

廣潛研堂說文答問疏證

據敘周宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異秦兼天下丞相李斯作會頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇所謂小篆皆取史籀大篆或頗省改秦又興隸書以起約易而古文由此絕亡新居攝大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文經此數變唐虞三代之逸文至是而存者無幾矣許君憂之乃有說文之作其曰孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說又曰魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘卽前代古文皆自相似其詳可得略說及稱易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也其用孔氏壁經爲主甚明故全篇體例篆文之外

別出古籀者卽所謂與古或異也別出小篆者卽所謂或頗省
改也六朝以降不知說文本字之卽古文誤以爲小篆孫淵如
氏已悉其非惜未鬯發斯義不謂精審如段氏亦沿譌襲繆直
以秦篆當之於許君存古本旨去之殊遠豈所謂涉獵者博多
所牴牾與伯更一一疏糾其誤每立一義堅卓宏通匪惟善讀
許書實段氏之諍臣也已君家小學冠絕南中若能盡發所藏
別謨巨編緯以矜慎之思使許學毫無遺憾不更善之又善乎
同里從舅氏純齋黎庶昌題

六經之文或曰聲同相借或曰聲近相借或曰聲轉相借或曰引伸義相借或曰轉注義相借蓋中古文字簡少又秦燔之後諸儒口口說相傳授未盡著于竹帛故通段者多噉皆合于六書無鄉壁虛造之字後世華乳日增偏旁旣殊訓故大異茲文志偶漢興閭里書師合倉頡爰歷博學三篇斷六十字曰爲一章凡五十五章并爲倉頡篇共畧三千三百字其後楊雄班固所增訓纂凡一百三章曰章六十字計之又畧六千一百八十字說文敘篇凡九千三百五十三文始兼倉頡篇暨揚班所續合而成書是文字至東漢始大備矣郵書母字各有轉訓固不能改羣經通段之字曰求合乎說文而義則空曉凡通段字皆有正字曰轉其訓必明其正而後通段始可定也錢辛楣先生

罕精鄒書著說文荅問一篇載潛學堂集中甘泉薛傳均爲之
疏證承學之士知治說文始可治經小學經學相爲表裏不容
偏廢其有功于浚長甚大唯一篇之中說或未備江陰承先生

培元

廣之已補其闕自爲疏證暇後知說文所有之字皆六藝

羣書所固有今則習用通段而本義寢失正字未寢廢者不知

其凡幾也原橐籥襍非先生所手定江陰陳君

名慎

爲先生再

傳弟子重加編纂使增錢先生書已傳庶幾治說文者之一助

云光緒壬辰閏六月郡後學陽湖吳翊寅記

廣潛研堂說文答問疏證目錄

卷一

周易二十五則
書經十三則

卷二

詩經九十四則

卷三

春秋左傳六十九則
公羊傳六則

卷四

禮記六十五則
大戴記一則

卷五

周禮三十八則
儀禮六則

論語十八則

孟子二十五則

卷六

爾雅十六則

卷七

莊子六則
淮南子三十四則

卷八

國語一則
國策四則

史記九則

漢書七則

廣潛研堂說文答問疏證卷一

江陰承培元撰

周易

亨元亨利貞之亨

乾

自來說亨者曰無書音字當之案音厭也从高渭曰象進氣
物形孝經曰祭則鬼音之此今之亨字也

與饗異裝饗鄉飲酒禮也音用

也从音自自

古鼻字

知臭香音所會也讀若庸今皆曰爲庸同

陳琳車渠盤
賤庸協陽韻

古東庚韻聲相近俗讀瓊榮等字可證易注亨

通也文言曰亨者嘉之會也自知香氣之通也知香而會之
嘉之會也唯嘉故可用元音利貞四惠易之用也義正相合
音音古夫通用而亨則曰音爲俗音爲正也廣雅作亨卽音

之譌烹鄒作辜

述卽同氣相求之求

乾卦文言

是部述斂取

今譌

也建首裘皮衣也古文作求象形二字鄒

君分析是明自唐人改經貪湄筆而僧求爲述求家據有案

取之義又因詩經僧述爲仇

仇讎也讎雙鳥乃匹配義今讎誤作讎讎磨也非仇所有義

而述義益晦矣今斂取之取改聚義不可通更有妄人增入

書曰旁求孱功又曰怨匹曰述試問所引合斂取義乎夫方

鳩倂功古文尙書也

言正在旁聚人役庀具與功

旁述倂功今文尙書也

旁方古通言正取人引其功也

人部倂下卽引今文與此引求孱字又不相

合非妄人所竄而何鄒書有一曰而無又曰且不曰怨耦而

日怨匹

匹四丈也

與全書皆相刺繆有是理乎好學突思者必能

營之茲求之及屢如某求桌求及圓器爲求今皆增旁曰別至索取之義自當曰述爲正也

珪卽至哉坤元之至

坤

至部珪到也从二至案林从二木林从二水皆有益大之義此到也當作益至也爾雅珪大也王氏經義述聞曰珪爲卽至哉坤元之至鄒書無珪珪卽珪之同字虞翻曰坤爲至晉合坤離離爲日故誓从珪从日可證

署卽初筮告之告

蒙

署急告之甚也从告从學湄聲凡告之急義數義者皆曰作署爲正字告小牛觸人角未箸橫木曰言告人也義雖相通而有正僭之別

諫卽不速之客之速

需

諫餽旋促也餽日加申時食也言邀會而客晚至曰言速之也左傳日日云暮矣寡君頽矣吾子其入也卽餽旋促之義禮經有作速夫有作夙勑作者皆諫之俗也速疾也夙早敬也義皆與諫異

廔卽有孚室之室

訟

廔部廔礙止也穴部室寤也如愆忿室欲詩穹室裏鼠爲寤者从之論語果敢而室謂強敢任事而多礙止也此大言雖乎而中有礙止也皆曰廔爲正字

或卽田有禽之禽

師

或持也讀若禽釋文云禽本作擒獲也擒俗夫作擒廣雅擒

持也擒擒皆鄒書所無左傳收禽挾囚多遺秦禽皆曰作

爲正字

備卽比輔也之輔

比

人部補助也

各本作輔也淺人所改也鄒書備輔不同義

是補助正字輔車輻輳

也古雖通用而各有娉訓凡輔相輔弼皆曰備爲正

劓卽謙尊而光之尊

謙

劓減也爲禮記擗節復攘

今作退讓

之正字易曰尊而光猶言

而大也

光大

與下卑而不可踰同義孔冲遠解彖傳及繫辭

考後異訓蓋誤曰尊與卑爲對文故義不可通不知古劓字

多僭尊爲之如儒行尊讓有如此鄉飲酒義所曰致尊讓及

尊讓則不爭尊與讓義相同謂謙復也王氏經義述間辨甚

詳唯曰縛傳當剗字雖本荀子要皆俗字也鄭書縛蔑貉中
女子無袴曰帛爲脰空用絮補核名曰縛衣狀如襜褕傳聚
也皆非復攘義

否卽蔑貞凶之蔑

剗

否不日也不日猶言無日謂至近也馬融注蔑無也

解云蔑目無精

也从戌从首首目不正也戌人勞苦目無精也又屮爲凡無之偏

虞翻注滅也王肅注削也

不尋主名故有多方測說否貞凶者不日貞凶猶左傳云禍
至之無日也餘見經滯揭繫

母卽貫魚之貫

剗

母穿物持之也从一橫母象形凡貫訓穿者曰母爲正字貫
錢貝之母者也凡錢緡字从之

家卽不能遂之遂

大壯

家从意也从豕聲遂亾也从辵豕聲義本相異今有遂無家遂因兼有二義凡用爲順逆義者皆曰家爲正字論語遂事不諫已往之事也則爲亾義又履是遂正義

夬卽受茲介福之介

晉

大部夬大也八部介畫也从人从八

分也

人各有分也二義截

燮不同今有介無夬傳寫失之也虞翻注介大也義正合詩

攸介攸止介爾景福傳皆訓大

箋訓助失之

襄二十八年季左傳贊

介弟哀十四季傳介麋杜注皆曰大孟子不以三公易其介

趙大訓大皆當作夬爲正字如介于石偏介之關爲間隔義

者曰介爲正

蹇卽王臣蹇蹇之蹇

蹇

易蹇蹇有兩義其作奔走遇事者當作蹇蹇走兒其作直言者當作訢訢諍語訢訢也離騷曰蹇蹇爲忠誓書引易次作蹇蹇字無書所無蓋卽訢之俗體蹇跛也非易義

乇卽甲坼之坼

解

乇艸葉也必采上母

謂

下有根

謂

一地也象形甲象戴苞乇

象初舊葉形馬融陸績坼作宅宅卽乇之譌也今作坼無書作坼裂也葉坼苞而出曰義相通

頤卽壯于頤之頤

支

頁部頤權也頤顙也義不相同鄭本作頤面權也又曰夾面也翟注夾間骨也義皆與顙同而字作頤者如頤从九聲音

大同類古九支合韻也煩倍字類正字或云煩从九疐之
字也

𩶇卽包有魚之包

姑

𩶇部𩶇𩶇張大兒从𩶇湄缶聲

古音讀若庖

石鼓文曰其魚佳可

佳𩶇佳鯉可弓𩶇之佳楊及桺是包魚𩶇猶作𩶇魚也易釋
文云包鄭作庖苟作胞虞云讀爲白茅苞之之苞字各不同
𩶇訓勺裹義正與庖同也𩶇書包胞同字勺裹也象人曲身
形苞艸木始萌識乎也

𩶇卽來徐徐之徐

困

𩶇二余也讀與余同余語之舒也爲舒緩之義徐安行也義
夫稍同故可借用于夏本徐作茶王子邕本徐余蓋卽𩶇

謫也

瑒卽不喪匕鬯之鬯

震

瑒祿圭尺二寸有瓚

當作瓚

曰祀宗廟者也鬯秬釀合曰鬯

芬芳用曰降神从米在口

器也

中匕曰扱之是鬯者酒也瑒所

曰盛鬯之圭也震爲長子主器匕瑒皆祭器也曰其盛鬯之

器經傳故俗鬯爲之其實酒爲鬯器爲瑒如玉鬯鬯圭皆當

曰瑒爲正字瓚三玉二石之佩祿圭之瓚當作瓚水部瓚曰

汙灑

汎也謂曰水箸人也

人也一曰圭中勺也

勺所曰灑酒之口也各本謫水中人

卽謂

瑒圭之勺

卽卽列其賁之賁

目

· 卽夾脅肉也馬融王弼易注同鄭作臄義大同今之賁蓋臄

之譌也

魏本作資
夕又譌夕

資敬惕也與經義不合苟爽作裂其賢

注互

卦坎

京房作裂其朋

義各異也

列當作裂爲正鄒書無牘

鍾卽喪其資斧之資

旅

金部鈔利也从金市聲讀若齊旅與二卦子夏及眾家注資皆作齊齊利也是齊爲借字鈔爲正字也張晏易注齊斧黃戊斧也案王莽傳司徒王尋宿霸昌廢亡其黃戊其士房揚哭曰此所謂喪其齊斧也應劭注齊利也亡利斧言無曰復斷斬也則齊斧所召供旅人析薪之用漢人用齊斧如史記荆燕吳絃傳曰雖戒東南終用齊斧後漢書杜喬傳陳齊斧而人靡畏義皆相同皆當曰鈔爲正字今作資斧卽市聲之轉但解爲資財失古義矣

蓋由資
牘之譌

齊禾采吐秀上平也非此

義

又屢卽引而伸之之引伸

繫辭上

又部屢引也人部伸欠

今作屈非伸義屈無尾屈然也曲伸義無用詰詘之誦伸从人人事也

也申篆作申神也自申束也从曰持一做理也字各一義則

申爲十二枝之名又爲約束之義如申之曰盟誓曰誓言相

約束也凡整齊義夾从之伸爲人之欠伸故又用爲誦伸或

俗信爲之信圭卽弓人身言也做訓爲理如申嚴百刑申飭

申治皆弓做爲正字屢引也引張弓也義與久

長行也从彳屢而長之

同濫隸寫作引今夾有引無久凡屢短小物使長大皆當弓

久爲正也久猶延也故有加增義重巽申命自天申之乃申

爾服皆作屢爲正今混用無辨做屢二字并經傳夾少見

嘖卽挨隨之隨

繫辭上

無書無隨口部嘖大呼也太作讀定四季左傳嘖有煩言疏
呂嘖爲煩敵忿爭又引易見天下之隨謂隨爲至渙之義是
易本火作嘖也隨乃嘖之俗體耳嘖蓋語言煩敵之兒卽大
嘖之久屢意

傷卽交易而復之易

繫辭下

人部傷輕也一日交傷公羊莊十三季傳何曰不曰易也何
注交易也交易者曰彼毀此之傷易乃蜥易象形字凡交與
義皆當曰傷爲正字易爲通借字輕也一義如左傳賈貨易
土杜注輕也及易視簡易心易皆是字當作傷至慢易字又當作
跋跋傳也今經傳無傷跋字易字乃兼有四義

獄卽雷風不相悖之悖

說卦傳

獄

隸作

犬弗戾也弗戾而不順也又屢爲背戾之偁凡建

諸天地而不悖及悖繆悖違皆曰作獄爲正諄亂也古作𡗗

大作悖悖不悖敵字从之義大可通用

書經

噬卽下民其咨之咨

堯典

噬齧也咨謀事也字義各別古曰同聲偕用今有咨無噬咨

家兼有二義怨咨咨響皆當曰噬爲正

不卽從逆凶之逆

大禹謨

不順也从干下口逆之也

張口也

逆迎也古義截嚙爲

二經傳呂同聲借用今家有逆無弔而逆兼二義犯順字呂
弔爲正論語不逆詐逆來迎也周禮左傳逆勞往逆逆女皆
逆正義

瓊瑗卽夏擊鳴球之夏擊

皋陶謨

玉部瓊瑗聯次瓊玉也讀若柔瓊玉也讀若鬲玉下皆發聲
字蓋古文尙書字也孔安國定本作夏擊與下搏拊一例此
形其聲也柔鬲夏擊皆一聲之轉也

巖卽祖乙圮于耿之圮

商書序

巖河水毀岸也大作巖

尸部

圮覆也引書方命圮族圮族猶云

覆宗義大相近而有人物之分爾雅釋詁音義岸毀曰圮大
當作巖爲正

歲與卽起穢自臭之穢臭

盤庚

歲蕪也穢卽歲之俗體

無穢

無穢臭腐氣也俗大作臭

無穢臭禽走

麋而知其跡者犬也故从犬自

鼻

也義與麋略同麋者曰鼻吸

氣臭者物之氣香穢兼言

時臭重

穢則氣之惡者也

殘敵卽暫遇姦尤之暫遇

盤庚

暫不久也遇逢也皆非書義殘賊也

孟子賊義者謂之殘

敵禁也

當作

也一曰樂器形如伏虎敵曰禁樂言樂器則禁義已在其中

不當更曰一曰別之禁也二字必後人所改原本當云強暴

也其義卽取形如伏虎爲言詩曰不畏彊禦

讓災

淫碑禦宇

有作罔

邊坐

也

作衙

兒作罔

作敵者罔衙罔禦皆非正義敵

則正字也蓋書本借爲之罔母猴之屬从鬼頭獸迭猴之

爲獸狡詐醜變因用巳譬狡詐之人故莊荀淮南諸書有作
罔作偶者大皆非罔偶正義皆偕字也書義曰作致爲正作
周爲偕喻義皆可通其餘則爲同聲之偕也

跌卽母俾易種于茲邑之易

盤庚

跌蛇蚤毒長也易蜥易

大蛇也

也故相通偕母俾易種于茲邑

者母使毒留于茲新邑也釋文曰易如字又曰豉反今曰變
易輕易言之二義俱不可通孔傳止而書義晦優賢駁謫爲
腹腎腸別字破句跋誤不匙

釋卽稱爾戈之稱

母誓

釋并舉也从人从聿謂偁揚也稱銓也稱爲曰權衡物之名
偁者曰言舉人也左傳曰禹偁諸人偁之正義也再手舉物

也詩曰稱彼兕觥禮曰稱罍皆當曰再爲正字

顯卽汨陳五行之汨

洪範

顯昧弄也昧弄間昧于弄事也从頁从𠂔𠂔从日水流也重文作汨从川从水同意也

今鄭書爲大徐分列二部非是

汨陳當作者

昧敝五行之次敝也呂作顯爲正字書逸篇有汨作治也

順水之流而治之則汨爲正字又汨从羅江名讀與𠂔異

𠂔卽爲王穆卜之穆

金賡

𠂔細文也从彡从京湄久屢爲敝美之義穆禾之細者古呂

同聲通借𠂔卜細心卜問也凡言昭穆

昭當作僞見人部

父爲召子

爲𠂔子小干父也故子姓次曰𠂔穆行細行也穆嚙突思細

思也穆穆文王無敝不美也皆呂作𠂔爲正有借穆爲𠂔

美也

者於穆清廟於穆不已是也有偕穆爲睦者四門穆穆如清風也和是也有偕穆爲繆者周穆王秦穆公是也穆古太倅
寡穆如清風遠王子侯表引詩作敷蘇之訛也今有穆無繆
失古義矣

曹卽史乃冊祝之冊

金賸

曹冊告也从冊从曰冊符命也諸侯進受于王者象其札也
一長一短中有二編之形是冊者簡也古太倅策也馬鑒爲之

曹者謂曰冊書意指敎令告神及諸臣也義有物與事之別

今有冊無曹冊兼二義與典敎同

見潛研堂

品卽用願畏于民君之君

召諸

品部品多言也从品相聯讀與聶同困學紀聞大引此曰爲

𠩺乃𠩺之譌謂書義猶言民之多言亦可畏也蓋𠩺本一聲之轉後人不解乃于石部鼠入𠩺字訓爲𠩺𠩺引書此語殊不可通

𠩺卽杜乃獲之杜

案音

𠩺閑也讀若杜閑義曰𠩺爲正字杜本名古曰同聲俗用右書十三條

江陰陳名愼初校

黔縣黃士陵覆校

廣潛研堂說文卷一

香山何翰章再覆校

廣潛研堂說文答問疏證卷二

江陰承培元撰

詩經

鷖鷖斯羽鷖鷖兮之鷖

國風周南鷖斯

鷖鷖盛也汝南曰鷖盛爲鷖與毛傳義同鷖臧

無書無藏也即臧通用

非此義古弓同聲借用

鷖即維鷖有巢之鷖

召南鷖巢

鷖作巢知太歲所在鳥也象形大作隹隸變化爲鷖今用鷖爲
履名履名本作屨與鷖同聲借用今鷖據有屨義而正義晦
矣

肯即被之僮僮之僮

宋蔡

肯幅

韓作帳
律帳也

帳之像从日

重覆也

出象其飾此詩僊僊字狀服

容之盛被當指被服爲言肯字有二義曰其外言小爾雅曰

襜褕謂之童容童重嘖盛兒也今俗作幢

無

曰其內言無于

輓下曰履肯祝下曰樂木肯甲下曰頭肯

今皆
譌空

俗作腔無此

目外言也被當爲帔倍字

巾部弘農
謂帶爲帔

毛傳被首飾僊僊竦敬

也則目被爲髮髮卽追師所謂編也

髮編髮
爲之

與肯肯義不合

王氏經義述聞宗毛說大未爲礪蓋被卽偕老詩所云祿服

祿衣
飾也

僊僊卽褊褊褊褊

卽委委
佗佗厚兒

也當日肯肯爲正字僊未

冠者之侮非詩義童又僊之倍也

薺卽于以采蘋之蘋

宋燕

薺大洋也無書有薺無蘋

簾卽維筐及筥之筥

采蘋

簾飮牛器也方曰匡圓曰簾凡筐筥並言皆曰作簾爲正字

月令作籩籩條將竹席也義與簾又異說者或曰爲籩薄非

也曲籩之籩薄植樽之籩籩之籩植則采桑器也筥籍也盛飯

器與筥盧之筥義同

剗卽勿剪勿伐之剪甘棠

刀部剗隸作齊斲也是曰刀斲物之稱因曰爲裁衣刀之名

斲不行而進也从止从舟因曰爲斲後之稱斲從羽从

斲鳥羽初生齊兒也一日矢羽因曰爲齊義斲商毛今用前

爲斲後字用斲爲裁剗字而斲字廢古義淪矣爲辨制字之

原如此

臙卽莢芊之革之革

莢芊

臙裘裏也从裘臙聲讀若擊毛傳曰皮膚也裘曰毛爲裘曰
膚爲裏義正同革去毛皮也非此詩義曰同聲借用

杲卽標有梅之梅

標有梅

杲酸果也从木从目酸者曰之變味故从目梅榭也木之大
者義本不同今酸果字皆借梅爲之而用杲爲誰杲義失制
字之本矣標大受之借

槩卽耿耿不寐之耿

卽柏舟

槩驚也毛傳耿耿猶微微義大通耿耳箸于頰也一日光也
皆非詩義或云當作憬憬非無書原有之字故次末

恂卽于簪洵兮之洵

擊鼓

恂信心也凡洵美且都洵計且樂與信通用者皆曰恂爲正

字洵水自澗出者也

各本譌澗水中也今依爾雅正

非詩義曰同聲俗釋文

洵遠也本大佗詢鄒書言部無詢書詢謀僉同詩周原咨詢

皆當作訊

大佗訓

爲正字詢乃詢之譌也潛研堂曰旬字

同當

之非是又今部芻驚詞大佗愕義大可通

鵠卽畱離之子之畱

旌丘

鵠鳥少美長醜者曰鵠離離鵠離也

今說文離下曰黃倉庚也乃後人所改佳部黎

黎黃也乃倉庚之名一日楚雀一日第一

乃鳥名正字畱止也曰同聲俗

崖卽新臺有洒之洒

新臺

尸部崖高也隸媚佗崔

銘于山部補崔非是

毛傳曰高峻也義正合洒

灑也非詩義乃聲近之俗也爾雅釋丘望厓洒而高岸夷上

洒下不滲此二洒大皆崖之偕也李叔然注洒階也鄒云階
陵也陵洒大雙聲

襦襦卽委委佗佗之委委

鄒君子偕老

此韓詩毛詩皆同鄒書衣部襦重衣兒引爾雅曰襦襦它它
今爾雅作委委佗佗後人不知而欲混目釋訓之傷傷洄洄
當之後人又目爾雅無此語取潛夫論之佗佗僂僂改它它
爲襦襦家至義不可通釋文委諸儒本作裋舍人引詩大佗
裋而于洄下云或佗襦大必誤爲到置委委佗佗本形衣服
之盛目襦襦爲正字佗釋文舍人引詩作它鄒當與同襦
書無又見引經證例

倏卽揆之以日之揆

定之方中

俟左右兩視也是橋度正義說文雖有揆後人所增辨見經
滯揭槩

姓卽星言夙駕之星

定之方中

姓雨而夾除星見也俗作晴

無書

古或僭精爲之史記天精

而見景星漢書作惺惺大姓之俗體也韓詩說星精也義大
同星姓曰音義相近通用

苗卽言采其蠶之蠶

戴駝

苗貝母也與毛傳同釋文又韵會引說文曰艸螟蛇毒者蚘
今本後人所改蠶蠶人飛蟲俗作蚊非艸名乃同聲借字

𧈧卽如切加𧈧之𧈧

衛世澳

𧈧書無𧈧玉部瑗大徐有小徐無

今張次立補入

大𧈧非𧈧原本𧈧

磨麥也言碾麥爲麩是大細磨之義又鄒書瓦部甄瑳垢瓦石詩所謂瑳卽鄒書所云甄也

贅卽頌人敖敖之敖

頌人

贅頤高也又屢爲高義傳曰敖敖猶頤頤長兒是大呂贅爲正字也敖敖也非詩義

蚤卽𦏧帶悸兮之悸

其蘭

蚤謹身有所承也毛傳曰𦏧其紳帶悸悸噉有下度也其義正相合悸心動也非詩義蚤卽交易几几之正字謂謹身有下度也今鄒書後人于讀若下刪去几字又改蚤爲己滑混極矣𦏧艸木萼葉下𦏧也坐遠邊也陞危也今隸書曰坐當𦏧曰陞當坐皆失古義

嘒卽君子陶陶之陶

王君子陽陽

嘒喜也與毛傳義同禮記人喜則斯陶或作猶皆嘒之偕也

陶陶遂遂和豫順適之兒夫作嘒爲正陶丘名爾雅再成重

也曰陶丘非此詩義

趨卽將其來施施之施

上中有麻

趨行聲也一日不行兒讀若敕哆入聲正石鼓文其來趨趨

與詩語合施施兒

古讀地平聲

曰同聲偕用

駝駝卽駝介麋鹿之介鹿

鄭清人

駝馬尾結也謂編馬尾爲髻防塞礙也麋馬眾多也是此詩

正字鄭箋曰介爲甲後人依鄭改毛豕鑄大鎔馬在轅無所

爲甲也凡言介馬介皆駝之偕字也介豔也麋屬皆曰同

聲偕頤人詩朱轡鑣鑣又偕鑣爲羈餘見經滯榻藥

雖卽弋言加之弋

女日雞鳴

惟繁歟飛鳥也是歟鳥正字弋槩也象形乃槩弋正字大作
杙古呂聲同相偕

輶卽在城闕兮之闕

子衿

輶城缺處也古者城缺其南方謂之輶讀若拔物爲投引是
正字闕門觀也是通偕字

還卽子之還兮之還

齊還

還疾也毛傳便捷兒義正合還復也呂同聲偕用

屐卽載驅薄薄之薄

載驅

屐行屐屐也从从屮从屮謂讀若僕是行不止息之義爲此詩

正字薄林薄也一日蠶苗也非詩義說見經滯謁藥

諫卽是以爲刺之刺

魏葛屨

諫數諫也是譏諷正字刺直傷也爲此詩俗字今經傳皆用刺爲諫

僂卽聃以行國之聃

國有桃

僂凝行僂僂也一日且也或作僂

今列人心二部後人所分

是廬

經傳俗姑爲之

且義正字聃耳鳴也義與僂異經傳俗聃爲僂而聃之正義
嘴矣僂大賴也無僂無俚無賴也

藍卽王事靡盬之藍

唐錫羽

藍器之牖而堅固者靡藍不堅固也毛傳曰不攻致又曰不
堅固語異義同皆聯不字言之說見經滯謁藥

鵬卽晨風之晨

秦晨風

鵬風鸛也鳥名正字晨與鸛同房星名義與晨別晨早昧爽

也爲早晨正字今隸書無別

𨔵卽駢𨔵征夫之駢

小雅皇皇者華

𨔵眾盛也引逸周書𨔵疑沮事今𨔵譌眾毛傳曰駢𨔵眾多

兒義正合駢本鄒書所無錯本舊無可證

𨔵卽蠶爾蠻荆之蠶

采芑

蠶敵也引左傳王室日𨔵𨔵焉今傳文大作蠶詩意言爾逞

亂之蠻荆乃設與大邦爲敵也蠶爲正字蠶蟲動也日義通

俗

𨔵卽四牡奕奕之奕

車攻大雅韓奕

騶馬行徐而疾也引詩四牡騶騶今鄒書有騶無騶注曰
馬行徐而疾則與騶同蓋徐氏兄弟疏于聲韻不辨詩騶騶
奕奕爲平入一音因改入騶下欲曰當詩四牡躊躇不知鄒
書四牡躊躇其馬躊躇作驍驍下引詩驍驍壯馬也可證
今本驍下無之而見於陸元朗釋文騶字則廣韵集韵類編
皆引說文云云可證今特正之段大令玉裁辨已詳

旒卽悠悠旒旌之悠

車攻

旒旌旗之游也是此詩正字悠悠也是愀乎悠乎正字攸行
水也入履爲長義

麋卽其祁孔有之祁

吉日

麋牡麋也爾雅曰麋牡麋牝麋鄒牝牡互易曰秦風奉時辰

夾處之僧壯證之則鄒說爲是鄭箋云祁當作慶古支真合韵如振恆鄒引作楮恆可證祁僧字也周禮大司馬注僧慎爲慶恆卽不可弭忘之弭

河水

心部恆厲也一曰止也讀若河毛傳弭止也是恆爲正字凡左傳弭兵弭惡國語弭謗皆當曰恆爲正弭弓無緣者曰同聲偕鄒云厲者乃今用彌爲加甚之詞也周禮祫祫七日彌司農曰白虹彌天猶厲天也晉語守學彌惇夫當作恆

儻卽祈父亶不聰之亶

祈父

人都儻何也

說鄒書者或謂儻爲違同字非是

亶不聰何不聰也又亶其嚙

乎何其嚙也亶侯多藏何唯多藏也胡臭亶時何香何時也傳箋皆訓誠訓信皆誤曰亶之正義爲訓也亶鄒云多穀也

从囙

與廩同

旦聲入度爲多爲厚

穀棟卽栳之粟粟之栳

斯干

穀椎穀物也或作穀栳皆同字

今列女志太三部後人所分

棟栳穀作聲

也

各本奎

皆此詩正字栳或借用爲穀穀宮刑也粟囊有底

者非此詩義

朝卽如鳥斯革之革

斯干

朝翅也翅翼也與毛傳翼也正同革同聲借字也韓詩作勒

卽朝之訛

窳卽噉噉其冥之噉

斯干

窳空大也窳窳其冥高應而突窳也箋云猶燭燭

字非爲書所有

義噉氣悟也大非詩義餘見經滯揭櫟

揚卽其耳溼溼之溼

無羊

揚犬張耳兒毛傳溼牛齡

俗作

動耳兒揚揚偕犬形牛也揚

爲正字溼蓋唐人所改訓爲光澤兒非古義也

廌卽執我仇仇之仇

正月

廌言言相迫也从言九聲讀若上毛傳仇仇猶瞽瞍也義正
相合仇讎也非此義韓詩作執執無書無執

題卽題彼喬令之題

小宛

題顯見也毛傳視也鄭箋睇也蓋古本作題傳寫誤題也題
頤也非此詩之義喬令無書作殷鳴一聲之轉

九卽歸飛提提之提

小弁

九鳥之短羽飛九九也象形讀若殊又羽部翯羽盛兒皆可

爲此詩正字提絜也曰同聲借

尪卽維足伎伎之伎

小弁

尪緣大木也一日行兒玉篇引詩作尪是正字伎與也乃鞠

人伎忒正字

捲卽無拳無勇之拳

巧言

捲氣勢也引國語有捲勇今國語大作拳拳手也義別曰解

通俗今用捲爲收卩部卷勑曲也是卷曲正字

今大作拳系部綦

曰繩纒臂也是收綦正字今用字不合古訓昧造字之原矣

僑僑卽驕人好好之驕好

老伯

爾雅旭旭蹠蹠僑也郭注小人得志僑蹠蹠兒邛疏郭氏讀旭

旭爲好好詩驕人好好也郭氏見詩好好必尙作旭旭然旭

爲日旦出兒義大難通郵書介部能行不正也讀若曜正與
嬌塞義合說見經滯揭藥

掌卽哆兮侈兮之哆

老伯

多部掌厚唇兒大東詩維南有箕載翕其舌卽厚唇兒也哆
蓋掌之或體後人分入口部非是辨見經滯揭藥

冥卽契契寤嘆之契

大東

冥靜也靜者宋也冥冥猶言宋宋也毛傳曰惡苦也義大同
是正字郵書靜審也審細審也埤亭安也安義已作埤爲正
后卽東有殷囑之殷

大東

后開也殷后敎也爲不憤不殷正字凡開發義皆已作后爲

正字

竭卽西柄之揭之揭

大東

竭負舉也爲標起之兒禮五行之動迭相竭也

注猶負爲正

字其他如葭莢揭揭及國策揭其劔脣揭齒寒

淮南說林正作脣竭齒寒

皆當曰竭爲正字揭舉衣也乃淺則揭正字今隸書用揭爲

竭用竭爲渴

水盡也周禮渴澤爲正字

用渴爲漱皆非古義

畎卽旣齊旣稷之稷

楚茨

畎治稼畎畎進也入屢爲急于治事義毛傳稷疾也是畎爲

正稷爲借也稷齋也五穀之長

墳卽輒纍踏踏之踏

楚茨

墳齊也毛傳踏踏炊纍有容也是爲整齊之意墳爲正字踏

長脰行兒衛有石磻磻踏之譌其人長脰曰踏名之如名耳

名毀肩名重耳皆是所謂類命爲象也唐韵曰磻訓敬正涉詩語可見磻之本爲踏矣鼎臣無識埒入石部

迭遄卽獻酬交錯之交錯

楚茨

迭遄會合也爲往來迭襍之兒經傳皆借交錯爲之交脰相

交象形字錯金涂也非此義

莖餼卽摧之秣之之摧秣

芻菴

莖斬芻也餼飢馬穀也

餼無秣卽餼之俗字

皆茹馬正字摧擠也非詩

義乃聲轉相借

奄卽錫爾純嘏之純

寅之初筮

奄大也與毛傳合爲正字純絲也是借字左傳隱元年純孝疏純孝純臣猶言大孝大忠也古義本作奄可見凡詩婁言

純嘏

鼎文
作屯

目及時純熙矣文王之德之純皆目作奄爲正

𣎵𣎵卽賓載手仇之載仇

賓之初筵

𣎵設食也从𠂔从食才聲讀若載石鼓文目𣎵爲具詞廣雅
曰𣎵詞也蓋古義也載棄也是从車正義而與𣎵同用爲具
詞古相通也𣎵挹也與毛傳義合𣎵仇目聲轉相借古尤虞
通韵如浮从孚聲屢从婁聲皆可證

𣎵卽福祿膾之之膾

采菽

𣎵𣎵齋引氣自卑者也故入釐爲盞爲厚義毛傳膾厚也當
目作𣎵爲正字膾牛百葉也周禮脾析鄮司農云脾析牛百
葉也脾卽膾字之借百葉者謂薄如葉碎切之廣雅云百葉
謂之膾非此詩義

𦘔卽𦘔帶而厲之厲

都人士

𦘔帛餘也此字各本譌𦘔唯繫傳本有臣錯案國語曰戎車待游車之前案齊語作𦘔韋昭注引說文𦘔餘也魏都賸秦餘徒𦘔李善注引國語爲證是𦘔書原本作𦘔鉉本譌𦘔而小徐本不譌也今之譌乃張次立妄改耳毛傳厲帶之𦘔者鄭箋聲之下𦘔者曰厲當作𦘔𦘔𦘔同義謂用餘帛曰飾聲帶下𦘔也厲旱石也乃俗字又內則刀礪兩見礪大當作𦘔蓋俗或作礪而又治譌爲礪也不然𦘔磨之石未聞可已作佩者

𦘔卽𦘔羊墳首之墳

哲華

𦘔大頭也是正字墳丘也入𦘔爲大義是通俗字𦘔大徐譌

類小徐本不誤爲張次立改誤

小徐注可證

趣卽來朝走馬之走

大雅解

趣疾走也鄭箋言辟惡早且疾也凡言走之疾速者皆曰趣爲正字玉篇引詩正作趣馬蓋古本也

契卽爰契我龜之契

龜

契刻也契大約也曰刀契其旁故曰契是契者刻而分開之契約券也毛傳契開也周禮太卜掌開龜之兆筮氏共燹契曰待卜注契開龜鑿也又云契曰授卜師則開也二契字大當作契

貍卽施于孫子之施

皇矣

貍重次第物也毛傳曰施延也延爲重逮之意貍夫次第相

承申種之義與傳義正合施旗兒曰同聲借

輶卽匪棘其欲之棘

文王有聲

輶急也毛傳云急也義同禮器引作匪革其猶義大同輶正字棘革皆借字也

恆卽恆之秬秠之恆

生民

恆竟也古文作互毛傳曰徧也竟與徧同爲滿意恆長也曰聲近古通用

臯卽或籛或蹂之蹂

生民

臯舂糗也謂曰米舂粉舂粉必先曰水潤米也康成注糗餌云糗者搗粉司農注糗糗米豆也鄭說與司農同故米部糗曰糗米麥也臯爲搗粉鄭箋潤之也則曰蹂爲糗之借蹂獸

迭也非詩義

釋卽釋之安安之釋

生民

釋漬米也今本釋乃傳寫之譌釋解也非詩義安安卽作沒
爲正沒浸沒也

彈卽敦弓旣堅之敦

行葦

彈豔弓也傳箋弓爲彫弓義通敦蓋卽彈之譌也古敦彫大
雙聲通借如敦琢其旅是也故毛鄭大弓敦爲彫而鄭書則
自有正字說又見經滯楊棨

釐卽釐爾女士之釐

既醉

釐引也毛傳釐予也謂引而畀之也釐正字釐家福也通俗
字

密卽止旅乃密之密

公劉

宓安也與毛傳義同又夙夜基命宥密毛大訓靈皆曰作宓爲正字密山如室者又度爲宓隱義乃不窺密正字

彌卽俾爾彌爾性之彌

卷阿

長部彌久長也與毛傳義合鄒書無彌唯弓部彊弛弓也彌蓋卽彊之澗文與詩義不合而隸書有彌無彌此大篆隸之變失古義者

謗卽無縱詭隨之隨

民勞

謗相毀也傳云詭人之謔隨人之惡此非毛公原本詭人之謔語夫不慎當佯詭曰人之謔毀爲惡也是詭隨者毀謔爲惡也自唐人改謗爲隨并傳大改之所宜亟正者也

意卽靡聖管管之管

板

意忌也毛傳管管無所依也意忌忌無依之兒也是正字管

樂器曰同聲偕

瞠卽老夫濯濯之濯

板

瞠目多精也

精壯情

益州謂瞠目口瞠方言曰轉目顧視曰瞠

毛傳濯濯猶款款也款款與轉目顧視

春志之意

義合濯濯也非

此詩之義或曰爾雅懽懽爲濯濯懽懽喜也大與詩意不合

伶端卽無爲夸毗之夸毗

板

伶端也懽懽也或从尸作端皆爲體气懽懽之詞爾雅曰體

柔義正合夸奢也毗毗齎也非詩義

美卽膺民孔易之膺

板

美進諂也謂曰諂導人也又天之牖民韓詩外傳及樂記引
皆作誘論語曰諂誘人儀禮曰誘射此牖誘皆曰作美爲正
慈相諷評也諷評曰言相招也亦作誘又作誦詩吉士誘之
禮知誘于外爲正字

沸卽如沸如羹之沸

蕩

沸涓也沸渾沸泉聲也義別今經傳皆借沸爲沸沸家兼有

二義

繇卽本質先撥之撥

蕩

繇治黍禾未下殯葉也又屢爲殯敗義毛傳曰絕也義與繇
通曲禮曰衣毋撥潰敵也

注曰發揚
兇失之

淮南齊俗訓披斲撥機

謂治去之也皆曰作繇爲正字撥理也撥敵正字又案列女

傳引作本實先敗

義倥卽無競維人之無競

抑

森豐也从林从大卅卅或曰爲規模字

謂卽樞也

一曰數之積也

謂四十積數也

入屢爲大義如無念爾祖則無膺仕

厚

皆大義也或

增字釋爲無次或曰爲語詞皆失之有森字入亾部从亾森

聲戡嚙異義自隸書森森不分森義豕疇凡經傳之異於有

無義者曰大義釋之皆可通也倥彊也競彊語也義可通用

而有事言之別如秉心無

大

競執競荃王皆曰倥爲正字又

諒彼荃王語同執競諒卽倥之譌也

義卽亦忼之倭之倭

桑柔

義隸作先飲食氣中不得息也毛傳曰吧也鄭箋曰吧嚙如

鄉妖風不能息也義正合郵書無咤心都悵不安也夫中心抑鬱氣不舒展之詞儻仿佛也非詩義

麋卽麋鹿嗷嗷之鹿

韓奕

麋俗鹿而大者蓋古作麋故傳寫譌麋本詩麋鹿與魴鱉爲對文皆以二物並舉不應作麋麋牝鹿之偶

讀卽無不潰止之潰

召旻

言部讀中

止也讀若捷反止則不靖敵義也今讀止

也司馬遷曰師多則民

讀讀

今大讀止文選魏都廢注引大讀什賡語誤解

也本部訂引詩蠹賊內訂訂

讀也毛傳潰敵也與潰潰回適句同則皆當作讀也經典潰

有三義今混而不辨潰漏也乃芻泐義左氏文三季傳凡民逃其上曰潰爲正字潰爛也周禮瘍醫腫瘍潰瘍當作潰也

其讀敵昏讀當作讀

唇卽莫不震動之震

同頌詩通

唇驚也震劈歷振物者也震曰驚物經傳曰震動或言振動皆爲驚義則皆曰作唇爲正字震爲俗字

趨坡卽駿發爾私之駿發

陸曉

趨行速趨趨也駿良馬之偁坡治土也雷土曰坡發發狀也詩言速治爾私田也趨坡正字駿發借字趨詩多用駿如駿奔在廟大雷作趨坡或作壘故箋云伐也又艸部茨下云春艸根枯引之而發土曰坡

意卽萬億及秭之億

豐季

意滿也一日十萬曰億楚茨詩我倉既盈我庾維億盈意對

文皆滿也毛傳曰萬萬曰億則百盈億皆爲數名也豐季傳
數萬至萬曰億與楚茨傳同鄭箋則云十萬曰億此大小數
之分也十萬小數古說也萬萬大數今說也鄭書無億人部
億安也左傳不能共億同尻相安也今讀共爲恭非是

彫虛卽敦琢其旅之敦旅

有客

彫琢文也虛笑

同

虛飯器也古坡彫同音如敷曜同字

徐氏分列

隹鳥二部非是

可證或夾倍追爲之追琢其章是也虛古鼎彝款識

皆偕旅爲之如曰旅鼎旅彝皆謂飯器也古虛旅同韵同音
故周禮偕旅爲臚敦怒也抵也旅軍之五百人非詩義

矧矧卽有畧其耜之畧耜

畧耜

刀部劓刀劓刃也無文作畧毛傳畧利也正與爾雅劓畧利

也義同益畧卽畧之譌而利爲刀刃又屢義也畧經界七
也非此計之義木部枳栗畧也夫作鈴隸改从栗與枳
同又木部枳與裡徒土同與枳異

前卽屈此羣醜之屈

舊頌泮水

荒廠也

服食也

廠古與刷通用猶言埽盪也毛傳曰屈收也

夫與埽盪義近屈無尾屈然也又屢爲矩兒

趙卽矯矯虎臣之矯

泮水

趙蕭綠木之才也傳云趙兒義正合矯揉箝箝也曰同聲通
俗

應卽憬彼淮夷之憬

泮水

應闕也一日應遠也毛傳憬遠也

今無書遠譌大毛傳遠下衍一行字義正合

陸氏釋文懔說文作應是元朗見本引詩在應下也今解書
心部末後人增一懔篆云覺悟也引此詩句與毛韓詩皆不
合韓詩作簣簣犬不埒人兒言素不相埒之淮夷夫來獻琬
也毛詩作應言在遠淮夷也懔乃曠之俗字曠本爲日光之
明入屋爲人心之明故後人制一从心从景字景光也心明
心有光也懔卽曠之經文唐人改經本用曠改應後人目義
不合又取鍾文改之曰爲覺悟義不知與古皆不合也今人
用曠兼有數義而制字之原曠訓明爲昭曠正字應訓固大
爲應遠正字曠訓塹穴爲空曠正字固一字一義也

鬋卽孔曼且碩之曼

同宮

鬋髮長也入髮爲長義招魂長髮曼鬋其義也毛傳曼長也

次曰驚爲正字受引也司馬遷傳曼詞自解引詞曰自解也
莊子曰曼衍引而長之也于此詩爲俗字

嗟卽嗟嗟烈祖之嗟

商頌烈祖

嗟也一日歸憐也俗作嗟鄒書無嗟不相值也本从叕从
左隸變作差

圓卽幅隕旣長之隕

長發

圓圓全也爲知而無缺之義毛傳曰均也與景員維何員傳
同鄒箋云當作圓是也員物數也隕從高下也皆非詩意

查卽玄王桓撥之桓

長發

查大也毛傳舊本桓大撥治也義正合後人改桓查兒非是
桓鄧亭表也通用爲屋柱之偁本無大與查之義其用爲大

者如桓桓蒼王三家視桓桓

鄭注桓大也

皆查之僭其用爲蒼者

則桓之僭鄒桓下引書尙桓桓可證又有譌爲宣者如宣哲維人大智也

右詩九十四條

江陰陳名慎初校

黟縣黃士陵覆校

廣潛研堂說文蒼岡疏證卷二

香山何翰章再覆校

研堂說文荅問疏證卷三

江陰承培元謨

左傳

澁澁之菜之蔬

隱四年傳

字藻也讀若威

今吳音正聲

是正字藻積也引左傳蒞利生孽

永仲名涓威曰同聲段借

後人之累

隱十三年傳

作僇段

王篇正

僇兒一曰懈

懈同

也人力乏則懈懈厭體隈

曠故爲僇兒入屢爲疲困無力之偁無係後人猶云無令子

垂受其困也今隸書作累

無

淮南子云累其心卽孟子云困

于心也齊策曰國事累君猶言曰事疲君也荀子曰累多功

少此曰嬾懈言也力乏則負人呂覽主無所避其累負責也
儒行不累長上不負長上也皆當曰係爲正字公羊傳及者
何累也此則系之俗索增加也波及之義曰此加彼也爰記
羈繫若繫家之狗謂疲困之狀卽必兒也夫曰係爲正字

戶卽下無窺覷之窺

桓二季傳

戶印也从人𠂔厂上人𠂔厂

高屋也

上印望始見故曰印也窺

覷今作覷覷服虔注窺謂舉足而視覷欲也是服所見本

窺也窺小視也與子慎說不合是子慎曰窺爲戶也戶覷印

望欲得也凡窺之作印義者

窺見顏色

當曰戶爲正字杜本

今覷也

覷覷二字合義爲欲忝欲得也

嘉栗旨酒之栗

桓六季傳

雙烈

今各本誤列玉篇引作烈

也讀若迅烈火猛也入屢爲凡物氣盛之

併雙者酒氣

香烈也迅與栗爲雙聲吏與栗爲疊韻雙爲正

字烈栗皆借字

栗木名

俗又用爲迅速義卽氣盛之入屢意也

俗語

作駛

癭卽癭蠹

桓七季傳

癭小腫也一日族衆臣鉉等曰今別作癭蠹非是族衆謂創

如矢族也

矢鋒也

之鋒起衆衆被體也蓋漢時人語而不引左傳

者曰族衆爲俗語又借字相形其正字當作癭癭

癭頸腫也卽方書癭

字从疒从婁婁有連義有空義次與族衆義近癭又流注也不專言頸

鄒君旣引族衆若復引

傳作癭癭涉于兩格故不引傳而使人自悟也陸氏所引衆

作癭乃後人誤改耳至潛研堂曰癭當蠹說本楚金辭君傳

均親之而未辨其致誤之由蓋傳文瘕蠱解者當有兩說其一曰瘕爲一曰瘕瘕爲正字鄒君意也故于瘕下引族衆其一曰瘕爲瘕爲蠱蠱大音族猶類也罍瘕疫病多曰類相纏染族類病疫相踵也故蠱訓罍瘕疫病此一說大衾出服氏所從故蠱下不引

公靳之之靳莊十一季傳

笑兒上林賦曰听嚙而笑謂戲笑兒也服注靳恥而惡之注戲而相媿皆听義也靳馬當膺革也非義曰同聲相偕有偕靳爲靳者靳行難也又屢爲固愒之義

魏大名也之魏閔元季傳

書無魏巍高也高大同義後人弔生分別湄山爲魏鄒君

消尙無之也譙周曰魏爲當涂高猶存古義

魏从魏安營去山則高大皆無

辰卽謂之晨之晨

信玉季傳

晨早昧爽也从日从辰曰辰爲晨𠂔夕爲𠂔晨興有事民生在勤也爲晨𠂔正字辰震也三月陽氣動靈電振民農時也从二古文上从乙从巳𠂔𠂔象萬物𦵏達上出于巳猶生也爲地枝之名

辰卽龍尾伏辰之辰

信玉季傳

晨房星也从辰从星湄或湄作晨杜注辰日月之所會也則曰辰爲昏日月合宿也之脩案房星尾星也爾雅大辰房心尾也故傳下云日在尾當曰作晨爲正義

卿卽不汝疵瑕之疵

信七季傳

卿瑕病也是正字疵病也。卿本卿疵合一引左傳不汝卿瑕也。後人分之故瑕病義不可通。瑕玉交色也。瑕當曰瑕字屬卿篆爲句病也。二字爲句。

憊卽招攜呂禮之攜

信七季傳

憊有二心也是憊貳正字攜提也是提攜取攜正字今有攜無憊攜兼二義

憊教卽復諫違卜之復違

信十五季傳

鄒書無復憊歸也。歸習也。習者猶狃也。義與忼訓習正同。廣雅憊緩也。怠也。意皆與愼相同。謂師心自是怠緩而怠人之語言也。今鄒書歸訛駮義雖與忼相近。與廣雅不合。廣雅

全本鄒書則當曰婦爲正也隸下鄒云極陳也乃其風隸好

及隸筵設席正字其用爲驕快義者蓋隸之譌也鼓反也韋

背也背反義同皆可爲此傳正字遠去也乃相離之義今有

遠無鼓遠豕兼有鼓義

隸有述及二音

勾卽保小寡之保

保十九季傳

勾覆也謂覆庇也如保世滋大保民而王保我子孫南土是

保皆皆保勾爲正保爲通俗

齋卽晉鄭同儕之儕

儕二十三季傳

齋等也从齊妻聲儕卽齋之或體今分二部後人遂改也

藍齒卽伏己而監其腦之監腦

儕二十八季傳

藍飲飲器也入覆爲飲義杜云噍也噍卽飲之俗體也隨苦

鹽也非義蓋傳寫之譌也

說見經滯楊槩

啗頭饅也从匕匕相比箸

也𠂔象髮肉啗蓋也隸書改匕从月攷工記作𠂔古文也

𡇗卽姑又與之遇之姑

文十六季傳

𡇗且徃也爲𡇗且正字姑婦偁夫母也目同聲偕

𡇗𡇗卽混敦

文十八季傳

𡇗𡇗木未析也𡇗𡇗木薪也𡇗𡇗爲不通無知之偁頑下曰

𡇗𡇗夫謂其昏而無所通也是正義正字又歎于不可知也

與𡇗𡇗夫一聲之轉俗作𡇗𡇗頑義夫可通用混豐流

水流盛兒敦

怒抵也目同聲偕

𡇗𡇗其腹之𡇗

宣二季傳

𡇗𡇗裸手也一日手行也裸手出手于裏也曲禮曰適四裸股

保茲之義入屢爲但

俗能袒但襦也袒衣縫解也義異

句之僻句其

天而衣句開祐也句爲正字皓老人之白也皓皓與髮

一 生曰同聲倍辨又見經滯楊聚

卽之口而蘇之蘇

宣八季傳

歟戰見血曰傷敵惑爲悟歟而復生爲歟歟蘇曰雙聲相倍

歟正字蘇暫名倍字

俗能更非卽所有

卽卽楚人滅舒蓼之舒蓼

宣八季傳

卽卽卽皆云地名未詳所在玉篇引倍三季徐人取卽今三

傳作舒希馮當有所本蓼穀梁作卽是卽卽皆正字也

遲卽不愆于素之愆

宣十一季傳

遲過也素者豫定之事期也不遲于素不失豫定之事期也

凡目愆爲逾越義者皆作邇爲正愆人之過失也或作譽大

作塞

或作愆
邇書無

故其字从心从言今愆行而邇廢

穀卽先穀之穀

宣十二季傳

穀小豚也先穀字莖子名與字相應今譌穀穀細縛也非義

干卽致師者之致

宣十二季傳

羊坡

也从干一入一爲羊

干从反
入从一

二爲羊言稍甚也刺

猶

也

揆而犯之也

干犯也

杜注致挑也挑撓撓也犬相犯

之義弓作羊爲正字致送也同聲借字

夷卽岐

今陳燼之燼

成二季傳

無書無燼卽夷之俗體也夷火餘薪也桑柔詩傳曰災餘口

燼襄四年收二國之燼疏燭旣燒之餘也語異而義同

辟卽辟陋在夷之辟

成八年傳

辟左也左不相值也是幽隱之義左各本作仄仄傾也義不

合是詞王注左也蓋本無書今依改正辟今俗僻爲之僻爲

孟子行辟人之辟

令人攘道也

夫爲辟世辟人之辟

從攘也

今又俗

避爲僻避回衰也爲衰辟便辟正字自唐人改經多失古義

辟癘也及屢爲君后之僻曰同聲偕用

寤魅卽晉侯夢大厲之夢厲

成十年傳

魅戾

各本謬屬

鬼也戾曲也謂在曲外之鬼也此傳及伯有爲厲

可證厲旱石也乃同聲偕字寤寐而有覺也夢不明也義本

不合今夫用夢爲寤唯周禮尙存正字

藪卽馬不食粟之粟

成十六年傳

董芻中茹馬也从艸敕百策擊馬曰敕聲是正字粟通用

經卽用

良家之恢裏四季傳

多入也

全聲汝穎間謂我今郵書心部有恢案恢从心

何已爲

从火有滅意無大義蓋恢卽經形侶之譌爲

後人所

無義字必非無所有也經从多固有大意圣致

力于地大有開闢義是正字也恢字左刪

周道挺挺之挺裏五季傳

以兒一曰代也一曰箸地也此挺挺長兒也杜注訓正直

義也挺也曰同聲偕下云我心局局迴之偕謂思

或卽焚我郊保之保

襄八季傳

馮高士所召保守者也

依鄭禮讀若毒

古音同導

檀弓遇負杖入

保者息月令四鄙入保成八季傳齊侯見保者襄二十七年

傳先保南里哀十季傳見保者而泣皆召作塙爲正字保養

也又履爲守義召聲義通俗

陶卽主人縣布之縣

襄十季傳

閔試乃士纒

各本通鑑依篇韻及錢鈔本正

也讀若縣纒召纒有所縣也杜

預縣布于城外召試勇士也杜鄒書試上本有召纒二字

後人刪之也閔布謂用布召試勇士而布爲閔之器必縣諸

城外方使人援引召登故與縣通用縣到系也

毀卽投之以几之投

襄十季傳

毆

俗作

擊也古文曰爲投字投擲

俗作

也義本相近而傳

文之義謂擲凡曰擊假勾也皆曰毆爲正字

諱卽失則革之之革

襄十四年傳

諱飭也讀若戒一曰夏也飭猶敷也謂誠愼而夏改之也杜

注夏也義合諱爲正字革去毛皮也古文从革从卅

上卅下十

曰也三十季爲一世而道夏也故通用

趨卽杜回躓而顛之顛

襄十五年傳

趨走頓也躓跋也古本同字今分走足二部後人分迻也杜

注顛仆也仆卽頓跋之義當曰趨躓爲正字躓踰也顛頂也

乃人首顛頂之名故字从頁

首也

案鯨書人頂曰顛木頂曰楨

趨躓走頓而偃仆也顛猶疾也一字一義今經傳俗顛爲之

泮原者所當致辨也

听卽開門而詢之之詢

襄十七年傳

听厚怒聲杜注云罵也義合詢恥也曰義通俗

蘧縗卽晏嬰蘧衰之蘧衰

襄十七年傳

蘧艸屨也縗喪服長六寸博四寸直心是二物也喪服傳疏

屨疏大蘧之俗字蘧行超遠也曰同聲借

黷卽崔杼微逆光之微

襄十九年傳

黷司

何

也黷逆光司閭迎光也禮記檀弓曰禮有微情者司

察其情也漢書郭解傳使人微知賊處司訪也皆當作黷爲

正字微隱行也借字

蘧卽晏楚之楚

襄二十三年傳

釐彊曲毛可呂箸起衣

呂毛當絮裝衣也

古文作原釐釐牛尾也古

與毛同音與髦通俗與釐音相異外傳作晏萊萊蓋原之譌也呂音證之則釐爲正字王莽傳呂釐裝衣及劉曲釐二釐字呂鄒書正之太皆當作釐

卽表濱鹵之表

襄二十五年傳

襖識也經傳皆借表爲之表上衣也在外之僂標則識其事

物而分別之也如君子表微表齎盛表商容廬水行表矣

補子

大略篇

皆謂著剛而旌別之也皆當呂標爲正字又有僂標爲

之者文選霞起建標

天台山隱注立物表識也

標呂翠翳

江隆注徽識也

太皆作

喚爲正機木末也非記識箸剛義又大司馬建表注微識立不呂正行削夫標正義也今表之僂義行而標廢矣

泉部 泉之泉

義二十五季傳

臭臭澤也

各本但大自澤非是

从大白古文曰爲澤字臭者水傍之地

一瀟望白氣故从大白水經潁水注古泉澤字相近故鄒云古

文夾偕爲澤也臭澤皆膏肥之壤也凡九泉神泉皆當日臭

爲正今皆作泉目形聲相近而誤也案泉臭字不相同泉爲

評告之義从白从夆夆進趣也白詞言之氣从鼻出與口相

助也故鄒云氣嗅嗅

猶明也

白之進也禮曰泉某復評號之音

周禮曰泉辨詔告之也是皆泉正義正字臭則从𠂔白之白

意義截啖不同唐人不辨字原致相混合後人復習于經文

誤字曰改鄒書古義日渝矣段氏王裁曰臭爲大白之僞謂

與稿同字駁誤益甚特辨正之

嬰隱卽規偃蹇之規偃

襄二十五年傳

嬰媼也讀若模

度

媼諦也諦審也嬰審度之也與傳意合隱

陸

作河東安邑陬也陬阪隅也阪澤障也謂障澤之防也杜

云下涇地是也又台山間自泥地也音義大可通規蹇度也
故相通偕偃偃也非傳義目偕偕又周禮井囷囷承雷下出
水之溝區猶隱也隱僻之地也傳文偃今俗作堰堰目止水
蹇目蓄水鄒無蹇當作汶汶水都也都聚也

偕卽飲用牲加書之飲

襄二十六年傳

窞坎中小坎也杜注云掘地爲窞是窞爲正字也飲欲得也
非其義乃同偕偕字

煖卽王夷師煖之夷

襄二十六年傳

頰傷也杜注同是正字夷東方人也目同聲俗

見卽蒙犯霜露之蒙

義二十八季傳

覓突尙也从目見犯而見也

玆入見部从目錯入目部當目玆爲正

入屢爲犯

義漢書東方朔傳鼂錯傳蒙矢石注皆云冒犯也嚴助傳注犯也皆當目覓爲正字蒙爲俗字今俗行而正廢

玆卽拱壁之拱

義二十八季傳三十一季傳皆有

玆大壁也

今作王也依韵會正

與杜注合是正字拱斂手也同聲俗字

邕漣坻卽壁開湫底之壁湫底

昭元季傳

邕四方有水芻攤成池也入屢爲蔽護室竊義漣腹中有水氣也坻箸也杜注壁氣止而不行閉氣竊而不通湫氣聚而不蔽

服云箸也

底氣泄而不悞

服云止也

鄉書無壁壁卽邕俗體字也

湫隘下也與漑目聲同相偕底山尻也一日下也與傳意不合又底與砥同柔石也非傳義與坻大目聲同相偕啖則傳義邑者氣竊也閉者氣不開也漑者水氣凝聚腹中也坻者氣血滯著也當曰漑漑坻爲正字

尅卽寡君猜焉之猜

昭三季傳

尅尅之

當作其

等尅尅

錢本妄一尅字

而去也尅其等

類

謂尅其同類

也尅尅爲尅而遲行之兒入屢爲相尅之義今經傳皆偕猜

爲之猜徂

各本謄

賊也乃猜忌猜忍正字

史記酷吏傳後漢書張衡傳注皆云猜賊

也今猜象據有尅義而尅字廢矣如耦尻無猜所謂不尅其

同類也次當作尅爲正字

卽作法于涼之涼

昭四季傳

涼薄也作事有不諧曰涼是正字涼澆酒也乃周禮六飲之
名通借字也至炎涼之涼作飄爲止飄北風也

穀卽求諸侯而麋至之麋

昭五季傳

二朋友也謂牽連擾敵非類相聚也故次曰麋此傳取其意
杜注訓羣是也麋鹿屬曰同聲借朋侵則有迫義詩曰又窘
零雨倍窘

羣鼠也

爲穀也今譌作窘

粥卽粥于是之粥

昭七季傳

鬻健也鬻鬻也或作飭作飭作健鬻鬻也次作鬻

鬻鬻悲切健諸延切

鬻余六切

三字皆一聲之轉在古當爲同字特方音小異耳字皆

从粥粥次古鬻字象炊气飭出之形唐人不辨字義旣湄爲
粥又曰爲雙弓米其誤與馬頭人長止句爲苛同

傀卽其神化爲黃能之化

昭七季傳

傀鬼變也是此傳正字化敘行也呂同聲偕

昇嬖卽與臣隸僕臣臺之與臺

昭七季傳

昇眾舉也嬖遲鈍也呂覽曰廝與白徒注舉物之夫也是與
當爲昇也臺賤役方言曰僕臣僮謂其驚鈍也鄒無僮則當
作嬖也輿車總名臺四方而高人所登也輿入屢爲眾義者
呂一器而工聚爲多也昇曰眾舉四手相承也

蒙卽以幕蒙之之蒙

昭十三季傳

蒙覆也蒙艸名

卽女蘿也

凡蒙叢及僮蒙爲正義

蒙小艸故呂爲幼僮

其爲

覆裝義者如蒙之呂甲蒙馬呂虎皮蒙皋比而先犯之蒙熊
皮蒙縐絺等皆呂蒙爲正字蒙爲同聲偕字

噤婚卽札瘥天昏之瘥昏

昭十九季傳

暖粥蕺田也一日殺也

本賈侍中說

殺之害人曰蕺氣相纏故殺

併蕺疾此卽噤之入屢義也引詩天方薦嗟可證瘥疾瘥也

呂同聲借婚替也一日未名而外曰婚

大賈說莊子賈注短解文引說文

折曰天未名曰婚嗟疾也鄭皆用其師說噤婚爲正字昏日

冥也呂同聲借札天大借字札新外也天曲外也

蹇卽衛公孟繫之繫

昭二十季傳

蹇蹇足也

徐楚金改繫爲蹇謂卽俗蹇字非是蹇乃蹇之俗體字也

繫足者如馬絆足而

不能行也穀梁作輒傳曰輒者兩足不能相過齊謂之蹇楚

謂之蹇衛謂之繫

今語

注蹇連并蹇聚合不解也是蹇蹇同

字蹇繫通義也故相俗用而蹇爲正字

蹇卽書無

麓卽衡鹿守之之鹿

昭二十季傳

麓守山林吏也一日林屬于山曰麓

謂山足也

杜注衡鹿官名周

禮林衡爲掌山林之官麓大與林衡同也是正字易卽鹿無
虞古說大曰鹿爲麓曰虞爲虞人古蓋曰聲同俗也

隄卽盾瓦之瓦

昭二十六季傳

隄盾握也杜注瓦盾爵也盾外隆內窪其形似瓦而握手處
在爵後夫曰盾鼻是隄爲正字瓦曰聲近通借字也圭入齊
韵而曰圭聲字多入佳麻韵故隄瓦古音同

踣卽鑿而棄于它車之鑿

昭二十六季傳

踣一足也鑿金聲字義徵啖不同鄒書鑿下引作鑿而足部
無鑿蓋鑿卽踣之俗體曰同聲相儲而鑿又鑿之謁也踣爲

正字

葉卽或取一編菅莠之菅

昭二十七年傳

葉小束也讀如蘭齊民要術麻葉欲小縛

編也

欲薄是葉爲小

束麻幹也杜注編菅苦也苦者曰茅蓋屋之僞義不可通苦
此本作蒸蒸麻幹也淺人不辨蒸義而改之也菅茅也義雖
可通嘸菅曰爲繩非炊物也

躬卽榮駕鵝之駕

定元年傳

躬躬鵝也躬大作駕駕曰同音相僭躬鵝鴈也

敝敝卽套之杖以敝之之套敝

定二年傳

敝彊取也是子敝正字今皆僭套

隸作套

爲之套从套

大佳从也

又手持套失之也俗用脫爲之

脫滑因

皆與古制字之原

不合敲擊頭也敲橫築

俗作揭

也義相近釋文曰擊頭爲敲義

則敲爲正字也

辨卽邾莊公卞急之卞

定三季傳

心部辨息也从心辨聲一日急也杜注卞趨疾也是急義也
玉藻弁行正義及釋文皆訓弁爲急是皆曰辨爲正字弁
或作卞本作克冕也曰同聲借詩經大偕褊爲辨褊衣小也
入屨爲追竿義葛屨詩褊心及爾雅釋言褊急皆當曰辨爲
正褊爲偕金縢王與大夫盡弁弁史記佗朝服是別一說也
鸛鵒卽有剛肅爽馬之肅爽

定三季傳

鸛鵒五方神鳥也東發暵南集暵鹵鸛鵒北幽昌中央鳳皇
鸛司馬相如佗鵒本爲鳥名禽經曰霜飛而霜故鵒俗作鸛

賈逵曰白馬色如霜紉言馬似鳥色也俗又作驢驢非鄭所

有字

般弱卽封父之繁弱之繁弱

定四季傳

弱弓調也从冫从弱淵般旋也从舟从殳殳所引旋舟也般
爾者謂便利而調能與人相角旋也荀子注封父造弓者
之名又呂覽高注曰繁弱爲地名非是封父旣爲人名則繁
弱不當爲地名矣蓋弓之名也依義則般弱爲正字繁馬
纓也曰同聲借

劈卽楔其軸之楔

定九季傳

劈斲也謂刻而斲之也故注曰爲刻旣斲而復相連故下云
麻約而歸之劈正字也楔鎌也田器名曰同聲借荀子勸學

篇曰鋏而舍之又云鋏而不舍此鋏乃梨之俗梨刻也

庀卽夫屯畫夾九日之屯

京元季傳

庀樓牆也入夏爲守聚爲甸壘之稱故杜云屯守也蓋與夫役執甸壘也周禮鄉師巡奔後之屯大謂甸壘也庀爲正字屯難也从中曲尾上礙于一

地

也難出也非傳義已聲借

闔卽絞縊已戮之絞

京二季傳

闔經縊般也是闔爲闔名正字手部摎縛殺也蓋卽闔之或體而後人遂分二部者至交部絞乃絞衾正字無當本訓尸飾後人不辨古義而改爲縊也已屬謬誤系部縊下曰經也經下套闔正與闔爲轉注段氏玉裁又改經爲絞則古義全失矣闔已力殺人故从門或从手絞衾已布帛爲之故从糸

止曰尸飾二字淺人弗爲經緯之義又習于經文僭校爲朋
豕改縕曰縕成大略百特辨正之

鬱卽鬱攸從之之鬱

京三季傳

鬱芳艸擣而煮之也又慶爲曰水漬物之偁加曰醢漬非謂
之韭鬱是也凡鬱溼鬱烝鬱結字从之傳文鬱者卽上所云
濟濡帷幕也攸行水也曰清帷幕使沁行水曰從火所歟也
杜云火氣失之鬱木叢生也乃鬱彼北林正字今用蔚爲鬱
川鬱爲鬱失古義矣

舉卽輿貳從之輿

京十四季傳

舉對舉也从手輿是舉物正字輿車也曰伺督倍

右春秋傳六十八條

公羊傳

取卽會猶最也之最

隱元年傳

取積也積者聚而多也上功曰取言積之多也周禮太宰注簿書取目猶云總目聚會之款也史記殷本記取樂沙丘會合奏樂也詩灌木毛傳取木也謂叢聚也今皆爲最最犯而取也古與撮義相近與取義微然不同自經傳沿謗解者曰爲尤極之偏不知與从曰取義者不相合也口覆也取而覆藏之則積而趨多也至殷取之名曰功之多少爲言易曰聚而上者謂之升卽殷取之最正義也會與取同義故何注曰聚也

夏卽朕誓大夫使與公盟之朕

文七年傳

曼舉目使人也从目支支所目指示讀若甌隸書遙目左偏
作𥇑𥇑即𥇑之𥇑也𥇑目不𥇑正也淫𥇑正字非此傳意辨
見經滯楊集

頤卽絕其頤之頤

宜七季傳

頤頤也頤匠也是正字頤面黃也楚辭長願頤大何傷爲正
字非此傳義曰同聲俗

𥇑卽𥇑𥇑而語之𥇑

成二季傳

𥇑舉脰有所渡也𥇑𥇑謂跨門舉脰半渡也是正字𥇑一足
也又履爲一義匹馬𥇑輪猶言一輪也非此傳義曰同聲俗
𥇑卽婦人曰眾多爲侈之侈

成五季傳

𥇑有大度也有大度謂度量寬大也何注侈大也朝廷多𥇑

上婦人多妒下

用多字各本作侈于二字義不可通

伯姬賢故三國爭俗之大

謂伯姬有大度不妒下故羣俗眾多正所謂婦人曰眾多爲

妒也呂覽古樂篇曰有節而侈是卽妒从下義也妒非惡名

卻而過則失之不卽矣義正與秦相同

秦安也過安則情

段氏玉裁

改大度爲大慶失之遠矣侈掩脅也乃大

俗作

下之名謂脅

掩蔽處也後人增一曰奢三字非是

歡卽色然而駭之色

哀六季傳

歡小怖

怖同

兒从欠齎聲所力切今無書作悲意案無書本歎

歎二篆聯矣徐氏本發去歎下一曰悲意而誤入歎下集韻

引說文歡小怖兒公羊傳曰歡噉而駭廣韻及一切經音義

同可證歎爲悲意公羊昭廿五季傳噉噉而哭卽當引在歎

篆下而淺人遂入跽下跽高聲也乃周禮夾嘽旦曰跽百官之跽與所引傳文不合嘽與跽義同知公羊傳俗嘽爲歛也卽歛下曰所歌所乃歛下注字歛下當云所詞歛下當云禁歌也今特爲辨正

右春秋公羊傳六條

廣潛研堂說文答問疏證卷三

江陰陳名愼初校

黟縣黃士陵覆校

香山何翰章再覆校