

六臣註文選

六臣註文選卷第二

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

京都上

西京賦一首

張平子

善曰范曄後漢書曰張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下泰平

日父自王侯以下莫不踰侈乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成安帝雅聞衡善術學公車徵拜郎中出爲河閒相乞骸骨徵拜尚書卒楊泉物理論曰平子二京文章

卓然濟

同善注

薛綜註

善曰舊注是者因而留之並於篇首題其姓名其有乖繆善乃具釋並補

善以別之

他皆類此

有憑

皮

虛公子者心

五臣

體

太

雅好博古

學乎舊史氏

統曰憑依託也虛無也言無有此公子也參

泰或謂快習之快言習於麗好也公子雅好博知古事故學於舊史太史掌圖典者也善曰博物志曰王孫公子皆古人相推敬之辭聲類曰多侈字也昌氏切小雅曰狃快也向曰假言發問答也同綜善注

是以多識

前代

五臣本作世字

之載言於安處先生曰

綜曰公子為先生言也安處猶

鳥處若言何處亦謂無此先生也鄭玄禮記注曰先生老人教學者善曰劉向七言曰博學多識與凡殊小雅曰載事也濟曰言何處有

夫人在陽時則舒在陰時則

慘此牽乎天者也

綜曰陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也善曰春秋繁露曰春之信猶信也春

者喜樂之貌也秋之言猶秋也秋者悲憂之狀也信充尹切漱子由切銑曰舒逸也慘戚也言此氣牽屬於天

處

沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也

善曰國語公甫文伯

之母曰沃土之人不材淫也瘠土之人莫不向義勞也韋昭曰磽确爲瘠沃肥善也向曰沃肥也瘠瘦也言處肥土則

逸樂處瘦土則勞苦此地之所繫

慘則歉

五臣本作鮮字

於歡勞則褊於

惠能違之者寡矣小必有之大亦宜然

綜曰違猶易也言人

慘戚則不能以躰逸勞苦則不能以施惠必有能易此者小謂庶人大謂王者善曰少也與鮮通也廣雅曰褊狹也

卑緬切庶人因伏瘠而勞逸殊王者亦因險易而疆弱異也翰曰褊小也言慘戚寡於爲歡勞苦少於爲惠能違易其理

者寡矣餘同綜善注

故帝者因天地以致化兆民承上教以

成俗化俗

五臣本作俗化

之本有與推移何以覈

乎諸綜

言帝王必欲順時居沃土歡逸其人使下承而化之以成奢泰之俗言化之本還與沃瘠相隨逐推移也善曰管子曰

君據法而出令百姓順上而成俗淮南子曰法其所以爲法與化推移也

翰曰爲帝者當順陽時處沃土使人歡逸以

成奢泰之俗俗化之本用此推移也覈驗也何以驗之自發問也秦據雍而彊周即

豫而弱高祖都西而秦光武處東而約政之興

衰常由此作善曰過秦論曰秦孝公據雍州之地呂氏春秋曰河漢之間為豫州也按雍州厥土惟黃壤厥田惟上上是沃土也故云秦據雍而彊高祖都西而秦

荆河惟豫州厥土惟墳壚厥田中上是瘠土也故云周即豫

而弱先武處東而約左氏傳晉叔向曰存亡之道恒由此興

周禮曰夫筋恒由此作濟曰即就也言平王東遷宣王就

豫州而都後遂王室微弱則知政之興衰無不由土地而作作起也先生獨不見西京之

事歟請為吾子陳之善曰鄭玄禮記注曰吾子相親之辭也向曰言先生豈不見西京

之事將為吾子陳之之吾子亦先生也漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔

為咸陽綜曰涘涯也里居也朔北也寔是也秦地居其北是曰咸陽善曰漢書東方朔曰漢都涇渭之南

毛詩曰在渭之涘史記曰秦孝公作咸陽徙都之統曰左有

靖

交戶

函重險桃林之塞綴以二華巨靈顛

備

負

許

高掌遠蹠

章適

以流河曲厥跡猶存

綜曰

靖及函谷關桃林皆

在長安東故言左華山各也巨靈河神也巨大也古語云此
 本一山當河水過之而曲行河之神以手擘開其上足踞離
 其下中分爲二以通河流水足之跡于今尚在巨靈負作力之
 貌也善曰戰國策蘇秦曰秦東有穀函之固鹽鐵論曰秦
 左穀函漢書音義韋昭曰函谷關左氏傳曰靖有二陵善
 曰賈逵國語注曰綴連也山海經曰太華之西少華之山道
 甲開山圖曰有巨靈胡者徧得神元之道能造山川出江河
 揚雄河東賦曰河靈襲陽掌華蹈襄員扶秘切蹠之石切蹠
 居縛切蹠丑略切翰曰右有隴坻禮之隘介隔閼
 言北二山如綴之於長安
 華戎岐梁汧雍陳寶鳴雞在焉
 綜曰說文曰岐山在長安
 西美楊縣界山有兩岐因以名焉善曰漢書音義應劭曰
 天水有大阪曰隴坻廣雅曰隘狹也說文曰隔塞也小雅曰
 閼閼也五代切漢書右扶風好時縣有梁山又汧山在扶風
 汧縣西漢書曰秦文公獲若石于陳倉坂城祠之其神光輝

若流星從東方來集于祠城則若雄雉其聲殷殷野雞夜鳴
以一大牛祠之名曰陳寶應劭曰時以寶瑞作陳寶祠在陳
倉故曰陳寶 濟曰隴坻坂名言此
坂爲華夏戎狄之限閼也餘同善注於前則終南太一

隆崛

五巨作窟
魚屈切

崔

崔

五巨作萃
情韋切

隱麟

曰鬱律連

岡乎蟠

冢

綜曰終南太一二名也隆崛之類皆山形容
善曰尚書曰終南惇物漢書曰太一山

古文以爲終南五經要義曰太一一名終南山在扶風武功
縣北云終南太一山明矣蓋終南山之總名太一一山之
別號耳 埤蒼曰崛特起也魚勿切崔徂回切麟麟軫切爾雅
曰山脊曰岡尚書曰導嶓冢至于荆山 濟曰隆窟猶特起
崔峯隱麟鬱律皆險曲貌嶓冢山名言二山與之相連也

抱杜含鄠

郤

合呼豐

吐鎬

五巨作鎬

爰有藍田珍玉是之自出

綜曰藍田弘農縣也爾雅

曰爰有寒泉范子計然曰玉英出藍田是之自出謂玉出自
藍田之中也 善曰世本曰武王在豐獻杜預左氏傳注曰
豐在始平鄠縣東子宮切說文曰鎬在上林苑中鎬與鄠同
胡道切故鄠也昌悅切 向曰杜杜陵鄠縣言山勢含抱

也體水流入故言故高水流故言吐珍玉玉英也生於藍田故云自出於後則高陵平原

據渭踞據涇澶漫半靡逆作鎮於近綜曰澶漫

之形為作近鎮也善曰爾雅曰大阜曰陵又曰高平曰原

毛萇詩傳曰據依也大戴禮曰獨坐不踞然踞却倚也子虛賦曰登降迤靡案衍澶漫良曰踞倚也涇謂二其遠則

水名澶漫靡迤寬長貌言此原陵為國之近鎮

有九峻甘泉涸陰沍寒日北至而含凍此

焉清暑綜曰九峻甘泉其處常陰寒日北至謂夏至時猶

曰左氏傳申豐曰個陰沍寒沍音互漢書曰夏至於東井北

近極故晷短為溫暑上林賦曰盛夏含凍裂地良曰個堅

沍閉也日北夏至時也九峻甘泉之地寒氣爾乃廣衍

沃野畝田上上寔為地之奧區神臯綜曰神臯接

神之聲善曰鄭玄周禮注下平曰衍漢書曰秦地沃野千里尚書雍州

曰畝田惟上上漢書曰自古以雍州積高神明之隴故立時

郊上帝諸神祠皆聚之廣雅曰臯局也謂神明之界昔者

大帝悅秦繆目公而觀之饗以鈞天廣樂帝有

醉焉乃為金策錫用此土而翦諸鶉首綜曰大帝天也翦盡

也善曰山海經曰浪風之山或上倍之是謂玄圃或上倍之是謂大帝之居史記曰趙簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤寤之日告公孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二日簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心虞喜志林曰嘯曰天帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦繆公夢天帝奏鈞天樂已有此嘯列仙傳讚曰秦穆公受金策祚出之業漢書曰自井至柳謂之鶉首之次秦之分也盡取鶉首之分為秦之境也濟曰是時也並為彊國者有觀見也言天悅繆公而見之然而四海同宅西秦豈不詭哉綜曰韓魏燕趙齊楚濟注同

綜曰宅居也詭異也初穆公夢然後六國竟滅秦果并而居之豈不異哉濟曰言六國皆為秦并而居之豈不異哉

自我高祖之始入也五緯相汁

五臣本作叶字

以旅于東

井

緯曰五緯五星也

善曰漢書曰漢元年十月五星聚于東井沛公至霸上又曰以曆推之從歲星也此高祖受命

之符方言曰汁叶也之十切郭璞曰叶和也

向曰旅

敬委輅

胡格

幹非其議天啓其心人甚忌

之謀

及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以爲天

邑

綜曰謂五星聚也其教也謂婁敬之謀言高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽而思可宜定以爲天邑

善曰漢書婁敬脫輅委輅曰臣願見上言便宜又說上曰陛下都洛陽不如入關中言婁敬貧乏人不合干上妄議其說允合

帝心漢書音義應劭曰輅謂以木當臂以輅輦也薛君韓詩章句曰幹正也謂其議非而正之爾雅曰圖謀也尚書王曰

敢求爾于天邑商統曰委脫也輅鹿車也幹正也言婁敬之脫棄鹿車以議都洛陽爲非而正之天啓謂五星之聚甚

謀也人謀謂婁敬也帝高祖也言高祖圖此之時亦有慮神祇之徵宜定以爲天邑天邑帝都也

豈伊不

度思于天衢豈伊不懷歸於汾榆天命不滔

五臣作諂
土刀切

疇敢以渝

綜曰伊惟也度敬也言此時豈惟不
敬思居天氣四交之處邪謂東京也

懷思也汾榆豐社高祖所起也豈惟不思歸處汾榆社之域
都於洛邑也偷易也天使都長安謂五星聚于東井也

善
曰漢書曰高祖禱豐社榆社張晏曰汾白榆也社在豐東北
一十五里是也左氏傳子高曰天命不滔滔與諂音義同

良曰天衢洛陽也諂善也言我豈惟不思洛陽
不懷歸豐社天命不善故不都也誰敢易之

於是量徑

輪五臣本
作經綸考廣袤經城洫呼
域營郭郭取殊裁去
於

八都豈稽善本
作啓度於往舊綜曰南北為徑東西為廣
洫域池也裁制也八都猶

八方也啓開也言采取八方異制以為宮室之巧非復遵往
日之故法也善曰周禮大司徒掌九州之地廣輪之數鄭

玄曰輪縱也說文曰南北曰袤莫又切周禮曰廣八尺深八
尺謂之洫公羊傳曰郭者何域外大郭也濟曰量度也經

綸廣袤謂東西南北也言經營城洫郭郭
皆殊異八方之都邑豈考於往故舊制

爾乃覽秦制

跨周法狹百堵之側陋增九筵之迫脅

綜曰跨越也因秦制

故曰覽比周勝故曰跨之也詩曰築室百堵今以爲陋周禮明堂九筵今又增之也善同綜注濟曰迫脅迫窄也周

宣王築室百堵五板曰堵周制明堂中廣九筵九尺曰筵言欲觀秦之制越周之法度以百堵爲側陋九筵爲迫窄故增

廣之正紫宮於未央表曉闕於閭闔

綜曰天有紫微宮王者象之紫

微宮門名曰閭闔宮門立闕以爲表曉者言高遠也善曰幸氏三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央爲總稱紫宮其

中別名向曰曉高也閭闔天門也言法紫微以造未央立高闕以象天門

疏龍首以抗殿

狀崑崙以爰

立魚

蟻

五合

巨

古鄧

雄虹之長梁結棼

份

檠以相接

綜曰抗舉也巨徑度也虹蟻蟻也謂殿梁皆徑度朱畫五色如蟻蟻蟻有雌雄雄者色鮮好

也善曰三輔黃圖曰日營未央因龍首以制前殿上林賦曰嗟峨峨蟻蟻此之謂也楚辭曰建雄虹之采旄說文曰棼屋棟也扶云切又曰檠椽也梁道切銑曰龍首山名

疏之構殿於上故言抗抗舉也崑崙爰蟻蟻高壯貌

帝

倒茄

加

於藻井披紅葩

華普

之狎獵飾華棖

衰

與

壁璫

當

流景曜之

韓

五臣作

曄

于劫反

綜曰茄藕莖也以其莖倒殖於

藻井其華下向反披狎獵重授貌藻井當棟中交木方爲之

如井幹也華棖畫其棖也曜光也曄曄言明盛也善曰聲

類曰帶果鼻也孔安國尚書傳曰藻水草之有文者也風俗

通曰今殿作天井井者東井之像也菱水中之物皆所以厭

火也說文曰葩華也西都賦曰裁金璧以飾璫韋昭曰裁金

爲璧以當棖頭景光景也銑曰帶根也狎獵花葉參差貌

革棖謂彩棖也以璧璫飾

椽頭也光色曜日而明盛彫楹玉碣

昔繡栢而雲楣

三階重軒鏤檻文櫨

音毗

綜曰栢斗也

楹梁也皆雲氣畫如繡也檻蘭也皆刻畫又以

大板廣四五尺加漆澤焉重置中閒蘭上名曰軒善曰西

都賦曰雕玉瑱以居楹說文曰楹柱也廣雅曰瑀瑀也瑀與

焉古字通王褒甘泉頌曰采雲氣以爲楣西都賦曰重軒三

階王褒甘泉頌曰編璫瑤之文櫨聲類曰櫨屋連縣也婢低

切濟曰楹柱也栢棖也彫刻也繡畫爲繡文雲畫雲

飾之殿有三階軒檻欄也櫨連簷也言皆飾爲文彩

右

平左城

倉則

青瑣丹墀

綜曰城限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各爲九級其側階各

中分左右左有牆右則旁施平之今輦車得上善曰西都賦曰左城右平也漢書曰赤瑩青瑣音義曰以青畫戶邊鏤

中王逸楚辭注曰文如連瑣漢官典職曰丹縹地故稱丹墀

向曰言階右平坦左致城城階劫也青瑣窻也以青飾之丹

墀階也以丹縹塗之

刊層平堂設切

五臣

厓廉

且檢反

善曰

郭璞山海經注曰厓重也宋夷太玄經注曰堂高也切與砌

古字通說文曰厓厓也和檢切向曰厓厓堂高也厓廉邊

限也謂削累其階令

平高設砌以爲邊限

坻

坻

嶠鱗

詢

棧

仁

齟齬

眼

助嶮

且檢反

綜曰

殿基之

形勢也

善曰

廣雅曰坻除

奄嶮

也文字集略曰

嶮崖也

岬

蒼曰

岬音苟

嶮魚儉切

胸無涯也棧嶮皆高峻貌

襄岸

夷塗

脩路峻險

謂高也

夷平也峻升也險危也

向曰岸

殿階也

言

重門

襲故

謂高也

殿階之上塗路其平而長然升者謂之危

重門

襲故

謂高也

姦究是防仰福帝居陽曜陰藏

姦三姦邪也竊寶曰

究帝居謂太微宮五

帝所居福猶同也。太微宮陽時則見陰時則藏。言今長安宮上與之同法矣。善曰周易曰重門擊柝以待暴客。淮南子曰閨門重襲以避姦賊。郭璞爾雅注曰襲重也。孔安國尚書傳曰寇賊在外曰姦在內曰宄。翰曰謂設重門以防寇賊也。謂宮殿皆同。天帝所居陽曜陰藏。陽日也言光色可以曜日深邃可以藏陰。洪鐘萬鈞猛虡巨虡。黃負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤。善曰洪怒也三十斤曰鈞。縣鐘格曰筍。植曰虡。虡張設貌言大鐘乃重三十萬斤。虡力猛怒故能勝之焉。當筍下爲兩飛獸以背負又以板置上名爲業。騰超也。驤馳也。言獸負此筍業已重乃有餘力奮其兩翼如將超馳者矣。善曰周禮曰鳧氏寫獸之形大聲有力者以爲鐘虡。良曰猛謂獸也。虡橫作力貌。虡傍立木直曰筍。橫木曰業。虡架跌也。朝堂承東溫調延北西有玉臺。縣以昆德。善曰昆德與臺名也。善曰爾雅曰延陳也。說文注曰縣連。嵯峨嶸嶸罔識所也。良曰溫調玉臺昆德皆臺殿之名。嵯峨嶸嶸罔識所則綜曰形勢也不能名其所法也。若夫長年神仙宣

室玉堂

善曰三輔黃圖曰長樂宮有神仙殿未央宮有麒麟殿太玉堂殿長年亦殿名綜良注同

麟朱鳥龍興舍章

善曰龍興舍章皆殿名也漢宮闕名有麒麟殿朱鳥殿良曰皆館名

警衆星之環北極叛

判

赫

有五

戲

義

以輝

煌

善曰皇綜曰極北極也環猶繞也言宮觀臺榭樓閣之周於正殿如衆星之繞北極也叛猶煥也赫戲炎盛也輝煌光

耀也

善曰中宮天極星環之筐十三星藩臣西都賦曰煥若列宿紫宮是環淮南子曰煥昱錯眩照耀輝煌銑曰煥

然光輝之盛

正殿路寢用朝羣辟大厦耽耽

關

綜曰周曰路寢漢曰正殿羣辟謂王侯公卿大夫士也屋之四下者爲厦耽耽深邃之貌也都南切善曰三輔三

代故事曰大厦殿始皇造銅人十枚在殿前大戴禮曰明堂者古有之凡九室鄭玄禮記注曰天子路寢制如明堂然則

九室室有一戶也說文曰闢開也銑曰周曰路寢漢曰正殿皆朝見諸侯也大厦殿各以象明堂置九室室有一戶故

曰九

嘉木樹庭芳草如積高門有閤

抗

列坐金

狄善曰韓詩曰綠毒如蕢蕢積也薛君曰蕢綠毒盛如積也

高也金狄金人也史記曰始皇收天下兵銷以爲金人十二

各重千斤致於宮中翰曰言嘉木芳草積之於庭如積言

多也閱門限也金狄金人也謂列金人於門之左右內有常侍謁者奉命當御

外有蘭臺金馬遞宿迭居音據叶韻 綜曰常侍闈

善曰奉傳命而遞當進也左氏傳曰朱也當御蔡邕獨斷曰

御進也凡進皆曰御也史記曰金馬門者宦者署門傍有銅

馬故謂之曰金馬門爾雅曰遞迭也小雅曰迭更也徒結切

翰曰常侍謂者皆內官也奉命奉詔命以當進衙蘭臺臺各

校書處也言遞居此宿次有天祿石渠校文之處善曰三輔故

渠閣在大殿北以閣秘書濟直重龍以虎威章溝嚴

更之署徵道外周千廬內附衛尉八屯警夜

巡晝

綜曰虎威章溝未聞其意嚴更督行夜鼓署位也衛尉帥吏士周宮外於四方四角立八屯士士則傳宮

外向爲廬舍晝則巡行非常夜則警備不虞也善曰西都賦曰微道綺錯漢書曰衛尉門衛屯兵孔安國尚書傳曰警

戒也濟曰武威章溝皆更署名微道循更之道廬衛兵鋪屋也言千者舉大數也屯管也八管謂長水中壘屯騎武貴

越騎步兵射聲胡騎言此八管皆衛尉掌之晝夜巡警

植鍛所懸猷伐用戒不

虞綜曰植柱也善曰說文曰鍛鉞有鐔也一曰鉞似兩刃刀方言曰植或謂之猷周易曰君子以除戎器戒不

虞鉞芳皮切鍛山例切濟曰植立也鍛兵仗也後宮則

昭陽飛翔增成合驩蘭林披香鳳皇鸞皆後宮別名善曰長安有合歡殿披香殿鸞鸞殿

餘亦皆殿名漢宮闕名有鳳皇殿向同綜注羣窈窕

之華麗嗟內顧之所觀綜曰觀覩也謂內顧所觀皆盛好也善曰毛詩曰窈窕

淑女君子好逑小雅曰嗟發聲也三略曰將內顧則士卒慕之也良曰言羣女窈窕華麗也嗟歎聲也言歎而內顧所

見者皆美故其館室次舍采飾纖縟係哀以藻繡文

以朱綠

綜曰采五色也織細也

善曰周禮曰宮正掌宮

繁采飾也

西都賦曰哀以藻繡傳毅七激曰楹摘彫藻文以

朱綠也

銑曰言爲館室室次爲舍息之

處纖細縛繁也謂

夜光綴隨珠以爲燭

綜曰明月大珠夜則有光如燭也善曰翡翠鳥名也火齊玫瑰珠也

六韜曰紂作瓊室鹿臺飾以美玉列子曰梁有懸黎楚有和璞而爲

絡以珠玉戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎楚有和璞而爲

天下名器餘見西都賦注

翰曰火齊珠也懸黎壁也言以衆寶飾之綴明珠於內以當夜燭

金祀侯玉階

彤庭燁燁

音輝

雅曰祀砌也西都賦曰玉階彤庭向佐同

蘇瑚

琳碧璫

充珉

旻璘鄰

彬旻

珍物羅生煥

若崐崘雖厥裁

去

之不廣侈靡踰乎至尊

綜曰

玉光色雜也珍美之物羅列布見煥焉如崐崘之所生者謂其裁制雖事事狹小於至尊然其靡麗之所乃過之也

曰廣雅曰珊瑚珠也說文曰璵石之次玉也郭璞上林賦注曰珉玉名也璵力神切彬方珉切山海經云崐崘之墟有珠樹文玉樹喪服傳曰天子至尊裁才再切銑曰珊瑚珠樹也琳碧璵珉皆玉石璵彬雜色崐崘山天帝居也言以此珍寶之物羅布煥然如崐崘之上雖館宇不
至廣大其彫飾華麗越於天子此說後宮於是鉤陳之

外閣道穹隆屬長樂與明光徑北通于桂宮

綜

長樂桂宮皆宮名明光殿名也

善曰樂汁圖曰鈞陳後宮也服虔甘泉賦注曰紫宮外營句陳星也然王者亦法之穹

隆長曲貌漢書武帝故事上起明光宮桂宮長樂宮皆輦道相屬懸棟飛閣北度從宮中西上城至神明臺向曰鈞陳

宮署閣道飛陛也言此道穹崇然連

命般

班

爾之巧匠

盡變態乎其中

綜曰般魯般一云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧者也變奇也態

巧也

善曰淮南子曰魯般以木為鳶而飛之又

曰王爾無所錯其剗剗濟曰變態盡其奇態

於是後

宮不移樂不徙懸門衛供帳官以物辦

善曰上林賦曰庖厨

不徙後宮不移劉向新語曰孟獻子聘於晉韓宣子止而觴之飲三爵鐘石之懸不移而具也漢書曰衛尉掌門衛屯兵漢書成紀曰三輔長無供帳繇役之勞張晏曰帳帷帳也良曰言帝遊行之處官人伎樂皆不移也懸樂架也財帳之物皆以官辦

恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能

徧瑰異日新殫所未見

綜曰瑰奇也殫盡也言奇異之物也善曰孫卿子曰知物之理沒世窮年不能徧也

曰言天子所幸宮伎既多下輦之處即為燕樂雖窮年不歸亦不能周徧言中閒惟帝王之神麗懼尊卑之不殊

雖斯宇之既坦然猶憑而未攄

綜曰坦然大也憑蒲也攄舒也

宮室神麗猶恐與人臣不殊此宇既大心雖已蒲亦未攄散

思比象於紫微恨阿

房之不可廬

綜曰廬居也時阿房已壞故不得居也

止覲

往昔之遺館獲林光於秦餘

綜曰覲視也善曰漢書音

義璜曰林光秦離宮名也。纁二秋。處甘泉而爽塏。乃

隆崇而弘敷。統曰甘泉山名。應劭曰甘泉在馮翊雲陽縣。

氏傳曰齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏。善曰左

者杜預曰就高燥也。翰曰爽明也塏大也。既新作於

迎風增露寒與儲胥。善曰漢書曰武帝因秦林光宮

寒。統曰武帝先作迎風館於甘泉山後加露寒儲胥二館。託喬基於山岡直帶

結霓以高居。善曰霓霓高貌也。善曰霓五結反

書霓然帶。通天眇以竦峙徑百常而莖擢。善曰通

上辨。善曰音葩。華以交紛下刻峭。笑其若削。善曰通

武帝元封二年作漢書書義云高三十丈望見長安城眇高

也竦立也峙住也徑度也倍尋曰常莖峙也擢獨出貌也

辨華敷大也刻峭升高也。善曰眇音眇辨音班。良曰通

天臺名峙立也倍尋曰常徑唯也言竦然而立惟高百常擢

拔也莖擢如木上拔也辦華交紛言文翔鸞昆仰而弗

逮况青鳥與黃雀伏橋零檻而頻五臣本作俯聽聞

雷霆之相激綜曰鷄大鳥青鳥黃雀皆小鳥翔高飛也伏猶憑也橋臺上欄也頻低頭也蒼頡篇

曰霆霹靂也言臺一高於上低頭聽雷聲乃在下善曰穆天子傳曰鷄雛飛八百里郭璞曰鷄即鷄雛也鷄與鸞同左

氏傳曰青鳥氏司啓者也杜預曰青鳥鷄雛也戰國策莊辛曰黃雀俯啄百粒頻古字音府向曰言臺高大鳥之飛尚

不及況小鳥乎俯下也謂伏於橋檻下聞雷霆之聲栢梁既災越巫陳方建章

是經用厭於火祥營宇之制事兼未央綜曰兼猶倍也所以

順巫言也善曰漢書曰栢梁災越俗有水災後起居必以

大用勝服之於是作建章宮漢武故事曰以香栢爲之香聞

數十里漢書曰劉向上疏曰項籍燔其宮室營宇翰曰武

帝時栢梁宮遭火越巫公帝起建章宮以厭公伴其宮宇制

度兼未央宮之大也園闕竦以造去天若雙碣碣之相望鳳

騫

軒

翥

之

於薨

萌

標威邈

素

風而欲翔

綜曰薨棟也標末也

邈向也謂作鐵鳳皇令張兩翼舉頭數尾以垂屋上當棟中

央下有轉樞常向風如將飛者焉善曰字書曰園亦園字

也甘泉賦曰直嵒嵒以造天音操孔安國尚書傳曰造至也

又曰碣石海畔山也又曰三山言相望也楚辭曰鳳騫翥而

飛說文曰騫飛貌也騫許言切翥之庶切

翰曰言闕上竦若至天如碣石之山相望矣

閭闔之內

別風嶢嶢

嶢何工巧之瑰瑋

綜曰瑰瑋奇好也疏刻穿之也善曰薛綜曰天有

疏寮

紫微宮王者象之紫微宮門名曰閭闔三輔故事曰

建章宮東有折風闕闕中記曰折風一名別風廣雅曰嶢嶢

高也交結綺文豁然穿以為寮也說文曰綺文縉也廣雅曰

豁空也然此刻鏤為之蒼頡篇曰寮小窻也古詩曰交疏結

綺窻濟曰寮窻也別風闕在閭闔門內嶢嶢高峻也結綺

為文以

千雲霧而上達狀亭亭以岩岩

五臣本作

追追綜

曰亭亭岩岩高貌也千犯也

濟曰千觸也言高觸雲霧

神明岹

元

其特起并幹

屈

寒疊而百增峙遊極於浮柱結重藥以相承累

層構而遂隣子望北辰而高興也三輔名案爲極作

遊梁置浮柱上藥柱上曲木兩頭受檣者善曰廣雅曰增

重也漢書曰孝武立神明臺又曰武帝作井幹樓高五十丈

輦道相屬焉司馬彪莊子注曰井幹井欄也然積木有若欄

也廣雅曰曲折曰藥釋名曰藥體上曲拳也隣升也子奚切

北辰北極也山海經曰層重也向曰神明臺名井幹樓名

疊謂樓形重疊極梁也言置遊梁於浮柱以藥檣相承累積

重構而上也望北極星之高以起此樓也消雰埃於中宸集重陽之清

澂瞰勘宛虹之長髻收察雲師之所憑上飛闥

而仰眺正觀瑤光與玉繩綜曰消散也雲埃塵穢也

臺高既除去下地之埃穢乃上止於天陽之宇清微之中也

上爲陽清又爲陽故重陽髻脊也雲師畢星也臺高衆得視

之飛闥突出方木也善曰楚辭曰集重陽而入帝宮兮造

旬始而觀清都素音氣宸音辰髻渠祗切廣雅曰瞰視也如

北兩星爲玉繩

銑曰中宸天地交會之際上爲陽下爲陰

星精也言登此樓見宛虹雲師所依處闌門將乍往而也眺視也上飛門而視正見瑤光玉繩之星

未半休

黜悼慄栗

而聳兢非都盧之輕趨

去嬌孰

能超而究升

綜曰休恐也悼傷也悚憂戚也言恐墮也
善曰廣雅曰乍暫也方言曰聳慄也先拱切

漢書曰自合浦南有都盧國太康地志曰都盧國其人善緣
高說文曰矯善緣木之士也綺驕切良曰將往升樓未至

於半已恐懼矣非都盧輕捷詎能超騰窮盡而升也都盧山名其山人善緣高也

駁

鮫鮫
姿可
鮫鮫
馬

治盪壽

徒
募

五
告
桔
吉

桀
紂
桀
紂

詣承光暎

呼
眾

呼摩

交呼

豁
狐綜
切曰

銑曰馭娑駘盪杙詣承光

善曰眾計
並臺名餘皆

高峻
邃貌

深增桴

重焚

汾

金鐸列列反

王臣本作及字

宇

業業飛檐轍轍

魚架

流景內照引曜日月

綜曰凡屋宇皆

垂下向而好大屋飛邊頭瓦皆更微使反上其形業業然檐板承落也轍轍高貌言皆朱畫華采流引日月之光曜於宇內善曰鏐鏐列列皆高貌西都賦曰上反宇以蓋戴向轍轍偃起貌流景內照言日月之光含采飾之曜相引而

入字

天梁之宮寔開高闈旗不脫局

古結駟方

斬

祈

櫟

歷

輻

福

輕驚容於一扉

綜曰天梁宮名宮中之門謂之闈此言特

高大爾雅曰能虎為旗高闈也謂建旗車上有闈制之今不勤搖曰局每門解下之今此門高不復脫局結駕駟馬方行

而入也斬馬銜也善曰左氏傳曰楚人恭之脫斬巨衣切楚辭曰青驪結駟齊千乘馭車欲馬疾以箠櫟於輻使有聲

也翰曰局旗闈名斬馬銜也櫟謂櫟其車輻為聲以急車也言此宮門高大車上載旗亦不脫局而入四馬齊銜櫟輻

而走乃一扉之地而容也

長廊廣廡

無字

連

善本

閣雲夢閉

汗

庭

詭異門千戶萬

綜曰謂閣道如雲氣相延蔓也善曰許慎淮南子注曰廊屋也說文曰廡堂

下周屋也蒼頡篇曰開垣也胡旦切詭文曰詭違也西都賦曰張千門而立萬戶統曰開闢也言隔一門自有一庭門

千戶萬言多也重閨幽闥轉相逾延賤望竚五臣本作叫字篠

以徑廷他眇不知其所返小者曰閨互相周通竚篠徑廷過度之意也言入其中皆迷惑不識還道也善曰

廷他定切濟曰閨闥互相通而深遠入者眇然而迷不知

還路既乃珍臺蹇產以極壯塏五臣本作登字道邈倚其

以正東綜曰蹇產形貌也燈閣道也邈倚一高一下一屈

善曰甘泉賦曰珍臺閒館西都賦曰凌塏道而起西墉塏都

巨切邈力氏切向曰珍臺臺名在城東蹇產高大貌塏道

閣道也言此閣道西入宮邈倚似閭風之遐坂橫西

洳而絕金墉城尉不弛紙拆他而內外潛通曰綜

閭風崐崙山名也洳城池也墉謂城也絕度也言閣道似此

山之長遠橫越西池而度金城也西方稱之曰金弛發也潛

嘿也言城門校尉不廢擊柝之備內外已自嘿通也 善曰東方朔十洲記崐崙其北角曰閼風之巔周禮曰廣八尺深八尺謂之血鄭玄周禮注曰櫟戎夜者所擊也柝與櫟同音濟曰閼風崐崙山也金墉城也言珍臺之高閼道之長有似閼風之山也橫越也謂越血過城也城尉官名也弛廢也柝擊木以守更也言城尉不廢守更而閼道之中潛行以通內

外前開唐

五臣作堂

中彌望廣濶

五臣作象

顧臨太液滄

池潏

莫朗

胡朗反綜曰彌遠也潏沈猶沈濶亦寬大也善曰漢書曰建章宮其西則有唐中數十里如

渟曰唐庭也

漢書曰五侯大治第室連屬彌望漢書曰建章宮其北沼太液池字林曰濶水像像也大朗切良曰建章

宮中有堂中池廣數十里彌望極望也廣象寬大也太液池色蒼故曰滄池潏深大貌

漸臺立於

中央赫胥

戶

以弘敞

善曰漢書曰建章宮漸臺高二十餘丈埤蒼曰昉赤文也銑

曰在太液池中言此臺赤文赫然而又高敞

清淵洋洋神山峩峩列瀛洲

與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以鼎

魯罪

罪

下

之貞固

善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道却老方見上

上尊之少君者故深澤侯舍人王方漢書曰樂成侯登上書言樂大天子見大悅大曰臣之師有不死之藥可得仙人可致乃拜大爲五利將軍向曰武帝信之以爲貞固之實凡人姓名及事易知而別卷重

立脩莖之仙掌

承雲表之清露屑瓊藥以朝飧必性命之可度

善曰漢書曰孝武作栢梁銅柱承露仙人掌之屬三輔故事曰武帝作銅露盤承天雲和玉屑飲之欲以求仙楚辭曰屑瓊藥以爲糧王逸曰藥屑也翰曰脩長也屑末也瓊藥玉英也言承取雲表之露和玉英之末服之則性命可度世而不死

美往昔之松喬要

平

美門乎天路想升龍於

鼎湖豈時俗之足慕

善曰列仙傳曰赤松子者神農時

子喬者周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山史記曰始皇之曷石使燕人盧生求羨門韋昭曰羨門古仙人也枚乘樂府詩曰美人在雲端天路隔無期要爲堯切史記曰齊人公孫卿曰黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成龍垂

胡髯下迎黃帝黃帝騎龍乃上去名其處鼎湖天子曰嗟乎誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳翰曰松喬夷門皆仙人也美之思與相逢於天路黃帝乘龍於鼎湖

湖之山以升仙言思想此事不慕時俗之人也若歷世而

長存何遽營乎陵墓善曰言若歷代而不死何急營營其陵墓乎

生不死何急營其陵墓徒觀其城郭之制則旁開三門參

塗夷庭方軌十二街衢相經綜曰街大道也經歷也一面三門門三道故云

參塗塗容四軌故方十二軌軌車轍也夷平也庭猶正也

善曰方言九軌之塗凡有十二也周禮曰營國方三門鄭玄儀禮注曰方併也周禮曰國中營途九軌西都賦曰立十二

之通門濟曰西京城面三門門三道皆平正可齊列十二

車其中街衢互相經涉廛里端直萌宇齊平綜曰都邑之空地曰廛里棟也

善曰周禮曰以廛任國中之地北闕甲第當道直啓

濟曰廛里猶邑里廛棟宇也

程巧致功期不陟豸木衣意綈啼錦土被

朱紫武庫禁兵設在蘭綺

魚几反綜曰第館也甲言第一也言皆程擇好匠令

盡致其功夫既牢又固不傾侈也言皆采畫如錦繡之文章也綺架也武庫天子主兵器之宮也

甲第一區音義曰有甲乙次第故曰第也北闕當帝城之北也方言曰阨壞也阨式氏切說文曰阨落也直氏切說文云

綈厚繒也朱紫二色也劉逵魏都賦注曰受他兵曰蘭受警曰綺音蟻

統曰言第一之宅當道正開門皆擇巧匠以致其功使無崩落之期土木之上加以綈錦朱紫之色武庫

藏兵器之處也蘭綺兵架也陳列於甲第之門若今戟門

石匪董疇能宅此善曰漢書曰石顯字君房少坐法腐

刑爲黃門中尚書元帝被疾不親政事

事無大小因顯口決又曰董賢字聖卿哀帝悅其儀貌拜爲黃門郎詔將作監爲賢起大第北闕下土木之功窮極技巧柱檻衣以綈錦武庫禁兵盡在董氏

向曰同善注言非此二人誰能居此

通闌帶闌旗亭五重爾乃廓開九市

也惟尉

關胡曰市牆曰闌市門曰闌旗亭市樓也善曰漢宮

闕疏曰長安立九市其六市在道西三市在道東蒼頡篇曰闕市門史記褚先生曰臣為郎與方士會旗亭下薛綜西京賦注曰隧列肆道也音遂周禮曰司市胥師二十人然尊其職故曰大漢書曰京兆尹長安四市皆屬焉與左馬翊右扶風為三輔然市有長丞而無尉蓋通呼長丞為尉耳韓曰五重言累積五重也隧市道也周禮市致大胥職令但屬三輔都尉環貨方至鳥集鱗萃鬻者兼贏盈求

者不墮

綜曰瑰奇貨也方四方也奇寶有如鳥之集鱗之萃也鬻賣也兼倍也贏利也墮乏也翰曰賣者

倍贏其利求者無所乏少

爾乃商賈

古

百族裨

必

販夫婦鬻良

雜苦蚩眩

縣

邊鄙

綜曰坐者為商行為賈裨販賈賤賣貴以自裨益裨必彌切良善也先

見良物價定而雜與惡物以欺惑下土之人善曰周禮曰大市日仄而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時為市販夫販婦為主周禮曰辨其苦良而買之鄭玄曰苦讀為監蒼頡篇曰蚩侮也廣雅曰眩亂也杜預左氏傳注曰鄙邊邑也濟曰族類也言裨販之人以善物和惡物欺惑邊遠人何必昏於作勞邪贏

盈優而足恃

綜曰昏勉也邪偽也優饒也言何必當勉力
作勤勞之事乎欺偽之利自饒足恃也善

曰尚書曰不替作勞
彊作勤勞之事為欺詐之利自得豐饒足可恃也

向曰昏彊也優饒也言何必

彼肆

人之男女麗美奢乎許史

綜曰言長安市井之人被
服皆過此二家善曰漢

書曰孝宣許皇后元帝母帝封外祖父廣漢為平恩侯又曰
衛太子史良娣宣帝祖母也兄恭宣帝立恭已死封恭長子

高為樂陵侯

良曰許皇后史良娣宣成二
帝時皆恣為奢僭市人男女服飾奢麗皆過

若夫翁伯

濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯

壯何能加

善曰漢書食貨志曰翁伯以販脂而傾縣邑獨
氏以胃脯而連騎質氏以洗劑而鼎食張里以

馬醫而擊鐘晉灼曰胃脯今太官以十日作佛湯燂羊胃以
末椒薑粉之訖曝使燥者也歸在鹽切粉步寸切如淳曰洗

削作刀劒晉灼曰張里里名也
同善義雖東京公侯之壯皆不過也

都邑遊俠張趙

之倫齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨連羣

寔蕃有徒其從

去

如雲

綜曰寔實也蕃多也徒衆也善曰長安宿豪大猾箭張回

酒市趙放皆通邪結黨一云張子羅趙君都其長安大俠具游俠傳尚書曰寔繁有徒毛詩曰齊子歸止其從如雲向曰遊俠謂交結豪彊也又曰遊俠謂輕死重義也張子羅趙君都言此二人並長安名豪養俠客爲人報怨志氣皆擬魏無忌田文也爲負輕生重氣之志故羣黨蕃多如雲也

茂陵之原陽陵之朱橋

嬌悍

汗

虓

交呼

豁

如虎

如羆

羆

羆

羆

羆

羆

羆

羆

羆

羆

羆

屍僵

姜

路隅

綜曰僵仆也

史記曰誅獍狴獍與橋同欺譙切說文曰悍

勇也戶旦切毛詩曰闐如虓虎爾雅曰羆羆似狸羆羆切

漢書曰原涉字巨先自陽程從茂陵涉外溫仁內隱忍好殺

睚眦於塵中觸死者甚衆廣雅曰睚眦也說文曰皆目匡也

淮南子曰睚眦目裂皆睚五懈切皆在賣切張揖子虛賦注曰

帶介刺鯁也薑與帶同向曰茂陵陽陵皆漢帝陵也原涉

朱安並居此陵橋悍捷也虓豁勇也言其捷勇如虓虎羆之

猛也羆虎類也睚眦薑芥怒貌言

此二人之怒必殺人於路傍也

丞相欲以贖子罪陽

此二人之怒必殺人於路傍也

石汚鳥遇而公孫誅

善曰漢書曰公孫賀為丞相子敬聲為太僕擅用北軍錢千九百萬下獄

是時詔捕陽陵朱安出賀請逐捕以贖敬聲罪後果得安出獄中遂從獄中上書曰敬聲與陽石公主私通遂父子俱死

名也銑曰同善注

若其五縣遊麗辯論

去之士街

談巷議彈射臧否剖析毫釐

力擘百肌分理

善曰

謂五陵也漢書曰高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵五陵也毛詩曰未知臧否聲類曰毫

長毛也漢書音義曰十毫為釐鄭玄周禮注曰擘破裂也補華切說文曰肌肉也翰曰同善義言此人彈剥善惡雖毫

釐肌理之間亦能分擘

所好生毛羽所惡

成瘡痛

于鬼反綜曰毛羽言

飛揚瘡瘡謂癰痕也善曰蒼頡曰疇歐傷也胡軌切銑

曰言此辯士所好者譽之使生羽毛惡者毀之令生瘡瘡亦瘡也

郊甸之內鄉邑殷

賑

軫五都貨殖既遷

既引商旅聯榻

格

隱隱展展

丁

冠帶交錯方轅

接軫

綜曰五十里為近郊百里為甸師殷賑謂富饒也遷

也

冠帶猶指紳謂吏人也善曰尚書曰五百里甸服爾雅

鄧臨

臨臨宛城郭市長安皆為五均遷謂徙之於彼引謂納之

於此

說文曰榻大車柅也居責切楊雄蜀都賦曰方轆齊轂

隱隱

軫軫枚乘兔園賦曰車馬接軫相屬方輪錯轂說文曰

軫車

後橫木也翰曰殷賑富饒也貨出曰遷貨入曰引商

貌

冠帶職吏也方位也並轆接軫言多也

以京尹郡國宮館百四十五

綜曰離宮別館在諸郡國者善曰毛詩曰封

畿千里

惟民所止漢書曰內史周官武帝更名京兆尹張晏

曰地絕高平曰京十億曰兆尹正也

三輔故事曰秦時殿觀

百四十五

所良注同

右極

留屋知并卷鄴鄴戶左暨其河

華遂至

綜曰盤屋山名因名縣暨言及也蓋陰縣故

張流切

屋張栗切漢書右扶風有號縣向曰上林禁苑

盤屋

豐鄴皆縣名河黃河也華華山也號地名

跨谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長楊而縣五

柞

繞黃山而款牛首

綜曰跨越也彌猶掩也大陵曰阜上林苑各禁禁人妄入

也鼎湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細柳在長安西北長楊宮在盤至五柞亦館名云有株柞樹繞裏也款至也善曰鄭玄毛詩箋曰掩覆也漢書右扶風槐里縣有黃山宮三輔黃圖曰甘泉宮中有牛首山向曰鼎湖山名細柳地名

繚垣縣縣四百餘里植物斯生動物斯止

綜曰繚垣猶繞

了也縣縣猶連蔓也四百餘里苑之周圍也植物草木動物禽獸善曰今並以巨爲垣西都賦曰繚以周牆三輔故事曰北至甘泉九峻南至長楊五柞連縣四百餘里也周禮曰動物宜毛物也植物宜阜物也銑曰繚猶長也垣牆也縣縣不絕貌植物草樹也動物禽獸也止居也

衆鳥翩翩羣獸駘

否駢俟散

似驚波聚似京峙

綜曰皆鳥獸之形貌也京高也水中

風而揚波聚時如水中之高土也趨曰駢行曰駢駢音鄙峙直里切

善曰薛君韓詩章句曰向曰駢駢行走貌京峙

高丘也言鳥獸散若驚波聚如高丘伯益不能名隸首不能紀善曰列子曰北

海有魚名鮓有鳥名鵬大禹行而見之伯益知而名之出本

曰隸首作數宋衷曰隸首黃帝吏也銑曰言苑中禽獸多

而且奇伯益不能知其名隸首不能筭其數伯益舜掌山林之官隸首黃帝時筭人林麓之饒于

何不有綜曰木叢生曰林善曰穀梁傳曰木則樅七

栝栝古栝櫟栝櫟子楠南梓妨域梗鼻楓音風綜曰櫟松葉

梓如栗而小櫟白藁也楓香木也善曰郭璞山海經注曰

櫟一名并閭櫟亦作栝爾雅曰栝櫟郭璞曰栝木似水楊又

曰櫟白授栝音南郭璞上林賦注嘉卉灌叢蔚若鄧林

綜曰嘉猶美也灌叢蔚若皆盛貌也善曰山海經曰夸父

與曰競走渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴死棄其杖化

為鄧林鄧林高茂故以為比鬱鬱翁鳥董夢改葑對楠肅

爽爽楠蕭樛樛森吐葩揚榮布葉垂陰綜曰皆草木盛貌也葩華

也善曰藟徒對切攏音草則歲針莎蘇和管艱蒯古

薇良曰華繁藟藟貌蕨胡王芻齒萌臺戎葵懷羊皆草莽

本子蓬茸如彌臯被岡綜曰彌猶覆也言草木

岡之上也善曰爾雅曰葳馬藍郭璞曰今大葉冬藍爾雅

曰蒿侯莎又曰白華野菅郭璞曰菅茅屬聲類曰蒹草中為

索苦怪切毛蒹詩傳曰薇菜也爾雅曰蒹龍也說文曰蒹草

似蒲爾雅曰荒東蟲郭璞曰未詳爾雅曰葳王芻郭璞曰今

葳葳也爾雅曰蒹貝母郭璞曰似韭武行切爾雅曰臺夫須

又曰蒼葳葵郭璞曰今蜀葵蒼音眉葳音戎爾雅曰槐懷羊

郭璞曰未詳良曰言篠星蕩徒敷衍編町定成篁

草茂盛或被滿高岡了篠星蕩徒敷衍編町定成篁

山谷原隰決鳥濟馬無疆綜曰篠竹箭也蕩大竹也

謂畎畝篁竹墟名也決無限域之貌言其多無境限也

善曰尚書曰瑶琨篠簜既敷町音挺決鳥助以濟曰町畎

畎也篁竹叢也言竹生舒布蔓延連畎畝

而成叢也山谷原隰之上決然無疆畔迺有昆明靈

沼黑水玄吐

五臣作吐

周以金堤樹以柳杞

綜曰小渚曰吐金堤謂以

石為邊隙而多種杞柳之木

善曰漢書曰武帝穿昆明池

黑水玄吐謂昆明靈沼之水吐也水色黑故曰玄吐也金堤

言堅也子虛賦曰上金堤杞即榎木也山海經曰杞如楊赤

理濟曰吐小渚也水色黑故云玄也金堤言堅如金樹植

也柳杞木名豫章珍館揭焉中峙牽牛立其左織

女處其右

綜曰皆豫章木為臺館也

善曰三輔黃圖曰

闕疏曰昆明池有二石人牽牛織女象

銑曰日月於是

曰立牽牛織女之象於池之東西以象天河

善曰言池廣大日月

乎出入象扶桑與濛汜

音似善曰言池廣大日月出入其中也淮南子曰日出

賜谷拂于扶桑楚辭曰出自賜谷入于濛汜向曰扶

桑日出處濛汜日入處言此他廣大如日月自中出入

則有鼃鼃

徒

巨鼃鱣

連

鯉鱣

與

鮪

童

鮪

倪

鰭

嘗

鮒

沙

脩額短項大口折鼻詭類殊種

綜曰自鰭鮒以

上皆魚名也脩額至折鼻皆魚形也詭類殊種多雜物也
善曰郭璞山海經曰鼉似鰐鰕郭璞爾雅注曰鱣似鱣知連
切鄭玄詩箋曰鱣似魴爾雅曰鱣鮪也音童毛萇詩傳曰鮪
似鮪鮪于軌切鮪奴謙切又曰鱣楊也鮪鮪也向曰言鱣
介之屬或長額短項或大口折鼻
狀類各異非一族元巨皆大也

括鵠保

駕

鸞鴻鸞

昆

上春候來季秋就溫南

翔衡陽北棲鴈門奮

五臣

隼

司

歸鳧

沸

卉

軒

五

本作碎

訇

呼

衆形殊聲不可勝論

綜曰隼小鷹也論說

善曰高誘淮南

子注曰鸞鸞長脰綠色其形似鴈張揖上林賦注曰駕鵠野

鵠又曰鸞雞黃白色長鵠赤喙爾雅曰鵠麋鵠也鵠音括郭

璞曰即鸞鵠也郭璞上林賦注曰鵠似鴈無後指鵠音保凡

魚鳥草木皆不重見他皆類此周禮曰上春生種稜之種禮

西京賦

記曰孟春鴈鴈來鄭玄曰鴈自南方來將北反其居也又曰
季秋之月鴈鴈來賔鄭玄曰來賔止而未去也列子曰禽獸
之智違寒就溫尚書曰荆及衡陽惟荊州孔安國曰衡山之
陽漢書有鴈門郡也周易曰射隼高墉之上軒芳耕切訇火

宏切廣雅曰勝舉也濟曰隼鷹類餘皆水鳥名沸卉
砵寄鳥奮迅聲言此鳥形狀既多音響亦異不可勝述於是

孟冬作陰寒風蕭殺雨雪飄飄冰霜慘烈百卉

具零剛蟲搏

搏

摯

五臣本作鷙音至於萬物孟冬十月陰氣始盛萬物彫

落飄飄雨雪貌慘烈寒也草木零落陰氣盛殺鷹犬之屬可

擊擊也

善曰禮記曰孟秋天氣始肅仲秋殺氣浸盛季陵

書曰邊上慘烈毛詩曰百卉具腓禮記曰季秋豺祭獸戮禽

也濟曰言陰氣始盛風霜殺草木之時剛蟲鷹豺也候殺

氣以祭鳥獸搏

爾乃振天維衍地絡蕩川瀆

補

林薄

綜曰維綱也絡綱也謂其大如天地矣振整理也衍

衍以善切

翰曰振整也衍舒布也謂綱

網大紀天地也蕩斂謂搖動餘同綜注

作草伏木棲

五臣

寓居穴託起彼集此霍繹紛

泊在彼

五臣

靈囿之中前後無有垠

銀

鏐

綜曰謂禽獸驚

走得草則伏遇木則栖非其常類苟寄而居值穴而託為人窮迫之意起彼集此謂為彼人所驚而來集此人之前霍繹紛泊飛走之貌前後無有垠鏐言禽獸之多前却顧視無復齊限也善曰毛詩曰王在靈囿麀鹿攸伏淮南子曰出於無垠鄂之門許慎曰垠鏐端崖也銑曰寓寄也同一注寄託他穴起彼謂起本處集此謂集於靈囿垠鏐際畔

人掌焉為之營域焚萊平場柞五臣作槎音作木翦棘綜

虞人掌禽獸之官善曰周禮曰山虞若大田獵則萊山之野周禮曰牧師贊焚萊毛萇詩傳曰萊草也賈逵國語曰槎邪斫也柞與槎同仕雅切左氏傳曰翦其荆棘銑曰營域獵場也言焚除草萊斫木翦棘為馳逐之處

嗟百里迹岡杜蹊塞鹿憂鹿麇麇危駢田偪

仄五臣作側綜曰置網也迹道也蹊徑也皆以網杜塞之也鹿牝曰麇麇形貌駢田偪仄聚會之意善曰迹公卿

良曰迹蹊皆獸徑也麇麇攢立貌駢謂駢列於田以相偪側

天子乃駕雕軫六駿駁必戴翠帽倚金較角璿

五臣

作瓊弁玉纓遺光儵

叔

煥

音藥 綜曰彫畫也天子

文如虎者翠羽爲車蓋黃金以飾較也古今注曰車耳重較

文官青武官赤或曰車蕃上重起如牛角也又髦以璿玉作

之纓馬鞅也以玉飾之遺餘也儵煥有餘光也 善曰毛詩

曰倚重較兮說文曰較車轡上曲鈞也較工卓切轡一伎切

良曰軫車也翠帽車蓋也以翠飾之金建亥弋樹招搖

較以金飾也弁馬纓冠也皆以玉飾之

樓五臣作栖鳴鳶曳雲梢所弧旌枉矢虹旃蜺旄綜曰

比斗第八星名爲矛頭主胡兵招搖第九星名爲盾今鹵簿

中畫之於旗建樹之以前驅禮記曰前有塵埃則載鳴鳶樓

謂畫其形於旗上雲梢謂旌旗之旒飛如雲也弧星名通帛

爲旌雄曰虹雌曰蜺 善曰禮記曰招搖在上急繕其怒鄭

玄曰繕讀曰勁畫招搖星於其上以起軍堅勁軍之威怒象

建雄虹之采旄上林賦曰拖蜺旌也 濟曰鳴鳶鳥也言畫

於旌旗之上以取象焉雲梢雲旗也弧旌枉矢皆星名畫以

飾幟也旄旄亦旗類 華蓋承辰天畢五臣前驅綜曰

畫虹蜺於上因名之

星覆北斗王者法而作之畢網也象畢星也前驅載之善

曰劉歆遂初賦曰奉華蓋於帝側韓詩曰伯也執殳為王前

同綜注千乘雷動萬騎龍趨屬車之選楚載楚獫

獫五臣本作獫許喬反綜曰大駕最後一乘懸豹尾

驗徵字音歇獫以前為省中侍御史載之選副也善

曰東都賦曰千乘雷起萬騎紛紜古今注曰豹尾車同制也

所以象君子豹變言尾者謹也漢雜事曰諸侯貳車九乘秦

載九國兼其車服故大駕屬車八十一乘毛詩曰軸車鸞鑣

載獫獫獫毛萇曰獫獫獫皆田犬也長喙曰獫短喙曰獫獫

選初選切銑曰千乘萬騎言多也雷動龍趨言迅疾

也屬車後車也選副也獫獫獫皆獵狗也載之以車也匪惟

翫好廼有秘書小說九百本自虞初從容之求

寔俟寔儲紆曰小說醫巫厭祝之術凡有九百四十三篇

求問皆常具也善曰漢書曰漢初者洛陽人明此醫術武

帝時乘馬衣黃衣號黃車使者周說九百四十三篇小說家

者蓋出釋官應劭曰其說以周書為才尚書曰從容以和爾

雅曰俟待也說文曰儲具也翰曰從容閒和貌言此非小

說徒翫好閑和亦以書術自隨俟待也儲具也謂備具以待君問

於是蚩尤秉鉞奮

鬣被般

班

禁禦不若以知神姦魍魎蝮蝮莫能

逢旃

善曰山海經曰蚩尤作兵戈黃帝史記曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蒼頡篇曰鉞斧也毛萇曰鬣般虎

皮也上林賦曰被班文服與班古字通左氏傳曰王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川澤不逢不若螭魅魍魎莫能逢旃杜預曰若順也說文曰螭山神獸形魅怪物蝮蝮水神毛萇詩傳曰旃之也良曰蚩尤作兵父也秉執禁止禦捍若順旃之言使蚩尤秉鉞斧奮振其鬣被文錦之衣止其不順知神鬼之姦情魍魎山神蝮蝮水神言此神無能逢遇之
陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭
綜曰陳列也善曰

周禮虎賁下大夫旅賁氏中士也漢書武紀曰長安作飛廉館三輔黃圖曰上林有上蘭觀濟曰陳列也虎旅則虎賁之旅也飛廉館名壘壁星
結部曲整行伍燎京新臧

五臣

雷鼓縱獵徒赴長莽

音畝

綜曰積高為京燎謂燒之莽草長謂深且遠

也方言曰草南楚之間謂之莽善曰司馬彪續漢書曰大

將軍營五部有校尉一人部下有曲曲有軍一人左傳曰行

出犬雞杜預云二十五人為一行行亦卒之行列也周禮曰五

人為伍周禮曰鼓皆駭鄭玄曰雷擊鼓曰駭駭與駭同

曰部曲行伍皆校隊之名燎燒也京薪謂積之如京以

燒之駭震擊也雷鼓八面鼓也獵徒士卒也莽長草也

列

辛清倏武士赫怒緹衣韎韐來睢眡盱拔

五臣本作跋字

倏先突燭天庭嚙聲震海浦河

渭為之波盪吳嶽為之隄堵

隄落也善曰鄭玄禮記注曰盪也盪旅結切清倏清道

候望也鄭玄詩箋曰赫怒意也緹衣韎韐武士之眼字林曰

緹帛丹黃色他迷切毛詩曰韎韐有奭毛萇曰韎者茅蒐染

也字林曰眡仰目也盱張目也毛詩曰無然畔援鄭玄曰畔

援猶拔也漢書曰自華西各山七十一曰吳山郭璞云吳岳別

名銳曰盪遮也清倏戒道也武夫之士赫然發怒緹衣韎

韐武士衣服也跋倏勇壯貌燭照也嚙吁聲也天庭海浦謂

照震高遠也吳嶽淮川之鎮也陸堵崩落也

百禽凌陵遽騃瞿奔觸

昌喪精亡魂失歸忘趨五臣作趣投輪關輻不邀自

遇綜曰凌猶怖也遽促也騃瞿走貌奔觸唐突也言禽獸亡失精魂不知所當歸趨也反關入輪輻之間不須邀遂往

自得之趣向也邀遮也善曰羽獵賦曰虎豹之陵遽白虎通曰禽鳥獸之趨各為人禽制騃音達瞿巨駒切銑曰言

百獸怖急奔走不知所趣皆自出觸輪關飛早呼旱滿五

作滿音肅削流鏑擣普麥爆朴矢不虛舍五臣本作捨字鋌不

苟躍綜曰肅削罕形也擣爆中聲也舍放也躍跳也矢鋌

文曰鋌小戈也向曰罕鳥網也擣箭著物貌鏑箭鏑擣

足見踉長值輪被轆歷僵薑禽斃獸爛若磧七

礫音歷綜曰足所蹈為礫車所加為轆僵仆也石細者曰礫謂所獲禽鳥爛然如聚細石也向曰足蹈曰礫車駕

曰礮磧砂石也僵斃皆死也言禽獸死者如砂石也

但觀罽羅之所罽古結竿

爰之所揜畢

五臣本作罽于竿切 綜曰罽縊也結縛也竿竹也爰杖也八稜長丈二而無

刃或以木為之或以竹為之揜畢謂撞松也善曰畢于竿切又音筆 向曰罽羅網也罽縊結縛也竿爰矛槩之屬揜

罽猶擊刺也

義簇

楚角之所揜

角

徒搏

之所撞江松

蒲結切 綜曰揜揜貫刺之撞松猶揜畢也 善曰松房結

切 濟曰又簇揜揜皆貫穿也徒搏擊也撞松謂撞而松倒

白日未及移晷已彌

其十七八

綜曰晷景也彌殺也言日景未移禽

獸什已殺七八矣

善曰漢書張竦曰日不移晷霍然四除 銑同綜注

若夫遊鵠

高翬

暉絕阮

踰斥

音

毳

兔聯

緣

陵巒超

壑比諸東郭莫之能獲

綜曰雉之健者為鵠尾長六尺詩云有集唯鵠翬飛也斥

澤崖也鵠狡兔也鵠緣走也巒山也壑阮谷也自游鵠至此皆說禽獸輕狡難得也 善曰毛詩曰趯趯毳兔緣勑緣切戰國

策淳于髡曰夫韓國盧天下之駿狗也東郭綰海內之狡兔也環山三騰罔五韓盧不能及之鄭玄禮記注曰比猶比方也孔安國尚書傳曰諸之也良曰鷗翬皆雉名遊高飛也鼯兔老兔也聯逐走貌絕踰陵超皆越也東郭狡兔也言此兔趨捷比之乃有五臣本作使字迅羽輕足尋景五臣本作影字追

括鳥不暇舉獸不得發青駭苦擊於講講下韓

盧噬於綵薛末綜曰迅羽鷹也輕足好犬也括箭括之

者善曰韓盧犬謂黑色毛也擊擊也發駭走也青駭鷹青脰衣鷹下講而擊犬擊末而齧皆謂急搏不遠而獲又曰高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發說文曰駭脰也戰國策淳于髡曰韓國盧者天下之駿狗也良曰迅羽輕足謂鷹犬括箭也尋影追括言疾也發舉飛走貌青駭鷹名韓盧犬名擊執也講臂講著以擊鷹綵牽犬繩也言鷹執難於講下大噬免於繩及其猛毅鬚鬚而隅目高眶威懾之兕

似虎莫之敢伉五臣本作亢字音岡綜曰鬚鬚作毛

謂猛獸作怒可畏者兕水牛類也兕當也謂獸猛兕兕且猶

懼也兕古郎切翰曰乃使中黃之士育獲之疇朱

鬣莫多計作髮青植髮如竿王臣本作隅中袒但楊先戟

手奎五臣本作踣羌盤栢綜曰絳帕額露頭髻植髮

蹙蹙蹙開足也盤栢便旋也善曰尸子曰中黃伯曰余左執

而死夏育之勇焉而死說文曰髻帶髻頭飾也通谷文曰露

髻曰髻以麻雜為髻如今撮也髻士八切毛詩曰袒裼暴虎

左傳曰戟其手廣雅曰盤栢不進也奎欺捶切踣去馬切

翰曰中黃國各其俗多勇力育夏育獲烏獲皆古之勇力者

朱髻絳抹額也髻髻結束也言結其髮植之如竿

祖裼肉袒也戟手手如戟蹙蹙盤栢搏物之貌

圈其巨挺延擻側佛五臣本作猥胃批渾猋度俊

酸苦措止落突棘藩綜曰象鼻赤者怒巨挺蹙也

穿磨以著圍鬻獸身人面身有毛被髮迅走食人獨其毛如刺窳窳窳也類猛虎亦食人後後狔也一曰師子植批皆謂

戰撮之善曰說文曰圍畜閑也植子加切狔房沸切狔音謂批側倚切狔五奚切字林曰搭摩也口階切說文曰枳木

似摘居經切杜預左氏傳注曰藩籬也落亦籬也翰曰赤象大象巨從大獸鼻謂執鼻牽之圍圍也鬚狔獠狔皆猛獸

名植批搏撮貌指摩突觸也梗杏林爲之靡拉郎撲補言摩觸其藩落藩落皆籬也

叢爲之摧殘綜曰靡拉摧殘言指突之皆擗碎毀拆也善曰方言曰凡草木刺人爲梗毛萇詩傳

曰撲包木也濟曰靡拉摧殘言指突之使擗碎也木有刺曰梗輕銳標匹狡趨捷之

徒赴洞穴探封狐陵重嶮獵昆駘途抄木

末獲獲烏衝讒猢超殊榛柴帶結飛鼯輕銳謂便

利捷疾也言如此者多也洞穴深且通也探取也封大也陵猶升也山之上大下小者曰嶮昆駘如馬跂蹄善登高言能

升重嶮之嶺而獵取昆駘之獸抄猶表也衝猢獠類而白腰以前黑在木表獲謂掘取之也殊猶大也榛木也帶梢取之

也善曰獻言免切獲於白切衛在銜切爾雅曰鼯鼠夷由郭璞曰狀如小狐肉翅飛且乳帶大結切濟曰輕銳謂捷疾之徒也洞穴深穴也獲帶皆探投也封狐昆駮二獸名獬狽後類飛鼯飛生是時後宮嬖

人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如臯樂比

風之同車盤于遊畋其樂只且

子余反綜曰嬖幸也昭儀後宮官也亞

次也乘輿天子所乘車盤樂也

善曰左氏傳曰賈大夫惡

取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈國之大夫詩北風曰惠而好我攜手同車尚書曰不敢盤于游畋毛詩曰其樂只且且辭也良曰常次天子車言盤遊之樂不可極也只且辭也於是鳥獸彈目觀窮遷延邪睨

五計集乎長楊之宮

綜曰彈盡也窮極也所觀畢也遷延退旋也善曰國語伍舉曰若周於

目觀萬唐賦曰遷延引身也說文曰睨斜視也魚息行夫

良曰殫窮皆盡也邪睨邪視也長楊宮名

展輦車馬收禽舉觞

張輦在智數課衆寡綜曰息休也此禽死禽獸將爵之

名也數計課錄校所得多少善曰左氏傳曰子反令車吏繕甲兵侵車馬鄭玄禮記注曰展整也燔聚肉各不論腐敗

也銑曰行夫士卒也展置互擺被牲頒賜獲臣五

息也數謂數其功課多少勞割鮮野饗犒勞勤賞功綜曰互所以挂肉擺謂破

禽獸賜士衆也謂饗食士衆於廣野中勞勤苦賞有功善

曰擺芳皮切漢書音義曰鹵與勇同子虛賦曰割鮮染輪杜預左氏傳曰犒勞也苦到切銑曰頒布也生執曰虜互以

挂肉擺謂破破牲體以布賜士卒割新殺之獸勞賞勤功

五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授邑升

觴舉燧既醕將鳴鐘綜曰酒肴皆以車布之燧火也謂

鼓也善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六軍六師即六軍也尚書曰張皇六師千列千人也鄭玄儀

禮注曰方併也杜預左氏傳注曰熟曰饗升進也說文曰醕飲酒盡也焦曜切銑曰千列百重士卒多也饗熟肉也謂

車載酒肉以行也舉膳夫馳騎察貳廉空炙步包夥

燧齊飲鳴鐘告盡也

榻清酤

戶致

支

皇恩溥洪德施

善本無此二句

徒御悅

士忘疲

綜曰膳夫宰夫也察廉皆視也貳為兼重也空誠無也言宰人騎馬行視者有兼重及誠無者詩有

包鼈清酤美酒也

善曰禮記曰御同於長者雖貳不辭鄭玄曰貳重也肴膳也史記曰楚人謂多為夥毛詩曰既載清

酤廣雅曰酤曰多也毛詩曰徒御不驚毛萇曰徒輦者也御

御馬也罷音皮向曰裸致皆多溥博供大也言皇恩溥洽

大德廣施徒御皆悅樂而忘疲勞也

巾車命駕迴旆右移

襍

襄

佯

善本

作相

乎五柞之館

旋態乎昆明之池

綜曰巾車主車官也回車

右轉將旋也相羊仿羊也他即所謂靈沼也

善曰孔叢子歌曰巾車命駕將適唐都鄭玄周禮注曰巾猶衣也楚辭曰

聊逍遙以相羊態息也向曰巾車掌王車官旆

旌也儻佯未盡志也五柞館名旋迴也態息也

登豫章

簡

去

曾

紅蒲且

發弋高鴻挂白鶴

善本作白鶴

聯

飛龍磻

波

不特絳

胡

往必加雙

綜曰豫章池中臺也簡省也徽射矢長入

飛龍磻

波

不特絳

胡

往必加雙

綜曰豫章池中臺也簡省也徽射矢長入

寸其絲名增挂矢絲挂鳥上也飛龍鳥名也沙石膠絲為確
非徒獲一而已必雙得之善曰列子蒲且子之弋弱矢織
繳射乘風而振之連雙鶴於青雲也說文曰磻似石著繳也
絳音卦翰曰豫章館在池中增紅繳射也弋射也挂照皆
羅也磻石箭鏃也挂著也白鶴飛龍
皆鳥之名言不著一而已必加於雙於是命舟牧為水

嬉期浮鷁首翳雲芝垂翟

狄葆建羽旗

統曰舟

牧主舟

官嬉戲也船頭象鷁鳥獸水神故天子乘之翳覆也為畫芝

草及雲氣以為船覆飾也垂翟謂垂羽翟為葆蓋飾建軍羽

為旌旗也善曰禮記曰舟牧覆舟琴道雍門周曰水嬉則

舫龍舟淮南子曰龍舟鷁首甘泉賦曰登夫鳳皇而翳華芝

琴道雍門周曰水嬉則齊棹歌發引去

和校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚

蜩螗憚蛟蛇之乃鳴和胡卧切杜擊葭賦曰李伯陽入西

戎所造漢書曰有淮南鼓負四人謂舞人也淮南子曰足蹠

陽阿之舞蜩螗水神蛟龍類驚憚謂皆使駭怖也善曰棹

女鼓棧之女漢書音義韋昭曰棧楫也楊至切擢歌引擢而
 歌也西都賦曰擢女謳漢武帝秋風辭曰發擢歌方言曰楫
 或謂之擢郭璞曰今云擢歌也感動也莊子曰馮夷得道以
 潛大川說文曰懷念思也楚辭曰帝子降兮北渚王逸曰言
 堯二女娥皇女英隨舜不及墮湘水中因為湘夫人揚雄蜀
 都賦曰其深則有水豹蛟蛇也銑曰言令妓女鼓棹發其
 歌聲引以相和也然後釣魴

鮪管也促曲令急然後釣魴
 魴 房 鱧 禮 纒 買 鰻 匣 鮪
 撫 紫貝搏蒼龜 搯 水豹 羣 立 潛牛澤

虞是濫何有春秋 綜曰罾網如箕形狹後廣前魴鱧鰻
 鮪皆魚名傳撫皆拾取之名蒼老也

龜之老者伸水豹謂水處也澤虞主水澤官濫施鼎
 罔也言不順時節常設之也 善曰相貝經曰赤電黑雲謂
 之紫貝楚辭曰蒼蔡兮踴躍王逸曰蔡龜也揅之石切說文
 曰搯捉也揚雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰搯絆馬也上林
 賦曰沉牛鹿麋南越誌潛牛形角似水牛 搯音厄周禮曰澤
 虞掌國澤之政國語曰魯宣公濫於泗流 翰曰同二法
 適 歷 膠 了 解 搜川瀆布九罟 域 設罟 獨 麗 鹿

攔

交鯤昆

鯢而

珍水族藻藕拔蜃蛤

岡剝

綜曰膠

別名撻搜謂一一周索也昆魚子鯢細魚族類也攔殄言盡

取之遽笑藻蜃蛤蚌也

善曰毛詩曰九罭之魚鱗魴爾雅

曰九罭魚網國語里革曰置禁罟罷章昭曰罟罷小網也擣

土炊切擣音蟹罟與絨古字通罟音域罟音獨國語里革曰

魚禁鯢鯢蜃音腎

向曰擣探也藻藕

水草蜃蛤蚌屬按萊根取也剝取其肉

逞欲敗鮫

魚效

獲麇

迷

麇

老

膠

巧

蓼

老

泮

浪郎

逞極也鹿子曰麇麇子曰麇所求徧也

善曰左氏傳季良

曰民饒而君逞欲廣雅曰逞快也孔安國尚書傳曰田獵也

田與畋同說文曰斂捕魚也斂音魚國語曰斂長麇麇泮音

勞孔安國尚書傳曰滌除也鄭玄禮記注曰數大澤

銑曰

膠蓼泮浪謂徧搜索

也乾池滌藪言盡也

上無逸飛下無遺走獲

鳥

胎

拾

獲

胎

拾

獲

拾

也乾池滌藪言盡也

上無逸飛下無遺走獲

鳥

胎

拾

獲

胎

拾

獲

卵蜺

選

蜺

盡取

苟取

樂

今日

逞恤

我後

綜曰皇

且快今日之苟樂焉能復顧後日之長久也

善曰國語鳥

翼翬卵蟲舍蜺蜺韋昭曰蜺蜺子也可以為醢蜺復陶也可

善曰國語鳥

翼翬卵蟲舍蜺蜺韋昭曰蜺蜺子也可以為醢蜺復陶也可

善曰國語鳥

翼翬卵蟲舍蜺蜺韋昭曰蜺蜺子也可以為醢蜺復陶也可

善曰國語鳥

翼翬卵蟲舍蜺蜺韋昭曰蜺蜺子也可以為醢蜺復陶也可

食去乳曰如蜚直尸切毛詩曰我躬不閱遑恤我後
翰曰在腹曰胎郊鳥子也蜚蟻子蜚蝗子謂盡取也

且寧焉知傾陀音維綜曰天下已定貴在安樂極意恣心何能復顧後日傾壞也向曰言今

見安焉知後之傾壞陀壞也

大駕幸乎平樂之館善本無張張五

帳作甲乙而襲翠被統曰平樂館大作樂處也襲服也李尤樂觀賦曰設平樂之顯觀處金商

之維限善曰班固漢書贊曰孝武造甲乙之帳襲翠被馮王几音義曰甲乙帳名也左氏傳曰楚子翠被杜預曰翠羽飾被披義切濟曰大駕天子駕也

平樂館名襲用也謂用翡翠飾被

攢珍寶之玩好紛

瑰麗以夸五臣靡臨迫望之廣場程角觝禮之

妙戲紆曰攢聚也紛猶雜也瑰奇也靡美也夸靡奢放也程課其技能也善曰漢書曰武帝作角觝戲文穎

曰秦名北樂為角觝兩兩相當角力技藝射術故名角觝也

濟曰洵望寬坦也

烏獲扛鼎都盧尋橈直江衝挾鸞五臣本濯胃突鈇息鋒跳條

九劍之揮霍走索上而相逢

綜曰卷簾席以矛插其中伎兒以身投從中過

驚躍以盤水置前坐其後踊身張手跳前以足偶節喻水復却坐如驚之浴也揮霍謂九劍之形也索上長繩繫兩頭於

梁舉其中央兩人各從一頭上交相度所謂舞絙者也跳都彫切善曰史記曰秦武王有力士烏獲孟說皆大官王與

孟說扛鼎說文曰扛橫開對舉也扛與舡同古虎切漢書曰武帝享四夷之客作巴俞都盧音義曰體輕善緣撞漢書音

義曰鈎利也息廉切銑曰俠以草爲環挿刀四邊伎人躍入其中臂突刀上如煙之飛躍水也跳弄也九鈴也揮霍鈴

劍上華嶽峨峨岡巒參差神木靈草朱實離離

總會仙侶戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹簫

音他

華山爲西嶽峨峨高大貌參差低仰貌神木松柏靈壽之屬靈草芝英朱赤色離離實垂之貌仙侶僞作假形謂如神也

羆豹熊虎皆爲假頭也善曰西都賦曰靈草冬榮神木叢生毛詩曰其桐其椅其實離離長曰離離垂也向曰華山

西嶽也假作以爲戲即今之山車也上挿草木垂其果實離離分布貌總會謂集神仙之侶伎戲豹舞羆並假作其形簾

籥也女娥坐而長歌聲清暢而蜃於蛇移洪涯立

而指麾被毛羽而襪衫襪音師綜曰蜃蛇聲餘詰曲也洪涯三皇時伎人倡家

託作之衣毛羽之衣襪衣毛形也善曰女娥娥皇女英也

襪所炎反襪史宜反翰曰暢達也指麾謂分拆伎樂也

衣貌度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏

綜曰飄飄霏霏雪下貌皆巧偽作之善曰班固漢書曰元帝自度曲璚曰度曲歌終更授其次謂之度曲也詩曰雨雪霏霏

之銑曰曲度謂曲之節度也複五臣作復陸重閣轉石

成雷綜曰複陸複道閣也於上轉礚浦覓礚歷激而增

響五臣作音磅五臣作碑象乎天威綜曰增響音重聲也磅礚雷聲之

音如天之威怒善曰礚敷赤切磅怖萌切礚直孟切銑曰雲雷霹靂屬皆幻化為之礚礚聲也言其聲有似天之

威也巨獸百尋是為蔓延去神山崔巍五臣作崔欻許

從背見熊虎升而挈

加攫

攫

援

羊

招而高

援

綜曰作大獸長八十丈所謂蛇龍蔓延也歟之言忽也爲所

作也獸從東來留觀樓前背上忽然出神山崔巍也皆爲所

作也善曰漢書曰武帝作漫衍之戲也挈攫相搏持也挈

奴加切攫居碧切銑曰言作大獸各爲蔓延之戲今負神

山於背致能虎援伏之怪獸陸梁大雀踔踔

倫白象

行孕垂鼻鱗

鱗

輶

善本作困

海鱗變而成龍狀

踔踔

苑

以蜃蜃

於雲切綜曰皆僞所作也陸梁東西倡

象從東來當觀前行且乳鼻正鱗困也海鱗大魚也初作大

魚從東方來當觀前而變作龍蜃蜃蜃龍形貌也善曰

尸子曰先生豈無大鳥怪獸之物哉然而不私也鱗音鄰困

巨貪切蜃於袁切蜃於君切良曰陸梁踔踔皆行走貌孕

產也謂僞作象令行產其子鱗輶象鼻下垂貌蜃蜃蜃蜃龍行之貌舍利殿殿

呼

仙車

驪

駕四鹿芝

蓋

九葩蟾

蟾

與龜

水

人弄

蛇綜曰含利獸名性吐金故曰含利魘魘容也驪猶羅列駢

龜行舞於前也水人俚兒能禁固弄蛇也華曰魘呼加切

蟾昌詹切蝮市余切濟曰魘魘開口貌言初為獸後化為

仙人車仍以驪馬駕之芝蓋以

形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通涇

騰忽疾也易貌分形變化異也善曰幻下辦切西京雜記

曰東海黃公立興雲霧漢官典職曰正旦作樂漱水成霧楚

辭曰杳冥兮畫晦西京雜記曰東海黃公坐成山河又曰淮

南王好方士方士畫地成河濟曰奇幻謂幻人能分一身

作數人或吞刀或吐火或起雲

霧或畫地成川河杳冥陰昏貌東海黃公赤刀粵祝

異厭白虎卒不能救挾邪作蠱於是不售

常

切綜曰東海有能赤刀禹步以越人祝法厭虎者號黃公

又於觀前為之蠱惑也售猶行也謂懷挾不正道者於是時

不得行也善曰西京雜記曰東海人黃公少時能幻制蛇

西京賦

以赤刀往獸之術不行遂為虎所食故云爾乃建戲車不能救也皆偽作之也翰曰同二注

樹脩旃

振

僮逞材上下翩翩突倒投

他

而跟

根結

卦

壁豎殞絕而復聯

綜曰摘植也旃謂障也建之於戲車上也

也程猶見也材伎能也翩翩戲障形也突然倒投身如將墜足跟反結障上若已絕而復連也善曰史記徐福曰海神

云若偃女即得之矣偃之刃切說文曰跟足踵也翰百馬曰脩長也旃謂障建於戲車上偃眾也翩翩上下貌

同轡騁足並馳障末之伎態不可彌

綜曰於障子作其形狀彌

猶極也言變巧之多不可極也善曰陸賈新語曰楚平王增駕百馬同行也向曰於障上作百馬以一轡馳騁其伎

態不可窮盡彌盡也轡弓射乎西羌又顧發乎鮮卑

綜曰轡挽弓也

鮮卑在羌之東皆於障上作之善曰魏書曰鮮卑者東胡之餘也別保鮮卑山因號焉翰曰鮮卑北胡也發射也言

假作人形轡弓以射西羌北胡也

於是眾變盡心醞醉般樂極悵

懷萃

綜曰醒飽也萃猶至也於是游戲畢心飽於悅樂然思念明當復至也善曰孟子曰盤游飲酒馳騁

田獵

齊曰眾變謂伎樂也言伎樂畢心飽於悅樂懷懷然思念所至之處

要

平屈降尊就卑懷爾玉藏紱五臣本作徽字

要

平屈降尊就卑懷爾玉藏紱五臣本作徽字

紱

紱綬也懷藏之自同卑者也善曰漢書曰武帝與北地良家子期諸殿門故有期門之號漢書曰武帝微行所出張晏

家子

期諸殿門故有期門之號漢書曰武帝微行所出張晏

曰騎

出入市里不復警蹕若微賤之所為故曰微行要屈至

尊

同乎卑賤也濟曰武帝置期門郎陰為戒勅與之微行

行

出不法駕謂之要自上龍下謂之屈璽天子印所

以

世傳徽禮服也言既微行懷藏璽徽自降同賤微

便旋

便旋

問

問周觀郊遂五臣

若

若神龍之變化彰后皇之

為

為貴稱元后皇漢帝稱也善曰問里門也問里中門也

鄭

玄周禮注王國百里為郊周禮有六遂也管子曰龍被五

色

欲小則如蠶竭欲大函天地也濟曰便旋猶迴轉也問

閭

里門也郊隧近郭之道龍出能變化言天子或同微人或

復

尊位變化亦猶神龍焉彰明也以此足明天子之貴矣

然後歷掖庭適歡館捐衰色從嬋婉

於遠切綜曰掖庭今官主

後宮擇所驩者乃幸之嬋婉美好之貌

善曰毛詩序曰華落色衰韓詩曰嬋婉之求嬋婉好貌婉於萬切捐棄也良

曰歡悅也衰色老惡嬋婉美貌言適所悅而幸之

促中堂之陜

五臣本作狹字

坐羽觴

行而無筭秘舞更奏妙材騁伎妖蠱

也

豔夫夏

姬美聲暢

亮

於虞氏始徐進而羸

力

形似不任

乎羅綺鬢

躍

清商而却轉增嬋娟以此

五臣家

豔

堆

紛縱體而迅赴若驚鶴之羣

罷

魄美切

綜曰

豔

言希見為奇也更遽也奏進也清商鄭音蟬娟此多恣態妖蠱也縱體舞容也迅疾赴節相越也相鶴經曰復七年寧舞

又七年舞應節善曰楚辭曰瑶漿蜜勺寶羽觴漢書音義曰羽觴作生爵形儀禮曰無筭爵鄭玄曰筭數也左氏傳子

產曰在周易女惑男謂之蠱音古又左氏傳曰楚莊王欲納

姬杜預曰夏姬鄭穆公女陳大夫御叔妻七略曰漢興善歌

者魯人虞公發聲動梁上塵暢條暢也。蠱媚也。宋玉笛賦曰：吟清商，追流徵，彈音，蟬娟於綠切。良曰：羽觴杯上綴羽以速飲也。秘舞謂希見之奇曲也。妖蠱，豔美也。夏姬夏之美，女虞氏謂虞公善歌者，羸形宮女之形，羸弱似不勝羅綺。齊曰：爵吟也，謂清商之聲，蟬娟，跕跕多安媚妖麗也。縱體迅赴，言屈容而赴迅，節驚鶴羣，罷言舞容似之。振朱彨，五臣本作珠履於盤樽，舊長袖之颯，素纚，史要，杏紹脩。熊麗服，鵬菁，精昭藐，五臣本作昭藐。流盼一顧傾城，綜曰：掉也。朱彨，赤絲履也。舞人特作長袖，颯纚，長貌也。要，紹謂娟嬋，作姿容也。修為也。熊嬌，媚意也。菁華，英也。昭眉睫之間，藐好視容也。流盼，轉眼貌也。昭，云井切。善曰：韓子曰：長仲善舞，纚所倚切。楚辭曰：夸容脩能，要於妙切。漢書李延年歌曰：北方有佳人，絕世而獨立，一顧傾人城，再顧傾人國。銑曰：言振蹈珠履於盤樽之間，颯纚舞袖貌。颯明也。菁華，英也。昭貌美，視貌言比之美。展季桑門誰能不營，善曰：國語曰：人一顧可使傾城。下惠之言，韋昭曰：柳下展禽之邑。季季也。家語曰：昔有婦人召柳下惠不往，曰：嫗不逮門之女也。國人不稱其亂焉。桑門

沙門也東觀漢記制楚王曰以助伊蒲塞桑門之盛饌說文曰營惑也良曰發季柳下惠桑門西國沙門此二人至貞亦經營也

列爵十四競媚取榮盛衰無常惟愛

所丁

綜曰後言官從皇后以下凡十四等競爭邪媚求榮受也善曰漢書曰大星正妃餘三星後宮又贊曰

漢興因秦之稱號帝正適稱皇后妾皆稱夫人號十四等云昭儀位視丞相婕妤好視上卿姪娥視中二千石俗華視真二千石美人視二千石八子視千石十子視八百石良人視七百石長使視六百石少使視四百石五官視三百石順常視二百石無涓共和娛靈保林良夜皆視百石爾雅曰丁當也銑曰皆競於榮寵盛衰不常惟當意者悅之

興於鬢

軫

髮飛燕

五臣

寵於體輕

善曰漢書曰孝武衛皇后字子

夫漢武故事曰子夫得幸頭解上見其美髮悅之毛詩云鬢髮如雲之忍切荀悅漢紀曰趙氏善舞號曰飛燕上說之事由體輕而封皇后也向曰衛皇后以黑髮見寵趙飛燕以體蒙幸

欲窮身

五臣

極娛鑒戒唐詩他人是嬀

音俞

綜

娛樂也唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣常弗
曳弗妻宛其死矣他人是踰言今日之不極意恣嬌亦如此
也善曰楚辭曰逞志究欲心意安之也國語曰鑒
戒而謀賈逵曰鑒祭也濟曰逞決言快至盡踰也

作故何禮之拘增昭儀於婕妤賢既公而又侯

善曰國語魯侯曰君作故事韋昭曰君所作則為故事也商
君書曰賢者更禮不肖者拘焉漢書曰孝成帝趙皇后有女
弟為婕妤絕幸為昭儀又曰孝元帝傳婕妤有寵乃更號曰
婕妤在昭儀上尊之也又曰封董賢為高安侯後代丁明為
大司馬即三公之職也濟曰言
自君所作即為故事何必拘於禮

董於有虞王閔爭於坐側漢載安而不渝

綜曰渝

善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏故不立許氏使天下無
出趙氏上者漢書曰上置兩麒麟殿視董賢而笑曰吾欲法
堯禪舜何如王閔曰天下乃高帝天下非陛下
有之統業至重天子無戲言翰曰同善生

業繼體承基暫

五臣

勞永逸無為而治耽樂是

高祖創

從何慮何思

善曰劇秦美新曰漢祖創業蜀漢書平當曰今漢繼體承基三百餘年又揚雄曰不一

勞者不久佚論語曰無爲而治其舜也歟尚書曰惟耽樂之從周易曰天下何思何慮

翰曰高祖創業雖暫勞令子孫

繼體以承其基址足爲永遠但耽樂恣意而已何所思慮哉

多歷年所二百餘朞

綜曰朞一朞也

善曰殷禮配天多歷年所

翰曰從高祖至莽二百三十年

百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者彊據之

者又流長則難竭

帶

深則難朽故奢泰肆情

而馨烈彌茂

綜曰沃肥也豐饒也殷盛也阜大也謂左峻函右隴坻前終南後高陵言土地險固

故得放心極意而夸泰之馨烈益以茂盛善曰左氏傳曰制巖邑也李尤函谷關銘曰襟帶咽喉管子曰地形險阻易

守難攻

濟曰但以京師沃野豐厚山川險固足爲襟帶易爲守備處之者自彊盛據之者能長久亦由水木之深遠難

爲枯竭也

良曰肆放也彌益也烈業也言險固之地故得放情奢侈而馨香之業益以茂盛

鄙生生乎

三百之外傳聞於未聞之者五臣作口曾髮髯其若

夢未一隅之能觀

綜曰鄒生公子自稱謙辭也三百自高祖以下至作賦時也善曰孔叢

子子高謂魏王曰君聞之於耳邪聞之於傳邪者之與切甘泉賦曰猶髮髯其若夢說文曰彷彿相似見不諦也論語曰子曰舉一隅而示之齊曰言我生漢後三百年外未聞之事傳人之耳髮髯如夢中矣未能見其一隅此何

與

五臣作異

於殷人屢遷前八而後五居相圯備耿

不常厥土盤庚作誥帥人以苦

善曰廣雅曰與如也言欲遷都洛陽何如

殷之屢遷乎言似之也尚書曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五遷又曰河亶甲居相祖乙圯于耿孔安國曰河水所毀曰圯盤庚遷于殷殷人弗適有居率籲衆慙出矢言銑曰此謂東都也言不歸西京何如殷人數遷乎言似之也盤庚作告人遷都之意

人不欲徙故言苦也

方今聖上同天號于帝皇掩四

海而爲家富有之業莫我大也

綜曰天稱皇天帝今漢天子號皇帝兼同

之掩覆也三皇以來無大於漢者善曰方今猶正今也尚書刑德放曰帝者天號也天有五帝春秋元命苞曰皇者煌煌也禮記孔子曰大道既隱天下為家美曰聖人能以天下為一家也周易曰富有之謂大業也齊曰言聖德同天掩括四海為家也富有之謂大業也徒恨不能以靡麗為國華獨儉之業無大於我漢也

賡以蠶齷忘蟋蟀之謂何

綜曰儉賡齷愛也蟋蟀唐詩刺儉也言獨為節愛不

念唐詩所刺邪善曰漢書注曰蠶齷小節也王逸楚辭注曰謂說也何休公羊傳注曰諸據疑問所不知者曰何也又曰國語季文子曰吾聞以德為國華章昭曰為國光華也翰曰但恨不能靡麗華國獨為節愛以自小也蟋蟀詩也所以刺儉言今忘此詩意不為遊樂謂何疑問之辭

豈欲之而不能將能之而

不欲歟蒙竊惑焉願聞所以辯之之說也

綜曰言我不解

何故反去西都從東京置奢免即儉賡也說猶分別解說善曰蒙謙稱也周易曰匪我求童蒙也向曰豈亦欲得西京奢麗而不能往將能往而不欲去歟統曰蒙公子謙也惑焉言我竊惑此意焉願聞所辯說也

六臣註文選卷第二

六臣註文選卷第三

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

京都中

京都有三卷此卷居中故曰京都中

東都賦

東京謂洛陽其賦意與班固東都賦同

張平子

薛綜注

安處先生於是似不能言者憮

武

然有閒

綜曰有閒

謂有頃之閒也先生聞公子稱西京奢泰之事心怪其所貴者謂違禮失道故愕然有頃乃能言也善曰安猶焉也處處也言何處有此先生蓋虛假之也論語曰孔子似不能言者孟子曰夷子憮然為閒也趙岐曰憮然猶悵然也向曰大辯若訥良曰憮然猶默然先生怪公子盛稱西京奢麗無度故默然有頃將陳東京之事乃莞

爾而笑曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者

也

綜曰莞爾舒張面目之貌也末學謂不經根本膚受謂皮膚之未經於心曾貴耳謂東京先生笑公子以西京

為貴以東為賤也

善曰論語曰莞爾而笑又曰膚受之愬

孟子新論曰世咸尊古卑今貴所聞賤所見

銑曰莞爾小

笑貌

濟曰若客謂公子也為末學近所受膚薄

苟有曾而無心不能節之

以禮

綜曰苟猶誠也言實誠信曾臆之所聞而心不能以禮節度其可否也

善曰韓詩曰鄙野之人僻陋無

言人

心也論語曰不以禮節之賈逵國語注曰節制也

宜其陋今而榮古矣

綜曰

不能以禮節度其事情者固宜薄陋今日之事而以此所聞古事為榮貴也

古謂西京今謂東京言公子外雖有曾內實無心所以不能識禮經之節制若此之用心誠宜以彼西京奢侈為榮以我

東京儉約為陋由余以西戎孤臣而慄

苦

穆公於宮室

如之何其以溫故

五臣有而字

知新研覈

胡

是非近

於此惑

五臣有也字綜曰如奈也覈實也研審也先生言由余但西戎孤陋之臣耳尚知非秦宮室之大

如何公子雅好博古溫故知新之德當審實事理之是非而返惑於此事論語曰溫故知新可以為師矣王褒責驕奴曰

研覈云臧

善曰史記曰由余本晉人亡入西戎相戎王使

來聘秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之登三休之臺由余

曰臣國土階三尺茅茨不翦寡君猶謂作之者勞居之者逸

此臺若鬼為之則神勞矣使人為之則人亦勞矣於是穆公

大慙鄭玄禮記注曰凡穆或作繆武六切悝猶嘲也翰曰

言由余西戎孤陋臣也尚能嘲穆公之奢泰如何公子有溫

故知新研覈是非之

資而反近惑於此也

周姬之末不能厭政政用多僻

始於宮隣卒於金虎

綜曰姬周姓也末謂幽厲二主周末出之王多邪僻之政也鄰

近也謂幽王近於宮室惑於褒姒卒有禍敗也金虎西方白

虎神王金金白也善曰應劭漢官儀曰不制之臣相與比

周比周者宮隣金虎宮隣金虎言小人在位比周相進與君

為隣貪求之德堅若金讒謗之言惡若虎也良曰言周之

末年不能行政政多邪僻宮君也始自幽厲二王

小人在位與君子為隣堅若金惡若虎卒以此亡

嬴氏搏

附翼擇肉西邑

綜曰嬴秦姓也周書曰無為虎搏翼將飛入邑擇人而食也搏翼謂著翼也搏

與附同 翰曰謂據西邑之勝擇諸侯而攻之

是時也七雄並爭競相高以

奢麗

綜曰七雄謂韓魏燕趙齊楚秦也爭謂各強盛而競相高以奢麗將為國好不復顧於禮法也 善曰谷賓戲

曰七雄虺闕史記張釋之曰秦以奇察相高尚書曰弊俗奢麗也

楚築章華於前趙建

叢臺於後

綜曰左氏傳曰楚子成章華之臺於乾谿一朝叛之於前在春秋之時史記曰趙武靈王起叢臺太

子圖之三月於後在六國之時 善曰鄒陽上書曰全趙之時武力鼎七臣服叢臺之下臣贊曰在邯鄲城力也 銑注同

秦政利甯長距終得擅場思專其侈以莫己若

五臣有也字

綜曰言秦以天下為大場喻七雄為鬬雞利啄長距者終擅一場也史記曰秦始皇秦襄王子名政說文曰擅

專也莫無也若如也言始皇所以思專擅其奢侈者以天下之君無如於我也 向曰言始皇甲兵猛銳竟滅六國專有天下

思為奢麗

乃構阿房

起甘泉

綜曰三輔故事秦始皇上林苑中作離宮別觀一百

四十六所不足以為大會羣臣二世胡亥起阿房殿東西三
里南北三百步下可建五丈旗在山之阿故號阿房也甘泉
山名也戰國策范雎曰秦北有甘泉宮講其下有甘泉水因
以名之善曰史記曰始皇作前殿阿房東西五百步南北

五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗又曰始皇自極廟道通酈山作甘泉前殿

作南山綜曰結連也雲閣閣名也高如雲故言雲三輔故
觀南山事曰秦二世胡亥起雲閣欲與山齊符覆也南山

終南在長安南濟曰二世起雲閣欲與南山齊又起觀於南山巔也

後收以太半之賦威以參三夷之刑綜曰言征稅
秦之用天下之力盡於長城與宮室也殫盡也漢書伍被曰

秦作阿房宮收太半之賦韋昭曰凡數三分有二為太半言
秦造宮室奢麗費用不足乃復收其太半之賦百姓賦稅不

得者誅其三族漢書曰秦用商鞅之法造參夷之誅參二也
謂滅三族也善曰鄭玄禮記注曰征稅

也毛萇詩傳曰稅斂也翰曰夷殺也其遇民也若

雍帝氏之爰所草既蘊崇之又行火焉綜曰遇逢
遇也周禮

有雍氏掌山澤艾除草管毛詩載艾載柞也左氏傳曰周任有言曰若農夫之務去草艾夷蘊崇之杜預曰艾殺蘊積也

崇聚也言秦始皇酷虐百姓如艾草積而放火焉向曰悚雍氏掌除草蘊崇積聚而文撓之秦之虐民有類於此也悚

悚徒黔首豈徒跼局高天蹟籍厚地而已哉乃

救死於其頸綜曰史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也跼蹟恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高

不敢不跼跼僂僂也謂地蓋厚不敢不蹟蹟累足也謂此時之民非徒跼高天蹟厚地而已乃晝夜畏死其頸善曰豈

非也老子曰聖人在天下堦堦焉國語單襄公曰兵在其頸不可久也銑曰悚慄衆懼兒黔首人也跼僂僂蹟累足行

也言黔首震懼豈但畏天地五臣以就役唯五臣力

是視綜曰謂不復知民有緩急與飢寒唯趨毆令作力而

唯力是求餘無所善曰左氏傳曰除君之惡唯力是視言所觀者

顧也翰注同百姓不能忍是用息肩於大漢

而欣戴高祖綜曰忍堪也言秦天下之民若擔重物不得休息今來歸漢得息肩膊善曰左氏

傳曰鄭成公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負檐喻也國語曰祭公謀父曰商王大惡庶民不忍於戴武王賈逵曰戴奉也齊曰百姓不能忍秦之苦若檐重而行高祖膺錄晝夜不息及漢乃捨皆歡欣戴荷高祖之德

受圖順天行誅杖朱旗而建大號

綜曰膺錄謂當五勝之錄受圖

卯金刀之語順天謂順天命而起又悟神堯之言舉朱旗而大呼天下之英雄與其定事也善曰春秋命曆引曰五德

之運徵符合應錄次相代周易曰順乎天漢書高祖立爲沛公旗幟皆赤故曰朱也周易曰渙汗其大號鄭玄曰號令也

濟曰膺當也錄五勝之錄所推必亡所存必固綜曰言高祖所

圖河圖大號大發號令也推擊者使之亡所存者使之堅固善曰尚書曰推亡固存邦乃其昌統曰諸侯無道者則亡之存道者則固之

項軍於垓下絀子嬰於軹

作五臣

塗

音度叶韻綜曰掃除也項羽也

垓地名漢王圍項羽於垓下羽聞四面有楚歌乃與數百騎走高祖使僮僕女追之斬羽東城絀猶繫也子嬰秦子嬰女也

善曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組降於軹道旁也蘇林曰軹亭名在長安城東十三里軹音紙向注同

因

秦宮室據其府庫作洛之制我則未暇

綜曰因仍也據就也

府軍謂官吏所止爲府車馬器械所居曰庫也作洛謂造洛邑也我我高祖也謂天下新造章創不暇改作如禮制也銑

住

是以西匠營宮目翫阿房

倚

規摹

莫

踰溢

不度

不臧損之又損然尚過於周堂觀者狹

而謂之陋帝已譏其泰而弗

目視也翫習也阿房宮名也漢書曰梧齊侯陽城人名延爲

康

綜曰西匠謂秦之舊匠也

少府作長樂未央宮也規區也踰越也溢過也度法也臧善也謂西匠所圖越過不得禮法皆言不善也損減也言高祖雖數損減其制度猶過於周家之堂觀視陋小也康安也言觀者習見秦之夸麗睹今日之減小皆以爲陋然高祖猶已譏其泰而不安也謂七年冬上自將擊韓王信蕭丞相留長安營起未央宮立東闕前殿武庫太倉高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也善曰聲類曰摹法摹也老子曰損之又損之以至於無爲也良曰西匠西人爲匠也高祖既西都秦中復使西人管理宮室西人善翫阿房之踰溢過度不善

雖使抑損尚過周宮觀者謂之狹陋高祖尚以為奢泰而不可安

且高既受命建家造

我區夏矣

綜曰高高祖也區區域也夏華夏也言高祖受上天之命建立國家制造區夏善曰毛詩曰

文王受命作周也鄭玄曰受天命以王天下尚書盤庚曰永建乃家用肇造我區夏

文又躬自菲

簿治致升平之德

綜曰文文帝也躬自菲薄謂儉約漢書曰文帝欲作露臺召匠計直百金

曰吾奉先帝宮室常恐太奢何用臺為故文景之際號為升平升平謂國太平也

善曰禹菲薄飲食孝經鉤命決曰明王用孝升

平致譽

武有大啓土宇紀禪肅然之功

綜曰武武帝也漢書

武紀曰定越地為南海七郡北置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀記也肅敬也謂登封太山升禪肅然善曰尚

書曰建邦啓土毛詩曰大啓爾宇濟曰登太山升禪肅然以紀其功

宣重

用

威以撫和

戎狄呼韓來享

綜曰宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉國珎毛詩曰自彼氏

羗莫敢不來享享獻也撫安也戎狄呼韓並國名也左氏傳曰子教寡人和戎狄言宣帝能和戎狄銑曰呼韓單于願

宋國寶也咸用紀宗存主饗祀不輟綜曰咸皆也紀錄也

主木主言刻木爲人主神置廟中而祭之輟止也凡天子五

世則廢今廟不遷毀其主各四時祭祀無止絕時善曰漢

書景紀曰高皇帝爲太祖之廟文皇帝爲太宗廟言天子宜

世世獻祖宗之廟也鄭玄論語注曰輟止也翰曰高皇帝

爲太祖廟文皇帝爲太宗廟武皇帝爲代宗廟銘勳彝器

宣皇帝爲中宗廟此四廟代代不遷毀其主

歷世彌光綜曰彝常也宗廟之器稱彝勳功也歷經也彌

益也銘勳也勒銘於宗廟之器鐘鼎萬祀彌益

光明善曰左氏傳臧武仲曰夫以大伐小取所得彝器銘

其功烈以示子孫也字林曰銘題勒銑曰彝器鐘鼎祖宗

之器以銘紀功勳也今捨純懿而論爽德以春秋所諱而爲

美談宜無嫌於往初五臣作故舊故五臣無蔽善而揚

惡祇章吾子之不知言也綜曰爾雅曰純大懿美也

爽差也今公子反舍四帝

純大懿美之德而專論說爽差之過失者也春秋諱國之惡

今公子反以爲美談也宜之言義也無猶不也祇是也今公

子之義不嫌於蔽國之善揚國之惡是公子之不知言也
善曰國語曰實有爽德賈逵曰爽貳也公羊傳曰大惡諱之
小惡書之又云魯人至今以爲美談也說苑楚文侯曰邑中
豪好蔽善而揚惡可親問之論語子曰不知言無以知人也
毛萇詩傳曰祗適也向曰先生以爲公子之意稱西京之
盛宜不嫌於故舊理當陳飾美事以成其言且春秋諱國惡
今公子捨四帝純大懿美之德不述取元成差爽之
過以談是蔽善揚惡反似嫌於故舊是不知言也必以

肆奢爲賢則是

五臣作是則

黃帝合宮有虞總期固

不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而

用師哉

綜曰肆放也賢善也謂黃帝明堂以草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言難公子黃

帝等造此是守儉也湯謂殷湯武謂武王革政也言誰遣革
改殷紂夏桀而用師哉以其奢侈姦放所以湯武順天命而
行罰之此譏西京公子也善曰尸子曰欲觀黃帝之行於
合宮觀堯舜之行於總章章期一也汲冢古文曰夏桀作傾
宮瑤臺彈百姓之財殷紂作瓊室立玉門周易曰湯武革命
順乎天而應乎人孔叢子曰舜禹揖讓湯武用師非相詭乃

時也銑曰言公子以奢放為賢則黃帝與帝舜作合宮總

章以是不如桀紂作瑤臺瓊室也若此湯武誰復改易此弊

而用師盡合亦覽東京之事以自寤五臣作悟綜

伐滅之覽視也自寤自覽寤也言公子何不親東京之行事心且夫

自覽寤耶良曰何不覽東京儉約悟西京奢泰也

天子有道守五臣在海外綜曰淮南子曰若天下無道

外言四夷皆為臣僕善曰鄭玄禮記注曰道謂守位以

仁綜作不恃隘害綜曰人謂眾庶也隘險也言要須擇

易曰何以守位曰仁也濟曰險隘苟民志之不諒何

要害之處也恃險不及守位遠矣

云巖險與襟帶綜曰苟誠也諒信也公子稱巖險周圍

用周固反易守乎善曰李尤函谷關銘曰襟帶咽喉也

翰曰苟且也公子稱巖險周圍襟帶易守先生言且人心不

信雖有於此秦負阻於二關卒開項而受沛綜曰負

復何補乎

終也言負二關以爲牢固終受二人所入也二人謂高祖從武關入項羽從函谷關入善曰漢書曰沛公使兵守函谷關項羽使黥布攻破之至戲下又云沛公攻武關入秦應劭曰武關秦南關向曰二關皆秦之塞沛公攻武關入秦又使兵守函谷關項羽使黥布攻破之若此隘阻不足恃明矣

彼偏據而規小豈如

宅中而圖大

綜曰彼謂秦也據依也言彼秦偏據關西所規近在二關之內故曰小豈如東京居

天地之中所圖者四海之外善曰尚書曰自服于上中孔安國曰洛邑地勢之中孔叢子曰子貢謂東郭亮曰今子位卑而圖大銑曰偏據謂西京宅中謂東京

昔先王之經邑也掩觀九隩

到**靡地不營土圭測景**

五臣作影

不縮不盈總風雨

之所交然後以建王城

綜曰先王謂周成王也邑洛邑也靡地不營謂徧求之卜瀍澗及黎水皆不吉鄭玄曰土度

也縮短也盈長也謂圭長一尺五寸夏至之日豎八尺表日中而度之圭影正等天當中也若影長於圭則太近北圭長於影則太近南近北多寒近南多暑近東多風近西多雨總

猶括也王城今河南也周禮曰土圭之法測土深正日景以求地中四時之所交風雨之所會陰陽之所和乃建王國也善曰毛萇詩傳曰經度也新序曰營度也九隠合道四海也良曰掩度觀視也九隠九州之內也靡無也言成王經始此邑度視九州之內無地不營以土圭之法測正日影而此地不縮不盈正得天地之中四時風雨於此交會故建立王城也

審曲面勢

綜曰審度也謂審察地形曲直之勢而建王都善曰周禮曰或審曲面勢以飭五材以

辨民器鄭司農曰察五材曲直方面形面勢洛背河左勢之宜也濟曰審其曲折觀其面勢

伊右瀍

綜曰汭向也洛洛水河黃河伊伊水瀍瀍水善曰尚書曰予朝至于洛師卜澗水東瀍水西惟洛

食孔安國曰洛出上洛山伊出陸渾山瀍出河南北山向注同

西阻九阿東門于旋

綜曰謂東有旋門在成皇西南十數里阪形屈故曰于旋善曰穆天子西升九阿郭璞曰旋今新安縣十里有九坂阻險也阿曲也統曰洛陽西十里盟津達其後太谷通九坂之道謂之九阿旋門坂

其前

綜曰孟津四瀆之長故武王爲諸侯約誓於其上尚書曰東至于盟津盟津地名在路北都道所湊古今

以爲津太谷在輔氏北洛陽西也洛陽記曰太谷洛城南五十里舊名通谷 銑曰盟津河名太谷谷名 迴行

道乎伊闕邪徑捷

接

乎轅轅

綜曰伊闕山名也轅轅阪名也迴曲也捷邪也

謂大道迂曲乃當伊闕之外邪徑趣疾當歷轅轅 善曰賈

逵國語注曰道由也史記吳起曰桀之居伊闕王逸楚辭注

曰捷疾也左氏傳注曰捷邪出也漢書曰沛公從轅轅巨墳

曰左縱氏東南也 翰曰言大道伊闕之界迂迴而行轅轅

之上雖邪 太室作鎮揭 以熊耳 綜曰太室嵩高別名

亦捷也 高之嶽爲國之鎮也復表以熊耳之山 善曰郭璞山海經

注曰太室在陽城縣西羽獵賦曰揭以崇山熊耳山名也尚

書傳曰熊耳山在宜陽 底柱輟流鐔 以大岯 綜曰底

柱山名也在河東縣東南向居河中猶柱然也輟止也 善

曰尚書曰導河至於底柱東過大岯韻集曰鐔斨口也言大

岯之險同乎斨口也莊子曰天子之斨以周

朱爲鐔 良曰底柱

山在水中央若輟止於流也

溫滾湯泉

黑丹石緇

音岸

綜曰言泉水如湯浴之可以除病在河南梁縣界中也黑丹石緇謂黑石雜色也言溫

液即湯泉之流黑丹石縑之所出善曰孝經援神契曰德

至山陵則出黑丹張揖子虛賦注曰玄厲黑石可用磨也

良曰縑黑也言王鮪岫居能來鼈三趾縑曰山有穴

丹黑土石相雜名也居山穴中長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河

水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天

子用祭其穴在河南小平山善曰周禮曰春獻鮪鮪玄曰

王鮪魚之大者山海經曰陽狂水西南流注于伊水中有三

足鼈爾雅曰鼈三足曰能翰注同虔妃攸館神用挺紀縑曰攸所也

成王遷九鼎於洛邑卜年七十卜世三十後皆如其言故云

神所挺紀謂告年紀之處也善曰楚辭曰迎虔妃於伊洛

王逸曰虔妃神女蓋伊洛之水精濟曰虔龍圖授義

妃神女也當亦館於此中其神挺然可紀龍圖授義

龜書界利必奴縑曰尚書傳曰伏羲氏王天下龍馬出河遂

出書謂神龜負文而出列於背善曰爾

雅曰昇賜也史記禹姓姁氏良注同

召伯相宅卜

惟洛食周公初基其繩則直

綜曰相視也宅居也

善曰尚書曰召公既相宅卜惟洛食孔安國曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨吉也謂初造洛邑言召公先相宅卜之吉周公繩度之合於制度尚書曰周公初基作新大邑于東國洛毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩直之宜也濟

注

同

萇直弘魏舒是廓是極

綜曰萇弘周大夫也魏舒晉大夫獻子也廓猶規也

極致也謂二人率諸侯曰敬以致功規度王城三旬而立之善曰國語曰敬王十年劉文公與萇弘欲城周爲之告晉左氏傳曰晉魏舒合諸侯之大夫以城周也向曰廓開也極致也言致功開立之也

經途九軌城

隅九雉

綜曰南北爲經途道也軌車轍也善曰周禮國中經途九軌鄭玄曰塗容九軌謂轍廣也又周禮

曰王城隅之制九雉鄭玄云雉度也謂

高一丈長三丈爲雉銃曰隅角也

度

洛

堂以筵度

室以几

綜曰堂明堂也筵席也長九尺几俎也長七尺善曰周禮曰室中度以几堂上度以筵濟曰取

爲准

京邑翼翼四方所視

綜曰京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言常爲

四方觀翼翼然也

善曰毛詩曰商

良曰翼翼美貌

漢初弗之宅也故

宗緒中圯

平彼

巨猾聞

去

豐

許觀

竊弄神器

歷載三

六偷安天位于時蒸民罔敢或貳其取威也重

矣

綜曰緒統也圯絕也漢家不居於洛故宗廟之統中逢廢

絕也巨王莽字巨君也猾狡也間候也豐隙也神器帝仁

也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡竊高位載年

也三六十八年謂王莽篡位一十八年也天位帝位也于於

也蒸衆也罔無也言是時衆民無敢有二心於莽者毛詩曰

于時言言尚書曰蒸民乃粒威畏也重猶多也謂為天下

畏己者多矣善曰天下神器不可為也為者敗之韋昭漢

書注曰神器天子璽也尚書曰天位艱哉左氏傳先軫曰報

施救惠取威定霸向曰言漢初不居我東京所以中有毀

絕巨大也大猾王莽開伺竊盜輕弄帝位歷十八載偷以自

安蒸衆也時衆人不敢貳心於莽者

懼莽之威深重矣此皆由西都之禍

我世祖忿之乃龍

飛白水鳳翔參

今墟

綜曰世祖元武也忿患疾王莽威

世祖所起之廟也初為更始大司馬討王郎於河北北為參

虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也善曰周易曰飛龍在

飛白水鳳翔參

今墟

綜曰世祖元武也忿患疾王莽威

世祖所起之廟也初為更始大司馬討王郎於河北北為參

虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也善曰周易曰飛龍在

世祖所起之廟也初為更始大司馬討王郎於河北北為參

虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也善曰周易曰飛龍在

世祖所起之廟也初為更始大司馬討王郎於河北北為參

虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也善曰周易曰飛龍在

世祖所起之廟也初為更始大司馬討王郎於河北北為參

虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也善曰周易曰飛龍在

世祖所起之廟也初為更始大司馬討王郎於河北北為參

虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也善曰周易曰飛龍在

世祖所起之廟也初為更始大司馬討王郎於河北北為參

虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也善曰周易曰飛龍在

世祖所起之廟也初為更始大司馬討王郎於河北北為參

虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也善曰周易曰飛龍在

世祖所起之廟也初為更始大司馬討王郎於河北北為參

虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也善曰周易曰飛龍在

天大人造也

良同綜注 授鉞四七共工是除

綜曰授與也鉞斧鉞也四七二十八將也

共工霸天下者以喻王莽也六韜曰凡國有難君召將以授斧鉞漢書曰賴項有共工之陣以定水災 翰曰同 擡

槍旬始羣凶靡餘

綜曰擡槍星名也謂王莽之在位妖氣之在天世祖除之凶惡無餘爾雅

曰彗星為擡槍也旬始妖氣也史記曰旬始狀如雄雞也靡無也今言世祖除凶賊無有遺餘也 銑注同 區宇

又寧思和求中

綜曰天地之內稱寓言海內既已又安思求陰陽之和天地之中而居之 良

曰天下又安思陰陽和

求天地中將都於此 睿哲玄覽都茲洛宮

綜曰睿聖也玄通也

言通見此洛陽宮也

善曰尚書曰散作聖明作哲老子曰

消除玄覽河上公曰心居玄冥之處覽知萬物故謂之玄覽王弼曰玄物之極也黃雅曰玄遠也 濟

曰止日時昭

明有融

綜曰曰辭也時是也融長也言當止居是洛邑必

時昭明有融 向曰時是也融長也言 既光厥武仁洽

光武當止是洛邑必有昭明長久之福

古文

道豐

綜曰止戈曰武謚法曰功格天下曰光剋定禍亂曰武治合也豐盛也世祖既能止戈故謚光武言仁義

之道大豐盛也善曰洽洽也

登封勒封與黃比

崇

綜曰登上也岱泰山也謂王者功成作樂治定制禮故封泰山勒功於石以紀號也黃黃帝也史記曰崇高也言世

祖與黃帝比其尊號善曰史記曰黃帝封泰山禪云事司馬彪續漢書曰建武三十二年乃封禪孔安國尚書傳曰崇

車也

逮至顯宗六合殷昌

綜曰逮及也殷盛也昌熾也顯宗明帝號也六

同綜注

合天地四方也善曰呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合也良曰至顯宗之時天下殷富昌盛也

乃

新崇德遂作德陽

綜曰崇德德陽皆殿名也崇德在東德陽在西相去

五十步

良曰天啓南端之特闢立應門之將將下富盛乃理宮室

爾雅曰

宮中門謂之闕洛陽宮舍記曰洛陽有端門毛詩曰

應門將將毛萇曰將將嚴正之貌向曰昭仁惠於崇

賢抗義聲於金商

綜曰崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春以生萬物昭

天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為金主義音為商若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故立金商門於西 善曰漢書曰角為木為仁商 齊注同

飛雲龍於春路屯神虎於秋

方 綜曰德陽殿東門稱雲龍門德陽殿西門稱神虎門神虎金獸也秋方西方也飛飛龍也易曰雲從龍為木獸春路東方道也 善曰漢書曰東宮蒼龍又曰東方於時為春宮殿簿北宮有雲龍門王逸楚辭注曰屯陳也漢書曰西宮白虎又曰西方於時為秋宮殿簿北宮有神虎門 翰

魏之兩觀旌六典之舊章

綜曰象魏闕也一名觀也旌表也言所以立兩觀者

欲表明六典舊章之法謂懸書于象魏浹日而歛之 善曰周禮曰大宰掌建邦之六典一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典左傳曰舊章 其內則含不可忘 向曰旌明也懸之於闕以明之

德章臺天祿宣明溫飭

勅 迎春壽安永寧 綜曰八

殿皆以

休令爲名美時君之德在飛閣神行莫我能形綜曰言閣道相

應門之內也良注同通不在於地故曰飛人不見行往故曰神形謂天

子之形容言我無能說其形狀也銑同綜注濯龍芳

林九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯宜渚戲躍魚

淵游龜螭音准綜曰洛陽圖經曰濯龍池名故歌曰濯龍望如海河橋渡似雷芳林苑名九谷八溪養

魚也芙蓉荷華也秋實香草生水邊秋時盛也渚水渚也戲海也躍跳也毛詩曰王在靈沼於初魚躍螭龜類也凡此物謂取有時非時則恣之游戲不驚動也善曰楚辭曰秋蘭兮青青鄭玄注周易曰蘭香草也被覆也良曰濯龍既名芳林

永安離宮脩竹冬青陰池幽流玄泉列清

鵠居秋棲鵠骨竹交切春鳴睢七鳩麗

王臣作黃關關嚶嚶綜曰永安宮名也脩長也冬青謂不彫落也水稱陰幽流謂伏溝從地下

郭璞曰鵠鵠匹鳥腹下白也又曰鵠鳩鵠鵠郭璞曰鵠鵠似

山鵲短尾青黑色秋棲春鳴謂各得其性也爾雅曰鵲鳩王鵲也郭璞曰鵲鳩鵲類也鵲鳩鵲黃也鵲黃黑也關關嚶嚶謂音聲和也鵲鵲古字通善曰楚辭曰臨沅湘之玄淵毛詩曰冽彼下泉濟曰離宮宮名幽流狀流也列冷也鵲鵲

鵲鵲鵲鵲鵲

於南則前殿靈

作雲

臺蘇驪

五臣作

安

福

綜曰前殿露寢也靈臺臺名也蘇驪安福二

謬

直門

曲

榭邪阻城洫

綜曰謬門冰室門也臺有木曰榭阻依也洫城下池冰室門及榭皆屈曲邪行依城池爲

道也

奇樹珍果鉤盾

允所職

綜曰奇異也珍貴也鉤盾令官主小苑善曰鉤盾五丞也爾雅曰職主也向曰言珍者美之也

西登少

華亭候修勅

綜曰登升也並有亭有候也修治勅整也謂西園中有少華之山良同綜注

九

龍之內寔曰嘉德西南其戶匪雕匪刻我后好

約乃宴斯息

綜曰九龍本周時殿名也門上有三銅柱有三龍相糾繞故曰九龍嘉德殿在九

龍門內也詩曰西南其戶不雕不刻尚質也言殿舍之多其戶或西或南也我后謂明帝也宴安息止也善曰周易曰

君子以嚮晦入宴息也濟曰於東則洪池清籟語我天子好儉約乃安止於此也

涿水澹澹敢內阜川禽外豐蔭蔭敢獻鼈蜃示

與龜魚供蝸古花五蠱臣與菱芡巨嚴反綜曰

陽東三十里阜多也豐豆饒也內多魚鼈外饒蘆葦亂也蝸螺也菱芡芡雞頭也善曰漢書音義樵劭曰籩在池水上作室

可用棲鳥鳥則入捕之音園高唐賦曰水澹澹而盤紆說文曰澹澹水搖貌也爾雅曰葦葦也菱亂也亂五患切周禮曰春獻

鼈蜃秋獻龜魚祭祀供蜃贏鄭玄曰蜃大蛤也杜子春曰蜃蟠也蜃與龜同禮記曰蝸醢而苾食周禮曰加籩之實有菱

芡也音儉其西則有平樂都場示遠之觀綜曰平

也都謂聚會也為大場於上以作樂使龍雀蟠盤蛇元

遠觀之謂之平樂在城西也良注同龍雀蟠蛇綜曰平

天馬半漢綜曰龍雀飛廉也天馬胡馬也蟠蛇半漢皆形

飛廉并銅馬置上西門

平樂觀也 濟注同 瑰異譎詭粲爛炳煥

貌也 綴曰瑰異譎詭並奇也

奢未及侈儉而不陋規

遵王度動中得趣

綜曰言皆合於禮故奢不至多儉不至陋也規摹遵循趣意也度先王之

法度舉動合禮之意也家語孔子曰公甫之婦動中得趣

於是觀禮禮舉

義具

綜曰具足也言觀王之光明禮義皆備具也善曰左氏傳曰諸侯宋魯於是觀禮濟曰觀其禮具見

其經始勿亟成之不日

綜曰勿猶不也亟急也成之不已言不用一日即成

之善曰毛詩曰經始勿亟庶人子來毛萇曰經度也又曰庶民攻之不日成之良曰亟急也經始之際不務於急百

姓慕義不終日而成猶謂為之者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室

綜曰勞苦也逸樂也善曰賈子曰

之臺楚王曰程亦有臺乎使者曰程王茅茨不剪采椽不斷猶以作者大勞居者大逸也墨子曰堯舜茅茨不剪采椽不

之臺楚王曰程亦有臺乎使者曰程王茅茨不剪采椽不斷猶以作者大勞居者大逸也墨子曰堯舜茅茨不剪采椽不

刊說文曰茅茨蓋屋也論語三禹卑宮室而盡力於溝洫也
銑曰言天子猶以為百姓為之勞苦我居之逸樂乃思堯舜
茅茨不剪大禹卑其宮室將師法之乃營三宮布政頒班常榘廟

重屋八達九房規天矩地授時順鄉綜曰三宮明

頒布也常舊典也所以行教化布典禮之宮也復廟重榘也
重屋重棟也謂明堂廟屋前後異制謂宮室之飾圓者象天

方者則地也鄉方也言頒政賦常隨時月而居其方月令曰
孟春居蒼龍左个善曰禮記曰復廟重榘達鄉謂天子廟

節也大戴禮曰明堂九室而有八牖然九室則九房也八牖
八達也大戴禮曰明堂者上圓下方范子曰天者陽也規也

地者陰也矩也三輔黃圖曰明堂方象地圓象天又曰明堂
順四時行令也良曰所以布常禮之宮復廟重榘飾也明

堂九房而八牖授諸賦也順隨也造舟清池惟水泱泱

言班政賦教必隨時月而居其方造舟清池惟水泱泱
音央綜曰造舟以舟相比次為橋也毛詩曰造舟為梁泱泱

泱水沆貌善曰毛詩曰瞻彼洛矣惟水泱泱濟注同

左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能奴來反協

韻 綜曰言德陽殿東有辟雍於西有靈臺謂於其上班教

令者曰明堂大合樂射鄉者曰辟雍司歷紀候節氣者曰靈

臺也進善也衰老也言因其進則舉而用之衰減者拒而退

之謂擇賢以大射所以表明德行簡錄其能否謂辟雍也

善曰尸子曰治國有四術一忠受二無私三用賢四簡能爾

雅曰簡猶擇也 向曰謂辟雍也因行禮射有才德者則進

用之有衰退者則距絕之 馮冰相亮觀侵浸祈禱 絲

此表異其賢簡別所能 馮冰相亮觀侵浸祈禱 絲

穰災 善曰周禮曰春官宗伯馮相氏掌歲日月星辰之位

辨其災祥以為時侯鄭玄曰馮乘也相視也侵謂陰

陽氣相浸漸以成災也祈求福也穰除也災禍也謂求祈福

而除災害也爾雅曰禱福也鄭玄周禮曰却變異曰穰 銑

曰侵氛氣也祈求也馮相氏主 於是孟春元日羣后

候星宿氛氣之宮求福除災 於是孟春元日羣后

旁戾

綜曰尚書曰正月元日辨格于文祖孟春正月也元

侯正月一日從四方而至各

來朝享天子也 翰注同

百僚師師于斯胥泊

尚書曰百僚師師百僚謂百官也師師謂相師法也胥相泊

及也言元日百官於此相連及而求朝賀也 良曰百官互

相師法於此相及藩國奉聘要荒來質徵利反綜曰謂王侯

所奉聘令者盡來朝見善曰周禮曰鎮服外五百里曰藩

服魏相上封曰顯明功臣以鎮藩國鄭司農周禮注曰衆來

曰期寡來曰聘尚書曰五百里要服又五百里荒服漢書曰

樓蘭王遣子質漢也銑曰鎮服外五百里曰藩服藩服外

五百里曰綏服綏服外五百里曰要服要服外五

百里曰荒服此五服之君皆來聘留子以質之具惟帝

臣獻琛執贄音至綜曰具之言俱也獻貢也琛寶也

出寶而貢之也善曰萬邦黎獻具惟帝臣毛詩曰來獻其

琛封禪書曰百蠻執贄周禮曰以六禽作六贄鄭玄曰贄之

言至也所執以自致也向注同當觀於殿下者蓋數萬以二綜

觀見也言於此之時當入見於殿下者可數萬人分於闕爾

下來道為二部良曰數萬言多也以二列為一行也爾

乃九賓重平臚臚人列綜曰言鴻臚所主羌胡之人皆

羣臣朝十月儀大行人語九賓臚句傳韋昭曰九賓則周禮

也蘇林曰上傳語告下臚下傳告上句臚猶行也二訓雖殊皆以行上語爲臚也濟曰重言積重多也臚人鴻臚也主

賓客之官羅列其尊卑以朝也崇牙張鏞鼓設綜曰崇牙栒虞上板作劒銘者橫曰栒植

曰虞張謂樹之以縣鐘鼓也善曰毛詩曰崇牙櫜羽又曰鏞鼓有數毛裳詩傳大曰鏞良曰崇牙櫜龔虞以桂鐘鼓

郎將司階虎戟交鍛殺龍輅充庭雲旗拂霓結五

反綜曰言虎賁中郎將主夾階而立虎賁或執戟或持鍛而相對也交鍛謂交加而設兵器也馬八尺曰龍輅天子之

車也故曰龍輅充滿也庭朝也旗謂熊虎爲旗爲高至雲故曰雲旗也焚辭曰載雲旗之遶夷拂至也霓天邊氣也善

曰漢書曰儀兵郎中夾階說文曰鍛鉞有鐘夏正三朝

庭燎哲哲五臣作晰章烈反綜曰夏家建寅之正漢家所用也三朝歲月日朝哲哲大光明也善曰

東都賦曰春王三朝三朝歲首朔日也毛詩曰夜如何其夜未艾庭燎晰晰向曰庭燎焚柴也晰晰火明兒撞

洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒音苦隱代若若疾

霆轉雷而激迅風也

綜曰撞鏗也伐擊也靈鼓六面鼓也旁四方也震驚也八鄙四方與

四角也輕磬隱訇鐘鼓之聲也霆霹靂也迅疾也言鐘鼓之聲又若雷霆之相轉亦如急風之迅疾也

露鼓 翰曰其發越迅疾若此 是時稱警蹕已下彫輦於東廂

警謂清道也輦人挽車彫謂有彫飾也殿東西次爲廂

善曰漢書儀注曰皇帝輦動則左右侍帷幄者稱警蹕孔安國尚

書傳曰彫刻鏤也 統曰皇帝輦動左右稱警言東西序曰廂天子至於此 冠通天佩玉璽

紆皇組要 干將負斧衣次席紛純 左右玉

几穆穆而南面以聽矣

綜曰通天冠名也佩帶也玉

子冠通天紆垂也皇大也組紉也干將劍名也越絕書曰楚王令歐冶子干將爲鐵劍三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工

市也吳越春秋曰干將者吳人造劍二枚一曰干將二曰莫耶白與黑謂之斧衆屏風樹之坐後也次席竹席也紛純謂以組爲緣周禮曰天子左右玉几鄭玄曰左右有几優至尊也

善曰禮記曰天子負斧象南向而立鄭玄曰負之言背

也周禮曰大朝覲王設黼依設莞席紛純次席黼純左右玉
几次席紛純謂二席俱設互言之周易曰離者明也南方之
卦也聖人南面聽天下嚮明而治蓋取諸此

也良曰要帶也袞依也施斧文弄風於後

然後百辟

乃入司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠

綜曰百辟諸侯也司主也儀法也辨別也言百官有分別者
謂司主之次也班位次也謂尊卑有等差也善曰百辟其

刑之周禮曰司儀主禮掌九儀之賓客分別五等之諸侯左
傳臧僖伯曰明貴賤辨等差國語曰班爵貴賤以列之周禮

曰子執穀璧孤執皮帛卿執羔大夫執鴈立各有次第奠置
也向曰辟君也司儀掌九儀辨尊卑等班也奠定也言班

等既天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉

濟濟焉將將焉信天下之壯觀也

大觀覽也禮記曰天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士將將鄭
玄曰威儀容止之貌史記曰天下之壯觀也善曰周禮曰

王土揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭玄曰庶姓無親者也土
揖推手小下之也異姓昏姻也時揖平推手也天揖推手小

舉之又曰諸侯心平手禮伯男手在心下禮外國君在心上禮

翰曰三揖者公卿特揖特獨也言二揖之大夫旅揖旅

衆也言衆揖之士傍揖言不正也乃羨公侯卿士登自

東除五臣作塗訪萬機詢朝政勤恤民隱而除其害

景景人或不得其所若已納之於隍隍謂命之上殿也

天子從中階諸侯從東西階言機微之事日有萬種詢謀也

謂與謀朝政有所先後者也恤憂也隱痛也膏病也言有隱

痛不安者今憂恤之也隍城下坑無水者善曰東除階也

尚書曰一日二日萬機國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其

害也孟子曰伊尹思天下之民匹夫匹婦不與被堯舜之澤

者若已推而納之於溝中也鄭玄毛詩箋曰納內也說文曰

城池無水曰隍良曰東塗東階也皆災也言天子憂民之所痛爲除其災若不得其所猶已納於隍他之中荷

天下之重任匪怠皇以寧靜靜曰荷負也怠懈也皇

靜者謂常有所憂也善曰孫卿子曰國者天下之大器也

重任也可不善擇而後錯之毛詩曰不敢迨遑向曰匪敢

怠慢何暇為
安靜自樂

發京倉散禁財資皇僚逮輿臺

綜曰發開

也京大也禁藏也賚賜也皇僚百官也逮及也言天子散發

發鉅橋之粟毛詩曰曾孫之便如坻如京左氏傳曰人有十

等正臣公公臣大夫大夫臣士士臣早卑臣輿與臣隸隸臣

寮寮臣僕僕臣臺臺書公卿言曰陛下出禁錢以振元元應

劭曰少府掌山澤波池之稅名曰禁錢以給私養銑曰皇

大也輿臺賤稱上命膳夫以大饗雍饗餼穀決子乎

賜大官下及賤人

家陪綜曰周禮曰膳夫主食之官熟曰饗腥曰醢沙編也

語曰陪臣執國命陪大夫之家善曰毛詩曰牲牢饗醴論

賜官寮生熟之物編於公卿之家春醴禮惟醇燔伐

炙芬芬綜曰醇厚也燔炙謂炙肉也芬芬香氣盛也善

厚酒肥肉銑曰醴酒也芬芬香也君臣歡康具醉薰薰干

品萬官已事而跋七旬反綜曰康樂也具俱也言君

臣皆歡樂而和說也已止也跋退也

謂品秩官僚等並止事而退還也 善曰毛詩云公尸來止

熏熏毛萇曰熏和悅也國語曰楚昭王曰百姓千品萬官億

醜管仲曰有司已事而竣跋與竣同 濟曰君臣歡 勤屢

康盡醉酒氣薰薰然言百官畢禮事皆跋巡而退

省 井懋 乾乾 綜曰屢數也省察也懋勉也乾乾敬

君子終日乾乾 良 清風協於玄德淳化通於自然

曰言勤茂此道也 綜曰協同也傳厚也玄天也自然通神明也言帝如此清惠

之風同於天德傳厚之化通於神明也 善曰孔安國尚書

傳曰風教也老子曰為而不宰是謂玄德王弼曰玄德者皆

有德不知其至出于幽冥者也老子曰天法道道法自然王

弼曰自然者無稱之言窮極之辭 憲先靈以齊軌必三

銑曰言合玄遠之德通自然之道 蘇思以顧愆 愆過也齊同也軌迹也言有事能思信與先

聖同軌迹也 善曰論語曰季文子三 招有道於仄陋

思而後行 翰曰言猶三思懼已有過 開敢諫之直言聘丘園之耿絜旅束帛之戔戔

音殘 綜曰招明也有道言使郡國於側陋之中舉有道之士而用之也直言謂直諫者也耿清也旅陳也謂有倩潔者也言丘園中有隱士貞潔清白之人聘而用之束帛謂古招士必以束帛加璧於上周易曰六五黃裳元吉王肅云失位無應隱處丘園蓋蒙闇之人道德彌明必有束帛之聘也衮裳委積之貌也 善曰尚書曰明明揚側陋漢書曰舉能直言諷諫 濟同綜注

上下通情式宴且盤

綜曰上謂君下謂臣式用也盤

樂也言君情通於下臣情達於上故能國家安而君臣靡樂也 善曰墨子曰古者聖王惟能審以尚同是故上下通情也 毛詩曰嘉賓式宴 及將祀天郊報地功 善曰將欲也

以樂也 向往同

天必在郊者天體至清故祭必於郊取其清潔也周禮以正月上辛郊祀告于上帝祭天而郊以報去年土地之功京房

易占曰立秋報地功 統

曰祭南北郊報天地之功 祈福乎上玄思所以爲虔

綜曰祈求也玄天也玄黃天地言天子祭天地之際思念所以盡其忠敬 善曰禮記曰共皇天上帝之神以爲人祈福

周易曰天玄而地黃 翰曰虔敬也

肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後

以獻精誠奉裡祀曰兗矣天子者

五音無者字也

綜曰殫盡也

也天子言是天帝之子也善曰毛詩頌曰至止肅肅禮記曰天子穆穆國語曰精意以享謂之裡祀周禮曰以裡祀祀昊天上帝毛詩曰允矣君子濟曰言

帶

綜曰整理也冕所謂平天冠也言天子素帶朱裏謂三皇已求始冕制有數種鄭玄曰長一尺七寸廣八寸前圓後

方以珠玉飾之也法服謂衣服並有法度善曰孝經曰非先王之法服不敢服向曰法服天子服也整其冠帶也

珩行

純

丁紘

紘

玉笄綦

會火龍黼黻藻

綽

鞶

厲

綜曰笄簪也謂以玉飾之善曰左氏傳曰珩純紘縱昭其度也杜預曰珩維持冠

者紘纓從下上者純冠之垂者也縱冠上覆者周禮曰王之五冕玉笄也又曰王之皮弁會五采玉璫鄭玄曰會縫中璫如綦綦謂結皮弁於縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之綦會左氏傳曰火龍黼黻昭其文也藻綽鞶厲旌纓昭其數也杜預曰火蓋火也龍畫龍也白與黑謂之黼黻兩已相矣也藻綽以韋為之所以藉玉鞶佩刀削上飾鞶下飾

厲紳帶之垂者旌旗之結飛雲之裕合古路樹翠

羽之高蓋綜曰裕輅次車也次車樹翠羽為蓋如雲飛也

翰曰裕建辰旒求力之太常紛焱作五臣悠以容裔綜曰

辰謂日月星也畫之於旌旗垂十二旒也常上畫三辰以象

天明也謂天子十二旒諸侯九旒大夫三旒紛盛也悠從風

貌容裔高低之貌焱火花也言風鼓動旌旗紛紛盛亂如火

花之飛起善曰周禮曰日月為常左氏傳曰三辰旒旗昭

其明也向曰辰日月星辰畫之於旒垂六玄蚪渠之

十二旒名太常鸞悠容裔從風轉薄貌

奕奕齊騰驤而沛外艾綜曰六六馬也玄黑也天子駕

艾作姿容貌也善曰甘泉賦曰六玄虬毛詩曰四牡奕奕

司馬相如大人賦曰沛艾馵螭良曰馬高七尺曰蚪騰驤

沛艾馬行貌龍輅張華轡蟻金鈐三鏤錫音陽輅車轅轅端

上如玉華形在馬髦前也鑊彫飾也當顯刻金為之毛詩曰

鈎膺鏤錫銑曰軌車轅刻為龍華華彩也載鑊謂之轡金

鈐鏤錫皆方鈐乞左肅徒鈎膺玉環鈐音襄綜曰方

馬之飾馬之飾

寸鐵鏤錫中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾結著之轅

兩邊恐馬相突也左肅以旄牛尾大如斗置駢馬頭上以亂

馬月不令相見也鈎膺當胃也環馬帶玦以玉飾也善鑊

曰廣雅曰鈐許乞切濟曰肅以牛旄尾為之皆馬上飾鑊

聲噉噉外和鈴鈐鈐於良反綜曰鑊在衡和在軾皆

噉噉善曰毛詩曰鑊聲噉噉以金為鈴也噉噉和鳴聲鈐鈐小

聲和鈴鈐鈐鈐鈐注同重輪貳轄疏轂飛鈴綜曰蔡

曰乘輿重轂外復有一轂副轄其外乃復設轄然重輪即重

轂也飛鈴以緹紬廣八尺長拄地畫左青龍右白虎繫轡頭

取兩邊飾蔡邕月令章句曰疏縹也鈴音零良曰重為羽

輪以二轄括之疏轂刻其轂為文飛鈴畫緹紬繫轡上羽

蓋葳葳蕤葩瑤爪曲莖綜曰羽蓋以翠羽覆車蓋也葳

皆曲蔡邕獨斷曰凡乘輿車皆羽蓋全華爪與瑤同順時

濟曰言羽蓋悉以金作華飾之其莖低曲而靡也

順時

服而設副咸龍旂而繁纓

綜曰五時之服各隨其車各一乘今謂之五帝車也龍旂者交龍為旂也轡今之馬大帶也纓馬轡也善曰毛詩曰龍旗陽陽周禮曰王路錫樊纓鄭玄曰樊讀如轡轡與轡古字通

向曰皆載龍旂繁多纓結於其間

立戈也止夏農輿

輅木

綜曰戈謂木勾矛戟也夏長矛也矛置車上邪柱之是謂戎輅農輿無蓋所謂耕根車也言耕稼於籍田

乘焉無飾故稱木善曰迤邪也銑曰戈短故立於車上矛長故靡迤邪柱也農輿籍田車也車無飾曰木屬

車九九乘軒並轂

綜曰副車曰屬言相連也屬車有藩者曰軒皆在後為三行於曰並

轂善曰漢雜事曰諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘良曰屬車後車也並轂言車多並行

璚伏弩重旃朱旄青屋

綜曰通帛曰旃朱旄旄牛尾赤色者也青屋青作蓋裏也

善曰說文曰璚車蘭間皮篋以安其弩也徐廣車服志曰輕車置弩於軾上載以屬車然置弩於璚曰璚弩

奉引既畢先輅乃發

綜曰奉引謂引道者言道引之次已定前車乃發善曰漢官儀曰

大駕則公卿奉引尚書曰先銑注同鸞五臣作鸞旗皮軒通帛績

路在左塾之前銑注同五臣作舊綜曰鸞旗謂以象鸞鳥也皮軒以虎皮為之

千見反善曰鸞旗謂以象鸞鳥也皮軒以虎皮為之

賦曰前皮軒後道旂通帛曰旗國語曰分魯公以少帛績旂

韋昭曰績旂大赤也旂音旂銑曰鸞旗皮軒皆車也通帛

旂旂皆音旂雲罕五臣作九旂五臣作闡五臣作戟五臣作轆五臣作轆五臣作

旗之別名也九旂亦旗名也闡鉞也轆轆雜亂貌善曰上

林賦曰載雲罕說文曰旂旂旂旂也史記曰趙良謂衛鞅曰

君之出也操闡戟者旁車而趨王逸楚辭善曰上

注曰轆轆參差縱橫也向曰鉞鉞也鬚利髦毛被

繡虎夫戴鷩音曷書拜為髦頭應劭曰繡衣正天子乘輿之

前鷩鷩鳥也鷩至死乃止令武士戴之取猛也善曰漢

司馬彪續漢書曰虎賁騎皆鷩冠翰注同駙附承華

之蒲梢交所飛流蘇之騷殺桑華反綜曰駙副馬也

蒲梢以為副馬也漢官儀有承華駙善曰後宮蒲梢汗血

珥統蘇摯虞決疑要注曰凡下垂為
蘇騷殺垂貌良曰騷殺飄颺貌
總輕武於後陳奏

嚴鼓之嘈曹嘯才達反綜曰後陳者謂北軍五營兵
在後陳列嘈嘯鼓聲也善曰漢書曰

噴銅九以撾鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓銑曰輕捷
武猛者謂以軍兵在後陳列鼓奏嚴毅之聲嘈嘯震發也

戎士介而揚揮戴金鉦而建黃鉞綜曰戎兵也
士士卒也介

甲也揮為肩上絳幟如燕尾者也金鉦鐺鏡之屬也黃鉞以
黃金飾之善曰左氏傳厨人僕曰揚徽者公使也徽與揮

古字通蔡邕獨斷曰乘輿後有金鉦黃鉞翰曰戎士武
士也言武士帶甲乃揚舉揮發也鉦鏡類黃鉞金飾斧清

道案作按列天行星陳肅肅習習隱隱
隣

殿見未出乎城闕旆以迴五臣作乎郊畛
音真協

曰清道謂蹕止行者列猶次也言天子行如上天之星行羅
列有次肅肅敬貌習習行貌隱隱衆多貌隣隣車聲也殿後

軍也旆前車也郊畛謂郊界也言從之多後猶未出城闕前
已迴於郊界也善曰同馬相如上疏曰清道而後行周易

曰天行健尚書大傳曰明明上天爛然星陳論語曰孟之反
不伐奔而殿宋衷太玄經注曰珍界也濟曰天子清道而
行若天之行轉星之陳布肅肅習習隱隱轆轤皆車
馬聲言後車未出城前驅已自郊而反言車騎之多

盛賈

后之致美爰恭敬於明神

綜曰盛猶嘉也夏后禹也言今嘉欲行禹之事爰布

恭敬於神明也

善曰論語曰惡衣服而致美乎黻冕菲飲

食而致孝乎鬼神毛詩曰恭敬明神也向曰言敬神之美

盛於

爾乃孤竹之管雲和之瑟

綜曰孤竹國名出竹善曰周禮曰孤竹之

管雲和之瑟和與龠古字通鄭玄曰孤竹特生者也雲和山

名也出美木用為瑟其聲清亮也良曰孤竹雲和皆山名

生竹與梓可為管

為瑟因以名之

雷鼓淵鼓鼗六變既畢

綜曰雷鼓凡八面鼓

樂六變為一成則更奏畢盡也善曰周禮曰雷鼓路鼓鼗

之若樂六變一變川澤之神見二變山林之神見三變丘陵

之神見四變廣衍之神見五變地神見六變天

神見毛詩曰鼓鼗淵鼗

銑同綜注淵鼓鼗鼓聲

冠華秉

翟列舞八佾

綜曰冠華以鐵作之上闕下狹以翟雉尾飾之舞人頭戴一行羅列八八八八六十四人

謂今麥策花也穀梁傳曰舜夏天子八佾善曰蔡邕獨斷

曰大樂郊祀舞者冠建華冠毛詩曰右手秉翟馬融論語注

曰佾列也良曰言舞元祀惟稱羣望咸秩也祀祭也

人冠華冠秉翟毛也

稱舉也謂大祭天地之禮既舉羣岳眾神望以祭祀之皆有

秩次善曰尚書曰咸秩無文王肅曰秩序也左氏傳曰乃

有事于羣望孔安國尚書傳曰

在遠者望而祭之翰注同

撻致高煙乎善本

天一綜曰鵬飛鵬也擲之言聚也謂

天也太一天之尊神也曜魄寶也善曰周禮曰以擲燎祀司

中司命郭璞方言注曰火熾猛為煬說文曰致送也漢書曰

橫木名周禮用之焚燎之煙上至於太一

顧德祚靈主以元吉也元大也吉福也言天神觀人主

之明肅顧饗其馨香之祭故報之以大福尚

書曰明德惟馨周易曰黃裳元吉

然後宗上

帝於明堂推光武以作配

綜曰宗尊也上帝太微中

五帝也配對也言尊發五

帝於明堂以光武配之漢書曰明帝宗祀
五帝於明堂光武皇帝配之銑注同

則五精帥而來摧
祖回反綜曰辨別也方位謂四方中央之位也則法也五精五方星也

帥循也摧至也言五帝摠集至明堂善曰漢書曰祀五帝於明堂坐位各顯其方孝經鉤命決曰宗祀文王於明堂以配上帝五精之神爾雅曰摧至也

方之位正其法則則五方精靈帥然來至也
尊赤氏之

朱光四靈懋而允懷
綜曰赤氏謂漢火德所統赤帝熒怒也何圖曰四靈蒼帝

神名靈威仰赤帝神名赤熒怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名協光紀今五云四靈謂除赤餘有四懋悅也懷安也善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸之

濟曰四方之靈皆美悅而信安之懋美也允信也懷安也
於

是春秋改節四時迭代蒸蒸之心感物增思
綜曰

改易迭更也代謝也言感四時之謝而欲享祀也廣雅曰蒸蒸孝也感物謂感四時之物即春韭卯夏麥魚秋黍肫冬稻

鴈孝子感此新物則思祭先祖也善曰易乾鑿度孔子曰天地有春秋冬夏節故生四時又曰五行迭終四時更發尚

書曰虞舜蒸蒸廣雅曰感傷也良曰不忘祖考

躬追養於廟

五臣作宗桃堯奉

蒸嘗與禴

藥祠

綜曰言祭皆追感孝養之道故躬自爲之躬猶身也

善曰禮緯曰祭者所以

追養繼孝也禮記曰遠廟爲祧毛詩曰禴祠蒸嘗公羊傳曰春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰蒸

鉞同善注物牲

辯

編

省設其楅衡

綜曰物牲謂祭祀之物皆編省視之也橫木於牲角端以備抵觸謂之楅衡

衡善曰周禮曰牧六牲而阜蕃其物以供祭祀凡祭祀飾其牛牲設其楅衡杜子春曰楅衡所以持令不得抵觸人也

向同

毛魚炮

豚肺

亦有和羹

善曰鄭玄周禮注曰毛魚者豚肺去

其毛而包之以備八珍毛詩曰毛魚臠羹周禮曰飲食之豆其實豚肺杜子春曰以肺爲臠謂臠也方薄切毛詩曰亦有

和羹良曰毛魚豚也

滌濯靜嘉禮儀孔明

謂洗滌也

靜絜也嘉善也孔甚也言禮儀甚鮮明也善曰周禮曰大

祭祀祗嘏濯鄭玄曰滌既祭器也毛詩曰蔓且靜嘉又曰禮

儀既備又曰祀事

萬舞奕奕鐘鼓喤喤

音皇又曰禮

濟同善注

萬舞千也奕

奕舞形也嗶嗶鼓聲也
善曰毛詩
靈祖皇考來顧來

饗神具醉止降福穰穰
而羊反
綜曰靈皇神名
謂先帝也言先帝之神顧

愍子孫享其食也神謂先神也具俱也止已降下也穰穰
衆多也
善曰毛詩曰神具醉止降福穰穰
向注同

至農祥晨正土膏脉起
綜曰農祥天駟即房星也晨時
正中也謂正月初也
善曰國

語曰號文公曰太史順時視土農祥晨正土乃脉發太史告
稷曰土膏其動韋昭曰農祥房星也晨正謂立春之日晨中

於午也脉理也膏土潤也
銑曰房星正月申晨
東鑾輅

而駕蒼龍
善曰禮記曰孟春之月東鑾輅駕蒼龍鄭玄曰
鑾輅有虞氏之車也有鑾和之節而飾之以青

輪春東方色青也馬八尺爲龍
良曰蒼青色乘此將籍田
介馭閒以剡耜
綜曰

天子車帝在左御在中介處右
善曰禮記曰天子祈穀于
上帝親載耒耜措之于參保介之御閒鄭玄曰保介車右置

耒耜於車右與御者之閒明以勸農又使勇士衣甲而參乘
備非常也保猶衣也毛詩曰以我覃耜毛萇曰覃利也鄭玄

禮記注曰耜耒之金也覃與剡同向曰剡利躬三推回士

也置利耜於介者左馭者右故曰閒耜田器也

於天田脩帝籍之千畝善曰東觀漢記曰永明四年詔書曰朕親耕于籍田以祈農事

禮曰躬耕帝籍天子三推為籍千畝楊雄上林苑箴曰芒芒天田芄芄作穀濟曰天田天子之籍田

郊之棗盛必致思乎勤已綜曰禘郊謂祭天於南郊也言天子籍田千畝

必須親耕者為敬其祖考用充宗廟之棗盛故云勤已善曰禮記曰王者禘其祖之所自出鄭玄曰禘大祭也又曰天

子籍田千畝以事天地以為齊盛毛萇詩傳曰器實曰棗在

器曰盛鄭玄禮記注曰致之言至也銑曰禘郊祀於郊以供黍稷勤已

戒怠墮也北人勸於疆場亦感懋力以耘耔音子

綜曰北民謂百姓也疆田畔也耘去草耔壅本也善曰毛詩曰疆場有瓜或耘或耔爾雅曰懋勉也翰曰北民沐化

相勸勉春日載陽令射辟雍綜曰陽暖也言春三月之時與諸侯合射辟雍

理田也春日載陽令射辟雍善曰毛詩曰春日載陽鄭玄曰載之言則也東觀漢記永平三年二月初臨辟雍行大射禮銑曰載陽三

月也將設業設虞巨宮懸金鏞綜曰設施也業拘上板刻為屬齒捷

業然植者為虛橫者為拘以施設縣之宮中也鏞大鐘也

善曰毛詩曰設業設虞周禮曰正樂縣之位王宮懸鄭司農曰宮懸四面也毛詩曰鏞鼓有數

毛萇詩傳曰大曰鏞向注同鼓分鼓路鼓逃樹

羽幢幢五臣作幢音童綜曰鼗大鼓也鼗小鼓也幢幢

鼗毛詩曰崇牙樹羽毛萇曰置羽於拘於是備物物有

其容綜曰言備具也物禮物也射之禮物並有容飾也伯夷起而相儀后夔坐而為工綜曰伯夷

此時禮物善曰左氏傳屠蒯曰事有其物物有其容良曰言

備有儀容禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言禮以行施故云起樂以

靜陳故云坐善曰左氏傳曰孟僖子不能相儀又曰昔玄

妻樂正后夔取之儀禮曰大射工六人翰曰伯夷舜秩宗

也使相視禮儀夔舜典樂者使之為工言后者以其為諸侯

也時雖無此二人言我張大侯制五正音征善曰毛詩

今使賢皆此類故稱之曰大侯既抗毛萇

曰大侯君侯也周禮曰王射三侯五正鄭司農曰王張五采之侯即五正之侯也謂天子五正諸侯三正大夫士二正以布畫取五方正色於大侯之上也翰曰即五正侯也

設三乏

辟

司旌

綜曰言大射張

三侯故設三乏乏以革爲之護旌者之禦矢也司旌謂執旌司射中當舉之周禮曰服不氏射則以旌居乏而待獲杜子春曰乏音爲匱乏之乏爾雅曰非隱也銑曰乏并夾旌以皮革爲之令人隱於內舉旌以指箭中不高下

設

五臣作飾**儲乎廣庭**

綜曰并夾鉗矢者周禮曰射則取矢也言侯高則以并夾取之也儲待也

廣大也謂張設於大庭以待天子也濟曰并鉗箭具箭高手取不及當鉗取之儲置於射堂之庭

輿夙駕

仕

於東階

綜曰輦之言却也謂却於東階下天子未乘之時也善曰毛詩曰

皇輿夙駕輦音

以須消啓明掃朝霞登天光於扶

桑

綜曰須俟也消不見也掃滅也言晨時啓明先見尚有餘光日出乃不見霞日邊赤氣也謂天子須啓明光消

霞滅日上扶桑乃就乘輿也禮天子日出乃視朝善曰毛詩曰東有啓明西有長庚淮南子曰登于扶桑爰始將行是

謂朧明也 向曰須待也 天光日也 言待啓明星
消滅不見朝霞掃除日上於扶桑乃天子出時

天子乃

撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風

后陪乘

綜曰玉輅謂玉飾之也 鄭玄禮記注曰撫猶據也
東都賔曰登玉輅乘時龍發舉也 鏗猶擊也 華鐘

謂有篆刻文故言華也 善曰周易曰時乘六龍此謂各隨
其時而乘之 東都賦曰發鯨魚鏗華鐘淮南子曰若夫鉗且

大丙之御也 馬莫使之而自走高誘曰二人太一之御也 楚
辭曰吾令羲和弭節兮 王逸曰弭按節徐行也 史記曰黃帝

舉風后以理人 鄭玄曰風后黃帝三公也 應劭漢官儀曰常
伯任侍中出即陪乘也 濟曰弭節猶按節也 倍乘從車也

大丙太一御也 或按節爲御或使 攝提運衡徐至於
從車俱行 亦類上文使伯夷與夔

射宮

綜曰攝提有六星 玉衡北斗中星 主迴轉並飾於車
上 徐行至於射宮 射宮謂辟雍也 善曰漢書曰攝

提失方音義曰攝提隨斗杓所建十二月也 杓四遙切 春秋
併乾圖曰斗節運衡何休公羊傳曰運轉也 濟曰言天子

隨攝提所建玉衡所運 禮事展樂物具王夏闕騶
至於射宮是與天合德

虞奏

綜曰展謂舒陳器物也物具謂器物皆具備也王夏樂名也天子初出奏也闕終也善曰周禮曰出入

則奏王夏又曰凡射王奏

騶虞之樂統同善注

決拾既次彫弓斯彀

反古侯

綜曰決以象骨著右手巨指所以鈎弦也拾韞捍著左臂也彫弓謂有刻畫也勢張也善曰毛詩曰決拾既次鄭玄曰

次謂手指相比也向曰次比也言二物相比彫弓遂張也

達餘萌於暮春昭誠

心以遠喻

綜曰昭明也誠心謂天子之心也善曰禮記曰季春勾者畢出萌者盡達白虎通曰天子所

以親射何助陽氣達萬物也名之爲侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射者帝誠心遠諭於下也文子曰誠心可以

懷也良曰暮春有草木未生者皆通達使生昭明也明誠心遠喻天下進明德而崇業滌

餐

切

餐

結他

之貪欲

音喻叶韻

綜曰射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌蕩去也善曰漢書明帝詔曰親

言有貪婪嗜慾者皆滌蕩去之也射泰侯蓋選士威惡助微達陽也周易曰君子進德修業杜

預左氏傳注曰貪財曰餐貪食曰餐餐貪財食也言皆以德業滌除之使不生也

翰曰餐

仁風衍而

外流誼方激而遐驚

綜曰衍布也方道也激感也遐遠也驚馳也善曰典引曰仁風翔

乎海表禮記曰射者仁道也又曰右諸侯之射所以明君臣之義也廣雅曰方正也銑曰言仁義四散及於遠方日

月會於龍蛇

關

恤人事之勞疚

綜曰龍尾也日月會於尾謂十月時

也疚病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子愍恤勞來之善曰國語云日月會於龍蛇國家於是乎蒸嘗也賈逵

曰豬龍尾也月令孟冬日在尾漢書曰東宮蒼龍濟同綜注

因休力以息勤致歡

忻於春酒

綜曰謂田事畢休民力息勤勞也善曰禮記曰孟冬之月勞農以休息春酒謂春時作至冬

始熟也毛詩曰春酒惟

厚

良曰使飲酒歡欣

執鑾刀以袒割奉觴豆於國

叟

綜曰言天子親執鑾刀袒右膊而割牲以示敬也善曰東觀漢記曰永明二年詔曰十月元日始尊事三老兄事

五更朕親袒割牲毛詩曰執其鑾刀孝經援神契曰天子親臨辟雍袒割禮記曰食三老五更於太學天子袒而割牲執

爵而饋執爵而酌翰曰鑾刀上鈴也袒肉袒也觴酒器也巨觴豆也國叟三老五更也言天子親執刀肉袒割牲奉酒

及籩豆於三老五更**降至尊以訓恭送迎拜乎三壽**綜曰降下也至尊天

子也三壽三老也言天子尊而養此三老者以教天下之敬故求拜迎去拜送焉善曰左傳曰享以訓恭儉蔡邕獨斷

曰天子事三老使者安車輶輪送迎而至家天子獨拜毛詩曰三壽作朋**敬慎威儀**向同綜注

示民不偷以朱反叶韻綜曰敬宜也儀禮也毛詩曰敬慎威儀視民不佻毛萇曰佻偷也濟曰偷踰

也**我有嘉賓其樂愉愉**綜曰嘉賓謂三老五更也愉愉和悅之貌也善曰毛詩曰我

有嘉賓**聲教布護**五臣作護**盈溢天區**綜曰布護猶散被也天區謂四方上

統注同**文德既昭武**下也言天子教愛及之尚書曰聲教訖于四海

節是宣綜曰既已也昭明也宣猶發也言文武之教無處不臨善曰尚書曰誕敷文德漢書武帝詔曰射

事武節**三農之隙曜**五臣作耀**威中原**紀尊三老等武節謂講武

綜曰隙閒也曜威謂治兵也善曰三時務農一時講武章昭曰三時春夏秋也西都賦曰曜威而講武事也向曰隙

暇也冬即

歲惟仲冬大閱西園

綜曰西園上林苑也

農之暇也

閱公羊傳曰大閱者何簡車馬也後漢書

善曰周禮曰仲冬教大

曰先帝左開鴻池右作上林苑

濟注同

虞人掌焉先

期戒事

綜曰先期日勅戒羣吏脩獵具也

善曰周禮虞

先期吉日

以戒獵事

悉率百禽鳩諸靈囿

擊於靈囿之中

善曰毛詩曰悉率左右以燕天子毛萇曰

驅禽獸於王之左右鄭玄曰率循也悉率驅禽獸順其左右

之宜以安待王之射毛詩

獸之所同是謂告備

綜曰同

曰王在靈囿

向注同

乃御小戎

備具也言禽獸皆已合聚田物具備也

毛詩曰獸之所同禮曰告備于王

善曰

撫輕軒

綜曰毛詩曰小戎伐收謂小戎之車輕便

中政

四牡既佶

奇且閑

詩曰四牡既佶既佶且閑

壯四馬也佶健也閑習也言四

馬至于中政皆翹健慣習也

戈矛若林牙旗續紛

迄于

善無于字

上林結徒爲

善無爲字

營

綜曰若林言多也續紛風吹貌兵書曰牙

旗者將軍之旌謂古者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故云牙旗迄至也結止也徒衆也營域也上林苑名

說文曰營市居也

次

五臣作教

和樹表

司鐸授鉦

綜曰次

濟曰結車徒爲營域

軍之正門爲和也表門表也司主也鉦鐸所以爲軍節

節以軍聲

綜曰言聲中進退取鐘鼓旌之節

善曰周禮

鉦鐸所以節進退言司主者授人使擊發也

三令五申示戮斬牲

言三令五申

言鉦鐸坐而教進退之節是謂軍聲

示衆人畢有不用命者斬之若牲也

善曰尹文子曰將戰有司讀誥誓三令五申之既畢然後即敵史記曰孫子約束

既布三令五申之周禮曰大閱斬牲以徇陣曰不用令者斬之

鉦曰牲牛羊豕也斬牲者示人之必戮明不從令者必斬

陳師鞠旅教達禁成

綜曰陳師猶列師衆也鞠之言告也教達謂三令五申禁

令已行軍法成也善曰毛詩曰陳師鞠旅翰曰皆知教令識禁忌火烈具舉武士星

敷綜曰具俱也敷布也言武士儼徒如星之布也善曰毛詩曰火烈具舉毛萇曰列人持火也

武士布散若星也驚鶴離魚麗箕張翼舒善曰毛詩曰火烈具舉毛萇曰列人持火也

謂武士發於此而列行如箕之張如翼之舒也善曰左氏傳曰晉荀吳與華氏戰于猪丘鄭翩願為鶴其御願為鶴左

氏傳曰王伐鄭鄭原繁為魚麗之陣軌塵掩遠罔匪疾

濟曰魚麗陣勢箕張翼舒亦陣之形軌塵掩遠罔匪疾

匪徐綜曰掩覆也迹迹謂車軌之塵適自覆跡言得遲疾之中也善曰穀梁傳曰蒐于紅車軌塵馬候蹄也

向曰言車軌之塵下覆落其迹是不疾不徐而得中馭不詭遇射不翦毛善曰孟子

之詭遇一朝而獲一劉熙曰橫而射之曰詭遇毛萇詩傳曰面傷不獻翦毛不獻翰曰射背去者不橫射翦斷其毛

升獻六禽時膳四膏綜曰升進也善曰周禮曰庖人掌供六禽鄭司農曰六禽鴈鶉鴝鷃也

東京賦

馬足未極輿徒不勞成禮三毆五臣作驅解罟伏侯放

麟綜曰極盡也輿衆也勞罷勞也大鹿曰麟解散也罟罔也周易曰王用三毆失前禽也毆與驅同善曰韋昭漢書

注曰輿車士也穀梁傳曰四時之用三焉一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖鉉曰既成禮而解網不欲殺麟獸也

稱放則餘不窮樂以訓儉不殫物以昭仁綜曰窮極也訓教也

殫盡也物謂禽獸也言殺禽獸不盡即昭明人君行仁之道謂等儉故也善曰列女傳曰周宣王姜后曰好奢必樂窮

樂者亂之所興左傳曰享以訓恭慕天乙之殣式氏罟

險翰曰若此可教於儉明於仁也

古因教祝以懷民五臣作人綜曰天乙殷湯名也殣

四面湯拔其三面置其一而祝曰昔蛛蝥作罔今之人學紆欲高者高欲下者下吾取其犯命者漢南之國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高誘曰紆緩也毛萇儀姬伯之渭

詩傳曰懷來也向曰今慕此以安萬人

陽失熊羆而獲人綜曰儀則也姬伯丈王爲西伯也善曰史記曰太公望呂尚東海人以

漁釣于周西伯西伯將出獵卜曰所獲非龍非麋非虎非羆
所獲霸王之輔西伯獵果遇太公謂之陽與語大說文王勞
之太公曰臣聞君子樂其志小人樂其事遂載與俱歸
濟曰儀法也言我講武法此而思之也

蟲威振八寓

綜曰侵潤也八寓八方區宇也善曰毛詩序曰文王德及鳥獸昆蟲焉鄭玄禮記注曰

昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡篇曰宇邊也說文曰寓籀文字字

翰曰昆蟲小蟲也潤及之言惠澤廣威德遠

好樂無荒允文允武

綜曰允信也無荒言不好荒淫之樂信與文王武王等其功德也

善曰毛詩曰好樂無荒允文允武昭假烈祖良曰言好游樂而不荒淫信文武之道

薄狩于敖既

綜曰教鄭地今

瑣瑣

綜作

焉岐陽之蒐又何足數

綜曰教鄭地今

謂周二狩也瑣瑣小也言鄙不足說也岐陽岐山之陽謂成王所狩之地亦以小不足可數也善曰詩曰建旄設旌薄

猷于敖左氏傳曰成王有岐陽之蒐濟曰瑣瑣鄙陋也岐陽成王所獵教地名宣王所獵蒐狩皆獵也言天子過之彼

皆鄙陋何足此數

爾乃卒歲大儺

何奴

毆除羣羆

綜曰

謂一歲之終，雖逐疫鬼。善曰：漢舊儀曰：昔嶺項氏之有三子，已而為疫鬼。一居紅水，為瘧鬼；一居若水，為罔兩；一

居人宮室，區隅善驚，人為小鬼。於是歲十二月，使方相氏蒙虎皮，黃金四目，玄衣丹裳，執戈持盾，帥百隸及童子而時

儼以索室中，而毆疫鬼也。銑曰：歲終之日，為之以清京室也。癘疫癘鬼。方相秉鉞，巫覡

操刀。劒，音例。善曰：周禮曰：方相氏，黃金四目，玄衣朱裳，執戈揚盾。國語曰：在男謂之覡，在女謂之巫也。說

文曰：操把持也。左傳曰：襄公乃使巫以桃茢先。振，震也。子萬

童丹首玄製。善曰：依子童，男；童女也。朱丹也。玄製，皐衣也。

歲以上十二以下百二十人為儼。桃，狐棘矢所發，無梟

子皆赤幘，皐製以逐惡鬼于禁中。桃，狐棘矢所發，無梟

音川。飛礫，雨散剛瘳。宣必斃。善曰：桃，狐請弓也。棘矢

而難者皆盡死也。善曰：漢舊儀常以正歲十二月，命時儼以桃弧，葦矢且射之，赤九五穀播酒之，以除疾殃。左氏傳曰：桃弧棘矢以除其災。說文曰：梟，射埽的也。梟牛，列切埽之尹

切。良曰：弧，弓也。梟，限也。無限，其數。向曰：礫，石也。瘳，鬼也。

言投石如雨剛
聖之鬼皆死也
煌火馳而星流逐赤疫於四裔
綜曰

煌火光也馳競也赤疫疫鬼惡者也四裔謂四海也星流謂
羣鬼競走煌煌然如火光之與星流也
善曰續漢書曰儻

持火炬送疫出端門外駘騎傳炬出宮五營騎士傳火棄洛
水中星流言疾也左氏傳曰投諸四裔以禦魑魅
翰曰火

馳星流言急也急
逐惡鬼奔於四方
然後凌天池絕飛梁
綜曰凌升也
善曰莊子曰

比須者天池也如淳漢書注曰直渡曰絕甘泉賦曰歷到景
而絕飛梁
統曰天池海也凌渡也飛梁浮橋也言逐鬼渡

海為浮橋絕過之
將至海外擒殺也
捎螭魅斲獮
所側角獮筆

蛇腦方良
綜曰螭魅山澤之神獮狂惡戾之鬼名
斲殺也斲擊也方良草澤之神也腦陷

其頭也
也莊子螭蛇之狀其大若數其長若轅紫衣而朱冠
向曰

捎斲斬腦皆殺害
也餘並惡鬼名
囚耕父於清泠
零

溺女魃於
蒲

神潢

音黃
綜曰清冷水名在南陽西鄂山上神潢亦水
名未知所在
善曰山海經曰有神耕父處豐山常

游清冷之淵出入有光又曰大荒之中有山名不句有人衣青衣名曰黃帝女魃所居不雨良曰言囚溺二鬼於二水

之殘夔魃

虛

與罔象殪

計

野仲而殪

子

游光

殘猶殺也夔木石之怪如龍有角鱗甲光如日月則其邑大旱說文曰魃耗鬼也罔象木石之怪殪殺也殪殪也野仲游

光惡鬼也兄弟八人常在人間作恠害翰曰八靈爲之殘殪殪亦殺害也夔魃罔象野仲游光皆鬼名

震懼之況魃

岐

蠶

域

與畢方

綜曰魃小兒鬼畢方老父神如鳥兩足一翼者

常銜火在人家作恠災善曰楚辭曰合五岳與八靈王逸曰八靈八方之神也爾雅曰震懼懼也漢書儀曰魃鬼也魃

巨宜切魃與魃古字通濟曰震驚也魃蠶小兒畢方老鬼言擒殺衆鬼於四海之外八方之神尚猶驚懼況老小之鬼

乎言怖懼之甚

度朔作梗

梗

守以鬱壘神荼

徒

副焉對

操

七

索葦

綜曰東海中度朔山有二神一曰神荼二曰鬱壘領衆鬼之惡害者執以葦索而用食虎善

曰風俗通曰黃帝書上古時有神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼度朔山上有桃樹二人於樹下常簡閱百鬼鬼無道理者

神荼與鬱壘持以葦索執以飼虎是故縣官常以臘祭父飾
挑人垂葦索畫虎於門以禦凶也毛詩傳曰梗病也謂為人
作梗病者向曰操執也言度朔有鬼

執遺鬼

綜曰察觀也區區隅隙之間也司主也謂於度朔
山主執遺餘之鬼也善曰隙子侯切銑曰區

隙隅隙也言神荼鬱壘視隅隙之間有遺餘之鬼將執之夫
大讎驅逐豈能見鬼逐殺於海外持索而縛之乎蓋作者飾

其事壯

京室密清罔有不逮

音葦綜曰密靜也清
潔也罔無也逮善也謂

無復疫癘皆得安善也
也言掃去眾鬼京室清淨無有不美

翰曰躋美

於是陰陽交和庶

物時育

綜曰庶眾也漢書曰陰陽和風雨時言疫癘既無
陰陽乃和眾物育養也濟曰若此言德化及之

卜征考祥終然允淑

綜曰征巡行也考問也祥吉也允
信也淑善也善曰左氏傳石象

曰先王卜征五年而歲卜其祥祥習則行周易曰視履考祥
毛詩曰終然允臧也向曰卜征卜行將巡狩也考其嘉祥

終然吉善

乘輿巡乎代山嶽勸稼穡於原陸

輿天子

也岱泰山也種曰稼收曰穡謂春勸東方諸侯課民以耕種故尚書云二月東巡狩至於岱宗也良注同

衡律而一軌量齊急舒於寒燠

於六反綜曰衡

猶苦樂同壹齊皆使中不參差也善曰尚書曰同律度量衡又曰急相寒若豫相燠若濟曰律管也軌車跡也量牛斛也舒緩也燠暑也使天下衡律軌量皆同爲一而寒暑急緩齊均也

省幽明以黜陟乃

反旆而迴復

綜曰省察也幽暗也黜退也陟升也謂有功者進無功者退也故尚書曰三載考績黜陟

幽明也反旆謂迴還也銳注同

望先帝之舊墟慨長思而懷古

俟閭風而西遐致恭祀於高祖

綜曰先帝先神也舊墟長安也慨歎息也

古往也謂前漢初也俟待也閭風秋風也祠謂祭祀高祖廟也遐逝也善曰東觀漢記曰永明二年十月幸長安祠高

廟周書曰恭明祠專明刑易說曰秋閭闔風至翰曰既舊墟西京也言待此風自西遐遠而至乃祀高祖也

春游以發生啓諸蟄於潛戶

綜曰春游謂仲春巡行岱岳是時蟄蟲皆開戶

帝乃東巡助宣氣也

善曰爾雅曰春為發生禮記曰仲春

之月蟄蟲咸動啓戶始出

向曰言春游者為有蟄蟲潛匿

未出者故巡游

以啓發出之

度秋豫以收成觀豐年之多稌

秋行曰豫謂秋行禮高祖廟此時萬物始成善曰晏子曰

吾王不游吾曷以休吾王不豫吾曷以助一游一豫為諸侯

度爾雅曰秋為故成毛詩曰豐年多稌毛萇曰餘稻也他

杜切銑曰言秋游者觀收成見豐年之多稌餘稻也

嘉

田峻之匪懈勤

善本

致賚于九扈

音戶綜曰嘉善

扈農正知田事扈正也言天子行慶福致賚於九扈使民不

淫放善曰毛詩曰田峻至喜又曰夙夜匪懈左氏傳曰郊

子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種也春扈鵠鴈夏扈竊

玄秋扈竊藍冬扈竊蓄棘遠竊丹行扈啗啗宵扈噴噴桑扈

竊脂老扈鷦鷯以九扈為九農之號各隨其宜左瞰勘賜

以教人事也良曰嘉其勤而匪懈皆賜賚之

谷右睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大摹

叶韻綜曰睨谷日出之處玄圃在崑崙山上瞰望也眇視

也眇視也摹法也言帝之巡狩眇然以天末為遠期規欲以

為萬代之大法也。善曰淮南子曰：日出於陽谷，浴於咸池，也。又曰：懸圃在崑崙閼闔之中，玄與懸，古字通。劇秦美新曰：創億兆規萬世。向曰：言天子巡狩東視日出之處。西視崑崙之上，眇然於天末，為期規以萬代之業。且歸。

來以釋勞膺多福以安念。

羊主反。綜曰：念寧也。歸謂西征旋乃釋吏士之劬。

勞余祀受多福以安寧也。善曰尚書曰：永膺多福。銑曰：膺當也。言自巡游而還受多福以安寧。總集瑞。

命備致嘉祥。

綜曰：總會也。集聚也。祥神也。即騶虞澤馬之屬也。善曰：墨子曰：禹親抱天之瑞命也。孝經：鈞命決曰：帝王起緯。

合宿嘉瑞貞祥。良曰：瑞命嘉祥皆王者之美應。圉語。

林氏之騶。

虞擾澤馬與騰黃。

綜曰：圉，牢養也。林氏，山名也。騶，虞義。

獸也。善曰：山海經曰：林氏有珍獸，大若虎，五采畢具，尾長於身，其名騶吾，乘之曰行千里。劉芳詩：義疏曰：騶虞或作吾。應劭漢書注曰：擾音柔，陰騶識曰：聖人為政澤出馬。山海經曰：大封國有文馬，編身朱鬣，名曰吉良，乘之壽千歲。瑞應圖曰：騰黃，神馬，一名吉光，然吉良騰黃一馬。鳴女牀之鸞。

鳥舞丹穴之鳳皇

綜曰女牀山名在華陰西六百里山海經曰女牀之山有鳥焉其狀如鶴

五色文名曰鸞鳥見即天下安寧又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五采名曰鳳皇是鳥也飲食自歌自舞見則天下安

寧植華平於春圃豐采草於中唐

集於此而鳴舞植華平於春圃豐采草於中唐

植猶種也華平瑞木也天下平其華則平有不平處其華則

向其方傾中唐堂塗也善曰孝經授神契曰德至於地則

華平盛也瑞應圖曰木名也宮閣記有春王圃鸞冠子曰聖

王之德下及萬靈則朱草生抱朴子曰朱草長三尺枝葉皆

赤莖似珊瑚也如淳漢書注曰唐庭惠風廣被澤洎幽

也毛詩曰中唐有璧惠風廣被澤洎幽

荒綜曰惠恩也既旦及也幽荒九州外謂四夷也北

惠風仁惠之風化及也幽荒九州之外言惠澤及遠北

燮

素

丁令

五臣

南諧越裳

綜曰燮諧皆和也越裳南蠻今九真星是也丁令國名

善曰漢書曰匈奴北服丁令也韓詩外傳曰成王之時越西

包大秦東過樂浪

音郎善曰司馬彪續漢書曰大秦國名犂鞬在南海之西漢書有樂

復郡音郎 翰曰樂浪大秦東
西遼國名言盛德包過於此

重舌之人九譯僉稽

首而來王

綜曰重舌謂曉夷狄語者九譯言始至中國者
也善曰國語曰夫戎狄坐諸門外而使舌人

體委與之韋昭曰舌人能達異方之志象骨之官也韓詩外
傳曰成王之時越蒙氏重九譯而至獻白雉於周公晉灼集
書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文曰譯傳四夷之
語者尚書曰禹拜稽首四夷來王 翰曰僉皆也稽首拜也
重舌謂重為敘其詞舌以譯其意若此譯語度九
重之國乃至於此皆來歸于我王而拜首於前也 是故 善作

以論其遷邑易京則同規乎殷盤改奢節儉則

合美乎斯干

綜曰京京師也規法也盤庚殷王之名也斯
干謂周宣王儉宮室之詩也今漢光武改西

京奢華而就儉約合斯干之美 善曰韓詩曰宋 登封降

禪則齊德乎黃軒為無為事無事永有民以孔

安遵節儉尚素樸思仲尼之克已履老氏之常

足

綜曰登謂上泰山封士降謂下禪梁父也言光武登上泰山下禪梁父則與黃帝齊其功德為作也事業也永長也

孔甚也以無為為功以無事為業儉然不煩瀆也遵循也樸質也言遵循節儉尚其樸素也孔子曰克己復禮馬融曰克

已約身善曰史記曰黃帝封泰山禪云亭老子曰為無為事無事我無為而民自化我無事而民自富漢書曰文帝躬

節儉莊子曰同乎無欲是謂素樸老子曰知足常足 將使心不亂其所在

目不見其可欲

善曰老子曰不見可欲使心不亂何上公曰放鄭聲遠美人使心不亂不邪淫

也 同善注 賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於谷

簡猶略也藏抵皆謂不取之謂儉故也善曰長楊賦曰賤璚瑁而疏珠璣莊子曰藏金於山藏珠於淵說文曰抵側擊

也征氏切濟曰犀象牙角 翡翠不裂璚瑁不族

也賤簡藏抵皆輕棄不用 綜曰翡翠鳥名也璚瑁珎名不裂不折其羽以為玩飾也不族不以族取之為器也良曰不害裂其羽不以族其體以

為所貴惟賢所寶惟穀

善曰尚書曰所寶惟賢則爾人安范子計然曰五穀者萬

人之命國之重寶翰曰賢可理人穀可食人故特寶貴之

民去末而反本咸懷

忠而抱慤

苦角反

綜曰詖偽為末忠信為本

善曰惟

之去末反本是猶發其原而壅其流也說文曰慤謹也良曰慤實也末謂浮華本謂忠實人皆去彼取此也

斯之時海內同悅

五臣作說

曰吁嘆帝之德馨

善無

俟其禕

離

綜曰言於此之時皆同歡樂也于於也悅樂也吁驚也禕美也

銑曰俟惟也而語助

蓋其莢為難時

神志

也故曠世

五臣作代

而不覲惟我

后能殖

五臣作植

之以至和平方將

五臣作當

數諸朝

階

綜曰覲見也

莢瑞應之草王者賢聖太平和氣之所生莢至晦日而盡小月則一莢至月半生十五莢十六日落一

堯時夾階生之謂不世見故云難時也后帝也惟我帝有至

化之德故必能殖之方當生於朝陛得以數知月之大小也謂上文莢也

善曰田侯子曰堯為天子莢莢生於庭為

帝成曆范曄後漢書班固議曰漢興以來曠世曆年鄭玄毛詩箋曰方直也向曰時我也言此草不可栽我君能植之

於朝階方數莖之然則道胡不懷化胡不柔綜曰胡數以辨月大小

來也柔安也言皆安之聲與風翔澤從雲遊綜曰翔游也良曰懷安也柔和也

者天之號令雲兩者天之膏潤故聲教與風皆翔恩澤與雲俱行也銑曰言仁聲德澤隨風從雲布霑天下萬

物我賴亦又何求綜曰我賴賴我也言萬物皆賴帝之恩惠以得所無復他求也濟注同

德寓天覆赴輝烈光燭綜曰寓猶蓋也帝之德蓋如天之覆日月之光輝照於遠

近也善曰國語勃鞞曰君之德宇何不寬裕也寓與宇同禮記孔子曰天無私覆翰曰寓猶蓋也言帝德為蓋如天之覆下人輝烈光燭皆明也言德

之自上而照猶天垂日月而明狹三王之趣起

軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而

不能屬綜曰狹謂陋也趣起局小貌也軼過也驅馳也言以三王禮法為局小狹陋過五帝而遠馳則繼三

皇之跡也踵繼也二皇伏羲神農也遐遠也武迹也屬速也誰敢謂今所駕者遲而不能速言必能速也善曰戰國策曰樂毅長驅至齊向曰我既陋小三王過越五帝追繼二皇之遠迹誰謂車遲而不及言可與爭先也東京

之懿未罄值余有大馬之疾不能究其精詳故

粗爲賓言其梗槩如此

綜曰懿美也罄盡也先生言東京之美未盡遇我有疾故

不能究其美事也粗猶略也賓西京也梗槩不纖密言粗舉大綱如此之言也善曰孔叢子謂魏王曰臣有大馬之疾

不任國事毛萇詩傳曰詳審也韜曰究亦盡也梗槩猶大綱賓謂公子也先生稱大馬謙也若乃流遁

忘反放心不覺樂而無節後離其戚

綜曰言若流情放心不自

反寤冷意所爲淫樂無禮以無節終後卒當罹其憂禍即秦皇王莽是也善曰淮南子曰凡亂之所由生皆在流遁廣

雅曰遁去也孟子曰人有放心不知求學問之道也鉞曰遁去也離罹也戚憂也言隨流而去失其歸心自放不寤樂

無節度後必罹其憂患秦莽是也

一言幾

渠

於喪國我未之學也

行其焉如

綜曰說苑曰吳王欲從民飲伍子胥曰昔白龍下清冷之淵化為魚豫且射中目白龍不化豫

且不射君令棄萬乘之位而從於臣恐有豫且之患此言先生責公子陰戒期門微行要屈萬乘天子也即秦始皇也高祖也昔秦始皇東游為張良所擊中其副車漢高祖於栢人亭殆為貫高所中輜重車也焉言安也如往也公子說微行要屈故先生問之言欲何往也善曰尚書曰休惕惟厲孔安國曰休惕悚懼也方言曰戒備也過秦論曰一夫作難傷驚也老子曰聖人終曰行不離輜重張揖曰輜重有衣車也僅書曰武帝微行始出也向曰焉何也輜靜也言天子行在於安靜擇重獨自輕微行將何往也此折公子務西京微行要屈之言也

夫君人者難續

塞耳車中不內顧

綜曰難續言以黃綈大卿九懸冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言也內顧

謂不外視臣下之私也善曰大戴禮孔子曰難續塞耳所以塞聰也魯論語曰車中不內顧崔駰車左銘曰正位授綬車中不顧塵不出軌珮以制容鑾以節塗
音度協韻
容鑾為車節善曰禮記曰君子在車則聞鑾和之聲行則鳴珮珮王也統曰言聽鑾珮之聲以為節制

行不

變玉駕不亂步

綜曰行合容則玉聲應爲步齊則鑾和響並謂君之禮法

則玉聲不變馬步整齊鑾聲乃和

却走馬以

五臣作於

糞車何惜騾

裏寧與飛兔

綜曰却退也老子曰天下無道戎馬生於郊天下有道却走馬以務農田然今言糞車者言馬不

糞田也兵甲不用却走馬以務農田然今言糞車者言馬不

用而車不敗故曰糞車也何惜言不愛之也善曰呂氏春秋曰飛兔騶裏古之駿馬濟曰騶日行五千里免日行三

萬里言禮義大布甲兵不起却走馬以務農雖有駿馬終無所用誰復愛惜之

方其用財取物常畏五臣生類之殄也

賦政任役常畏人力之盡也取之以道用之以

時綜曰方將也生類謂天下万物之類也殄盡也任役謂使人常畏人力盡也論語曰敬事而信節用而愛人使民以

時此之謂也善曰毛萇詩傳曰太平而徵物衆多取之有時用之有道銑曰言儉約而愛人

仕葛不麋胎

綜曰斜斫曰槎斬而復生曰枿不假枿者言不如公子所道獲胎枿

東京賦

如校獲麗麋也漢書曰昔先王山不槎蘖敗不殺胎向曰斫木曰槎斬木而復生曰枿山不為槎枿敗不傷麋胎言仁

之至也復折公子獲胎拾如校獲麗麋草木繁廡武鳥獸阜滋綜曰蕃滋也廡

盛也阜大也滋益也善曰尚書曰庶草蕃廡班固漢書序曰蕃阜庶物統注同民善本忘其

勞樂輸其財綜曰民謂百姓也言民不以力役為勞苦不以財賦為損費故文王有子來之人武

帝時卜式入錢以助官也善曰周易曰悅以使人人忘其勞也銑曰省役薄斂百姓同於饒

衍上下共其雍熙綜曰言富饒是同上下咸悅故能雍熙和而廣也論語曰百姓足君孰與不

足善曰尚書曰黎民於變時雍又曰洪恩素蓄民善

庶績咸熙良曰衍溢雍和熙盛也人心固結綜曰洪大也蓄積固牢固也謂高祖已下積恩

善曰四子講德論曰洪恩所潤不可究陳國語甯莊子曰民無結不可以固孫子曰吾將固其結也良注同執

義顧主夫懷貞節綜曰夫猶人人也言執禮義之心顧思漢德人懷貞正之志分也楚辭曰

原生受命于貞節銑曰王莽時人皆顧思漢主雖匹夫猶懷貞正之節忿姦慝之于命怨

皇統之見替音鐵玄謀設而陰行合二九而成

譎綜曰匿惡也統嗣也替廢也謂忿王莽之逆命怨漢統之替廢也玄神也譎變也謂王莽之志陰行十八年而成變

計也翰曰姦慝王莽也干逆也玄神也神人之謀陰行登聖皇於天階章漢祚

之有秩徒結反綜曰聖皇光武也章明也秩常也言明漢家之常秩也善曰甘泉賦曰聖皇穆穆東都

賦曰漢祚中缺濟若此故王業可樂焉今公子苟

好勦小民以媮逾樂忘民五臣怨之為仇也綜

若如此也言如此即王業之可樂也勦盡也媮猶僥倖也仇讎也今公子所言苟好盡人以僥倖須臾之樂不知人好共

怨已當成大讎也善曰毛詩曰致王業之艱難左氏傳晉

相子曰無及於鄭而勦民杜預曰勦勞也左氏傳師服曰怨綱曰仇好殫物以窮寵忽下叛而生憂也綜曰

良注同

也寵驕也忽忘也生憂謂生已之憂患也言好盡人之財以寵極驕逸之樂忘人叛已之為大患也漢書谷永曰財竭則下叛下叛則上亡向曰言盡人財

所以覆舟

綜曰覆敗也善曰孫卿子曰君者舟也人者水也所以載舟所以覆舟濟曰君之臨

人猶舟之在水御之失道必致傾覆

堅冰作於履霜

尋木起於蘖

栽

音栽綜曰言事皆從微至著不可不慎之於初所以尋木起於牙蘖洪波出於涓泉善曰周易曰履霜堅冰至

說丈曰尋八尺也山海經曰尋木長千里枚乘尚書曰十圍之木始生而蘖孔安國尚書傳曰用生拊栽韋昭曰株生曰

蘖鄭玄禮記注曰栽植也蘖與拊古字同銑注同

昧旦

不顯後世猶怠況初

制於甚泰服者焉能改裁

去聲叶韻綜曰昧早也

起行大明之道後世子孫猶尚懈怠譬如為人裁衣始制之

日昧旦不顯後世猶怠賈逵國語注曰裁制也故相如翰曰首為奢泰服行之者豈能改而裁之為儉約

壯上林之觀楊雄騁羽獵之辭雖係計以頽牆

填壘念十亂以收置嗟解不卒無補於風規祇

以昭其愆尤綜曰系繼也亂理也司馬相如上林賦其卒

揚雄羽獵賦其末曰放雉免收置罟也規猶諫也祇臣濟

適也愆短也尤過也言不能補其愆過銑注同臣濟

麥五臣以陵君忘亡經國之長基故函谷擊柝

託於東西朝廷善無顛覆而莫持綜曰濟謂度也

也陵踰君法若季氏八佾舞於庭左氏傳長弘曰毛得以濟

侈於王都言尊卑所以為國今反陵之故非所以經國柝守

夜所擊木也顛隕也持扶也謂王莽之兵猶擊柝守函谷關

而三輔兵已自入長安宮朝廷顛隕無復扶持也東謂函谷

在京之東西朝則京師也善曰周易曰重門擊柝向曰

濟益也是時賊臣益為奢侈以陵其君不為國家長久之計

故王莽得為篡逆莽使兵擊木守關而三輔

兵已入長安此則西京朝廷顛覆不可扶持凡人心是所

學體安所習鮑肆不知其臭翫其所以先入

綜

所習爲心所好愛者即學翫習也先入言久處其俗也善

曰書曰夫常人安於俗學溺於所聞家語孔子曰入善人之

室如入芳蘭之室久而不知其香入不善之室如入鮑魚之

肆久而不知其臭皆猶體所習故今言公子以長安爲好亦

然也向曰入染也言凡人以所學爲是以已習爲安猶

久處鮑魚之市不覺其臭亦猶習染奢侈之事不知其非

池不齊度於蠅烏咬而衆聽者或疑五臣作能

不惑者其唯子野乎

綜曰齊同也咸他堯樂也蠅咬淫聲也言咸他之音本不與蠅咬同

而衆聽者乃有疑惑子野師曠字曉音曲者以喻安處先生

也言西京奢泰肆情不依禮度東京儉約依禮行事衆人觀

之謂是其一唯安處先生得知其指也善曰樂動聲儀曰

黃帝樂曰咸池蒼賈戲曰淫蠅而不可聽者非寵宴之樂也

李奇曰淫蠅不正也傳毅琴賦曰絕激哇之淫法言曰哇則

鄭李軌曰哇邪也舞賦曰吐哇咬則發皓齒然哇與蠅同咬

亦不正之聲也咬烏交切或作蛟非也左氏傳曰叔向曰子

野之言君子哉

韜曰蠅咬淫聲其聲豈可齊度而衆人聽

者不辨其聲美惡而疑之子野師曠也善音律若聽此音而
不疑或者獨曠而已言公子昧奢儉之得失與衆人聽正樂
與淫聲而不相辨豈可同於師曠不惑乎客既醉於大道飽於文義
客斤公子謂聞東京文義之道若醉飽焉銑曰客公子也得道義之味勸德畏戒喜懼交
爭綜曰勸德謂公子見先生說東京禮法自勸勉行其道德又畏懼先生之戒也良曰交爭於胷中罔
五臣然若醒朝疲夕倦奪氣褫魄罔然猶惘惘然也醒病酒也朝罷夕倦曉夜不卧惘然如神奪其精氣又若魂魄亡離其身今公子亦如之也善曰說文曰褫奪也直氏切濟曰褫驚也惘惘然若朝病酒與夕疲倦奪移神氣驚散魂魄其爲如此忘
其所以爲談失其所以爲夸良久乃言曰鄙哉
子乎子習非而遂迷也幸見指南於吾子綜曰公子本以
奢侈爲美談今見先生述東京之德所以忘美失夸也良久
頃乃復能言也自鄙其迷惑所學者非正也言已之惑不知

南北今先生指以示我我則足以三隅反也善曰論語曰荷蕢曰鄙哉硜硜乎廣雅曰鄙固陋不惠揚子法言曰習非而勝是況習是而勝非乎桓譚上便宜曰管仲桓公之指南翰曰吾子先生也公子自責已迷幸得先生爲我指南若僕

所聞華而不實先生之言信而有徵鄙夫寡識

而今而後乃知大漢之德馨咸在於此

綜曰若如也公子言

如僕所聞西京之事蓋是虛華而無實錄先生安處先生也徵驗也言先生之言信有徵驗也父子重自鄙曰如今日後日乃知大漢之德在於此耳善曰左氏傳審贏曰晉陽趙父華而不實怨之所聚叔向曰君子之言信而有徵論語曰鄙夫不可以事君尚書曰明德惟馨良注同昔常恨三墳五典既泯仰不

覩炎帝帝魁之美

綜曰三墳三皇之書也五典五帝之書也泯滅也睹見也炎帝神農後也

帝魁神農名並古之君號也善曰左氏傳楚子曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘也管子曰管仲對桓公曰神農封泰山火帝封泰山孝經鉤命訣曰佳己感龍生帝魁鄭玄曰佳己帝魁之母也魁神名宋衷春秋傳曰帝魁黃帝子孫

也銑曰
恨絕也

得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲

走雖不敏庶斯達矣

綜曰先生安處先生也大庭古
國名也尚高也走公子自稱走

使之入如今言僕矣不敏猶不達也公子言我雖不敏於大
道庶幾先生之說遂達矣善曰子虛賦曰願聞先生之餘
論莊子曰昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時則至治也
司馬遷書曰太史公牛馬走孝經曾子曰參不敏 向同綜
注

六臣註文選卷第三



