自己无一损失。盟军空中勇士们打出了神威，也打掉了日本法西斯的嚣张气焰。

四、远征台湾新竹

驻遂川机场的盟军飞虎队，除在机场上空为保卫机场而战外，还担负起配合陆军作战，轰炸日军海上舰只，破坏日军沿海基地的任务。1943年11月25日，正当蒋介石、罗斯福、邱吉尔在开罗会晤，中美英三国达成日本攫取的台湾、澎湖、东北应交还中国的协议之际，中美混合编队的战斗机、轰炸机各30架，从遂川前进基地起飞，以高超的飞行技术，巧妙地避开日军雷达的监视，超低空掠过碧波万顷的台湾海峡，对台湾新竹日本海军基地进行了一次奇袭。日军连警报都来不及放，当一颗颗炸弹在日本法西斯头上爆炸的时候，日本人被惊得目瞪口呆。停留在新竹机场的一个半队军用飞机47架全被炸毁，新竹机场因到处是美制重磅炸弹留下的长宽均达数米的大弹坑和被炸飞机的碎片而被迫关闭。奇袭的成功不仅宣告了中国人民要收回被日本帝国主义霸占了近五十年的台湾宝岛的决心，而且向日本大本营敲响了警钟——中美空军从大陆起飞轰炸日本本土已为期不远了。一个

多月后的日本东京，战争狂人东条英机以首相的身份出席了大本营召开的联席会议，看过了几张新竹机场被炸的幻灯片后，一个大本营方面的代表说：“如果说昭和十九年那次美国空军对东京的轰炸是一种示威的姿态的话，那么这次对台湾的偷袭，说明他们业已进入实际轰炸阶段。可以断定，如果最近美军的超级空中堡垒B-29型轰炸机布置到中国，那么中美空军就能从大陆西部起飞空袭日本本土。”

五、营救盟军飞行员

在空袭与反空袭的斗争中，遂川人民还为营救盟军飞行员作出了贡献。1943年12月2日14时35分，盟军战斗机9架与入侵的34架日机在砂子岭上空激战。经过几个回合的较量，把日机驱逐出境，盟军亦有两架战斗机被击中。驾驶员在飞机坠落时跳伞降落。遂川县长杨耕经立即打电话通知各乡镇组织人员协助寻觅，并派出队警前往营救，在半小时之内就把两位美国飞行员寻到。其中一名叫卜兰克的坠落在距县城约十华里的盆珠乡第一保澄州山坳（今盆珠乡串坑村），另一名飞行员坠落在距县城约40华里的泸溪乡第十一保石洋塘），他的飞机坠毁时已“大部深入山中”，两位飞行员都负了轻伤，群众对他们妥为招待，然后把他们安全地送回空军第十二总站。

发生在半个世纪以前的砂子岭空中保卫战，是一场正义与邪恶的较量，也是世界反法西斯战争的组成部分。陈纳德将军指挥下的盟军飞虎队，面对爬升快，盘旋灵活，火力较强的穷凶极恶的日机，发挥了自身速度快、机体坚固、俯冲性能好的特点，以高超的飞行技术和灵活的战略战术，在机场

上空屡战屡胜，捍卫了正义，惩治了邪恶，为日本帝国主义的寿终正寝添加了催化剂，其功绩将永载史册。

〔作者简介〕郑连生，遂川县政协委员、遂川中学高级教师。

方豪：遂川县志办正科级调研员。



省立劳作师范学校在遂建校

1940年，省教育厅长程时焯委派徐佳杰、邓淮山二人在遂川设立劳作师资训练所，后来教育厅核准为省立劳作师范学校，并任命徐佳杰为校长。由于日寇窜扰，该校由遂川迁往雩都，后又迁南丰、南昌等地。

井冈山下歼倭寇

黎章根

1943年，长（沙）衡（阳）大会战中，国民党58军追击溃敌至湘粤边境，会战胜利后，屯驻郴州、资兴等地。

1943年11月28日，58军奉九战区司令长官薛岳电令，昼夜驰赴宁冈、井冈山、遂川，以堵歼沿赣江西岸南窜广东，并企图攻占我遂川国际机场的日军。

12月2日，58军经日夜兼程，星夜到达指定地区。时值军长鲁道源患血尿重病，薛岳急电令参谋长鲁元代理军长，力督各师痛歼南下之敌。鲁元立刻召开军事会议，作出战斗部署：由新十一师扼新城、茅坪、黄洋界一线；由新十师的主力部队扼踞大井、茨坪至遂川方向一线；由军司令部直属部队和新十师的一部分兵力扼踞在砦市，以作机动使用。兵力部署后，全军彻夜构筑工事，积极侦察敌情，并组织当地的人民武装，配合一起严阵待敌。

8日上午11时，日军的一个加强联队（相当于我方一个加强团）的先头部队与新十一师的前哨在新城交上火。日军仗着自己装备精良，有恃无恐，扫荡前进，当天大部队就窜达黄洋界脚下。守备在黄洋界上的新十一师主力，待敌人进入射程后，以猛烈的炮火，出其不意发起攻击。鲁元代军

长亲临战场指挥，官兵们也凭借有利的地势，踊跃争先，勇猛异常。敌军虽是孤军突进，但极其狡猾凶猛，多次组织冲锋，企图冲破我方的包围。但因对周围地形不熟，且连日行军疲惫，伤亡惨重，而锐势渐减。鲁元见势，立即命令扼守在砦市的机动部队直捣敌人的侧背，紧缩包围圈。至10日拂晓，日军已死伤层积，不复成军，失去了抵抗力。剩下少数残敌，只得沿着遂川黄坳(今属井冈山)方向的山林中仓惶溃逃，后被58军预先部署好的伏击队和当地人民武装所歼灭。

这一仗，歼敌一个师团，缴获大批军用物资和装备，粉碎了日寇妄图占领遂川国际机场，并与粤中日寇相联系的美梦，成为抗战以来江西境内一次成功的战役。战斗结束后，鲁道源军长病亦愈，58军奉命屯驻遂川、宁冈等地休整，后调驻安福、永新整训以备战。

(黎章根：遂川县人，现在中共吉安地委党史办工作。)

凉民亭堵歼日军

志 桂

一九四五年七月十二日，侵华日军一个师由赣州撤往九江结集，国民党三十七军一四〇师奉令布防遂川、万安一带，截击日军，计划将日军消灭于赣江西岸。由于时间紧迫，一时难以完全作好战略部署。师部决定先采取应急措施，派出先遣队占领遂川县巾石乡凉民亭一线高地，堵截日军，堵截时间为一天，为部队争取时间，以便作好充分的布防。

七一九团团团长杨伯超直接指令九连连长许俊陶执行堵截任务，并从八连拨出两个排的兵力归九连许连长指挥，另配一个重机枪排、一个炮排，组成一个三百余人的加强连。许连长接受任务后，立刻进行战前动员，召集排长、班长会议，传达上级的战斗命令。经过严密组织和战斗动员，全体官兵斗志非常旺兴，信心非常充足。

许连长带领部队按时到达凉民亭高地，先派出监视哨，派出便衣到南康县大坪东车站一带进行敌情侦察。紧接着，马不停蹄地布置阵地，构筑防御工事。傍晚时分，便衣侦察张贵生回来向许连长报告敌情：南康县大坪车站附近的各村，都驻扎了日军，约有四、五千人，日军的联队部就驻在车站

内。敌人离遂川的凉民亭阵地只有十五华里。

大敌当前，许连长和全体官兵丝毫不敢大意。他们通宵达旦地修筑工事，进行布防，监视哨密切注意敌方动静。天亮前，许连长命令部队埋锅造饭。吃过早饭还不曾天亮，大家都摩拳擦掌，准备迎击日寇。天放亮后，许连长到前沿阵地查看，检查工事是否坚固，战前准备工作是否充分，火力配备是否得当。许连长和前沿阵地的罗排长察看时，发现前面的小高地上有日军用望远镜向我方阵地窥视，由此得出结论，日军的进攻就要开始了。

许连长赶紧返回连指挥所，随即命令各排、各班进入阵地，严阵以待，回击日军的进攻。命令刚刚下达，侦察员就回连指挥所报告，日军正向我阵地前进。日军前进到与凉民亭前沿阵地约有千余米时，先用大炮对凉民亭阵地发起猛烈的轰击。在炮火的掩护下，日军疏散前进。待日军行至离前沿阵地约八百米时，许连长发出了反击的命令，一时间60炮、重机枪、少数轻机枪喷出愤怒的吼声。日军不顾火力攻击，仍向前推进，进入了许连长布好的火力网内，这时，所有的火力全面发射，打得日军寸步难进，只好丢下一片尸体退了下去。日军稍事调整，就组织一二个中队的兵力进行多次反扑，企图争夺前哨据点，占领有利地形。日军第四次冲锋时，有三百余人进入前沿阵地，包围了二排，罗树清排长指挥部队顽强抵抗，终于寡不敌众，全排除炊事班剩三人，其余全部阵亡，罗树清排长被残无人道的日寇用战刀砍成几块。

日寇占领前沿阵地后，得寸进尺，又向主阵地开展全面进攻，以猛烈的火力，步步逼近主阵地，形势万分危急。为了打掉日寇的气焰，许连长身先士卒，跃出战壕，带领一排

对敌人进行反冲锋，将敌人堵在山腰上。日寇的气焰打下去了，但一排的损失也很惨重，一班全部阵亡，二班、三班伤亡过半，排长负了重伤。

日军的第五次冲锋失败后失去了锐气，双方处在相持阶段。许连长率部苦战到下午四时三十分，方完成阻滞日军一天的任务，于是传令撤退。这次阻截战付出了惨重的代价，但为部队争取了一天的时间，为整个赣江沿线的阻击战的战略部署顺利完成打下了基础。

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

省 参 议 会 在 遂 川

1940年，江西省参议会的会址设在遂川五峰书院，议长彭程万、副议长王有兰、秘书长刘凯钟。有参议员五十余人，其中有中共党员九个名额，其余为各党派或无党派民主人士。1943年，江西竞选国民参议员，十个名额，参加竞选参议员的人不少，许多人纷纷宴请，企图争取选票。当时在遂川参加竞选参议员活动的有：王又庸、何人豪、薛秋泉、刘家树、辛安世、王枕心、王德舆、刘凯钟。刘家树争先办酒席请客，其余先后仿效。

忆陈训涛烈士

魏 媛

陈训涛烈士，福建人。抗战前在上海大夏大学就读。是一二·九时期的学运领导人。8月13日上海战事爆发后，他和一批救亡青年来到南昌。曾在江西省保安司令部某团任政治部主任，领导军队的抗日救国活动。

1938年夏，国民党江西省主席熊式辉在遂川建设实验县，由河北定县平民教育促进会一批干部来主持实验县县政。当时中共江西省委（地下）通过社会上层人事关系。派省委李毓炎带领陈训涛、刘烈人参加实验县工作。（由三人组成县委班子），陈训涛担任“遂川县抗敌后援会”总干事，刘烈人为县民兵大队指导员。不久，省委从吉安、南昌各宣传团体中动员一部分救亡青年来遂川参加实验县各项工作。从此，遂川县委以抗敌后援会为中心，团结遂川各阶层抗日力量，深入广泛的执行党的统战政策，从县城到农村，掀起抗日爱国宣传高潮，革命形势得到迅速的发展。

在陈训涛直接领导下，抗敌后援会不仅是推动遂川革命群众奋起抗日的指挥中心，也是培养凝聚救亡青年的革命阵地。青年们聚集在他的周围，参加各种学习集会，阅读革命书籍、座谈时势，认清形势，逐渐树立起革命人生观，革命

队伍迅速壮大起来。

为了及时培养青年革命力量，使他们迅速成长，陈训涛同志更是勤勤恳恳，付出极大的辛劳。这些刚刚参加革命的青年，热情高，但很幼稚，对现实不满又焦躁、彷徨。陈训涛针对新党员的思想情况，及时进行教育，要大家提高党性，坚定革命信念。那时地下党的活动很隐蔽，同志间不能在人前公开的交谈。他总是在黄昏时带每个同志到校场坪的东北角或祠堂后的小溪旁谈话。他传达党中央文件精神，指出当前斗争方向，他讲党史，从井冈山到中华苏维埃、二万五千里长征以及延安、新四军各革命根据地的发展情况。然后鼓励同志们多读书提高思想，为党多做贡献。

他谈的时间不长，话也不多，但却句句中肯，解决思想问题。在他的谆谆教导下，我们的思想发生了一定的变化，渐渐成熟起来。以后从遂川走出来的人，终生难忘他对我们的殷殷培育之情，缅怀他对党对人民的耿耿忠心。

我当时在江西省妇女指导处编写《农村妇女组训丛书》（由雷洁琼领导）这是给各县妇女指导处训练农村妇女干部时用的讲稿。陈训涛很重视我的工作。经常来到我的办公室看讲稿内容，也动手修改我写的《抗战常识》、《民族英雄故事》，他批评我写的《精神讲话》内容陈旧、不切合实际。他说你们写的《好妻子》、《好母亲》等题材，是在宣扬封建伦理的道德。不要给妇女们宣传这些东西。现在要促使她们提高觉悟、认识自己的地位、学文化、学知识、解放思想。谈到江西妇女工作的前景，他肯定了我们深入农村、接近妇女群众，传播一些新思想，起到文明启蒙的作用。但这只是第一步，要植根于农村，树立她们的革命思想才是主要目

的。但从目前的形势看这些恐怕很难实现。白区的政治风云变幻无常，我们今后的道路将很艰难，要有思想准备。

由于江西白色恐怖日益严重，由于梁振超县长中途离去，遂川地方上的土劣势力大恣活动。他们勾结在一起，在县政府各部门上窜下跳，终于改选了遂川县抗敌后援会夺去陈训涛“总干事”的大权。新县长来到后，把他安排在遂川二区区长的岗位上，那里的“地老虎”势力更强，他在遂川已无立足之地，只好到吉安暂时在吉安日报社工作。

我最后一次见到他是在1940年春节后。我路过吉安去报社访他。当时楼上人很多，我借口找他的妻子徐凯（妇指处干部）要他带我回家去谈谈。他送我到楼梯口说“现在大家正在商量一件事，走不开。明天再来吧”。我说：“明早我要搭车去宁都。”我们就在这里握手告别，谁知这竟是我和他的最后诀别。

当年冬天，我在上高中学（我爱人是中学负责人）养病，也是躲避特务们的跟踪。一天晚上，胡兴渐同志忽然到我家来，他说他正在这一带隐蔽，要在我家住上几天。我们一见面就谈到陈训涛，他心情沉重的说：“我刚刚和他分手，他还要往前走，我很担心他的安全！”

胡兴渐同志说：“排骨（这是对陈训涛的称呼，他人很瘦）的装扮很糟，他摘下了近视眼，看不清对面的人的面孔，头发很长，装成农民又不是农民的服装，穿的七长八短，最糟的是他一口福建腔的普通话，只要和他一接触，谁也不相信他是农民；徐凯也装扮的不伦不类，用假发挽了髻，衣服是剪短的旗袍……”我很焦急的问：“为什么不找个地方住几天，换换衣服，想个安全之策”他说：“这一带人地

生疏，无处可隐蔽，停下来也不安全，排骨明明知道处境险恶，他还是要去完成任务的”。

按照白区地下工作的纪律，我不能再多问，但我很想知道陈训涛此行的目的：“他要到什么地方去？是否打算在那里住下去？另外开薪工作……”。更主要的是担心他的安全，这时正值皖南事变。反动势力气焰嚣张，到处都布置下特务爪牙。愿他一路平安！

“祸不单行”，就在国民党反动派在皖南向革命人民血腥屠杀的同时，陈训涛同志也惨死在特务们的屠刀下。就是他和胡兴渐分手的几天后，在中途被特务识破他们夫妇的身份。他被关押、拷打、逼他供出真情。据说陈训涛临危不惧，只是嘱咐妻子徐凯要坚持保密。但徐凯是个软骨头，在特务们的威逼下供出他们的身份和此行的目的。

当夜特务们杀害了陈训涛，我们的好同志，党的好儿子陈训涛为党的事业献出了他年轻的生命。

我得到他牺牲的消息是在1941年春天。从特务刊物《大路》上看到徐凯叛变后的自白书——《雨过天晴后的申诉》，我为陈训涛的死哭得很伤心。当时我也正处在被特务们追捕的险恶情况下。1941年6月我只身逃出江西。直到80年代我和胡兴渐同志联系后，才知道陈训涛同志在赣西遇难的经过。岁月悠悠，五十多年过去了，我不知道是否有人写他的革命事迹，我认为他是一位忠于党的事业的共产主义战士，值得后人景仰！

熊式辉在遂川

魏媛

熊式辉，谱名西广，号天翼，别号雪松主人，安义县万埠镇鸭咀村人。1931年12月，熊式辉任江西省政府主席。

1938年夏天，熊式辉决定在遂川建设“实验县”。南昌战事紧急时，他把自己的家迁到遂川，他妻子和儿女都住在县城西面的一所大房子里，他经常回来探家。（省政府已迁至泰和）为此，遂川的市容稍有改善，县城里的人口也渐渐增多。与此同时，他又把老家安义的熊氏家族全部运到遂川，在县城北面一个村子里安家落户。全村老老少少都是熊家人，我们背地里称这些外来户是“贵族难民”。

遂川县城虽小，但从吉安到赣南的汽车公路从东面穿城而过，交通还算方便。省政府迁到泰和后，召开大型会议时都在遂河岸畔的“五峰书院”。（如一年一度的省参议会，各县县长工作会议等）这时，小小遂川，冠盖往来，盛况空前。我们这群小青年看了很不顺眼，就骂熊式辉把遂川当成了他的地盘、横行无忌。有的人很幽默地说：“这遂川本来就是‘熊家大院’，我们不过是大院里的小伙计？”他的话引起大家的哄笑，回想一下，这比喻倒也贴切。

也正因为熊式辉独占遂川，这里也就成了他的“政治禁

区”。当时的江西反动势力各霸一方：军统在吉安以“战干三团”为大本营，中统在泰和，占据国民党省党部，三青团在赣州，是太子蒋经国的爪牙。这群特务爪牙到处搜集共产党人的活动情报，秘密关押革命青年，封闭了从吉安——泰和、赣州的进步书店……他们明明知道遂川有几个救亡宣传团体，其中有共产党员在活动，但却没有公开的到遂川来“望风”、“盯梢”。我们省妇指处就有军统派来的两个爪牙，她们也算是妇女工作干部，按时向吉安上司写情报，但她们的很孤立，也得不到有价值的东西。1939年秋天，国民党省党部委员冯奇（叛徒）亲自到遂川来找妇女指导处的干部“个别谈话”。他问我们对国民党有何看法？动员我们加入国民党为“党国效忠”。对此我们早有思想准备（上级党有指示）。以后他回泰和后就无下文。

当时赣东各县的反动势力气焰嚣张，顾祝同统治下的三战区，特务横行，随意捕人。他们扣押了上饶县妇指处主任陈青如，追捕弋阳妇女干部华英、翦翠容（后均牺牲）。弋阳妇指处的同志纷纷来到遂川避难。也有几位男同志从赣东来到遂川，住在抗敌后援会里。

对这些风云变化，熊式辉不会全然无知。但他不想在自己统治的禁区出丑，所以遂川的天空仍然晴朗少云。中共遂川县委（地下）对此是“胸有成竹”的。陈训涛和同志们谈话时总是提醒大家：不要认为现在“天下太平”，也不要把遂川看成“乐土”。我们要认清形势，在暂时有利的情况下多做工作，抓紧时间。熊式辉可是个老谋深算的政客。

果然，到了1940年秋天，熊式辉凶相毕露，在泰和向妇女工作干部伸出了“魔爪”。

沈影先生轶事

高礼行

沈影先生(1897——1966)原名王锦法,字式吾,系遂川县枚江乡东塘村人。毕业于黄埔军校第四期。1926年7月参加北伐,先后在一军任营政治宣传指导员、团党代表。1927年3月国民党首先在福州发动“清党”。沈影为营救被捕人员,遭到当局的训斥和威胁,并怀疑他为“异党分子”。他知情后便潜逃至武汉找到恽代英,恽代英介绍他到叶剑英领导的军官教导团当班长。12月11日参加广州起义,巷战中负伤,由同乡罗鹏背至外籍人办的医院治疗。伤愈后到南京,由国民党监察委员刘芦隐安排在国民党中央宣传部任干事。其间曾兼任《洛阳日报》编辑,河南《民国日报》总编辑。“七七”事变后,陈正人秘密到南京找到沈影,沈影念及师生情同乡谊,让陈正人在其住处隐蔽一段时间,尔后又开给路条赠以川资,为陈正人同志去延安提供了方便。1941年10月因通货膨胀、政治腐败、抗日不力,他深表不满,便挂冠返回遂川。在遂中曾先后任教员、训导主任、校务主任和校长。解放后仍留任校长至1951年。

沈影先生生性鲠直,见义勇为,不畏权贵,处事认真。他生活朴素,廉洁自律,为当时人所敬仰。

1943年，碧洲、巾石一带土匪猖獗，拦路打抢、奸淫妇女、伤害无辜百姓。为了维护社会治安，保护人民生命财产，使广大群众能够进行生产，商品能够正常流通。当时地方上组织民团，建立民团东乡指挥部，地方父老恳请沈影兼任指挥官，以维护社会秩序。1944年冬，日寇侵犯遂川，当时驻守在遂川的国民党40师，一战即溃，散兵游勇逃至乡间，抢掠财产，淫人妻女，无恶不作。沈影带领民团伏击到乡村掳掠的小股日寇；同时还俘获在乡村无恶不作的散兵游勇，缴其枪枝加以教育，并给予川资让其归队或回家。击退日寇后遂川光复，国民党四十师老羞成怒，便派一参谋来遂川，硬说沈影通敌为匪，破坏抗日。沈影严词以对，责其治军无能抗日不力，扰乱平民。在当时任遂川县长的杨耕经和遂中教务主任潘衡（该参谋的老师）出面调停劝解下，参谋才作罢，只得把这些被缴去的枪枝带走。

沈影从1944年起担任遂中校务主任主持学校工作。他认为办好学校培育人才，应该做好三件事：学校要有办学基金、要有良好的学习环境、教学认真的名师严师。基于此，他便罗致了一批素质好的教师来校执教。聘请了通晓几国文字的留日生辛翔云、留学日本学习生物有较深造诣的俞智静、当时任江西省科学馆的马馆长以及任江西省文史馆的杨馆长前来遂中执教，使遂中教学质量大大提高。为了美化环境使学生有一个良好的学习场所，沈影在代校长欧阳冰（当时任江西省法制室主任）大力支持下，他一方面向县政府呈文要求拆迁遂中周围的坟墓，请县政府下达拆迁公告；一方面走访乡绅，宣传群众，请他们为子孙后代着想，搬迁祖坟，办好教育，振兴遂川。在他的努力下，说服和感动了群众。他们

主动迁坟。这样学校既可以扩建校舍，又可以开辟操场，开展体育活动。在搬迁中，沈影以身作则，带领学生搬运坟墓砖石、焚炼棺木平整操场。竣工后，省里还在这里开了全省运动会，为遂川争了光。

遂中的办学经费在1943年以前，县政府分文不给，全由五峰书院等三所的学款学产和利涉亭等五处的地方众产提供。办学经费得不到保障。为此，沈影向县政府陈述分散管理的弊病，要求组建遂中款产保管委员会，统一拨给遂中设专人管理。这样，拨给遂中的款产，每年可收学产谷1913.6石、学产款共计23089元。有了这样雄厚的基金，不但能维持学校正常的办学经费，还可以兴建教室、教师宿舍和图书馆，并还能用较优厚的待遇聘请德高望重的名师来校执教，使遂中能跻身于全省县立中学的前列。

沈影先生治校严格。学校制度要求师生共同遵守，不管谁犯了校规校纪，都给予应有的教育或处罚，毫不例外。有一次，国民党某部王副师长的儿子开学时来校报到，由于高中要上军训课，国家规定高中学生一律要剃光头后报到。王公子要强行报到并辱骂教导员。沈影见其无礼给予教育，要他按规定办事，先剃光头后报到，遵守学校规定。王公子不听从劝教，公然顶撞。沈影决定开除该生。该生请他的父亲来，他父亲带了两个马弁，要沈影收回成命，准其公子报到。沈影义正词严的对他说：你当师长的带兵要士兵遵守军纪，我当校长的就要学生遵守校纪，我治校和你治军一样，这点你当师长的明瞭，故不能收回成命，请你原谅。王副师长听后只得快快离去。沈影不畏权势维护了学校的尊严和校纪。又有一次，当时县长曹起鹏的儿子曹智在遂中念书。还

在学校住宿。因天气炎热，县长大人爱惜其子不顾学校纪律，叫人搬来竹床给他儿子睡，沈影见了便对来说，这里是学校只有学生没有公子，要当公子就到县长公馆去当，请你们抬回去对曹县长说，平民百姓的儿子和县长的儿子都是学生，一律平等，不能特殊。来人只得把竹床抬回去。

对于家境贫困勤奋学习的学生，沈影对他们十分照顾。如清江县籍女学生黄丽云，1942年随寡母逃难至遂川，靠其母帮人打短工做针线活维持生活。读了一年以后便无钱继续上学，母女俩到学校诉说困难，请求给予照顾，沈影便同训导主任罗贵民、教务主任潘衡商量，免其学杂费，每个学期他们三个人各自拿点钱，资助她继续上学。黄丽云勤奋好学习成绩优异。解放后大学毕业，在九江任教，被评为中学高级教师。遂川泉江镇学生梁小舟，家境贫寒埋头苦读成绩优异，高中毕业后考入中正大学，无钱到学校缴费入学。沈影便亲自出面在好友中为梁小舟募集学费，让其能上大学就读。同时还每年让其在遂中办暑补习班，使其能获得一些收入以便上学缴费。1949年梁小舟大学毕业后，他在广西南宁工作，为国家的土木工程建设作出了贡献，并被评为高级工程师。沈影在遂川尽心尽力办好学校培育人才，做出了一定的贡献。

（作者系遂川中学退休教师）

杨耕经先生与遂川国际机场

宋 飞 熊

在我的记忆里，我们江西在抗日战争中，还有一件事值得特别称道，那就是杨耕经任职遂川县县长期间主持扩建了国际机场。民国三十年（1941年），抗战进入最紧张阶段，政府一方面要保卫西南大后方，一方面又要作部署反攻的准备，为了配合中美双方的军事行动，掌握东南一带制控权，进而打击摧毁京、沪、杭等地日军的作战潜力，特在江西、福建等地建设国际机场，供中美双方使用。1943年遂川国际机场又要扩建，这是一项空前巨大的工程，也是一个艰巨的任务，它的成败，不仅影响到国际声誉，同时更关系抗日军事的前途。当时修建机场的工程，虽是由泰和、遂川、万安等十余县供应民工共同完成，但实际出力最多的要算遂川县民众。1943年杨耕经先生任遂川县县长。杨先生是临川人，毕业于武汉大学，早年曾出任过军师政治部主任，在军中他素有儒将之誉，在政界却又具有高深的军事素养，不知是巧合，还是修建机场的关系？当局特派他来做遂川县县长。他为遂川机场的修建，日夜辛劳，竭尽全力。因为那时抗战进入最艰苦阶段，物质贫乏，军情紧张，战事频繁，而期限又非

常急迫。在其他各县不能及时供应民工、粮食的时候，只有由遂川县负责，而遂川县本身条件并不充裕，多少次把杨先生逼得团团转，绞尽了脑汁，挖空了心思，好不容易才使工程没有停顿。记得有一次，杨先生召集各乡镇长及地方人士开会，希望找出一个其他县无法及时供应民工、粮食的补救办法来，谁知会一开始，张三说民工有困难，李四说粮食有问题，众说纷纭，莫衷一是。杨先生看到情形不对，马上以坚定的语气说：“现在是战时，在军事第一的前提下，什么困难也要克服，什么问题都得解决，况且机场的兴建，消极的是阻止日机向我后方肆虐，积极的是争取抗日战争的早日胜利，如果我们不能掌握制控权，我们后方同胞，甚至我们亲友及自身随时均有挨炸的可能，如果我们不能摧毁日军的作战潜力，抗战也不知要到何年？我们受苦也不知受到何日？不错，要兴建机场，是增加了民众的负担，但这些负担，当比亡国后做奴隶时所背的枷锁要轻得多！机场是一定要在期限内完工的，任何困难也必须由我们用智慧去解决”。这一席话，说得大家心悦诚服，感染力极强。散会后，他又立即亲赴各乡镇发动民工，运输粮食，不分晴天下雨，黎明黄昏，他来往于工地（都是步行），监督施工，鼓励民众苦干。在施工期间，敌机经常来轰炸工地，他总是冒着生命危险亲自指挥民工疏散，其间极少发生伤亡事情，由于人人热心，个个出力，在他的领导和全力协助下，遂川国际机场的兴建，乃如期完成。

自此以后，一批批的中美飞机从遂川机场起飞、出击发挥威力，歼灭日军。而报纸上的头号标题，也经常刊载我机从江西遂川机场出击获胜的新闻。于是，日机对我后方轰炸暴

行，便逐渐减少。当人们捧着报纸在为我机创下辉煌的战果而欢呼时，殊不知在这些战果中，有多少是由我江西同胞所付出的无可计量的血汗代价。

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

悼 陈 秀 仕^①

邱 梅 荣^②

当年爱国已忘身，	只为民族虑前程。
勇将青春献祖国，	敢向烽烟扫胡尘。
江山依旧人永渺，	风范长存梦里人。
英魂如今归何处，	明月凄清江水咽。

注：①陈秀仕，女，泰国华侨，上海大厦大学毕业。在遂川时系省妇女指导处干部，1939年秋调任安福县妇女指导处主任，后牺牲。

②邱梅荣，又名邱远之，曾在遂川县从事民主运动宣传工作。该诗系其1993年重游遂川为怀念战友而作。

王秋云“客串”《前方日报》

子 规

王秋云原名王文照，遂川县大汾乡坝下村人，生于1905年旧历十月初九日，歿于1968年5月24日。先后就读于上海大学、国立京师大学堂经济系。大学毕业后，在开封的《河南民报》从事新闻编辑工作。1938年8月1日回到吉安，从事教育工作。他在吉安与王造时主办的《前方日报》有过一段交往，按照王秋云自己的话说，他“客串”过《前方日报》。

《前方日报》是王造时于1939年5月9日抗战困难之时创刊的一张报纸，每日出对开一大张。这张报纸的特点：一是坚持抗战，反对投降；二是主张团结，反对分裂，要求有较清明的政治；三是坚持进步，反对倒退，是一张宣传抗战，鼓吹民主和宪政的进步报纸，当时在国内很有些影响。

王秋云在开封《河南民报》当过编辑、记者，在郑州当过《大刚报》的编撰主任，他敢言人之所不敢言，对蒋介石的“攘外必先安内”的政策、国民党的政治腐败、社会黑暗等深恶痛绝，常撰文予以抨击。

王秋云和王造时的交谊很深。王造时是七君子之一，全国著名的民主人士。应王造时之邀，王秋云常常为《前方日

报》写稿。据担任过《前方日报》主编的熊剑英回忆，王秋云和编辑部的主要人员过往甚密，在一起研究时事，指点江山。王秋云的评论文章分析时局，鞭劈入理，见解独到，很受读者欢迎。熊剑英保存了许多《前方日报》的样报，可惜在“文革”中遭受浩劫，独存一张《前方日报》的清样，这张报纸是1945年5月9日为《前方日报》创刊纪念而出的一期特刊。这张特刊一反通例，没有请达官显贵题词撰文，整版都是报社同仁和几位曾经为报纸出过力的社外人士的文章，其中王秋云有一篇题为《尚待智慧一跃》的文章就排在显著位置。当时，正是国民党当局加紧进行“戡乱”时期，文章抨击了蒋介石残民以逞的内战政策。作者写道，由于内战，“人民固然拖死了，公私事业也被拖得半死不活，自然谈不上发展，我‘客串’过《前方日报》和我正服役的学校，不就是眼前的例子吗！”接着，文章又指出，“如想报不白办，事不白做，先要获得自由，思想、言论、出版自由”。他这番话是针对《前方日报》的处境而说的。当时，国民党当局对言论自由的限制已经达到顶点，对《前方日报》的迫害正逐步升级，如特务上门寻衅，投寄炸药恫吓等等。文章虽然隐去“国民党”字样，但其笔锋所向，是不言自明的。

在抗战中崛起的遂川中学

刘孟秋

一、刘述汉回乡斡旋 王迅川居客赋诗

1938年7月29日，九江沦陷，南昌吃紧。上海私立江西中学搬到进贤立脚未稳，校长徐苏中便催遂川籍教员刘述汉打道回乡，与清江籍总务主任王迅川结伴而行，全权操办在遂川设立分校事宜。

毕业于遂川县高等小学、赣南中学初中部的刘述汉，考入上海江西高等职业学校学习，靠着江西老表的关系认识了职校校长徐苏中。他职校毕业后考入上海大厦大学教育行政系学习。上海的失守破灭了他大学毕业出国留学的好梦，不得已到进贤去，向徐苏中要了一只饭碗。此次回乡，徐苏中又以遂川分校初中部主任一职相许，刘述汉自然会尽力斡旋。

刘述汉回到家乡，首先造访了小学的同窗彭兆吾，字梦麟。彭兆吾的家庭可算遂川一富豪，跟遂川各界贤达盘根错节。他自己毕业于剑声高师科，有志于教育。彭兆吾又拜会了正在家里避难的复旦大学新闻系学生郭敏行。郭敏行看在

朋友的面子上，便带着彭兆吾、刘述汉、王迅川去见他父亲郭仁。肄业于江西公立政治专门学校政治科的郭仁官居国民党遂川县党部书记长的要职，在遂川的绅士中有相当威望。郭仁先生当场表态说：“这很好。我们遂川缺两样东西，一是棉花，二是中学。贵校来遂川设立分校，无异于打瞌睡送枕头。如果师资不足，我可以举荐，我和敏行就可以兼教国文嘛”。上海失守，复旦流亡，郭敏行也有留乡执教的意愿。就这样一锤定音。

他们几个在城西找到冯、李、曾、肖四宗祠为校舍后，便调运木竹，顾请木匠，赶制课桌凳；顾请篾匠编制篾笪，隔好教室。一面张贴招生广告，一面派王迅川回去禀告上峰。到八月底，已招收高一新生33人，初一新生169人，初二插班生30多人。九月份，徐苏中、王迅川带着家眷和校本部师生到达遂川，遂川城西立即热闹起来。上课前一天，徐苏中以省参议员的身份来到省参议会所在地——五峰书院，拜访了议长彭程万、议员欧阳武。上课那天，还邀他俩到校演讲。徐苏中亲自登上讲台，执教公民课。

分校学生来自五湖四海，其中不少是流亡难民的子弟。全校女生仅四人（高一1人，初一3人），初三6个学生全是清江籍的。现将学生籍贯列表如下：

	辽	北	河	浙	江	广	湖	九	星	湖	余	临
	宁	平	北	江	苏	东	南	江	子	口	江	川
初一	3		2	1		2		2	1			2
初二	2	1				1		1	1	2	1	1
初三												
高一						1						1

	新 建	清 江	丰 城	贵 溪	新 余	赣 县	信 丰	南 康	宁 都	崇 义	上 犹	龙 南
初一		19	5	1	1	2		1			2	
初二	1	15	1			3						
初三		6										
高一		5				6	3	2	2	1		5
	虔 南	吉 安	万 安	遂 川	合 计							
初一		1		124	169							
初二			1	27	59							
初三					6							
高一	1			6	33							

徐苏中在遂川只呆了个把月，就把校务交给了新任分校主任王迅川，留下家眷独自外出。对徐苏中此行的秘密，只有王迅川一人知晓。王迅川与徐苏中既是清江同乡，又是留日同学，徐苏中毕业于日本政法大学，王迅川毕业于日本明治大学，在亲日这一点上，更是“同志”。徐苏中近来与汪精卫来往密切，王迅川当然想背靠大树乘凉。徐苏中此番去也，带回来的但愿是福音。夜深人静，王迅川挥毫赋诗一首：

欲去泉江染夕晖，风烟夜雨客情微。
 临渊莫羨群鱼跃，翘首休嗟众鸟飞。
 笔简何关今世重，行藏究与夙心违。
 当年东海翩翩者，裘亦轻轻马亦肥。

其青云直上，洋洋自得的心迹已流于笔端、溢于言表。想不到，徐苏中一走就是一年多。1939年底，徐苏中终于在

遂川露面，但只住了一周，在省参议会上骂了一通之后，就带着老婆子女走了，给王迅川留了半脸疑云。

二、程时燧计出无名 丘新民接办有序

1940年3月30日，汪精卫的伪国民政府在南京粉墨登场，徐苏中以文官长职抛头露面。当分校师生惶惑之际，日寇飞机在遂川扔下第一颗炸弹，把连接县城南北的老石桥第二孔东侧炸塌。这一轰响，激起了民族仇恨。分校师生立即在街头出“反轰炸专号”墙报；并组成小分队下乡宣传抗日。就在抗日战争声浪高潮的时候，分校主任王迅川悄然失踪，校务一直无人主持。

驻扎在战时省会泰和的教育厅长程时燧心中一盘算，把汉奸的校产攫为己有是千载难逢的机会。因此，派他的族人、《民众日报》社长程宗宣前来接管校务，得手后便将分校搬走。对程时燧的叵测居心，县长丘新民预先有所知，就约邀在校遂川籍教员郭仁、刘春林、刘述汉、彭兆吾等人到县府商谈，大家认为遂川没有中学，现在接管，自然是名正言顺，顺理成章的事情。丘新民前往泰和向省长熊式辉禀。六月，省府电飭县长丘新民改组分校。

丘新民有了“尚方宝剑”，立即成立了一个接办委员会，由县府代表丘新民，一区代表郭仁（瑶厦人），二区代表刘述汉（于田人），三区代表刘春林（草林人），四区代表钟卓云（黄坑人），五区代表高奎垣（新江人），六区代表上官毅（大汾人）七人为委员，丘新民任主任委员。接办委员会跟分校代主任郭福、总务主任刘述汉于7月5日办妥

了接交手续。7月14日，丘新民、郭福在江西《民国日报》第一版刊登启事如下：

上海私立江西中学遂川分校代主任郭 福
遂川县立中学兼校长 丘新民 启事

上海私立江西中学遂川分校王主任迅川于本年四月间自动离职，经分校教职员公推原教务主任郭福暂行代理分校主任维持数月，现已将本学期结束。嗣奉 江西省政府代电飭本分校交由遂川县长丘新民负责整理改组。兹郭福已于7月5日遵令移交，经丘新民与当地士绅会商呈准，报厅改为遂川县立中学。关于郭福代理期内，本分校经费收支人欠人概由原总务主任刘述汉负责，所有簿册亦归刘主任保存备查。自改组后，一切事宜由遂川县立中学负责。

特此郑重声明。

为了扩大影响，便于广招学生，罗聘教职员，7月20日在江西《民国日报》第四版再次登载如下新闻：

遂川县文化素感落后，自积兹悉上海私立江西中学遂川分校奉省府训令，交由丘县长整理改组，丘县长当即同县党部刘书记长春林召集地方教育人士，商讨决定，将江西中学遂川分校改为遂川县立中学，呈报省府备案。现已于七月五日接交清楚，校长之职，公推丘县长兼任云。

程时燧的“葫芦”被揭穿，为情势所迫，不得不于10月18日予以批复，县中补行开学庆典，因此，10月18日定为遂川中学校庆日。

当时正处于抗日战争的相持阶段，大、中学校开始流亡，江西仅保存了三所县立完全中学，遂川就占了一所，这为遂川的父老乡亲教化后嗣、创办中学的伟绩竖起了一座丰碑。

三、省督学视察县中 蒋经国来函索稿

1941年的初夏，地处抗日后方的遂川山城还有几分凉意。可是，几所著名中学的搬入，如著名教授王梓坤的母校——省立吉安中学，师资设备雄厚、饮誉全省的私立赣省中学，省长熊式辉族人举办的私立仰公中学等等，给古老的山城带来了腾腾热气。因此，特派员凡夫在江西《民国日报》撰文《遂川的近貌》称“遂川的地方虽很富足，但文风却不甚盛。近年以来，因当局之提倡，与夫外来学校之搬入，教育尚称发达……这一群的教员和学生，在遂川境内活动着，对于遂川文化之提高及抗战意识之发扬，确有甚大影响”。为检阅遂川战时教育之成果，省督学张起焕和着夏韵前来视察。从保存的“视察报告”中，我们可以了解到遂川县立中学自接办以来的真实情况。

遂川县立中学视察报告

（省督学张起焕呈送二十九年度第二学期）

该校原为上海私立江西中学遂川分校，去年秋奉令改组为遂川县立中学，校址仍在遂川城内，以冯、李、曾、肖四氏宗祠为校舍，勉可敷用，布置亦颇得宜。唯有数班教室相接太近，传声甚大，且光线欠佳，不甚适用，应设法改善。

该校现有高、初中十一班，计高三一班，男生八名，女生一人，只到了八人；高二秋一班，男生二十五人，只到了二十一人；高二春一班，男生十八人，只到了十五人；高一秋一班，男生五十一人，只到了四十四人；初三秋一班。男生四十八人，女生一人，只到四十七人；初三春一班，男生三十人，女生一人，只到了二十八人；初二秋一班，男生四十三人，女生三人，只到了四十二人；初二春一班，男生三十四人，女生三人，只到了三十五人；初一秋甲组一班，男生五十人，只到了四十七人；初一秋乙组一班，男生三十二人，女生十四人，只到了四十四人；初一春一班男生六十八人，女生四人，只到了六十九人。以上十一班共计学生四百三十三人，缺席者三十三人，约占学校学生总数百分之八。其高三人数太少，仅有九人，高二秋亦仅有十八人，而初一春则多至七十二人，均不合规定。

该校课程编制尚无不合，教学时间分配稍欠均衡，各科教本多不齐全，应加改善。校务主任刘春林课初一秋乙组国文，授《我的母亲的教育》一文，讲解透彻，教法甚佳。王友鏊课初三春代数，演算纯熟，删改练习颇认真。钟文明课初二秋代数（配方分解）及初一秋甲组算术（复利），板书整齐，教法亦佳，删改练习尤为精细。姜文鸦课高二合班代数，教法亦可，但教本不全，学生多空座听讲，应发讲义补救；且黑板只有一块，不敷教师教学之用，应速添置。徐雄孟课初二春英文，适值举行月考，教法如何，无由评断，但室内学生均背光反坐，且传声甚大，实感不便，应加改善。梁小

楼课高一秋及初三秋国文，教本均不齐全，应发讲义补救或预令学生抄录；其讲解文义纯系注入而少启发，且土音太重，精神不能顾及全班，学生中有阅看他书及打瞌睡者未能察觉，教法不善。汪覲光课高三公民，讲《民主集权》，引用经典哲理，阐述人生真谛，虽颇透彻，但既无教本，又无讲义、笔记，学生恐难记忆而获实益，急应改善。刘惕课初一春地理，叙述我国东南西北各地温度、风向、雨量，照书讲授而少发挥，教法太板，亦应改善。

该校经费全年四万九千元，其来源为茶油竹木特产捐与食盐加征（年约四千元）以及学生学杂费收入（学费每人每期八元，杂费每人每期十二元，全年可收万七八千元），由县府统收专付，故常年经费尚属充裕。教职员待遇亦相当优厚，主任月薪一百二十元，专任月薪百元，兼任则按钟点计算，高中每小时一元，初中每小时八角，且另有米津三十七斤半，实属可取。

该校管训尚欠严肃，课余或每日早晚学生在城市闲逛者甚多，或服装不整，口含纸烟，或剥食果品，荡行市面，应严加训诫，严加取缔，以纠正其浪漫行为，并应遵照青年训练大纲，特别注重精神训练，以符战时教育之主旨。

该校图书、设备不甚充裕，理化仪器仅有中华书局所制之简单示教用具一套，尚嫌不足。生物标本模型则更感缺乏，体育、卫生亦然。应宽筹经费，分别添置，以利教学。

接办伊始，千头万绪。尤以学校经费极度困难。毕

业于广州大学的丘新民对省督学的视察报告心领神会。他立即联络地方，同心协力，共赴事功，从以下三个方面整理校务：（1）严肃管训。亲笔题写校训——礼义廉耻，对全校学生进行军训，分学科、术科、物科齐头并进，取得了初步成效。（2）分校于1939年1月租得距城5里许的洋村山地10余亩，种植桐、茶树苗各数万棵，长势尚好，现派出农工一人加强管理，以期将来充实办学基金，并从县财政中拨出一笔专款添置图书、仪器。甚至劝卖彩票，以充学校经费。（3）为了加强教学力量，到赣南招聘数名教师来校执教。6月下旬教育部视察员胡超伦来校视察时，校务已日渐进展。胡超伦视察后的好评传到赣州，引来了江西省青年报社蒋经国的一封索稿信函：

丘新民校长吾兄：谨启者

本报自向世以来，深荷热诚指导，铭感无已。兹为沟通学校情况，俾资报导与联络起见，每周增辟“教育与文化”一版。素仰贵校设施规宏，学风优良，领导青年，卓著成绩。用特函请吾兄烦将各种活动情况及有关办法、章则，源源赐寄，以光篇幅，而广宣传，至所感盼。谨颂

校安！

弟

蒋经国启

卅年八月廿日

四、肖子明劝募基金

张兆清声讨日寇

1941年10月，丘新民调令莲花，县中兼校长之职由新任

县长陈耀中接任。

陈耀中，是本地区万安县人，毕业于豫章法专本科，经过一段时间的了解，他感觉到县中要谋求发展，当务之急是扩充办学基金和寻觅合适校址。

陈耀中把自己的想法跟县党部书记长肖子明谈了之后，肖子明建议向全社会募捐。十一月二十九日，县政府批准成立“县立中学基金劝募委员会”，由肖子明、陈耀中、肖家璧、罗普权、古镜、廖会亭、张志安、钟书贤、刘述汉、李倬云、郭仁、上官毅、张兆清、钟俊熙和高照鉴等15位委员组成，肖子明任主任委员。他们计划劝募基金廿万元。省教育厅长程时焯为支持这一举动，题签了《遂川县立中学筹募基金捐册》。劝募委员会还印发了情文并茂的《遂川县立中学筹募基金引》，《引》尾称：

本校创始于庚辰（1940），大盛于辛巳（1941），多士驰风骤雨，担簦负笈而来；群英戴月披星，并辔连镳而至。奈学款不足，巧妇窘为无米之炊；校舍难容，铁网尚有余珠之憾。爰商同志发起募捐，欲筹廿万基金，全仗多方贤董，各任其职，集千腋以成裘，共观厥成，织七襄而为锦。多助少助，政府奖以嘉章；大书特书，胜事登诸邑乘。……

无奈国难当头，民生凋蔽，筹募的基金还不足万元，使县长兼校长陈耀中不得不另谋锦囊妙计。

时至1941年12月初，陈耀中被邀至遂川县地方行政干部训练所（设五峰书院）训话。他意外发现五峰书院房舍既多，空地亦大，北临遂水，西连赣粤公路，东南则一片旷野，嘉禾扶疏，散荫四周，其风景之优美实在是一天然之学

府环境，便萌生了将县中与训练所对换的念头。

1941年12月7日，日本偷袭美国太平洋海军基地珍珠港，英美对日宣战，德意对美宣战，太平洋战争爆发。消息很快传到闭塞的遂川。12月10日中午，教务主任张兆清临时集合在校师生，以激动而清亮的语调通报了太平洋战争爆发的新闻，并说：“第二次世界大战爆发了！同盟国一定能战胜轴心国！我们一定能打败日本佬！”县中师生又立即组织小分队下乡宣传抗日。

为支援太平洋战争，遂川砂子岭第二国际机场正在抓紧施工。随着大批民工的云集和政治、教育机关的陆续内迁，学生激增，原有校舍不敷分配，县中迁址已写进陈耀中的办事日程。

五、奉训令县中迁址 陈耀中报告校况

1942年的元旦是在抗日军兴，敌焰日张的情势下降临的。随着砂子岭第二国际机场的兴建，遂川山城呈现了空前的热闹。县中师生首次在驻县美军营地观看有声电影。美军常来县中举行篮球比赛。美军的出没，也给县中的女生带来几分惶恐。

元月24日，奉省、县政府训令，遂川县立中学迁入五峰书院，与遂川县地方行政干部训练所对换。兼校长陈耀中委派教育科长罗时伟亲自指挥搬迁与校舍分配。前部洋楼上下为教室，中部大厅为礼堂兼膳厅，左为厨房，右为中山室，后部两廊为学生宿舍，楼下为图书室及教职员宿舍，正厅为会议室及各处办公室。从此，遂川中学便在这块土地上生生

不息，行行不已。

1942年3月，毕业于黄埔军校第四期的沈影应地方人士电邀，由国民政府陪都重庆回到阔别17年的故乡，到县中担任导师。1942年暑假，县中三位主任同时辞职，兼校长陈耀中以沈影勇于事而聘为训导主任。全校学生激增至六百三十二人，为创办以来最高纪录。陈耀中在沈影的鼎力相助下，校务建树颇多，踌躇满志地向省府教育厅报告校况如次。

遂川县立中学校况报告书

（一）前言

本校于民国廿九年七月奉令接收上海私立江西中学遂川分校，改组为遂川县立中学，校长由县长兼任。校址设在本县水南五峰书院内，分教务、训导、事务三处，各处设主任一员，秉承校长处理校内一切事宜。

（二）关于教务方面

接办以来学生均有出入。本学期高初中共有十三班计六百三十二名。各科教员共计二十一名，以专任为原则。每月召开教务会议一次，讨论教务处一切兴革事项，并经组织社会、自然、体育等学科会议，讨论教学制度及研究事项。课余督促学生按时缴交各科练习，并于每月举行临时试验四次，月考一次，以考查学生成绩。为奉行委员长手令，提高学生国文程度，特举行论文竞赛一次，籍资激发学生兴趣，以收实效。整理农场，采摘茶子，培植蔬菜，增加生产，养成学生劳动服务之精神。

（三）关于训导方面

本校共计十三班，每班设导师 1 人，襄理训导事项，指导本班学生课外活动。高中学生受军事管理，初中学生受童子军训练。规定各班每周发行级刊一大张，须先呈本班导师核阅后始准刊载。各级学生每周由导师个别谈话一次，观察言行，利用教育方法导入正轨。并于纪念日或假期，组织宣传队深入农村，实地宣传，访问征属，以助政令之推广。团体训话、精神讲演均按时举行，贯输三民主义，启发爱国爱群思想，坚定抗战必胜信心。为谋取得学生家庭联系起见，特开恳亲会一次藉次联络，使学校与家庭打成一片，增进学生学业。

（四）关于事务方面

本校接办上海私立中学遂川分校，原有校具各已损坏，虽经陆续添置，仍感不敷应用。兼之校址狭窄，已于三十一年二月奉令迁入五峰书院，建筑课室楼梯，修理窗户门板沟渠水道，共去一万三千余元。此款业经开具预算，呈准县府拨用。本学期因学生激增，用具不敷，又复添置课桌一百张，长凳二百条，双层床三十座，方桌十张，办公桌四张，铺板十二副以及运动器械等，共去三千余元，亦经呈核县府拨用。本校经常费用全年度收入 104746 元，支出为 108800 元，两抵不足 4254 元，由县追加照给。关于学生膳食，系由学生会组织膳食委员会自行办理。每日三餐，早餐米粥，中晚干饭。每周星期六吃肉一次。平均每人每月伙食费约六十元左右，尚合饮食营养。

（五）关于校务方面

本校校址原在水北城内李家祠，地址狭窄不敷分配。迁入五峰书院，房舍较多，四周空地亦大。计有课室十二间，图书室一间，仪器图表室一间，体育与童军器械室各一间，会堂一栋，办公厅一所，学生寝室四十二间，教职员寝室三十间，女生休息室一间，储藏室四间。其余厨房、膳堂、浴室各有其所。先后增辟运动场所一处约计四亩，菜圃一处约计二亩。又新建课室一栋计二间。

以上陈述五点为本校三十一年度上学期以前经过概况。

兼校长 陈耀中

六、杨耕经并行政教 欧阳冰扩充县中

陈耀中报告校况后不久调离遂川，由杨耕经接任县长。毕业于武汉大学的杨耕经深知兼任校长多有顾此失彼之处，非专人负责绝难办好县中，乃责成校董会派出郭仁、沈影为代表，前往战时省会泰和邀请本县留法学者、省法制室主任欧阳冰主持本校校务。欧阳冰深感建设地方，发展文化，推行政令，非从教育着手不可，便答应于1943年春接收本校校务。无奈省政府不批准他辞去法制室主任一职，只好改成由杨耕经兼校长，欧阳冰代理校长，由沈影出任校务主任鼎力相助。

欧阳冰走马上任，亲自制订扩充县中三年计划，交由县府1943年第一次行政会议讨论通过。在杨耕经政教并行的支持下，欧阳冰、沈影正步步为营将计划付诸实施。

首先，扩充县中基金。将五峰、五华、蔚起三所书院的学款学产和利涉亭、关帝庙、石桥局、育婴堂、慈善堂等五处地方公、众产悉数拨为本校基金，设“县中款产保管委员会”管理。1943年7月16日下午，杨耕经主持召开了县中接受县属公款公产座谈会。鉴于这些款产当时仍由各自的机构经营，时被首事私吞，8月杨耕经签发了一份布告，责成“承租院会山田，店房所有佃户、店客及捐人等，应将缴纳的租谷、租金、地税捐款在10月底以前悉数缴交县中款产保管委员会核收，逾期伤警追缴”。经过经办人谭杏堂的辛苦跋涉，与50多户佃户、店客另订新租约，使县中款产具有公款23809元，学产谷1913.6石，店房住宅廿十余幢之规模。

第二，扩充县中规模。铲平坟地为运动场，修筑马路，开挖水池，添购图书仪器，充实一切设备，组织合作社减轻员工负担。开辟农场，增加生产。1943年秋，分别增办简师科及高级农艺科各一班，以改进地方师资，造就农业专门人才。同时改五华为附小，以便简师学生实习。因此，本校规模渐大，校誉日隆。

第三，扩充县中师资。采取“厚禄招贤”的方法，增加待遇，延揽名师。当时本校教师每月所得如下：原薪谷三石左右，款产会补助三石，学谷三、四石，平均每人每月十石。全省中学教师待遇之高，首推萍乡，其次则为本校。大批学者名流荟萃本校，如毕业于莫斯科中山大学的姜文鸦，美国艾阿瓦大学学士程懋泉，法国都普士大学医学博士徐沔池，比利时京都大学经学硕士陈正均，日本东京医科大学毕业生喻静智，日本北海道帝国大学专攻化学的徐亚（女），机场翻译辛翔云，省科学馆马馆长等，都曾受聘于县中。名师

出高徒。1943年5月教育部举行中等以上学校学生“三民主义”论文竞赛，江西全省八名获奖，本校占其三。1944年秋本校高三35名学生经会考全部毕业，并有六人成绩优异，奉令免试升学。

教育部督学莅临本校督察，至为满意，上峰明令嘉奖。凡此皆欧阳冰尽瘁所致，不幸积劳成疾，竟于八月十七日患脑溢血逝于泰和任所。十九日，本校全体员生及遂川各界代表前住于田迎灵。下旬，遂川各界在本校大礼堂举行欧阳冰追悼大会。

七、谢兆熊危难受任 避日寇两度流亡

1944年秋，恰逢谢兆熊先生当选为本县临时参议会议长。谢先生1929年毕业于国立中央大学国文系，1933年夏赴法国巴黎大学留学，后赴伦敦大学专攻西洋史。他认为，建设新遂川应配合政教并行方可冀收实效。乃兼代本校校长职务，继行欧阳冰先生未竟之计划。不料1944年冬，日寇举行打通大陆交通线的作战，赣西战事告急。遂川守军四十师不堪一击，溃不成军。1945年元月底，遂川县城陷敌，谢代校长将本校疏散到禾源黄背山区。日寇侵扰县中，将桌凳焚烧取暖，汉奸趁火打劫，县中损失惨重。3月，日寇离开遂川，盘踞赣州，遂川仍受其威胁。为防万一，谢代校长在率部分师生返校复课的同时，设分校于草林，聘请黄赓霓先生担任分校主任。

1945年7月，日寇沿赣江北撤，再次骚扰遂川。谢代校长从安全考虑，将本校疏散到远离赣南的大坑和尚坪，历时

半个多月。此次流亡，损失同样惨重。县中几乎到了无法维持的地步。郭仁先生致函沈影先生：“一桌残席，待君来收拾”。

八、驱日寇沈影长校 祝胜利师生狂欢

1945年8月，日寇从遂川溃退。8月15日，日本无条件投降。中国人民艰苦抗战八年，终于将日寇驱逐出境。谢兆熊代校长应聘为厦门大学教授，不克兼顾县中校务。遂川县府采纳地方贤达的举荐，委派沈影先生继任。成为本校正式专任校长之第一人。

劫后的县中，疮痍满目，百废待举。沈影频繁出入于县府，力争从本县中等教育基金田租收益中提取专款，修葺校舍，添置校具。再与善后救济总署江西分署第十工作队遂川办事处联络，领取钱物救济，使县中能于九月一日如期开学。

9月3日，为庆祝抗战胜利，本校师生举行狂欢晚会。师生同登台，弦歌彻山隅。沈影先生百感交集，诗兴萌发，在通宵达旦的狂欢之余赋诗一首。

北望银山好画图， 水南洲背晓风中。
溪流左右辉双镜， 桥屹东西映二虹。
烟淡甜柚生树色， 云高铁拐渺仙冲。
五峰岂是横秋老， 朝气春晖日吐东。

这首律诗为遂川县立中学的抗战苦旅划上了句号。

遂川县立中学（含前身上海私立江西中学遂川分校），抗日战争时期（1938—1945）高中共毕业7个班，毕业生

148人（外省籍15人、外县籍92人、遂川籍41人），而毕业女生只有2名（1名外县籍，1名遂川籍）。初中共毕业11个班，毕业生346人（外省籍31人、外县籍106人、遂川籍209人）。抗战胜利以后，县中招收的学生绝大多数是遂川籍人。

〔作者简介〕 刘孟秋，遂川县政协常委、学习法制文史委员会主任，遂川中学高级教师。

赠 黎 先 耀

杜 宣

五十年前事，似幻还似真？
满怀家国恨，无限救亡情。
赣江今月夜，应记少年心；
此日重相见，俱已白头人。

1991年秋

注：1937年底，黎先耀随杜宣领导的“江西省乡村抗战巡回工作团”来遂川，1991年秋黎先耀到上海看望杜宣，杜宣以此诗相赠。题目为编者所加。

抗战时期遂川文教活动片断

黄家隆

(一)

国立中正大学前后共有9年的历史。这所大学以蒋介石的名字命名,其原因可溯至1934年。是年夏,蒋介石与国民党江西省政府主席熊式辉同游庐山秀峰,蒋喟然而有办学之感慨。熊见机便提出由江西承办这所大学,得到了蒋介石的赞许。蒋介石于1936年和1939年,先后两次拨款200万元为办学经费,并“飭速成立”。1939年底,建校筹备会在遂川召开,出席会议的著名权威和学者有:邱椿、许德珩、罗隆基、王造时、程时炏、雷洁琼等数十人。会议讨论了建校的有关事宜,并议决大学名称为“江西省立中正大学”。这个决议得到了蒋介石的首肯,并在国民党的中央全会上形成了决议。1940年,国民党行政院会议又决定,将中正大学由省立改为国立。同年10月31月中正大学在泰和正式成立,教育部任命著名植物学家胡先骕为校长。

(二)

1937年7月8日,中国共产党向全国发出通电,指出:

平津危急！华北危急！中华民族危急！号召全力援助抗日自卫战争，组织巩固的民族统一战线。呼吁国共两党亲密合作，抵抗日军的进攻。是年9月以流亡大学生和南昌市的部分爱国青年、戏剧工作者共同组成的“江西省乡村抗战宣传巡回工作团”正式成立。

次年7月，这支抗战宣传文艺轻骑第二队沿赣江直上，经过罗家圩、沿溪渡、泰和、万安、雩田到遂川。这时二队是组建以来最活跃的时期。遂川成为江西民主进步势力的活动中心，热闹非凡。宣传抗日自卫的座谈会、联欢会，不拘一格，形式多样，吸引和鼓舞了许多群众。听过著名教授雷洁琼针砭时弊，慷慨激昂的报告者更是心潮难平。在县城的新华书店不仅能买到进步书刊，还有《新华日报》和《救亡日报》，抗日救亡空气布卷整个县城。工作队在县城演出两场后，就到藻林等乡巡回演出。1940年由领队兼导演程宗宣（省民教馆馆长）负责在遂川整顿后，排出了新阵容，演出了大型话剧《凤凰城》和讽刺喜剧《米》、《越打越肥》。

这支工作队在激励人们的爱国热情，鼓舞人们奋起抗战，是起过积极作用的。

（三）

吴宗慈，江西南丰人，民国时期著名学者、教授、方志学家和社会活动家。对方志学的创立作出了很大的贡献。

1939年7月，吴宗慈接友人彭凌霄自遂川来函，说江西省主席熊式辉拟重修《江西省通志》，纳宗慈主持其事，熊已寄旅费千元给吴。次年4月省通志馆成立，宗慈任馆长兼总纂。5月日军进扰赣东，泰和戒严，省属各机关奉命疏

散，通志馆迁至遂川城外水南上街梁屋里一小祠中。尽管奔波劳累，在遂川宗慈还是编定了《双山忠义录》、《江西全省方志考录》、《太平军在江西省军事编年纪》等论著。1944年6月，泰和临时省会又作紧急疏散，通志馆重要文档自筹资金迁至南康县大路坪，次要者移藏遂川民间，宗慈留驻遂川。风声稍定，复迁回原址。抗战胜利后，1946年4月宗慈将通志馆迁回南昌。

(四)

1938年7月26日九江失守，南浔铁路沿线敌我双方展开激战，南昌市民人心惶惶，机关团体纷纷疏散。这期间省城不少学校南迁来遂。当年上海私立江西中学迁入，设遂川分校于城西李氏宗祠，即遂川中学的前身。8月省私立赣省中学校本部迁设城西鹏抃乡（今珠田）岭上村。次年秋省私立仰公中学创办于瑶厦云岗村，并在螺潭开设仰公小学，在县城还创办了省立遂川幼稚园，由陶端柔任园长。

1938年秋省立南昌乡村师范学校迁设于县城里许的西庄王村，并在阳关滩刘村办附属小学。南师在遂川办学整整4年。南昌乡师校歌词中明确其办学宗旨和培养目标是：“我们要做可爱的老师”、“我们要复兴民族，我们要改造乡村”，“用我们的心，我们的力，我们的血，我们的汗来达到目的，完成这使命”。患难中校长涂闻政能与教工肝胆相照，同舟共济。不仅坚持了正常办学，还开办了多期师资训练班。学校把文化科学知识和抗日救国宣传带来遂川，为遂川和邻近县的区乡山村，培养了一批批小学教师，其中大部分成为教育战线骨干。1941年南昌乡师有教职员工33人，学

生发展到365人。

1939年8月江西省立劳作师资训练所在遂川创办，址所设水南郭氏宗祠，由当时的省教育厅厅长程时焯兼班主任。并呈准省府，令各县保送小学劳作教师1名至2名受训，一年期满，派作中小学劳作教员。次年增办附属劳作工厂，制造教具。1941年，呈准将修业期限改为2年，并按新订定的课程标准修改学则，增加1班。遂川中学以剥制生物标本而闻名全省。

抗日战争时期，这批南迁来遂川的中小学，为宣传抗日，激励人们参军参战，培养各方面的人才，特别是促进和发展遂川的教育事业，曾作出很大的贡献，其影响也是十分深远的。

抗战期间遂中轶事遗补

谭永年

“七·七”芦沟桥事变开始的抗日战争，是中华民族百年苦难的顶点，又是百年苦难的转机。其所以是苦难的顶点是因为日本帝国主义要吞没整个中国人民，把中国从地图上抹掉。其所以是苦难的转机是因为中国人民经过了八年艰苦的抗战，作出了前所未有的民族牺牲，终于打倒了最凶恶的敌人日本帝国主义，成为雪百年国耻的开端，为以后摆脱国际帝国主义的殖民统治铺平了道路。

遂川中学在抗日的硝烟炮火中诞生，在中华民族生死存亡的转折点上哺育成长，在完全争得民族独立自由的天宇下发展壮大，这是一个从悲剧到喜剧的漫长过程，因而遂川中学是遂川人民含辛茹苦、流血流汗的产儿，是中国人民从黑暗走向光明的见证。遂川中学的创建史非比寻常。

抗战的第二年，刘述汉回遂川来联系开办江西中学遂川分校的事，郭仁老先生以积极欢迎的态度一锤定音，这一锤之音定得很不简单，可以说这把想象中的锤子早已跃跃欲动了。记得三十年代前期我在南京读书时，遂川前辈陈剑脩、欧阳冰、谢兆熊、钟灵秀、郭仁、沈影、刘企三、梁小楼、

王义余诸位先生都在南京。有时我听他们议论遂川，都说遂川太闭塞，连一所中学都没有。任教育部科长的钟灵秀先生一番话说得比较具体：“我看南京附近的县份出产并不比遂川好，算作特产的南京板鸭和花生米就不见得好过遂川的泡淹和大花生。遂川的竹木、冬笋、药材、金柑子、狗牯脑，还有丰产的米谷，是南京附近的县份根本无法比的。他们的芦茅（芦苇）都要抽税，这在遂川只拿来做柴烧。但是江南文风历来很盛，遂川到现在还只有两所高小，怎样去培养人才呢？”钟先生的这一些话，岂止是在南京一处的遂川人的看法么？至于我们在南京的几年轻人：陈宝池、李运境、郭敏行和我，有时也会谈谈遂川的开发问题，陈宝池兄的一句话说得最彻底：“遂川要农工商学兵一齐前进。”

所以郭仁老先生对刘述汉兄的一锤之音，敲出了遂川在家乡、在外地所有贤达们的心声，敲响了遂川开设中学的第一声上课的钟声。

由于抗日全局情况的复杂，遂川兴办中学也出现了敌、我、友的复杂关系。迁到遂川的江西中学的先后两个校长徐中苏和王迅川，很快就追随汪伪当汉奸去了。他们的鬼蜮行径没有及早被遂川人察觉，使他们受到战时法纪的严厉制裁，但他们最后的可耻下场，是可想而知的。

主管一省教育的程时燧，如果以公正无私的态度派人前来遂川妥善办理江西中学的善后事宜，让该校就在遂川这良好环境中生根开花，继续发展，这本是他职权范围内应该做的事。但私心和官僚作风却使他无视于遂川的迫切需要，抹杀当时遂川教育发展的机遇，妄图把江西中学搬到对他关系

好的地方去“施恩”，并籍此向上峰报功请赏，这种对本着青年受教育的权利不一视同仁的倒行逆施，当然要受到遂川各界包括遂川青年的强烈反对。这当然也是一场斗争。但坏事管理得好往往会变成好事。遂川中学就在种种性质的斗争中艰难曲折地但却理直气壮、喜气洋洋地诞生了。

遂川中学诞生连同先前江西中学的迁入，当然要诚心感谢那些经历千辛万苦、忠心耿耿为战时教育而努力工作的外省的和外县的老师们和朋友们；也热烈欢迎战区和附近县区来遂川求学的青年同学们；这些遂川都已经默默地做到了，这就是遂川人的诚朴和襟怀，这和全国地不分南北、人不分老幼、团结一致、共同抗日的精神是相一致的。

遂川中学建校的初期，经历过几位兼校长主持工作，每一位都作出过特有的贡献。其中欧阳慎之先生重金礼聘一大批名流、学者、高学位人士来校任教，教出高水平的学生，名扬省内；陈耀中县长为遂中调整环境清幽、活动和发展空间宽阔的五峰书院为校址；先父谭杏堂先生——一位毕生从事基础教育的乡村小学教师，受欧阳校长、沈影老师等教育界人士的推荐和陈耀中县长的委派，担负起“县中款产保管委员会”的具体工作，为遂川中学打下雄厚的经济基础（也是欧阳校长厚聘良师的经济来源）。

遂川中学的创办，我因辗转于祖国的大西南，没有躬逢其盛，但并不感到遗憾。由于抗战大后方工作的需要，我从事过战时民众组训，领导过救亡流动剧团，主要从事战区学生和边疆学生的教育工作，无论在中等学校或高等学校，我总是教导学生坚持抗战到底。即使久客思归，但天涯战火迷

尘路，梦里乡关更好看。

遂川中学第一位专职校长是沈影老师，从此学校机制从组织上走上正轨，给遂川中学增添了凝聚力和活力。日寇攻陷遂川，沈影老师便到碧洲一带去打游击，这是一个爱国军人必有的风范。

沈影老师（本名王式吾）是我的恩师。他早年在遂川第一高小任教时，受他的老学友——先父的拜托，对我的教育特别严格，甚至叫我和他同居一室，言传身教，启导我发奋学习，使我每学期的总成绩居全班之首，获得免缴学费的奖励，直至小学毕业；此后相继在吉安考取著名的省立第七师范，在南京一气考取三所国立名牌大学。沈影老师从小培养我的进取精神，使我没齿不忘。但世路多歧，人事多谢，至今欲报无由，难言的酸楚时时伴随着深沉的怀思，老而弥甚。

早在小学年月，我喜欢听父、师俩学友谈论各种话题，其中谈孙中山、谈广东革命的话居多。看来他们俩的政治倾向是大致类同的。大革命期间，沈影老师早已驰骋战场，先父则从他的乡村小学走出来，参加遂川县党部工作。“四·一二”政变后，沈影老师腿部受伤（这是他后来对我们说的），先父和他的一些同事被列名通缉，相率转移到附近的罗塘湾一带。自夏初至隆冬过了大半年时间，先父迫于全家生活的压力隐退到巾石彭墩村和南康谭帮村一带，恢复他的安贫乐教、诲人不倦的教师生活；怀着对遂川豪绅势力的愤懑，他从此不过问县事，直至出任遂中款产整理工作。他辞去款产管理任务时，全家已有六人有工资收入，家庭贫困状

态有所缓解。我们劝他安度晚年，但他仍热衷于生平的执教生涯。

遂川中学正式开办至今，算来已有五十五年的历史，特别是解放后的四十七年，学校的稳步前进、日新月异的情景，常在我这个久客外地的遂川人的想象之中。在带动一大批初等和中等学校不断普及和提高遂川人民的文化生活水平的同时，遂川中学培养出来一批批政治经贸科教文化各类贤才彦士。

当此抗日胜利五十周年，快读遂川中学前期史事中沈影老师狂欢祝胜的诗篇，怀旧之情与求新之愿交织，促使我也敬向遂川中学献赋一首：

抗日烽烟学府开，经风桃李细栽培。
名邦昔喜称文献，上邑今看涌俊才。
遂水华峰光熠熠，炎黄儿女气恢恢。
茂林百鸟和鸣盛，伫望南天玉凤来。

〔作者简介〕谭永年，遂川县中石乡人，解放前毕业于政校大学部教育系、政校研究部研究员，抗战期间曾任贵州省金沙县县长。解放后就读于江西八一革命大学研究部，后长期从事教育工作，退休前为南昌职业师范学院副教授。

遂川县提前实行新县制情况

许秉钧

1936年，西安事变后，国共二次合作，国内政治局面，进入到民族统一战线新形势下，当时江西省的政局，趋于和平稳定阶段，江西省政府为了加强地方行政建设，作好抗战中后援力量，及准备抗战胜利后，实施民主宪政之基础，在江西省民政厅之下，设立江西地方行政人员训练所（后改称省地方行政人员训练团）分期分班，进行调训招训各县区、乡（镇）人员，并分期分批，调整、充实各县区、乡（镇）行政机构。

过去，我们江西省各县行政机构之大小，是按照各县人口多少为标准，分划为三个等级：一等县是人口已达到二十万以上之县，二等县是人口已达到十万以上而未满二十万人口之县，三等县，是人口在十万以下之县，并按照各等级之大小，订颁各县县政府编制表于下：

职 别	名 额	工 薪	备 注
县 长	1	4 0 0 元	
秘 书	1	1 2 0 元	
助理秘书	1—2	1 1 0 元	一等县 2 人 二等县 1 人

职 别	名 额	工 薪	备 注
科 长	1—3	1 1 0元	一 等 县 3 人 二 等 县 2 人 三 等 县 1 人
督 学	1—2	9 0元	一 二 等 县 2 人 三 等 县 1 人
技 士	1—2	9 0元	一 二 等 县 2 人 三 等 县 1 人
会 计	1—2	1 1 0元	一 等 县 2 人 二 三 等 县 1 人
科 员	4—6	7 0—8 0元	一 等 县 6 人 二 等 县 5 人 三 等 县 4 人
度 量 衡 员 检 验 员	1—2	4 0—5 0元	一 等 县 2 人 二 三 等 县 1 人
事 务 员	4—6	4 0—5 0元	一 等 县 6 人 二 等 县 5 人 三 等 县 4 人
雇 员	6—8	2 4—3 0元	一 等 县 8 人 二 等 县 7 人 三 等 县 6 人
勤 杂 役	4—6	1 0—1 1元	一 等 县 6 人 二 等 县 5 人 三 等 县 4 人
政 警	10—12	1 1—1 3元	一 等 县 12人 二 等 县 11人 三 等 县 10人
附 注	<p>①、在县政府之下应另设立各附属单位： ①、一二等县设警察局，局长之下，设巡官1—2人，警长1—2人，警士10人至20人。 ②、县政府之下应另设立经征处，处设主任1人，田粮征收员及税务征收员各若干人。 ③、县政府之下，应另设卫生院，院长之下设医师2—3人、司药员1人，护士2—4人。</p>		

上列各县县政府编制表，执行到民国二十六年六月之后，因抗战开始，政务日渐繁忙，即逐渐扩充编制，增设会计室，军事科、田赋粮政科（后改设田赋粮食管理局）、农村合作指导室等各单位。

关于县以下分划区、乡（镇）两级行政机构，也是因为县境内地方辽阔，政令难以推行，遵照江西省民政厅，订颁加强地方行政实施办法中之规定，各县之下应分划为若干区，区设区办公处，再于各区之下，分划为若干乡（镇），乡（镇）设乡（镇）公所，并附订颁区办公处、乡（镇）公所编制表如下；

各县区办公处编制表 (1表)

职 别	名 额	单 工 薪	备 注
区 长	1	4 0元	各县第一区规定由县政府第一科长兼职不兼薪。
区 员	2	3 0元	
区队副	1	3 0元	主办壮丁训练工作。
文牍员	1	2 8元	
缮写员	2	2 0元	
事务员	1	2 0元	
勤杂兵	2—3	9—10元	
区 丁	4—6	11—12元	
办公费		2 4元	

各县乡镇公所编制表

(2 表)

职 别	名 额	单 工 薪	备 注
乡 长	1	1 8 元	
乡 队 副	1	1 6 元	
文书、事务	1	1 6 元	
电 话 兵	1—2	8—1 0 元	区办公处附近乡(镇)公所设电话兵 1 人。
乡 丁	2—4	9—1 0 元	区办公处附近乡(镇)公所设乡丁 2 人。
办 公 费		8 元	

遂川县开始分划区、乡时，按照各地山川形势，历史民情等实际情况，分划为六个区、三十二个乡，第一区区办公处设县城内，管辖水北、水南、鹏抔（即珠田）、禾源、裕圻（即沙田水）五个乡。第二区区办公处设雩田圩，管辖雩田、泸溪、碧洲、笙溪（即枚江）、万石、横岭六个乡。第三区区办公处设左安，管辖草林、南江、黄坑、左安、三崴（高坪）五个乡。第四区区办公处设堆前，管辖西溪、堆前、下七、大坑、盆珠、五里六个乡。第五区区办公处设衙前（后迁五斗江），管辖衙前、桥头、溪口、五江、黄坳、新江六个乡。第六区区办公处设太平（大汾）圩，管辖太平、汾江、戴圣、集成（即营盘圩）四个乡。

笔者是万安人，抗日战争前，参加江西省地方行政人员训练所毕业后，曾任万安县第四区署区员，于民国二十年六

月间，奉吉安第三行政区专员公署，调任遂川县第一区区长（后调令为遂川县政府民政科长）。那时期，遂川县提前实行新县制中，我担任第一区署区长。

遂川县原来是二等县，政治、经济、文化等都比较落后，吉赣公路修成通车后，经过遂川县城。抗日战争爆发，江西省政府迁移在泰和办公后，遂川县处于吉安至赣州的中心点，因此，遂川县的政治、经济、文化等各方面的形势，就突然跃进到仅次于吉安、赣州之局势。但因江西省政府早已决定将赣州专区建设新赣南，为地方行政示范区，预先将省行政干部训练团迁移赣州梅林，加紧培训区、乡人员外，且已决定将赣州专区之赣县、上犹、南康、大余、崇义、龙南、定南、安远、广昌及吉安专区十个县为第一期实行新县制的县份。当时并未将遂川县列入在第一期实行新县制计划之内，后因江西省地方政治研究会，于民国二十七年间，自泰和迁移到遂川县城内办公，那时江西省地方政治研究会主要成员：如马博庵、霍丽伯、雷洁琼（女）、熊芷（女）、梁振超、管梅蓉（女），都是自省外聘请来的大学教授或博士专家，即一般的研究员：彭齐村、于效谦、邓茂根、吴顾毓、叶楚生（女）、李柳溪、王又璽、李喜贞等，也都是大学毕业生，曾在河北省定县及山东省邹平县参加搞自治实验县的专门人才，由于这样的大批政治人才荟萃在遂川，江西省民政厅遂决定将遂川县提前实行新县制。并调江西省地方政治研究会政治组长梁振超代理遂川县长。调任省地方政治研究会研究员彭齐村、邓茂根、于效谦、吴顾毓、李喜贞等分别担任遂川县政府秘书长、民政科长、教育科长、户藉室主任、妇女指导员室主任。

同时，又调任省地方政治研究会研究员管梅蓉、李柳溪、叶楚生、王又璠等担任县干部训练所教师，这样就组织了遂川县实行新县制的骨干人员。现将遂川县政府实行新县制编制人员表列下：

室科别	名 额	编 制	备 注
县长室	县长1人 勤务兵2人		
秘书室	19人	秘书主任1人、助理秘书2人、 科员3人、事务员3人、雇 员10人	
民政科	10人	科长1人、区政指导员3人、科 员5人、事务员1人	
财政科	5人	科长1人、科员3人、 事务员1人	
教育科	10人	科长1人、督学2人、扫盲督 导员4人、科员2人、事务 员1人	
建设科	8人	科长1人、农业技士1人、工 业技士1人、度量员检验 员2人、科员2人、事务 员1人	
军事科	9人	科长1人、科员3人、督练 员4人、事务员1人	
社会科	5人	科长1人、科员3人、 事务员1人	
妇女指 导室	8人	主任1人、妇女指导员6 人、事务员1人	
会计室	6人	主任1人、会计员3人、科 员1人、事务员1人	
统计室	4人	主任1人、科员1人、统计 员1人、事务员1人	
人事室	4人	主任1人、科员2人、 事务员1人	

室科别	名 额	编 制	备 注
户籍室	6 人	主任1人、户籍技士1人、户籍员2人、科员1人、事务员1人	
合作指导员室	9 人	主任1人、合作指导员6人、科员1人 事务员1人	
政警班	12人	警长1人、副警长1人 警士10人	
勤杂班	10人	炊事员3人、勤杂兵7人	每 2 个科室共 1 人

上列遂川县实行新县编制表执行之后，对于原来设立之附属单位，县警察局、县卫生院、县经征处等编制人员及待遇均应按实际情况，增加名额及提高待遇，并且新成立遂川县乡（镇）人员训练所、遂川县振济会、遂川县县仓积谷保管委员会、遂川县教育基金保管委员会、遂川县防空监视哨队总队部单位。其编制人员均由各单位自行拟订，呈报县政府批准后实行。

关于江西省民政厅订颁各县实行新县制办法规定，各县县政府及乡（镇）公所实行新编之后，即应将区署一级机构裁撤，但遂川县政府在进行实施新县时，考虑到县、乡两级行政机构初扩充编制，原来留用及新派代理人员有一部份质量比较低，而新招取送县训所培训人员，短期内还不可能安排到新的工作岗位，且当时正当抗日战争紧张阶段，遂对各区区署暂时概不裁撤，对区署编制及人员比照县、乡两级情况，给予扩充编制及提高待遇。附订颁区署、乡公所编制如下：

遂川县各区区署新编制表

职 别	名 额	单工资	备 注
区 长	1	90元	
民教指导员	1	50元	
财建指导员	1	50元	
军事指导员	1	50元	兼任区壮丁区队副不兼薪
文 书 员	1	50元	
事 务 员	1	36元	
录 事	2	24元	
工 友	2	9—10	
区 警	4—6	10—12	
办 公 费		30元	

遂川县各乡乡公所编制表

职 别	名 额	单工资	备 注
乡 长	1 ^e	60元	
政治干事	1	40元	
经济干事	1	40元	
文教干事	1	40元	

职 别	名 额	单工资	备 注
警卫干事	1	40元	
户籍干事	1	40元	
妇女乡队副	1	16元	
文书员	1	30元	
事务员	1	24元	
录 事	2	24元	
工 友	2	8元	
乡 丁	4—6	9—10元	
办 公 费		30元	
说 明	各乡乡公所之下设乡民纠纷调解委员会、乡仓积谷保管委员、会乡财政保管委员会、乡造产委员会、乡教育基金保管委员会、乡卫生保健所等单位机构		

上述情况，是半世纪之前，遂川县提前实行新县制有关情况。在当时，是遂川县政治上的一件大事，也可以说是遂川县行政制度历史上，随着时势潮流向前迈进，逐步革新的一件大事。当前，我国正处在改革时期，爰将此种情况写出来以飨读者。

抗日民族统一战线是抗战胜利之本

郑 平

八年抗战是中华民族有史以来最伟大的一次反侵略战争。回顾历史，我国的反侵略战争几乎都是以割地赔款、屈辱寻求和告终，唯有这次八年抗战，是以日本侵略者无条件投降，中国人民彻底胜利而告终，这是我们炎黄子孙应当引为自豪的。

八年抗战胜利来之不易。这个胜利是由全国军民地无分东南西北，人无分男女老少，同心同德、团结在毛泽东抗日民族统一战线伟大旗帜下，同日本侵略者进行不屈不挠的艰苦斗争，牺牲了几千万人的生命换来的。尽管当年某些别有用心的人说“共产党是‘吃磨擦饭’的”、“八路军和新四军是‘游而不击’的”但谎言终为是谎言，谎言不能代替事实，更不能掩盖事实。

事实是：共产党和共产党领导的八路军和新四军首先模范地执行抗日民族统一战线政策，团结全国军民对日本侵略者进行毫不妥协的斗争，并取得一次又一次的伟大胜利：如平型关大捷、百团大战……，这是举世公认的事实。

笔者在抗战期间一直战斗在大江南北。随枣会战、豫南会战、中原会战无役不与，但更多的是在大洪山、桐柏山抗

日根据地与新四军游击队并肩作战，共同对敌，并在战斗中多次得到他们的积极支援和帮助，使我军走出困境，扭转战局、转危为安、转败为胜。试举二例，即可以说明国共两军在对敌作战中相互支援的紧密合作关系。

1940年，第二次随枣会战揭开序幕。当时我所在的新二军(军长陈大庆)暂十六师(师长李强，遂川人)正在大洪山麓枣阳李家楼地区对来犯之敌展开激烈鏖战。一天，忽有新四军大洪游击支队两位联络军官向我师通报：“敌骑兵一大队正向琚家湾(在李家楼西南)方向急进中，有窜扰贵师后方模样，希密切注意。”师长李强将军亲自接见他们并致谢说：

“这情报太重要了，谢谢你们！”两位联络官彬彬有礼地回答说：“用不着谢。贵我两军是在一条战线上共同战斗的亲兄弟，为了打败凶恶的敌人，我们理所当然地应该‘风雨同舟、安危与共’啊！”

讲实在话，如果不是大洪游击支队消息灵通，及时把敌人的动向通报给我师，使我师得以采取紧急措施，击溃敌骑对我后方的抄袭，后果将不堪设想的。因为后方师部不但储有大量轻重弹械，而且还存放着全师赖以生存的40余万现金啊(从秭归银行领到全师三个月经费来不及发放战斗就打响了)！当时我怀着歼敌胜利的无比喜悦心情口占七绝一首云：

大洪山险好锄倭，颍寇被歼一刹那。

国共两军共御敌，引吭高唱凯旋歌。

军长陈大庆将军看后赞叹说：“好！这是一曲国共两军并肩战斗的凯旋之歌”

1941年春，豫南会战爆发。在这次会战中，我师曾在白

河下游一个沙洲上，采用“半度而击”的战法取得歼灭敌39师团233联队（联队长神崎哲次郎大佐）的伟大胜利。这次战斗虽然没有新四军参加，但追本溯源，仍与桐柏游击大队对我师的帮助分不开。

这话从哪儿说起呢？

原来在豫南会战开始之初，我师曾在桐柏山平氏地区与敌一个强有力部队发生剧烈遭遇战，因敌众我寡，加之我装备又远逊于敌人，苦战四昼夜，伤亡重大，暂感不支，最后竟陷入敌人重重包围之中。第五战区司令长官李宗仁将军电令我师迅速突围向唐河方向转移。桐柏游击大队王大队长为了掩护我师安全突围，根据我们的要求派出一支有力的部队对敌进行袭击牵制，并截断敌后方交通。在该大队的积极支援下，我师得以突破敌人重重包围，向指定地点转移，到达唐河集结时尚有5000人左右，这就为完成白河歼敌任务创造了有利条件。如果不是在平氏突围中保存了这批有生力量，那么白河歼敌只不过是一句空话。

今天回顾八年抗战的战斗历程，百感交集，纵有千言万语说不尽，但我最想说的话还是：毛泽东的抗日民族统一战线是抗战胜利之本。

（本文根据笔者在《黄埔》94年5期发表的同名文章缩写）

夜袭荆门（外三首）

郑平

月隐丛林间，烟笼汉水湾。
风侵刀剑冷，霜重战衣寒。
举目山河异，伤心涕泪潜。
精忠存一念，高唱大刀环。

1940年

注：郑平，遂川县大坑乡人，黄埔军校十四期毕业。1939年任国民党暂编16师（师长李强，遂川县黄坑乡人）少校参谋，是年底，该师奉命赴襄樊前线担任守备任务。1940年9月，作者奉命率一加强营夜袭荆门日寇飞机场，毁敌机数架，俘敌宪兵队长一名，毙敌数十名

指挥大洪山后方师部之战

大洪奋战气如虹，陷阵攻防挫寇锋。
漫道余生留虎口，凭将一死表孤忠。

1941年

注：日寇数百骑窜犯大洪山后方师部，情况危急。时任师参谋主任的作者奉令指挥后方老弱病残五百余人 与敌激战，虏获战马二百余匹，毙敌数百。

坚守西坪之役二首

登高远眺夕阳收，战地风光壮戍楼。
如画江山看不厌，挽枪待扫雪雠仇。

豫秦要塞属西坪，拒敌堪称细柳营。
顽寇屡番遭败北，我军端的是干城。

1945年

注：作者时任144师参谋长。

北上抗日（外一首）

王秋云

剑光双跃赴中原，敌汽同仇报国恩。
岛盗兴师侵上国，华民谁不惩凶元？
七年一觉青春梦，万水千山好故园。
大业方兴人未老，敢凭热血擦啼痕。

注：①作者系遂川县大汾镇人。

②此诗写于1938年1月，在北上的火车上写的。1937年冬，作者与夫人蒋静娜先后由开封回抵吉安，阳历年后，即同行北上，参加抗日。

③第一句，剑光：喻人。双跃：言夫妻一同北上。中原：指河南。第二句谓此行为了击败仇寇，也是为了报答祖国人民之恩。第三、四句，谓日帝出兵侵略中国，中华民族奋起反抗。第五句，谓自己以往七年之平淡生活，有如一梦。第六句，抒发作者对祖国大好河山的热爱之情。第七句，大业：指对日抗战的民族解放大业。第八句，表示愿以自己的热血擦净中华民族的耻辱。

读《论持久战》

毒蝎长蛇屡寇边，深仇大恨已多年。
陆沉待起凭持久，感谢天才不朽篇。

注：①1938年6月，作者从抗日的北战场回到汉口，在书店买到一本《解放》杂志，专载毛泽东同志的《论持久战》，阅后油然而敬，感而赋之。

侵华日军投降

谭永阜①

百万貔貅泣楚歌，太和魂散剑空磨。②
穷途身世同秋草，故国旌旗剩断戈。
千里重洋归路杳，十年侵战骨灰多。
不堪日暮东风起，无数残樱逐逝波。③

1945年7月

注：①作者系遂川县巾石乡人。

②太和魂即武士道精神。

③樱花为日本国花。

满江红

纪念中国人民抗战胜利及
世界人民反法西斯胜利五十周年

谭永年

其一

甲午风云，庸奴误，倭氛横逸。台澎夺，进窥辽满，中华岌岌。沈北炮声平地起，芦沟衅焰冲天赤。决存亡，我敌忾同仇，坚还击！

血与泪，流半壁。火与剑，揭全国。遍精英，奋起九州南北。宏毅国魂昭大耻，艰难岁月明高节。振天声，终看敌酋降，东方白。

其二

经济危机，① 西方困，双魔窃国。② 勾结紧，法西斯蒂，东联祸日。黠武穷兵杀戮惨，兴风作浪邻邦灭。逞淫威，魔爪向环球，疯狂极。

独裁迫，侵略急。正义感，人心激。大同盟，缔集天南海北。东陆中华肩大任，降妖赖有回天力。五十年，发展与和平，怀先烈。

注：①一九二九年世界经济大危机，萧条延至二战前夕。②双魔谓墨索里尼与希特勒。

丹青妙笔绘春秋

——记国画艺术家吕行

刘志桂

本辑文史封三题为“深山碧水出长龙”的国画，是吕行先生的作品，画的是我县北隰陂的风景。

北隰陂是我极为熟悉的地方。陂的北头有个小山村叫南坪，我的母亲便出生在那里。渡河的小船，河北岸那片宽阔的沙滩，在我的记忆中成为遥远的过去。画中那陂和闸槽上的木板桥，也不知留下我多少小小的脚印。

为了找一幅吕行先生的能供制版的作品照片，我翻阅了他的两本厚厚的作品剪贴，也看了部分原作。当打开这幅题为“深山碧水出长龙”的立轴时，我的眼睛倏地亮了。作品的透视与构图，充溢出艺术家的灵气，淋漓的笔墨，娟秀的山水，毕肖的游龙（木排），恣放而不失细腻，韵味无穷。我于画是门外汉，然而，刹那间我和那画有一种默契的对晤，产生了一种亲切感，我走进了画中，画走进了我心中。艺术家笔下的北隰陂使我原来心目中的北隰陂黯然失色。吕行先生画得太美太美了。我惊喜地说：就用它！

吕行先生原名吕逢奇，吕行是他的笔名。他生于1921

年。原在遂川中学任美术教师，后调县文化馆任美术干部，系中国美术家协会江西分会会员，曾任遂川县政协第三、四、五、六届政协常委，第七届政协委员。

吕行先生的艺术道路并不平坦，他出生在枚江乡的一个农家，窘迫的生活使他更有机会亲近大自然，没有笔墨，他折树枝为笔，以大地作纸，将自己对家乡山山水水的热爱倾注在稚嫩的图画里。凭着他的灵气和才气以及对绘画艺术的孜孜不倦的追求，画技大有长进，终于考进了立风艺术专科学校。

立风艺专是1943年9月由著名的南昌籍国画家胡猷雅先生创办的，校址就在江西战时省会所在地泰和县东门内陈家祠。吕行进入艺专后，如饥似渴地吸取艺术营养。绘画系学制三年，共设中国画、西洋画、图案、雕塑、音乐、艺术概论、美术史、艺用人体解剖、色彩学等专业课，还有文学、中国通史等课程。吕行不但扎扎实实地学习绘画理论，还扎扎实实地练习基本功，以优异的成绩完成了学业。

吕行先生牢记胡猷雅老师“向大自然索画稿”的教导，师法大自然，“搜尽奇山打草稿”，许多名山大川、风景名胜留下了他的足迹，风餐露宿，艰辛备尝，一程程跋涉，一程程汗水。大自然赐予他的灵感和激情，使他下笔如有神，“黄山烟云”、“泰山日出”、“庐山飞瀑”、“井冈雄姿”等作品，受到国画界的推崇。

吕行先生的作品豪迈奔放，笔墨酣畅，技法娴熟。他的大写意山水气势磅礴，大有纵横捭合之势；他画的小品也极为精致，不仅构图巧妙，而且雅趣横生，一帧荷花、一串葡萄，常令人赞叹不已

吕行先生四十年代开始在我省国画界崭露头角，在省内外发表了数量可观、质量上乘的国画作品。五十年代，他已是享誉省内画坛的画家，他的作品在《连环画报》、《星火》、《江西日报》等报刊成为抢手货，《江西日报》曾对他作过专题报道。他多次参加省内外乃至全国的画展并获奖，江西人民出版社将他的作品印制成年历画出版。他还两度应邀参加人民大会堂江西厅壁画的绘制。1989年，他的名字列入了《中国名人大全》一书。

吕行先生为写生登惯了山，趟惯了河，因此，人生的坎坷和生活的苦涩，并没有挡住他对艺术的执着追求。或许生活就是爬大山，生活就是趟大河，生活的苦涩、人生的坎坷对于一个艺术家来说是一笔难得的财富。

但愿我县新一辈的艺术工作者不要有更多的坎坷、更多的苦涩，但愿“江山代有才人出”，为我县艺苑着锦添花。

编者·读者·作者

《遂川风物》（遂川文史资料第五辑）出版、发行后，引起广大读者的注意，海内外读者纷纷给编者来信，对该书给予肯定，同时，也对今后的文史资料工作提出了宝贵的意见。现将部分读者的来信摘刊如下：

××：

来函敬悉，承赐《遂川风物》一本，亦已收到，特此致以万分谢意。

《遂川风物》拜读后，我认为内容非常丰富而充实，而且有些文章引起了许许多多童年的回忆，激起我对故乡更多的思念。这是一本好的刊物，我会好好地珍藏。

（台湾）方 向

××：

你寄来的《遂川风物》二本已收到。今天已专邮台湾娄子匡先生一本，你可与他直接联系。县里能编出这样一本书，很不容易，也很丰富，编者辛苦了。

（北京）薛 汕

× ×：

蒙赐寄《遂川风物》一册，早已收到，因患病住院，迟复为歉！《遂川风物》办得很有特色，它不但内容丰富多采，图文并茂，而且文章短小精悍，集趣味性、史料性、可读性于一卷，不失为高水平的刊物。拙作七律一首，蒙辑入补白，深感！

（天津） 郑 平

× ×：

承蒙惠寄《遂川风物》，编得很好，内容相当丰富，可喜可贺，可读可用。特别是反映遂川新时期经济建设的稿子，可以看出遂川人民的新面貌、新风采。似觉遂川的风景名胜还可大量述介，例如草林的观音岩、大汾的石狮山等。浅见仅供参考。

（南昌） 吴识沧

遂川县政协：

贵处向我馆寄赠的《遂川风物》已收到，您们赠的资料，不但丰富了国家图书馆馆藏，也有效的满足了社会各方面对图书资料的需求，我们深表谢意！

北京图书馆国内资料组

后 记

《遂川文史》抗战史料专辑和大家见面了，我们谨以此作为纪念抗战胜利五十周年的一份献礼。

这本文史专辑虽然只是抗战时期遂川县的一段历史、几个侧面的回顾，但比较真实和翔实的观照了历史的本来面貌。我会按照忠于历史，实事求是的原则确定选题，并积极开展征集、编纂工作。本辑文稿的作者，绝大多数是当年在遂川这块红土地上战斗过的老同志，他们的文章是非常难得、非常珍贵的“三亲”史料。

我们在编辑这本文史专辑的过程中，得到社会各界的关心和支持，全国人大常委会副委员长雷洁琼寄来了她当年在遂川的演讲稿，老同志魏媛、周志方等不但为我们撰写稿件，还提供有关信息，使征稿工作得以顺利进行。吴识沧老先生还代我们约稿。这些年事已高的老人对我会的文史工作倾注了许许多多的心血。我们向他们以及本辑文史资料的所有作者致以深深的谢意和崇高的敬礼。

诚然，作者写的是五十年前的史事，经历时间较长，记忆可能出现个别偏差，史事难免有漏误，加之编者水平有限、资料不足、时间短促等原因，书中不尽人意的地方在所难免，我们诚恳地欢迎读者批评指正。

遂川县政协副主席
《遂川文史》主审

朱显栋



国画 深山碧水出长龙

作者：吕行

1862
主 审：朱 显 栋

主 编：刘 志 桂

封面设计：欧阳先浦

封面书法：考 祥

校 对：刘 玮

K 295.6 2427

H 4

✓

遂 川 文 史

赣出内吉(95)第35号

中国人民政治协商会议遂川县
委员会文史资料研究委员会编
字数10万 印数1000册

遂川县印刷厂印刷

