

新編
戲學彙考

第十冊



上海大東書局印行

新戲學彙考卷之十

丑角劇本

文

丑

劇

戲迷傳

全劇角色劇中人名裝飾用具及劇情考略擅長名伶一覽表

角色	劇中人名	裝	飾	用具
丑	戲迷	黑緞高方巾一頂、水紗網巾一套、黑丑三口、白竹布護領一條、黑緞素褶子一件、黃絲線條子一條、黑縐紗彩褲一條、白緞雲頭鞋一雙		破芭蕉扇一把
丑	老	黑圓烏紗一頂、水紗網巾一套、丑黑三鬚一口、白竹布護領一條、紅官衣一件、玉帶一條、朝方粉底靴一雙		羽毛扇一把、大旱烟筒一根

丑	戲迷父	白氈帽一頂、白小辮一條、白四喜帶吊搭鬚一口、紫花老斗衣一件、絲條子一條、白緞雲頭鞋一雙	藤棍一根、套頭索一條
老旦	戲迷母	頭髻一個、藍素綢包頭一塊、白綢巾一頂、紫花老斗衣一件、白紡綢腰巾一條、綠素綢裙一條、鞋一雙	
花旦	戲迷妻	珠花一副、片子一副、大髮一個、黑絲線一掛、水紗綢巾一套、花緞時裝襖褲一套、白紡綢汗巾一條、花緞彩鞋一雙	手帕一塊
孩生	戲迷子 甲 乙	黑絲線孩髮二頂、月白竹布小孩襖褲二套、白紡腰巾二條、洒鞋二雙	
擅長名伶	此劇相傳為從前時伶呂月樵所編、呂以嗓音靈活、能摹仿諸名伶腔調、並兼擅開口尖噪、男女諸角唱法、以仿拾黃金十八扯之戲耳		
劇情考略	劇中大概假託為一個戲迷家、專好唱戲、變成戲癡、見了老母妻兒、及親戚朋友、無論與誰、開口總是唱戲、忽而硃砂痣、忽而洪羊洞、忽而西皮、忽而二簧、忽而青衣、大面、花臉、請了醫生來、對醫生也是唱戲、老母恨極、去告忤逆、拉至當官、在公堂上也是唱戲、隨意亂謔、亦頗滑稽、但較諸化子拾金一劇、雖同是拉雜唱演、卻大相天淵、蓋化子有寓意、此無甚意思也		



（戲迷勾丑臉上引）西皮二簧四平調。
椰子崑腔。

（白）自幼生來性兒乖。終朝每日鬪戲臺。生旦淨末我全會。文武崑京一齊來。在下姓伍。名音。字六律。一生無所好。專好學唱戲。看今日閒暇無事。不免到莊前莊後。游玩一回便了。

（唱西皮原板）閒來無事不從容。睡覺東窗日影紅。萬物靜觀皆自得。四時佳興與人同。

（丑上白）有一位朋友。送了一封信來。也不知道爲的什麼事情。我也不認識字。那邊有位先生。待我請他念念。先生。我這裏有一封信。請你看看。是什麼事情。（戲迷接信拆看介白）這封書信。來得將將湊巧。明日午時三刻。走馬換將。那時我叫他先放我家先行陳式。然後再放他姪兒夏侯。他將我家先行放出。我用百步穿楊。將他姪兒一箭射死。那夏侯

淵定必與他姪兒報仇。他殺一陣。老夫敗一陣。殺到曠野荒郊。無人之處。我用當年關公拖刀之計。將他立劈馬下。夏侯淵我的兒吓。明日不來便罷。倘若來時。中了老夫拖刀之計也。（丑白）你拿過來罷。說了半天。我一句也不懂得。（下）（戲迷白）宋先生。宋國士。本縣再賠你十兩贓銀。吓他去遠了。這個奴才。有興而來。沒興而返。（入門介。旦上白）奴家生來命兒低。嫁了個丈夫是戲迷。清晨起來唱到晚。不是二簧就是西皮。我說你一天唱到晚。你也磨有個厭煩。（對坐介。戲迷白）明公吓。

（唱流水板）休流淚來免悲傷。忠孝二字掛心傍。同心協力把業創。淩烟閣上美名揚。

（旦白）說着話。他又唱起來了。我同你這個日子。過到幾多早晚。才是個了手。（搬椅傍坐介。戲迷白）丫環。掌燈。待老爺觀看。

（唱慢板二簧）借燈光。我這裏觀看嬌娘。我看他容顏美。態度安詳。問娘行因何故。（改原板）淚帶臉上。莫不是嫌吾老。難配鸞凰。要穿衣。錦繡衫。任你選樣。問娘行因何故。愁鎖雙眉。兩淚汪汪。細說衷腸。又有何妨。

（伸腿加旦膝上。旦推介白）你看這是什麼樣子。（戲迷白）你不喜歡這個調調兒。就免了這個調調兒。（二小兒上白）參見爹爹。（戲迷白）夫人。這就是你的不是了。你既打沉香。就該去打秋兒。既不打秋兒。就不該打沉香。一樣的兒子。你兩樣看待。這才是清官難斷家務事。有手難打自己兒呀。（老丈上白）親戚。你起的早呀。（戲迷白）店主東。與吾帶馬。

（唱西皮慢板）店主東。帶過了黃驃馬。不由得秦叔寶。兩淚如麻。提起了此馬。他

的來頭大。兵部堂王大人相贈與咱。今日裏困至在天堂店下。欠你的店飯錢。無奈何只得來賣他。擺一擺手兒。你牽了去罷。

〔轉搖板〕但不知此馬落於誰家。

〔旦白〕你老人家不用搭理他。看他有唱夠的時候。靡有。〔戲迷白〕住口。

〔唱搖板〕你口似沙糖。舌如刀。不該叫罵小英豪。有朝犯在我三郎手。這剛刀之下。恕不饒。

〔推老丈倒地介。老旦上白〕你這個奴才。真真的大膽。〔戲迷看介。拉老旦白〕噯呀。媽媽呀。今當大比之年。跟隨我家二東人進京赴試。夜宿旅店。我家二東人得了一夢。甚是不祥。急速回轉家來。方知大東人去世。二東人就在靈前伴宿一夜。今早起來。忽然來了兩個公差。將二東人鎖到公堂。我就隨到衙前打聽。那縣太爺言道。二東人因姦寡嫂不從。殺傷

人命。屈打承招。問成死罪。那時我在堂口喊冤。好一個清如水。明如鏡的太爺。限我三天之內。尋找大夫。人的人頭。有了人頭。二東人有救。吾想這人頭。吾往那裏去找。因此回來。與媽媽商議。將我的女兒。一刀殺死。也好搭救我那二東人的性命。

〔唱二簧搖板〕二東人他待我。恩德非淺。我受他點水恩。當報湧泉。我這裏用鋼刀。將頭割斷。生生生。和死。自刎刀殘。

〔奪刀介。跑下〕〔老旦白〕這個奴才。他跑了。不知何處了。〔老丈白〕咱們去找他。拉他回來罷。

〔同下〕

★ ★ ★
〔急急風戲迷上唱〕哎。哎。哎。我的妻呀。

〔脫鞋頂介白〕我心中有事呀。咳。我心中有事呀。〔唱〕惱恨賊子理不端。擅搶民妻爲那

般。摔開大步往前邁。（三鑼番斛斗介）
不由我來到了賊子的府門前。

（老丈上白）我找了半天，也靡有看見你，你敢自
在這兒，又唱起打棍出箱來啦，別唱啦，跟我回去罷。

（戲迷白）老丈呀。

（唱二簧原板）老丈休得膽怕驚。細聽
卑人說分明。休把我當做了妖魔論。我本
是屈死一枉魂。

（老丈唱）他那裏叫一聲。張別古嚇得
我。年邁人好不糊塗。

（白）你走罷。

（戲迷唱）忙將樹枝搖擺動。抓一把沙
土揚灰塵。我與你一無仇。二無怨恨。叩求
老丈把冤伸。

（老丈白）得啦，別唱啦，回去罷。

（戲迷唱西皮搖板）耳邊廂又聽得火

砲聲震。那重耳放火燒山林。東山不進。西
山隱。

（隨老丈走轉場，旦上開門介）

（戲迷唱）呀。因何故。你嫂嫂不來開門。

（老旦白）這個奴才回來了。（老丈白）我看他
這個戲癮是真大。只怕是中了魔了。到不如請位先
生給他治好。（老旦白）好。快去與他請一位醫生
來。（老丈下）（老旦白）你這個奴才。我看你怎
生得了。（老丈拉醫上白）先生來了。（老旦白）
請先生看看。他是那一經中了病了。（醫白）待我
來看看。

（戲迷唱二簧搖板）時才間。在郊外閒
游散悶。偶遇見一官長。暗放雕翎。對着胸
膛射一箭。險些兒喪了命。殘生猛然睜開
昏花眼。我面前站定對頭人。放箭官長就
是你。你。你。你不該放雕翎射我的前心。

（醫白）喝。他這箇病可是真不輕呀。我先診診脈。再說。（生白）吉太醫。你看老夫得的是什麼病症。（醫白）你這箇病。到好治。只要有人拿出一萬兩銀子。你到上海。辦上一分行頭。邀請些著名的唱戲的。你起上一箇戲班子。管保就好了。（老丈白）請先生開箇方子罷。（醫白）拿筆硯來。待我給他開一箇方子。這病要重用牡丹皮。這牡丹。可是要白牡丹。不要金牡丹。再用一樣防風。這風要九陣風。不要五陣風。再用點括蘖。這樓要楊小樓。可不要樊春樓。再用點橘紅。這紅要月月紅。不要元元紅。再用點常山。這山要何月山。不要郎德山。再用點甘菊花。這花粉菊花。不要紅菊花。再用點甘草。這草要芙蓉草。不要靈芝草。再用點冬青。要貴俊卿。不要蓋俊卿。再用點連翹。要呂月樵。不要張菊樵。再用點蓖麻子。要三麻子。不要麻穆子。好啦。再加半盅童便。可是要麒麟童的童便才好。再加點燈心做引子。這燈心要七盞

燈的。不要萬盞燈的。來來。你把這一劑藥。用點小香水。給他煎好了。用箇玻璃翠的杯子。盛起來。給他吃了。聽他的肚子裏頭。咕嚕嚕嚕一聲雷響。管保病就好了。（老丈白）先生你這方子。叫什麼湯頭啊。（醫白）我這湯頭。叫做趙如泉。（老丈白）怎麼叫做趙如泉啊。（醫白）他吃了我的藥。他一定照舊如初的全愈了。

（戲迷白）啞。啞。啞。

（唱西皮搖板）提起了兒的爹娘。掌兒的嘴。活活氣死我年邁人。恨不得追了奴才的命。

（打醫介）

（唱）陳門中何用你。這敗家的子孫。

（推醫踢出門介。醫白）發兵不發兵。但憑於你。爲何將咱家踢出宮外。正是一脚成仇恨。點點記在心。（下）（老旦白）看這奴才。叫我也無法治他。

我不免送了他忤逆不孝。當官治他的罪名便了。
(老丈白)你母親要送你見官吶。(戲迷白)要見君好呀。走呀。

(唱二簧搖板)好好要你們送的什麼信。要見君。大家一路行。

(拉老旦老丈同下)

★ ★ ★ ★ ★
(四皂役丑官上念)昨晚一夢甚是凶。夢見壽星老兒。騎着蒼蠅。左手抓住蒼蠅。翅右手抓住蒼蠅。鬚天上看滿天星。地下看一個坑。門前看有一棵松。松上看落着個鷹。屋裏看點着燈。牆上看定着釘。釘上看掛着弓。桌子上看擺着個鐘。鐘旁邊看放着一本經。忽然天上起了大風。刮散了滿天星。刮平了地下的坑。刮倒了門前的松。刮飛了松上的鷹。刮滅了屋裏的燈。刮

吊了。牆上的釘。刮落了。釘上的弓。刮歪了。桌子上的鐘。刮翻了。鐘旁邊的經。這叫做經翻鐘歪弓落釘吊燈滅鷹飛松倒星散坑平一場空。

(白)大官也是官。小官也是官。不論大小官。全是為弄錢。我本縣縣太爺的便是。今日三六九日。放告之期。來呀。放告牌擡出去。(皂白)是。(老旦上白)冤枉。(皂白)啓老爺。外面有人喊冤。(官白)帶進來。(皂引老旦跪介。官白)老太太你有什麼冤枉。一一訴來。(老旦白)啓太爺。吾有一子。是個戲迷。終日氣我。甚是不孝。因此送他忤逆。請太爺懲治於他。(官白)是啦。你交給我。你先下去罷。(老旦下)(官白)來。把戲迷與我帶上來。(戲迷內白)來也。

(上唱西皮搖板)跳龍潭。入虎穴。逃災避禍。又誰知。中牟縣。又入網羅。怒冲冲。打

從這滴水簷過。看陳宮。他把我怎樣發落。

（官白）膽大戲迷。見了本縣。為何不跪。（戲迷白

）俺上跪天子。下跪諸侯。豈肯跪你小小縣令。（官

白）你欺吾官卑職小。來請過聖命。（戲迷跪介。白

）臣潘洪見駕。吾主萬歲。（官白）你是怎樣陷害

楊家父子。從實招來。你可知本御史的利害。（戲迷

白）老爺容稟。

（唱青衣西皮二六板）老爺在上容奴

稟。細聽潘氏說分明。年遭荒旱難度命。夫

妻二人把巧計生。行至中途古廟進。誰知

廟內有妖精。到如今真假難憑信。望求老

爺斷分明。

（官白）你唱了一大段。吾到不懂。是怎麼回事。

（戲迷唱吹腔）二狀不把別人告。告的

是娘舅李太公。他每天三次我家走。調唆

我公婆二雙親。終日打來終日裏罵。打罵

奴家改嫁別人。

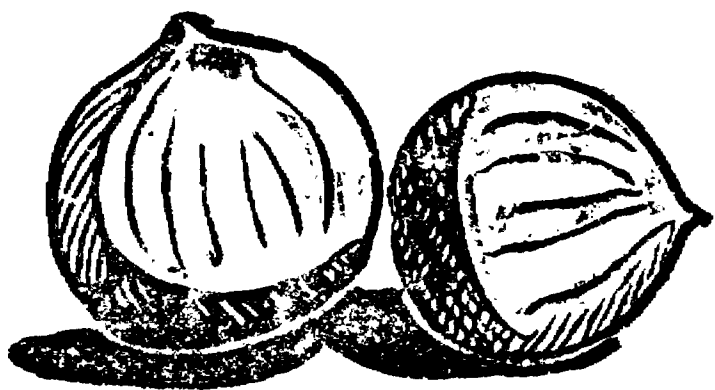
（官白）你這個戲迷。我真纏不清你。我可要退堂
啦。

（唱南笛兒）打三椰子退大堂。

（戲迷接唱）謝老爺做主張。今日才得

兒夫郎。手挽手兒把堂下。（拉官介唱）

我同你到新世界裏去白相。（拉下）





拾黃金

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

角色	劇中人名	裝	飾用具
丑	子化 范陶	破小帽子一頂、富貴長衫一件、破褲子一條、破鞋一雙、	短棍一條、藍布袋一個、大小扎板各一副、黃金元寶一個、破扇一把、
擅長名伶	李百歲唱演此劇，最為佳作，因李嗓音宏亮，內插一段二進宮，生旦淨三角，摹仿名伶唱腔，頗能動聽，甚叫座也。		
劇情考略	拾金一劇，本崑曲中之獨角戲，相傳為清代某帝，生旦淨丑諸聲口俱善唱，欲串演，但無人可與配角，以礙於君臣故也，因特創編是劇而獨演之，其說亦圓，不知確否，劇中情節為丐者范陶上街乞食，忽拾得黃金一錠，大喜，遂作種種妄念，忽而欲如何，一時竟類癡顛，乃唱出各齣戲曲以形容之，專以酒色財氣四字作勸化世人之語，與戲迷傳拉雜無意思，真有上下床之別，惟現在亦隨意拉唱，不同從前矣。		



（丑上咳嗽介）

（念訴板）天寒飢餓。天寒飢餓。一根竹梢手內拖。我見了那年老的。叫聲爺爺爸爸。我見那年少的。叫聲叔叔哥哥。每日裏在那十字街前。唱了一會蓮花落。蓮花落。（白）一年三百六十日。春夏秋冬無幾時。夏日炎。炎猶可擋。冬天寒冷怎支持。小子姓范名陶。字明平。本性好耍。愛樂食酒。以至如此。這幾日風雪交加。未曾出門。幸喜今日天氣清明。待我提了竹竿。掛了口袋。去至長街。唱會蓮花落。就此上街走走。咳。出得門來。好一派雪景也。

（唱西皮慢板）想當年。進中原。何等僥倖。不料那偶然間。面南稱尊。傳至那無能輩。更換國政。換特別。換維新。時裝通行。米如珠。薪如桂。生靈塗炭。害得我子然一身。片瓦無存。到如今。只落得無處棲身。沒奈。

何。上長街。求乞活命。天又寒。雪又深。道路不平。

〔滑介〕呀。險些兒討跌了一跤。哦。是個什麼。我且檢起來瞧瞧。呵呵。不是一錠金子麼。哎。只怕是塊銅。待我丟了罷。且慢。聞聽人說。金子是甜的。黃銅是苦的。我且來嚐嚐看。哈哈。是甜的。甜的。吓。

〔唱慢板〕我手舞足蹈。呼呼笑。我手舞足蹈。呼呼笑。雪裏埋金。沒個根苗。我貧人也有個時來到。

〔白〕呵呵。金子呵。金子。那有錢的你老跟着他。這沒錢的。連你的影兒。多瞧不見。咳。我把你這忘恩負義之徒。無知恥顏之輩。呀呀吓。

〔唱崑腔〕親戚們爲你喪和氣。朋友們爲你絕了交。夫妻們爲你家庭鬧。弟兄們爲你將家私分了。小人們爲你。就犯了律條。

〔白〕哎。眼前唱崑腔。不時了。我來唱回京調兒罷。吓。吳相公。這銀子是好寶貝吓。

〔原板跟板垛板〕我救你的急。救你的難。救你貧困。全你的義。全你的節。全你的婚姻。我無子。也是我前生註定。我若是錯。婚姻。到後來。便留了罵名。

哈哈。〔白〕咳。人生在世。全被這金銀累極了。

〔唱倒板梆子〕楊五郎。聞此言。把頭低下。〔轉唱多板〕止不住。淚珠兒。點點如麻。這才是。朝也殺。暮也殺。殺來殺去。殺的楊家。刀刀割的。連心肉。箭箭射的。白蓮花。五郎解開其中意。脫卻紫袍換袈裟。上前來辭別了。宋皇爺的駕。臣要五臺去出家。扭回頭。辭別了。年邁父。兒要五臺去出家。〔白〕呵呵。再來唱個俠義英雄。大鬧忠義堂。咳。我好悔也。

〔唱西皮倒板〕俺李逵做事太莽撞。轉流水板〕也不知是何人假扮俺的大哥。真宋江太平莊把人搶。俺李逵聞聽此言。怒滿在胸膛。腰掖着板斧把山崗上砍倒了替天行道的旗杏黃。我就大鬧忠義堂。真宋江假宋江。真假宋江難免。李逵鬧遭殃。身背着荆杖。我就忠義堂來上。反被衆人笑一場。

〔白〕哦。待我再來學個烈女春娥。教子成名的故事。

〔唱原板二簧〕小畜生。一句話問住了我。閉口無言王春娥。哭一聲亡故夫。薛子路撇下了苦命妻。受的折磨。怒氣不息。機房坐。手摸胸膛。自去揣摩。

〔白〕我再來唱一個襲雲甫的釣金龜。

〔唱原板二簧〕這才是兒孝心。皇天保佑。那上蒼賜我兒。無價寶珍。母子們得下了寶貝珍。只享榮華永不愁貧。

〔白〕哦。我會聽見過梅蘭芳唱的武家坡。我來學學看。

〔唱二六板〕手指西涼高聲罵。無義兒夫罵幾聲。妻爲你不把相府進。妻爲你傷了父女情。既是兒夫將奴賣。誰是三媒六證人。

〔白〕哦。再學個譚老板的桑園寄子。嚶。兄弟吓。

〔唱二簧慢板〕嘆兄弟遭不幸。中年喪命撇下了。年幼兒好不傷情。眼望着孤墳臺。珠淚難忍。見墳臺好一似刀割我心。

〔白〕哦。再來唱個李吉瑞的獨木關。列位聽着。哈哈。

〔唱二簧搖板〕在月下驚碎了英雄虎。

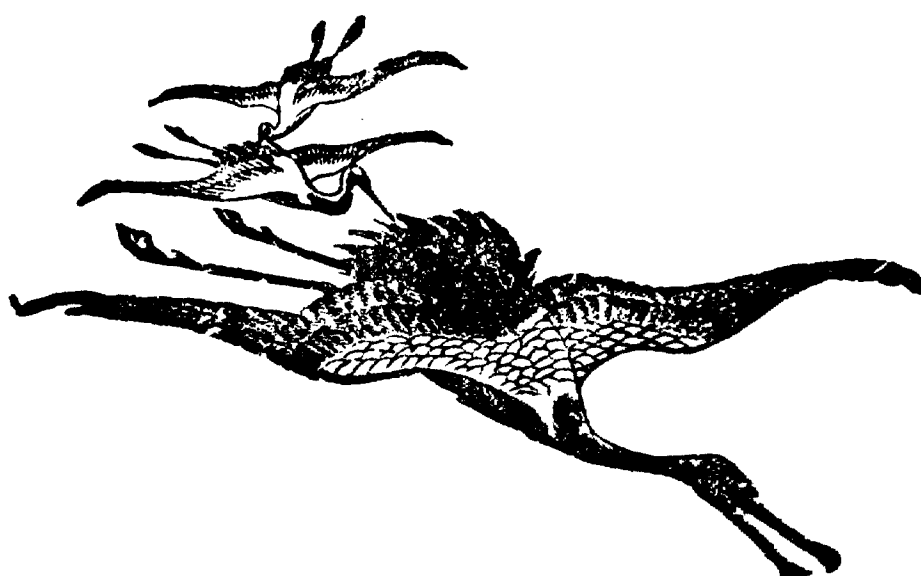
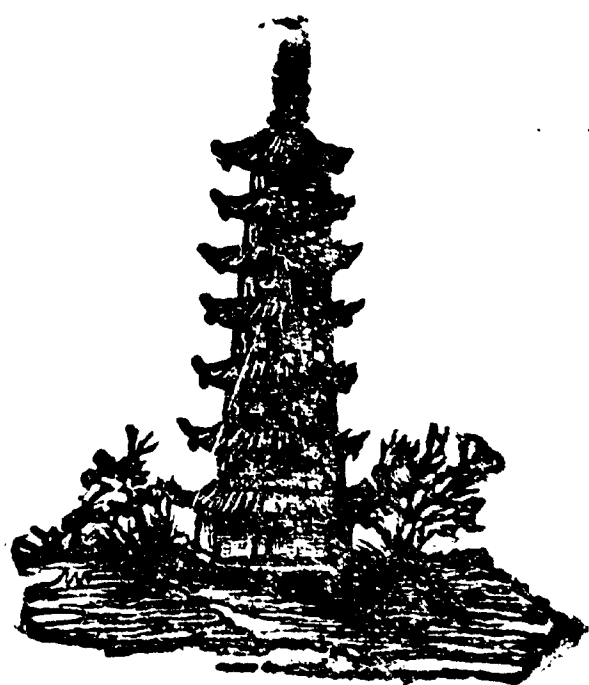
膽。回。故。土。只。怕。是。千。難。萬。難。我。與。那。尉。遲。帥。無。仇。無。恨。苦。苦。的。要。拿。我。所。爲。那。般。

（白）再學一個狠心毒婦。列位曉得是誰。乃是隋朝節度使辛文禮之嫡妻。叫什麼東方氏的。他見了好面孔。就動了心了。

〔唱西皮倒板〕在陣前閃出了。伯黨小將。〔西皮原板〕他賽如當年潘安容裝。賽韋馱。缺少了畫桿杵杖。賽呂布。缺少了畫戟銀槍。愛他的容貌相。有話難講。有一句衷腸話。與你來商量。你若是棄瓦崗。將奴歸順。我與你做夫妻。地久天長。

（白）哎吓。還有一齣酒醉楊貴妃。沒有串來。呵呵。險些兒忘了。噲煩幾位當場面的老板。替我吹起來。〔尾聲吹腔〕去也。去也。回宮去也。唐明皇將奴騙。辜負好良宵。騙得奴慾火歡悅。萬歲。只落得冷清清。獨自回宮去也。





丑表功

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

角色	劇中人名	裝	飾	用	具
丑	王八燒湯	綠緞龜頭帽子一頂、丑三一口、綠緞金繡王八衣甲一套、綠緞彩褲一條、綠緞薄底靴一雙		鐵絲大笊籬一把	
花旦	鴛鴦萬人迷	珠花一副、水紗網巾、大髮片子、線穗子一套、花緞時粧褲襖一套、白紡綢汗巾一條、花緞彩鞋一雙		手帕一塊、大錢二吊	
丑	帳房先生	小帽子一頂、眼鏡一副、八字一口、紅緞素箭衣一件、大帶一條、朝方靴一雙		帳簿一本、扇子一把	
擅長名伶	表功爲丑角唱工重頭戲、李百歲、孟鴻茂、頗爲難能可貴				
劇	此爲滑稽打諢、譏諷世間醜態之戲、大概形容一龜兒與鴛鴦不歡而散之事、北京某窰子（從前北京妓院無上等人入游名爲窰子）老鴛、名萬人迷、因所傭龜奴、名保兒者、作事懶惰、不守				

情 考 略

龜奴職役，特呼出訓斥，豈知保兒倚仗與老班奶奶有特別關係故，非但不認過，反謂有如何如何的十大汗馬功勞，龜鵠兩物，從此爭論不休，繼而喚到荐頭某教讀先生來，與之算帳，找給保兒大錢二百文令去，保兒失所恃，不意今日之事，竟出意外也。



（花旦上白）噯嚇。生在烟花下。什麼也不怕。只要
有銀錢。鋪床疊被就嫁他。我萬人迷。在此地開了一
座窩子。有一位頂先生看我此地沒有撈毛的。舉薦
了一個保兒來。初來的功夫。不提多好呢。早起起來。
掃地抹桌子。刷烟袋。連我的騎馬布。都洗到呢。到了
這會。單吃幾天飽飯。叫他幹什麼。他也不幹呢。叫他
做什麼。他也不做呢。脾氣也大了。把他叫出來。問問
他。他要好好幹。還則罷。他要不好好的幹。把他趕出
去。拉倒了。保兒那裏。保兒那裏。與我滾出來罷。（丑
內白）來也。（上起霸白）天子重英豪。文章不要
了。萬般皆下品。惟有我撈毛的高。俺萬人迷院下。裏
裏外外。上上下下。撈毛的保兒是也。忽聞老鴇兒呼
喚。不曉得那路軍情。不免進帳。問個明白。報。保兒告
進。老鴇子在上。保兒見禮。不知呼喚。那路軍情。（旦
）呔。保兒聽令。命你去調十萬軍兵前來。（丑）咋
咋。（笑）哈哈。哇呀了。（搶令）拿過來罷。沒有

事要令頑。你要造反呢。(旦)我到不造反。你在那裏幹什麼。(丑)我不幹什麼。我開心了。正在後面鬪牌頑耍。你叫我老人家有什麼屁放。(旦)什麼。(丑)哦。有什麼話講。(旦)我說保兒吓。(丑)我說尖兒吓。(旦)你怎麼叫我尖兒吓。(丑)你怎麼叫我保兒吓。(旦)你的小名不叫保兒麼。(丑)你的小名不叫尖兒麼。(旦)尖兒他媽的順兒呢。(丑)不管尖兒也罷。順兒也罷。你叫我出來有什麼事。(旦)我說保兒吓。你初來的功夫。不提多好呢。裏裏外外。上上下下。都做到了。如今吃了幾天飽飯。該幹什麼。不幹了。該做什麼。不做了。不知什麼原故。(丑)哦。你說我初來的工夫。裏裏外外。上上下下。都做到呢。我告訴你。初來的工夫。肚子也沒吃飽。身上也沒穿暖。故此裏裏外外。上上下下。連你的騎馬布。都洗到呢。如今肚子吃飽了。身上穿暖了。手中也有了錢了。簡直的說。我要冒料呢。要不幹了。

(旦)哦。你要冒料。中指吐包沫。你懂不懂。(丑)此話怎麼講。(旦)我要趕你出去。要辭你呢。(丑)叫聲。老鴿子吓。萬人迷。動不動你就要辭人。動不動你就要趕人。把俺的十大汗馬功勞。一旦拋卻。(旦)你們這個撈毛的。有什麼功勞。(丑)吓。撈毛的也有功勞。(旦)什麼功勞。說與我聽聽。(丑)你且聽了。那一日。你在門前站立。那邊來了一個二狼子。你二人言語不和。怒惱了俺保兒。心懷不平。俺上前一把。(大鑼)將他摔在塵埃。

(唱梆子)那一日。你在那門前站定。從東邊來了個二狼之人。你二人在那裏出言不遜。怒惱了俺保兒。心中不平。上前去。(行絃大鑼鎖板)上前去。我將他暴打一頓。只打得二狼子無處投奔。

(旦白)好吓。來一個讓你打跑呢。來兩個讓你打跑呢。都這麼打跑呢。吃的爹的。(丑)什麼。(旦)

雞脖子都沒有呢。(丑)沒用吓。這總是我的功勞吓。(旦)這等功勞再好些。我也不需要你。(丑)罷了。你用了罷。(旦)不用你。快走。(丑)啊。你真的不用麼。(旦)誰跟你假的。(丑)我告訴你。此處不留爺。還有留爺處。到處不留爺。才把爺別住。你不用。大爺的脾氣來呢。我還不幹了。(旦)不幹。快走。(丑)快走快走。沒有這容易。我們還要算算帳呢。(旦)就憑你這個樣子。有什麼帳算。(丑)什麼帳算。你算算我有幾百兩銀子。一月。把帳算清了。我就走。(旦)就憑你這樣子。還要增幾百兩銀子。(丑)吓。掙多少呢。(旦)你掙二十六個錢一月。(丑)吓。我就掙二十六個錢一個月。(旦)哽。自直二十六個錢。(丑)好。就是二十六個錢。你跟我算算有幾百年的錢。(旦)好吓。你到是千年忘八。萬年的龜。(丑)你的錢少。經不住我的年數多。就是二十六個錢一個月。算算拿來。(旦)就憑你這樣

子不能算。等頂先生來了再算。(丑)二十六個錢一個月。還要等頂先生來呢。你給不給呢。(旦)不給。(丑)不給。我打你。(旦)你敢打老板麼。(丑)哽。要打你。(旦)你敢打。(丑)說打就打。(旦)你打你打。(旦丑打介)。(先生上白)什麼事。什麼事。不要打。不要打。看了我的面。罷手罷。(旦丑同)哎。頂先生來呢。(先生)來呢。(旦丑同拉)。(旦)我先說。(丑)我先說。(先生)哎。我來呢。你們拉拉扯扯。把我拉散了。怎麼弄。(丑)拉散了。再造一個。(先生)什麼話。你等一等。讓他先說。(丑)我要先說。怎麼讓他先說。(先生)他長的好看。故此讓他先說。(丑)好吓。說話還要論好看不好看。就讓他先說。(先生)吓。嫂子。你們什麼事打起來。(旦)這個。先生你不曉得。待我告訴你。當初這保兒。是你薦來的。初來的工夫。不提多好呢。掃地抹桌子。嚷他幹什麼。他就幹什麼。連我的騎馬布。都

洗到呢。此刻吃飽了。穿煖了。叫他幹什麼。不肯做呢。發脾氣呢。要打老板了。你不要攔住。讓我打這個雜種。（先生）哦哦哦。是他不好。你不要生氣。我去問他。哽。保兒吓。（丑）我的氣來呢。忘八蛋勸我。都都不行的。（先生）什麼話。（丑）哦。先生先生。他怎麼說了。（先生）我說保兒吓。我當初薦你來的是爲好吓。初來的工夫。到不錯。此刻你怎麼吃飽了。穿煖了。到要發脾氣呢。（丑）先生。我初來的工夫。看這老板到不錯。到了此刻。他也不像老板。我也不像個夥計。再幹也無趣。你來呢。煩你把賬替我算算。我也不幹呢。（先生）吓你不幹麼。我去跟你算賬去。（丑）好。算賬去。（先生）我說嫂子。你們吵吵鬧鬧。也不是事情。把賬算與他。讓他走罷。（旦）好。讓我來算算。一六如六。二六十二。三六一十八。還有二百三十六個錢。（先生）哦。還有二百三十六個錢。（丑）我說保兒吓。你賬上還有二百三十六個錢。（丑）

吓。我賬上還有二百三十六個錢。就是二百三十六個錢。拿來。（先生）嫂子你與他罷。（旦）給他麼。還有幾次賬要扣除。（先生丑同）什麼賬。（旦）那一天借去三十錢剃頭。（丑）你當面撒謊。我是個辣痢頭。一根頭髮也沒有。怎麼好剃頭。（旦）不問你那一莊。總是掙過三十個錢。還有二百零六個錢。（丑）好。就是二百零六個錢。掙來。（旦）你那一天借五個錢買香烟。泡一個錢水。還有二百個錢。（丑）好。你這裏香烟泡水都不管。還用我的錢了。（先生）就是二百錢。你走罷。（丑）罷了。先生呀。（三鑼）

（唱梆子）頂先生。在院中。把話聽了。聽保兒把此話。苦說根苗。想當初。多蒙你把。我薦好。兩吊錢。一個月。不差分毫。到今日。萬人迷。心腸狠了。月給我。二十六。還有創。毫。怒惱我。（行絃走原場唱）怒惱了俺。

保兒心中不妙。到後來出院去。永不撈毛。

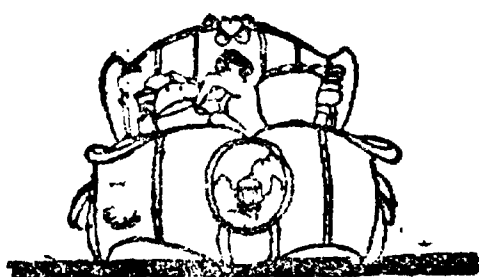
(先生)好了罷。我替你。把錢拿過來。嫂子就是二百錢與他。讓他走罷。(旦)哦。是了。我去拿去。先生這是二百錢。讓他快走。(先生)哦。曉得了。曉得了。保兒這是二百錢。與你。我這裏不能遠送了。(丑)哦哦。

(唱西皮慢板)聽說一聲要餞行。好似狼牙箭穿心。捨不得院中花花美景。捨不得院內老少子民。含悲忍淚換衣衿。保兒即刻就要登程。

(先生)好呢。不要鬧了。快走罷。(丑)先生我要走了。有莊東西交與你。(先生)什麼東西。(丑)一把筴籬。我走後。這裏沒有人。你早早晚晚。來撈撈毛。(先生)那有我這先生撈毛的呢。(丑)沒用呀。上代傳下代。(先生)不要胡說。你出去做什麼。(丑)有了錢。做小生意去了。(先生)什麼生意。

(丑)桂花赤豆湯。好不好。(丑下)(先生)嫂子。我要走呢。(旦)先生。保兒走了。我這裏沒有人。早早晚晚。你來幫幫忙。撈撈毛。(先生)我白天要教書。沒有工夫。(旦)你白天教書。晚上來撈毛。(先生)好好好。晚上來。明日見。明日見。(先生出門下)(旦下)





慶賀黃馬褂

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表				
角色	劇中人名	裝	飾	用
武丑	楊香武	小黑鬚帽一頂、水紗網巾各一件、八字鬚一口、黑緞快衣一件、白絲條子一根、白絲大帶一條、黑洋縐彩褲一條、白緞花薄底快靴一雙、黑緞花褶一件、		鋼刀一把、
武淨	黃三泰	荷葉盔一頂、水紗網巾各一塊、黑滿一口、素藍緞箭衣一件、大帶一條、紅縐紗彩褲一條、藍花緞褶子一件、厚底粉靴一雙、鏢袋一隻、		鋼刀一把、
武淨	鄒應龍	大額子一頂、花硬羅帽一頂、黑滿一口、水紗網巾各一塊、紅緞花開氅一件、野鷄翎子一對、紅緞素箭衣一件、大帶一條、紅洋縐彩褲一條、黑緞厚底靴一雙、紅緞花褶一件、		雙鏢一對、
武丑	王伯燕	武生巾一頂、綠緞花褶子一件、黑緞快衣一件、大帶一條、黑縐紗彩褲一條、花緞快靴一雙、		黃馬褂一件、九龍玉杯一隻、

擅長名伶

張黑武丑，蓋世無雙，此劇爲其生平傑作。

劇

情

考

略

劇中有飛鏢黃三泰者，以拳術著名。一日皇帝在金沙灘射獵，爲猛虎所窘，幸三泰用鏢斃虎，因此脫險。帝嘉其勇，欽賜黃馬褂一件以獎之。黃在帝前誇口，日後朝廷如有失去一草一木，俱在他身上找還。帝有九龍杯，素所鍾愛，忽然不翼而飛。帝知爲飛賊所盜，諭令三泰訪查。極耳目心思之能事，無從探其究竟。心極焦急，乃假生辰大開筵會，慶賀黃馬褂。邀請各路綠林英雄赴宴，令計全盛稱斃虎之勇敢，欽賜之光榮。蓋欲激惱衆人以探口氣。賀客內有楊香武者，心中不服，謂予亦曾略獻手段，盜取皇家九龍玉杯，區區黃馬褂何足誇張。三泰聞言，下跪求取。無如香武盜出後，途中早經失去。爲神偷王伯燕偷得，獻與金翅大鵬鄒應龍。適王亦在座，將情告知，乃立計劃。俟應龍誕日，使香武伯燕備禮往賀。香武向應龍哀求，應龍允將玉杯交還。嗣探知香武係爲三泰做說客，復反悔。香武怒誓于三日之內，盜取玉杯。應龍乃大戒備。適應龍在前廳款待賓客，於酣飲之時，香武潛入臥房，用斷魂香迷悶應龍之妾，裸擲席間。應龍驚起救妾，香武乘間盜杯縱身逃逸。應龍隨令部下追趕，而三泰已率衆來援，將鄒打倒，乃兩講和。黃鄒結爲兄弟。



〔淨扮黃三泰上引〕武藝超羣。打猛虎。
身受皇恩。

〔白〕自幼浪走在天涯。金鏢出衆把名誇。只爲紅門打猛虎。因此食祿保皇家。吾飛鏢黃三泰。家住江南紹興府。自幼保鏢浪走天涯。結交綠林英雄好漢。前者萬歲在海子紅門行圍射獵。遇見猛虎。是某行在那裏。用金鏢將猛虎打傷。救了聖駕。萬歲大喜。欽賜黃馬褂一件。那時是某誇下海口。從今以後。皇家若失去一草一木。俱在某三泰的身上。不想萬歲有九龍玉杯一隻。不知被何人盜去。命某找尋盜杯之人。有了玉杯。到還罷了。如無玉杯。就要將某全家問罪。是某曾命計全邀請四路的英雄。還不見到來。〔計上白〕約請四路英雄漢。要與三叔解禍端。參見三叔。〔黃白〕罷了。計全回來了。〔計白〕回來了。〔黃白〕命你邀請四路英雄。可曾請到。〔計白〕即刻就到。〔黃白〕將我黃馬褂懸在中堂。準備下香

案。少時衆家英雄到來。在酒席筵前。要看我眼色行事。記下了。（計白）遵命。（內白）衆位英雄到。（計白）有請。（吹打）（四英雄王伯燕全武生副淨上白）吓三叔。（黃白）衆位請。（衆全白）三叔請上。待我等叩駕。（黃白）這就不敢。（衆叩賀介）（黃白）有勞了。（吹打）計全將宴擺下。（計白）遵命。（衆全白）來此就要叨擾。（黃白）衆位遠道而來。大家痛飲一番。（衆全白）請。（排子）（武丑扮楊香武上白）遠行千里路。來看舊賓朋。黃三哥。我楊香武一步來遲。望祈恕罪。（黃白）豈敢。（楊白）待我拜過。（黃白）你我弟兄。不消拜了。（吹打）（楊白）衆家弟兄。全都到齊了。恕我楊香武來遲。先罰我三杯。（黃白）請。（酒過三巡介）（黃作眼色介）（計白）衆位英雄在此。俺計全有一言。不知當講不當講。（衆全白）有何金言。當面請講。（計白）想俺三叔自幼保鏢。慣

走天涯。威名遠播。前在海子紅門鏢傷猛虎。萬歲大喜。欽賜黃馬褂一件。今日懸掛在中堂。可謂是天下出類拔萃第一英雄好漢也。不要說這在座的英雄。不能得皇家之物。只恐當今。就是我三叔一人耳。（楊白）我說計全。想我黃三哥在海子紅門鏢傷猛虎。聖上恩賜黃馬褂。是誰人不知。那個不曉。何用你在此多言。（計白）非是俺計全多口。想這在位的英雄。竟無人能以比得我家三叔。（楊白）我說計全。你可別小看了在座之人。倘若有人能殺獻出一件皇家國寶出來。慢說是你面子上不好看。就是我黃三哥。也有點兒難爲情。（計白）我看在位的英雄。慢說是皇家國寶。就是一草一木。也難得到。（楊白）你真要逼得啞吧說出話來。聖上九龍玉杯。你可知是什麼人拿去的。（計白）是那一個。（楊白）就是你五太爺盜去了。（黃白）怎麼。這玉杯是五弟盜去的麼。（楊白）正是。（黃白）賢弟呀。

〔唱西皮搖板〕自幼闖江湖。獨自爲首。在紅門打猛虎。是某出頭。都只爲在金殿。誇下海口。到如今失玉杯。難保人頭。

〔白〕愚兄爲了九龍玉杯。全家性命不保。望求賢弟將杯獻出。搭救愚兄的全家性命。〔楊白〕玉杯雖是我盜了來。無奈我行在中途。救了一位販布的朋友。又將杯子被人偷去。〔黃白〕不好了。〔倒椅介〕〔衆全白〕三叔醒來。

〔黃唱倒板〕聽說九龍杯不在。〔轉搖板〕到叫三泰痛心懷。一家大小全遭害。要性命。除非是轉世投胎。

〔楊白〕衆位英雄。今日俱在此地。要有人知道玉杯的下落。不妨說出來。大家好搭救三哥的性命才好。〔王伯燕白〕若問玉杯。是我王伯燕盜來的。無奈我已送了一個朋友。〔楊白〕但不知送於何人。〔王白〕就是那大鵬金翅鳥鄒應龍。〔黃白〕不

好了。想那鄒應龍。乃是寶爾登的師弟。俺當初在河間曾打走寶爾登。今日這鄒應龍他是怎生肯將玉杯送我。〔王白〕明日乃是鄒應龍壽誕之日。我到那裏去拜壽。前去要杯如何。〔楊白〕我與那鄒應龍也有一面之緣。明日我去與他拜壽。前去要杯。你做一內應如何。〔王白〕好。如此一仝前去。〔楊白〕三哥要杯在我。〔王白〕內中接應在我。〔楊白〕正是。是非只爲多開口。煩惱皆因強出頭。這是那兒說起。〔楊王仝下〕〔黃白〕楊香武前去盜杯。大家一仝等候便了。衆位請至後面一敘。〔衆應仝下〕

★ ★ ★ ★ ★

〔四下手引副淨扮鄒應龍上〕

〔副淨點絳脣〕武藝高強。威名浩蕩。習拳棒。膂力無雙。綠林俺爲上。

〔白〕鐵背熊腰蓋世雄。結交綠林逞威風。鍊就一

雙鎖鐵鑰。誰人不知金大鵬。吾鄒應龍。人稱大鵬金翅鳥。霸占在這安平寨內。結交綠林的好漢。前有一好友名喚王伯燕。送俺九龍玉杯一隻。乃是皇家國寶。這且不言。今日乃是吾壽誕之期。衆家英雄必來拜壽。來伺候了。（內白）衆位英雄到。（下手白）有請。（八英雄引王伯燕全上。衆白）寨主請上。待吾等拜壽。（鄒白）只行常禮罷。（吹打）來看宴伺候。（排子）請。（衆全白）請。（院子上白）啓稟寨主。外面來了一人。送了一份厚禮。說是姓楊。特來與寨主拜壽。有柬帖呈上。（鄒白）呈上來。楊香武頓首拜。吓。我與此人素無往來。他因何到此。（王白）想是聞寨主的威名。要來結交。也未可知。（鄒白）有請。（楊白）寨主在那裏。（鄒白）楊仁兄。（楊白）寨主請上。待我楊香武與寨主拜壽。（鄒白）這就不敢當。（吹打）請坐。不知仁兄駕到。小弟未曾遠迎。面前恕罪。（楊白）豈敢。小弟此番前

來。一來是拜壽。二來是聞聽寨主得了一件皇家國寶。小弟特來要瞻仰瞻仰。（鄒白）來。將玉杯取來。（院子取杯呈上介）（楊白）果然不錯。就是這件寶貝。啓稟寨主。小弟今日前來。一來是爲寨主拜壽。二來是爲玉杯而來。只因有一家英雄。爲了玉杯。全家遭害。寨主若能將此杯賜於小弟。小弟交給我那朋友。救了他全家的性命。不但小弟承情。就是我那朋友全家。感恩非淺。（鄒白）既是爲了綠林的英雄。就將此杯奉送。又有何妨。（楊白）寨主真乃是俠義的賓朋。如此我就告辭啦。（鄒白）還要與仁兄痛飲一回。（楊白）來此就要叨擾。（吹打）（坐席介）（鄒白）但不知救的是那一家英雄好漢。（楊白）提起此人。大大有名。就是江南紹興府飛鏢黃三泰。（鄒奪杯介）（楊白）爲何寨主將杯收回。（鄒白）若救別家英雄皆可。惟有三泰那老匹夫。當年在河間李家店。將吾師兄寶爾登用

摔頭一子打落塵埃。此仇未報。懷恨在心。要救此人。是萬萬不能。(楊白)想當初李家店比試的時候。也有我楊香武在內。那也是你令師兄眼空四海。目中無人。被三秦打倒。因此氣走河間。今日三秦全家爲玉杯之事。性命難保。寨主救了此人。我當同三秦一同登門叩謝。(鄒白)你休得絮絮叨叨。若要此杯。除非日從西起。(楊白)我說姓鄒的。你別懂交情。你好好將杯子獻出便罷。如若不然。我可就要。(鄒白)你要怎樣。(楊白)我要。(鄒白)你倒底是要怎樣吓。(楊白)我要偷你。(鄒白)真乃匹夫偷竊之輩。(楊白)你別罵人。三日之內。我定要盜你的九龍玉杯。如偷不到手。情願拜你爲師。我告辭了。(鄒白)我就不送。(楊白)喝。我說姓鄒的。你今天晚上。就得留點神。我走啦。(下)(鄒白)看楊香武已去。大家須要小心。請至後面一敘。(鄒全衆下)

★ ★ ★ ★ ★
(楊香武內白)吓哈。(上走邊介。白)穿林跳澗。似飛燕。扒山越嶺。快似箭。生就兩條飛毛腿。五湖四海多走遍。俺楊香武。是我與鄒應龍打賭。三日之內。要盜他的九龍杯。看天色不早。就此走走。

(唱崑腔新水令)英雄俠義氣軒昂。遇不平。心中悵快。爲玉杯。夤夜奔忙。免得他全家命喪。急走慌張。那怕他牆高萬丈。

(白)來此已是寨內。待我越牆而過。(跳桌子下)

★ ★ ★ ★ ★
(鄒應龍全原人齊上)

(鄒唱搖板)楊香武與我把咒賭排。到叫某家掛心懷。要盜玉杯救三秦。還要隄防謹安排。

(楊自桌上跳下白)看這鄒應龍杯不離手。手不

離杯不能到手。如何是好。哦。喝。有了。想那鄒應龍乃是酒色之徒。我不免去至上房。將他的愛妾。用鷄鳴五鼓。斷魂香。將他薰倒。繫下房來。那應龍必定出來追趕。此乃是調虎離山之計。就此前往。(下)(鄒白)大家同至後園飲酒去者。(衆全下)

★ ★ ★ ★ ★
(佈亭子。鄒原人全衆人上。入亭子飲酒介。院子上白)啓稟寨主。姨奶奶從樓上吊下來啦。(鄒白)不好了。(楊提女人拋介。鄒抱下。王伯燕舉玉杯遞楊香武。楊立花牆接杯。王伯燕作假睡介。鄒全衆人上。鄒白)王伯燕。我的玉杯那裏去了。(王作假睡不聞介)想必是被楊香武盜了去了。(楊在花牆上白)玉杯已被你五太爺盜來了。(鄒白)衆好漢。追。(全追下)

★ ★ ★ ★ ★
(八英雄全計全。李七侯。黃三泰上。楊香武上白)

八
玉杯我已到手。鄒應龍那小子追了來啦。(黃白)賢弟起過一傍。待愚兄會他便了。(鄒應龍全衆人上白)你是何人。敢擋某家的去路。(黃白)俺江南紹興府飛鏢黃三泰。但不知你追趕何人。(鄒白)楊香武盜了我的九龍玉杯。因此追趕。(黃白)鄒寨主。想俺三泰爲了玉杯。全家問斬。今蒙寨主以玉杯相救。俺三泰感恩非淺。(鄒白)你若勝得過俺手中雙鑼。就將玉杯奉送與你。(黃白)吾若不勝。情願拜你爲師。(楊白)三哥。你過來。待我問問他。我說姓鄒的。玉杯被五太爺盜來啦。含糊罷。(鄒白)匹夫之輩。(楊白)這有點東西送給你。你瞧瞧。這是你老婆的褲腰帶。這還有一雙睡鞋。(鄒白)招打。(起打。連環十二股蕩。黃打鄒倒地介。黃扶鄒起介。黃白)俺一時失手。休得見怪。欲與你結爲金蘭之好。不知寨主意下如何。(鄒白)好。請至寨中一敘。請。(衆全下)

兩主角合演劇本

生旦合演劇

霸王別姬

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

角色		劇中人名		裝	飾	用具
武生	項羽	九龍冠附後兜一頂、水紗網巾一套、黑滿鬚一口、白竹布護領一條、黑緞蟒一件、玉帶一條、黑緞軟靠一身、黃披一件、紅彩褲一條、厚底靴一雙		大長槍一根、寶劍一把、馬鞭一根		
花旦	虞姬	古裝頭髻一個、頭套一個、古裝珠翠花一副、新式鳳冠一頂、新式宮粧一件、黃披一件、斗篷一件、湖色裙一條、彩鞋一雙		寶劍一對		
老生	韓信	侯帽一頂、水紗網巾一套、黑三一口、白竹布護領一條、紅緞蟒一件、玉帶一條、紅緞褲一條、厚底粉靴一雙		令旗一面、馬鞭一根		

生	李左車	烏紗帽一頂、水紗網巾一套、黑三一口、白竹布護領一條、藍官衣一件、玉帶一條、厚底靴一雙（投項羽時）武生巾一頂、藍色箭衣一件、緞馬褂一件、紅彩褲一條	寶劍一把、馬鞭一根
小生	虞子期	夫子盔一頂、水紗網巾一套、白竹布護領一條、白緞硬靠一身、白緞蟒一件、玉帶一條、紅彩褲一條、厚底靴一雙	長槍一根、馬鞭一根
生	漢王劉邦	九龍冠一頂、黑三一口、白竹布護領一條、水紗網巾一套、黃龍箭衣一件、黃馬褂一件、紅彩褲一條、厚底靴一雙	寶劍一把、馬鞭一根
淨	項伯	侯帽一頂、水紗網巾一套、黑滿一口、白竹布護領一條、綠緞硬靠一身、綠緞蟒一件、玉帶一條、紅彩褲一條、厚底靴一雙	長槍一根、馬鞭一根
丑	馬夫	馬童帽一頂、小面排一個、馬夫短褲襖一套、黑背心一件、薄底快靴一雙	
擅長名伶	此劇梅蘭芳與楊小樓合演、珠聯璧合、爲戲劇家所贊許、去年在共舞臺奏演、推爲滬上各劇之傑作、		

劇

情

考

略

楚漢相爭，相持於滎陽成皋之間者有年，項王百戰百勝，沛公屢幾不免，及登壇拜韓信爲將，漢軍勢乃大振，惟項羽用謀士策，深溝高壘，久不戰以困之，蓋漢兵遠來，輸運難，利在速戰也。韓信患之，後自出行略，察見九里山地勢適于戰陣，足以困項王，因命李左車詐降以誘項，項帳下周蘭桓楚等諫之，項不聽，竟信左車，自統大兵往攻，虞姬諫亦不聽，迨將至九里山四十里，而左車遁，項乃悟，然已無及，虞姬至此轉慰解之，時信已於九里山設下十面埋伏，及開戰，項果敗，被困不得出，幸遇魏豹念舊德引之出，漢兵窮追之，項於垓下行營中，聞四面皆楚歌聲，疑楚軍已皆降漢，乃與虞姬飲帳中，中夜拔劍起舞，悲歌慷慨，泣數行下，與姬別，然終戀戀欲行，復回者再，姬恐誤其行，先自刎以絕項，念項乃出走，至烏江，相隨者僅周蘭桓楚及部下數十騎而已，亭長驢船待之，促使渡，項仰天嘆曰：吾率江東八千子弟渡江而西，今無一還，何面目復見江東父老，遂自刎焉。



(十員將兩邊起霸)

(樊噲彭越上唱點絳脣)殺氣冲霄。
英布王陵上接唱前腔)兒郎虎豹。
陸賈張耳上接唱前腔)旌旗飄。
綰上接唱前腔)地動山搖。
上接唱前腔)要把楚邦掃。

(衆全白)俺(各通名介)樊噲。彭越。英布。王陵。
陸賈。張耳。張邯。羅綰。周昌。周勃。(樊白)諸位將軍
請了。(衆白)請了。(樊白)今有韓元帥升帳。你
我兩廂伺候。(衆白)請。(分兩邊下)

(大發點。四紅文堂。四藍文堂。十六大刀手。四大將。
曹參。孔熙。陳賀。夏侯嬰。二旗牌。陳平。李左車。全站門
引韓信上)

(韓引點絳脣)天澹雲孤。愁風慘霧。施
英武威震萬夫。取勝如神助。

(吹打。坐大帳。衆將兩邊上白)衆將參見元帥。(

韓白）衆位將軍少禮。（衆白）謝元帥。（韓白）神機妙算鬼神奇。知己知彼百勝餘。若不少時懷大志。怎受圯橋一卷書。本帥韓信奉漢王之命。掃滅項羽。一時不能取勝。日前本帥差人探看那九里山地勢。好一座戰場。故此升帳。吓李先生。（李左車白）元帥。（韓白）本帥有意在九里山擺下陣勢。此山乃是天生一座戰場。左山陵。右山澤。前有照應。後有隱蔽。可以伏調兵將。但不知能否將項羽賺到此處。李先生必有妙算。（李白）吓。元帥想那項羽。雖有勇無謀。輕易蹈險。但他左右謀臣尙多。倘若被他們識破。坐守不戰。我擁大兵。費用不貲。豈能久住。設彼一旦乘我之疲。我兵必然大敗。爲今之計。不如用一人前去詐降。投入楚軍。假作鄉導。賺他到此。那項羽爲人易於信才。輕於急進。軍馬一動。必入我之陷穽。破楚之功。在此一舉矣。（韓白）此計甚好。我想詐降之人。非李先生你不可。（李白）怎麼非某不可。

（韓白）想先生原是趙國之臣。素有重望。若肯善爲一言。彼必聽信。那項羽倘若中計。發兵而來。我戰必然全勝。先生可算破楚第一大功矣。（李白）元帥何說大功。想俺李左車。自投帳下。深蒙知遇之恩。圖報無由。元帥若賜差遣。依命便行。就請元帥大兵早發。管叫項羽命喪在九里山前。就請元帥分派。（韓白）聽令。就命先生前去假降。多多小心。成功之日。必加升賞。（李白）遵命。正是大膽闖虎穴。那怕遇龍潭。（下。韓白）陳平聽令。（陳白）在。（韓白）命你去到後營。將糧草發散三軍支用。（陳白）得令。（下。韓白）衆將官。（衆白）有。（韓白）人馬移向九里山安營去者。（衆白）吓。（帶馬介。排子。原場全扯斜門下。）

（四武殿值。四小太監。二大太監。小吹打。站門引霸王上。）

〔霸引〕駕居楚地。恨漢劉。屢動兵戈。

〔坐大帳白〕復楚亡秦立帝基。英雄蓋世堪稱奇。蛟龍不處池中水。會有風雲上駕時。孤西楚霸王項羽。可恨韓信。投奔漢季。屢次興兵。俱被孤家將他殺敗。孤王意欲乘勝興兵。滅卻漢王。以除心腹大患。內侍。〔大太監白〕有。〔霸白〕閃放龍門。〔太白〕閃放龍門。〔項伯內白〕唔哼。〔一鎗鑼打上白〕忙將左車事。奏與大王知。臣項伯見駕。大王千歲。〔霸白〕平身。〔項白〕千千歲。〔霸白〕項伯上殿。有何本奏。〔項白〕啓奏大王。今有韓信帳下李左車。前來投降。已在殿下伺候。〔霸白〕李左車。〔想介〕他乃韓信帳下謀士。今日來此。定爲兩國交戰之事。那韓信差他前來詐降。探聽楚地虛實。也未可知。〔項白〕我看他言語忠直。並無詐意。爲臣才敢帶見大王。〔霸白〕好。宣他上殿。待孤細盤。〔項白〕大王有旨。李左車上殿。〔李內白〕領旨。〔上白〕

〔假意辭漢主。特來見楚君。臣李左車。投降來遲。望大王千歲恕罪。〕〔霸白〕卿家平身。〔李白〕千千歲。〔霸白〕卿家爲何背主投降。〔李白〕爲臣本在韓信帳下充當謀士。豈料那韓信。自從受封齊王之後。妄自尊大。凡有籌畫。皆自決斷。謀臣在他帳下者。言不聽。計不從。十逃八九。臣故亦願投在大王麾下。早晚效犬馬之勞。〔霸白〕此時乃兩國交兵之際。你此來敢是有心詐降。探楚虛實。快快從實講來。〔李白〕啓奏大王。想臣在趙不用。去爲韓信謀士。今韓又不信用。一身無靠。四海無家。特投大王。好如嬰兒之投父母。今大王又疑臣不用。也罷。不若死在大王之前。以明爲臣之心。〔自刎介。項擋住白〕慢來。〔霸白〕李左車。不必如此。汝既實心歸我。當朝夕奉侍左右就是。〔李白〕大王收留。臣當竭盡駑駘。爲大王效死。〔跪介。霸白〕請起。〔周蘭虞子期內白〕走吓。〔全上〕

〔周唱西皮搖板〕惱恨漢王太欺心。
〔虞唱〕不該題詩辱楚君。

〔全白〕臣等見駕大王千歲。〔霸白〕平身。〔全白〕千千歲。〔霸白〕卿家與國舅有何本奏。〔周白〕啓大王。今有漢王在沛題詩。恥笑大王。大王請看。〔霸白〕呈上來。〔看詩介白〕倡義會諸侯。平將無道收。人心咸背楚。天意屬炎劉。指日亡垓下。臨時喪沛樓。劍光生烈燄。誠斬項羽頭。哇呀呀呀。

〔唱西皮急板〕見此詩不由孤氣冲天。
外恨劉邦無端的辱恥孤家。我若是不滅他。枉稱楚霸。

〔白〕劉邦吓。好匹夫。

〔唱〕我諒你逃不了孤家刀槍。

〔白〕項伯吩咐三軍。尅日起兵。攻打沛郡。〔周白〕大王且慢。臣想此乃韓信誘兵之計。大王若是起兵。必中奸計。還請三思。〔霸白〕哎吓。想孤家縱橫

天下未曾受過一日之辱。今被此胯下之夫。屢次穢言惡語。羞辱孤家。若按兵不動。恐被天下諸侯恥笑。卿家不必多言。就此點兵。〔虞白〕啓大王。目下漢軍兵多勢盛。又兼韓信詭計多端。望大王不可輕敵。依臣愚見。只可深溝高壘。勿與交戰。發檄文各處多調人馬。前來救援。仍差人過江。借會稽各郡縣的糧草。以爲軍需。與彼相持。彼軍供給不便。必然疲乏。不能持久。那時大王以逸待勞。鼓兵而西。一戰必勝。榮陽成皋。豈不唾手而得。不知大王意下如何。〔霸白〕孤心已定。不必多言。項伯聽令。〔項〕在。〔霸〕命你點齊三軍。教場伺候。退班。〔項白〕得令。〔全兩邊下。虞子期白〕且住。大王不聽臣奏。決意西戰。這便怎處。〔亂鎗介〕有了。俺不免進宮。將此事奏與娘娘知道。相勸大王。就此進宮便了。〔下〕

〔四太監。四宮女。二掌扇。二扶戟。引虞姬小吹打上。〕

〔虞姬引〕東征西戰。隨大王。年復年年。

〔坐白〕奴自從征入戰場。不知歷盡幾風霜。若能
遂得還鄉願。一炷名香答上蒼。妾乃西楚王虞妃是
也。自從隨了大王。西戰東征。永無休閒之日。不知何
時方得太平。〔虞上白〕行來後宮院。進宮把駕參。
待我叩環。〔響介〕宮女白。何人叩環。〔虞白〕虞
子期有本。啓奏娘娘。〔宮白〕候着。啓奏娘娘。今有
虞子期有本。啓奏。現在宮外伺候。〔姬白〕宣他進
宮。〔宮白〕領旨。娘娘有旨。虞子期進宮。〔虞白〕
領旨。臣虞子期見駕。娘娘千歲。〔姬白〕平身。〔虞
白〕千千歲。〔姬白〕國舅宮門要見。有何本奏。〔
虞白〕這個。〔姬白〕你等退下。〔宮白〕是。〔全
下〕〔姬白〕國舅。你且講來。〔虞白〕啓娘娘。今有漢
王。在沛郡題詩。恥笑大王。不想大王。一時怒冲天外。
尅日就要起兵。若是起兵。豈不中計。爲臣大家諫奏。

大王不納忠言。恐有失機。望娘娘作主。〔姬白〕你
且退出。容我三思。〔虞白〕爲臣遵旨。〔出宮門下〕
宮女兩邊暗上。〔姬白〕時才聽御弟之言。輕易出兵。
恐有不利。咳。只是大王性情剛強猛烈。不納忠言。恐
怕日後必敗於韓信孺子之手。思想起來。好不愁悶
人也。

〔唱西皮慢板〕獨坐在後宮院。自思自
忖。不由我一時。坐臥不甯。大王爺。他平
日。剛強成性。時常裏。進忠言。不肯從聽。怕
的是。西楚地。被人吞併。辜負了。十數載。英
勇威名。

〔二大太監引霸上〕

〔霸唱搖板〕來至在後宮院。忙下能行。

〔下馬進介〕叫御妻。且平身。敘敘軍情。

〔坐正場白〕可惱。可惱。〔姬白〕大王爲何煩
惱。〔霸白〕御妻。那裏知道。今有漢王。在沛郡題詩。

恥笑孤家。想孤縱橫天下，未曾受過一日之辱。孤恨不能殺了韓信，滅卻漢王。方消心頭之恨。（姬白）大王就當深溝高壘，等候救兵。不然恐怕寡不敵衆，致墜劉邦奸計。不知大王意下如何。（霸白）孤不滅了劉邦，我誓不班師。孤當尅日起兵。（姬白）兵家征戰，貴在知彼知己。不可意氣從事。大王若因一時氣忿，不能制止，恐漢兵勢衆，韓信多謀，實非大王之福。依臣妾看來，只宜堅守，不可出兵。（霸白）我今若是按兵不動，被諸侯知聞，豈不恥笑與孤。（姬白）大丈夫能屈能伸，方爲俊傑。今日能暫時容忍，將來必定是一戰成功。那時又有何人來恥笑大王。還請大王三思。（霸白）孤王決定與漢兵交戰。御妻不必多言。（姬白）既是大王決心，定要前去。妾妃不敢多奏，但不知大王幾時發兵。（霸白）卽刻就要起兵。（姬白）願大王此去旗開得勝，馬到功成。後宮擺宴，與大王餞行。（霸白）有勞御妻，正是。

但願此去早功成。（姬白）滅卻漢邦定太平。（全下）

★ ★ ★ ★ ★
（四員將水底魚上白）諸位將軍請了。（全白）請了。（一白）今日大王發兵，你我在此伺候。遠遠望見大王娘娘御駕來也。（排子，四藍龍套，四白龍套，衆子弟兵，季布，桓楚，周蘭，李甯，鍾離昧，項伯，虞子期，李左車，四宮女，一車夫推虞姬，一馬夫，一大旗，霸王騎馬上，四將白）參見大王，娘娘千歲。（霸白）人馬可齊。（衆白）俱已齊備。（霸白）兵發沛郡。（衆白）吓。（排子，原場衆下，留馬夫霸王大旗走馬，蕩段大旗，馬嘶介，旗夫白）啓大王，狂風一陣，將寶纛旗折爲兩段。（霸勒馬白）人馬退回。（馬夫白）人馬退回。（衆回介，上倒凹門，衆將白）大王，爲何將人馬退回。（霸白）你等不知，大兵行至十里之外，狂風一陣，大旗折段，龍馬長嘶，不知是何原

故。(周蘭項伯全白)啓大王。想大旗被風折段。龍馬長嘶。此非吉兆。何不扣馬以止前進。請大王暫且少憩。差人打聽漢兵消息。然後進兵。大王意下如何。(姬白)妾啓大王。周項二卿皆大王效忠之臣。所言甚是。不可不聽。今日之行。大風折段大旗。龍馬長嘶。此乃上天示警。豈爲尋常之兆。大王從諫納忠。實爲萬幸。(李白)啓大王。適有臣家人過沛縣。只見漢王領一枝兵回成皋。臣料漢兵太多。糧草不足。兵法有云。兵多將累。況無糧乎。大王若乘此三軍無糧而往征之。不戰自亂。必克勝矣。(霸白)先生此言正合孤意。人馬沛郡去者。(全領下)

(李左車水底魚上白)且住。看項羽決意西向。離沛城還有四十餘里。不免緊緊催馬。去見元帥便了。

(下)

★ ★ ★ ★ ★

(霸王原人全上。下場一字。霸白)前面爲何不行。(衆白)離沛城不遠。(霸白)人馬列開。(衆白)吓。(凹門。霸白)項伯吩咐人馬。就在此地安營紮寨。(項白)領旨。衆將官。(衆白)有。(項白)大王有令。人馬在此安營紮寨。(衆白)吓。(霸白)來。傳李左車。(衆喊介)李左車。(再喊介)李左車。(衆白)啓大王。李左車不見。(霸急介白)李左車好賊子。

(唱搖板)罵聲左車狗奸黨。假使巧言誘孤王。兵到此刻難回往。

(白)項伯吓。你好差也。

(唱)項伯做事少思量。

(白)嚙。(項跪介。霸白)你不審察李左車的來歷。在孤家面前妄言可用。孤一時不察。信你之言。誤用奸細。遺誤軍國大事。皆是你一人之罪。孤家那裏容得于你來。(衆白)有。(霸白)斬。(衆白)呵。

(項白)留頭講話。臣聞左車。素有虛名。因此臣帶他投降大王。誰想誤中奸計。罪雖該死。事出無心。望大王饒恕。(周白)啓大王。項司馬亦是忠心爲國。一時未審奸計。輕於舉用。今既大兵到此。當議論應敵出戰之策。不必追悔前事。望大王開恩。(霸白)暫且饒恕。隨在後隊。(項白)多謝大王。(起介)咳。(霸白)咳。不聽御妻與衆卿之言。孤家竟被奸人誘至此處。(姬白)妾言不足惜。惟望大王奮力出戰。恢復洪基。率諸將同心協力。早奏凱歌。其他不必計較。(霸白)御妻之言。正合我意。後營歇息去罷。(姬白)是。(隨宮女下。霸白)大家準備。與漢兵交戰者。(全下)

★ ★ ★ ★
(四紅龍套引韓信長鎗上)

(韓唱搖板)興漢滅楚一計中。(轉快板)但願我主洪福隆。倘若項羽兵掃盡。

也算左車第一功。坐在寶帳把兵將來點動。(內坐唱)要與西楚大交鋒。

(一旗牌上報白)啓元帥。李左車回營。(韓白)快快待本帥迎接。(李白)吓。元帥。(進介。韓白)先生請坐。(李白)謝坐。想俺李某有何德能。煩勞元帥迎接。(韓白)但不知詐降如何。(李白)那項羽被李某誘入虎口。離城四十里紮營。元帥速速點兵。此去必然全勝。(韓白)若非先生此行。項王不來。我兵豈可久待。若各處救兵再到。極難取勝。今幸項王到此。請問不知何以使彼深入重地。以中我計。先生必有高論。(李白)若依李某之見。想項王被元帥屢次誘引。以致取敗。若復行此計。恐被其猜破。決不追趕。不如請主上親至陣前答話。以言語激之。向西急走。那項羽性暴。決難容忍。必定追趕。李某再在中途以身當之。那項王追念前者詐降之恨。如何便肯罷休。那時李某自有妙計。就請元帥派將。

韓白）就依先生之計。後帳宴罷。全見主上。請。（李
白）謝元帥。（全下）

★ ★ ★ ★
（四藍龍套、四白龍套、衆子弟兵、四大將、季布、英布、
桓楚、周蘭、李甯、鍾離昧、項伯、子期、霸王、急急風站門、
霸王白）殺。（衆白）呵。（四紅龍套、四大將、衆大
刀手、十員將、引劉邦上、兩下會陣、劉白）馬前可是
楚王項羽。（霸白）然也。（劉白）項羽。我勸你馬
前屈膝。免得尸橫荒郊也。（霸白）劉邦。固陵之敗。
免你一死。今領兵而來。定與你決戰一場。况五年之
間。與你軍雖經數十大戰。不曾一日親自與你交手。
不知你的武藝如何。今日我與你。分個勝負。（劉白
）住了。用兵決勝。在謀而不在勇。我今但與你鬥智。
不與你鬥勇。你徒恃一夫之勇。終取橫亡。豈足爲強。
（霸白）吓。沛上小兒休走。看槍。（打介、劉敗下、衆
將逃出、開打、衆將敗下、霸原人追下）

★ ★ ★ ★
（下場門擺山景、四紅龍套、四大將、衆大刀手、十員
將、引劉邦急急風上山介、下、四藍龍套、四白龍套、衆
子弟兵、四大將、周蘭、桓楚、季布、李甯、鍾離昧、虞子期、
一車夫、虞姬、霸王、一字上、李左車下場門暗上山介、
白）吓。大王。請上山來。今大王已入彀中。不如投降。
李某當代你引見漢王。免遭誅戮。（霸白）答話者
何人。（李白）李左車。（霸怒介、白）啊。（李白）
在楚多蒙大王眷顧之恩。（霸白）李左車吓。好匹
夫。前日中了你這匹夫之計。今日恨不得將爾碎尸
萬段。以雪此恨。今又來巧說。爾休走。衆將。殺上前
去。（全上山、李下、霸上山追下）

★ ★ ★ ★
帝。（韓信內唱西皮倒板）奉天承運輔漢
（四紅龍套、四大將、引韓信上）

〔韓唱西皮原板〕馳驅甲士掃項羽。〔扯四門唱〕旌旗招展遮白日。常思君恩不自私。提兵調將平生事。管教項羽損兵機。下馬且登高崗地。

〔下馬上高崗介〕

〔唱搖板〕觀看項羽來對敵。

〔開打霸王上。樊噲、彭越、周昌、周勃殺上。衆大刀手擁上。霸王敗歸下場門介。〕哇呀呀。〔全追下。〕

〔韓信唱搖板〕全按周天八卦數。陣前取勝如神扶。金鰲困在淺水裏。準備釣鈎困江湖。

〔開打霸王上。英布、王陵、陸賈、張邯殺上。衆大刀手擁上。霸王敗下。〕

〔韓唱二六板〕霸王縱有萬夫勇。難逃埋伏十面兵。天網恢恢天數準。今番一陣定輸贏。我主開基安邦定。功勞簿上紀功

臣。

〔四藍龍套、四小兵兵丁、引丑扮魏豹急急風站門。領跑圓場。暗下。衆打霸王上。十員將擠上介。將敗下。魏豹上打介。白。〕項羽你來了。〔霸王白。〕呔。孤家殺了半日。不會問個名姓。呔。來將通名。〔魏豹白。〕俺就是韓元帥帳下。魏豹在此。〔霸王白。〕哇呀呀。〔叫頭。〕魏豹吓。孤在潼關。救了你的家眷。今日你來到此陣。擋住孤的去路。你看槍。〔魏豹白。〕大王不必如此。乃是韓元帥親自觀陣。我奉將令。不得不如此。也罷。待我引你出陣便了。〔霸王白。〕孤的槍尖利快。你小心了。〔魏豹走。衆將上。白。〕那裏走。〔霸王出陣下。衆將白。〕項羽逃走。〔韓白。〕何人放走項羽。〔衆白。〕魏豹。〔韓白。〕將他押在營中。拿住項羽。一齊開刀。〔魏豹白。〕咳。〔四小兵押魏下。韓白。〕衆將。〔衆白。〕有。〔韓白。〕追至烏江。〔衆白。〕吓。〔韓上馬介。全下。〕

★ ★ ★ ★ ★
(四宮女引虞姬上)

(姬唱西皮原板)自從我隨大王東征西戰。受風霜。與勞碌。年復一年。恨只恨。秦無道。生民塗炭。只惹得衆百姓。困苦顛連。

(坐介。霸內白)回營。(二大太監引霸上)

(霸唱搖板)九里山埋伏下十面大陣。多虧了。遇魏豹。放孤逃生。來至在後營內。下了能行。此一番。見御妻。細說分明。

(姬白)妾妃參見大王。(霸白)御妻請坐。(姬白)謝

坐。(霸白)咳。(姬白)大王此番出兵。勝負如何。(霸

白)御妻那裏知道。那韓信設下十面埋伏。將孤困

在九里山前。是孤誤入龍潭。殺得孤丟盔卸甲。幸遇

魏豹。將孤放出陣來。才得回營。蒼天吓。天吓。不料孤

五載功勳。竟要付於流水也。(姬白)大王何必悲嘆。

自古道。勝敗乃兵家之常事。想大王英雄蓋世。武藝

超羣。漢兵縱有十萬之衆。大王八千子弟兵。一能勝

百。稍養銳氣。再與漢兵背城一戰。恢復基業。亦非難

事。(霸白)話雖如此。只是那張良。詭計多端。韓信廣

有韜略。只怕難以取勝。(姬白)妾身備有美酒。請大

王暢飲幾杯。還要舞劍一場。以解愁煩。(霸白)內侍。

(監白)有。(霸白)看酒。(監白)咋。(姬舞劍介)舞畢。

(霸唱原板)有孤王在帳中。心神不定。

想起了當年事。好不傷心。恨劉邦用張良。

詭計太狠。有淮陰小韓信。用兵如神。孤縱

有拔山力。又何足論。孤一身。怎能敵。掠地

攻城。叫美人。你與孤。把酒斟定。

(內喊介)

(霸唱搖板)又聽得一陣陣。金鼓齊鳴。

(虞上白)啓大王。韓信帶領十萬之衆。將垓下團

團圍住了。(霸白)再探。(虞下)

(霸唱搖板)聽一言來。怒氣生。罵聲韓

信休逞能。人來帶過烏騅馬。

〔姬唱〕大王息怒且稍停。

〔白〕啓稟大王。看夜已深了。倘若那賊暗地埋伏。豈不中了他的詭計。況且大王飲酒帶醉。今晚暫息一宵。明日再與他鏖戰。〔霸白〕美人言之有理。待等天明。定要與那厮決一死戰。〔內喊介〕吓。

〔唱〕耳邊廂又聽得有人聲震四面裏。爲什麼皆是楚歌之聲。

〔白〕聽四面皆是楚歌之聲。想是吾營中兵將作歌。〔虞上白〕啓大王。大事不好了。〔霸白〕何事驚惶。〔虞白〕漢營中的兵將。俱作楚人之歌。我營中兵士。聞之個個思鄉。軍心要變了。〔霸白〕竟有這等之事。速速到各營安撫他們。快去快去。〔虞白〕遵命。〔下〕

〔霸唱〕漢軍吹簫作楚聲。竟來擾亂我軍心。叫美人攙扶孤後帳進。

〔吐介〕噯嚕嚕嚕。

〔唱〕怕只怕西楚難保存。〔下〕

★ ★ ★ ★ ★
〔四龍套。四將同上白〕請了。吾等奉了韓元帥將令。圍困垓下。捉拿項羽。就此前往。〔衆全白〕請。〔全下〕

★ ★ ★ ★ ★
〔霸內唱西皮倒板〕蓋世英雄遭圍困。
〔上唱搖板〕四面俱是漢家兵。匹馬單槍往前進。

〔四龍套。四上手。四將上圍霸介〕
〔霸唱〕人馬吶喊金鼓震。抖擻精神急衝陣。

〔四將起打介〕
〔霸唱〕戰了一陣又一陣。層層人馬殺氣騰。任憑爾有千員將。孤一人能擋百萬。

軍。

〔四將同唱〕來在陣前把話論。叫聲項羽聽分明。勸你馬前早歸順。少若遲延命難存。

〔霸唱〕聽一言來怒氣生。膽大小兒休逞能。項羽威名天下震。猛虎豈怕羊一羣。
〔起打。霸下。衆全追下。〕

★ ★ ★ ★ ★
〔姬上唱西皮慢板〕曉粧梳洗烏雲挽。玉容寂寞淚漣漣。環珮丁東春日暖。滿腹愁腸鎖眉尖。大王爺與韓信全交戰。中奸計被困在九里山。到如今怕的是功棄一旦。錦繡基業難保全。耳邊廂又聽得人聲吶喊。想必是大王爺轉回營盤。
〔霸上唱〕天意亡楚欲興漢。蓋世功勞付流泉。

〔姬白〕大王回來了。今日與漢兵交戰。勝負如何。
〔霸念歌〕力拔山兮氣蓋世。時不利兮。離不逝。離不逝兮可奈何。虞兮虞兮奈若何。〔長嘆介〕

〔姬白〕吓。大王爲何發此長嘆。〔霸白〕美人吶。想孤家出兵以來。今已五載。七十餘戰。未曾有敗。今日被困在垓下。此乃是天亡楚也。

〔唱〕孤家用兵勇無對。百戰百勝逞雄威。老天不把人意遂。九里山前被賊圍。楚歌吹散我八千隊。眼見得霸業竟成灰。

〔姬白〕大王吓。

〔念歌〕漢兵將吾困。四下楚歌聲。大王意氣盡。賤妾怎聊生。

〔長嘆介〕

〔唱〕大王休要把銳氣敗。還須早早作安排。

(白)大王還要早作良圖。殺出重圍。恢復霸業。才是正理。(霸白)哎吓。美人吶。那漢兵雖有百萬之衆。何足懼哉。只是行軍之際。交鋒對壘。怎能帶得你行走也罷。聞得漢王乃好色之徒。你可以前去伏侍於他。去罷。(姬白)大王說那裏話來。自古道忠臣不事二主。烈女不嫁二夫。大王欲圖天下大事。豈可以妾身爲累。賤妾情願盡節。以報大王寵愛之恩便了。

(唱)自古常言道得好。烈女不侍二夫。男願借大王青鋒劍。情願盡節在君前。

(霸白)好吓。

(唱)虞姬果肯身殉難。到叫孤家心慟酸。

(白)哎呀美人。你果有此心。(姬白)果有此心。

(霸白)實有此意。(姬白)實有此意。(霸白)

罷罷罷。我項羽縱死九泉。也得瞑目。但是一件。(姬

白)那一件。(霸白)只是你我恩愛一場。叫孤家怎能捨得。(姬白)大王力圖霸業。前程萬里。妾身一命。輕如鴻毛。望大王勿以妾身爲念。(霸白)只是孤家實難捨。(姬白)呀。

(唱)大王他把妾身戀。難捨難分淚漣漣。走向前。抽出了青鋒劍。頃刻一命染黃泉。

(自刎下)(霸白)美人吶。

(唱)一見虞姬尋短見。使得孤家好悲慘。可憐你爲孤一命染。

(哭介)虞美人吶。

(唱)青史名標萬古傳。

(內侍上白)啓千歲。漢兵殺到營門來了。(霸白)

帶馬。(上馬介)四將上。起打介。霸敗下。衆同追下。

★ ★ ★ ★ ★

（外撐船上）

〔霸上唱〕棄甲曳兵出危險。又只見江邊一舟船。

（外白）那廂來的。敢麼是項王千歲。（霸白）你
是何人。怎麼認得孤家。（外白）大王爲何這等狠
狠。（霸白）孤與漢兵交戰。被他殺得大敗。逃避至
此。（外白）如此千歲請上船來。待老漢渡千歲過
江如何。（霸白）想吾項羽。威震四海。無人不知。今
日兵敗至此。有何面目去見江東父老。也罷。待我自
刎烏江。以謝天下。（外白）千歲請上船來。（四將
追上。外白）哎呀。漢兵到了。（急下。霸自刎介。四將
白）看項羽自刎。吾等將他首級割下。獻於韓元帥
便了。（割首級。霸下。衆全白）請。（吹排子全下）



汾河灣

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

角色	劇中人名	裝	飾	用	具
老生	薛仁貴	黃緞珠子絨毬大帽一頂、水紗網巾一套、黑三一口、白竹布護領一條、黑緞龍馬褂一件、白緞龍箭衣一件、藍緞花扣帶一副、紅縐彩褲一條、厚底緞靴一雙		寶劍一把、馬鞭一根、彩鞋一隻	
青衫	柳迎春	水紗網巾一套、大髮一箇、片子一副、黑絲線一副、藍素綢包頭一塊、真銀青衣花一副、黑縐紗青衣褶子一件、白綢腰巾一條、白紡裙一條、藍緞飯單一副、彩鞋一雙		掃帚一把、糞箕一隻	
小生	薛丁山	黑絲線孩髮一副、藍布茶衣一件、白紡腰巾一條、彩褲一條、彩洒鞋一雙		單槍一根、弓彈袋一套	
擅長名伶	此劇係生日合演，為譚鑫培、王瑤卿、拿手好戲，現如余叔岩、馬連良、尙小雲、與白牡丹等均能演之				

劇 情 考 略

薛仁貴征東後，封爵受職，衣錦還鄉，時離家已十八年，特徵服先行，以探鄉里狀況，將至家，於汾河灣邊，見一兒童射雁，發無不中，心奇之，乃與賭射，不意一矢離弦，竟誤將兒童射死，方欲上前搭救，又來一虎將屍銜去，恐以人命被禍，忍心加鞭馳去，及抵審門之外，適遇其妻柳氏迎春，不敢遽認，且不知其妻別後貞操如何，因學秋胡戲妻故事，上前假作問訊，而調戲之，柳氏含怒返身入審，閉門拒絕，仁貴見其端貞，始隔門告以本身卽是仁貴，迎春不信，仁貴備述未投軍前狀況，及征東受職情事，迎春大喜，始開審，夫妻團聚，迎春并爲打掃後審，以備仁貴息歇，不意仁貴在審內瞥見男鞋一雙，大起疑竇，欲殺迎春，迎春詰仁貴何以見怒，仁貴以鞋示之，迎春乃言汝從軍之時，曾記我有孕乎？當時汝曾言若生男，取名丁山，生女取名金蓮，後汝出門，卽生一男，汝從軍十八載，此兒今年十七歲，不當穿此鞋乎？仁貴屈指計之，果信大喜，過望，急問兒現何在，迎春告以往汾河邊鏢魚射雁，仁貴驚問是兒身材衣帽形狀，迎春一一告之，仁貴痛悔欲絕，卽以向間賭射時，還告迎春，迎春聞之，更如青天霹靂，痛不欲生，惟雖哭泣吵鬧，亦無益矣，劇中又謂賭射時，有蓋蘇文鬼魂作祟（蓋爲仁貴征東時所殺），而丁山實被神人救去，並未死亡云。



（淨扮蓋蘇文陰魂上白）我本青龍降凡塵。遼東扶主統雄兵。惱恨薛禮心太狠。海中逼某喪殘生。吾蓋蘇文陰魂是也。惱恨薛禮保定唐王。跨海征東。將吾殺得大敗。追趕某到海心。立逼吾自刎亡身。此仇未報。刻刻在心。唐王今將他封王受爵。告假回鄉。父子團圓。吾不免去至汾河。用法術罩住他二目。教他將親生之子射死。以報吾讐。就此前往。

（唱西皮搖板）恨薛蠻海中逼吾命。蓋世功勞一旦空。駕起陰風將他等。管教他親子喪殘生。（下）

★ ★ ★ ★ ★
（旦扮柳迎春上引）兒夫一去無音信。望斷肝腸播碎心。

（白）兒夫去投軍。拋奴受苦情。寒窰生一子。打雁度光陰。奴家柳迎春。配夫薛禮仁貴。兒夫前去投軍。一十八載。杳無音信。是我在寒窰生下一子。取名丁

山。今年一十七歲。每日在汾河灣打雁。母子在這寒
窩苦度光陰。看今日天氣清和。不免喚他出來。往汾
河打些魚雁便了。吓。丁山兒那裏。（小生上白）忽
聽母親喚。邁步到跟前。孩兒參見母親。（旦白）罷
了。一傍坐下。（小生白）孩兒告坐。（旦白）看今
日天氣清和。你可往汾河打些魚雁。你我母子也好
度日。（小生白）孩兒今日不去了。（旦白）兒爲
何不去。（小生白）母親有所不知。孩兒昨晚三更
時分。偶得一夢。夢見一青臉大漢。將兒撲倒在地。孩
兒驚醒。嚇得一身冷汗。甚是不祥。孩兒今日不去了。
（旦白）小小年紀。說甚麼夜夢不祥。爲娘有幾句
言語。兒且聽了。

（唱）兒的父。投軍無音信。全仗兒打雁。
奉養娘親。將弓彈和魚鏢。付兒拏定。不等
日落。兒要早早回程。

（白）兒要早去早回。

（小生唱搖板）母親說話兒遵命。去到
汾河把雁尋。（下）

（旦唱）一見我兒出窰門。不由爲娘掛
在心。悲切切。我只得把窰門來進。等候了
我的兒。轉回家門。（下）

★ ★ ★ ★ ★
（外上。虎形隨上。外白）吾乃王禪老祖是也。今有
白虎星官薛丁山有難。不免前去救他的性命。傳授
他武藝。扶保大唐。就此前往。（下）

★ ★ ★ ★ ★
（小生上唱）辭別母親出窰院。不覺來
到汾河邊。

（白）看空中飛雁甚多。河中鯉魚往來。不免打雁
鏢魚便了。（生內白）馬來。

（上唱快板）一馬來到了汾河灣。勒住
馬頭。用目看見一個玩童河邊玩。一箭射

落空中雁。一鏢打得鯉魚翻。搬鞍離蹬下坐戰。再與玩童把話言。

（白）且住。看這河邊有一小小玩童。在此射雁鏢。魚箭無虛發。鏢不空投。日後長大成人。豈不還要勝我。薛禮十倍。（蓋魂上。生白）我自自道理。吓。那一玩童請了。（小生白）請了。（生白）你一人在此作甚。（小生白）在此打雁。（生白）但不知你一箭能射幾雁落地。（小生白）一箭只射一雁。（生白）你看我能發一箭射落雙雁。（小生白）我卻不信。（生白）你若不信。當面看來。（小生白）你若射得雙雁落地。我就拜你為師。（生白）好。借你弓箭一用。（小生白）你且射來。（生白）你站定了。

（唱搖板）玩童生來世間罕。打雁鏢魚果非凡。日後定是英雄漢。我還要讓他來占先。半空中飛來了一羣雁。

（蓋魂遮生介）

（生接唱）對着飛雁放了弦。

（射小生倒介。虎背小生下。蓋魂下。生白）哎呀。不料我一箭。誤將玩童射死。忽來隻猛虎。將屍首背去。看四面無人。就此逃去。免惹是非。（上馬介）

（唱）玩童性命我不管。急忙打馬轉家園。（下）

★ ★ ★ ★ ★
（旦內唱倒板）嬌兒打雁無音信。

（上唱慢板）眼跳心驚為何情。我只得出窰外。把嬌兒喚定。又只見紅日墮落西程。將身兒坐只在窰門外等。丁山歸來細問分明。（坐介）

（生上唱快板）一馬離了汾河濱。平陽大路馬蹄輕。四面依然是舊風景。青松綠柳長成林。勒住絲繮來觀定。窰門外站定。

一婦人。布裙荆釵。貌端整。好似我妻柳迎春。本當向前將他認。錯認民女罪非輕。

（白）大嫂。我這廂有禮了。（旦白）請了。軍爺取是失迷路途。（生白）陽關大道。焉有失迷路途之理。吾乃是找名問姓的。（旦白）問的是那一家呢。（生白）提起此人。大大有名。乃是柳員外之女。薛仁貴之妻。柳氏迎春。（旦白）柳迎春麼。他就住在前面。問他則甚。（生白）我與那薛兄同營喫糧。他託我帶來萬金家書。故來相問。（旦白）軍爺請少待。哎吓。且住。想我丈夫去了一十八載。今日才得書信回來。我本當上前接書。怎奈身上襁褓。這便怎麼處。哦。我自自有道理。吓。軍爺。你可知啞謎。（生白）略知一二。（旦白）有道是遠。（生白）遠望無人。（旦白）遠近。（生白）莫非你就是薛大嫂麼。（旦白）不敢。仁貴之寒妻。（生白）爲軍的這廂有禮。（旦白）方才見過禮了。（生白）有道是禮多人

不怪。（旦白）好箇禮多人不怪。拿書信來。（生白）我實對你說了罷。薛大哥在營中借了我幾十兩銀子。不能還我。竟將大嫂你賣於我了。（旦白）將我賣於你了。有何爲證。（生白）怎的無有。（旦白）拿來我看。（生白）慢來。慢來。這婚書若交於大嫂。你一見定然生氣。拿到手中。三扯兩扯。將書扯碎。爲軍的豈不是落了箇人財兩空麼。（旦白）依你之見。（生白）依我之見。去到前面大戶人家。請上三老四少。大家同看。（旦白）此事當真。（生白）當真。（旦白）果然。（生白）難道還有什麼假的。不成。（旦白）吓。很心的強盜吓。

（唱搖板）手指強盜高聲罵。負義狂徒罵幾聲。低下頭來心暗忖。

（白）吓。有了。軍爺。那旁有人來了。（生）在那裏。

（旦唱搖板）急忙關上寒窗門。

（生接唱）賢妻休得心煩悶。我是你丈

夫轉家門。

（旦白）噓。

（接唱）先前說是當軍人。如今又說夫回程說得明白重相見。說得不明罪非輕。

（生白）賢妻聽了。

（唱西皮倒板）家住絳州龍門縣。轉原板）薛仁貴。好命苦。無親無鄰。自幼兒父早亡。母又喪命。破瓦寒窰。把身存。常言道。姻緣有前定。在柳家莊上。招過親。你的父嫌貧心太狠。將你我二人趕出門庭。夫妻們雙雙無投奔。破瓦寒窰。把身存。每日窰中實難忍。無奈何。立志去投軍。結下弟兄周欽等。保定唐王把賊平。幸喜狼烟齊掃盡。隨定聖主轉回京。前三天。修下辭。王本特地前來。探探柳迎春。賢妻若還不相。

信。來來來。算一算。連來帶去。一十八春。

（旦接唱搖板）呀。聽一言。來喜不勝果。然兒夫轉回程。開開窰門重相認。

（白）你是丈夫回來了。薛郎吓。

（唱）花落枝枯又重生。

（同進門介）（白）薛郎請坐吓。薛郎你可好哇。幾年不見。你倒老蒼了。（生白）有道是春去夏來。又轉秋。（旦白）紅粉佳人白了頭。如此說來。彼此吓。哈哈。薛郎你臨行之時。說了幾句言語。可還記得。（生白）我倒忘記了。（旦白）你曾言道。作官回來見我。若是不作官。就不回來了。今日回來。你一定是作了官了。（生白）爲丈夫不錯。是作了官了。（旦白）是什麼官。（生白）乃是一位大大馬頭軍。（旦白）這馬頭軍有多少品吓。（生白）要論品級。倒有那七八十啦品。（旦白）哎呀。妙吓。我丈夫不作官。就不作官。若作了官。就是七八十啦品。薛

郎這七八十啦品。到底是管些什麼。(生白)我當初在家作甚。(旦白)吓。你還是與人家看馬。(生白)今日我在軍中。仍然還是與人家看馬。(旦白)好有心胸。(生白)是有心胸。(旦白)有志氣。(生白)本來有志氣。(旦哭白)想我柳迎春好不命苦呀。(生白)你在寒窰。天天盼我回來。如今我回來了。你燥燥鬧鬧。我還是出外的好。(旦白)我且問你。公婆死後。葬在何處。(生白)乃是龍頭山。(旦白)依我看來。不是龍頭山。(生白)不是龍頭山。是什麼山。(旦白)乃是馬頭山。(生白)何謂馬頭山。(旦白)你想你在家與人家看馬。出外一十八載。還是與人家看馬。豈不是馬頭山。這也是你薛家的墳地風水啊。(生白)嚶。龍頭山。(旦白)還是馬頭山。(生白)我且問你。你父母曾葬在何處。(旦白)我爺娘死後。葬埋在鳳凰山。(生白)不是鳳凰山。(旦白)是什麼山呢。(生白)

是窮苦山。(旦白)何謂窮苦山呢。(生白)想你在這寒窰受苦。豈不是窮苦山。(旦白)還是鳳凰山。還是鳳凰山。(生白)窮苦山吶。(旦白)鳳凰山。鳳凰山。(生白)我倒不要把他氣壞了。賢妻。這有一件寶物。你拿去看一看。(旦白)還有什麼好寶貝。不過是馬刷子。馬環子。馬鞭子。馬嚼子。還有什麼好寶貝。(生白)你去看看。(旦白)待我看來。哎呀。原來是一塊生黃銅。喫也喫不得。用也用不得。要他何用。待我摔了他。(生搶接介白)爲丈夫如今封了平遼王之位。這就是虎頭金印。你那鄉下人那裏曉得。(旦白)原來是金印哪。拿來我再看看。(生白)不用看了。(旦白)不妨事。我一定要看看。(生白)要看看你就看。(旦白)一定要看。(看介白)果然是虎頭金印吓。薛郎。你我夫妻有了這塊金子。去市上換些銀錢。買些柴米。穀你夫妻喫半輩子的了。(生白)真真鄉下人。(旦白)吓吓

吓我是餓怕的了吓（生白）請坐（旦白）請坐
（生白）爲丈夫一路行來口中乾渴取杯香茶來
喫（旦白）這窰內有什麼香茶（生白）平日用
的什麼（旦白）我們多喝開水（生白）與我取
一杯來（旦白）是待我取來。

〔唱搖板〕忙將開水拿在手付與薛郎
潤口津。

〔生唱〕一碗白水拿在手。這樣臭氣實
難聞。

（白）實實不好爲丈夫腹中頗覺飢餓可有肉麵
來喫（旦白）寒窰內那裏來的飯食（生白）你
們用些什麼（旦白）我喫的是魚羹（生白）什
麼叫做魚羹（旦白）乃是那鮮魚煎成的羹（生
白）好取來一嘗（旦白）待我取來。

〔唱搖板〕忙將魚羹拿在手付與薛郎
嘗嘗新。

〔生唱〕一碗魚羹拿在手這樣腥氣實
難聞。

（生白）哎呀呀這樣的腥氣如何可喫得下不用
（旦白）不用別的就無有了（生白）我這
一路之上鞍馬勞頓我要安歇了（旦白）外窰不
潔淨待我打掃內窰去薛郎吓。

〔唱搖板〕你去投軍十八春妻子爲你
受苦情今日等來明日等等你回來我好
作夫人。

（下生白）雖然是一座瓦窰卻也收拾得乾淨（
看介見鞋怒介白）吓我仁貴不在家中這賤人竟
作出這等之事平遼王吓平遼王只怕你作了此王
了（用手作龜形介）好不氣煞人也。

〔唱搖板〕一見男鞋怒氣生開言大罵
柳迎春回頭便把賤人叫。

（白）賤人快來。

（旦持帚箕上唱搖板）才把後窰打掃淨。薛郎喚我爲何情。

（生持劍欲殺介兩過合旦以帚拋介旦奪劍咬生手生踏旦足旦坐地上介旦白）薛郎我正在後窰與你打掃將我喚出不問青紅皂白舉劍就砍難道我作出什麼醜事不成麼（生白）你作的事你還敢來問我（旦白）有道是拿賊（生白）要賊（旦白）捉姦（生白）要雙（旦白）拿出賊證來我立刻就死（生白）他還敢強賴你拿去看來（擲鞋介旦拾鞋介笑介白）哦我當是爲了何事原來爲了我兒丁山的一雙鞋唔看他這樣可惡待我氣他一氣吓薛郎薛郎你問的是這箇穿鞋的人兒麼（生白）不錯正是（旦白）他呀比你強的多喲（生白）他自然比我強我是老了（旦白）不但比你強的多自你去後我還靠着他喫飯呢（生白）自然你靠我把你餓死了（旦白）非但靠着

他喫飯還有新鮮的事兒。到了晚上我還與他一處睡覺呢（生白）好無恥的賤人真真氣死我也（旦白）不要氣壞了他待我與他說了吧吓薛郎你真果忘了不成麼你臨行之時爲妻身懷有孕你可記得（生白）不錯有的（旦白）那時你說如若生男取名丁山生女取名金蓮自你去後半載我就生下一子依你之見取名就叫丁山他今年一十七歲這鞋他穿得穿不得（生白）十七歲孩童正穿得（旦白）拿過來你不要弄壞了我兒的鞋不問青紅皂白舉劍就砍我既作出這樣醜事我也不用你來殺我我自己死了吧（生白）死不得（旦白）我從今後再也不敢養兒子的了（哭介）（生白）我實在屈枉他了待我與他陪上一禮可就完了吓賢妻是爲丈夫的一時錯怪於你哪哪哪這裏陪禮了（作揖介旦回頭背介生白）爲丈夫的就跪下了（旦白）薛郎請起我是鬧着玩呢（

生白）哈哈。請坐。你我既有了兒子。可在鑒中。（旦白）我來問你。這鑒前鑒後。有幾家孩童會打雁。不是我與你誇口。此處就是你我孩兒會打雁。並無第二。（生白）我來問你。頭戴。（旦白）抓帽。（生白）身穿。（旦白）布衫。（生白）身背。（旦白）弓箭。（生白）手執。（旦白）魚鏢。（生白）哎呀。（跌僵屍介。旦白）那就是你我孩兒。少時就要回來了。哎呀呀。聽說兒子會打魚雁。他這一笑。都會笑死過去了。吓。薛郎醒來。我是兒子他的娘吓。

（生醒唱倒板）聽罷言來。赫了魂。

（叫頭）吾兒。丁山。（拍旦介）我的兒吓。（旦白）我是丁山的娘吓。

（生唱搖板）涼水澆頭。懷抱冰。本當與他說真情。恐怕哭死受苦的人。思前想後。無別論。咬定牙根說真情。

（旦白）那就是你我的兒子。少時就回來了。（生

白）只怕他未必能回來了。賢妻吓。爲丈夫時才行。至汾河灣下。見一孩童。頭戴抓帽。身穿藍衫。身背弓箭。手執魚鏢。在那裏打雁。不料山中忽來了一隻猛虎。爲丈夫恐怕傷了那孩童。是我左手搭弓。右手搭箭。對着那猛虎射去。（旦白）吓。薛郎你講了半日。我是連一句也不明白。（生白）我意將猛虎射死。不料這一箭哪。（旦白）一箭便怎麼樣。（生白）這一箭誤將那孩童。他就死了。（旦聽急死。倒介。）（生白）誰想竟將那孩童射死了。（見旦倒介）哎呀。賢妻醒來。（旦醒白）丁山。我的兒。哎呀。兒吓。

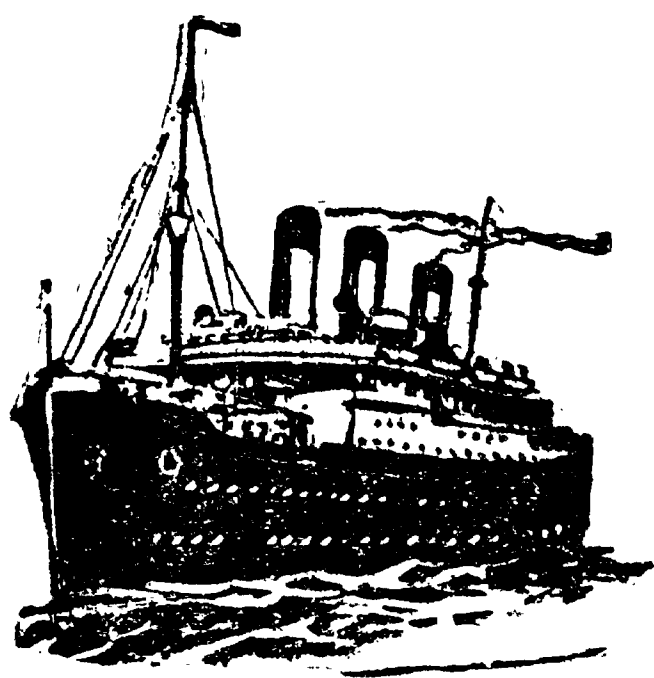
（唱西皮倒板）聽說姣兒喪了命。

（叫頭）丁山。我兒。（拍生肩介）我的親兒吓。（

生白）我是他的爸爸。

（旦唱搖板）好似鋼刀刺在心。我兒與你何仇恨。爲何害他命殘生。恨不得把強盜用牙咬。我看你心疼不心疼。

(白)你將我兒打死屍首今在何處。生扭旦白
(你隨我來呀)(旦白)好你我快將姣兒屍首收
殮回來。(生同旦元場白)就在這裏。(同白)丁
山我的兒。哎吓兒吓。(同下)



平貴別審

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表				
角色	劇中人名	裝	飾	用 具
武小生	薛平貴	白夫子盔一頂、水紗網巾一套、白竹布護領一條、白緞花硬靠一身、白紡彩毬一個、紅洋縐彩褲一條、黑緞厚底靴一雙、白布條一塊、	馬鞭一根、寶劍一把、單槍一根、	
正旦	王寶川	銀花半副、大押髮小押髮一套、水紗網巾片子、大髮黑絲線穗子一套、藍素綢包頭一塊、黑洋縐青褶子一件、白紡素裙一條、白紡腰巾一條、花緞彩鞋一雙、		
擅長名伶	高慶奎、白牡丹、麒麟童、王靈珠等合演、最稱拿手傑作、			
劇	此戲又名紅鬃烈火馬、為薛平貴在外揭黃榜、降伏妖魔、變為一匹紅鬃馬、天子即當殿封官、適西涼造反、遂命為先行、率兵出征、急欲開拔、平貴乃忽忽返審、收拾隨身傢具、并與王寶川言別、相見之下、先告知揭榜降魔事、及封官事、寶川大喜、又及奉旨出征事、寶川乃大戚、依依不舍、彼			

情

此少年新婚，此去正不知何日方歸，甯不心痛，平貴雖亟於啓行，然亦三返四回，有欲行不行之狀，萬千絮語，一時何能說盡，未幾，聞大營號砲聲，知已點卯矣，甫行不數步，寶川又喚之回，軟語叮嚀，再三珍重，未幾，又聞點二卯矣，如此數四，直至第三次號砲響後，方硬着頭皮，灑淚而別，然已誤卯違軍令矣，此爲生旦唱做並重戲，與武家坡正相埒云。

考

略



〔旦上引〕悶坐寒窰。思平郎。常掛胸膛。

〔白〕獨坐寒窰把心焦。爹爹枉然伴當朝。嫌貧愛富世間少。將女趕至在寒窰。奴家王氏寶川。爹爹王允。是他嫌貧愛富。將我夫妻趕至在寒窰居住。思想起來。好不傷感人也。

〔唱二簧慢板〕王寶川。坐寒窰。珠淚雙掉。老爹爹。枉受了一品當朝。嫌貧窮。愛富貴。世間稀少。他把我。父女情。一旦撇拋。我。只得在寒窰。將夫盼到。等候了。薛郎夫。轉回寒窰。〔下〕

★ ★ ★ ★ ★
〔生上起霸白〕頭戴金盔一點紅。身穿鎧甲響玲瓏。自從降了紅鬃馬。唐王駕前立大功。俺薛平貴。是。我在楚江河下。降了紅鬃烈馬。唐皇見喜。封俺爲後軍督府。可恨王允老賊。參奏一本。他言道。西涼下國。帶來連環戰表。聖上命蘇龍魏虎。以爲正副元帥。俺

這後軍督府。就改爲馬前先行。我不免回轉寒窯。辭別三姐。〔叫頭〕王允呀老賊。我不殺你誓不爲人也。

〔唱西皮倒板〕心中只把王允恨。

〔原板〕害得我夫妻們兩下離分。催馬加鞭往前進。叫聲三姐快開門。

〔白〕三姐開門來。爲丈夫的回來了。〔旦內白〕來了。

〔旦上唱西皮搖板〕忽聽客外人喧鬧。想是薛郎轉回客。開開客門來觀瞧。那裏來的這榮耀。

〔白〕薛郎你那裏來的這身榮耀。〔生白〕三姐有所不知。這因那楚江河下。妖魔作亂。爲丈夫擒了紅鬃烈馬。聖上見喜。封俺爲後軍督府。〔旦白〕薛郎做了官了。〔生白〕正是。〔旦白〕待我謝天謝地。〔生白〕且慢謝天地。其中有變。〔旦白〕薛郎

此話從何而起。〔生白〕阿呀三姐。只因你父上殿參奏一本。他言道。西涼下國。帶來戰表。要奪我主江山。蘇龍魏虎。以爲正副元帥。爲丈夫這後軍督府。改爲馬前先行。因此回轉寒窯。辭別三姐。〔旦白〕你待怎講。〔生白〕辭別三姐。〔旦白〕哎呀。〔氣倒椅上介〕〔生白〕三姐醒來。

〔旦唱西皮倒板〕聽一言。氣得我三魂不在。

〔叫頭〕薛郎兒夫喂呀。

〔醒唱西皮原板〕苦苦的害薛郎。所爲何來。他好比秦趙高。指鹿爲馬。他好比漢蕭何。私造律法。

〔生接唱〕他怎比秦趙高。指鹿爲馬。他怎比漢蕭何。私造律法。你的父與平貴。冤仇結下。害得我夫妻們各奔天涯。

〔旦接唱轉二六板〕手指相府高聲罵。

害得我。夫妻二分叉。哭一聲。薛郎夫。難得相見。喂呀。薛郎夫呀。〔轉搖板〕但不知何日裏轉回家。

〔生白〕三姐。

〔唱快板〕三姐不必淚雙流。爲丈夫言來聽從頭。十擔乾柴米八斗。你在寒窰度春秋。守得住來將我守。守不住來你就把我丟。

〔旦接唱快板〕十擔乾柴米八斗。奴在寒窰度春秋。守得住也要來守。守不住來我不回頭。

〔生白〕好吓。

〔唱〕三姐說話志量有。上得諸書美名留。

〔中軍上白〕薛平貴聽命。〔生白〕在。〔中軍白〕元帥初點大卯。軍情緊急。速速回營。〔生白〕遵

命。〔中軍白〕將軍不下馬。〔生白〕各自奔前程。〔旦白〕薛郎方纔何人到此。〔生白〕中軍到此。〔旦白〕到此怎甚。〔生白〕他言道。元帥初點大卯。軍情緊急。我這就要告辭了。〔旦白〕薛郎你真要走了麼。〔生白〕軍情緊要。我是不得不走。〔旦白〕有什麼言語囑咐爲妻幾句。〔生白〕我心如刀割。縱有言語。亦說不出來了。〔旦白〕薛郎你此番前去。不定三年五載。叫妻依靠何人呀。〔生白〕方纔言過。家有十擔乾柴。八斗老米。你在寒窰苦度春秋。如若不够。〔旦白〕不够怎樣。〔生白〕回轉相府去罷。〔旦叫頭〕薛郎呀。我與爹爹三擊掌。餓死寒窰。也不回相府去的了。〔生白〕好。有志氣。三姐你就在這窰前窰後。窰左窰右。與人家漿漿洗洗。縫縫綑綑。等爲丈夫回得家來。一家一家登門叩謝。話已講完。我這要告辭了。〔旦白〕薛郎你當真要走了。〔生白〕當真要走了。〔旦白〕果然要走了。〔

生白）果然要走了。（旦白）待爲妻送你一程。（生白）有道是送君千里終有一別不送也罷。（旦白）那有不送之禮。（生白）門外風大。（旦白）不妨事。（生白）有勞三姐。（生頭碰門介）（旦白）薛郎怎樣了。（生白）三姐你在寒窰身體也要保重了。

（旦唱西皮原板）手挽手兒出窰門。

（生接唱）用手兒帶過了馬能行。

（旦接唱）一路上必須要。小心謹慎。

（生接唱）你在那寒窰內。身體要當心。

（旦接唱）但願得此一去。旗開得勝。

（生接唱）自有那報馬兒。送信來臨。

（旦接唱）送郎送到三叉路。

（生唱快板）手拉三姐說分明。

（旦接唱）從空中降下無情劍。

（生接唱）斬斷人間夫妻情。

（旦接唱）王寶川捨不得薛平貴。

（生接唱）薛平貴怎捨得妻寶川。

（旦接唱）流淚眼觀流淚眼。

（生接唱）斷腸人送了斷腸人。

（合唱）夫妻們只哭得如酒醉。

（同叫頭）王三姐呀薛郎夫呀。

（生唱搖板）忽聽大炮響三聲。辭別三

姐跨金鐙。

（旦唱搖板）拉住薛郎不放開。你要走

來將我帶。

（生唱搖板）苦苦的拉我爲何來。

（旦唱搖板）此去不定三五載。撇下爲

妻靠何來。

（生唱搖板）十擔乾柴米八斗。你在寒

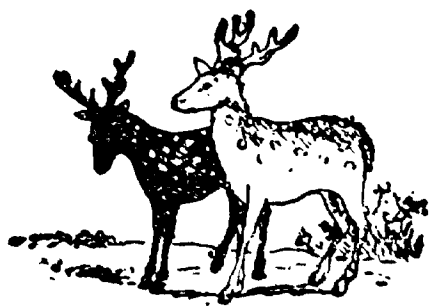
窰度春秋。辭別三姐跨走獸。

（白）三姐你要保重了。（生下）（旦哭）呀：

薛郎夫呀。

〔唱搖板〕一見薛郎上能行。倒叫奴家
掛在心。慢步且把窰門來進。不知何日轉
回程。

（下）



戲曲編 兩主角合演劇本 平貴別稿





武家坡

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

角色	劇中人名	裝	飾	用	具
生	薛平貴	黃緞珠子絨毬大帽一頂、水紗網巾一套、黑三一口、白竹布護領一條、紅緞龍箭衣一件、藍緞花扣帶一副、黑緞花馬褂一件、紅縐紗彩褲一條、黑緞厚底靴一雙		馬鞭一根、寶劍一把	
正旦	王寶川	銀青衣花一副、水紗網巾片子大髮線穗子一套、黑縐紗青褶子一件、白紡腰巾一條、白紡裙子一條、花緞彩鞋一雙		小菜籃一隻、小刀一把	
擅長名伶	此劇又名平貴回窰，為生日重頭戲，昔日譚鑫培與王瑤卿合演，工力悉敵，成為絕唱。時下生角若王鳳卿、余叔岩、王又宸、譚富英、旦角若梅蘭芳、尙小雲、白牡丹、程豔秋等皆能仿而演之。				
劇情考略	薛平貴自別窰投軍，為西涼代戰公主所擒，招為附馬，遂得受禪為西涼國主。後因思念髮妻王寶川，遂不遠千里趕入三關，望中原家鄉而來。行抵武家坡，適遇寶川，但離家十八載，彼此已中年，疑似之間，不敢遽認，故意問訊調戲，以試其心。寶川見狀，即忿怒設計脫身，進窰閉門不納。平貴叩請，表明自己即是平貴。寶川不信，迨說明十八年前情形，及現已做官回來，方始開門團敘。此劇為全本紅鬃烈馬中之一段，前段為趕三關，後段即算糧登殿。				



（生內唱西皮倒板）一馬離了西涼界。
（上轉原板）不由人一陣陣淚洒胸懷。
青的山綠的水。花花世界。薛平貴好一似。
孤雁歸來。那王允在朝中。身為太宰。他把。
我貧賤人。那放在心懷。恨魏虎恃內親。將。
我來害。要害我薛平貴。所為何來。柳林下。
拴戰馬。武家坡外。見了那衆大嫂。細問開。
懷。

（生白）列位大嫂請了。（貼旦內白）請了。軍爺。
敢是迷失路途。（生白）陽關大道。那有迷失路途。
之理。乃是找名問姓的。（貼旦內白）不知問的那。
一家呢。（生白）提起此人。大大有名。乃王丞相之。
女。薛平貴之妻。王氏寶川。（貼旦內白）軍爺來得。
不湊巧。（生白）怎麼不湊巧。（貼旦內白）先前。
還在此地。（生白）於今呢。（貼旦內白）出門挖。
菜去了。（生白）煩勞大嫂通知一聲。說他丈夫與。

他帶來萬金家書。叫他前來接書吓。(貼旦內白)
王三姐。(旦白)作什麼。(貼旦白)有人與你帶
來萬金家書。叫你前去接取。(旦白)有勞了。

(內唱西皮倒板)有勞大嫂一聲喚。

(上唱西皮慢板)寒窰內又來了王氏
寶川。站立在坡前。用目看。那一旁站定了。
一位軍官。我這裏假意兒。把苦菜挖。他那
裏問一聲。我就回答一言。

(生接唱原板)衆大嫂傳話。(轉快板)
太遲慢。武家坡站得我兩腿酸。下得坡
來。用目看見一個婦人。把菜挖。前影兒好
似王三姐。後影兒好似妻寶川。本當上前
將妻喚。錯認了民妻理不端。

(白)大嫂請了。(旦白)軍爺敢是迷失路途。(生白)陽關大道。那有迷失路途之理。我乃是找名問姓的。(旦白)有名便知。無名不曉。(生白)提

起此人。大大有名。王丞相之女。薛平貴之妻。王氏寶川。(旦白)軍爺敢是與他有親。(生白)非親。(旦白)有故。(生白)非故。(旦白)非親非故。問他則甚。(生白)我與他丈夫同營吃糧。與他帶來萬金家書。故爾動問。(旦白)軍爺請少待。且住。想我丈夫離家一十八載。今日纔得有書信回來。我本當上前接取。怎奈衣衫襤褸。這這這便怎麼處。哦。有了。軍爺你可知道啞謎。(生白)略知一二。(旦白)有道是遠。(生白)遠在天邊。不能夠相見。(旦白)近。(生白)莫非就是薛大嫂麼。(旦白)不敢。平貴之寒妻啊。(生白)哎呀呀。請來重見一禮。(旦白)方才見過禮了。(生白)有道是禮多人不怪。(旦白)好個禮多人不怪。拿書信來吓。(生白)慢來。慢來。請少待。哎吓。且住。我離家一十八載。不知他貞節如何。趁此四顧無人。不免調戲他一番。他若守節。將他認下。他若失節。我帶有防身寶劍。將

他人頭割下。也好見我那代戰公主有理呀。有理。

〔唱快板〕洞賓曾把牡丹戲。莊子回家三戲妻。秋胡戲過羅敷女。薛平貴調戲白己妻。弓叉袋內摸一把。

〔白〕哎呀。

〔唱〕我把大嫂的書信失。

〔旦白〕書信呢。〔生白〕失落了。〔旦白〕放在何處。〔生白〕弓叉袋內。〔旦白〕敢是不要緊所在。〔生白〕正是要緊所在。〔旦白〕怎樣失落。〔生白〕抽弓打雁。〔旦白〕打雁則甚。〔生白〕打雁充飢呀。〔旦白〕想是那雁兒吃了你的心肝不成。〔生白〕噯。一封書信。能值幾何。怎麼開口便傷人哪。〔旦白〕曾子曰。爲人謀而不忠乎。失落我的書信。豈不令人心痛。〔生白〕哎呀呀。到底是大家之女。開口便是文哪。大嫂不要着急。書信雖然失落。信上言語。我卻還記得。〔旦白〕聽你此說。你是有

心失落的了。〔生白〕噯。不是那樣講。薛大哥脩書的時候。我在一旁打點行李。偷看幾句。故爾記得。〔旦白〕你到是個有心人丁。〔生白〕我若無心。還不失落你的書信哪。

〔唱西皮倒板〕八月十五月光明。

〔旦白〕住了。軍營中難道燈亮都沒有。〔生白〕軍營之中。那裏來得燈亮啊。〔旦白〕全憑何物。〔生白〕全憑皓月當空。

〔唱原板〕薛大哥在月下修書文哪。〔旦接唱〕我問他好來。〔生接唱〕他道好。〔旦接唱〕再問他安甯。〔生接唱〕道也安甯。〔旦接唱〕三餐茶飯。〔生接唱〕唱。小軍造。〔旦接唱〕衣衫破了。〔生接唱〕有人縫。薛大哥這幾年。運不通。在軍營之中。受盡了苦刑。

〔旦白〕受了苦刑。敢是挨了打。〔生白〕自然是

換了打。(旦白)打了多少。(生白)一根四十。(旦白)哎呀。苦命的夫吓。(生白)大嫂不必啼哭。這苦的日子還在後頭呢。

(生唱原板)在營中失落了一騎馬。

(旦白)是官馬私馬。(生白)自然是官馬。(旦白)官馬豈不要賠。(生白)那怕他不賠。(旦白)那裏來的銀錢賠馬。(生白)自然有哇。

(唱原板)爲賠馬借了我十兩紋銀。

(旦白)你在營中吃幾分錢糧。(生白)一分。(旦白)我那薛郎呢。(生白)也是一分。(旦白)你二人俱是一分。你那裏來的銀錢借與他用。(生白)大嫂有所不知。我那薛大哥原先本是個好人。如今學壞了。交了些無業游民。吃喝嫖賭。無所不爲。把錢都花費了。不怕大嫂你笑話。爲軍的是個貧寒出身。積蓄了幾兩銀子。都借與他賠馬了哇。(旦白)這就不對了。(生白)怎麼不對。(旦白)我那

薛郎亦是貧寒出身。(生白)哎呀呀薛大哥於今我纔知道你也是個貧寒出身哪。(旦白)倒被他取笑了。

(生唱原板)本利算來二十兩。並無有還我半毫分。

(旦白)你就該問他要。(生白)爲幾兩銀子。豈不傷了兄弟們的和氣。(旦白)軍爺身帶何物。(生白)防身的寶劍。(旦白)你就該殺了他。問他要。(生白)噯。清平世界。殺了人。豈不要償命。(旦白)難道你就罷了不成。(生白)有道是善財難捨吓。

(唱原板)那一日。過營去。將債討。提起長安城。有一個王氏寶川。

(旦白)住了。王寶川該你的。(生白)不該。(旦白)欠你的。(生白)不欠。(旦白)不該不欠。提他則甚。(生白)有道是父債。(旦白)子還。(生

白）夫債呢。（旦白）妻。（生白）妻怎麼樣。（旦白）妻不管吓。（生白）他倒推得干淨。大嫂，這汗哪，少不得要出在病人的身上啊。

（唱原板）他無錢，便把妻來賣。把大嫂賣與了當軍的人哪。

（旦白）當軍人是那個。（生白）喏喏喏，就是我。

（旦白）有何為證。（生白）有婚書吓。（旦白）拿來我看。（生白）慢來，慢來，看嗎？是總要看的。你我全至前村大戶人家，請出三老四少，同拆同觀。（

旦白）此事當真。（生白）當真哪。（旦白）果然。

（生白）嚵果然。（旦白）吓，很心的強盜吓。

（唱二六板）手指西涼高聲罵，無義的強盜罵幾聲。我為你不把相府進，我為你失卻父女情。既是兒夫把我賣，誰是那三媒六證人。

（生接快板）蘇龍魏虎為媒證。王丞相

是我主婚人。

（旦接唱）提起了別人我不信。蘇龍魏虎是內親，你我全把相府進。三人對面就說分明。

（生接唱）你的父與我有讎恨，咬定牙關不認承。

（旦接唱）我的父在朝為官宦，金銀珠寶堆成山。本利算來該多少，一馬兒送到西涼川。

（生接唱）西涼川四十單八站，為軍的要人不要錢。

（旦接唱）你若在此胡言亂，定然拿你送當官。板子打來夾棍夾，管叫你思前容易後悔難。

（生接唱）好一個貞節王寶川，百般調戲也枉然。懷中取出銀一錠，將銀放在地

平川這錠銀三兩三拿回去把家安我與你少年夫妻就過幾年。

〔旦接唱〕這錠銀子三兩三奴家不要無義錢拿與你母作棺殮買白紙糊白旛落一個孝子的名兒天下傳。

〔生接唱〕是烈女不該出繡房爲何來在大道旁爲軍起下不良意來來來一馬雙跨奔西涼。

〔白〕上馬呀。

〔旦接唱〕一見軍爺變了臉不由寶川心膽寒低下頭來心暗轉。

〔旦白〕吓軍爺那廂有人來了。〔生白〕在那裏。

〔旦白〕在那裏哇。〔拿泥擲生介生笑介〕

〔旦唱〕急忙去到寒窑前。

〔旦下〕

〔生接唱〕好一個節烈王寶川果然爲

我受熬煎不騎馬來步下趕夫妻們寒窑兩團圓。

〔牽馬介下〕

★ ★ ★ ★ ★

〔旦上唱搖板〕前面走的王寶川。〔生上接唱〕後面跟隨薛平貴。〔旦接唱〕進得窑來把門掩。〔生接唱〕將爲丈夫關在窑外邊。

〔旦白〕哇。

〔唱快板〕先前說是當軍漢。如今又說夫回還說得明來重相見。說不明來也枉然。

〔生白〕妻呀。

〔唱西皮倒板〕提起當年淚不乾。〔轉原板〕夫妻們寒窑受盡了熬煎。自從我降了紅鬃戰。唐王駕前去討官。官封我後

軍都督府。你的父上殿把本參。自從盤古
（轉快板）立地天。那有岳父把婿參。西
涼國。造了反。薛平貴。倒作了先行官。兩軍
陣前遇代戰。將我擒過了馬。雕鞍多蒙老
王不肯斬。反把公主配良緣。西涼老王把
駕晏。衆文武保我坐銀安。那一日。駕坐銀
安殿。賓鴻大雁。口吐人言。手執金弓銀彈。
打打下了半幅血羅衫。打開羅衫從頭看。
纔知道寒窯受苦的王寶川。不分晝夜往
前趕。爲的是回家。夫妻團圓。三姐不信從
頭算。算來算去十八年。
（旦接唱）既是兒夫回朝轉。可見鴻雁
把信傳。
（生接唱）水流千遭歸大海。原物交還
本人看。
（旦接唱）一見血書淚不乾。不由寶川

心痛酸。開開窰門重相見。

（白）哇。

（唱）我丈夫那有五絃髯。

（生唱）少年弟子江湖老。紅粉佳人兩
鬢斑。三姐不信菱花照。容顏不似當年彩
樓前。

（旦接唱）寒窯內那有菱花鏡。

（生白）水盆裏面。

（旦唱）水盆裏面照容顏。

（白）老了吓老了吓。十八載老了王寶川。（生白

）話已說明。快快開門相會罷。（旦白）既是兒夫

回來。須要退後一步。（生白）啊。退後一步。（旦白

）再退後一步。（生白）啊。再退後一步。（旦白）

還要退後一步。（生白）哎呀。妻吓。後面沒有路了

哇。（旦白）後面有路。你還不回來呢。

（旦唱搖板）開開窰門重相見。

〔唱〕倒不如碰死寒窖前。

〔生唱〕三姐不必尋短見。爲丈夫賠禮跪在地平川。

〔旦唱〕走向前來用手挽。十八載作的是什麼官。

〔生白〕我回得家來。你不問我一路的飢寒。開口便是做官。難道說你吃官。穿官不成。〔旦白〕進得窖來。也不問你妻子飢寒。〔生白〕我與你留下有安家度用。〔旦白〕留下甚麼安家度用。〔生白〕十擔乾柴。八斗老米。〔旦白〕哦。那十擔乾柴。八斗老米。一十八載。慢說是吃。就是數麼。亦就數完了。〔生白〕你就該去借。〔旦白〕那裏去借。〔生白〕相府去借。〔旦白〕是你去後。你妻子未曾進得相府。〔生白〕好有志氣。少陪了。〔旦白〕那裏去。〔生白〕去到相府。與你爹爹算那十八年的老米賬。

病。〔旦白〕乃是見不得你的病。〔生白〕他見不得我。我還見得他。有朝一日得了唐室天下。與我牽馬隨鐙。我還嫌他老了。〔旦白〕薛郎。你要醒來說話。〔生白〕不曾作夢啊。〔旦白〕句句是夢話。〔生白〕我來問你。有道是龍行有寶。〔旦白〕有寶獻寶。〔生白〕無寶呢。〔旦白〕看你娘的現世報。〔生白〕三姐來看寶。

〔唱快板〕在頭上整整沿氈帽。身上抖抖錦戰袍。懷中取出番王寶。三姐拿去要仔細瞧。

〔旦接唱〕用手接過番邦寶。不由寶川喜眉梢。走向前來忙跪倒。萬歲台前討封號。

〔生白〕下跪何人。〔旦白〕王氏寶川。〔生白〕跪在此地作什麼。〔旦白〕前來討封。〔生白〕先

前曾在武家坡前罵我不封。(旦白)先前不知是你。(生白)要知道是我，就不好意思的罵我了麼。
(旦白)可惜我還少罵了些。(生白)越發不封了。(旦白)不封就罷。(生白)唉，慢來，慢來，你怎麼又生氣呀。我焉有不封之理。聽封。
(唱快板)非是我不把你來封。有個原故在其中。西涼國有一個代。

(旦白)代什麼。

(生唱)西涼國有個代戰女。他保孤王立大功。

(旦接唱)西涼國有個代戰女。他爲正來我爲偏。

(生接唱)說什麼他爲正來你爲偏。你我結髮在他前。有朝一日登龍殿。三人全掌錦長安。

(旦接唱)叩頭忙謝龍恩典。今日才得

鳳衣穿。

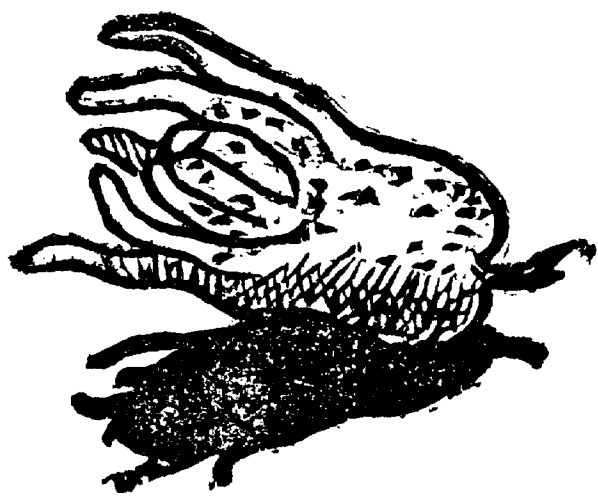
(生唱)平貴離家十八載。

(旦接唱)受苦受難王寶川。

(生接唱)今日審中重相見。

(旦接唱)只恐相逢在夢間。

(旦白)怕是作夢。(生白)不是作夢。(旦白)如此薛郎隨我來吓。(生白)來了。(全笑下)



桑園寄子

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

角色		劇中人名	裝	飾	用	具
生		鄧伯道	藍員外巾一頂、高方巾一頂、黃綢子一塊、水紗網巾一套、白三一口、白竹布護領一條、古銅色緞褶子一件、藍緞花披一件、湖色紡腰裙一條、黃絲大帶一條、黑縐紗彩褲一條、厚底靴一雙、白布長筒襪一雙、黃緞雲頭彩鞋一雙		包袱一個、血書布一塊	
青衣		弟媳	珠花半副、水紗網巾片子大髮黑絲線穗子一套、青褶子一件、白紡腰巾一條、白綢裙一條、藍緞花披一件、花緞彩鞋一雙			
娃娃生		二小孩	黑絲線孩髮二個、小月白布褲襖二套、花緞褶子二件、白紡汗巾二條、洒鞋二雙			
擅長名伶		老生唱做工戲、自譚貝勒以下、近如王又宸、馬連良、譚富英、余叔岩、最爲上乘				

劇 情 考 略

世俗稱善人之無後者，每曰伯道無兒，天道無知，所謂伯道者，卽此桑園寄子一戲中之鄧伯道也。按伯道爲晉時人，時逢石勒造反，胡騎南下，舉世荒亂，鄧氏村莊亦被兵災，伯道乃挈帶寡弟媳及一子一姪，出避難，至中途，其寡弟媳已爲亂兵衝散，徧尋不得，祇好挈子姪仍行，然鄧年已垂暮，二孩年幼，憚於長行，道路崎嶇，大感困難，一日天將暮，兩兒均足疼，不能步行，均欲鄧駝負，鄧負子，則姪呼號負姪，則子啼哭，年老龍鍾，其慘實甚，旣而鄧念亡弟祇此一子，己子則尙屬有父之兒，祇得捨子負姪，遂誑其子上樹採食桑椹，將其縛在樹上，咬指寫就血書，置在兒懷，忍痛揮淚，背負其姪而去，鄧旣去，適其弟媳經過桑園，見姪縛在樹上，遂解之下，攜至潼關，仍得一家團聚，此爲編劇者勸導世人，故作此團聚之結果，以示天道好善，實則晉史所載伯道之兒，從此失去，竟爲無後，故有天道無知之嘆。



（老生上引）兄弟喪了命。到叫我好不傷心。

（定場白）人生在世幾度秋。好似楊花水上浮。有朝一日狂風起。大險來時一筆勾。（二院兩邊同上）（白）老漢鄧伯道。兄弟伯儉。中年喪命。撇下鄧方孩兒。無人教訓。今當我弟週年之期。備定祭禮。帶領兩個孩兒。去到墳前一祭。以表手足之情。來。（院應）有。（生白）有請二位少爺。（院白）有請二位少爺。（鄧元鄧方同上白）來了。（元）學中習孔孟。（方）何日得成名。（方白）參見伯父。（元白）參見爹爹。（生白）罷了。（方白）喚姪兒出來。有何教訓。（生白）今當你爹爹週年之期。備定祭禮。帶領你弟兄二人。去到墳前一祭。（方元同白）遵命。（生白）來。（院應）有。（生白）吩咐祭禮。擡上。（院白）祭禮擡上。（四青袍擡祭禮兩邊上）（生白）噯。兄弟吓。

〔生唱二簧慢板〕嘆兄弟遭不幸。中年喪命撇下了。年幼兒好不傷情。眼望着孤墳臺。珠淚難忍。見墳臺不見人。刀刺我心。

〔院白〕來此墳塋。〔生白〕祭禮擺下。〔院擺祭禮。青袍下。〕〔生叫頭〕兄弟吓伯儉。〔白〕今當你週年之期。備定祭禮。帶領兩個孩兒。前來祭奠於你。以表你我手足之情。〔叫頭〕兄弟。伯儉。兄弟吓。〔生唱二簧倒板〕見墳臺不由人。珠淚滾滾。

〔三叫頭〕伯儉。兄弟。鳴吓。難得見的兄弟吓。

〔唱回龍腔〕叫一聲同胞弟。細聽兄云。〔原板〕曾記得你。在世何等的僥倖。兄與你共商議。家道同興。再不想。伯儉弟。一旦喪命。兄弟喪命。兄弟吓。似黃土埋卻了。無價的寶珍。

〔元白〕叔父吓。

〔唱原板〕見爹爹。只哭得昏迷不醒。叫一聲我叔父。細聽分明。你死在九泉下。好不安靜。撇下了我弟兄。依靠何人。

〔方叫頭〕爹爹。我父。爹爹吓。

〔唱倒板〕在墳前不由我。珠淚難忍。

〔三叫頭〕爹爹。我父。爹爹吓。

〔唱原板〕見墳臺不見父。疼兒爹尊。你死在九泉下。好不安靜。撇下了我母子。依靠何人。

〔元白〕噯。爹爹。兒要兒的叔父。〔生白〕哦。兒要兒的叔父麼。〔元白〕正是。〔生白〕這裏面就是兒的叔父。你去叫吓。〔元白〕叔父吓。叔父。姪兒在此。叫你。你怎的不言。怎的不語。〔方白〕噯。伯父。我要我的爹爹。〔生白〕哦。兒要兒的爹爹麼。〔方白〕正是。〔生白〕這裏面就是兒的爹爹。兒去叫他出來吓。〔方白〕爹爹吓。爹爹。孩兒在此。叫你。你怎

的不言。怎的不語。（生白）兄弟。伯儉。這兩個孩兒。在此叫你。你是怎的不言。怎的不語。莫非你聾了。你啞了。你你你你睡死了。

（生唱搖板）這一個要叔父。心痛難忍。那一個要爹爹。刀刺我心。望賢弟。在陰曹。慢慢相等。等候了你的兄。一路同行。

（院上白）啓稟員外。大事不好了。（生白）何事驚慌。（院白）今有黑水國造反。逢州奪州。過縣搶縣。看看殺到我莊來了。（生白）再探。（院白）遵命。（生白）哎呀。這才是福不雙降。禍不單行。兒吓。猶恐你母親在家懸望。我們快快回去罷。（同下）

★ ★ ★ ★ ★
（旦上唱搖板）遭不幸。我官人。一旦喪命。撇下奴。守孤燈。好不傷情。

（生兩兒同上）（旦白）伯伯回來了。（生白）弟婦。大事不好了。（旦白）何事驚慌。（生白）今

有黑水國造反。逢州奪州。過縣搶縣。看看殺到我莊來了。（旦白）不好了。

（唱搖板）聽說是黑水國。興兵犯境。眼見得一家人。四下離分。

（旦白）伯伯何不收拾收拾。逃往潼關。我兄弟那裏安身才是。（生白）好。後面收拾收拾。（旦兩兒同下）（生白）衆家丁。（衆白）有。（生白）今有黑水國造反。看看殺到我莊。我帶領二小東人。前去逃命。將這萬貫家財。付與你等掌管。倘若賊兵不在此地。我回來將這家財。與爾等平分一半。倘若賊兵到來。爾等各自逃命去罷。（院白）哎呀。員外。將這萬貫家財。交與我等。料然無事。（生白）好。真乃是忠義之輩。改扮起來。（換衣介）（旦兩兒上）（生白）衆家丁。受我全家一拜。

（生唱搖板）一家人。跪草堂。珠淚滾滾。尊一聲。衆家丁。細聽分明。都只爲黑水國。

興兵犯境。我帶着二東人。前去逃生。但願得那賊兵。不到此境。我回來。將家財與爾等平分。急忙忙。說不盡衷腸話論。

(叫頭)家丁。義僕。哎吓。(生旦兩兒同下)(院白)列位。員外東人。他們俱已去了。倘若賊兵到來。你我如何是好。(丑白)你我吃得飽飽的。盡候着竅辯子。(同下)

(四龍套引番王上白)某石勒。一路斬關奪寨。好不威風。看前面已是文水縣。巴都魯殺。(同下)

(二小孩內白)走吓。(生旦二小孩同上)

(生唱二簧慢板)走青山。望白雲。(方元接唱)家鄉何在。(旦接唱)一家人。逃性命。那顧家財。
(生唱快三眼)山又高。水又深。無計可

奈。

(旦唱)道有草。石有苔。寸步難挨。
(生唱轉原板)帶姣兒。手攀藤。忙登山界。登山界。

(旦唱)走得我。兩腿痛。珠淚滿腮。
(生唱)眼望着。白茫茫。何方地界。
(旦唱)何日裏。到潼關。才放心懷。

(生唱搖板)眼望着。旌旗飄。把人嚇壞。
(衆百姓逃難番兵過場)(生白)哎呀。

(唱搖板)又只見。衆百姓。逃難前來。叫姣兒。隨定我。切莫離開。

(番兵冲兩邊抄下。上風旗引旦下)(同下)

(生攙兩孩上白)嚇殺我也。嚇殺我也。兒吓。你孀娘那裏去了。(元白)不知去向。(生白)兒吓。你母親那裏去了。(方白)被賊兵搶去了。(生白)

你待怎講。(方白)被賊兵搶去了。(生白)哎吓。

(暈介)

(生唱二簧倒板)聽說是賊兵搶三魂不在。

哎呀。(元方同白)醒來。

(生唱搖板)眼見得一家人四下分開。

(生白)兒呀。諒那賊兵尚未走遠。我們快快趕上

前去。(方白)我哥哥不走了。(生白)兒吓。你爲

何不走。(元白)孩兒兩足疼痛。難以行走。(生白

)哦。你兩足疼痛。難以行走。(元白)正是。(生白

)你來看。那旁有一高坡。你且站了上去。待爲父背

兒一程。(元白)爹爹老了。(生白)爲父麼。雖然

年邁。到還康健。兒只管站了上去。(元白)爹爹小

心了。(生白)你也小心了。(方哭介)(生白)

兒吓。不要啼哭。背了你哥哥一程。再來背你。(方白

)你去背他我不要。(元白)爹爹來吓。(生白)

來了。(背介)

(生唱搖板)前世裏欠下了冤孽魔債。老的老。小的小。無計安排。

(方白)天哪。天哪。想我哥哥行走不動。就有伯父背他。想我少娘無父的孩兒。那有人來背我。我是走

不動了。(坐地介)(元白)我兄弟不走了。(生

放元下白)我兒起來。

(方唱倒板)想爹娘不由我。魂飛天外。

(叫頭)爹爹母親。哎吓。我那痛兒的爹娘呀。

(唱搖板)哭一聲疼兒的。父母雙親。父早喪。母又離。雙親不在。撇下了兒年幼。好

不傷懷。

(生唱搖板)哦。他哭的。父和母。雙雙不在。倒叫我年邁人。好不傷懷。

(生白)兒呀。不要啼哭。你也站了上去。待爲伯的。背你一程。(方白)多謝伯父。伯父小心了。(生白)

（你也小心了。）（背介）（元哭介）（生白）兒呀。不要啼哭。背了你兄弟。再來背你。（元白）你去背他罷。

（生唱搖板）他雖然年紀小。聰明可愛。可嘆他氣吁吁。兩腿難擡。

（元坐地哭介）（方白）我哥哥又不走了。（生放方下白）哎呀。且住。看這兩個小冤家。一路之上。挨挨唔唔。倘若賊兵到來。將我姪兒殺死。叫我怎樣對得起我那去世的兄弟。這這這。哦呵。有了。看那旁有一桑樹。不免將我兒綁在樹上。帶着姪兒逃走。留下血書一道。倘若被仁人君子救去。我父子還有相逢之日。倘若賊兵到來。將我兒殺死。我也對得起我那去世的兄弟了。我就是這個主意。哽。我就是這個主意。兒吓。起來。（二孩同起）（生白）兒呀。你二人可肚中饑餓。（元方同白）饑餓得很。（生白）你來看。那個上去。採些桑棗下來。也可充饑。（元方

同白）我去我去。（生對方白）你年小。（元白）待孩兒我上去。（生白）是吓。原要你上去。（元上樹介）（生白）小心了。兒呀。將臉朝外。（解帶紮元在樹上介）（元白）爹爹。為何將孩兒綁起來了。（生白）非是為父將你綁在樹上。因你兄弟年幼。行走不動。倘若賊兵到此。將你兄弟殺死。豈不有負你那去世的叔父。因此將你捨了。倘若被仁人君子救去。我父子還有相逢之日。我父子倘被賊兵殺死。今生不能相逢了。（元哭介）

（生唱倒板）此時間。那顧得我父子恩愛。

（生元同叫頭）（生）鄧元。（元）爹爹。（生）我兒。（元）我父。（生）兒吓。（元）爹爹呀。

（生唱搖板）好一似刀割肉。箭穿胸懷。在腰中扯下了衣衿一塊。（撕衣介）咬指尖。心內痛。珠淚滿腮。（咬指寫血書）家住

在太原府。文水縣境。我名叫鄧伯道。逃難前來。捨親生。留姪兒。傳留後代。免得那人道我老而無才。將時辰和八字。血書上代。仁君子。救了去。勝似如來血書上。寫不盡。陰德山海。罷罷。叫姪兒。你與我。急忙走開。

(生白)兒呀。起來走。(方白)我要我的哥哥呀。

(生白)哎呀。這小冤家。要他哥哥。這便如何是好。

兒呀。你母親來了。(方白)在那裏。(生白)在那

裏。(元白)爹爹。孩兒走得動了。(方白)母親在

那裏。(元白)爹爹。(生白)我兒。(方白)哥哥。

(方生同哭下)

★

★

★

★

★

(上風旗引旦上)

(旦唱倒板)遇賊兵。嚇得我。靈魂不在。

(旦白)大伯。鄧元。(四顧介)鄧方。我的兒呀。

(唱搖板)霎時間。被狂風。吹到此來。思

鄧方。想鄧元。姪兒何在。呵。桑樹上。綁幼子。令人疑猜。

(旦白)且住。你看桑樹之上。綁着一個孩兒。好似鄧元模樣。待我解他下來。噯呀。果然鄧元姪兒。我兒醒來。

(元唱倒板)桑樹上。綁得我。神魂飄蕩。

(唱搖板)我的父。心太很。要把兒傷。

(哭介)(旦白)兒呀。你爹爹兄弟。往那裏去了。

(元白)嫡母呀。我爹爹見我兄弟年幼。行走不動。

恐賊兵追來。因此將我綁在樹上。寫下血書一封。將

我兄弟背去逃走了。(旦白)血書在那裏。(元白)

(現在身旁。嫡母請看。(旦白)哎呀。

(唱搖板)見血書。不由人。心中悲感。衣

襟上一行行。盡現紅光。大伯伯。寫的是語

語。古道。捨親生。救姪兒。萬古流芳。

(白)兒呀。為嫡母。將你收在身旁。以為己子。逃往

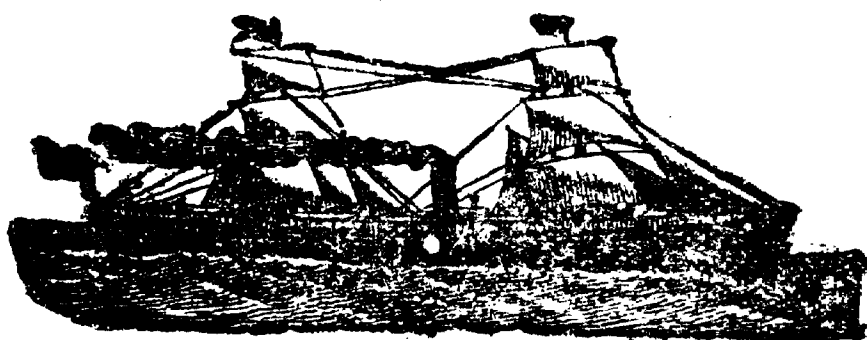
你母舅那裏安身。不知你意下如何。(方白)母親請上受兒一拜。(旦白)說過不用拜了。

(元唱搖板)兒謹遵。嬌母命。怎敢違拗。從今後兒就認。嬌母爲娘。

(旦)兒呀。

(唱)我的兒後話休要講。快快的逃走。免遭禍殃。三十六著走爲上。再遇賊兵。命必亡。奔走潼關把心放。見了你母舅。再作商量。

(白)鄧元。(元白)母親。(旦白)我兒快走。(元白)快走快走。(同下)



牧羊卷

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

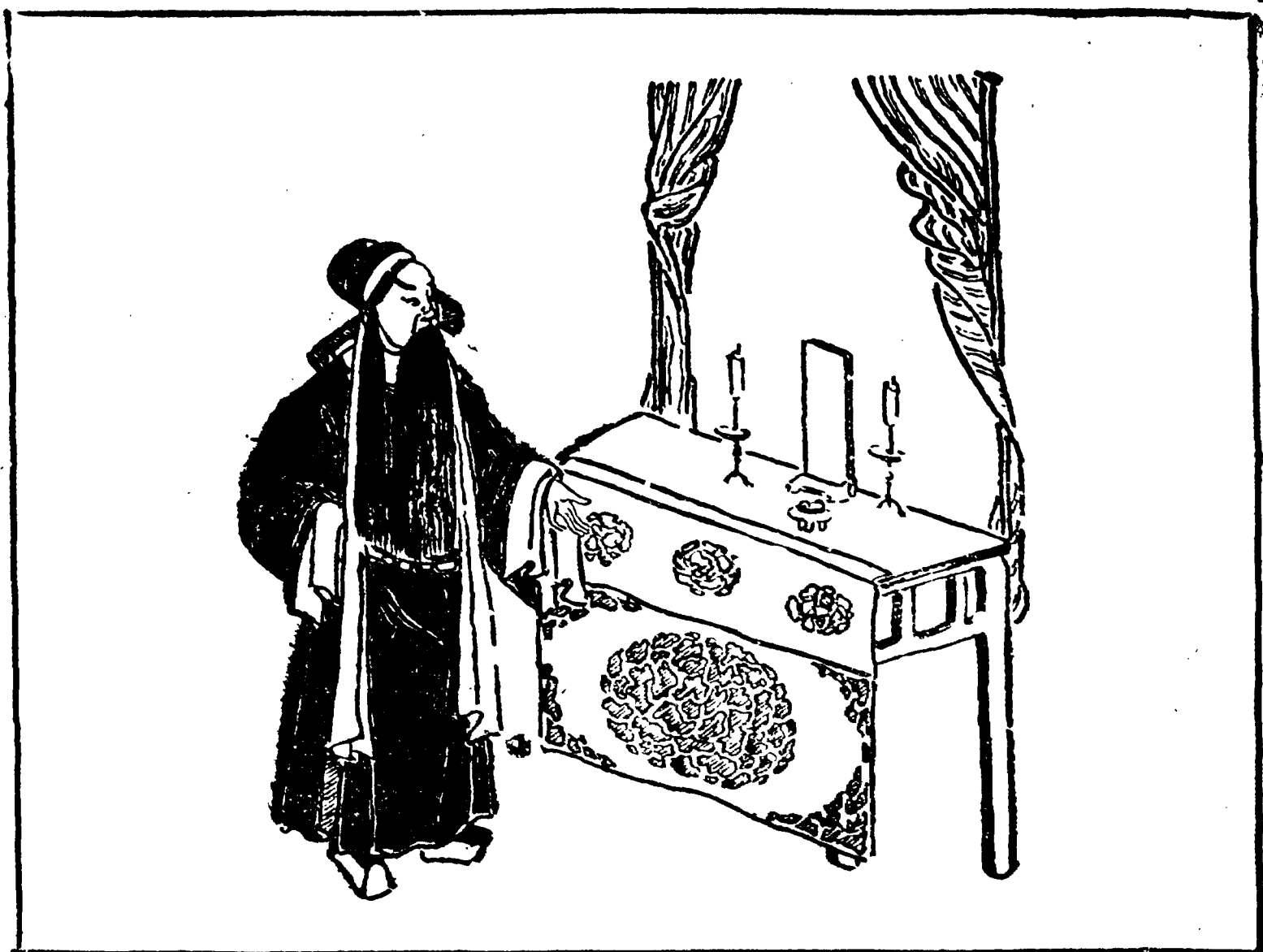
角色	劇中人名	裝	飾	用	具
老生	朱春登	烏紗帽一頂、白紡彩毬一個、水紗網巾一套、黑三一口、白竹布護領一條、黑縐紗素褶子一件、黑縐紗彩褲一條、黑緞厚底靴一雙、			
正旦	趙景棠	水紗網巾大髮片子線穗子一套、大押鬢一對、黑縐紗青褶子一件、白紡綢裙一條、白紡腰巾一條、白緞挖花彩鞋一雙、紅緞花披一件、湖色紡裙子一條、			
老旦	朱氏	白網巾一頂、白髮髻一個、藍布包頭一塊、女破富貴衣一件、破布竹裙一條、草鞋一雙、藍緞花披一件、綠素綢裙一條、		籐棍一根、	
彩旦	嬌娘	黑懶梳粧頭一個、竹布褲褂一套、花鞋一雙、紅緞花披一件、珠鳳冠一頂、		手帕一塊、	
小生	朱春科	烏紗帽一頂、水紗網巾一套、白竹布護領一條、白紡彩毬一個、藍緞素褶子一件、黑縐紗彩褲一條、黑緞厚底靴一雙、			

淨	丑	擅長名伶	劇情
大中軍 黑緞花皮巾一頂、水紗網巾一套、黑炸一口、白竹布護領一條、黑耳毛子一對、綠緞龍箭衣一件、大帶一條、黑緞馬褂一件、紅縐紗彩褲一條、黑緞厚底靴一雙	差役二人 紅氍尖帽二頂、丑三二口、藍布箭衣二件、大帶二條、薄底靴二雙	是劇係生日之唱工重頭戲、生角如白文奎、貴俊卿、何蓮舫、旦角如王瑤卿、吳彩霞等、均頗拿手	此劇係以傳奇為藍本而編成亂彈者、元人散套雜劇中有牧羊卷一種、稱五代時山東朱某、本富戶、會國家多事、西夷入寇、依戶籍三丁抽一例、當從征、以多病、由姪朱春登代入軍籍、蓋其子春科、時尚幼小、未成丁也、春登既從軍、征戍萬里、離家十餘年、叔旋死、家產均由其寡孀宋氏把持、春登之老母及其妻趙景棠、皆懦弱、漸被宋氏欺侮、宋氏得春登家信、不令二人見、但誑稱春登已死于軍事、欲逼趙改醮其姪宋成、趙不從、遂將婆媳二人趕出、初則牧羊、終且流徙他鄉、為乞婦、一面又覆書春登、復誑稱婆媳二人相繼亡故、從此家中全歸宋氏姑姪二人恣肆浪用矣、春科既年幼文弱、復因應試流寓京都、家中之事、亦不甚悉、迨西番平定、春登以軍功封平西侯

考

春科亦登科受職，弟兄同衣錦歸鄉，春登懷念母妻，特至墳塋哭奠，并欲爲母妻祝冥福，故搭蓋廠棚，大施貧苦飯食七天，景棠婆媳本流落遠處，一日爲神靈攝引至雙槐樹前，見有搭棚施捨者，遂上前乞食，姑食時，景棠在傍觀望，見雙槐樹及墳墓景象，知是自己祖墓，私念他人何得在此施捨，因告知其姑，姑亦詫異，正驚異間，忽將飯碗失手砸破，司事者責其賠償，遂相吵鬧，春登聞知，傳景棠入內盤問，孰知見面辨認，卽是其妻，於是復請老母入內參拜，仔細問究，方知爲叔母所陷害，春登大恚，立請叔母宋氏出，令辨認，宋猶指天爲誓，誓語未終，身已被青龍抓去，蓋寓勸善懲惡之意也。

略



(大二丑同上白) 哽噎。(大丑白) 爲人莫當差。
(二丑白) 當差不自在。(大丑白) 風裏也要去。
(二丑白) 雨裏也要來。(大丑白) 夥計請了。
(二丑白) 請了。(大丑白) 奉了侯爺之命。打掃墳
臺。就此前往。(二丑白) 請。(大二丑打掃介) (小吹打)
(大二丑同白) 有請二爺。(淨上白) 可曾打掃乾淨。
(大丑白) 打掃乾淨了。(淨白) 下面伺候。(大二丑全下)
(淨白) 有請侯爺。(丑旦上白) 哎呀。我的嫂子吓。(生小生同上) (生白)
娘吓。(跪拜介) (起唱二簧倒板) 見墳臺不由兒肝腸
痛斷。(三叫頭)
(接唱回龍腔) 尊一聲。去世娘。細聽兒
言。
(淨小生丑旦兩邊下)

（生唱反二簧慢板）都只爲西施國。黃龍造反。你孩兒替叔父。去到軍前。多蒙神賜孩兒三枝神箭。因此去滅西施。掃盡狼烟。奉聖命回家來。母子相見。又誰知兒的娘。命喪黃泉。哭老娘只哭得肝腸痛斷。肝腸痛斷。兒的娘吓。（過板）兒還吃什麼爵祿。作的是什麼官。哭罷了老親。把妻來嘆叫一聲。賢德妻。你在那邊。我合你恩愛。妻不能相見。不能相見。夫妻們要相逢。夢裏團圓。

（淨小生丑旦同上）（丑旦白）大相公。算了罷。不用哭了。（生白）中軍。（淨應）有。（生白）看官。請伺候。（丑旦白）吓。官誥在。（生白）母親孩兒。平西有功。掙來冠誥。怎的不來穿。怎的不來戴。嬌娘。（丑旦白）大相公。（生白）姪兒掙來冠誥。請來穿戴。（丑旦白）這是你母親媳婦穿戴的。我怎麼

好穿。（生白）他婆媳麼。無有福份的了。（小生白）你就穿戴起來罷。（大二丑同上）（大吹打）（丑旦穿行頭下）（生白）賢弟。（小生白）兄長。（生白）你伯母嫂嫂一死。愚兄不願在朝爲官。情願入山修煉。賢弟意下如何。（小生白）但憑兄長。（生白）中軍。（淨應白）有。（生白）侯爺不願爲官。入山修煉成道。在此高搭蓆篷。捨飯七天。七天爲滿。如有貧苦之人。前來討飯。不許難爲他們。如若難爲他們。打斷你們狗腿。記下了。（淨應白）是。（小生白）怎不叫人淚雙拋。（生白）娘吓。（小生全下）

★ ★ ★ ★ ★
（淨上白）來。（大二丑上應白）有。（淨白）侯爺傳話出來。在此高搭蓆篷。捨飯七天。七天爲滿。如有貧苦之人。前來討飯。不許難爲他。如若難爲他們。打斷你們狗腿。記下了。（大二丑應白）是。（大二丑

白)送二爺。(淨白)免。(下)(大丑白)夥計。咱們吆喝起來。咳。有要飯的。到這裏來吓。(老旦內白)苦吓。

(唱二簧倒板)月兒灣灣照九州。

(老旦上)(正旦上)

(旦唱二簧搖板)婆媳討飯在外遊。

(老旦唱二簧搖板)害得我婆媳們無路可走。

(旦唱二簧搖板)但不知何日裏才得出頭。

(老旦哭)吓哎。(白)媳婦爲娘肚中飢餓。如何是好。(旦白)吓。婆婆。那傍有高搭蓆篷。不知那位大老爺在此捨飯。待媳婦前去討飯。好與婆婆充飢。那傍有一土臺。婆婆請坐了。(老旦白)媳婦你前去要來。爲婆的好充飢。(旦白)二位將爺。貧婦有禮。(大丑白)幹什麼的。(旦白)我有八旬婆

母。三餐未曾用飯。望二位爺可憐。有殘茶冷飯。賞與我一碗半碗。好與婆婆充飢。(大丑全白)你要飯的不看時候。早飯已過。午飯未到。明天來一齊都把你。(旦白)人不在時中。討飯都誤了時候了。(老旦哭白)餓壞了。

(旦唱二簧搖板)我哭哭一聲二軍爺。叫叫一聲二軍官。我有八旬婆婆。三餐未曾用飯。望二位爺。賞一碗半碗。週濟貧寒。

(跪介)

(哭板)吓吓吓。二軍官吓。

(大丑哭)(二丑白)你替人家哭什麼。(大丑白)你聽見沒有。人家有八十三歲一個老羊。(二丑白)吓。老娘吓。(大丑白)三年沒有用飯。(二丑白)吓。三餐沒有用飯。你看要飯的。哭得可憐。我們請二爺出來。商議商議。有請二爺。(淨上白)何事。(大丑白)外面來了二個貧婦。前來要飯。(淨

白)你說早飯已過。午飯未到。(丑白)小人們也是這樣說。他苦苦哀求。請二爺出來。行個方便。他說有八十多歲的老母。(淨白)咳。(丑白)三年未曾用飯。(淨白)哽。三餐。(丑白)吓。是三餐。你老到廚房下。去瞧瞧。與他們一碗半碗。你不是修行積德。修的你代代當二爺。(淨白)哽。忘八養的。看他們的造化。廚房下可有殘茶剩飯。(內場答白)侯爺思想老太太吃不下去。剩了半碗冷飯。拿去充飢。(淨接介)(內白)轉來。小心侯爺的碗。(淨白)侯爺思想老太太吞吃不下。剩下半碗冷飯。拿去充飢。(丑接碗介)(淨白)轉來。小心侯爺的碗。(大丑白)是夥計你看碗裏還有肉圓子。待我吃了罷。(二丑白)你沒有開過眼。待我來喝點湯。(大丑白)我也不吃圓子。你也別喝湯。(二丑白)我嘗嘗。要飯的。侯爺思想老太太剩下半碗冷飯。拿去充飢。(正旦白)放在地下。(二丑白)夥計。你

看要飯的。還有許多規矩。(旦取碗介)(丑白)吓。小心侯爺的碗。(旦白)知道了。吓。婆婆。媳婦要來半碗殘飯。婆婆請用罷。(老旦白)媳婦。你呢。(旦白)媳婦還不餓。(旦看介)(白)且住。看此處好像我家墳塋。那個大膽在此捨飯。待吾稟告婆婆知道。吓。看此處好像我家墳塋。不知何人在此捨飯。(老旦白)媳婦怎麼曉得。(旦白)媳婦過門上墳祭祖。見有雙槐樹爲證。(老旦白)你記得清。(旦白)記得清。(老旦白)見得明。(旦白)見得明。(老旦白)待我看來。(二丑白)別往那邊偷看。踢了水盆子。出去。出去。(老旦白)我們看看就走。(二丑白)放着飯不吃。跑到這裏看墳。(老旦唱叫板)見靈堂不由人。兩淚汪汪。我婆媳。只落得這樣下場。哭一聲。祖先爺。你在那廂。(出門失手打碗)(淨白)唬。(兩邊龍套上白

（哦）（生上白）中軍（淨白）有（生白）外面何事喧嘩。（淨白）啓稟侯爺外面來了一老一少兩個貧婦前來討飯。早飯已過，午飯未到，侯爺思想老太太吃不下的半碗剩飯，與他們充飢，誰想他們自不小心，將侯爺的碗摔碎了。（生白）哇！時才怎樣吩咐與你，叫你不要難爲他們，想是你等難爲於他，來扯下去打。（衆應淨白）啊呀，侯爺喚進一名，問過明白，再責小人也還不遲。（生白）哽哽，罰跪一傍。（二丑白）二爺這裏乾淨。（生白）來。（大丑白）有。（生白）傳話出去，或老或少，喚進一名，蕭篷答話，打碗之事，一概不究，問話已畢，還要週濟他們。（大丑白）是。（生白）回來。（大丑白）有。（生白）不要驚嚇於他。（大丑白）是呀，吃飽了，食困，餓了發呆，待我嚇他一嚇呀。（老旦白）不要驚嚇我們。（大丑白）我告訴你，你把碗打碎了，侯爺怒了，二爺跪了，差一點把我們都罰了，裏面

傳話出來，叫你們或老或少，進去一名，回話已畢，還要週濟你們，你們老的進去，小的不要進去，小的進去，老的不要進去，不要都進去，不要都不進去，我們這裏頭還跪着一個呢。（旦白）哎呀，婆婆裏面傳話出來，或老或少，進去一名，蕭篷答話，問話已畢，還要週濟我們，還是你進去罷。（老旦白）吓吓，媳婦爲婆說話不明，聽話不准，還是你進去罷。（大丑白）這老奸猾，吃飯有他，回話他就不去了。（旦白）是，媳婦前去。（龍套內白）哦。（旦白）哎呀，婆婆裏面喊叫連聲，有些害怕，還是你進去罷。（老旦白）兒吓，你大膽些進去，他們不難爲你，便罷，倘若難爲與你，爲婆拼這老命不要了，與他拼了。（大丑白）吃飽了，跑這裏來拼命來了。（旦白）是，媳婦前去。（大丑白）貧婦告進。（衆白）哦。（旦跪介，白）參見侯爺。（生白）那一貧婦爲何不擡頭。（旦白）有罪不敢擡頭。（生白）恕你無罪。（旦白）

謝侯爺。(衆喝)哦。(生旦全白)(生)哎吓。且住。看這貧婦。好像我妻模樣。嬌娘道他。婆媳已死。怎麼他。他。還在。(旦)哎吓。且住。看這侯爺。好像我夫模樣。嬌娘道他。陣前已死。怎麼他。他。還在。(衆喝)哦。(生旦全白)(生)既是我妻到此。禮當相認。哎呀。我的妻。(旦)既是我夫到此。禮當相認。哎吓。我的夫。(衆喝)哦。(生旦全白)(生)錯認官長。那還了得。這這怎麼處。(旦)錯認官長。那還了得。這這怎麼處。(生旦全白)(生)嚶。我自自道理。(旦)嚶。我自自道理。(衆喝)哦。(生白)那一貧婦。我手下之人。那個難爲與你。(旦白)侯爺問的是他。(淨白)呔。我們手下之人。那個難爲與你。當着侯爺在此。從實講來。你們討飯的。也要拿出點天地良心來。(旦白)侯爺。他。他。他是個好人。(淨白)侯爺開恩。(生白)起過一傍。(淨白)謝侯爺。(二丑白)二爺辛苦呢。(淨白)

(滾下去。(二丑下)(生白)那一貧婦家住那裏。姓甚名誰。從實講來。不要害怕。我好週濟你們。(旦白)侯爺容稟。

面。(唱西皮倒板)趙景棠。跪蓆簷。珠淚滿。

(衆喝)哦。(生白)兩廂退下。(衆套應下)(生白)面朝前跪。(旦應白)是。(淨暗下)

(旦唱西皮慢板)尊侯爺細聽我表一表家園。

(生白)家住那裏。

(旦接唱西皮慢板)家住在山東地。石合小縣南門外。雙槐樹有我的家園。

(生白)你父何人。(淨暗上)

(旦接唱)我的父趙都堂。官高爵顯。

(生白)哦。你是趙都堂之女。配夫何人。講。

(旦接唱)我兒夫朱春登。

〔淨白〕看刀。〔旦驚介。生白〕哇。你侯爺在此問話。要你來打擾。還不下去。〔淨白〕是。〔下〕〔生白〕那一貧婦。配夫何人講。

〔旦接唱〕我兒夫朱春登。匹配良緣。

〔生白〕哎。且住。聽這女子言講。果然是我妻到此。嬌娘道他婆媳已死。怎麼他。他還在我自有道理。那一貧婦。你丈夫往那裏去了。

〔旦接唱西皮原板〕都只爲西施國黃龍造反。

〔生白〕黃龍造反不造反。是國家大事。與你丈夫什麼相干。

〔旦接唱〕我兒夫替叔父。去到陣前。

〔生白〕你家既有吃糧之人。可有書信回來。

〔旦接唱〕有信回。我嬌娘不容觀看。他說我兒的夫。命喪軍前。

〔生白〕哎。吓。嬌娘吓。這就是你大大的不是了。你

姪兒在外爲官。爲何咒罵於我。後來便怎樣講。

〔旦接唱〕他叫奴嫁宋成。結配良緣。

〔生白〕吓。嬌娘。嬌娘。想那宋成。乃是甚等之人。敢取都堂之女。侯爺之妻。真真豈有此理。那一貧婦。你從他沒有講。

〔旦接唱〕我不從。打我在磨房挨磨。

〔生白〕照吓。不從的好。有志氣。往下講。

〔旦接唱西皮二六板〕到後來。趕我去牧羊山中。羊吃草。我婆媳。也把草吃。到晚來。與羣羊一同安眠。每日裏。到長街前去討飯。不想到。冲撞了侯爺門前。望侯爺開大恩。將奴釋放。〔哭板〕侯爺吓。到來世變犬馬。結草啣環。

〔生白〕哦。

〔唱西皮慢板〕聽我妻趙景棠。細說一遍。好一似刀割肉。箭把心穿。嬌娘道他婆

媳。早把命染。爲什麼。他還在陽世人間。莫不是他死的苦。陰魂不散。莫不是魍魎鬼。來把我纏。

（白）那一貧婦。你到底是人呢。是鬼。你侯爺是不怕鬼的。（旦白）我是人。怎麼是鬼。

（生唱）我這裏出蓆篷。用目觀看。又只見紅日裏。未落西山。

（想介）（白）吓有了。

（唱）趙景棠。左手上。有硃砂紅眼。是不是向前去。細問一番。

（白）那一婦人。你是趙都堂之女。左手上。有硃砂紅眼。你可有麼。（旦白）有。（生白）伸出來。侯爺觀看。（旦白）這個。（生白）這不要害怕。（旦遮面）（旦白）侯爺請看。（生白）哎吓。妻吓。（旦白）侯爺爲何這等相稱。（生白）賢妻。不要害怕。我是你丈夫。朱春登。作官回來了。（旦白）你是我丈夫。作

官回來了。當真。（生白）當真。（旦白）果然。（生白）果然。（旦哭板）吓吓吓。我的夫吓。

（唱西皮搖板）只說是夫妻們。不能相見。又誰知。今日裏。又得團圓。

（生唱西皮搖板）問賢妻。老娘親。現在何處。

（旦唱）老婆婆。現在那。蓆篷外邊。

（生唱）賢妻與我把路帶。

（老旦上）

（生接唱）見了母親。說開懷。

（白）吓。母親。（老旦白）碎了你的碗。賠你碗。就是了。（生白）吓。母親不必害怕。我是你兒。朱春登。作官回來了。（老旦白）當真。（生白）當真。（老旦白）果然。（生白）果然。（老旦白）吓。兒吓。你作了官了。爲娘的討了飯了。（生白）看衣衿更換。（吹排子。老旦換冠帔。）（生拜。旦拜。淨拜介。）（

旦白)不銷你拜。(生白)母親請上。孩兒叩謝不孝之罪。(老旦白)兒有何罪。兒吓。家中之事。你要與我問個明白。(生白)孩兒遵命。中軍。(淨應白)有。(生白)請你二老爺。(淨白)是有請二老爺。(小生上白)忽聽兄長喚。邁步到跟前。兄長何事。(生白)賢弟。你伯母嫂嫂當真亡故了麼。(小生白)當真亡故了。(生白)你往上看。(排子)(小生白)哎吓。我那伯母嫂嫂吓。(生白)賢弟。你我在朝爲官。不能治家。焉能治國。孀娘幹出此事。你要與我問個明白。(小生白)小弟一概不知。待我請出母親來問個明白。有請母親。(丑旦上白)我兒作高官。鳳冠霞帔我來穿。兒吓。請你母親出來。有何話講。(小生白)伯母嫂嫂。當真亡故了。(丑旦白)當真亡故了。(小生白)朝上看來。(排子)(老旦白)我把你這賤人。(丑旦白)打鬼打鬼。(小生白)母親。兒不在家中。你幹出這等事來。

叫兒怎樣爲人。母親請上。兒謝養育之恩。待我碰死了罷。(丑旦白)兒吓。不必如此。爲娘有害他婆媳之心。我就對天盟誓。(小生白)前去盟來。(丑旦白)老天在上。我宋氏在下。我要有害他婆媳之心。立刻叫龍抓去。(排子。龍上抓丑旦下)(小生哭白)哎吓。母親吓。(生白)賢弟不必啼哭。明日請高僧高道。超度孀娘的亡魂便了。中軍。(淨白)有。(生白)後堂擺宴。慶賀團圓。(老旦白)兒吓。攙娘去者。正是。人虧天不虧。(生白)善惡有輪迴。(旦白)不信擡頭看。(淨白)老太太。蒼天饒過誰。(旦白)好個蒼天饒過誰。(全下)



機房教子

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

角色	劇中人名	裝	飾用	具
青衣	王春娥	素珠花一副、水紗網巾、大髮片子、線穗子一套、青褶子一件、白綢裙一條、白腰巾一條		
老生	薛保	白氈帽一頂、黃綢子一塊、水紗網巾一套、白滿一口、白竹布護領一條、紫花老斗一件、大帶一條、湖色裙一條、長筒襪子一雙、黃緞雲頭鞋一雙		
娃娃生	薛倚哥	孩髮一頂、小孩褲襖一套、花腰巾一條、洒鞋一雙		書包一箇
擅長名伶	此劇之生角、最善演者、當推孫菊仙、次則雙處、時慧寶、若時下之余叔岩、譚富英、馬連良、高慶奎、亦均擅長、青衣則梅蘭芳、白牡丹、吳彩霞、姜妙香等、俱能演之			

劇 情 考 略

相傳宋時有王春娥者，薛廣之第二妾也。故稱三娘。廣貿易鎮江，有傳其已死者。廣妻張氏及第一妾劉氏，均不耐守節，先後改嫁。劉氏并遺其所生之子倚哥而去。獨三娘柏舟自矢，與老僕薛保晝夜工作，支撐薛氏門戶，撫養遺孤。後倚哥漸長，在塾中與學童互相口角，有以無父無母罵倚哥者，倚哥憾焉。一日，倚哥自塾歸，三娘因爲時尙早，自課之，令背誦，悉已忘記。三娘怒，訓斥之。倚哥語侵三娘，謂我自有母，非汝所應責云云。三娘大憤，將機上所織之布截斷，以示不復管教。倚哥經薛保再三苦勸，并令倚哥趨前請罪。三娘乃細數從前情事，將倚哥痛責。倚哥亦泣涕感悟，遂爲母子如初。



〔青衣上引〕守冰霜貞節爲本效寡居
教子成名。

〔白〕可嘆兒夫喪鎮江。終日織機度時光。但願兒
登龍虎榜。留下美名萬古揚。奴家王氏春娥。配夫薛
廣。去往鎮江貿易。不想命喪彼方。多虧老薛保搬屍
回來。可恨張劉二氏。見兒夫一死。一個個竟另行改
嫁。是我對天發下洪誓。永不改嫁。撫養前房之子。取
名倚哥。南學攻書去了。閑中無事。我不免到機房織
絹便了。正是霧密不知天早晚。雪深那辨路高低。

〔唱二黃正板〕王春娥坐草堂。自思自
嘆。想兒夫喪鎮江。好不慘然。春娥女。好一
比。失羣孤雁。薛倚兒。好一比。雨打之蓮。將
身兒來至在機房織絹。等候着我的兒。回
轉家園。

〔倚內白〕走吓。

〔上唱正板〕薛倚哥。在學堂。懶把書念。

懷抱着聖賢書。回轉家園。衆同學一個個。說長道短。他道我無親娘好不慘然。因此上回家去與母分辯。

（老生上白）這時候還不見東人回來。

（倚接唱）又只見老薛保。站立門前。

（老生白）東人回來了。（倚）回來了。（老生）

今日下學爲何這等甚早。（倚）先生有事故爾甚

早。（老生）隨老奴前去用飯。（倚）我媽呢。（老

生）你母現在機房織絹。（倚）待我見了母親。再

去用飯。（老生）你就要來吓。哈哈。（下）（倚

）就來的。

（唱原板）聽說是我的母。機房織絹。走上前施一禮。兒問娘安。

（白）孩兒參見母親。（旦）兒呀。回來了。（倚）

回來了。（旦）今日下學爲何這等甚早。（倚）先

生不在學中。故爾甚早。（旦）如此拿書來背。（倚

）媽呀。我吃了飯再背。（旦）背了書再去用飯。（倚）要背就背。（甩書與旦介）（旦）將臉朝外。

（倚）是。（旦）背吓。（倚）兒忘了書尾。（旦）

只有書頭。那有書尾。待爲娘提你一句。曾子曰。吾日

三省吾身。（倚）曾子曰。吾日三省吾身。（旦）爲

（倚）爲什麼。媽吓。是喂貓吓。喂狗吓。（旦）爲人

謀而不忠乎。（倚）爲人謀而不忠乎。（旦）往下

背。（倚）往下背。（旦）叫你往下背。（倚）叫你

往下背。（旦）喳。爲娘祇望兒在學堂攻書。誰知兒

在外貪頑。因頑廢學。豈不誤了兒的青春。還不與我

跪下。（倚）要跪就得……跪。（旦）畜生吓。（倚

學嘴）畜生吓。

（旦唱原板）罵一聲小畜生。不知好壞。好幾輩古時人。兒且聽來。秦甘露十二歲。

身爲太宰。石敬瑭十三歲。拜將登臺。那都

是自長進。非神下降。難道說小畜生禽獸

（白）也罷。

〔接唱搖板〕手執家法將兒打。

（倚白）呀。媽吓。

〔接唱搖板〕打別人家孩兒好不害羞。

（白）媽呀。你要打。你生一個打。你養一個打。打人家孩兒。好不害羞。好不害臊吓。（旦）兒吓。這兩句話是那個教道你的。（倚）孩兒飯也會吃。書也會念。難道這樣兩句話就不會講麼。（旦）兒吓。話到是兩句好話。可惜兒講遲了。（倚）你今天若不打我。我還不講哩。（旦）呀。天呀。（倚）地吓。白相去哉。

〔旦唱原板〕小畜生。一言問住了我。閉口無言。王春娥哭一聲。亡故夫薛子路。撇下了苦命妻。受的折磨。怒氣不息。機房坐下。手摸胸膛。自去揣摩。（哭介）我那薛郎夫吓。

大禍好一似烈火上。又把油潑。

（旦哭）噯呀。

〔老生接唱〕見三娘。發雷霆。機房悶坐。轉面來。問一聲。東人倚哥。

（插白）東人。（倚）幹怎樣。

〔老生接唱〕你的母。教訓你。非爲過錯。爲甚麼。將好言當作惡說。東人吓。這才是養子不教。父母之過。教之不嚴。師之惰。老薛保。進機房。雙膝跪落。雙膝跪落。三娘吓。你母子。在機房。吵鬧。爲何。

〔旦接唱〕老薛保。你不必。苦苦哀告。三娘言來。細聽根苗。自古道。養姣兒。終身有靠。又誰知。小奴才。出言可惱。你問他是爲的那條。

〔老生接唱〕勸三娘。你不必。珠淚掉。老

奴言來細聽根苗。千看萬看。看在他年小。多只爲老東人。去世早。只留下這一線根苗。必須要輕打輕責。饒他一遭。下次不饒。

〔旦接唱〕你道他年紀小。心不小。說出話來如鋼刀。自古道人無千日好。花開那有百日姣。我再織什麼機來。把什麼子教。

〔插白〕也罷。

〔接唱搖板〕割斷了機頭兩開交。

〔斷機介〕〔哭介〕〔老生白〕噯呀。

〔唱搖板〕見三娘。怒忽忽。把機頭割斷。嚇得我老薛保。膽戰心寒。我這裏上前來。雙膝跪倒。〔跪介〕尊一聲。賢主母。細聽根苗。都只爲老東人。把命喪了。可憐我老奴。千山萬水。搬屍回還。

〔白〕老奴好恨。〔旦〕恨着何來。〔老生〕三娘。〔接唱〕恨只恨。張劉二人。良心改變。一

個個穿紅着綠。另嫁夫男。

〔白〕老奴好喜。〔旦〕喜從何來。〔老生〕三娘。

〔接唱〕喜只喜。賢德的三主母。在靈前發下洪誓大願。永不改嫁。撫我薛門後代賢。

〔白〕哦是了。

〔接唱〕總是小東人。攻書回來。一言冒犯。你就把機頭割斷。不教訓薛家的小孤男。

〔白〕老奴明白了。〔旦〕明白何來。

〔老生接唱〕莫不是你。也把良心改變。也要反穿綠裙。另嫁夫男。

〔白〕你要走。只管去走。你要嫁。只管去嫁。

〔接唱〕撇下了老的老。小的小。上街去討飯。我也要撫養他薛門中後代香煙。噯。好不明白的三娘吓。

〔旦唱搖板〕我哭一聲老薛保。我叫一聲老掌家。小奴才下學甚早。

〔老生白〕就該叫他拿書來背。

〔旦接唱〕我叫他拿書來背。他一字也不曉。

〔老生白〕就該拿家法打他才是。

〔旦接唱〕我這裏執家法未曾打下。他。

〔老生插白〕他什麼。

〔旦緊接前唱〕他他他他。他說我不是他親生的娘。吓老薛保吓。

〔老生白〕哦。

〔唱搖板〕三娘不必淚淋淋。回頭埋怨小東人。

〔白〕東人。這就是你的不是了。〔倚〕什麼是我不是。〔老生〕你今日下學回來。一言冒犯你母。必須要去領責才是。〔倚〕什麼叫領責。〔老生〕

領責就是挨打。〔倚〕挨打疼不疼。〔老生〕挨打豈有不疼之理。〔倚〕那麼你替我挨兩下去。〔推老生介〕〔老生〕啊呀東人。老奴這般年紀。你今將老奴推倒在地。倘有不測。我看你母子怎生得了。〔倚〕哦。你的唱工好。你做工也不差。你不要哭。我去就是了。〔老生〕待老奴教道於你。將這家法頂在頭上。跪在你母親面前。你說道母親在上。孩兒下學回來。一言冒犯母親。現有家法在此。望母親高高舉起。輕輕落下。打兒一下。如同十下。打兒十下。如同百下。打在兒身。痛在娘心。你母親有愛子之心。自然一下也不打你了。回來。你母親問是那個教你的。你就說是自己講的。〔倚〕是了。〔跪頂家法介〕母親在上。孩兒下學回來。一言冒犯母親。現有家法在此。望母親高高舉起。輕輕落下。打兒一下。如同十下。打兒十下。如同百下。打在兒身。痛在娘心。媽吓。你饒了我罷。〔旦〕兒呀。你早有這兩句話。免得爲娘一

場惡氣。(倚)媽吓。這兩句話是老薛保教我的。(老生)呀三娘。老奴也跪下了。

(旦唱正板)老薛保。你莫跪。一旁站立。小奴才。跪塵埃。細聽端詳。兒的父。在鎮江。一命早喪。多虧得老薛保。搬尸回鄉。兒娘親。見尸靈。良心改變。一個個。反穿裙。另家夫郎。爲娘的。在靈前。發下誓願。永不嫁。扶養兒。薛門後。香爲娘的。不改嫁。所爲那莊。都只爲兒年小。他年老。無依無靠。娘心不安。娘本當。從今年。不把兒管。老薛保。在一傍。珠淚漣漣。千看萬看。亡故的面。我再把我的兒。教訓一番。

(白)也能。

(接唱搖板)手執家法將兒打。

(老生接唱)老奴向前忙遮攔。你要打將老奴責打幾下。你你你打我的。小東人。

老奴心酸。

(旦接唱)王春娥一見心好慘。他主僕恩情重如山。走上前來用手挽。

(白)兒呀。

(接唱)從今後讀詩書。莫要貪頑。

(倚唱)我母親指教這一遍。從今以後不貪頑。

(旦唱)只要用心把書念。

(老生唱)要做高官又何難。

(旦唱)但願我兒鼃頭獨占。

(老生唱)教子成名萬古留傳。

(旦白)我兒薛保。隨我來呀。(同下)

南天門

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

角色		劇中人名	裝	飾	用	具
老生	曹福	黑緞軟羅帽一頂、黃綢一條、水紗網巾一套、白髮髻一個、白滿一口、白竹布護領一條、青褶子一件、大帶一根、白綢裙一條、黑彩褲一條、雲頭黃彩鞋一雙、員外巾一頂、茶衣一件、藍披一件			拐杖一根、雲帚一個	
青衣	曹玉蓮	青衣花半副、水紗網巾、大髮線穗子一套、片子一副、青褶子一件、湖色裙一條、白縐裙一條、腰巾一條、粉紅花彩鞋一雙				
擅長名伶	是劇生旦並重，唱做頗不容易，在昔已故名伶譚叫天氏與王瑞卿配演，最為傑作，現時則馬連良、白牡丹、羅小寶、吳彩霞、王鳳卿、梅蘭芳等合演，亦頗名貴一時也。					

劇

情

考

略

明季天啓朝魏忠賢用事，內與客氏乳娘私通，意圖篡逆，內外諸臣均已勾通，惟有吏部尚書曹正邦守正不阿，嫉奸如仇。魏雖賂以金帛珠寶，曹皆不受。魏見曹不肯入己黨，有意中傷之，遂矯旨欲殺曹。幸廷臣保救，免死奪官。卽日逐出京師歸里。魏乃暗伏兵將於中途官莊鋪上劫殺之。夫人得訊投井而亡。老僕曹福知禍猶未已，急保護小姐曹玉姐，忽忽逃出，擬投奔山西大同玉姐夫家。蓋玉姐已字大同某顯宦之子也。不意時值嚴冬，雨雪載塗，主僕二人，攢行數日，衣飾典當殆盡，飢餓之外，又足疼難行。曹福勉強將玉姐背負前進。玉姐畏寒，曹福又將己之外衣脫下，罩於玉姐身上。無如風雪愈大，曹福受寒凍僵，非但不能支撐，且倒斃於雪中。玉姐至此，亦寒餓無生理。幸大同夫家已聞訊，遣家將來迎玉姐。至是相遇於途，玉姐遂被救去。而曹福死後，上帝嘉其忠義，卽命仙曹接引，封爲神靈云。



〔旦內唱西皮倒板〕急急忙忙走得慌
〔全上生唱〕點點珠淚灑胸膛〔旦唱〕
魚兒出了千層浪〔生唱〕虎口內逃
出了兩隻羊。

〔生白〕幸喜逃出虎口。待老奴攙扶小姐。慢慢的
走。〔旦白〕帶路。

〔旦唱西皮原板〕惱恨那魏忠賢。狗奸
賊黨。

〔生唱〕我朝中出讒臣。擾亂家邦。

〔旦唱〕天啓爺坐早朝。天還未亮。

〔生唱〕太老爺做天官。吏部大堂。

〔旦唱〕老爹爹上金殿。把本上。

〔生唱〕罷了官。削了職。轉回故鄉。

〔旦唱〕一家人逃性命。官莊舖上。

〔生唱〕狗奸賊領人馬。暗地裏埋藏。

〔旦唱〕老爹爹寶劍下。把命來喪。老爹

爹吓。

（生）太老爺吓。（同哭頭）老爹爹吓。
太老爺吓。

（生唱）最可嘆。忠良臣。無有下場。

（旦唱）老娘親跳花井。把命來喪。老娘親吓。

（生）太夫人吓。（同哭頭）老親娘吓。
太夫人吓。

（生唱）太夫人。跳花井。一命身亡。

（旦唱）這一陣。走得我。（轉二六板）
神魂飄蕩。提起了狗奸賊。就恨斷了肝腸。
行一步。來至在土臺以上。思想起。去世的
爹娘。好不悲傷。

（生白）小姐爲何不走。（旦白）腹中飢餓。難以
行走。（生白）你我逃出龍潭虎穴。身上無有銀錢。
這便如何是好。（旦白）曹富但放寬心。這裏有金

耳環一對。拿去換些銀兩。也好使用。（生白）遵命。
（旦白）轉來。你問此地可有大米水飯沒有。（生
白）是吓。掌櫃的。這有金耳環一對。換些銀兩。與我
等使用。（丑白）拿來我瞧瞧。老人家。這金子怎麼
是綠的。（生白）分明是黃的。怎說是綠的。（丑白
）黃不黃。綠不綠。不是銅。就是鐵。是假的。不要。（生
白）這是上等赤金。少換些如何。（丑白）不要吓。
（丑下）（生白）明明真的。怎說假的。咳。人不在
時中。金子就變了銅。也罷。待我那廂去換吓。掌櫃的
走上。（末上白）生意興隆通四海。財源茂盛達三
江。作什麼的。（生白）我這裏有金耳環一對。兌換
些銀兩。（末白）拿來我看。哎呀。好赤金。（生白）
好眼力。（末白）待我與你平平看。（生白）有勞
了。（末白）夥計們。這有赤金耳環一對。平平多重。
（內白）金耳環一對。三錢重。我們這裏金子十四
換。三對三。三四一兩二。合成銀子四兩二錢。外找大

錢二百。(末白)兌得不錯。(內白)不錯。(末白)老人家來。你的金耳環三錢重。我們這裏金子十四換三對三。三四一兩二。合成銀子四兩二錢。外找大錢二百。拿去。(生白)有勞了。吓。掌櫃的。這裏可有大米水飯沒有。(末白)沒有。只有麵食饅饅。(生白)麵食饅饅也好。有勞取來一用。(末白)夥計們。拿麵食饅饅來。(內應。末白)老人家麵食來了。(生白)有勞了。這纔是個好人呢。小姐此地金子十四換耳環三錢重。三對三。三四一兩二。紋銀四兩二錢。大錢二百。小姐收下。(旦白)你收下就是。(生白)小姐此地沒有大米水飯。只有麵食饅饅。小姐請用。(旦白)拿來我用。哎呀。爹娘吓。(生白)小姐爲何不用。(旦白)思想爹娘。吞吃不下。你拿去用罷。(生白)是咳。太老爺太夫人吓。(旦白)曹富爲何不用。(生白)老奴也是思想太老爺太夫人。吞吃不下。(旦白)還與他罷。問問此地可

有往大同去的脚程。(生白)是吓。掌櫃的。麵食饅饅未用。這有大錢二百。請你收下。(末白)沒用不算錢。(生白)多謝了。掌櫃的。此地可有脚程。(末白)那邊廂有的。(生白)有勞了。(末白)好說。(末下)。(生白)脚程走上。(丑白)來了。弟兄七八個。個個趕脚貨。誰僱我的驢。(生白)我僱你的驢。(丑白)上那裏去。(生白)往大同而去。(丑白)上大同。正湊巧。我是回頭驢。走大道呢。走小道吓。(生白)大道怎說。小道怎講。(丑白)大道遠三天。小道近三天。(生白)如此自然走近。不走遠。(丑白)不好。不好。走小道。要走廣華山。廣華山慣出豺狼虎豹。吃了你的人。事小。吃了我的驢。事大。我不去。我不去。(生白)如此就走大道。(丑白)走大道路太遠。也不去。(生白)多把銀錢與你。(丑白)多給錢。我也不去。你往別處去僱。(生白)呀吓。真真豈有此理。吃了我的人。是小事。吃了他的

驢是大事。真真不講理。待我哄着小姐。慢慢行走。吓小姐。此處無有脚程。待老奴攙扶了你。緩緩前進。但不知小姐尊意如何。(旦白)曹富。(生白)有。(旦白)攙扶了。

(旦唱二六板)三家店前把飯用。心猿意馬歸舊宗。曹富帶路把我送。主僕雙雙奔大同。

(旦下)(生白)吓。

(唱快板)恨奸賊把我的牙咬壞。可嘆老爺太無才。忠良反被奸賊害。害得一家好不悲哀。拿住奸賊千刀宰。挖爾心肝活祭靈臺。

(旦內白)曹富。快來吓。(生白)來了。(下)

★ ★ ★ ★

(四將上)

(一唱)打罷春來又逢秋。(二唱)洛

陽橋下水倒流。(三唱)將軍戰馬今何在。(四唱)野草閑花滿地愁。

(全下)

★ ★ ★ ★

(生旦全上)

(旦唱流水板)八月十五把壽拜。有許多珠寶擺上來。要買忠良心意快。奸賊要謀九龍臺。我父諫奏反遭害。因此上細的細綁的綁。細細綁綁。要把刀開。將身坐在土臺外。兩足疼痛步難挨。

(生白)小姐爲何不走。(旦白)兩足疼痛。難以行走。

(生唱快板)小姑娘啼哭坐土臺。點點珠淚洒下來。自幼兒未出閨閣外。鞋弓足小步難挨。纏足帶兒忙鬆解。輕輕刺破紅繡花鞋。好把路挨。

〔旦唱倒板〕老家員與我臉朝外。〔轉唱快板〕金釵頭上取下來。纏足帶兒忙鬆解。輕輕刺破紅繡花鞋。八幅羅裙高紮起。一步一步往前排。

〔雲童上下雪介〕

〔生唱搖板〕霎時天色變得快。鵝毛大雪降下來。荒村俱被雪遮蓋。處處樓閣似銀臺。

〔雲童下〕〔生白〕小姐為何又不走了。〔旦白〕身上寒冷。難以行走。〔生白〕呵。

〔唱快板〕小姑娘啼哭坐路邊。點點珠淚洒胸前。難道說你冷我不冷。誰人多穿幾件棉。不辭小姐走了罷。

〔旦接唱〕曹玉蓮上前忙遮攔。你若要走將我帶。〔哭〕老家員吓。

〔生唱搖板〕小姑娘只哭得實可憐。沒

奈何脫下了衣一件。

〔生白〕小姐吓。

〔唱〕我與小姐遮遮寒。

〔旦接唱搖板〕難道說我冷你不冷。無有棉衣怎禦寒。

〔生唱〕自古道男子頭上有三把火。我比小姐要强十分。

〔旦唱〕曹玉蓮上前來說句好話。尊一聲老家員。細聽根芽。我的命多虧你將我救下。勝似我生身父半點不差。

〔生接唱〕小姑娘說的是那裏話。說什麼生身父半點不差。但願得到大同公婆認下。隨小姐吃一碗剩飯殘茶。

〔旦唱〕你送我到大同公婆家下。曹玉蓮願與你帶孝披麻。

〔生唱〕小姑娘說此話。我該雷打說什

麼與老奴帶孝披麻。攙扶小姐走了罷。見一個朽木橋。把我嚇殺。

（生白）且慢待老奴來試試可牢。（旦白）曹富站穩了。

（旦唱搖板）主僕們跌至在獨木橋下。樹枝兒抓住了。雲鬢烏鴉。

（生唱）尊一聲小姑娘休要害怕。有老奴在身料也不差。

（旦唱）老家員行走不方便。大路不走走傍邊。

（生唱）說什麼行走不方便。緊走幾步小姐觀。三步當作兩步走。兩步當作一步顛。我這裏擡頭來觀看。不覺來到廣華山。

（臥倒介）（旦白）曹富醒來。

（生唱倒板）耳邊廂又聽得有人呼喚。（二六板）尊一聲小姑娘細聽我言實。

只望保小姐脫離大難。又誰知半途中就不能夠週全。倘若是到不了大同地面。似這等數九寒天。大雪紛飛。閃得你甚是可憐。（轉搖板）猛然間睜開了昏花眼。

（白）來了。（旦白）來了甚麼。

（生接唱搖板）半空中又來了。八洞神仙。

（旦白）在那裏。

（生接唱）張果老倒騎驢。洞賓背劍。

（旦白）在那裏。

（生唱）韓湘子藍采和。手捧花籃。

（旦白）卻是爲何。

（生唱）漢鍾離曹國舅。雲端裏現。

（旦白）這便怎麼處。

（生唱）何仙姑跟隨了鐵拐仙。

（旦白）哎吓。莫非瘋了。

（生唱）那王母娘娘。蓮臺打座。左金童。右玉女。站立在兩邊。東南角下觀一眼。

（老仙執花上）（生白）來了。（旦白）什麼。

（生唱）又來了。白髮蒼蒼一位老神仙。手拿鮮花對我笑。他笑我曹富保主不週全。他也笑來我也笑。三笑外老仙全笑介。哈哈。哈哈。三魂渺渺歸九泉。

（生死介）（虎上抓衣介）（旦下）（王母白）

善哉。善哉。將那漢子喚醒。（力士白）領法旨。曹

富醒來。（生醒）（白）參見衆位大仙。（王母白）

那曹富爲主凍死。南天門缺少一都土地。封你南

天門都土地。去罷。（生白）聖壽無疆。（王母白）

衆大仙引路。（衆白）領法旨。（王母白）衆大仙

全曹富隨我來吓。（全下）（八仙過場下）（老

仙領生上。生上檯白。）小姐此去大同不遠。自有人

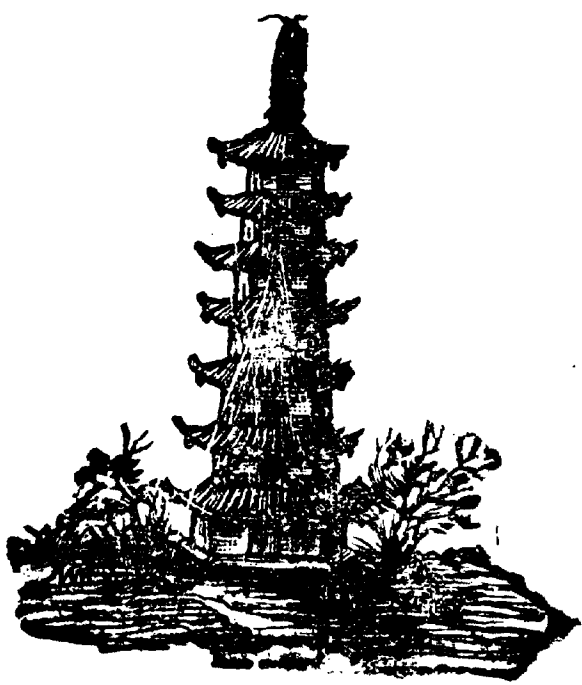
來相接。老奴已登仙界。恕不遠送了。想我曹富。爲奴

爲僕之人。如今已登仙界。必須大笑三聲。（三叫頭笑）哈哈。哈哈。（哭介）呵。小姐吓。（下）（旦哭白）呵。曹富吓。（四將上白）走吓。（一白）夥計們這裏有株大樹。咱們歇歇再走。（旦哭白）苦吓。（丑白）那裏有人叫賭。（三人全白）是叫苦的。原來是一位年輕女子。（一白）老頭子你去問問。（丑白）吓。你這女子。姓甚名誰。爲何在此啼哭。（旦白）衆位容稟。

（旦唱流水板）未曾開言兩淚漣。尊一聲列位聽我言。我父吏部天官位。我的名叫曹玉蓮。主僕同奔大同縣。曹富凍死在山前。

（衆白）原來是小姐。小人們叩頭。（旦白）你們那裏來的。（衆白）我們大同來的。奉元帥將令。迎接小姐的。（旦白）原來如此。起來。（衆白）請問小姐。是一人。還是有別人。（旦白）有一家人曹富。

已凍死雪地。(衆白)在那裏。在那裏。(丑白)夥計們。這個人還未死。鬍鬚還動呢。(衆白)那是風吹的。(丑白)不錯。(衆白)啓稟小姐。我們來的人少。接小姐。就不能搬屍骨。搬屍骨。就不能接小姐。(旦白)但憑你們。(衆白)夥計們。挖個坑。把他埋着完了。(一白)曹富死得慘。(二白)凍死廣華山。(三白)來年二三月。(丑白)要吃鴉片烟。(衆白)哎。定來搬尸還。小姐趲行。(旦白)我身上寒冷。(衆白)小姐穿我的。(丑白)你們年輕。這一切讓與我罷。(脫衣介)(付旦穿介)(旦白)兩足疼痛。難以行走。(衆白)我的馬。我的馬。(丑白)哎。一客不犯二主。請小姐上馬。(旦白)帶馬。曹富陰魂休散。隨我來吓。(哭介)哎。曹富吓。(衆全下。丑白)哈哈。此番接了小姐。是第一功。衣服與小姐穿。是第二功。我的馬。讓與小姐騎。是第三功。元帥必有大賞。這不是樂死我了麼。哈哈。(下)



御碑亭

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表					
角色	劇中人名	裝	飾	用	具
正生	王有道	黑緞高方巾一頂、烏紗帽一頂、水紗網巾一套、黑三一口、白竹布護領一條、黑緞素褶子一件、條子一根、紅緞子官衣一件、玉帶一條、黑縐紗彩褲一條、黑緞厚底靴一雙	馬鞭一根、提籃一個、卷本一冊		
正旦	孟月華	珠花一副、水紗網巾片子大髮線穗子一套、青蓮色緞花披一件、黑縐紗褶子一件、白紡綢裙子一條、花緞彩鞋一雙			
花旦	淑英	珠花一副、水紗網巾片子大髮線穗子一套、紅緞花褲襖一套、紅緞花披一件、紅緞花裙子一條、粧曉一副、小紅鞋一雙、珠鳳冠一頂、紅緞花蓋頭一塊		手帕一塊	
生	申嵩	汾陽盔一頂、水紗網巾一套、黃綢子一塊、白三一口、白竹布護領一條、紅緞龍蟒一件、玉帶一條、紅洋縐彩褲一條、黑緞厚底靴一雙			

丑	德祿	黑絲線孩髮一頂、藍布茶衣一件、黑洋縐彩褲一條、白布腰裙一條、洒鞋一雙	
小生	柳生春	粉紅緞小生巾一頂、烏紗帽一頂、水紗網巾一套、白竹布護領一條、寶藍緞素褶子一件、條子一根、紅緞官衣一件、玉帶一條、黑緞厚底靴一雙	紙錢小籃一套、卷本一冊
外	孟員外	藍緞花員外巾一頂、水紗網巾一套、參三一口、白竹布護領一條、黃綢子一塊、藍緞花披一件、黑縐紗衫褲一條、黑緞厚底靴一雙	
老旦	孟夫人	白網巾一頂、頭髮一個、黃綢包頭一塊、藍緞花披一件、綠素綢裙子一條、白緞雲頭鞋一雙	
擅長名伶	是以正生正旦爲主角、王鳳卿與梅蘭芳合演、最爲上乘、		
劇	今古奇觀載有金華士子王有道者、因求取功名、上京應試、家中留下妻妹二人、妻孟氏、妹名淑英、皆端謹貞靜好女子也、會清明孟氏母家接孟去掃墓、孟初躊躇、以已去則家中祇剩小姑一人、不去又違父母之命、正在爲難、淑英忽勸令去、遂決意回母家一行、迨既謁父母及祭掃已畢、時已過午、卽欲辭歸、母家諸人、均苦留不放、并不爲雇轎、孟思小姑獨處、諸多不便、又以兩地距		
清			

考

離不過數里，遂不辭父母，私出後園門，徒步而回，孰意行至中途，天忽驟雨，大如傾盆，乃入道傍御碑亭暫躲，旋有一少年士人，亦入亭欲避雨，孟氏見之心殊惴惴，恐其無禮輕薄，孰知此士人見先有女子在，不敢入亭中，即在亭簷下倚立，而天公惡作劇，自傍晚起，直下至黎明，乃止。二人避雨經宿，迄未妄交一言，及天明，少年先行，孟氏甚德之，抵家欣然告小姑，後有道試歸，淑英亦轉訴諸兄，大概不免有懷疑之意，詎有道迂拘甚，即草一函，託言其父母有病，令孟返母家，孟不知就裏，歸家後以書呈父，父閱之駭甚，蓋休書也，亦責怪孟，孟雖被冤，而百口難辯，亦祇有飲泣而已。迨榜發，有道獲中上第，循例拜老師，新同年有柳生者，先是座師閱其文不佳，棄之，既而其文又夾入衆卷中，三棄三得，座師異甚，以爲有神佑，遂取中，至是乃問柳有何陰功善事，柳云年少，尙無所作爲，惟試前某夕，曾避雨御碑亭，亭中先已有一少婦在，生遂危立亭簷，終夜不敢交一語而已，座師領之，謂即此便是陰功，蓋當日亭中避雨經宿之少年，即此柳生生春也，有道在旁聞之，心中大爲懷喪，及歸，即往孟家謝罪，迎孟氏返，復爲夫婦如故，一面倩媒妁說合，以淑英許配與柳生，此劇於世道人心，大有裨益。

略



(二堂役上申嵩上)

〔申引〕君正臣賢。享太平盛世豐年。

(白)文章政事兩評論。不負祖宗與國恩。猶恐此心終未盡。夜間常自暗思忖。下官申嵩。乃南直人也。進士出身。官居禮部。今乃甲辰科舉會試之期。蒙聖恩欽點我為貢主總裁之職。自應封門迴避。收拾入簾來。(役應)有。(申)應科行囊。可曾搬去。(役)搬去了。(申)吩咐外廂開道貢院。(役應)開道貢院。(排子)(四紅文堂。四青袍兩邊上。引申全下)

★ ★ ★ ★ ★
(生扮王有道上引)磨穿鐵硯。這襟懷。須讓前賢。

(定場白)讀盡四書家室寒。滿腹文章不為官。月中丹桂想攀易。金殿鰲頭獨占難。在下王有道。浙東人也。寄居金華。父母早逝。荆妻孟氏。十分賢德。妹子

淑英。聰敏伶俐。年方一十八歲。尚未許字。想我苦讀經綸。功名未能上進。今當會試。自應打點進場。不免將孟氏妹子。喚出堂前。囑咐一番。也好入場。娘子賢妹那裏。（正旦扮孟月華。花旦扮淑英全上。）（旦白）親操井臼侍衾綢。（花旦白）靜隱紗窗花倦柔。（旦）吓官人。（花旦）哥哥。（生）娘子賢妹。一全坐下。（旦花旦全）喚我等出來。有何話說。（生）非爲別事。今乃會試之年。喚你們好好看守門戶。我要入場會試。（旦）恭喜官人。今科入場。必定高中。（花旦）哥哥。我嫂嫂備得有酒。與哥哥慶賀。（旦）奴家把盞。（生）哈哈。足見誠心。我且立飲三盃。

（旦唱西皮原板）奴這裏。夫妻情。把盞奉敬。你本是清風客。謫仙之人。但願得入科場。百事利順。準備着。顯父母。改換門庭。（生唱西皮原板）承謝你。賢德心。喜之

不盡。這一回。必定要。魚跳龍門。（旦唱西皮原板）二盃酒。請官人。須要飲盡。預賀喜。以表我。夫妻之情。（生唱原板）論恩愛。說情義。我自當飲。斷不能。辜負你。敬愛之心。

（花旦唱原板）自幼兒。父母亡。我自慘。憫兄和妹。好一似。孤雁失羣。今喜得我哥哥。才如繡錦。這盃酒。但願你。早跳龍門。（生唱快板）賢胞妹。你愛我。手足情份。猛想起。父母恩。無限傷心。這一科。金榜上。若有名姓。終不愧。王有道。苦讀五經。施一禮。辭妻妹。竹籃拿定。

（提籃介）

（接唱）赴圍場。好一似。平步登雲。

（生下）

（旦接唱原板）我丈夫也稱得博古學問。此一去必定要魚化龍門。

（花旦接唱原板）那時間我嫂嫂誥命封贈打點起精神來要做夫人。

（旦接唱原板）賢妹妹休取笑一同歡慶且坐下作針黹散悶談心。

（丑上唱原板）纔離了孟家莊不多路遠不覺的又到了姑爺家門用手兒推推門關得甚緊。

（旦接唱原板）扣門者好一似山裂雷鳴。

（丑白）開門。（花旦）快去問來。

（旦唱）忙移步走近前隔門相問。

（旦白）是那個。

（丑唱原板）孟家的德祿到有話來云。

（旦唱原板）卻原來蠶小廝前來則甚。我這裏日開門問他何因。

（丑唱原板）見姑娘忙上前把安來請。老員外合安人差我來臨。

（旦白）你來則甚。（丑）員外安人說清明佳節叫我來接你回去上墳祭祖。（旦）原來爲此事而來吓德祿你姑爺入場會試去了我若回去只剩姑娘一人在家無人照管門戶難以回去。（丑）姑娘你這話說錯了不過半天功夫祭祖後就好回來。又不要你久住在家還有小姑娘照管門戶你這一說你們姑娘出了嫁難道不回家祭祖麼。（花旦）吓嫂嫂既是員外接你回去祭祖半天功夫就好回來何必叫這小廝在此胡言亂語。（旦）如此你好生看守門戶我去去就來。（花旦）嫂嫂放心門戶有我照應。（旦）姑娘吓。

（唱原板）爲祭祖不敢違父母之命。卻

不該拋撇你。照管門庭。你在家必須要小心謹慎。

(花旦白)你放心去罷。

(旦唱原板)祭祖畢。即便回。你且放心。

(丑)快點走出城。還有三四里路。天不早了。(旦

)如此走吓。(丑引旦下)

(花旦唱原板)急忙忙。奴這裏閉門要緊。綠窗下刺針黹。愛惜寸陰。(下)

★ ★ ★ ★ ★

(小生上唱原板)都只爲祭祖先上墳。要緊心兒裏。猶恐誤入場點名。

(白)小生柳生春。幼習孔孟。因爲功名心勝。特來

城外祭祖上墳。必要趕回入場會試。呀。看這日色昏沉。必要降雨。不免趕緊回去便了。

(唱原板)祭祖先。急趕回。功名要緊。見紅日又昏沉。怕雨降臨。(下)

★ ★ ★ ★ ★
(外丑老旦旦同上)

(外唱原板)嘆世人在陽間。何必爭論。看起來。盡都是黃土新墳。我二老無子嗣。終身怨恨。幸得有孝順女。半子收成。

(老旦唱原板)都只爲前世裏未曾修行。所以是到今生。無子伶仃。我和你歸家去。同女歡慶。暫逍遙。且開懷。以度光陰。

(旦唱原板)二爺娘。休得要心憂煩悶。雖無子。有女兒。便是親生。願爹娘福壽全。無災無病。

(丑歎氣介)

(接唱原板)言談間。已到了自己門庭。

(白)到了家了。請進去罷。(外)咳。每到清明祭祖先。堂前花底化冥錢。哭罷回來魂飛斷。(老旦)一盃水酒又一年。(外)一同坐下敘話。(同)告

坐。(外)吓。安人想我孟明時。並無過惡。如何無子。將來百年之後。何人到墳前祭掃。(老旦)員外每逢祭祖回來。就有許多浮話。難道女婿不是親人麼。我二老去世。女兒女婿。豈無祭禮前來祭掃。何必憂慮呢。(旦)二爹娘。但放寬心。倘若二老爹娘百年之後。女兒自然盡心孝敬。(丑)是吓。還有我呢。怕什麼。(外)不許多口。(旦)吓。爹娘上墳已畢。孩兒要回去了。(老旦)轉回家來。飯都未曾吃。就要回去了。(丑)好容易接你回來。連飯也不吃。就要回去了。(老旦)你日久未曾回家。母女未曾談心。必須要多住幾日回去才好。(旦)母親有所不知。你女婿進場去了。妹子一人。照應門戶。爲此放心不下。必要回去才好。(丑)姑娘總要多住幾日回去罷。(旦)德祿你是親眼得見。姑娘一人在家。我不能放心。怎麼你也不曉得麼。(外)既然留你不住。德祿去僱轎來。送你姑娘回去罷。(丑)員外。今日

僱不出轎來。(外)爲何。(丑)今日清明佳節。家家都要上墳。(老旦)也罷。德祿還是你送姑娘回去罷。(丑)哦。是了。哎吓。哎吓。肚子疼疼死我也。(丑下)。(外)兒吓。德祿肚子疼痛。不能送你回去。如何是好。(旦)呀。

(唱搖板)這小廝。粧肚疼。實在可恨。不過是留我住。不放回程。他那裏知道我心中要緊。

(白)有了。

(唱)假意兒。不回去。我便獨行。

(白)吓。爹娘。孩兒暫且住下。明日回去就是。(老旦)這便才是。(旦)哎吓。我肚子也有些疼起來了。要到後院走動走動。(老旦)兒吓。你也肚子疼痛起來。如此到後院走動走動罷。(旦)哎吓。疼死我也。

(唱搖板)因何故。一時間。肚疼難忍。莫

不是。德祿兒。傳染之瘟。急忙忙。到後院。行動散悶呀。趁此間。我即刻轉回家門。

(旦下)

(外唱搖板)果然是養女兒。總是外姓。再三說。留不住。回轉家門。我當初言和語。全然不信。到如今。眼睜睜。無有後根。

(老旦唱搖板)勸員外。休得要閑言談論。勸員外。費資財。娶妾圖生兒女事。皆因是前生造定。又何須埋怨我無用之人。

(丫環上報)啓員外安人。姑娘開了後花園門。逃回家去了。(外)哦。姑娘開了後花園門去了。(丫

)正是。(丑上)待我趕他回來。(老旦)好吓。你去趕他回來。(外)不許趕他回來。那個大膽前去趕他回來。

(唱搖板)養女兒。是外姓。走是不論。你們去趕他回。卻是怎生。少多言。進門來。各

自安靜。

(老旦接唱)好好的。上墳回。口舌不甯。
(全下)

★ ★ ★ ★ ★
(旦上唱搖板)脫離了。孟家莊。悄悄前遁。心着急。留妹妹。獨守家門。步忽忙。只走得兩足勁盡。

(雷電抄下)(旦)吓。

(唱)又只見。狂風起。大雨來臨。

(白)咳。我好錯也。只顧心內着急。瞞住父母。趕回。不想行至中途。這樣大雨。如何是好。吓。前面有一御碑亭。且到裏面。暫躲一時。但等雨過。再走便了。

(唱搖板)悔不該。在娘家。一時急往。豈知道。半路中。大雨來臨。進亭中。暫躲避。等候雨停。但願得。風雲散。一時就晴。

(小生上唱搖板)正行間。猛然的。大雨

一陣。只落得濕衣衿。徧體寒浸。忙進那碑亭中避雨藏隱。

（旦對看介）

（小生唱）呀。見一位女娘行。先在此存。

（白）哎呀。且住。不想這樣大雨。指望到亭內躲避。誰知先有一位女娘子在內。也罷。我就在這亭外躲避。便了。（雷電過場。起更。小生）呀。聽譙樓已打初更。雨又不住。看來定要耽誤功名也。

（唱慢板）入科場。我不該上墳。則甚。既上墳。我就該早早進城。慢耽誤。偏遇着雷雨一陣。這一科。我無有黃甲之名。

（二更介）（旦）呀。

（唱慢板）耳聽得更鼓響。人不見影。這雷雨又不住。卻是怎生。倘此人起下了。不良之心。那時節。才叫我喊叫無門。

（上公曹三更介）

（小生唱二六板）這大雨。起一陣。緊似一陣。脫下衣衫。墊灰塵。石板之上。權坐定。手摸胸膛。自思情。三更人烟俱消淨。男女孤存在碑亭。禮法嫌疑。當要緊。我淫人婦。婦淫人。感應篇上。答報應。讀書之人。要志誠。戒之在心。我拿穩。怕什麼。男女夜黃昏。

（土地上四更介）

（旦唱二六板）鼓打四更。心不定。思前想後。膽怕驚。若是此人不端正。豈不失了貞節名。莫非前世有緣分。今朝一宿在碑亭。他若問我名和姓。須當說假。莫說真。只好叫天自由命。爲怨風雨不住聲。大家保全存德幸。歸家焚香謝神靈。

（五更介。公曹土地下）

（小生唱快板）大雨已住。風涼靜。雲開

霧散聽五更。立起身來朝外望。遠遠似覺有人行。我要小便急得緊。何況先來女釵裙。稱此方便禮。固應遠去他鄉好施行。

(下)

(旦唱快板) 此人已去心放定。幾乎逼壞女釵裙。東看西望不見影。十分急處一時輕。整頓衣衫重又進。那人不來算志誠。

(下)

★

★

★

★

★

(公曹朱衣神過場)

★

★

★

★

★

(堂役引申上白) 各房官呈遞荐卷。(內) 各房官呈遞荐卷。(役) 各房官呈遞荐卷。(申) 有請。(役) 有請。(四房官上) 大人在上。房官參拜。(申) 少禮。(房同) 俱有荐卷。乞爲取中。(申) 連日辛苦。回房安歇。(房同) 謝大人。(四房官下)

(申) 吩咐衆舉交卷。(堂役照白) 四生兩邊上。交卷下。(申白) 龍蛇筆墨揚飛舞。錦繡珠璣照眼明。(看卷介) 子曰君子求諸己。小人求諸人。即所求以觀人。而其品各著矣。夫求者人心之見端也。人與己分。而君子小人之品著。可不慎哉。哦。此卷可取。(一斷) 驗人品於所求。可以得其用心之所在矣。咳。此卷棄之而已。(擲介) 又二斷。正是文章千古事。得失寸心知。趨異而品亦分。惟爭於所求焉。(笑介) 此卷甚佳。可以取中。(二斷) 驗人品於所求。可以得其用心之所在矣。吓。此卷方才看過。棄於落卷之中。如何仍在桌案之上。實不能取。(又擲介) 示君子小人之分。須於所求定之也。哦。此卷亦好。可取二名。(三斷) 驗人品於所求。可以得其用心之所在矣。吓吓。此卷連棄二次。爲何仍在桌案之上。哦。想是此人必有陰陽。鬼神點撥。也是有之。待我仔細摩勘。(堂役上奉茶白) 閱卷用兩眼。明心一盞燈。

打鬼打鬼。(申)哎。什麼有鬼。胡說。(堂)分明見一個穿紅的老者。在大人身後。喜笑顏開。豈不是鬼麼。(申)胡說。下去。(堂)是是是。唬死我也。(下)

(申)哎吓。且住。方才聽堂役之言。乃是朱衣神點撥。此人文章雖弱。陰隲浩大。爲取中榜尾。候參謁時。須待問個明白。來將卷交付提調官。收好出示。候龍虎日發榜。(堂役應)是。(申)正是選擇棟樑爲國佐。栽種桃李填門牆。(同下)

★ ★ ★ ★ ★

(旦上)走吓。

(唱搖板)進城來。不見日。天還尙早。到門前輕輕的。用手叩敲。

(花旦上接唱)我嫂嫂回家去。上墳祭掃。原說是半日回。爲何一宵想必是他爹娘留宿住了。好叫我五更起。獨坐無聊。

(旦白)賢妹開門。(花旦)呀。

(唱快板)天纔明。是何人。來得甚早。

(旦白)爲嫂的回來了。

(花旦唱快板)卻原來賢嫂嫂。開門觀瞧。

(白)吓。你回來的早吓。連夜回來。什麼原故。(旦白)妹妹吓。

(唱快板)掛記你。冷清清。一夜煩惱。奴這裏忙賠罪。再紮根苗。

(白)只因惦念於你。上墳之後。就要回來。爹娘再三留住。我尤恐寂寞了你一人。在家。故爾瞞着爹娘。開了後花園門。急急趕行。行至中途。忽然狂風暴雨。卽在御碑亭躲雨。不想隨後進來一個年少書生。(花旦)吓吓。哎吓。那書生他也到亭子上來了。吓吓。他便怎樣。(旦)好個年少志誠書生。兩人對坐一夜。我心中十分着急。(花旦)那亭子裏就是你二人麼。(旦)大雨傾盆。並無別人。(花旦)四野無

人你們孤男寡女難道不會說話麼（旦）妹妹吓

（唱搖板）那書生守禮法。世間稀少男共女。暗室中好似木雕。只坐到天明亮。雲開日照同起身。上陽關各自開交。

（花旦白）你說這句話誰都不信吓。

（唱搖板）豈聽你言和語。令人好笑。那裏有柳下惠。不動心梢。喜的是無人知。回家甚早。若被人說破了一場胡嘲。

（旦唱搖板）賢妹妹休得要胡言亂道。天地間有鬼神。禍福難逃。若污穢那書生名節。是小奴豈是淫賤女。水流花漂。

（哭介）（花旦）吓。

（唱搖板）奴這裏無非是一言談笑。賢嫂嫂你何必。性急嚷。走近前施一禮。恭身拜倒嫂嫂吓。恕小妹從今後言不亂搖。

（旦）妹妹吓。

（唱）並非是爲嫂的不經頑笑。一句話非等閑。豈能容包。

（花旦白）這回饒了我罷。往後不說了。（旦）這便才是。我想昨夜令人提心弔膽。要題詩一首。（花旦）好吓。嫂嫂請題。（旦）一宵雲雨正掀天。並赴陽臺了宿緣。深感重生柳下惠。（花旦）嫂嫂我來添這一句。嫂嫂好比玉嬋娟。（旦）我身子疲倦得緊。（花旦）你去睡一會罷。（同下）

★ ★ ★ ★ ★

（生上唱搖板）三場畢。似覺得文章高興。放彩牌喜呵呵。出了龍門歸家來。與妻妹全叙歡慶。轉過了幾條街。便是家門。

（白）開門來。

（花旦上唱）家無人。偏偏的嫂嫂有病。忙移步到門邊。問是何人。

（白）是誰。（生）是我回來了。（花旦）原來是

哥哥回來了。待我開門。哥哥請進。(生)你嫂嫂那裏去了。(花旦)嫂嫂因被雨得病。如今睡臥在床。

(生)你嫂嫂在何處被雨。身得疾病。(花旦)哥哥吓。

(唱搖板)清明節。孟員外。祭祖要緊。命德祿。接嫂嫂。回去上墳。事完畢。他念我一人回奔。半途中。又遇着大雨傾盆。

(生白)你嫂嫂既遇大雨。就該尋一個所在避雨。才是何必冒雨而歸。成什麼樣兒。(花旦)他躲在那御碑亭內。不想又來了一個後生。(生)哎吓。他就該跑回來才是。(花旦)那雨越下越大。怎麼樣走呢。(生)你嫂嫂便怎麼樣呢。(花旦)我嫂嫂吓。

(唱搖板)我嫂嫂。他本是貞節烈女。那書生也算得恭謹志誠。他比那柳下惠一宿未問。到天明。上陽關。各奔前程。

(生白)這是何人告訴你的。(花旦)嫂嫂回來。對我說的。(生)暗昧不明。有何爲證。(花旦)嫂嫂親自題詩一首在此。以表節烈之心。(說)唔唔。念我聽來。(花旦)一宵雲雨正掀天。並赴陽臺了宿緣。深感重生柳下惠。我替嫂嫂添上一句。嫂嫂好比玉嬋娟。(生)吓。

(唱)聽一言。急得我。火燒雙鬢。詩內語。赴陽臺。必有淫心。我欲待打進去。將他查問。

(花旦白)哥哥不要生氣。這是我挑起是非來了。

(生)唔。

(唱)這椿事。鬧起來。臉面何存。

(白)罷了吓罷了。想這件事。如若鬧將起來。不成體面。若隱而不言。豈不成了此道。咳。也罷。不免寫下一封休書。緊緊密封。喚這賤人出來。就說他爹娘得了疾病。接他回去。免得無恥。(院院上白)老奴病

好。前來銷假。(生)吓。蒼頭。快去僱乘車輛前來。送大娘孟家莊去。(院應)是。(下)(生)哎吓。方才是你多口。惹出這樣事來。從今以後。要你閉口無言。才是我的妹子。(花旦)咳。我還敢多口麼。(生)照吓。看筆硯伺候。

(唱西皮倒板)王有道提筆淚暗忍。(原板)我難捨夫妻結髮情。實指望同偕直到老。又誰知半途風波生。非是我一旦多薄倖。(轉快板)白紙黑字寫分明。男女共宿在御碑亭。這其中必有暗昧不明。從此休妻任改姓。割斷絲蘿永離分。寫罷休書畫押印。(搖板)密封好待他行。(封書介)

(白)喚你嫂嫂出來。(花旦)是。

(唱搖板)回頭便把嫂嫂請。哥哥請你出房門。

(旦上唱搖板)正在疲倦心煩悶。忽聽妹子喚一聲。強打精神來扎掙。官人文章得意可稱心。

(生白)文章麼。頗還得意。有一事替你着急。(旦)何事着急。(生)我方才出場回來。遇見你家爹娘跟前。小廝德祿。慌慌張張。說道員外安人。因你不辭而行。二老吵鬧一場。身得重病。倒臥在床。故此接你回去。我叫他先回去了。我已吩咐蒼頭。僱車去了。你趕速回去。安慰你父母才是。(旦)哎呀。爹娘吓。(唱搖板)這是女兒違孝敬。不該說謊。不別而行。連累爹娘得重病。

(院上)車輛到。

(生接唱)車已到門候你行。這是別人書和信。好好寄與你雙親。

(旦白)是。

(唱搖板)心慌意亂站不穩。囑咐相公

且安身。小妹年幼你照應。哎呀。悲悲切切上車行。

(旦下)(生)咳。

(唱搖板)從前恩愛一時盡。若要相逢萬不能。結髮一世皆有定。我的妻吓。

(花旦唱搖板)你又何必假淚淋。勸你以後休怨恨。還須打點娶新人。

(花旦下)

(生唱搖板)這是我家門遭不幸。獨意休妻心不甯。思想恩愛淚難忍。孤單悽悽悶愁人。

(上報白)裏面有人麼。(生)是那箇。(報)報錄的。(生)王有道可中了麼。(報)中了。(生)拿報單來我看。因報貴府第老爺王有道。取中甲辰科第二名進士。哈哈。我中了。(報)小人叩喜。(生)有勞你們了。喜錢今日不便。改日多多重賞。

(報)多謝老爺。(下)(生笑介白)十載寒窗苦。今朝姓氏香。我且進內。說與妹子知道。再打點謁師便了。

(唱搖板)往日不利今方順。皇天不負讀書人。喜喜洋洋後堂進。打點謁師謝皇恩。(下)

★ ★ ★ ★ ★

(外上白)我因無子徒自傷。(老旦上白)思想叫人兩淚汪。(外)我說養女是外姓。你說養女也差強。昨日歸來上墳。留住一宵。他還從後門走了。眼前尙然如此。將來你我一死。他還記得前來燒錢化紙麼。(老旦)吓。這話真糊塗了。女兒家。生而在家。既已出嫁。自然記家。你又何必絮絮叨叨。(外)咳。我也不過閑話而已。(旦上白)走吓。

(唱搖板)父母有病兒着緊呀。進門不聞呻吟聲。

(白)吓吓。爹娘好了。女兒造化。(二老白)你因

何而來。(旦)聞聽爹娘抱病。差人接兒回來探望。今日爹娘病體痊愈。豈不是造化吓。(老旦)這是鬼話了。(外)我二老未病。也未差人接你。(老旦)兒吓。你到底爲何而來。(旦)女兒中途遇雨。正臥在床。你女婿出場回來。他說爹娘病重危急。僱車叫我回來。還有他的書信。寄與爹娘觀看。(外)這又奇吓。拿書來我看。(接書看介)(氣介白)這是什麼緣故。你自己看來。(旦)待我看來。(看介)哎呀。

(唱倒板)一見休書如刀絞。

(老旦白)從何而起。

(旦唱搖板)只爲歸家那一宵。行至中途風雨到。躲避碑亭惹禍苗。

(老旦白)半途躲雨。往往有之。怎麼惹起禍來。(

旦)忽有書生也來躲雨。(老旦白)後來便怎麼樣。

(旦接唱)兩下無言坐一宵。天明各自

奔路道。清清白白對天表。娘吓。誰知疑心起波濤。

(老旦)吓。

(唱)聽一言來心煩惱。無故休妻爲那條兒吓。爲娘前去替你鬧。

(外白)住了。

(唱)萬事必須忍爲高。

(白)我且問你。倘若女婿一口咬定。黑夜之間。孤男寡女。嫌疑莫分。這樣言語出口。你拿何言答對。我臉面何存。不如不去的好。(老旦)難道就罷了不成。(外)萬事久而自明。日後自有相逢之期。(老旦)這是王有道疑心不過了。(外)不必閑話。備酒與女兒消愁解悶。(旦)多謝爹娘。

(唱)皆因女兒命不好。連累雙親費心勞。此事未知何日了。

(老旦)兒吓。

〔接唱〕暫且在家住幾宵。(全下)

★ ★ ★ ★ ★

〔申上引〕皇恩浩蕩。知貢舉。桃李門牆。

(白)場中錦繡千萬篇。暗裏陰陽一點前。不道珠璣憑眼力。珊瑚網下盡名賢。老夫申嵩。蒙調內簾。本房取中四名進士。內有一卷。擲落三次。仍在桌案。不知何故。若無陰陽。焉得鬼神暗護。日後必爲國家棟樑。是我將此人取中榜尾。待謁見時。須要細細詰之便了。(內白)新進士謁見。(申)有請。(役照白)(生副小生末全上。全白)昨日寒儒誰問姓。今朝顯耀便知名。老恩師請上。待門生等參拜。(申)只行常禮罷。(生全小生白)桃李公門姓氏香。提拔之恩日月長。(申)英才皆可入天榜。盡爲國家作棟樑。來看坐。(全白)老恩師在上。門生等侍立聽教。(申)話長請坐。(全)如此謝坐。(申)我看四位英標卓越。抱負不凡。盡是臺閣之品。(全)

皆賴老恩師提拔之恩。(申)不知那位是柳賢契。(小生)門生柳生春。(申)哦吓。柳賢契。你平生可有陰陽之事。可告我知。(小生)門生家業寒素。德薄才庸。蒙恩師山斗之恩。開及意外。生思並無陰陽。(申)實不相瞞。賢契之卷。已擲落三次。而復在桌案。若無陰陽。焉得神鬼護佑。你我既爲師生。何妨直言。以釋我疑。(三全)是吓。年兄當直言之。(小生)是是是。哦。自思別無陰陽。自幼尊奉太上感應篇。道萬惡淫爲首。因入場之先。曾去上墳。在這城外御碑亭避雨。有一婦人已先在內。欲向外避。怎乃大雨傾盆。無奈在廊下站立。候至雨過天明。二人雖共一宵。並未交言。此事未知可是陰陽否。(申)暗室之中。不欺名節。這陰陽大矣。(笑介)賢契可爲君子也。(生)吓。年兄。你可知那婦人姓氏否。(小生)暗室之中。並未交言。怎知姓氏。(生)吓。老恩師吓。柳年兄。那婦人就是賤內。(申)好吓。如此賢德。

烈女卻也難得。(生)吓。柳年兄吓。老恩師。門生見詩心疑。有三字不明。竟將他休棄了。(申)咳。賢契差矣。適聽柳年兄之言。正是正人烈女。如今屈被休棄。令人酸鼻。既如此。何不赴罷瓊林之後。須接令正回去才是。(三全)年兄得意之中。豈可辜負糟糠。瓊林之後。弟等全去迎接令正。負荆請罪。(申)好吓。瓊林已畢。你等全去迎接便是。(四全)門生等告辭了。(生)桃花浪暖錦袍新。(末)新沐洪恩賦上林。(小生)願得文章依字下。(申)俱是鰲魚背上人。(四人下)。(申)哈哈。原來柳生春有此一段陰鷲。我說文章上欠工夫。怎知色慾二字。就是登科發經。我不免將此事申明貢主大人。正是。萬惡淫爲首。百善孝當先。說與讀書者。何愁不三元。(下)

★ ★ ★ ★ ★
(丑上唱搖板)王有道喪天良。無有報

應。到如今。反落得。金榜題名。他不該。棄糟糠。無蹤無影。看起來。讀書人。沒有良心。

(白)小子孟德祿。只爲我家姑娘。被王有道休棄回家。每日啼哭。員外命我進城打聽。誰知王有道中了進士。越發怪氣了。幸得有一同年。名叫柳生春。那夜躲雨。就是此人。他將此情由。與老師說明。現今他們同年。與王有道前來請罪。迎接姑娘回去團圓。我等王有道到來。哈哈。我要痛罵他一場。出出我這口氣。(下)

★ ★ ★ ★ ★
(生上唱搖板)赴罷了。瓊林宴。自覺反悔。見岳父。合岳母。勸妻回歸。走馬兒。歸家來。安排請罪。咳。到如今。方知道。事錯是非。(白)讀書僥倖已成名。到底糊塗心不精。琴瑟夫妻欠禮義。悔來方知錯怪人。(丑上白)好言雖已說離根。誰知離根未曾明。哦。哈哈。王老爺。我家員外

親自送夫人回來。下次不可休棄了。(生)不必多言。有請員外安人。吩咐鼓樂相迎。(丑)有請員外安人。(老旦外過場旦上下又全上生白)岳父岳母請至內堂。(外)吓。安人他夫妻見面必有一番言語。你我到後堂閑話。(老旦外下)(旦白)我好苦也。

(唱搖板)自幼父母姣生養。盈盈十五配王昌。才蘊不將道韞讓。德好可也比孟光。既讀經書不思想。奴豈柳絮隨風狂。今日何言縱誇講。相逢只恐夢一場。

(生白)娘子吓。

(唱搖板)男兒志氣三千丈。污穢之言豈能嘗。黑夜碑亭難明白。一時性急未推詳。

(旦接唱)風雨不測人難量。陰晴皆有日光。含血噴人良心喪。休書好似殺人

場。手摸胸膛想一想。負義王魁比你強。

(生)娘子吓。

(接唱)世間萬事皆原諒。何況丈夫與妻房。從今改過不追往。娘子吓。可念昔日恩義長。

(旦)苦吓。

(接唱)提起昔日心悲傷。同枕共衾似鴛鴦。向年恩愛無偏向。爲妻有話且商量。碑亭之事卻已往。狠心男兒毒心腸。

(生接唱)只念從前恩愛廣。即便賠罪有何方也罷。王有道跪在廳堂上。

(丑拿墊子介)

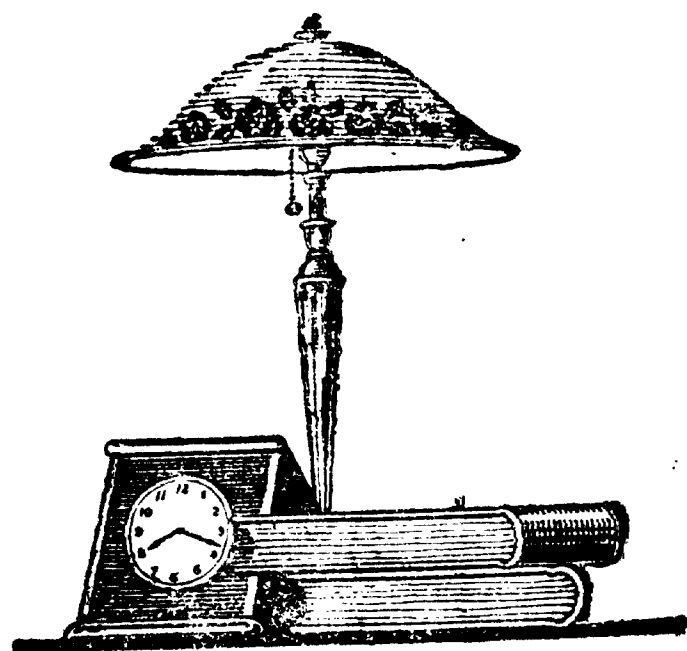
(生唱)你是我的好妻房。

(旦)咳罷。

(唱)就此機關來和暢。呀。男兒志氣正光方。

(旦下)(內白)同年兄到。(生白)有請。(衆上生白)請進。(衆)年兄請上。我等參拜。(生)不敢不敢。請問柳年兄可曾娶妻。(小生)小弟乃貧素之家。面況年幼。故還未曾。(生)如此弟有一妹。名喚淑英。欲與年兄永結絲蘿。不知尊意如何。(小生)小弟怎敢高攀。(生)不必過謙。就煩二位爲媒。今日卽是黃道。就在舍下。結拜花燭。二位年兄代做贊禮。(二全)小弟代勞。請新人交拜福揖。(四句禮白。吹打。花旦上交拜介。)(二全)恭喜賀喜。(生)後堂擺宴。(二全)討擾。(生)大家暢飲。(全)請。(全下)





烏龍院（全本）

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表					
角色	劇中人名	裝	飾	用	具
老生	宋公明	黑緞高方巾一頂、水紗網巾一套、黑三一口、白竹布護領一條、黑緞素褶子一件、黑縐紗彩褲一條、黑緞厚底靴子一雙、	扇子一柄、小刺刀一把、昭文袋一隻、元寶一隻、書信一封、		
花旦	閻惜姣	珠子翠花一全副、水紗網巾大髮片子線穗子一套、大紅緞小襖子一件、大紅緞繡花褲襖一套、大紅花裙子一條、綠緞繡花汗巾一條、木蹺一副、紅緞花小鞋一雙、	手帕一塊、小脚彩鞋一隻、		
小丑	張文遠	藍緞花合蓮巾一頂、水紗網巾一套、白竹布護領一條、線緞花褶子一件、黑緞薄底官靴一雙、	白摺扇一柄、		
擅長名伶	時下生角高慶奎、王又宸、郭仲衡、余叔岩、譚富英等、及旦角白牡丹、程豔秋、路玉珊、綠牡丹等演之、均有精彩、				

劇 情 考 略

水滸傳中梁山泊盜魁宋江，其初本山東鄆城縣一書吏也，爲人慷慨好交結，在公門中頗佔一部份之勢力，有閹惜姣者，美而淫，惟甚貧苦，以荒歉流離鄆城，宋江價買之，愛戀備至，凡惜姣所欲，力所能致者，無不致之，既而又爲起烏龍院作藏嬌之所，孰意惜姣楊花水性，厭故喜新，又與宋之門徒張文遠（卽張三郎）私，宋亦略有所聞，因與惜姣反目，往來漸疏，一日，宋酒後復從烏龍院前經過，爲惜姣之母閹婆所見，拉之入院，閹婆蓋欲以和事老自居也，孰知惜姣處處以冷淡態度待宋，宋偏故意與之親暱，惜姣終視宋如眼中釘，時已夜深，閹婆無奈，復拉二人入房中，猶冀其自相和好，而二人同牀異夢，負氣已極，天甫明，宋乘惜姣尙酣睡，卽潛自開門而去，立誓永不再進烏龍院，孰意悻悻忽忽，竟將隨身所帶之招文袋遺忘院中，惜姣醒後，檢點袋中，見有梁山泊寄與宋江書信一封，正在藏匿，而宋江復至，柔聲下氣，向惜姣討還書信，惜姣非但不理，并欲至公堂告發，置宋于死地，宋大怒，遂將惜姣刺死，搜得書信而焚化之，此劇在崑腔中，後文尙有活捉一折，京劇則無之。



(丑上白)惜的的愛的的私通閻婆惜。學生張文遠。曾拜宋江門下爲徒。我與那閻婆惜。眉來眼去。兩下苟合。今日閒暇無事。不免到烏龍院中走走。

(唱平板二簧)搖搖擺擺擺擺搖搖搖擺擺過小橋。一步兒來至在烏龍院。叫聲大姐把門敲。

(白)大姐開門來。(旦內白)來了。

(上唱平板二簧)忽聽得雙環響一聲。不知來的是何人。用手兒開開了門兩扇。

(丑進門)哎呀。妙吓。

(唱)有勞大姐禮相迎。

(旦唱)搬一把椅兒三郎坐。

(丑唱)大姐幾日可安甯。

(旦唱)問三郎。爲何不到烏龍院。

(丑唱)衙前懼怕一個人。

(旦唱)問三郎怕的那一個。

〔丑唱〕怕的師父宋公明。

〔旦唱〕那宋江他是狼來他是虎。

〔丑唱〕非狼非虎。懼怕他三分。

〔旦白〕三郎你可好。〔丑〕我好。大姐你可好。

〔旦〕我也好。三郎這幾日爲何不到烏龍院中走走。

〔丑〕衙前有事。少來拜望。〔旦〕這也難怪。〔丑〕

吓大姐。手中拿的什麼。〔旦〕紅繡花鞋。〔丑〕

是那個穿的。〔旦〕我媽穿的。〔丑〕媽兒娘偌大

年紀。怎麼穿紅繡花鞋。〔旦〕今天十四。明天十五。

是我媽的生日。做雙花鞋。與他老人家上壽的。〔丑〕

不是大姐提起。我倒忘懷了。如此說來。我明日禮

到人不到。〔旦〕是要你的人來。禮不來。不要緊的。

〔丑〕如此說來。我禮到人又來。〔旦〕這不結了

麼。吓吓大姐。你可曉得我的來意。〔旦〕你要怎麼

樣。〔丑〕我要與你高興高興。〔旦〕你猜我呢。〔

丑〕大姐越發的要高興高興。〔旦〕我今天有點

不高興。〔丑〕告辭。〔旦〕三郎你回來。你上那裏

去。〔丑〕大姐說今天不高興。我等你高興。我再來

吓。〔旦〕我跟你鬧着頑的。〔丑〕你跟我鬧着頑。

嚇了我一身的冷汗。〔旦〕正是。東邊日出西邊引。

〔丑〕大姐說我情來越有情。〔旦〕三郎隨我來。

〔丑〕來了。〔全下〕

★ ★ ★ ★ ★

〔衆內白〕退堂呢。〔生內白〕列位少陪了。

〔上唱二簧平板〕大老爺打罷了退堂

鼓。衙前來了宋公明。

〔白〕卑人宋江在這鄆城縣。當了一名刑房。今日

閒暇無事。不免到烏龍院中走走。

〔唱二簧平板〕那一日打從在大街上。

偶遇好友他叫劉唐。他把那實言對我講。

請我梁山去爲王。一步兒來至在大街上。

〔衆內白〕吓。列位。你們來看。前面走的張文遠。後

面跟的宋公明。师徒二人同走一條道路。令人好笑。哈哈。

〔生接唱〕又聽得鄰居說短道長。

〔白〕哎呀。且住。聽他們鄰舍言道。前面走的張文遠。後面跟隨宋公明。师徒二人同走一條道路。莫非張文遠這小奴才。也到烏龍院中走走。噯。是非終朝有。不聽自然無。

〔唱平板二簧〕自古道。是非終朝有。耳不聽來自然無。一步兒來至在烏龍院。青天白日把門關。

〔白〕啊。青天白日。為何將門緊閉。待我上前叫門。大姐開門來。呔。大姐開門來。〔旦上白〕什麼人。〔生〕啊。宋大爺聲音。難道聽不出來了。〔旦〕哎。宋大爺來呢。你今天來的不湊巧。〔生〕怎麼來的不湊巧。〔旦〕鑰匙不在我身上。〔生〕在那一個身上。〔旦〕在我媽身上。你明日再來罷。〔生〕呀。呸。

快快去到媽兒娘房中。將鑰匙取來開門。快去。〔旦〕曉得了。你等一會。三郎快來。〔丑〕哎。大姐怎麼樣了。〔旦〕不好呢。你師父來了。〔丑〕吓呀。這便怎麼處。〔旦〕不要緊。你在我媽房裏藏一會。〔丑〕快些打發去呀。〔生〕快些。〔旦〕來呢。〔生〕為何這樣慢慢騰騰的。待我打進去。〔旦開門。生進門。東看西看。〕噯。噯。噯。〔旦白〕宋大爺。你進得院來。東瞧西望。難道我這院中有什麼歹人不成。〔生〕不是吓。宋大爺往日進得院來。掃地挂畫。今日進得院來。地也不掃。畫也不挂。來個朋友。像個什麼樣兒。〔旦〕宋大爺。我呀。不知道你今天要來。我知道你要來吓。地也掃了。畫也挂了。我沒打算你來。〔生〕哎。大姐。不打算我來。我到偏偏的來了。〔旦坐下〕〔生白〕哎。大姐這就是你的不是了。宋大爺進得院來。你就該搬個椅兒過來。讓你宋大爺坐下。才是你的道理。怎麼你自己到先坐下了。輕慢你宋大

爺真豈有此理。(旦)宋大爺這邊有的是凳子。那邊有的是椅子。自己不會坐下。難道叫我摟住你。抱住你。來。來。吃點奶奶罷。(生)哎吓吓。這到不消了。哎吓。是吓。這邊有的是凳子。那邊有的是椅子。我自己不會坐下。難道叫他摟住我。抱住我。自討無趣。待我自己坐下。(生旦同擺椅子並坐。生架腿在旦膝。旦推介白)宋大爺你這算怎麼呢。(生)化錢的老爺們。多歡喜這個調調兒。(旦)你猜我呢。(生)大姐麼。你也喜歡。(旦)我就惱的這個調調兒。(生)大姐不歡喜這個調調。我就免了這個調調兒。大姐你可好。(旦)我沒有病。怎麼不好。(生)我也好。(旦)誰問你呢。(生)我問過大姐。大姐必要問我。我替大姐說了。省得大姐你勞神。(旦)那裏來這麼些淡話。(生)大姐手裏拿的什麼。(旦)你的帽子。(生)分明是鞋子。怎麼是帽子。(旦)你知道麼。你問。(生)那一個穿的。(旦

我媽穿的。(生)媽兒娘偌大年紀。穿什麼紅繡花鞋。(旦)今天十四。明天十五。我媽的生日。做雙花鞋。與我媽上壽的。(生)哦。不是大姐提起。我到忘懷了。明日我禮到人也到。(旦)是要你禮到人。不來不要緊。(生)如此我禮到人又來。(旦)你來不來不要緊。(生)大姐。聞得你一雙巧手。今日到要見識見識。(旦)一雙花鞋。有什麼好看。(生)看看也不要緊。(旦)你要看拿去。(生)拿來。(旦)好勝的手。(生)哦。我的手勝了。時才在衙內抄寫墨卷。未曾淨手。待我洗洗干淨。(與衣拭手介)。(旦)好勝根子。(生)洗好了。拿來看看。(旦)當真要看。(生)當真要看。(旦)拿去。(將鞋擲地介)。(生)哎。大姐這就是你的不是了。(旦)你又眺眼呢。(生)你方才嫌我的手勝。如今你把他丟在地下。難道他就不勝了麼。(旦)宋大爺你不要生氣。常言道的好。洗手淨指甲。做鞋泥裏

踏。終久他是要髒的。(生)是吓。洗手淨指甲。做鞋泥裏踏。終久他是要髒的。(旦)你往那裏指。(生)我說這個鞋子。待我來看看。果然做的不錯吓。好拿去罷。(旦)你還知道好歹麼。(生)爲人在世。那有不知好歹的道理。(旦)他是怎麼好。(生)花兒也好。樣兒也好。做的也好。這叫做好。好好。(旦)一點不好沒有麼。(生)就有一樣。(旦)那一樣。(生)顏色不對。(旦)顏色不對。你就不該來。你拿過來罷。(生)宋大爺往日進得院來。你歡天喜地。今日進得院來。面帶憂愁。莫非有什麼心事不成。(旦)沒有心事。(生)一定有心事。(旦)慢說莫有心事。縱有心事。你也猜不著。(生)慢說大姐心事。就是我父母太爺的心事。不猜便罷。(旦)要猜呢。(生)猜他個八九不離十。(旦)你可要猜。(生)一定要猜。(旦)你就猜。(生)大姐聽了。(唱)「簪平板」宋公明。打坐在烏龍院。

戲曲編 兩主角合演劇本 烏龍院

猜一猜。大姐肺腑情。莫不是茶飯不隨你的口。

(旦白)宋大爺。你這頭一猜。(生)猜着了。(旦)猜錯了。(生)怎麼猜錯呢。(旦)想我們平等人家。吃的是雞鴨魚肉。還要吃什麼龍心鳳肝不成。不是的。(生)哦。猜錯了。(旦)猜錯了。(生)聽了。

(唱)莫不是衣裳不遂你的身。

(旦白)宋大爺。你這第二猜。(生)猜着了。(旦)你又猜錯了。(生)怎麼又猜錯呢。(旦)想我們平等人家。穿的是綾羅綢緞。難道要什麼描龍繡鳳不成。不是的。(生)哦。不是的。再猜。

(唱)莫不是街坊鄰舍得罪你。

(旦白)宋大爺。你這一猜。又猜錯了。(生)怎麼又猜錯了。(旦)想那街坊是好街坊。鄰居是好鄰居。慢說我得罪不着他們。就是得罪他們。還要看宋

爺三分金面。不是的。(生)哦。又不是的。我再來猜。

〔唱〕莫不是媽兒娘打罵你身。

(旦白)宋大爺。你越猜越不對了。(生)怎麼越不對了。(旦)想那媽兒娘。他是我的媽。打也打得。罵也罵得。不是的。(生)哦。又不是的。吓。

〔唱〕這不是。那不是。是何意見。

(旦白)你猜不着。不要猜了。(生)我一定要猜。

(同做身段介)(生)大姐你過來。我這一猜一定猜着了。(旦)你請猜。

〔唱〕莫不是想我宋公明。

(旦白)真有你的。(生)哦。猜着了。(旦)可不是猜着呢。(生)你是想我。(旦)可不是想你麼。

(生)哎吓。我說大姐的心事。果然被我猜着了。請坐請坐。大姐。你幾時想我。(旦)我前天就想你。(生)衙前有事。(旦)昨天想你。(生)朋友吃酒。(旦)今天又想你。(生)今天想我。我到偏偏的

來了。(旦)今天想的利害。(生)怎麼樣的利害。

(旦)清早起來。頭也不梳。脚也不裹。前廳跑到後院。後院跑到廚房。左手拿一碗涼水。右手拿住蒜瓣。喝口涼水。咬口蒜瓣。(生)這叫怎麼想法。(旦)這叫作淡想淡想。想斷了肝腸。(生)吓。大姐。只怕不是想我。(旦)我不想你。誰想你。(生)大姐。你想我。(旦)你妹子想你。你姐姐想你。(生)呀吓。

〔唱二簧搖板〕怪不得大姐人談論道。你言語不中聽。話到舌尖留半句。說出口來難爲人。

(旦白)什麼難爲人。想我們婦道人家。一要走的。正。二要坐的端。三條大路走中間。(生)我問你這一。(旦)我一不做賊。(生)我問你這二。(旦)二不偷人家的。(生)我問你這三。(旦)三吓。還有他媽的四呢。(生)哎吓。你就壞在這三上了。

〔唱二簧搖板〕都道你私通了張。

（旦）張什麼。張什麼。張什麼。（生）說出口來難爲情。（旦）不要緊。我替你難爲情。（生）噯。

〔唱搖板〕那張文遠。

（白）張文遠。張文遠。你的心事我會猜不着。提起張文遠。你看他這個樣兒。叫我們化錢的老爺們。好不寒心哪。（旦）呀。

〔唱二簧平板〕被他猜破肺腑情。

（白）哎吓。他怎麼會曉得了。這怎麼好。有呢。待我去灌灌米湯。哎吓。我說這個宋大爺。（生）呀吓。那個不叫我宋大爺。要你來叫我宋大爺。宋大爺吓。還宋二爺呢。（旦）宋大爺不好。宋先生。（生）呀吓。那個不叫我宋先生。要你來叫我宋先生。真真豈有此理。（旦）哎吓。宋先生不好。還是宋大爺。我說宋大爺。我不會吃酒。清早起來。吃了幾杯早酒。酒言酒語。得罪你呢。我跟你鬧着頑的。誰曉得你不經頑。一頑就炸呢。哎吓。我說宋大爺吓。（生）哦。你是與我

做要的。（旦）可不是鬧着頑的。（生）哎吓。嚇了我一頭冷汗呢。請坐。大姐從今以後。酒要少飲。（旦）我戒酒呢。（生）少吃些就是了。（旦）我一點也不吃了。宋大爺。你方才說張。張什麼。（生）張文遠。（旦）張文遠。是你什麼人。（生）是我的小徒。（旦）是你小徒。白日在衙內作什麼。（生）抄寫墨卷。（旦）到晚來。（生）抵足而眠。（旦白）宋大爺。你這話漏呢。（生）漏了。找房東……（旦）什麼我房東。你的話頭漏了。（生）漏了什麼。（旦）我看別人沒有私通張文遠。我看你私通張文遠了。（生）世間之上。有男子私通女子。那有男子私通男子的道理。（旦）你沒有私通那張文遠。你猜我呢。（生）大姐麼。也不能勾。（旦）那麼誰私通張文遠。（生）是吓。那一個私通張文遠。（旦）眼前有一人私通張文遠。你不敢惹他。（生）那一個我宋江不敢惹他。（旦）你的姐姐私通張文遠。你

的妹子私通張文遠。(生)呀呸。

(唱西皮倒板)一言怒惱宋公明。

(二人碰椅子介)(生白)閻大姐。(旦)宋大爺。(生)閻惜姣。(旦)宋公明。(生)閻婆惜。(旦)宋江。(生)哈哈。我宋江的名字。他到叫起來了。我把你這個狗淫婦。賊淫婦。(旦)哎吓。我把你這死烏龜。你們看他像不像。(生)呵呵。我宋江化了許多銀子。落了個忘八二字吓。

(唱西皮原板)罵一聲閻惜姣。無恥的賤人。曾記得你在家遭荒旱。你一家逃難。到了鄆城。遭不幸。你的父喪了命。無銀錢。買棺木。葬爾的天倫。爾的母。沒奈何。將你賣。賣了價。葬爾的先人。清早賣到黃昏後。並無一人問一聲。大老爺打罷了。退堂鼓。(轉快板)衙前來了宋公明。三十兩銀子。將你買回家來度光陰。我為你造下

烏龍院。我為你化下了許多銀。我為你父母堂上難行孝。

(旦)你就該天打雷劈。(生)呀呸。

(唱快板)我為你拆散了夫妻情。怒氣不息將你打。

(旦)你要打誰。(生)我要打你。(旦)我告訴你。太太好吃我穿沒見過。好打見過的。我打個樣兒與你看看。(生)定要打你。(碰膀子)(旦)吓。踹了我的腳了。(生)怎麼樣了。(旦)你走開去罷。(生白)噯。

(唱快板)越思越想越傷心。一怒趕出烏龍院。

(旦白)我就走。

(唱)閻婆惜到處有賓朋。

(生唱快板)任你跑到天邊遠。難逃宋江掌握中。

(旦白) 諒不就。(生) 諒的就。(旦) 哎吓。

(生唱) 從今後我不進烏龍院。

(旦白) 再來呢。

(生唱) 情願對天把誓盟。

(旦白) 我不信。(生) 我就對。(旦) 我就跪。(

生) 哎。大姐。我是與你作耍的。你怎麼跪下了。來個朋友看見。像什麼樣兒。你起來罷。(旦) 我也不是三歲兩歲小孩子。讓你打哭呢。哄樂呢。你與我跪下罷。(生) 哎。

(唱搖板) 雙膝跪在塵埃地。過往神靈聽分明。從今後再進烏龍院。

(旦) 怎麼樣。

(生唱) 藥酒毒死我宋公明。

(旦) 你走出去。(關門介)(生白) 噯。我與他恩愛夫妻。爭吵幾句。說什麼不來。待我轉去啊。這賤人已經將門緊閉。噯。大丈夫作事。提得起。放得下。這

烟花之地。來不來。有什麼要緊。說不來。我就不來了。噯。說什麼不來。想這烏龍院。乃是我銀錢所造。閻惜姣是我銀錢所買。我宋江不來。是那個敢來。從今以後。無有風吹草動便罷。若有風吹草動。我就是一刀。結果爾的狗命。正是當初不聽朋友勸。失足上了無底船。受了多少腌臢的氣。噯。化了許多昧心錢。列位老爺們。你們那個要來。只管來走走。我宋江不來了。我一定不來了。噯。我是再也不來了。(生下)(旦白) 宋大爺。宋江。哎吓。真走了。待我開門看看。走呢。三郎快來。(丑上白) 我師父可曾去了。(旦) 你師父去了。(丑白) 我也要去了。(旦白) 你回來。(丑白) 作什麼。(旦白) 你還願意做長久夫妻。還願意做短頭夫妻。(丑白) 長頭夫妻怎說。短頭夫妻怎講。(旦) 短頭夫妻。你從今去了。不要來了。(丑白) 我捨不得大姐。(旦) 你捨不得我。我也捨不得你。聞聽人說。宋江私通梁山。你在外頭訪。我

在家裏訪訪出此事。將他送入當官。你我就是長久夫妻了。(丑)好。我告辭了。(旦)回來。我看看有人沒人。(看介)沒有人。正是二人定計。二人知。(丑)休要走漏這消息。(旦)但願害得宋江死。(丑)你我夫妻傾刻離。(旦)噯。永不離。(丑)不錯。永不離。請吓。請吓。(丑下)(旦)正是宋江吓宋江。管叫你明槍容易躲。暗箭最難防。(下)

★ ★ ★ ★ ★

(生長鎗上)

(唱西皮搖板)出門只見紅日下。玉兔明亮甚瀟灑。

(白)卑人宋公明。自從那日離了烏龍院。與惜姣吵鬧。永不到他處。這且不言。今早諸位賢弟。邀我衙前議論。不知爲了何事。不免衙前走走。

(唱)丈夫休要變心意。豈能叫那婦人欺。

(下)

★ ★ ★ ★ ★

(老旦扮媽兒娘小鑼上。白)良言一句三冬暖。惡語傷人六月寒。老身媽二娘。只因女兒惜姣。性情不好。這幾日也不見宋大爺到烏龍院中走走。我不免到大街之上。尋找尋找便了。

(唱二簧搖板)行走大街四下看。

(小圓場生上)

(媽兒娘接唱)只見大爺宋三郎。

(白)哎呀呀。這到巧得很。偏偏遇着了。呵。宋大爺。請回。請回。(生白)哦。我道是誰。原來媽兒娘。少陪了。少陪了。改日再見。(媽兒娘拉介。白)宋大爺。回來回來。不要走。我這有話講。(生白)有話改日再談。我衙前有事。不要這樣拉拉扯扯。被傍人看見。像什麼樣兒。(媽二娘白)你等一等。不要走。我有話說。(生白)你有什麼話快說。(媽二娘白)宋大爺。

這幾日爲何不到烏龍院走走。(生白)我衙前有事。無有功夫。(媽兒娘白)我那女兒在那裏想你。(生白)我怕他不是想我罷。(媽兒娘白)噯。他想的不是你。你隨我走哇。(拉介)(生白)你不要拉拉扯扯。(媽兒娘白)走哇。走哇。(小圓場進門介)(媽兒娘白)噯。宋大爺。你在此請坐。我叫我女兒下來。(生白)你不要叫他。我就要走。(媽兒娘白)你不要走哇。待我叫他下樓。噯。兒吓。(旦內白)什麼事。(媽兒娘白)三郎來了。快些下樓來罷。(旦內白)那一個三郎。(媽兒娘白)是你心腹上的三郎。(旦內白)那一個心腹上的三郎。(媽兒娘白)你不要管他。那一個。你下樓來。便明白了。(旦內白)母親問他這幾日爲何不到烏龍院走走。快將他罰跪庭前。等女兒梳洗已畢。再來發放。(媽兒娘白)哦。是了吓。宋大爺。我的女兒。將你怪下來了。(生白)怪我何來。(媽兒娘白)他說道。

這幾日爲何不到烏龍院走走。將你罰跪庭前。梳洗已畢。再來發放。(生白)祇怕他不是想我罷。(媽兒娘白)他是想你。我來看看他梳洗完了沒有吓。女兒梳洗完了沒有。(旦內白)梳洗完了。(媽兒娘白)下樓來罷。(旦內白)來了。
(上唱平板二簧)忽聽三郎到來臨。輕移蓮步下樓行。
(下樓介)
(接唱)我這裏上前來觀定。
(生與旦對看介。旦氣介)
(唱)擡頭只見對頭人。
(持椅坐介)(媽兒娘白)宋大爺。我女兒下來了。你上前說上幾句。(生推介白)要去你去。我是不去。(媽兒娘白)哦。說兩句話。也就完了。這樣推推撞撞。你不去。我叫我的女兒來吓。兒吓。你去與宋大爺說上幾句。(旦推介白)要去你去。我是不

去。(媽兒娘白)他二人俱是一樣的脾氣。我再叫宋大爺去吓宋大爺。若要好。大讓小。他小你大。說兩句好話。也就完了。(生白)我是不去。(媽兒娘白)你去罷。(生推媽兒娘介白)太嚕嚕了。(媽兒娘白)不去拉倒。你一推。他一撞。把我推個三長二短。看你們怎樣得了。吓兒吓。想我母女二人。吃的是宋大爺的穿的。是宋大爺的。你若不去。叫我怎麼樣呢。來來來。(扯介)吓宋大爺。請到樓上去。(生白)我是不去。(媽兒娘白)你來吓。

(唱平板二簧)今日裏好比七月七。牛郎織女會佳期。

(三人上樓介生白)我走。我走。(媽兒娘白)不要走。不要走。(旦白)我走。我走。(媽兒娘白)嚶。你也不要走。你二人坐在這裏。我去拿茶來。(出門介鎖門介白)我將門兒倒扣。怕你二人不說話。(下樓下)(生旦對看介氣介旦睡介生白)我說

不來。我倒又來了。(起鼓介生白)哦。我好悔也。(初更介)

(唱平板二簧)聽譙樓打罷了。初更時分。那一傍坐定了。有情之人。我這裏上前去。將他樓抱。

(白)嚶。

(唱)我宋江。豈是那下賤之人。

嚶嚶。

下賤之人。

(起三更介旦白)呀。

(唱平板二簧)聽譙樓打罷了。三更時分。那一傍坐定了。有情之人。我這裏上前來。將他樓抱。

(白)嚶。

(唱)我惜姣。豈是那下賤之人。嚶嚶。

下賤之人。

(起三更介、生白) 噯。

(唱) 聽譙樓打罷了。三更時分。宋江起下殺人心。我這裏將他來刺死。

(出刀刺介、收刀介)(白) 噯。

(唱) 大丈夫做事要三思行。

噯噯噯。

三思行。

(起四更介、旦白) 呀。

(唱平板二簧) 聽譙樓打罷了。四更時分。惜姣起下殺人心。我這裏將他來刺死。

(出剪介、收剪介、白) 噯。

(唱) 惜姣做事三思行。

噯噯噯。

三思行。

(起五更介、生白) 天也明亮。他還睡在那裏。待我

走了罷。(打開門介、失落扣袋介、下樓介、白) 我真
不來了。(下)(旦醒介、白) 他走了。待我回床睡
覺去。(拾扣袋介) 這是什麼東西。原來是個討飯
的叫化袋。(摸介) 這是一錠金子。待我收下。還有
書信一封。待我看來。上寫梁山晁蓋拜。啊。慢着。聞
聽人說。宋江私通梁山。宋江吓宋江。無有此事便罷。
若有此事。這就是你的對頭到了。(旦睡介)(生
急上白) 走吓。啊。且住。時才我從烏龍院走後。失
落黃金書信。黃金事小。信若被人拾去。我的性命難
保。(急介、白) 啊。且住。我不免去到烏龍院。尋找
便了。(進門介、上樓尋介、呆介、作出門時各種姿勢
介) 啊。啊。(急介、白) 吓。閻大姐。醒來。(旦醒介)
(白) 宋大爺。你不是走了麼。(生白) 不錯。我是
走了。又回來了。(旦白) 你回來幹什麼東西來了。
(生白) 我失落一樣東西。大姐可曾看見。(旦白)
(白) 不錯。看見了。不是一隻叫化袋麼。(生白) 是是。

一隻叫化袋。快快把還與我。(旦白)拿去。(將袋擲地介。生拾起摸袋介。白)吓大姐。裏面還有一錠黃金。(旦白)黃金我收下了。(生白)本是與大姐買花兒戴的。(旦白)謝謝你。(生白)呀大姐。裏面還有一樣東西。可曾看見。(旦白)敢是書信。(生白)噯。不錯。把還與我。(旦白)你的書信上面寫的什麼言語。(生白)沒有什麼言語。(旦白)好喂。你私通梁山。(生白)呀大姐。不要說出口來。快快把還與我。(旦白)你要書信。卻也不難。要依我一樁事情。(生白)什麼事。(旦白)你寫封休書。把我休了。(生白)我宋江。一不休妾。二不賣子。寫的什麼休書。(旦白)你不寫。我走了。(生白)你到那裏去。(旦白)我睡覺去。(生白)我與你寫。(旦白)你與我寫。(生白)吓大姐。無有紙筆墨硯。寫不成了。(旦白)你來看。這不是麼。(生白)吓閣大姐。你早有此心麼。(旦白)早有此心。(

生白)我與你寫。(寫介。白)怎樣寫法。(旦白)我說你寫。(生白)你且講來。(旦白)立休書人。宋江。休妻閻惜姣。(生白)慢來。不得休妻。乃是休妾閻惜姣。(旦白)任憑再嫁。張。(生白)張什麼。還是立早章。還是弓長張。(旦白)被他把我問住了。我說出口來。還怕他不成。任憑改嫁張文遠。(生白)噉吓。張文遠。是我的小徒。你為何私通與他。(旦白)你寫不寫。(生白)我不寫。(旦白)你不寫。我走了。(生白)那裏去。(旦白)睡覺去。(生白)我與你寫。(寫介。白)拿去。(旦白)拿來。(看介)這不成。(生白)要怎樣寫呢。(旦白)要你打上手模足印。(生白)呀吓。我宋江。一不休妾。二不賣子。打的什麼手模足印。(旦白)你不打。我是走了。(生白)你往那裏。(旦白)睡覺去。(生白)我與你打。(旦白)你與我打。(打手模足印介。旦白)拿來。(生白)慢來。你將書信把還與我。

(旦白)我還逃得脫你手麼。(生白)我諒你逃不出我手。拿去。(旦接書介。白)告辭了。(生白)你又去睡覺。(旦白)我去睡去。(生白)書信把還與我的好。(旦白)書信不能在這裏還你。(生白)那裏還我。(旦白)鄆城縣堂上還你。(生白)我來問你。鄆城縣是狼。(旦白)不是狼。(生白)是虎。(旦白)不是虎。(生白)吞吃我宋江。(旦白)雖不是狼虎。你也要怕他三分。(生白)你還是把還我的好。(旦白)近前來。(打生嘴巴介。)

(旦唱撲燈蛾)開言罵宋江。私通那梁山。你要我的書合信。隨我去見官。

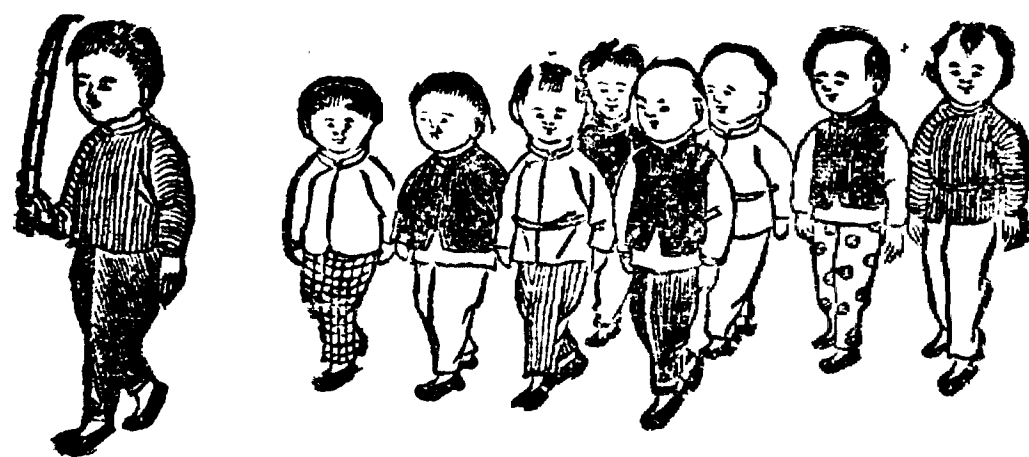
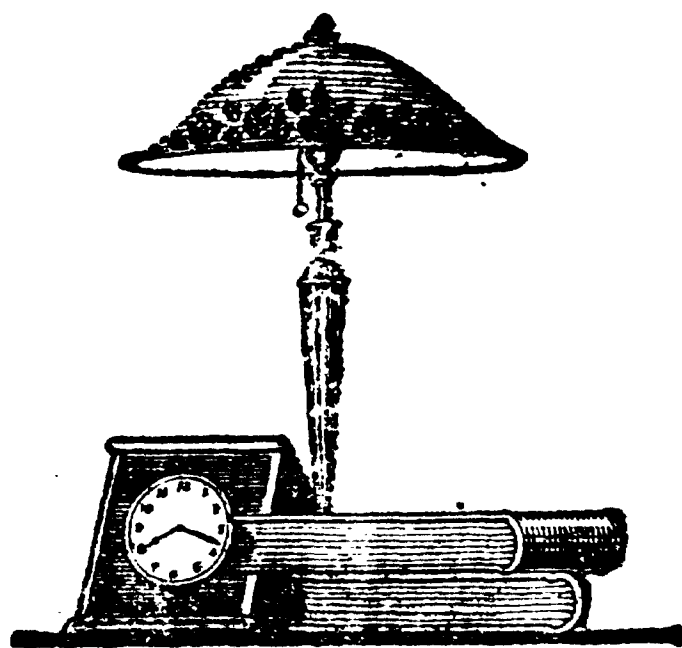
(生打旦介)

(生唱撲燈蛾)打罵閻婆惜。不敢把我宋江欺。勸你把我書合信。

(白)哼哼。(旦白)你還打我。(生白)我還打

不得你。(旦白)你還殺我。(生拔刀介。白)噫。刺介。旦死介。生搜介。尋着書信藏介。白)待我叫媽兒娘來。媽兒娘快來。(媽兒娘上。白)宋大爺。你起來得早。(生白)你女兒性情不好。(媽兒娘白)看在我的分上。(生白)看在你的分上。我將他殺死了。(媽兒娘白)現在那裏。(生白)在這裏。(媽兒娘哭。白)啊呀。兒吓。(生白)不許你哭。屍首打下去。(旦下介。)(媽兒娘白)看在老身分上。賞他棺木一口。(生白)這有十兩紋銀。你去辦來。(媽兒娘白)不知路徑。(生白)隨我來。(下樓介。出門介。兩邊望門介。媽兒娘喊介)宋江殺人了。(媽打生嘴巴介。生扯媽兒娘全下。)





梅龍鎮

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

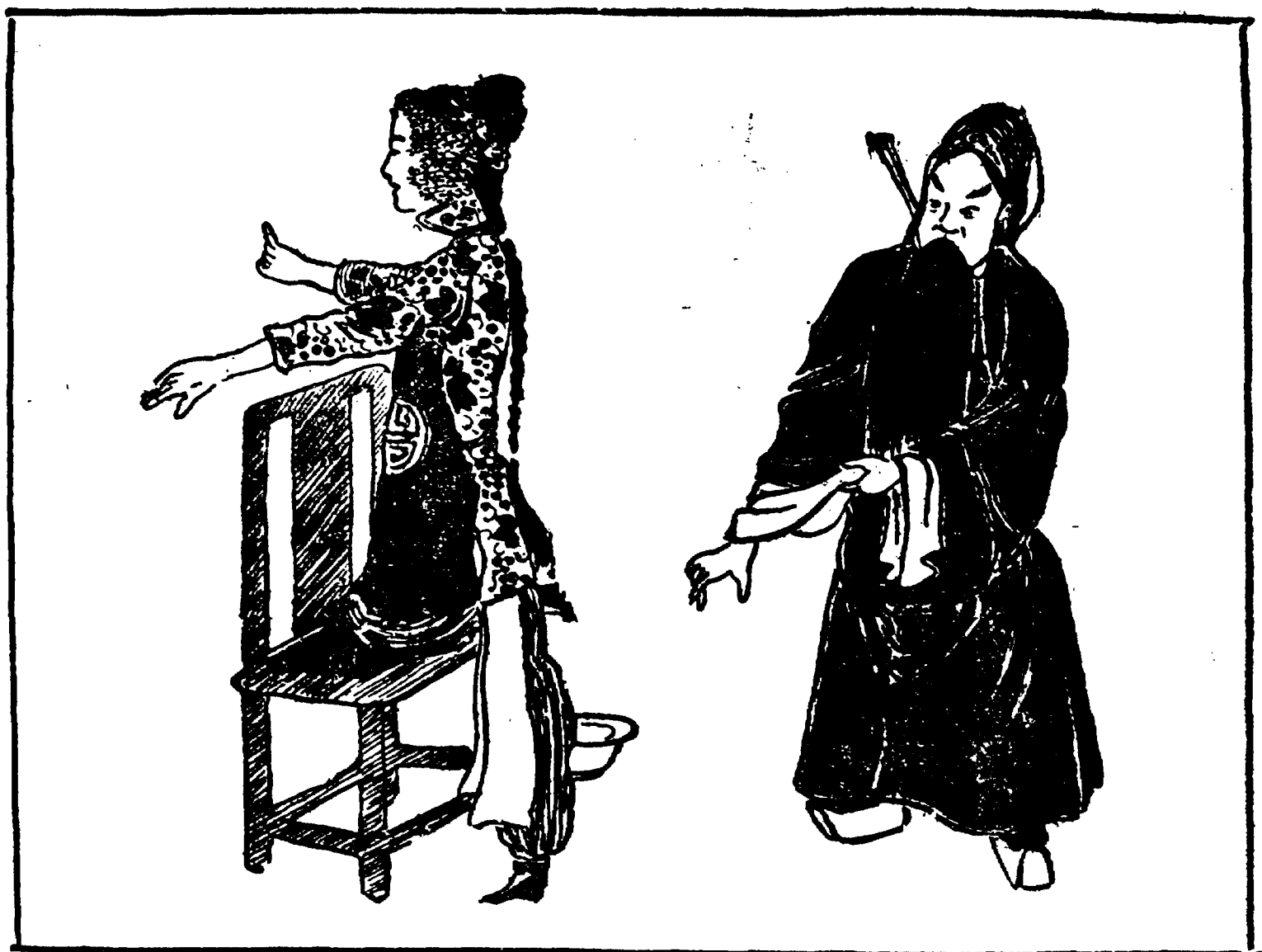
劇	擅長名伶	花旦	角色	
			劇中人名	裝飾用具
梅龍鎮，一名遊龍戲鳳，事實本於游龍傳舊小說中，按明史本紀載武宗因江右甯王宸濠有反意，託名南巡，親自游幸江南諸省，以調查甯王逆跡，冀以泯其反側之心，所以有巡幸江南之舉。	正生如羅小寶，王又宸，王鳳卿等，花旦尙小雲，賈璧雲，綠牡丹等，演之咸稱佳作。	李鳳姐	黃緞珠子絨毬大帽一頂，水紗網巾一套，黑三一口，白竹布護領一條，紅緞花風帽一頂，黑緞素褶一件，黃緞龍披一件，黑縐紗彩褲一條，黑緞厚底靴一雙。	扇子一把，元寶一錠。
		珠花一副，水紗網巾片子線穗子一套，大髮抓髻一個，草花四朵，湖色紡綢褲褂一套，藍緞花飯單一個，裝木蹺一副，小鞋一雙，花布條一塊。		手帕一塊，茶盤一隻，酒壺盃筷一套。

情

考

略

稗官則借此題目，搜集種種軼事，以編成小說。此劇大概謂正德出巡，好微服私行，行抵梅龍鎮地方，下寓某客店。店主係李姓兄妹二人，兄適外出，妹出接待。妹名李亞仙（劇本中作李鳳姐）。雖係小家碧玉，然眼力頗高，不同尋常女子。蓋亦欲於風塵中，留心物色英雄者。正德見亞仙，頗愛其品貌出衆，因時時與亞仙調戲。詎亞仙頗不凡，雖應接甚殷勤，而欲與真個銷魂，則凜不可犯，且亦心知此軍官非常人，故以不即不離之手段而戲弄之。正德備受揶揄，無可奈何，祇得自露真相，使知爲九五之尊，以權勢動之。亞仙見狀，知非僞託，且正與隔宵所做之夢相應驗，乃索性撒嬌，先下跪乞封，而後始允許。正德至此，已無所不可。亞仙乃獻身侍寢焉。後返蹕，遂迎亞仙入宮。



（生扮正德帝上引）龍遊芳草地。鳳繞牡丹池。

（白）大明一統鎮山河。龍車鳳輦難快活。孤王離了燕京地。聞得大同景緻多。孤大明天子正德在位。在宮悶悶不樂。特來大同游覽。住在李龍店中。是他言道。要茶要酒。將木馬一響。有人送來。今晚夜宿梅龍鎮上。好不寂寞人也。

（唱二簧平板）有孤王。坐至在梅龍鎮。想起了。朝中大事情。將玉璽。曾付與龍國太朝中大事。付與了衆卿。孤忙將木馬子。一下響。看看來的是何人。呀呀。是何人。

（拍木馬子介）（旦內白）來了。

（上唱二簧平板）自幼兒。生長在梅龍鎮。兄妹賣酒度光陰。我哥哥也曾是對。我論他言道。前廳有一位軍人。李鳳姐端茶。

向客堂進。

(生笑) 哈哈。 (旦白) 啲啲。

(唱) 李鳳姐回轉繡房門。呀呵呵。繡房門。

(旦下) (生) 哈哈。

(唱平板) 好花兒出至在僻鄉間。並無賢臣獻與寡人。孤忙將木馬子二下響。

(拍木馬子介)

(旦上接唱) 後面來了賣酒的人。

(生白) 酒保酒保。 (旦白) 酒保沒有。倒有個酒大姐在此。 (生白) 呵呵呀。這丫頭自稱大姐。本當叫他一聲。怕他消受不起。也罷。以酒爲名。叫他一聲酒大姐。呀。酒大姐。 (旦白) 軍爺講些什麼。 (生白) 方纔那個高長大漢。他是何人。 (旦白) 他是我家哥哥。 (生白) 他叫什麼名字。 (旦白) 他叫李龍。 (生) 他到那裏去了。 (旦) 巡更守夜去了。 (生) 大姐

你叫什麼名字。 (旦白) 我麼。沒有名字的。 (生白) 人生在世。那有沒有名字的道理。 (旦) 名字到有說出來怕軍爺要叫。 (生) 爲君的不叫就是。 (旦) 軍爺不叫。如此我姓李。 (生) 我曉得你姓李。你叫什麼名字。 (旦白) 我叫李鳳姐呵。 (生白) 好一個李鳳姐呵。 (旦白) 拿名字來還我。 (生白) 話出如風。怎能還得。 (旦) 軍爺方纔你說不叫。怎麼叫起來了。 (生) 爲君的就叫這一次。 (旦) 下次不可。 (生) 下次不叫就是。 (旦) 軍爺喚我什麼。 (生) 這梅龍鎮上。就是這等酒飯不成。 (旦) 有三等酒飯。 (生) 那三等。 (旦) 上中下三等。 (生) 這上等的呢。 (旦) 來往官員所用。 (生) 中等的呢。 (旦) 買賣客商所用。 (生) 這下等的呢。 (旦) 那下等的麼。不講也罷。 (生) 爲何不講。 (旦) 講出來怕軍爺作惱。 (生) 爲君的不惱就是。 (旦) 軍爺不惱。那下等的。就是你們吃糧當軍

之人所用。(生)呵阿呀。吃糧當軍。有這樣苦處。也罷。待寡人此番回朝。發餉銀十萬。犒賞三軍。呀。酒大。姐。把上等的酒飯。擺上一席。(旦)軍爺要吃上等的酒飯。(生)正是。(旦白)打個啞謎。你猜。(生)你且講來。(旦)坐船。(生)船錢。(旦)歇店。(生)店錢。(旦)軍爺用酒呢。(生)酒後。(旦)啲。啲。酒錢多不會說。說什麼酒後。(生)聽你之言。敢是要錢。(旦)我到不要錢。(生)那個要錢。(旦)我家哥哥回來。向我要錢。(生)要錢就好。說話了。將簾捲起。(旦)是。(捲簾介)

(生唱)在身上。取出了一錠銀。付與大姐算酒錢。

(生白)拿去。(旦接銀。生調戲不與介。)(旦白)放在桌上。(生白)桌子是滑的。銀子是光的。滾在地下。那還了得。(旦)滾在地下。有我來檢。(生)我怕呀。(旦)你怕什麼。(生)我怕傷了大姐的

腰。(旦)傷了我的腰。與你有什麼相干。(生)我有些心痛。(旦)我自己到不心痛。要你來心痛。(生)好不識擡舉。拿去。(旦)軍爺敢是捨不得。(生)我到捨得。只怕大姐。你捨不得。(旦)呵。啲。且住。看這軍爺。有些不老實。待我來哄他一哄。呀。軍爺。進得我們店來。可曾看見一幅古畫。(生)爲君的最喜古畫。古畫在那裏。(旦)在這裏。(生回頭。旦取銀介。)(生)倒被這丫頭騙了去了。

(旦唱)李鳳姐。接過了一錠銀。問聲軍爺幾個人。(生接唱)爲君的一人一騎馬。(旦接唱)一人用不了許多的銀。

(旦白)軍爺銀子太多了。(生)人的飯食。馬的草料。(旦)還多。(生)送與大姐買花戴。(旦)多謝軍爺。軍爺請呀。(生)請到那裏。(旦)請到客堂。(生)到你的臥房。走呀。走呀。(旦)到客堂呀。(生)客堂呀。大姐這是那個的臥房。(旦)這

就是我的臥房。(生)我正要到你的臥房走走。(旦)軍爺你可曉得男女授受不親呵。(生)這丫頭也曉得男女授受不親呵。

(生唱平板)孤龍行虎步進客堂。

(旦推生入客堂閉門介)(生)呀。這梅龍鎖上好緊的門戶呀。(旦)呀。(生)大姐你好緊呀。(旦)啲啲。(生下)

(旦唱平板)李鳳姐帶上了。兩扇門忙把酒席來端定。(端酒介)請出軍爺飲杯巡。

(旦白)軍爺請出來用酒。軍爺請出來用酒。啊吓。你看這箇人。方纔叫他進去。他不進去。如今叫他出來。他又不出來了。爲着他一桌酒。懣了我一雙手。不免打水洗手便了。(旦洗介。生上抱旦。旦掙脫介。)(生白)這梅龍鎖上好高大的房子呵。(旦)房子房子。打你一盤子。(生)怎麼罵起來了。(旦

(想)你進得我們店來。上也瞧瞧。下也瞧瞧。想我們女人家。有什麼好看。(生)大姐長得好看。爲君的愛看。(旦)軍爺愛看。你就看上幾看。(生)大姐大方了。我倒要仔細看上幾看。(看介)好。(旦)再看看。(生)好。我就再看看。好好好。(旦)再看。(生)不用看了。(旦)我看你是我們店裏的客人。要不是我們店裏的客人。我就要罵你。(生)怎麼罵起來了。(旦)不但罵你。還要打你。(生)爲君的出世以來。並無人打我。大姐愛打。你就打上幾下。(旦)軍爺讓我打。我就打。啊吓吓。不打了。(生)怎麼不打了。(旦)恐怕軍爺作惱。(生)爲君不惱。就是。(旦)軍爺不惱。我就打打打。(生笑)(哈哈。(旦下)

(生唱)好一個聰明的李鳳姐。他與爲君嬉耍玩。孤忙將木馬子連三響。

(拍木馬子介)

（旦上接唱）想是茶寒酒又涼。

（生白）酒保酒保。（旦白）軍爺可是茶寒。（生）茶也不寒。（旦）酒涼了。（生）酒也不涼。（旦）茶也不寒。酒也不涼。將我們桌兒敲敲打打。打壞了。是要你賠的。（生）慢說一個桌兒。就是一個人兒。亦包得起。（旦）你包那一個。（生）包這個桌兒呵。（旦）話要講明白些。（生）講得明白。（旦）軍爺吩咐些什麼。（生）這席是那個擺的。（旦）是我擺的。擺得可好。（生）擺的到好。可惜缺少兩樣東西。（旦）是那兩樣。（生）紅梅結着白蘿卜。脂粉佳人美嫦娥。（旦）軍爺講的那個紅白蘿卜。待我取來。（生白）不是那個。（旦）是那個。（生）是那穿紅着綠。跟大姐一樣的人兒。（旦）呀。先前到有。於今被官府禁了。慢說沒有。就是有。這半夜三更。叫我們女孩兒。到那裏去找。（生）是啊。這半夜三更。叫你們女孩兒。往那裏去找。如此。大姐

我與你商議商議。（旦）商議什麼。（生）就煩勞大姐。斟上一杯。（旦）我們只會賣酒。不會斟酒。（生）斟上的好。（旦）不斟。（生）你斟是不斟。（旦）不斟。（生）好。拿銀子還我。（旦）待我取來。（生）慢着。酒席被我吃殘。你哥哥回來。問你要錢。你將何言對答。（旦）有了。待我來哄他一哄。呀。軍爺。你們那裏鼠兒是什麼顏色。（生）我們那裏鼠兒是灰色的。（旦）我們這裏是白的。（生）白的在那裏。（旦）在這裏。（生）在那裏。（旦）在這裏。（生）回顧。旦斟酒介。（生）這是那個斟的。（旦）我斟的。（生）這樣斟的。慢說是一杯。就是十杯八杯。不足為奇。（旦）要怎樣才足為奇。（生）要你大姐的手。斟上一杯。你的手遞在為君的手。為君的手。遞在為君的口。吃在肚內。打馬就走。（旦）我手上有糖。（生）無糖。（旦）有蜜。（生）無蜜。（旦）無糖無蜜。為何要我來斟酒。（生）花錢的

老爺們歡喜這個調調兒。(旦)我就惱的這個調調兒。(生)你斟是不斟。(旦)我還是不斟。(生)好。還是拿銀子還我罷。(旦)我就取來。(生)轉來。你曉得我這銀子是那裏來的。(旦)難道是做強盜搶來的不成。(生)啊。我是打劫皇宮來的。不犯事便罷。倘若犯了事。我將你兄妹攀連在內。看你是怎了得。銀子不要。我去了。(旦)軍爺回來。商議商議。(生)沒有什麼商議。(旦)商議商議。(生)你與那個商議。(旦)我心與口商議。(生)快去商議。(旦)呀。且住。想他這銀子。乃是打劫皇宮來的。不犯事便罷。倘若犯了事。將我兄妹攀連在內。這便如何是好。我說是哥哥呀哥哥。今日也賣酒。明日也賣酒。這是賣酒的下場頭呀。

(唱平板)李鳳姐斟上了酒一尊。叫聲軍爺飲杯巡。

(生接唱平板)孤心有意將他嬉。看他

知情不知情。

(生白)乾。(旦白)乾你娘的心肝。(生)怎樣罵起人來了。(旦)你吃酒便吃酒。怎麼將我的手心搔了一把。是何道理。(生)哦。爲君的。這幾天未曾跑馬射箭。指甲長長。碰着大姐。也是有的。(旦)我們指甲。也是長的。怎麼碰不着你。(生)聽大姐之言。是個愛小便宜的。來來來。爲君生就是一雙粗手。大姐要搔。你就搔上幾下。(旦)軍爺讓我搔。我就搔了。(生)你搔呀。(旦)我不搔了。(生)怎麼不搔。(旦)我倒未曾搔你。你到翹起來了。(生)爲君不翹。就是。(旦)如此我就搔搔搔。(生)哈哈。

(旦唱流水板)月兒灣灣照天下。問聲軍爺你住那家。

(生唱流水板)大姐不必盤問咱。爲君住在這天底下。

(旦白)住了。一個人不住在天底下。還住在天上。頭不成。(生白)啊大姐。我住的那地。與衆不同。(旦白)怎樣不同。(生)在那北京城內。大圈圈裏頭。有個小圈圈。小圈圈裏頭有個黃圈圈。我就住在那黃圈圈裏面。(旦)我認得你。(生)你認我是那一個。(旦)你是我家哥哥。(生)呵。(旦)的大舅子。(生)被他佔了便宜去了。

(旦唱流水板)軍爺做事理太差。不該調戲我們好人家。

(生唱流水板)好人家來好人家。不該頭帶海棠花。扭扭捏捏人人愛。風流就在這朵花。

(旦接唱)海棠花來海棠花。反被軍爺取笑咱。我這裏將花丟在地。踏來踏從今後不帶海棠花。

(生接唱)大姐做事理太差。不該踏碎

這海棠花。爲君與你來拾起。我與你插。(與旦插花。旦避介)我與你插了。插上了這朵海棠花。

(旦接唱)鳳姐一見事不好。急忙回轉繡房門。(旦下)

(生唱)任你走到汪洋海。爲君趕到水晶宮。(生下)

★ ★ ★ ★ ★

(旦上唱)前面走的李鳳姐。(生上唱)後面跟的正德君。

(旦唱)用手關上門兩扇。(生接唱)叫聲大姐快開門。

大姐快開門。開門來。(旦白)我不開。(生)怎麼不開。(旦)等我家哥哥回來纔開。(旦)你哥哥今天不回來。(旦)今天不開。(生)十天不回來。(旦)十天不開。(生)一輩子不回來。(旦)一

鑿子不開。(生)呵喇且住。這丫頭要他的哥哥回來再開。這便如何是好。有了。待我來哄他一哄。吓李龍哥。你回來了。你們這裏飯也冷的。酒也不好。算清賬目。我要去了。請吓請吓。(旦白)我哥哥回來了。待我來開門。哥哥在那裏。哥哥在那裏。(生掩入白)哥哥在這裏。(旦)你這人前廳趕到後院。後院趕到臥房。是何道理。(生)要你打發打發。(旦)你原來是個要飯的化子。待我取個錢來。打發與你。(生)轉來。這麼大的丫頭。打發打發。多不懂。(旦)懂到懂。我怕。(生)你怕什麼。(旦)我怕我哥哥回來。(旦)你家哥哥。回來有我。(旦)有你沒有。我滾了出去。(生)我是不出去。(旦)你不去。我就要喊叫。(旦)你喊叫什麼。(旦)我喊叫你殺人。(生)我手無寸鐵。怎能殺人。(旦)你的心比刀還很。(生)我是不出去。(旦)我就喊叫。(生)慢來慢來。(旦)怕你不出去。(生)且住。

這丫頭叫喊起來。驚動鄉鄰。地保差值當官。那還了得。有了。他若有福。封他一宮。他若無福。打馬就走。吓大姐。你可認識我。(旦)你是大戶長的兄弟。三戶長的哥哥。你是個二混賬。(生)不要罵人。我乃當今正德天子。(旦)走開。你可認識我。(生)我認識你是梅龍鎮上賣酒的丫頭。(旦)噯。我是當今正德天子的娘呵。(生)豈不折殺你這丫頭。自古道龍行有寶。(旦)你就獻寶。(生)倘若無寶。(旦)獻你娘的現世寶。(生)不要罵人。大姐觀寶。(生唱二簧平板)在頭上除下了沿氈帽。身上露出了滾龍袍。叫一聲大姐你快看寶。你看我。我頭上也是龍。我身上也是龍。我左邊也是龍。右邊也是龍。前面也是龍。後面也是龍。渾身上下是九條龍。呵呵吓吓五爪的金龍。(旦白)好寶貝。

〔旦接唱〕怪不得。昨晚得一夢。真龍天子落房中。我走上前來忙下跪。尊聲萬歲將奴封。

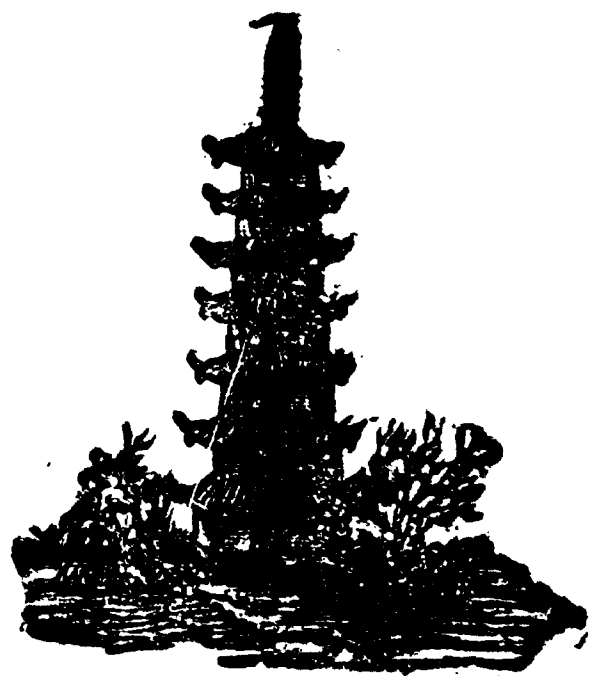
〔生白〕下跪何人。〔旦白〕李鳳姐。〔生〕跪在爲君面前作甚。〔旦〕前來討封。〔生〕你方纔罵我是你家哥哥的大舅子。我是不封。〔旦〕你封了我。我家哥哥是你大舅子。〔生〕小舅子也不封。〔旦〕就是小舅子。〔生〕也不封。〔旦〕封一點點。〔生〕不封。〔旦〕封一微微。〔生〕不封。〔旦〕封一些些。〔生〕也不封。〔旦〕不封也罷。〔生〕我若不封。豈不羞殺你這個丫頭。〔旦〕怕你不封。〔生〕鳳姐聽封。

〔生唱平板〕孤三宮六院是俱封盡。封你閒遊戲耍宮。〔旦接唱〕我叩罷頭來把龍恩謝。〔生接唱〕用手攙起愛梓童。〔旦唱〕問君爺打馬是要何往。〔生接

唱〕爲君打馬奔大同。〔旦接唱〕就在這梅龍鎮上宿一晚。〔生日同唱〕一對金杯落真龍。

〔旦白〕君爺請吓。〔生白〕請到那裏。〔旦〕請到臥房。〔生〕走吓。呵。嚇。不去了。〔旦〕爲何不去。〔生〕我怕。〔旦〕你怕什麼。〔生〕我怕你家哥哥。〔旦〕有我。〔生〕有你就不要緊了。走吓。鳳姐。〔旦〕君爺。〔生〕梓童。〔旦〕萬歲。〔生〕擺駕進宮。〔同下〕





丑旦合演劇

十八扯

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

角色		劇中人名	裝	飾	用	具
花旦		孔秀英	珠花一副、水紗網巾一套、片子一副、線穗子一掛、大髮一個、紫小抓髻、時花緞褲襖一套、坎肩一件、腰巾一條、小紅緞花襖一件、扣帶一副、黑緞花馬褂一件、三尖一個、紅炸一口、白三一口、八字一口、黑三一口、大額子一頂、員外巾一頂、寶藍花披一件、翎子一對、靠排子一對、洒鞋一雙		馬鞭一根、令旗一面、單刀一把	
小丑		孔懷	一字巾一頂、茶衣一件、白布腰裙一條、洒鞋一雙、黑洋縐彩褲一條、小生巾一頂、靠排一對、草王盔一頂、丑三一口、參三一口、八字一口、黑三一口、太監帽一頂、女褲襖一套、女懶梳裝頭一個			

擅長
名伶

孟鴻茂、李百歲、毛韻珂等均擅長。

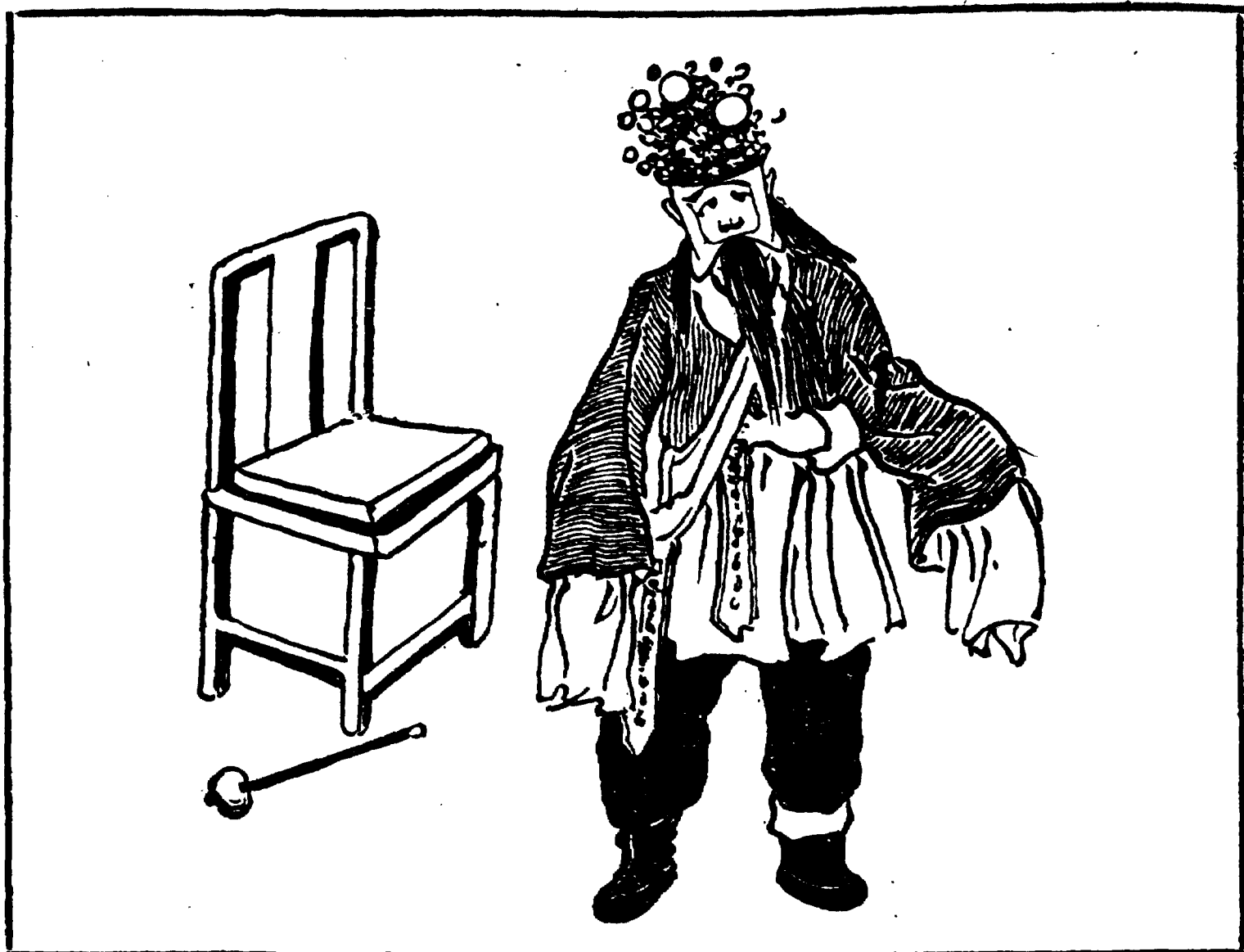
劇

十八扯者，兄妹二人，在磨房中打譚串戲也。故又名磨房串戲。自始至終，無情節之可言。惟以女扮男，男扮女，忽而鬚生，忽而青衫，忽而大面，忽而小生，扭扭捏捏，擺擺搖搖，裝出種種戲迷狀態，爲能事。從前尙有規矩，近更隨意亂唱矣。或呼爲十八齣者，非也。蓋在磨房牽磨，扯一扯磨，再串一串戲，自當名之爲十八扯。

情

考

略



(丑內白) 哽哼。(上白) 怪哉怪哉真怪哉。柳樹上掉下燒餅來。小子孔懷。妹妹孔秀英。可恨我母親。其心不良。將我嫂嫂。打在磨房挨磨。是我心中不忍。不免去至磨房。替我嫂嫂挨上幾磨。就此前往。(旦內白) 哽哼。(丑) 那不是妹子麼。(旦內) 那不是哥哥麼。(丑) 妹子快來。(旦) 哥哥等着。妹子來呢。(旦上) (丑) 你幹什麼去。(旦) 我抱柴伙去。(丑) 我不讓你過去。(旦) 我打這邊走。(丑) 我攔住你。(旦) 我打那邊去。(丑) 我擋住你。(旦) 中間走。(丑) 我與你堵上。(旦) 什麼。(丑) 道路。(旦) 不要鬧着玩。(丑) 你手裏拿的什麼。(旦) 沒什麼。(丑) 我看手。(旦) 你看。(丑) 一個斗。兩個斗。三個斗。四個斗。五個斗。看那隻手。(旦) 你看。(丑) 六個斗。七個斗。八個斗。九個斗。十個斗。兩手一齊看。(旦) 你看見戲戲畫沒有。(丑) 什麼叫作戲戲畫。(旦) 一個駕鵲兩個

腦袋。(丑)在那裏。(旦)得爾得爾飛呢。(丑)嘆熱得不走。走到壩溝裏去了。你走兩步我看看。(旦)哦。你看看。(丑)走過去。這是什麼。(旦)么二三。(丑)什麼么二三。(旦)鞭子。(丑)幹什麼用的。(旦)打嫂子的。(丑)你這個人沒有良心。嫂子替你梳頭裹脚。你還要打嫂子。不跟你玩呢。(旦)不打嫂子呢。把這個拋去。(丑)咱們找嫂子玩去。(旦)走。(丑)行行去去。(旦)去去行行。(丑)轉灣抹角。(旦)抹角轉灣。(丑)到呢。(旦)不要到喂狗。(丑)不要鬧。進去喊嫂子。(全)嫂子嫂子。(旦)嫂子不在家。(丑)貓刁去了。(旦)嫂子出去了。(丑)哦。出去了。(旦)嫂子出去了。(丑)我們幹什麼玩。(旦)我媽說的。姑娘不給小子玩。給小子玩了要爛手指頭。(丑)我媽說的小子不給姑娘玩。給姑娘玩了要爛脚指頭的。(旦)我們回去罷。(丑)慢着。我們兜圈子。

到張園白相去。(旦)不好。(丑)我們進城。湖心亭吃茶去。(旦)也不好。(丑)我們唱戲玩罷。(旦)唱什麼戲。(丑)唱麗德下書。(旦)誰的元帥。誰的先行。(丑)我的元帥。你的先行。(旦)我的元帥。你的先行。(丑)哦。那有個母元帥。(旦)哦。女元帥。(丑)不錯。女元帥。(旦)沒有行頭。(丑)哦。戲房裏行頭多的很。隨便你穿。(旦)那麼哥哥等着。我妹子扮戲去了。(旦下)。(丑)我妹子扮戲去呢。待我也扮起來。(扮介)打吓打吓。怎麼不打。哦。沒有吃大烟呢。待我自家來。噠噠。(引)小生小生。我的兒子唱老生。(白)孤王王世冲。可恨曹操帶兵前來。與孤爭鬪。不免修書一封。頒來孫二娘。大破天門陣。(唱西皮倒板)在寶帳。悶壞了秦叔寶。(慢板)小羅成。渭水河。亂箭身亡一步兒。來至在寶帳。以上手提着。沒毛筆。細寫。

端祥。上寫拜上多拜上。拜上梁山小宋江。你那裏早發兵和將。〔快板〕搭救孤王轉汴梁。一封書信忙修整。打發龐德走一程。

〔白〕龐德進帳。〔旦內白〕來也。

〔上唱西皮快板龐德下書〕正在後帳把酒飲。忽聽前帳傳一聲。邁步且把寶帳進。元帥差我那裏行。

〔白〕元帥在上。龐德參見。〔丑〕龐德聽令。這有

令箭一支。去到北京城。願來小叫天大戰劉鴻聲。〔

旦應〕得令。〔丑下〕

〔旦唱西皮二六定軍山〕黃羅寶帳領將令。氣壞老將黃漢升。曾記得當年大戰在長沙城。陣前得罪二將軍。俺中了他人的拖刀計。俺的百步穿楊箭。射他的盔纓。棄暗投明來歸順。

〔丑扮套上〕

〔轉快板〕食王爵祿。富報王的恩。孝當竭力把忠盡。再與師爺把話明。一不用戰鼓鑿鑿響。二不用虎將隨後跟。只要黃忠一匹馬。匹馬單刀取定軍。十日之內攻得勝。軍師大印輸我身。十日之內攻不勝。急將首級掛營門。來來來帶過了爺的馬能行。

〔丑應帶馬下〕

〔旦唱〕要把那定軍一掃平。〔下〕

★ ★ ★ ★ ★

〔丑上引龍虎鬪〕龍爭虎鬪。這砂鍋何日打破。

〔白〕天上有日頭。山上有石頭。海裏有浪頭。嘴裏有舌頭。孤乾德王趙。可恨歐陽藩。將孤誣下河東。圍困七載。內無糧草。外無救兵。也曾命黃信四路打探。

未見回報。(旦內白)馬來。(上白)打探軍情事。報與主公知。報探子告通。主公在上。探子參見。(丑)

(探子打探那路軍情。一一奏來。(旦)聽我奏你。

(丑)慢動手。

(旦唱數板)探子報。主公聽。一時一刻發來兵。蘇秦六國爲元帥。姚期馬武爲先行。主公不發人和馬。看看殺到紫金城。看看殺到紫金城。

(丑白)報的好。報的妙。賞你二張假鈔票。白日去洗澡。夜裏陪我來睡覺。(旦)得令。(下)(丑)哎呀。且住。時才黃信報到。羅家山發來一哨人馬。昨日鞭撻白龍。今日叫罵御營。看將起來。孤王的江山。不久了。

(唱原板二簧)探馬兒。止不住。飛來報。他報到羅家山。兵發一標杏黃旗。不住的空中飄繞。嚇壞了御營中大小英豪。這一

傍。打罷朝王鼓。

(搥鼓不響介)(白)鼓也不響了。(內打鼓介。白)他又響了。

(唱)那一傍。再撞景陽鐘。

(撞鐘不響介)(白)鐘也不響了。(內打鐘介。白)他又響了。

(唱)宗保兒。攙爲父。病房來進。休驚動。後堂內。年邁太君。

(白)金牌宣。銀牌召。宣李廣上殿。(旦內白)領旨。

(上唱西皮慢板斬李廣)烏鴉不住叫。連聲叫得李廣心。膽驚。莫不是那國賊犯。境。莫不是那國起狼烟。是是是。明白了。莫不是我三弟。酒席筵前打罵來。是與不是。上金殿。參王駕。來問王安。

(白上天台)臣姚期見駕。吾皇萬歲。(丑)姚皇

兄。你可知罪。(旦)臣無罪。不知罪犯那條。(丑)姚剛將郭太師打死。何言無罪。(旦)啓陛下。郭老太師也有一行大罪。(丑)他得何罪。(旦)府門外私立三尺禁地。文官下轎。武將離鞍。但不知萬歲可曾傳旨。(丑)寡人有言在先。未曾降旨。(旦)萬歲無旨。斬者無虧。(丑)好一個斬者無虧。(丑)自白)綁壞了。(丑)自問白)殿角下綁的何人。(旦)三子姚剛。(丑)哦呀。不要綁壞孤的小愛卿。內侍。(丑)自應。丑自白)快快鬆綁。(丑)自應白)領旨。(丑)代白)謝萬歲不斬之恩。(丑)自白)非是寡人不斬於你。孤王有言在先。漢不斬姚。姚不反漢。將你發在湖北宛子城。你父子午門一別。下殿去罷。(旦)謝萬歲。(丑)作姚剛笑)哈哈。(旦)奴才。

(唱搖板二簧)萬歲爺赦了姚霸陵。好似枯木又逢春。手拉姣兒下龍庭。再叫我

兒聽分明。此去湖北萬事忍。兒不要提刀亂殺人。

(白)兒來看。(丑)看什麼。

(旦)唱搖板二簧)爲父的年邁蒼蒼。白如銀。姚剛我的兒吓。好一似瓦上霜。風前燭。能過幾春。

(丑)白)爹爹。

(唱搖板二簧)爹爹不必悲聲放。姚剛珠淚洒胸膛。在朝爲官有什麼好。半點不到有損傷。上前來辭別了生身父。回府去拜上老萱堂。

(三叫頭)爹爹。我父。哎。爹爹吓。(丑下)(旦

叫頭)姚剛。霸林。哎。兒吓。

(唱搖板二簧)金殿去了姚霸林。父子們相逢再不能。轉過金堦梧桐樹。告職還鄉樂安甯。(下)

★ ★ ★ ★ ★
〔丑上唱搖板西皮擋亮〕得勝貓兒強
似虎敗陣鳳凰不如雞。

〔白〕大元帥〔丑代陳元吉應〕有〔代亮〕看
看什麼旗號〔代吉〕遵命。

〔唱搖板西皮〕陳元吉打馬到土臺。只
見兒郎鬧該該。杏黃旗上寫大字。無敵將
軍康茂才。

〔白〕乃是康字旗號〔代亮〕待我謝天謝地〔
代吉〕事到如今。還謝什麼天地〔代亮〕大元帥。
想那康茂才與孤有八拜之交。上前哀告。放你我君
臣逃去。也未可知〔丑代吉〕臣殺不得了〔代亮
〕不用你殺了。後面歇息去罷。

〔唱搖板西皮〕聽說來了康茂才。不由
孤王笑顏開。走上前來把禮拜。問聲賢弟
可安泰。

〔旦上唱快板〕軍師爺將令把咱催。站
立在土臺。抖雄威。劉基不識英雄輩。他道
豪傑少計策。打賭曾把牙咬碎。氣得某家
兩眼黑。想起前朝兵對壘。好漢英雄出在
三國。關公會擋華容道。要拿奸賊曹孟德。
戰鼓兒不住嘯。咚嘯。救命的銅鑼點
連點。連緊緊催。前面走的陳友亮。後面跟
隨一夥賊。半像人。半像鬼。個個臉上帶土
灰。好似佛爺離了位。羅漢缺少袈裟披。損
兵折將悔不悔。事到頭來埋怨誰。康茂才
便把良心昧。土臺下來的兒是誰〔旦下〕
〔丑唱搖板西皮〕康賢弟比孤年紀小。
耳不聾。眼不黑。明明知道陳友亮。爲什
麼假粧不認得〔下〕

★ ★ ★ ★ ★

（丑上唱西皮搖板捉放曹）辭別伯父
把馬跨。

（旦上白）老丈。

（唱搖板）陳宮心中似刀鋸。多蒙老丈
恩義。大好意。反成惡冤家。急忙裏難說你
我的知心話。

（白）老丈。

（唱）你休埋怨我陳宮。你只怨他。（旦
下）

（丑代呂伯奢唱搖板西皮）孟德上馬
語發詐。陳宮爲何淚如麻。莫不是家下人
說閒話。急忙回家問根芽。（下）

★ ★ ★ ★ ★
（旦上白）忠孝圖。且住。俺曹莊不在家中。這賤人
打罵老娘。不免喚他出來。相勸於他。若聽還則罷了。
倘若不聽。俺舉拳就打。吾提刀就殺。焦氏焦氏。呔。賤

人走出來。

（丑扮焦氏上唱小曲）奴在房中繡麒麟。
忽然間想起了我們那個心腹上的人。
常常奴家掛在心。哎哎哟。

（旦白）焦氏。（丑）哎呀。飢死我呢。我道是誰。原
來是我們那一口子。他回來呢。曹郎你回來呢。你回
來呢。（旦）放老誠些。（丑）叫我出來。有何話講。
（旦）搬張椅兒過來。爲丈夫有話對你講。（丑）
哦。搬張椅子過來。（旦）太近了。（丑）太近呢。你
也不是十七。我也不是十八。誰離不開誰。咱們就遠
住一點。（旦）太遠了。（丑）哎呀。近也近了。遠也
遠了。怎麼老擺不對你那個眼兒。（旦）什麼。（丑）
擺椅子的地方。（旦）放在這裏。（丑）放在這
裏。有什麼話你說罷。（旦）俺曹莊不在家中。你（
丑）哦。你要喝茶。我與你倒茶去。（旦）回來。不用。
（丑）不用。你有什麼話你說。（旦）俺曹莊不在

家中你打。(丑)哦。你要吃飯。我與你端飯去。(旦)回來亦不用爲丈夫與你講話。你三番兩次。敢是打攪不成。(丑)我不打攪。有什麼話你說罷。(旦)想俺曹莊不在家中。你打罵老娘。是何道理。(丑)你說的是誰吓。(旦)咱的老娘。(丑)老羊。(旦)母親。(丑)母雞。(旦)吓。照打。

〔丑唱梆子搖板〕哎。哎。哎。我那曹郎夫吓。

(白)跟你拆姘頭了。(旦)焦氏吓。哈哈。想我母親年邁。你要在他跟前行孝才是。(丑)你要依我三件大事。(旦)那三件。這頭一件。(丑)頭一件。你手使大棍一條。將你母親趕出在外。你可使得。你可願意。(旦)這焦氏吓。哈哈。想我母親年邁。若是趕出在外。叫傍人知道。就是你我夫妻的不孝了。使不得。這第二件。(丑)第二件。你寫張休書把我休了。你可願意。你可捨得。(旦)這啊。哈哈。焦

氏。有道是無故不休妻。休妻有是非。我與你恩愛夫妻。焉能捨得休你。這第三件。(丑)第三件。我說出來。只怕你姓曹的。做不出來。(旦)你說出來。俺姓曹的。就做得出來。(丑)你拿把刀來。(旦)要刀何用。(丑)你把我殺了罷。(旦)當真。(丑)當真。(旦)果然。(丑)果然。(旦)好賤人。(丑)哎吓。(旦)怎麼樣了。(丑)出了血呢。(旦)我這裏是假刀。(丑)不要鬧呢。咱們回去吃飯罷。(旦)走吓走吓。(全下)



小放牛

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表				
角色	劇中人名	裝	飾	用
花旦	雲姐	漁婆罩一頂、水紗網巾、大髮片子、線穗子一套、珠花一副、面排一個、紅緞花褲襖一套、花扣帶一副、雲尖一個、湖色紡腰裙一條、木蹺一對、小腳鞋一雙		馬鞭一根
小丑	牧童	一字巾一條、小辮子一條、藍布茶衣一件、白布腰裙一條、洒鞋一雙		橫笛一管、馬鞭一根
擅長名伶	王長林、小翠花、或何金壽、賈璧雲等合演頗工			
劇	小放牛一劇、情節簡單、毫無事實、純乎描寫北地鄉村牧童調笑少女之神情、當春郊風暖、天日晴和、彼此相遇在草地上、唱歌遣興、其樂融融、而劇之開端、尤寓有唐詩中借問酒家何處有、牧童遙指杏花村二句之意、全劇大致、謂有一牧童放牛郊外、見一女郎問路、遂與打諢、捉令度曲、			

情

考

略

村歌俚語，彼此相和，隨意討些便宜而散。劇中丑旦，皆以身段手勢見長，而唱則用簫笛吹腔，猶有崑腔中雜劇之餘音。惟牧童出場白口中，有「爹娘在世，家大業大，驟馬成羣，爹娘去世，萬貫家財，被我化得精光，只得與人家放牛爲生」等數語，似乎不甚相當耳。



（丑上白）家無生和意。吃盡斗量金。我牧童兒是也。爹娘在世。家大業大。驛馬成羣。爹娘去世。萬貫家財。被我花得精光。只得與人家放牛爲生。我看今日天氣晴和。不免將牛放在山上吃草便了。你看牛上山吃草。今天我有一點開心。我有兩個小曲。待我唱起來。

（唱）出的門來用眼兒斜。哪哈哪哈哪哈。哪哈哪哈。出的門來。用眼兒斜。那邊廂來了一個女姣娃。頭上帶着一枝花。身上穿的綾羅紗。楊柳細腰一纖纖。小小金蓮半抓抓。心裏想着他。口裏念着他。這一場相思病。把人害殺。這一場相思病兒。把人害殺。

（花旦內白）走吓。

（上唱）三月裏來桃花兒開。杏花兒白。石榴花兒紅。又只見芍藥牡丹一齊開放。

行來在荒郊溪澗。見一個牧童。頭帶草帽。身穿着蓑衣。手拿着竹笛。倒騎在牛背口兒裏唱的是俱都是蓮花鬧。

(白)牧童哥。(丑應)噯。

(旦唱)你過來。我問你。我要吃好酒。要上那裏去。我要吃好酒。要上那裏去。

(丑唱)牧童開言道。叫聲女客人。我這裏用手一指南。指北指東。指西指前面。高坡有幾戶人家。楊柳樹上。挂着一個大招牌。女客人。你過來。我問你。你要吃好酒。要上杏花兒村。你要吃好酒。要上杏花兒村。

(花旦白)牧童哥。前來見禮。(丑)還禮還禮。這

一女娘行。你上那裏來。(旦)我在娘家來。(丑)

你往那裏去。(花旦)我往婆家去。(丑)婆家住

在那裏。(花旦)家住在杏花村。(丑)哦。那裏村。

(花旦)哦。杏花村。(丑)前面就是杏花村。(花

旦)待我打馬過去。(丑)那一女娘行。我說你回來。(花旦)回來了。牧童哥。喚我何事。(丑)聞聽人說。你們杏花村的人。都會唱小曲。你唱兩個小曲。我聽聽。我便送你回去。(旦)我們不會唱。(丑)你不唱。我不讓你走。(旦)我在這邊走。(丑)這邊截住你。(旦)我在那邊走。(丑)那邊擋住你。(旦)我在當中走。(丑)與你堵吓。(旦)什麼吓。(丑)道兒。(旦)我唱便當。沒有人與我幫腔。(丑)你唱。我與你幫腔。(旦)你幫腔。就幫腔。不會幫腔。站在一傍。看過紅花熱鬧。(全)就此來着。(旦唱)正月裏來什麼花兒開。想起奴的哥哥姊妹來。正月裏開的迎春花兒。那麽唳呀。吓。哽吓。哽吓。七嘆弄。咚唳呀。吓。八嘆弄。咚唳呀。吓。一朵一。朵梅花開。(丑)七嘆弄。咚唳呀。吓。八嘆弄。咚唳呀。吓。一朵一。朵梅花開。

（旦）唱的好不好。（丑）唱的好。（旦）就該送我回去。（丑）慢着慢着。再唱兩個小曲與我聽。我便送你回去。（旦）再來着。

（唱）二郎爺爺本姓楊。（白）牧童哥幫腔來。（丑）來了來了。哪嚇哪嚇哪嚇。（旦）唱。二郎爺爺本姓楊。（丑）唱。哪嚇哪嚇呀。嚇。（旦）唱。哪嚇哪嚇呀。吓。（丑）唱。愛你的小腳脚。（旦）唱。哥哥愛小腳。就該娶去我。（丑）唱。手中無有錢。看看無奈何。（旦）唱。手中無有錢。對你媽媽說。（丑）唱。對我媽媽說。將你許配我。（旦）唱。許你便許你。哥哥打個鑼。（丑）唱。我便不打鑼。（旦）唱。你不打這鑼兒。我就回去。（丑）唱。咦。妹妹你回來。妹妹你回來。（旦）唱。妹妹回來。哥哥打個鑼。（丑）

唱。我與你打個鑼。（旦）唱。打的什麼鑼。（丑）唱。打的太平鑼。（旦）唱。鑼兒怎麼響。（丑）唱。七嘆弄咚。八嘆弄咚。噲。我與你七嘆弄咚。噲。

（旦）白。牧童哥。唱的好不好。（丑）唱的好。（旦）如此再來着。

（唱）二郎爺爺身穿黃。（白）牧童哥幫腔來。（丑）來了來了。（旦）唱。二郎爺爺身穿黃。（丑）唱。哪嚇哪嚇吓。（旦）唱。哪嚇哪嚇吓。（丑）唱。愛你包包果果。（旦）唱。哥哥愛包包果。就該娶去我。（丑）唱。手中無有錢。看看無奈何。（旦）唱。手中無有錢。對你媽媽說。（丑）唱。對我媽媽說。將你許配我。（旦）唱。許你便許你。哥哥打個鑼。（丑）唱。我便不打鑼。（旦）唱。你

不打鑼兒。我就回去。(丑唱)姨姨。妹妹。你回來。妹妹你回來。(旦唱)妹妹回來。哥哥打個鑼。(丑唱)我與你打個鑼。(旦唱)打的什麼鑼。(丑唱)打的太平鑼。(旦唱)鑼兒怎麼響。(丑唱)七嘆弄。咚。八嘆弄。咚。我與你來七嘆弄。咚。噲。(旦白)唱的好是。不好。(丑)唱的刮刮叫。(旦)就該送我回去。(丑)送你回去。這也不難。我有四句詩。你對的上來。送你回去。對不上來。不送你回去。(旦)牧童哥請吓。

(丑唱)天上梭羅什麼人兒栽。地下黃河什麼人兒開。什麼人把守三關口。什麼人出家沒有回來。什麼人出家沒有回來。(旦唱)天上梭羅王母娘娘栽。地下黃河老龍開。楊六郎把守三關口。韓湘子出家沒有回來。韓湘子出家沒有回來。

(丑唱)什麼鳥兒穿青又穿白。什麼鳥兒穿的菜豆腿。什麼鳥兒穿的十樣錦。什麼鳥兒穿的一身梅。什麼鳥兒穿的一身梅。

(旦唱)喜鵲穿青又穿白。烏鴉穿的菜豆腿。金雞穿的十樣錦。老鸛穿的。一身梅。老鸛穿的。一身梅。

(丑唱)趙州橋什麼人兒修。玉石的欄杆什麼人兒留。什麼人騎驢橋上走。什麼人推車押了一條溝。什麼人推車押了一條溝。

(旦唱)趙州橋魯班爺爺修。玉石的欄杆聖人留。張果老騎驢橋上走。柴王爺推車押了一條溝。柴王爺推車押了一條溝。(丑唱)什麼人董家橋上打個五虎。什

麼人拷元鑼賣過香油。什麼人肩刀橋上走。什麼人坐馬觀春秋。什麼人坐馬觀春秋。

（旦唱）趙匡胤董家橋上打個五虎。鄭子明拷元鑼賣過香油。周倉肩刀橋上走。關二爺坐馬觀春秋。關二爺坐馬觀春秋。（丑唱）姐兒門前一道橋。有事無事走三遭。

（旦唱）休要走來休要走。我郎兒懷揣殺人刀。我郎兒懷揣殺人刀。

（丑唱）懷揣殺人刀。那個也無妨。去了頭首冒紅光。縱然死在陰曹府。變一個魂靈兒。撲在你身上。變一個魂靈兒。撲在你身上。

（旦唱）撲在奴身上。那個也無妨。我家

郎兒會陰陽。三埂兩埂埂下了你。將你扔在大路傍。將你扔在大路傍。

（丑唱）扔在大路傍。那個也無妨。變一個桑枝在路傍。藏。但等姐姐來採桑。桑枝兒抓破你的褲襠。桑枝兒抓破你的褲襠。（旦唱）抓破奴褲襠。那個也無妨。我家郎兒是個木匠。三斧兩斧砍下了你。將你扔在了養魚缸。將你扔在了養魚缸。

（丑唱）扔在養魚缸。那個也無妨。變一個金魚兒缸裏藏。但等姐兒來捱水。學一個張生戲紅娘。學一個張生戲紅娘。（旦唱）張生戲紅娘。那個也無妨。我家的郎兒會撒網。三網二網撒下了你。吃了你的肉來喝了你的湯。吃了你的肉來喝了你的湯。

〔丑唱〕喝了我的湯。那個也無妨。變一根魚刺在碗邊上藏。但等姐兒來喝湯。魚刺兒卡在你嗓子眼上。魚刺兒卡在你嗓子眼上。

〔旦唱〕卡在嗓子上。那個也無妨。我家的郎兒會開藥方。三方兩方打下了你。將你扔在了臭毛房。將你扔在了臭毛房。〔丑唱〕扔在臭毛房。那個也無妨。變一個蜜蜂兒毛缸裏藏。但等姐兒來撒尿。蜜蜂兒攢在你花心眼兒上。蜜蜂兒攢在你花心眼兒上。

〔旦唱〕花心眼兒上。那個也無妨。我家的郎兒會扎槍。三槍兩槍扎死了你。管叫你一命見閻王。管叫你一命見閻王。〔丑唱〕我命見閻王。那個也無妨。閻王

面前訴訴冤枉。縱然死在陰曹府。轉一世也要配成雙。轉一世也要配成雙。

〔旦白〕牧童哥。唱的好是。不好。〔丑白〕好。〔旦〕就該送我回去。〔丑〕叫我送你回去。這也不難。你要叫我一聲。〔旦〕叫你什麼吓。〔丑〕要叫我牧童哥哥。〔旦應〕〔丑〕你叫我吓。〔旦〕哦。我叫你。〔丑〕哽。〔旦〕演來。那傍來的敢是牧童。〔丑〕要叫牧童哥哥。〔旦〕再演來。那傍來的敢是牧童兒。〔丑〕什麼吓。〔旦〕哥哥。〔丑應〕哎吓。我的好妹子。〔旦〕牧童哥哥。妹子少陪你呢。〔旦下〕〔丑〕看他那個樣子。待我學他一學。牧童哥哥。妹子少陪你呢。哎吓。閃了我的腰呢。這是怎麼好。不要緊。我會醫好呢。我的牛呢。我的牛呢。牛不曉得上那裏去了。待我上山找牛去罷。〔下〕

中華民國十五年四月出版

編老
戲學彙考

