

字

辨

證

篆

字辨證纂卷十六

京山易本煨眉孫纂

男崇廷崇莊校字

外孫屠仁守攷隸

偏旁變省攷 下之上

說文解字第八

人部 說文作人 隸變作人 在左者作亻 在上者隸或作

夕危侯色急奐負負等字从此又从夕隸變作及亦作人飾

飭臨監等从此 甬从亻省作甬从人變作死 从人之

字佩別作珮份古文作彬又別作斌徐氏以珮斌爲俗字今

皆正儻或作擯倅或作嫉今只用或字 佳字俎字皆非从

人

部 匕

說文作匕 从倒人隸變作匕化真老字从之

部 匕

說文作匕 从反人隸變作匕與匕字混 字在上者作

匕頃印字从此

抑係變字
不从卯

从匕之字鼻古文作卓隸从古文

變作卓𠂔變作艮𠂔變作𠂔 𠂔變作它从變作死非从匕

部 从

從从之字𠂔隸移止於右作從𠂔變 𠂔譌爲八𠂔變作

旅譌似衣鐵省作載譌爲十 卒本作𠂔變混爲从

部 比

部北

說文作𠂔

从二人相背隸作北

乘本作𠂔變燕象兩

翅非从北

部聖

說文作𠂔

从北从一隸或變作𠂔經典承用此字

从𠂔之字虛又寫作虛後人別作墟

虛非从虛見前虛部

兵本作𠂔

岳本作𠂔隸皆變與丘同

部永

說文作𠂔

从三人隸或變作𠂔作𠂔眾聚泉等字从之

部王

說文作𠂔

从人在土上隸變作王从王之字望今通

用望字

部重

說文作𠂔

从王東聲隸變作重經典承用之衝本作

字辨證篆

衡變作重重二字隸每與說文相反

臥部

从臥之字監臨隸作監臨

身部

說文作身

象人之身从人尸聲隸或變作身遂沿作身

月部

說文作貞

从反身隸變作身今遂沿作身殷字从此

衣部

說文作衣

象覆二人之形隸變作衣字在左者作衣

从衣之字衮變作卒

裘今作裘移爪於旁又作裘从古文

保字省爪

褻今通用展褻今作袍褻今作裴

裴回又別裴作徘徊

今別用邪

褻雨衣也今別作褻而褻作褻別用

褻別作

袖今用袖字羸或作裸今只用裸

部 𦘒

說文作𦘒 隸或變作𦘒 經典承用此字 𦘒古文作𦘒

今二字分別用

部 老

說文作𦘒 从人从毛从匕 隸變作老 从老之字 𦘒今

作𦘒 从老省之字 𦘒變作壽 未詳所始 隸作壽 者本从

𦘒

古文旅字

隸變作者與老首同

部 毛

說文作𦘒 隸變作毛 从毛之字 𦘒隸省作𦘒

部 𦘒

說文作𦘒 隸作𦘒 从𦘒之字 𦘒今作𦘒 𦘒今作𦘒

部 尸

變作𦘒 𦘒作共 或作𦘒 今省作𦘒 居別作𦘒 今二字別用

辟本作辟从卩隸變與尸同

部 尸

說文作尸 从尸从乙隸寫作尸譌从丿

部 尾

說文作尾 从倒毛在尸後隸寫作尾不倒毛亦作𠂔𠂔

屬字从此 从尾之字𠂔省作𠂔𠂔省作尿

部 履

說文作履 从尸从彳从舟从夂隸變作履混同夏變之

復經典承用之

部 舟

說文作舟 象形隸變作舟从舟旁者多省作月與从冂

从月从丹之字無別俞前朕服朝膝騰膝膝等字从此

朕本作朕變作朕又變作朕

膝以下从此

彤音丑林切或別音

容·高宗
彤目

部方

說文作方 象兩舟省總頭形隸或變作方經典用此字

从方之字旡別作航徐氏以爲俗字今正文 邊本作島

隸變作方从𠂔之字及𠂔字皆變譌方詳前𠂔部

部儿

即人字之在下者說文作𠂔 隸作儿充兒兄允兒元先

見允兌等字从此 𠂔从允𠂔从兒𠂔从田从儿皆非从八

說文無亮字 克本作亨隸變與儿同非从儿

部兄

从兄之字競隸省作競爲二克 競上从諄變兌从口从

八祝从兌省祝又从祝省皆非从兄之字

字辨諸篆

部 𠂔

說文作𠂔 从人从匕象形或作簪今只用簪字

部 兒

兒从人白象人面形或作𠂔籀文作貌今字从籀文 从

兒之字兒或作弁後人又變作弁

俗又作一卞字今亦正文

部 𠂔

兜字从此

部 先

說文作𠂔 从土在人上隸或省作先經典承用此字

部 秃

从秃之字𠂔省作𠂔

部 見

从見之字得省作得

部 覞

从覞之字𠂔今孟子作𠂔

部 欠

說文作𠂔 象氣從人上出之形隸變作欠經典承用之

飲部

說文作𩚑

古文作𩚑 隸从古文變作飲經典用之

次部

次今作𣎵

盜羨字从次

无部

說文作𠂔

从反欠古文作𠂔 隸从古文變作无既字从

此 从无之字𣎵變作亮此或是有寫作𣎵者因而省爲亮

耳 悉隸變作𦉳遂治作愛

說文解字第九

頁部

說文作𦉳

从頁

古首字

从儿隸變作頁譌人爲八

从頁

之字變省作𦉳𦉳省作𦉳𦉳又變作𦉳 頰或作𦉳今只用

𦉳頰別作額頰或作𦉳又別作俯徐氏以額俯爲俗字今皆

正

部百

百卽首字

部面

說文作圖

从百象人面形隸省作面經典承用之

部酉

沔晒等字从此

从酉之字實變作賓未詳所始隸作賓

乃俗字耳

部首

說文作𠤎

古文百字也隸或省作首經典承用此字

从首之字縮或作𠤎今只用𠤎

部臬

說文作臬

斷首倒懸也隸變作臬今臬首字音用臬

从臬之字縣今別作懸分音義用

須部

須面毛也本須鬢之須借爲所須之須而別作鬚字从

須之字顙別作髡顙別作髡徐氏爲皆俗字今並正

彡部

从彡之字弱隸省去一畫作弱从彡得聲之字如彡尋二

字隸全行省去

津本作彡

彡或作鬢今只用鬢字

彡部

彡今通用文彡不用彡彡从此聲者尙存此字

文部

从文之字辨今作斑

彡部

从長从彡从彡之字彡或作彡今只用彡彡別作制

乃俗字

后部

司从反后

說文作象人卪在其下

下瑞信也說文作𠄎 象相合之形 今皆用節 諫變作巴與已

蟲之已變文作巴者相似邑色絕肥字从此 又變作已危

死巷遷卷異等字从此 又變作卞節卹卸印卿卻卹卹

今作
膝 令等字从此 又變似尸服報報字从尸辟等从此 又變

作了承承字从此反下爲叮叮叮卽節奏二字

說文作 从爪从下隸寫作印 反印爲印或作 隸

變作抑不从反印而又減譌作印

部色

从人从卩 絕从刀从卩隸變作絕混與色同

部卩

說文作𠂔

从卩𠂔

此又下耳二字少變

隸寫作𠂔作𠂔卿字从此

寅𠂔字隸亦作𠂔相混

部辟

从卩从辛从口

部勹

說文作𠂔

象人曲形有所勹裏隸作𠂔

从勹之字𠂔

變作軍𠂔變作冢皆譌从一 𠂔或作𠂔後又寫作𠂔又作

胸未詳所始𠂔別作𠂔今並用𠂔今通用周又別作𠂔 𠂔

本作𠂔𠂔本作𠂔蜀本作𠂔象蟲形籀本作𠂔从人隸皆變

混𠂔

部包

部苟

說文作苟 从丰省从包省从口讀若亟敬字从此 隸

寫作苟與从艸之苟苟且字相混無別 備从苟省隸變作備

部鬼

从鬼之字彪或作魅今用魅

部由

說文作由 鬼頭也象形 从由之字𩚑省作𩚑𩚑省作

𩚑𩚑省作𩚑𩚑皆譌爲田

部厶

說文作厶 隸變作厶私禾也隸通用今只用私字 从

人者公私鬼纂薙數字薙或作誘今只用誘字 若𠂇弘強

宏等字本从𠂇

古文肱字

台矣能允等字本从𠂇

𠂇即𠂇字

去本作

太从厶𠂔上象牛之聲氣从山之字象積土形參又从

變專本从𠂔云本象雲回轉弁本作𠂔𠂔象形此皆隸省似

厶也从𠂔之字如禽禹萬𠂔𠂔𠂔等又改

部

从鬼之字魏小變作𠂔後人省山別作魏國字

部

說文作𠂔隸或省作山經典承用此字从山之字𠂔

變作丞論从一𠂔或作𠂔𠂔別作𠂔今皆用下一字𠂔

从品相連多言也又地名見春秋與𠂔字从山者不同出係

隸變非从山

部

𠂔山字从𠂔今虞書只作𠂔

字辨諸篆

卷五

七

部 广

部 广

从广之字席此字有省聲者如誨枰趯隸變作丘正書又
沿寫作斥 膠別作寥府別作腑徐氏皆爲俗字今只用寥
而府腑分別用 凡庚康唐庸及應鷹諸字皆隸變譌非从
广也又鷹字

部 广

从广之字底或作砥今多用砥

孟子作底

部 广

說文作𠂔 从反仄仄側傾也反仄則圓而轉故爲𠂔隸

變 凡正書又寫作丸

部 危

危从厃从卩

部 石

从石之字磧今作磧磬乃古文磬字确別作確徐氏以爲俗字今皆分別用

部 長

說文作𠂔从兀从匕匕聲𠂔者倒匕也兀者高遠意久則變化倒匕則不匕皆長久之義古文則作𠂔隸从古文變作長經典承用之从長之字𠂔今作彌

部 勿

部 母

說文作𠂔毛母𠂔也隸寫作母後又作冉遂爲經典正字从母之字𠂔變作𠂔又訛作𠂔那又變作那

部 而

說文作𠂔頰毛也隸或變作而經典用此字後人又別

作鬻字 从而之字形或作耐今二字分別用

部 豕 从豕之字彙从辛今穀字省三筆狼字懇壑从此未知何

時變作懇壑豕部無狼字

部 彘 从彘之字彙籀文作彘今从籀文省作豪又別作毫徐氏

爲俗字今分別用齠或作蝟今只用蝟又別作一彘字

部 彘 說文作彘 象豕頭形隸變作彘楷又作彘

部 豚 說文作豚 篆文作豚經典从篆文

部 豕 說文作豕 隸變作豕

部 兕 說文作兕 古文作兕經典从古文作兕

部易

部象

說文作象 隸小變作象

說文解字第十

部馬

說文作𩇑 隸變作馬 从馬之字鼎楷書作𩇑 𩇑或

作𩇑今只用𩇑字馮別作𩇑𩇑別作帆徐氏爲皆俗字今皆

正 今作𩇑𩇑今作𩇑

部廌

說文作𩇑 象形从廌省隸變作廌 从廌之字𩇑或作

𩇑今多用法字

部鹿

說文作𩇑 象形从匕隸或變作鹿經典承用此字

从鹿之字麇或作麇今只用麇 麒麟字經典通作麟

部 麇

从麇之字麇隸省作麇

部 兔

兔字从兔

部 兔

說文作兔 象形隸變作兔

部 兔

說文作兔 山羊細角者象形隸作兔

部 犬

說文作犬 隸變作犬 亦作尤尨字从此 偏旁作犬

从犬之字獒本从將省今不省作獒而又別作獒 大部

無此 狢或作狢今只用狢字獒省作獒

部 犬

獒从犬隸變作獒

部鼠

部能

部熊

部火

說文作𤔓 熊屬从囙象形今小變作能

火在上者隸作𤔓 光送字从此造又省作送 在下者隸

作𤔓 𤔓 赤字

𤔓字不
从火

及作𤔓之字从此鳥鳥𤔓𤔓字本从

匕爲馬廌字皆象形無本从林絲係省文皆變譌與𤔓同魚

燕字雖作𤔓 實象形非从火也 狄字从亦 𤔓 省聲非从火

从火之字與變作𤔓 𤔓變作𤔓 𤔓變作𤔓 𤔓變作𤔓 𤔓變作𤔓 𤔓變作𤔓

用𤔓 𤔓隸省作𤔓 而煩彬二字篆又从𤔓省 𤔓省改作

字辨證篆

偏旁攷

士

卷十六

烽 燧或作焦今只用焦字然別作燃尉別作熨表別作燼

徐氏爲皆俗字今皆分別用

炎部

从炎之字彝隸變作彝譌从米

黑部

說文作𤙖 从炎上出𠂔

古窗字

隸變作黑經典永用之

从黑之字𤙖今作黛

囟部

囟象形或作窗古文作囟今用窗或窓 窓字从囟隸寫

作匆楷遂作匆

炎部

炎部

炎从囟在火上 从炎之字燂隸今通用燂燂

部赤

說文作𤇀 从大从火隸變作赤 从赤之字報省作𤇀

𤇀或作𤇀今只用𤇀

部大

从大之字戴省作戴與𣎵同

鐵字从此

𣎵變作泰與奏奉春

秦諸變文無別𣎵變作去𣎵變作赤𣎵變作幸

執報字

𣎵變作

幸皆譌从土 𣎵本作𣎵𣎵本作𣎵奔本作𣎵莫本作𣎵隸

皆變混大

部亦

說文作𣎵

人之臂亦也从大象兩亦之形隸或變作亦

經典承用此字後人又別作腋而以亦爲語助辭

部大

說文作𣎵

傾頭也从大象形隸變作𣎵吳真虞等字从

此

部天

天屈也从大象形喬𠂔𠂔字从此

𠂔變作幸與𠂔變

作幸者無別

𠂔變之幸爲欣幸字
𠂔變之幸執報从之

𠂔變作奔𠂔變作走

部交

說文作𠂔

从大象交形隸變作交

部𠂔

說文作𠂔

𠂔也从大象偏曲形古文作𠂔

从𠂔之字

𠂔今作𠂔

部壺

說文作壺

象形大象其蓋也隸寫作壺後又泝省作壺

又變作壺今用之字典只作壺

壺本係𠂔變非从壺也

部壺

說文作壺

从壺从吉隸或變作壺經典承用此字 从

壹之字懿本从恣省隸不省作懿

幸部

說文作幸 从大从𠂔隸或變作幸與𠂔變之字無別𠂔

執圉盤報籀等字从此

奢部

亢部

說文作𡗗 人頤也隸變作亢亢或作頤今二字分別用

夊部

从大从十音滔 从夊之字𡗗隸變作𡗗𡗗通作𡗗𡗗變

作𡗗後遂沿作𡗗 唯捧字未改

夊部

从大而八分也𡗗字从此 𡗗隸變作𡗗

介部

此籀文大字奇或寫爲奇者乃从此也 隸亦作大𡗗𡗗

奚與央从之俱不从說文作𠂔 𠂔省作𠂔又轉寫爲𠂔字

夫部 說文作𠂔 从一从籀文大隸作夫仍从大字不从籀文

扶从二夫輦字从此

替字非是

立部 从籀文大立一之上 音童等字非从立已詳上卷上部

凡从音之字本作𠂔非从立

𠂔部 隸省作𠂔並普字从此 𠂔或作𠂔又作𠂔又別作𠂔與輦

字混徐氏以爲俗今正文 𠂔非从𠂔詳詁部

𠂔部 說文作𠂔 隸或省作𠂔又變作𠂔思細毗本皆从𠂔而

譌从田者

部 思

部 心

說文作 象形 隸變作心 字在左者或省作屮 經典承

用之 从心之字 惝或作惝 惝或作惝 今只用或 文恍別作
惝 憲別作惝 惕別作憇 徐氏爲皆俗字 今均正 必本作𠙴
从弋从八 隸變與心相似

部 心

說文解字第十一

部 水

說文作 隸變作水 楷書水字有挑剔 唯似字中一

筆从水省者無之 字在左者作𠂆 唯衍字水在中者亦作

字辨證篆

偏旁攷

古

卷十六

灑 在上者作六益字从此

顛字橫水已省

在下者作𣶒雨泰勝

等字从此暴康字本从米隶𣶒隶𣶒本皆作𣶒非从水也

从水之字灑之古文作𣶒隸兼从省作漢泰之古文作𣶒今

省作太潭从朝省今不省作潮流从彪省今不省作漉漿从

將省今不省作漿 沈今作充漣今作漣 瀾或作漣今二

字異用漣或作汜鵠或作漣汜或作汨漣或作浣今只用或

文 沱別作池沾別作添徐氏謂俗字今四字分別用汆別

作汆滂別作霧沛別作霈澂別作澄汙別作澁徐皆以爲俗

今俱正文

部 𣶒 从𣶒之字 𣶒篆文作流 𣶒篆文作涉 隸皆从篆文

部 𣶒 說文作𣶒 从頁从涉 隸小變作𣶒 又別作濱 今只用濱

字 水涯之瀕即借爲瀕 數入之瀕 隸別省水作頻 爲頻數

字承用之

部 𣶒 古文作𣶒 篆文作𣶒 今用篆文

部 𣶒 今通用 滄 𣶒 俞字 𣶒 楷寫 俞作俞 譌 𣶒

部 川 說文作川 𣶒 之水 官爲𣶒也 隸或變作川 經典承用

此字 𣶒 𣶒 巡从𣶒 不變 至於𣶒 𣶒 象毛髮 鼎从𣶒 𣶒

巢象鳥巢 𣶒 係變省 皆非从𣶒之義 在下者作川 侃 𣶒 从

此流疏毓之流乃从𣶒

見後
去部

非从川之字

从𣶒之字劉省

作列𣶒變作或邕或變作𣶒

雍即
離字

𣶒从二川變作州作州

又別作洲徐氏謂俗字今二字分別用

部泉

說文作𣶒

象水流成川形隸或變作泉經典承用此

字亦變作泉原字从此

部𣶒

从𣶒之字𣶒篆文作原今从篆文又別作源字

部永

說文作𣶒

象水至理之長隸或變作永經典用此字

部辰

說文作𣶒

水之衰流別也从反永隸多从永不反从

辰之字𣶒或作脈𣶒文作𣶒今多用脈字𣶒今省作𣶒

俗作
𣶒

部谷

谷从水半見於口也 从谷之字容古文作滑今从古文

部彡

說文作𠂔 象水凝之形隸變作彡 彡是凍水字冰是

水凍義

本音凝

又別作凝後人遂以冰代彡字以凝代冰字

从彡之字勝或作凌今只用凌字 冬本作𡔁从夂从宀

古終

字變作冬

部雨

字在上者隸作雨 从雨之字霽省作雷電省作電霽省

作雪 霽別作廊霽別作霧劈厯別作霹靂徐氏皆以爲俗

今皆正

部雲

雲古文作云今分用

字辨證篆

偏旁攷

共

卷廿六

部魚

說文作𩺰

象形隸變作魚

从魚之字𩺰从沙省今不

省作鯊蘆今作鮓

鰓或作鰓鰈或作鰓鰈或作鯨今只用

或字鰓或作鰓今二字分別用

部魚

从鰓之字鰓篆文作漁隸从篆文

部燕

部龍

从龍之字龍今作龍

部飛

說文作飛

象形隸變作飛

从飛之字翼篆文作翼今

从篆文

部非

說文作非

从飛下翅取其相背隸變作非

部 𠂔

說文作𠂔

疾飛也从飛而羽不見隸小變作𠂔 从𠂔

之字亦省作𠂔與此相似

偏旁變省攷

下之下

說文解字第十二

部乙 說文作乙 或作𠂇徐氏曰其形舉首下曲與甲乙字少

異讀若札孔𠂇字从此

部不 說文作𠂇 鳥飛上翔不下來也从一一猶天也隸或作

不遂沿寫作不

部至 說文作𠂇 鳥飛从高下至地也从一一猶地也隸或變

作至經典承用之 从至之字簪省作𠂇

部西 說文作𠂇 鳥在巢上象形亦因爲東𠂇字或作棲隸變

圖爲西西棲二字分別用 迺字从西 隸省亦作而與而
相混器本作器票本作嬰隸皆省譌同而 要變已見前曰
部栗栗變譌已見前鹵部覃變譌見下

鹵部

鹵从鹵

籀文西字

中象鹽形

从鹵之字鹵變作覃論从面从

早 藹从差省聲今不省作藹

鹽部

半門曰戶

肩或作肩象形非从戶

門部

从二戶

从門之字閔別作閔徐以爲非今二字分別用

耳部

說文作目

象形隸或變作耳經典用此字 从耳之字

聾从從省今不省作聾 聾或作聾冷只用聾字 邪隸混作耶非从耳

手部

說文作𢇛

象形隸變作手

亦作手看拜从此

拜之右又作手

字在左者作才

从手之字掌省作奉承變作承舉省作舉

𢇛變作失

𢇛今作挽腕𢇛今作拍擿今作擿擿今混作擿

𢇛今作擿挂今亦作掛

𢇛或作擿擿或作抱抗或作抗今

皆分別用擿或作抽今只用抽字擿或作擿今只用擿字又

作擿擿別作擿擿別作擿擿別作擿擿別作擿擿徐

氏皆爲俗今並正

部 彖 說文作𠂔 背脊也隸變作乖卽以爲乖𠂔字並从𠂔从

𠂔 古文 別字 與𠂔異 从𠂔之字𠂔隸省作𠂔今又沿省作脊

部 女 說文作𡚦 隸變作女 从女之字𡚦或作𡚦今𡚦字別

用 嫫今作嫫 嫫別作嫫嬖別作嫫嬖別作嫫徐氏皆爲

俗今俱正

部 冊 說文作𠂔 从女一止之隸變作母

部 民 說文作𡚦 隸省作民

部 𠂔 說文作𠂔 右𠂔也象左引之形隸作𠂔又身弗等字从

此又或作𠂔今二字異用 反𠂔爲𠂔 乏上本从一

部 𠂇 說文作 𠂇 隸作 𠂇 后 𠂇 字从此 或變作 𠂇 與右 𠂇 之

字同 𠂇 戈 必 字 此 𠂇 从 𠂇 本 作 𠂇 變 𠂇 爲 一 必 本 作 𠂇 从 八 从 𠂇 非 从 心 从 丿 也 卒 本 作 𠂇 隸 變 省 从 十 爭 本 从 𠂇 从 𠂇 亦 變 作 𠂇

部 𠂇 說文作 𠂇 从 反 𠂇 隸 寫 作 𠂇 也 字 从 此 𠂇 字 从 𠂇 聲 也

說文作 𠂇 秦 刻 石 作 𠂇 隸 从 此 作 也 池 他 字 本 由 它 變 非 从 也 見 後 它 部 𠂇 从 𠂇 穗 上 貫 一 下 有 根 象 形 非 从 𠂇

部 𠂇 說文作 𠂇 蓋 象 山 旁 欲 傾 墮 之 形 隸 小 變 作 𠂇 从 𠂇

之 字 𠂇 變 作 𠂇 括 迺 活 等 字 从 此

部戌

从氏下一

部戈

說文作戈

从一从氏隸寫作戈

字在上者作戈武字

从此輾轉變譌遂失止戈爲武之義

从戈之字或變作戎

賊變作賊戎省作戈戰小變作肇又作肇或亦作域今二字

分別用又加心作惑爲疑惑字 成戌戌與戈同而非戈義

戌則从戈也

部戌

从戈从レ今借用鉞字 戚字从戌

部我

从戈从手手古垂字又古殺字 从我之字義隸或作𢇛

者蓋从古文變失耳古文我作𢇛

部

反一則爲乚字 从一之字竟未見才事爭以及引偏旁

字皆係變筆非从一

部

說文作𦳵 象形古文作𦳵隸兼从古文作琴經典用之

从瑟之字瑟瑟瑟皆省作珏與兩玉字混

部

說文作乚 隸作乚直乚乚字从此

部

說文作乚 从人从乚隸或變作乚經典承用之 从乚

之字乚隸變作乚後又治作乚遂爲正文竊變作無與蕃隸

之變文通爲有無字 乚亦變作乚良長喪字从此 楷書又作乚

辰本作屈畏本作畎艮本作畎皆非从乚之字

字辨證篆 偏旁攷

四

卷十六

部 匸

說文作匸 从匸从一隸作匸今字書作匸以別下匸字
區匿區匿匹匱等字从此 从匱之字陋今省一畫楷寫匸
皆作匸唯甚字从甘从匹者不改

部 匸

說文作匸 从匸之字匱或作匱今只用匱字匱或作匱
今二字分用 巨本作巨巨本从反可皆非从匸之字

部 曲

說文作𠂔 象器曲受物之形隸作曲經典承用之 農

本作農豐本作豐典上木从冊皆非从曲

部 曲

說文作曲 缶名也象形隸變作𠂔與𠂔害字相似𠂔餅

蓄廬字从此蓄又省作𡵓廬又省作廬

部瓦 𠂔 象形

部弓

說文作弓 隸作弓 亦作弓 夷弔字从此弗从人从弓

从韋省弟亦从韋省非从弓也

阮氏元謂弗當从弓亦通

亦作𠂔 雋字

从此

部弓

从弓之字彌今作彌 𠂔 𠂔 等字兩旁象氣之形非从弓

也楷書寫混異上从𠂔亦非从弓

部弦

說文作𠂔 象絲軫之形隸變作弦因口之古文作𠂔 與

弓相似故譌混耳 隸或作𠂔 又作𠂔 後人因此別作絃字

異用 从弦之字𠂔今作𠂔

字辨證篆

傳 卷五

五

卷五

部 糸

从系之字餘今作絲

說文解字弟十三

部 糸

說文作 象束絲之形隸變作糸亦作糸 从糸之字

絲今作繁 續古文作 今別音庚專爲賡歌字而義則同

縶或作綦今只用綦字 綢別作 統別作 絲別作祿

徐氏謂皆俗字今俱正

部 素

說文作 从糸叒隸或變作素經典承用此字 从素

之字縶或作縶縶或作緩今只用或文

部 絲

从二糸隸亦省作 縶等字从此 紕从絲省卅聲

廿亦關字从此俗作關是不省而去廿也非 樂上象鼓鞀
作卅 蓋非从𢆶

部 虫 部 率

說文作𧈧 象形隸變作虫經典承用之 从虫之字蓋
从若省今不省作董蛭今作鱣蛭今作蚱 螭或作蜎螭或
作螺今只用或文蛭或作蛭今別以爲蜈蚣字域或作螭今
別以爲螭螭字 蛭別作蜉蜉別作螺螭別作螭螭別作螭
螭螭別作螭螭別作螭徐氏謂皆俗字今俱正

部 虫

从虫之字蛭从古文冬今用冬作螭蟲蛭今作螭蛭 螭

或作蜚今作蛾螽或作蚤蠹或作蜜蠹或作蚊蠹或作蛾蠹
或作蜚蠹或作蠹今皆用或文

部 从蟲之字蠹或作虬蠹或作蜚今皆用或文 蠹賊蠹字

本蜘蛛別名其正字說文作𧈧 上本不从矛或作蜚古文

作蜚

部 風

說文作𧈧 从虫而長隸作𧈧又變作它經典承用此字

託何切 或作蛇今別音奢 从它之字蛇寫作𧈧化變作他沱

變作池 沱又與池別用 皆譌从也也篆作𧈧與𧈧相似故譌混耳

龜部

說文作龜

从卩象形今治隸變作龜

黽部

說文作黽

从卩象形隸小變作黽

从黽之字龜或作

蟹今省作蜘蛛或作蛛今用蛛字

鼃別作晁徐氏以爲俗

字今並用

卯部

說文作卯

象形隸變作卯

二部

从二之字恒變作恆又作恒亘變作亘

宜桓暄諸字

凡从二

文了
及文及

土部

从土之字埽隸或作埽璽籀文作璽今从籀文璽古文作

坐今从古文作坐

𡗗或作塊今並用垠或作折今分用

字辨證篆

偏旁攷

七

卷十

至係變省非从土从大从出从犬从出之字或譌从土者分見前各部

部 墓 部 圭

說文作墓 从土从黃省隸省作墓作墓 从墓之字雖變作難艱變作艱漢變作漢歎變作歎嘆又與勤廛諸字不同

部 田 部 里

童量重皆从東从土而變者非从里

从田之字晦或作畝今多用畝變作畝暘隸譌作暘作暘今沿用暘 胃本作胃畏畤畤本从田思細毗本从囟異

上本从昇昇本从𡵓果上本象形魚本作𩺰𩺰本象形𩺰象
回轉畚廬本从田畚本象形番象獸足掌形皆非从田之字
𩺰从畱之字畱或作疆今只用疆字 疆弓有力也強蟲名

部 畱

今二字通用彊迫也今去力

說文作𩺰

从田从𡵓

古文𡵓字

隸作黃

部 𡵓

部 男

部 力

說文作𡵓

隸變作力經典用之

从力之字𡵓今作勇

𡵓別作𡵓𡵓別作𡵓徐氏爲俗字今皆正

部 𡵓

从𡵓之字協協各義今通用協

說文解字第十四

部金

說文作金 从今聲象金在土中形隸或變作金經典承用此字 从金之字鏹今作鋒錫今作錫鉏今作鋤 鉞本呼會切車鑿聲也後人用爲斧鉞字 鋤或作鋸今只用鋸字 鐵別作尖鎧別作燈鑪別作爐鍼別作針鈔別作抄徐氏謂皆俗字今俱正

部开

說文作开 平也非干犯字隸省作开并研𣦵𣦵形開等字从此 从开之字羿首作羿譌从升 刑本作荆从井隸變混作开

部 勺

說文作之 象形隸寫作勺與从勺之字無別 亦作勺

与字从此與字又从而与

部 儿

說文作儿 隸寫作儿 从儿之字処或作處今只用處

字誤以処爲省 从儿之字論變爲几見前儿部 亢本作

介深上象形皆非从儿 从儿之字亦混几如鳧父之類

部 且

且薦也从儿足有二橫一其下地也 宜本作宐具本作

最隸皆變與且同

部 斤

說文作斤 隸變作斤 从斤之字斲从斲 古文 隸變作

斲與繼字混 盾上象形斲皆从盾亦从盾省非从斤 變

字辨證篆 偏旁攷

九

卷十六

爲斥斥

又變斥

部斗 說文作𣎵 隸或變作斗後遂沿作斗 从斗之字𣎵變

作升 𣎵今作𣎵

部矛 說文作𣎵 象形隸變作矛 𣎵非从矛見前蟲部

部車 从車之字𣎵今作軍𣎵今作𣎵𣎵不省作𣎵 陣字後人

所加古只作陳 𣎵別作𣎵徐氏謂俗今正

部自 說文作𣎵 小阜也隸省作自後又別作堆今只用堆字

从自之字官遣俱 作官遣與自相混

部自 說文作𣎵 隸或變作𣎵經典遂相承作𣎵 字在左者

或作卩楷書作卩與邑在右旁者同 从口之字陝別作峽

𨮒別作𨮒陞別作𨮒𨮒別作𨮒陞別作𨮒徐氏謂皆俗字今

俱正

部 𨮒

从𨮒之字𨮒籀文作𨮒今用籀文𨮒篆文作𨮒今又作𨮒

部 𨮒

从𨮒之字𨮒隸變作𨮒譌从田 𨮒𨮒𨮒也𨮒軍𨮒也二

字不可混 參本作𨮒从晶或作𨮒隸由此變非从𨮒也

部 𨮒

四中从八象四分之形隸多省作𨮒與橫目相混

部 𨮒

說文作𨮒 隸變作𨮒从一从丁經典承用之

部 𨮒

說文作𨮒 隸變作𨮒實非从又之字

部亞 說文作亞 醜也象人局背之形隸寫作亞經典相承作

亞 壹由亞變非从亞也

部五 說文作五 隸寫作五楷承寫作五

部六 說文作六 从入从八隸變作六 交係變形字上非从

六

部七 說文作七 陽之正也从一微陰从中衰出也隸省作七

七係變形字非从七也

部九 从九之字尪或作逴今多用逴 九有本作凡者有本作

凡者皆非从九

部 𠂔

說文作𠂔 獸足蹂地也象形九聲隸變作𠂔或作𠂔禽

萬萬禹萬萬等字从此 𠂔篆文作蹂今从篆文

部 𠂔

說文作𠂔 象形隸變作𠂔

部 甲

說文作甲 从木戴孚甲之象隸變作甲 从甲之字昂

變作早𠂔變作戎皆省譌爲十卑本作𠂔从甲而左曲隸亦

變

部 乙

說文作乙 象春艸木冤曲而出隸變作乙作乙 从乙

之字乾作乾似乞字𠂔變作辰𠂔變作史无變作失𠂔變作

尺局从尺又變作月𠂔變作𠂔

部丙

从丙之字更隸變作更

部丁

說文作个

隸變作丁

圖下本从丁
圖本作以隸皆變

作丁

部戊

部己

說文作己

古文作己隸楷从此作己作己

从己之字

𡗗謹身有所承也後人改爲合𡗗字異今作𡗗 巽上本从

𡗗非从己亦非从己

部巳

說文作巳

蟲也象形隸變作巳與肥色邑等之从巳變

者同

部庚

說文作𠂔

隸或變作𠂔經典遂治作庚

隸或省作𠂔

康唐庸等字从此

部辛

說文作𠂔

从一从辛隸寫作辛

从辛之字穀省作穀

新親省作新親从秦刻石文也

驂本作驂从羊从牛省與

辛混

部癸

部壬

說文作𠂔

籀文作𠂔隸从籀文作癸

部子

說文作𠂔

古文作𠂔隸作子

从子之字𠂔今作存𠂔

字非登載偏旁攷

廿

卷廿六

今作疑 郭口享厚皆非从子已詳前

了部

弄部

去部

說文作𠂔 从倒子隸變作𠂔育充棄等字从此

楷又寫作云作

去

古文去作𠂔从倒𠂔隸變作充與从川之字相混流疏

疏梳毓等字从此

丑部

說文作𠂔 象手之形隸小變作丑

寅部

說文作𠂔 隸變作寅

卯部

說文作𠂔 日出于卯闢戶之時也从兩戶相背隸變作

卯又譌作卯與讀若卿之卯字無別 从卯之字或譌作卯

見下酉部 卯本作卯非从卯

辰部 說文作𠂔 从厂从二 古文 从匕从乚隸變作辰

巳部 說文作巳 巳爲蛇象隸變作巳 辰巳之巳終巳之巳

說文一字二音俗以巳 上口 爲辰巳者非作巳 不 者尤非

反巳爲巳隸或作目又加人作以經典承爲正字 目又省

作厶見前厶部 唯耕字不改 官遣从目省者非从目

午部 說文作午 隸作午 从午之字替變作春榮變作秦悟

今作忤

字辨證篆

偏傍別

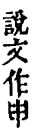
三

卷之十

未部

說文作 隸作未 从未之字勑隸變作制

申部

說文作 从日隸或省作申經典承用此字 从申之

字奄電皆有尾史从申左曲曳从申右曲史字尙有作史者

陳變混作東 囑譌从申見前田部

酉部

說文作 古文作 日入于酉闔戶之時也从兩戶相

連从卯之字柳賈畱劉皆譌爲卯 从酉之字醫从將省今

不省作醬酢醕二字易用

酋部 戊部

从酋之字釀或作尊今只用尊字又別作罇樽字

亥部

說文作𠂔

从二

古文上

一人男一人女也从乙隸變作亥

又作𠂔

偏旁變省攷

卷下之下

終