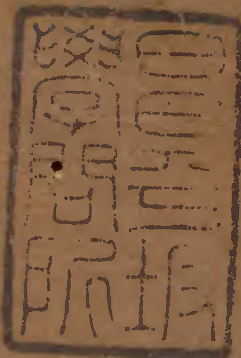


王維詩集 三四



漢書門類			
一	二	三	四
號	函	架	冊

內閣文庫			
一	二	三	四
號	冊	架	函

內閣文庫		
番號	漢	10147
冊數	3	(2)
函號	312	176



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



唐王右丞詩集卷三

淺草文庫

奉寄韋太守步

勾吳顧可久註說

荒城自蕭索萬里山河空天高秋日迥嘹唳聞歸鴻

有此景亦有此情寒塘映衰艸高館落疎桐臨此歲方晏顧

景詠悲翁用陶淵明形影贈答意悲翁古樂府題故人不可見寂寞平

林東歸結斬絕

林園卽事寄舍弟統

寓目一蕭散消憂莫俄頃青艸肅澄波好白雲移翠

嶺後沔通河渭前山包鄢郢松含風裏聲花對池中

影皆好風景地多齊后瘡人帶荊州轉謂處非美土意徒思赤

筆書謂昔仕朝時詎有丹砂井謂今攝生事心悲常欲絕髮亂

不能整青蘿日何長間門畫方靜頽思茅簷下彌傷

好風景與前呼應始中終文斷意不斷作法如此

左傳齊侯疥遂疔瘡疾期而不瘳諸侯之賓問疾者多在○晉杜預為鎮南大將軍都督荊州諸軍事

事平孫皓有大功初吳人知預病瘳憐之及吳平盡捕殺之○漢官儀尚書令僕丞郎月給赤管大筆

雙篆○抱朴子臨邑縣有瘳氏世老壽後移居子孫輒殤折他人居其故宅復累世壽疑其井水亦乃掘井左右得古人埋丹砂數十斛丹汁八井是

以飲水而壽

寄河上段十六

與君相見即相親聞道君家在孟津為見行舟試借

問客中時有洛陽人欲致相思意醇雅劉須溪批容易盡情舊未有此

漢書顏師古註孟津在洛陽之北都道所湊故號孟津孟長大也

寄荊州張丞相

所思竟何在悵望浚荊門舉世無相識終身思舊恩

至方將與農圃藝植老丘園日盡南飛鳥何由寄一

言情淡直直寫情冲澹

山中寄諸弟妹

山中多法侶，禪誦自爲羣。城郭遙相望，唯應見白雲。
憑虛之思殊在恍惚

聞裴秀才迪吟詩因戲贈

猿吟一何苦，愁朝復悲夕。莫作巫峽聲，腸斷秋江客。
應苦意戲意多蓄

既蒙宥罪旋復拜官伏感聖恩竊書鄙意兼奉

簡新除使君等諸公

本傳右丞累遷給事中安祿山反爲賊所得祿山素知其才迎置洛陽迫爲給事中祿山大宴凝碧池召梨園諸工合樂聞之悲甚賦詩

悼痛賊平皆下獄或以詩聞行在肅宗亦憐之下遷太子中允

忽蒙漢詔還冠冕，始覺殷王解網羅。日比皇明猶自

暗，天齊聖壽未云多。似花迎喜氣皆知笑，鳥識歡心

亦解歌。淺隘語聞道百城新佩印，還來雙闕共鳴珂。老

贈從弟司庫員外綬

少年識事淺，強學干名利。徒聞躍馬年，苦無出入智。
卽事豈徒言，累官非不試。既寡遂性歡，恐招負時累。
以上語隱用蔡澤語意清冬見遠山，積雪凝蒼翠。皓然出東林，

發我遺世意。惠連素清賞，夙語塵外事。欲緩攜手期，

流年一何駛

翻淺意而置之淺結句明

史記蔡澤傳澤游學于諸侯不遇從唐舉曰從今以往四十三歲澤曰吾持梁刺焉疾驅懷金印結紫綬食肉富貴四十二年足矣乃西入秦宣言欲奪范雎相位雎召見讓之澤曰四時之敘成功者去夫人生百體堅強耳目聰明而心聖智豈非士之願與云云

座上走筆贈薛璩慕容損

希世無高節絕跡有卑棲

自謂隱高意

君徒視人文吾固

和天倪緬然萬物始及與羣物齊

莊生齊物之意人

倪和其齊萬物之始

分地休后稷用天信重黎

謂人

與羣物本齊故耳 地理以厚民生重黎用天文以化成天下后稷用地

耳蓋舉齊物之大端者以況

春風何豫人令我思東

溪

一轉 艸色有佳意花枝稍含蕙更待風景好與君

藉萋萋

言欲隱去以事淡漠而齊物論意

易賁卦觀乎天文以化成天下○書呂刑乃命重黎絶地天通罔有降格○莊子寓言篇卮言日出和以天倪又曰萬物皆種也以不同形相禪始卒若環莫得其倫是謂天均天均者天倪也

贈李頎

聞君餌丹砂甚有好顏色不知從今去幾時生羽翼

王母翳華芝望爾崑崙側文螭從赤豹萬里方一息

四句隱用揆 悲哉世上人甘此臞臞食

古高

王維詩集

卷之三

四

穆天子傳曰天子升崑崙之丘以觀黃帝之宮又曰天子賓于西王母觴西王母于瑤池之上又曰天子大朝于宗周之廟乃里西土之數東西南北各行兼數三萬有五千里又紀年曰穆王西征還里天下億有九萬里又曰天子之駿赤騮盜驪白義踰輪山子渠黃華騮綠耳

贈劉藍田

籬中犬迎吠

亦自模寫得出

出屋候柴扉歲晏輸井稅山村

人夜歸

人道不出

晚田始家食餘布成我衣

字字含意

詎有無

公事煩君問是非

急徵繁苦之意見於言外高古

贈房盧氏琯

達人無不可忘已愛蒼生豈復小十室絃歌在兩楹

浮人日已歸但坐事農耕桑榆鬱相望邑里多雞鳴

秋山一何淨蒼翠臨寒城視事兼偃臥對書不簪纓

蕭條人吏疎鳥雀下空庭

謂房氏居官恬澹之意

鄙夫心所向

晚節異平生將從海岳居守靜解天刑

自謂養生意

或可

累安邑茅茨君試營

營

莊子養生篇老聃死秦失弔之三號而出弟子曰可乎曰始也吾以爲其人也而今非也向吾人而弔焉有老者哭之少者哭之彼其所以會之必有不期哭而哭者是適天倍情忘其所受古者謂之適天之刑適來夫子時也適去夫子願也安時而處順哀樂不能入也古者謂是帝之縣解遁天刑言不善養生縣解言善養生○後節士傳論太原閔仲叔徵博士不至客居安邑老病家貧不能得

肉日買猪肝一片屠者不肯與安邑令聞救吏常給仲叔知之曰豈以口腹累安邑遂去

贈祖三詠

濟州官舍作

蠨蛸挂虛牖

用東山篇蠨蛸在戶

蟋蟀鳴前除

用唐風蟋蟀在堂歲事云暮

歲晏涼風至君子復何如高館聞無人離居不可道

間門寂已閉落日照秋艸雖有近音信千里阻河關

中復客汝潁去年歸舊山

二句轉摺多少情緒

結交二十載不

得一日展貧病子既淺契闊余不淺仲秋雖未歸暮

秋以為期良會詎幾日終日長相思

所謂親戚情話者殆此爾

輞川閑居贈裴秀才迪

寒山積蒼翠秋水日潺湲倚杖柴門外臨風聽暮蟬

渡頭餘落日墟里上孤煙

景色可想

復值接輿醉狂歌五

柳前

一時情景真率古澹○劉須溪批類以無情之景述無情之意復非作者所有○諸虛之景開適之情非佳主賓不能領會平此也意甚含蓄悠長

春夜竹亭贈錢少府歸藍田

夜靜群動息時聞隔林犬卻憶山中時人家澗西遠

羨君明發去采蕨輕軒冕

幽景遠情想像不盡脫洗塵垢矣冲古流動○首二

句即景起中二句因憶藍田末二句送錢歸

訓

錢起

山月隨客來主人興不淺今宵竹林下誰覺花源遠

惆悵曙鶯啼孤雲還絕巘須溪批甚不相紹意味較短案便別

贈東岳焦鍊師

先生千歲餘五岳遍曾居遙識齊侯鼎新過王母盧

不能師孔墨何事問長沮玉管時來鳳用蕭史弄玉事銅盤

即釣魚竦身空裏語明日夜中書自有還丹術時論

太素初頻蒙露版詔時降軟輪車山靜泉逾響松高

枝轉疎支頤問樵客世上復何如公桃源行樵客初傳漢姓名居人未

改秦衣服今詩問樵客即此事雅麗

漢郊祀志李少君資好方善為巧發奇中見武帝

上有故銅器問少君曰此器齊桓公十年陳於柏

寢已而按其刻果齊桓公器一宮盡駭以為少君

神數百歲人也東漢左慈傳曹操嘗大會眾賓

珍羞略備顧謂曰但少松江鱸魚耳左慈在座曰

此可得也求銅盤貯水以竹竿餌釣於盤中須臾

引一鱸魚出○神仙傳漢文帝讀老子道德經有

所不解遣詔問河上公公曰道尊德貴非可遣問

也帝駕詣之曰子朕民也朕足使人富貴貧賤何

上公即拊掌坐躍升在虛空之中如雲之升去

地百餘丈而止帝知神人下輦稽首禮謝河上公

贈韋穆十八

與君青眼客其有白雲心不向東山去日令春州溪

須溪批淡淡有情○
倒用之意尤深冲澹

晉阮籍能為青白眼見禮俗士白眼對之

戲贈張五弟諲三首

吾弟東山時心尚一何遠日高猶自臥鍾動始能飯

劉須溪批不必其人直自輸寫領上髮未梳牀頭書不卷清川與悠

悠空林對偃蹇青苔石上淨細艸松下軟窗外鳥聲

閑階前虎心善相形比張心事閑平徒然萬像多澹爾太虛緬

莊子齊物意一知與物平自顧為人淺佛氏平等正覺意對君忽

自得浮念不煩遣

晉春秋郭文傳隱士郭文餘杭山中虎多文所居虎稀至虎嘗開口向文見有橫骨以手取去蓋謂人無害虎之心虎亦不害人也

張第五車書讀書仍隱居淞翰過州聖賦詩輕子虛

閉門二室下中岳嵩山東曰大室西曰小室隱居十年餘宛是野人

也時從漁父魚秋風日蕭索五柳高且疎望此去人

世渡水向吾廬歲晏同攜手只應君與予

設置守竈兔用周南肅肅兔宜垂釣伺游鱗此是安口腹非

關慕隱淪吾生好清靜蔬食去情塵佛家所謂六塵今子方

豪蕩思為鼎食人用漢主父偃生不五鼎食死即五鼎烹事我家南山下

動息自遺身入鳥不相亂見獸皆相親雲霞成伴侶

虛白侍衣巾用莊子瞻彼閭者虛室生白字何事須夫子邀予谷口

真上篇說張清素有道氣此篇說張思樂仕進乃非絕是恬淡者有排斥意故名題為戲贈云

莊子山木篇孔子圍於陳蔡之間大公往弔之日子其飾智以驚愚修身以明汙故不免也孔子逃於大澤入獸不亂羣入鳥不亂行鳥獸不惡而况於人乎

贈裴旻將軍

腰間寶劍七星文臂上瑠弓百戰勲見說雲中今之大同

擒黠虜始知天上有將軍偉傑

贈焦道士

海上遊三島淮南預八公坐知千里外跳向一壺中

劉須溪批每作清素可貴縮地朝珠闕行天使玉童飲人聊割酒

送客乍分風奇天老能行氣謂道教吾師不養空謂佛

對謝君徒雀躍無可問鴻濛玄著

漢淮南王受道術士有八公詣門皆鬚眉皓白王使閭人難之曰我欲上求延年不老中得博物精義下欲得勇力武藝三者既乏餘不敢通八公曰王薄吾老今則少矣八公皆變為童子乃復為老人授王丹經三十六卷時雷被告王反八公謂王曰可以去矣與王自日昇天臨時藥器置中庭雞犬悉之盡得昇天故雞鳴天上犬吠雲中○枸杞子日知將來吉凶用明鏡九寸自照有所思存七

日則見神仙知千里外事也○高僧傳天竺佛圖
澄出家得道以麻油雜菌支塗掌千里外事徹見
掌中○費長房為市掾市中有一老翁賣藥懸一壺
於肆頭及市罷跳入壺中壺公能納地千里聚在
目○前○仙傳拾遺漢初有四五小兒路上羣戲一
兒曰青裙入天門揖金母拜木公時人莫知長房
知之往拜之曰此東王公玉童也○神仙傳左慈
以簪畫杯酒卽中斷分為兩向○會稽記曰射的
山南有白鶴山此鶴為仙人取箭漢太尉鄭弘嘗
採薪得一箭頃有仙人至問何所欲弘曰嘗患若
耶溪載薪為難願得且南風暮北風後果然莊子
在宥篇雲將東遊過扶搖之枝適遭鴻濛方將拊
臆雀躍而遊雲
將見之因問遊

贈吳官

長安客舍熱如煮無箇茗藥難御暑空搖白團其諦

苦欲向縹囊還歸旅老江鄉鯖鮓不寄來秦人湯餅
那堪許不如儂家任挑達州僑螭蝦富春渚
冬晚對雪憶胡居士家

寒更傳曉箭清鏡覽衰顏隔牖風驚竹開門雪滿山
灑空溪巷靜積素廣庭閑雪景如此借問袁安舍翛然尚
閉關雅冲

漢袁安臥雲洛陽令至門除雪入戶見
安僵臥閉門不出日大雪不立于人

至滑州隔河望黎陽憶丁三寓

隔河見桑柘藹藹黎陽川望望行漸遠孤峰沒雲煙

景色 故人不可見河水復悠然對得 賴有政聲遠時

聞行路傳直寫自真率

秋夜獨座懷內弟崔興宗

夜靜羣動息蟋蟀聲悠悠庭槐北風響日夕方高秋

思子整羽翮及時當雲浮吾生將白首歲晏思滄洲

高足在且暮肯為南畝儔清

雪中憶李楫雜言

積雪滿阡陌故人不可期長安千門復萬戶何處蹀

躑黃金羈只其四字流

動宛一曲如此

胡居士臥病遺米因贈

了觀四大因根性何所有安計苟不生是身孰休咎

因大者我身也因者因於六根也六根是曰色身曰

幻身中有真空覺性含攝是曰道性曰真心曰法身

六根生六塵六塵生六識根塵識合即生安心了觀

者出智慧悟得自己色身皆虛萬法皆空由是解脫

根塵識心地清淨通是真空妙性用事方不壞了法

身色身既無有恁四大五蘊能除生死老病一切苦

厄故曰根性何色聲何謂客陰界復誰守色聲即六

有身孰休咎 徒言蓮花日豈惡楊枝肘家佛

故不謂客不復守矣 以蓮花為心清淨莊子以楊枝生肘為病為死若了

觀乃是見心見性成佛何啻清淨識得萬法皆空亦

菩薩借香積聲聞以結束上觀究竟有無斷常見

生滅幻夢受此承首義言根性之因人之馳流生死

想繁滋不常不斷有染則常見無染則斷見常則染

心生斷則染心滅根塵境物是謂幻夢生滅不滅乃

受幻夢矣此唯大慧智常寂照者能滅之若能寂照

者則吾本來所具直妙性自不生不滅四大五蘊任

他虛生虛滅於自己法身總即病即實相趨空定狂

無交涉此是最上乘佛品即病即實相趨空定狂

走實相者謂能滅生滅則吾真空妙性湛然虛靈實

相見矣即病如惠思禪師病念病從業生乃內觀

心源滅顛倒想病自愈是謂即病即實相因居士病

故言之空即真空中意謂執色身認是我身染於根塵

和合之境以故心意狂亂奔走無有一法真無有一

法垢上法字六塵中法字故不真下法字法居士素

法垢身法相法字故無垢總束上四句之意居士素

通達隨宜善抖擻通達即智慧抖擻散去是牀上無羶

臥鍋中有粥否齋時不乞食定應空漱口聊持數斗

米且救浮生取通篇大意因居士病是不能了觀不

爾自是說能解脫故極言之末聊致餽米之意

偶體裁我今此身四大和合所謂髮毛爪齒皮肉

筋骨腦髓垢色皆歸於地垂涕膿血津液涎沫痰

淚精氣大小便利皆歸於水煖氣歸火動轉歸風

四大各離今者身當在何處即知此身畢竟無

體和合為相實同幻化四緣假合矣有六根六根

四大中外合成妄有緣氣於中積聚似有緣相假

塵耳聞爲聲塵鼻嗅爲香塵舌嘗爲味塵身染爲觸塵意着爲法塵合爲十二處由六根而成六識從見爲眼識從聞爲耳識從嗅爲鼻識從嘗爲舌識從染爲身識從分別爲意識合根塵識爲十八界若知實知自性皆空○宗鏡云五陰者色受想行識歷歷分明是識陰領納在心是受陰心緣此理是想陰從用此理是行陰汚穢眞性是色陰○善慧世尊與瓶沙王說法云當此五陰身以識爲本因識故生意根以意根故生色而此色法生滅不住如是觀者則能於身善知無常如此觀身不取身相即能離我及於我所若能觀色離我我所即知色生便是苦生色滅便是苦滅如此觀者名爲解脫不作斯觀是名爲縛法本無我及以我所以倒想故橫計有我及以我所無有實法若能斷此倒惑想即是解脫○又曰今見有造作善惡果報者但以情塵識合於境生染累想滋繁以是緣故馳流生死備受苦報若於境無染息其累想即得解脫○又曰情塵識不常不斷合故不斷離故

不常○又曰若離斷常二邊即見自身清淨即是見佛清淨乃至一切法悉皆清淨○又維摩詰經云菩提所觀境空則實相菩提能緣心寂即自性菩提○永嘉云無明實性即佛性幻化空身即法身○維摩詰遺化菩薩往衆香國禮佛願得世尊所食之餘欲於娑婆世界中施供佛事於是香積如來以衆香鉢盛飯與化菩薩悉施衆會○諸經集要云爲財物故與人說法而取錢物或用飲酒自買求財是下品法施○傳燈錄北齊惠思禪師憐心坐夏尋有瘡起四肢緩弱不能行步自念曰病從業生業由心起心源無起外境何來病業與身都如雲影如是觀已顛倒想滅病安如故即便起行○楞嚴經佛告富樓那云室羅城中悉達多忽於晨朝以鏡照面愛鏡中頭面目可見眞責已頭不見面目以爲魍魎魅無狀狂走此人何因無故狂走緣諸妄想展轉相因如是迷因迷自因迷故迷無因矣無所依汝但不隨分別世間業果衆生三種相續殺盜淫業三緣斷故三因不生則汝心

中演若達多狂性自散歇即菩提勝淨明心○金剛經世尊食時着衣持鉢入舍衛大城乞食乞已還至本處飯食訖收衣鉢洗足已敷座而坐

贈裴十迪

風景日夕佳與君賦新詩澹然望遠空如意方支頤
春風動百州蘭蕙生我離曖曖日暖閨田家來致詞
欣欣春還臯淡淡水生陂桃李雖未開萋萋滿其枝
請君理還策敢告將農時流彩中復冲古景與興會

酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相知猶按

劍朱門先達笑彈冠艸色全經細雨濕比羣小花枝

欲動春風寒比君子之悔世事浮雲何足問不如高臥且

加餐備後

漢鄒陽獄中上書明月之珠夜光之璧以關投人於道衆莫不接劍相舐者何則無因而至前也○漢丙吉傳吉與貢禹為友世稱王陽在位貢公彈冠言其取舍同也

與胡居士皆病寄此兼示學人二首

一興微塵念橫有朝露身人之墮於老病皆起六塵如是觀蔭

界何方置我人佛能度人是蔭界也人因朝露乃思

着傷礙有固為主趣空寧捨寶六塵本非有人因罣礙而有之故曰碍有

若至人法俱空則又從六塵而得之故曰趣空即前
 篇趣空語謂不執有不淪無此學佛路徑固當以去
 其碍有者為主然趣於真空又不能離此得者別為之實字取以對主字耳
洗心詎懸解
 悟道正迷津懸解佛道又高一層以慧悟六根六塵
 五陰皆空乃至生死解脫為解謂洗心但心能清
 淨亦不是直至頓悟方了然此迷津正難解脫
愛果生病從貪始覺貧
 又言病老色聲非彼矣應碍境由愛欲取貪瞋痴而生此
 死因緣色聲非彼矣有意浮幻即吾真此正悟道
 語塵塵是道何物不稟道生色聲何決乎但人認此
 色身為我身故染於物境若了悟色身為幻為空即
 見吾之真心實四達竟何遣此謂方殊安可塵則悟
 相矣故曰真四達竟何遣真空方殊安可塵則悟
 道矣四達如悉達多太子脩道結解漏盡生死已斷
 霍然大悟成等正覺復有何累想可遣即見自身清

淨見佛清淨乃至一切法悉皆清淨人法俱空即不
 被色聲香味觸法等根塵所縛復何可塵復何因緣
 而有胡生但高枕寂寞與誰隣戰勝借用子不謀食
 應前理齊耳負薪應前病字負薪猶採薪理齊者見
 貧字無親無疎無人無我真空法界一體同觀萬法則
 一之謂是諸法空相無有顛倒夢相無老死亦無老
 死盡矣甘負薪者太上云吾有大患為吾有身及吾
 無身吾有何患之謂是雖病乃是假相也說理如此
 喚下子若未始異詎論疎與親一切物境不平等安
 居士以色身為我是親逐迷已逐物若見一切境物一
 分別辨認一槩平等無親無疎來則應之去則不思
 是得識蘊空到此田地自然照見五蘊皆空○金剛
 經合理相分云須菩提若善男子女人以三千大千
 世界碎為微塵註曰六塵之塵皆在微細之數耳○
 難陀集云如來慈心如彼大雲蔭注世界○宗鏡云

菩提之道即心者乃是自性清淨心湛然不動蓋是正覺無相之真智菩提非是觸塵不可以身得菩提非是法塵不可以心得若就了人即達陰身本空妄心無相以本空故法身常現以無相故真心不虧法身者即是心也○又心經註云無罣礙者內外清淨諸緣脫灑如麗天果日光滿大千無所不照一切虛妄境界總無罣礙東去無窮西去無極縱橫自在幻境不能所拘本原自性天真長劫不壞之體無去無來無變無異○懺法云一切眾生眼着色耳着聲鼻着香舌着味身着觸意着法塵起種種業乃至開八萬四千塵勞門○楞嚴經云菩薩十地二離垢地同異性滅五難勝地同異不至○心經註法身與色身不必論疎親又云人將四大六根為實迷已逐物棄親向疎作業受苦

浮空徒漫漫汎有定悠悠無乘及乘者所謂智人舟

五蘊本空六塵非有浮空汎有皆以色身為我者迷於染境故爾然浮汎須用舟如人過水非舟不能漫

悠皆不能脫生死輪迴只在此岸要超生死輪迴到彼岸須是自生智慧方過此生死苦海佛論有乘舟者有不乘舟者此舟字乃智人詎捨貧病域不疲生死流莫此不乘舟者謂不能以智慧覺悟陰塵為空矣

無煩君喻馬任以我為牛此莊子語自謂植福祠

迦葉求仁笑孔丘何津不鼓棹何路不摧輶二句承迦葉佛是成等正覺不但脫生死輪迴自登彼岸又慈彼一切眾生苦厄說法引導眾生登岸作諸福田此當恭敬者孔子欲博施濟眾亦是度一切眾生者而病未能過津鼓棹隨路摧輶何曾登岸此蓋讚佛道廣大耳

念此聞思者胡為多阻脩上言佛道在智慧此要方也學佛人脩習禪觀有聞思脩三法能生智慧然此是法吾心即是佛心本來智慧蓋在明心何為

習法是多阻條矣

空虛花聚散煩惱樹稀稠

承上謂

若目不捷徑也
者有此未竟意佛說法天花散墮空中佛云人心生
憂慮有八十八煩惱之樹煩惱是亂佛性者故佛經
常言煩惱有聚有散以法習有盡不盡故有稀有稠
以智慧有深未深故智慧是破煩惱者故佛經常言
般若此徒習法滅想生無記生心坐有求
而不明心故
道不知此者乃求習禪法也無記本禪家語謂五識
相應惠乃能斷無記煩惱此謂滅想是穎悟語謂滅
妄想則智生能成無記也此謂滅想是穎悟語謂滅
斷妄心相生乃求禪法脩之矣與前聞思阻脩呼
空則一道清淨心有則萬境縱橫○金剛經偈云法
從分別生還從分別滅如是洞達根境豁然自覺能
明○圓覺經云無礙清淨慧皆因禪定生起凡越聖
必假靜緣坐脫立忘全憑定力是謂生故滅故○楞
嚴經云善男子欲愛乾枯根境純是智慧即以此心
流入如來圓妙妄想滅盡中道純真名信心住從乾

慧心至等覺已

是覺如是重重單復十二方盡妙覺

成無上道○問云何便了一心頓斷成佛答若傾了
無我洞達物虛則能所俱消從一心上起當處便寂
何頓更斷若心了性之人悉皆平等顯現是謂真心
成佛佛是了道矣
是謂生心有求意降吳復歸蜀不到莫相尤
立門戶相詆者六祖傳法參請機玄諸僧衆有荆吳
人有西蜀人皆宗其法其執空著相是人行邪道不
到曹溪參玄者故云莫相尤警禪教有南北二宗相
譏故也結上句示其意此篇議論與前二篇自別前
篇只論解脫無病之意此篇極論宗旨以示學人○
毘婆娑論云人雖有惡一時念佛乘般若舟不入泥
犁更生善處如人作惡不知念佛經無力之舟便入泥
犁○又曰欲度無為海須乘般若舟○發菩提心論
云修習禪觀由三法生謂聞思脩惠云何聞惠如所
聞法心常愛樂無有厭足云何思惠思念念觀察一切
有為法如實相謂無常苦空無我不淨念念生滅不
久敗壞即生厭離起佛智惠云何脩惠謂離欲不善

王維詩集卷之三

法漸次條入○大婆娑問云何爲智答五識相應惠
一善二染三無覆無記善者謂惟生得善汚染者謂
脩所斷貪瞋癡相應無覆無記者謂異生熟意識相
應又云智能除煩惱覆心智能斷不善煩惱無記煩
惱○維摩經云維摩詰室有一天女見諸天所說法
便見其身卽以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩
薩卽皆墮落至大弟子便着不墮天女曰想結習未
盡故花着身結習盡者花不着身○毘婆沙論中云
阿毘曇答佛言若如來說斷見道所斷十八使名須
陀洹則受化者心生憂慮何能拔此十八煩惱之
樹度八十八煩惱大山八十八煩惱大海推八十八
煩惱之山脩此八十八對治之道若說斷三結一名
須陀洹此受化者喜以爲易若斷三結則斷見道二
切諸使三結一身見是六十二見諸煩惱之根本二
戒取是種種邪苦之行疑是猶豫不了蓋如來說斷
十八使斷三結爲受化者智有淺深爲鈍根者說斷
十八使爲利根者說斷三結是爲對治之法詳見大
藏一覽聲聞品○六祖師居曹溪寶林寺神秀大師

在荊南玉泉寺于時兩宗盛化人皆稱南能北秀故
有南北二宗秀之徒衆譏南宗祖師不識一字有何
所長秀曰他得無師之智深悟上乘吾不如也命門
人志誠到曹溪聽法師曰汝師若爲示衆對曰常指
誨大衆住心觀靜長坐不臥師曰住心觀靜是病非
禪長坐拘生於理何益吾所說法不離自性離體說
法名爲相說自性常迷若悟自性念念觀照常離法
相自由自在無滯無礙應用隨作皆見化身不離自
性頓悟頓脩亦無漸次是真戒定慧法汝師戒定慧
勸小根智人吾戒定慧勸大根智人誠悔謝禮拜執
侍不懈吉州太和○又僧志徹江西人童子神位
襄陽人僧方辨西蜀人僧智常信州人僧法達洪州
人僧法海韶州人皆到曹溪參請機緣詳見壇經○
行思禪師居青州有沙彌希遷者見師師云子何方
而來曰曹溪師曰將得什麼希遷曰未見師師云子
師曰恁麼則用去曹溪作什麼曰若不到曹溪爭知
不失

九月九日憶山東兄弟

獨在異鄉爲異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登高處遍插茱萸少一人

情至意新

華岳

西岳出浮雲積翠在大清連天疑黛色百里遙青冥白日爲之寒森沈華陰城昔聞乾坤閉造化生巨靈右足踏方止左手推削成天地忽開拆大河注東溟遂爲西峙岳雄雄鎮秦京大君包覆載至德被羣生

奇偉

上帝佇昭告金天思奉迎神祇望幸久何獨禪云

亭

郭緣生述征記曰華山與首陽本一山河神巨靈擘開以通河流故掌跡存焉後漢張衡西京賦成陽左峭函綴二華巨靈負高掌遠蹠以流河曲

漢郊祀志昔無懷氏伏羲氏神農炎帝黃帝顓

頊帝嚳堯舜皆封太山禪云亭

註云山在蒙陰縣下有云云亭

藍田山石門精舍

落日山水好漾舟信歸風玩奇不覺遠因以緣源窮遙愛雲木秀初疑路不同安知清流轉偶與前山通舍舟理輕策果然愜所適老僧四五人逍遙蔭松柏朝梵林未曙夜禪山更寂道心及牧童

用黃帝具茨山事

世

事問樵客源用桃暝宿長林下焚香臥瑤席澗芳襲人

衣山月映石壁再尋良迷誤明發更登歷笑謝桃源

人花紅復來覲安得不問安得來

山居秋暝詩題空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石上流

竹喧歸浣女運動下漁舟隨意春芳歇王孫自可留

翻案春州年年綠王孫歸不歸句謂豈必春州思歸隨意字着秋留字着山居澹適

清溪

言入黃花川每逐清溪水隨山將萬轉趣途無百里

寫得宛然聲喧亂石中色靜深松裏漾漾泛菱荇澄澄映

葭菼我心素已閑清川澹如此請留盤石上垂釣將

已矣雅

崔濮陽兄季重前山

山西去亦對維門

秋色有佳興況君池上閑悠悠西林下自識門前山

有陶思劉須溪批又別又別有道之言千里橫黛色數峯出雲間嵯峨

對秦國合沓藏荆關殘雲斜日照夕嵐飛鳥還故人

今尚爾嘆息此頽顏冲古○蓋撫景而情彌好但傷年歲之遲莫耳

終南別業

中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空自知

行到水窮處獨往坐看雲起時自知處上聯寫情興

色亦如之當知其承接相偶然值林叟談笑無還期

當不析不窒作法妙處

轉結更放上景與情相忘意不事締繪直直寫有悠然自得之趣所謂永失弗諼者劉須溪批其質如此故自難及含蓄多景色多少情與冲古

皇甫岳雲溪雜題五首

鳥鳴磧

人閑桂花落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴春澗中

如此好景安得不動好情冲古

蓮花塢

日月採蓮去洲長多暮歸弄篙莫濺水畏濕紅蓮衣

鷓鴣堰

乍向紅蓮沒復出晴浦鴈獨立何離襪銜魚古查上

寫得鷓鴣本一色

上平田

朝耕上平田暮耕上平田借問問津者寧知沮溺賢

須溪批語調井高翻用論語中意

萍池

春池深且廣會待輕舟迴靡靡綠萍合垂楊掃復開

須溪批每每靜意得之偶然
○諸作皆平淡寫去自玄古

唐王右丞詩集卷三

土平田

唐王右丞

唐王右丞詩集卷三

土平田

唐王右丞詩集卷三

唐王右丞詩集卷三

唐王右丞詩集卷四

勾吳顧可久註說

輞川集并序

余別業在輞川山谷其遊止有孟城坳華子岡文杏

館斤竹嶺鹿柴木蘭柴茱萸泝宮槐陌臨湖亭南垞

欽湖柳浪樂家瀨金屑泉白石灘北垞竹里館辛夷

塢漆園椒園等與裴迪閒暇各賦絕句云爾

孟城坳

新家孟城口古木餘衰柳見來者復為誰後空悲昔

王維詩集卷之四

人有過去佛家三世語意人事代謝之感不窮玄思
長既道語宛曲○劉須溪批復欲兩語如此俯仰曠達不可得

裴迪

結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自來往

華子岡華子岡在終南山南麓

飛鳥去不窮連山復秋色上下華子岡惆悵情何極

須溪批蕭然更欲無言
○彌望令人意迷宛然

裴迪

落日松風起還家艸露稀雲光侵履跡須溪批山翠

拂人衣

文杏館

文杏栽為梁香茅結為宇不知棟裏雲去作人間雨

當是館在空山中云然景色虛曠可想

裴迪

迢迢文杏館躋攀日已屢南嶺與北湖須溪批前看

復迴顧

斤竹嶺

檀欒映空曲青翠漾漣漪暗入商山路樵人不可知

王維詩集卷之四

模寫竹溪處
正不在此雕琢

裴迪

明流紆且直，綠篠密復深。一逕通山路，行歌望舊岑。

鹿柴

空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。

須溪批無一言而有畫意

裴迪

日夕見寒山，便爲獨往客。不知深林事，但有麝香跡。

亦自閒悠

木蘭柴

秋山斂餘照，飛鳥逐前侶。彩翠時分明，夕嵐無處所。

須溪批猶是鹿柴之餘。○是詠木蘭柴一時景色，逼人造化盡在筆端矣。

裴迪

蒼蒼落日時，鳥聲亂溪水。綠溪路轉深，幽興何時已。

茱萸泝

結實紅且綠，復如花更開。山中儻留客，置此茱萸杯。

須溪批自在亦自閒適

裴迪

飄香亂椒桂布葉間檀藥雲日雖迴照森沈猶自寒

宮槐陌

石徑蔭宮槐幽陰多綠苔應門但迎掃畏有山僧來

觀出開
景間情

門前宮槐陌堤向欽湖道

須溪批好

秋來山雨多落葉無人掃

臨湖亭

輕舸迎上客悠悠湖上來當軒對樽酒四面芙蓉開

遠景彌幽近景可即
適乃爾意典極玄著

裴迪

當軒彌漾孤月正徘徊谷口猿聲發風傳入戶來

南垞

輕舟南垞去北垞森難即隔浦望人家遙遙不相識

模寫玄妙不
容更添一物

裴迪

孤舟信風泊南垞湖水岫落日下崦嵫清波殊淼漫

欽湖

吹簫凌極浦日暮送夫君湖上一回首青山卷白雲
前臨湖亭迎客此送客各具足一時之景極開澹會情

裴迪

空闊湖水廣青熒天色同艤舟一長嘯四面來清風
柳浪分行接綺樹倒影入清漪不學御溝上春風傷別離
比事以況其情興

裴迪

映池同一色逐吹散如絲結陰旣得地何謝陶家時

淺意

藥家瀨

颯颯秋雨中淺淺石榴瀉跳波自相濺白鷺驚復下
閒景閒情豈塵囂者所能領會只平平寫景自見

裴迪

瀨聲喧極浦沿涉向南津汎汎鳬鷗渡時時欲近人

金屑泉

日飲金屑泉少當千餘歲翠鳳翔文螭羽節朝玉帝

極狀泉有仙靈氣藻麗中復飄逸

王維詩集卷之四

王維詩集卷之四

裴迪

潌潌澹不流金碧如何拾迎晨含素華獨往事朝汲

白石灘

清淺白石灘綠蒲向堪把家住水東西浣沙明月下

此使西施浣沙石事詠之如此白石灘安得ス
浣沙有清斯濯纓之意曰明月下景益清切

裴迪

跂石復臨水弄波情未極日下川上寒浮雲澹無色

北垞

北垞湖水北雜樹映朱欄逶迤南川水明滅清林端

猶是南垞餘景逶迤明滅
字曲盡叢林長流景色

裴迪

南上北垞下結宇臨欹湖每欲採樵去扁舟出菰蒲

竹里館

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照

幽迥
之思

裴迪

來過竹里館日與道相親出入惟山鳥幽淺無世人

辛夷塢

王維詩集卷之四

木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人綵絲開且落
思致平
淡閒雅

裴迪

綠堤春草合王孫自留翫況有辛夷花色與芙蓉亂

漆園

古人非傲吏自闕經世務偶寄一微官婆娑數株樹

引古自況卽此漆園不必有景色自與古人高情會

裴迪

好閒早成性果此諧宿諾今日漆園遊還同莊叟樂

椒園

桂尊迎帝子杜若贈佳人

此一起

椒漿奠瑤席欲下雲

中身

身字代君字亦是作法
○劉須溪批首首素淨

裴迪

丹刺買人衣芳香留過客幸堪調鼎用願君垂採摘

歸嵩山

清川帶長薄車馬去閒閒流水如有意暮禽相與還

荒城臨古渡落日滿秋山

景色如畫

迢遞嵩高下歸來且

閉關

仲古此等詩當知其作法條理前四句敘歸途景色之趣後四句敘嵩山景色閒曠可以超遁

之趣上景自
分屬不空

歸輞川作

谷口疎鐘動漁樵稍欲稀

暝色如畫

悠然遠山暮獨向白

雲歸

承

菱蔓弱難定楊花輕易飛

人事之比

東臯春草色

惆悵掩柴扉

冲古二篇皆仕而不得意之作含蓄不露

投福禪師蘭若宿

一公棲太白高頂出雲煙

隱用佛頂放光事

梵流諸壑遍花

雨一峰偏迹爲無心隱名因立教傳鳥來還語法客

去更安禪

皆咏蘭若中事

畫涉松露盡暮投蘭若邊洞房隱

溪竹清夜聞遙泉

寫得幽絕

向是雲霞裏今成枕席前豈

唯暫留宿服事將窮年

詠投宿高古

楞嚴經云波斯匿王爲其父王諱日營齋請佛宮掖自迎如來如來齋畢旋歸王及大臣長者居士俱來隨佛願聞法要于時世尊頂放百寶無量光明光中生出千葉寶蓮有佛化身結跏趺坐宣說神呪○佛在舍衛國祇樹給孤獨園與舍利弗說西方極樂國常有天樂黃金爲地晝夜六時雨天曼陀羅華常有種種奇妙雜色之鳥白鶴孔雀鸚鵡舍利迦陵頻伽共命之鳥是諸衆鳥晝夜六時出和雅音其音演暢五根五力七菩提分八聖道分如是等法其土衆生聞是音已皆悉念佛念法念僧詳見阿彌陀經

韋給事山居

幽尋得此地詎有一人曾大壑隨堦轉羣山入戶登

寫得地界高曲如畫庖廚出淡竹印綬隔垂藤卽事辭軒冕誰

云病未能

高古

輞川別業

不到東山向一竿歸來纔及種春田雨中草色綠堪

染水上桃花紅欲然優妻比丘經論學

在人家謂優妻爲家謂比丘

經論者經律論也卽三藏

偃偻丈人鄉里賢

見莊子人

披衣倒屣

且相見相歡語笑衡門前

歸與高王談論自樂高古

莊子達生篇仲尼適楚出於林中見有病偻者承蜩猶掇之也云云仲尼曰用志不分乃凝於神其

病偻丈人之謂乎註病偻背曲者也

山中示弟

山林吾喪我冠帶爾成人莫學嵇康懶且安原憲貧

山陰多是戶泉水在東鄰

亦古

緣合安相有性空無所

親

見前贈胡居士詩註

安知廣成子不是老夫身

此又兼說學道意高古

莊子齊物論篇南郭子綦謂顏子游曰今者吾喪我汝知之乎○晉山濤爲吏部尚書欲舉嵇康自代康與書云少孤不涉經學性傷疎懶筋骸肉緩頭面常一月十五日不洗不火悶癢不沐簡與禮相背嬾與慢相成欲無患得乎○子貢相衛結駟連騎過原憲憲攝敝衣冠見之子貢曰夫子病乎憲曰無財者謂之貧學道而不能行謂之病若憲貧者非病也○莊子在宥篇廣成子語黃帝至道

之精、窈、窕、冥、冥、至、道、之、極、昏、昏、默、默、無、視、無、聽、神、神、以、靜、形、將、自、正、必、靜、必、清、無、勞、女、女、形、無、搖、女、女、精、乃、可、以、長、生、目、無、所、見、耳、無、所、聞、心、無、所、知、女、女、神、將、守、形、形、乃、長、生、

戲題輞川別業

柳條拂地不須折，松樹披雲從更長。
藤花欲暗藏猿子，柏葉初齊養麝香。

石處士山居

君子盈天階，小人甘自免。
方隨鍊金客，林上家絕巘。
背嶺花未開，入雲樹淺淺。
清畫猶自眠，山鳥時一轉。

清古

韋侍郎山居

幸忝君子顧，遂陪塵外蹤。
古間花滿巖，谷瀑水映杉。

松帝鳥忽臨，澗歸雲時抱峰。
好景良遊盛，簪紱繼跡

多，夔龍詎在青門道。
故聞長樂鐘，清晨去朝謁。
車馬

何從容。
山居與長安都市宮闕相近，故云適古。

山居即事

寂寞掩柴扉，蒼茫對落暉。
情與景會，盡此二句。鶴巢松樹，遍人

訪華門稀。
寫景如畫。綠竹含新粉，紅蓮落故衣。
平景渡

頭爐火起，處處採菱歸。
蒼茫可想，起情致超忽。一聯二聯，景極清寂，景極遠興思

玄虛流動自佛家解脫中來寫景著象又不著象中聯著象此是作法

早秋山居作

無才不敢累明時思向東溪守故籬不厭尚平婚嫁
早卻嫌陶令去官遲州間蛩響臨秋急山裏蟬聲薄
暮悲寂寞柴門人不空牀獨與白雲期

東漢尚平字子長男女嫁娶既畢敕斷家事勿相關肆意遊五岳名山見本傳○淵明親老家貧起為州祭酒不堪吏職少日自解歸後為彭澤令郡遣督郵至縣吏請束帶見之數曰我豈為五斗米折腰向鄉里小兒即日解綬去職見梁昭明太子傳

戲題盤石

可憐盤石臨泉水復有垂楊拂酒盃若道春風不解
意何因吹送落花來

終南山

太一近天都連山到海隅白雲迴望合青靄入看無
分野中峰變陰晴衆壑殊欲投人宿處隔水問樵夫

正大爾雅

田園樂七首

出入千門萬戶謂遊宦人經過北里南鄰謂豪俠人蹀躞鳴珂
有底崆峒散髮何人須溪批無一語可俗

再見封侯萬戶立談賜璧一雙詎勝耦耕南畝何如

高臥東窗

耦耕高臥是兩種人

史記范雎傳虞卿說趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙再見爲趙上卿三見卒受相印封萬戶侯

採菱渡頭風急策杖村西日斜杏樹壇邊漁父桃花

源裏人家

莊子孔子遊於緇帷之林休于杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴有漁父者下船而來

萋萋春艸秋綠落落長松夏寒牛羊自歸村巷童稚不識木冠

山下孤煙遠村天邊獨樹高原一瓢顏回陋巷五柳

先生對門

桃紅復含宿雨柳綠更帶春煙花落家僮未掃鶯啼

山客猶眠

酌酒會臨泉水抱琴好倚長松南園露葵朝折東舍

黃梁夜春

有是情景難得副是清閒淡適語高古

田家

舊穀行將盡良苗未可希老年方愛粥卒歲且無衣

雀乳青苔井鷄鳴白版扉柴車駕羸犢燈檠牧豪豬

王維詩集

卷之四

世

王維詩集卷之四

好句 雋永 多雨紅樓折新秋綠芋肥餉田桑亦越秀舍炊

中歸住處名愚谷見六卷愚公谷詩註何煩問是非謂不復知

故云類以田家俗事而藻麗其詞且不務雕琢而一出自然惟度越高古自如此別

戰國秦伐趙求救於齊齊人曰必以長安君為質

太后不可大臣強諫不聽左師觸龍請見欲諷之

太后盛氣須之入左師趨而坐謝曰老臣病足恐

太后體有所苦太后曰老婦恃輦而行曰食得無

衰乎曰恃粥耳太后不和之色稍解因說以長安

君質齊云云○鹵風七月流火九月授衣一之日

膏發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲○漢

公孫弘少時為獄吏有罪免家貧牧羊海上

丁寓田家有贈

君心尚樓隱久欲傍歸路在朝每為言解印果成趣

晨雞鳴鄰里羣動從所務農夫行餉田閨婦起縫素

開軒御衣服散帙理章句時吟招隱詩或製閒居賦

新晴望郊郭日映桑榆暮陰盡小苑城微明渭川樹

揆予宅閭井幽賞何由屢道存終不忌迹異難相遇

此時惜離別再來芳菲度古澹

輞川閒居

一從歸白社不復到青門長安都市門時倚簷前樹遠看

原上村青菰臨水映白鳥向山翻間寂寞於陵子結

棹方灌園清雅

王維詩集卷之四

逸士傳黃威隱於洛陽白社○楚隱仲子聘為相妻曰結駟連騎所安不過谷膝食方於前所甘不

積雨輞川莊作

積雨空林煙火遲

下遲字妙

蒸藜炊黍餉東菑漠漠水田

飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝

自然如畫

山中習靜觀朝槿松

下清齋折露葵

清

野老與人爭席罷海鷗何事更相

疑

此必有為而云游思悠遠恬澹胸中絕無微塵○清雅雋永

列子黃帝篇楊朱謂老子曰請問其過老子曰而睢睢而盱盱而誰與居太白金若辱盛德若不不足楊朱聲然變容曰敬聞命矣其往也舍者迎將家公執席妻執巾櫛舍者避席場者避竈其反也舍者

與之爭席矣又見莊子寓言篇又海上之人有下好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊渥鳥之至者百數而不止其父曰吾聞鷗鳥皆從汝遊汝取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下也

春園卽事

宿雨乘輕展春寒著弊袍

後

開畦分白水間柳發紅

桃艸際成基局林端舉桔槔

還持鹿皮几日暮隱蓬

蒿

還字轉下自是作法古淡

渭川田家

斜光照墟落窮巷牛羊歸

好景

野老念牧童倚杖候荆

扉雉鳩麥苗秀蠶眠桑葉稀

時令語

甲夫荷鋤至相見

語依依恬即此羨閒逸悵然吟式微詩衛風

春中田園作

屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧伐遠楊荷鋤覘泉脉
歸燕識故巢舊人看新曆臨觴忽不御惆悵遠行客
上六句敘事末一轉結束之此有所思而作者另一格局亦高古

淇上卽事田園

屏居淇水上東野曠無山日影桑柘外河明閭井間
好牧童望村去田犬隨人還寫得閒靜者亦何事荆

扉乘晝關閒

過盧員外宅看飯僧共題七韻

三賢異七聖

首言佛有二道爲盧員外飯僧起意三賢者以對治法成佛七聖者以資用成佛報恩經云七聖財謂一信二精進三戒四慚愧五聞捨六忍辱七定慧七者能資用成佛故名財又名大波羅蜜多蓋超越出世間法故乃至持戒安忍精進五波羅蜜中

青眼慕青蓮用阮籍青

眼事言盧

乞飯從香積裁衣學水田引事對上人飛

錫杖謂檀越施金錢謂趺坐簷前日焚香竹下煙寒

空法雲地秋色淨居天詠盧宅意身逐因緣法心過次第

禪詠盧學不須愁日暮自有一燈燃自叙過看意醇雅

楞嚴經云善男子欲求乾枯根境不偶絕是智慧
 欲習初乾發十種心入十信十住十回向十行如
 四種妙行十地○長者論如三乘中十住菩薩學
 生空觀對治十地○長者論如三乘中十住菩薩學
 自利利他行對治十地○長者論如三乘中十住菩薩學
 空觀成起悲願力垂行六道教化眾生對治十地
 自度障此三心菩薩謂之三賢○婆娑論云學
 人者須陀恒斯陀舍阿那含無學人者阿羅漢辟
 支佛○顯宗論云盡智未生前七聖者皆名有學
 盡智已生便成無學阿羅漢○維摩詰經寶積偈
 曰日日脩度如青蓮心淨已度諸神定又經云西
 方淨土其人生蓮花中長生不老○維摩詰經云
 菩薩往來香國禮佛願得世尊所食之餘欲於娑
 婆世界作佛事於是香積如來以眾香鉢盛
 飯與化菩薩悉施眾會○佛往王舍城經行稻田
 畦畔語阿難云諸佛衣從今作此相註云田畦貯
 水生長嘉苗法衣之田潤以四利之水增其三善
 之苗以養法身自惠利也見要覽○白鶴道人誌

公同於梁武帝前欲得潛山山麓最勝處帝令各
 以物識其地者得之鶴先飛去至麓將止忽聞空
 中飛錫聲誌公錫卓于山麓令各以所識築室○
 經律異相云佛大檀越須達多長者衛國人本
 外道往王舍城聞佛法歡喜諸佛往化欲營精舍
 得祇陀太子一園廣八十頃須達出金布八十項
 營精舍成請佛安居○菩薩有十地一歡喜地二
 離垢地三發光地四焰惠地五現前地六難勝地
 七遠行地八不動地九善惠地十法雲地○婆
 娑論云悉達多太子普觀三界諸生以何因緣
 而有老死即知老死以生為本若離於生則無老
 死○禪有四禪初禪除覺觀定生入喜心二禪捨
 喜心得正念具報樂三禪除苦樂得淨念入捨根
 四禪獲無想報離色想入空處滅有想入識處滅
 無量想入無所有處離於種種想入非想非非想
 處○阿闍世王受決經云王飯佛已還於祇洹
 多燃燈或滅或盡常不周匝貧母燈迫然獨耀

及至明朝便舉袈裟之益明上照梵天
倚照三千大千世界號曰須彌燈光如來

過李揖宅

開門秋草色終日無車馬客來澹巷中犬吠寒林下

模寫得出自在散髮時未簪道書行尚把與我同心人樂道

安貧者一罷宜城酌還歸洛陽社真率語自是雅淡

與盧員外象過崔處士興宗林亭

綠樹重陰蓋四鄰青苔日厚自無塵科頭箕踞長松

下白眼見三卷贈韋註看他世上人亦自有脾睨不冲

管寧書吾嘗一朝科頭三晨晏起張耳傳高祖箕踞罵之

同前

盧象

映竹時聞轉轆轤當牕只見網蜘蛛主人非病常高

臥環堵蒙朧一老儒

同前

王縉

身名不問十年餘老大誰能更讀書林中獨酌鄰家

酒門外時聞長者車

陳平傳富人張負有孫女平欲得之負至平家乃負郭窮巷以敝席為門然門外多長者車轍負

女即與

同前

裴迪

喬柯門裏自成陰，散髮空中曾不簪。
逍遙且喜從吾事，榮寵從來非我心。

酬前

崔興宗

窮巷空林常閉關，悠悠獨臥對前山。
今朝忽枉嵇生駕，倒屣開門遙解顏。

晉嵇康傳呂安與嵇康友每相思輒千里命駕

濟州過趙叟家宴

雖與人境接，閉門成隱居。
道言莊叟事，儒行魯人餘。
深巷斜暉靜，閑門高柳疎。
荷鋤脩藥圃，散帙曝農書。

上客搖芳翰，中厨饋野蔬。
夫君第高飲，景晏出林閭。

練句自然正大古雅

與盧象集朱家

主人能愛客，終日有逢迎。

起得

貫得新豐酒，復聞秦

女箏。桺條疎客舍，槐葉下秋城。
語笑且爲樂，吾將達

此生。

自然正大古雅

過福禪師蘭若

巖壑轉微逕，雲林隱法堂。
羽人飛奏樂，天女跪焚香。
竹外峰偏曙，藤陰水更涼。
欲知禪坐久，行路長春芳。

清新更雅正

悉達多太子脩道三十歲結解漏盡生死已斷成等正覺于時大地十八相動天作伎樂散花燒香龍天八部所設供養充塞虛空

飯覆金山僧

晚知清淨理日與人羣疎將候遠山僧先期拂弊廬
果從雲峯裏顧我蓬蒿居藉艸飯松屑焚香看道書
燃燈晝欲盡鳴磬夜方初一悟寂為樂此生閑有餘
思歸何必浚身世猶空虛

謁璿上人

上人外人內天不定不亂捨法而淵泊無心而雲動
色空無得不物物也嘿語無際不言言也故吾徒得
神交焉玄關大啓德海群泳時雨既降春物具美序
於詩者人百其言

少年不足言識道年已長事往安可悔餘生幸能養
誓從斷葷血不復嬰世網浮名寄纓珮空性無羈鞅
夙承大導師焚香此瞻仰頽然居一室覆載紛萬象
高柳早鶯啼長廊春雨響牀下阮家屐謂璿所看之屐牕前
印竹杖方狀見身雲謂置身於法雲地陋彼示天壤一心在

法要願以無生獎

理語

晉祖約好財阮孚好屐同是累而未判得失有詣約者正見料財物客至并當不盡餘兩小籠着背後傾身障後意未能平或詣字正見蠟屐因嘆曰一生未知當着幾屐神色閑暢勝負始分○莊子應帝王篇鄭有神巫曰季咸知人生死存亡禍福壽夭列子與之見壺丘子出謂列子曰子之先生死矣見濕灰焉明日又見出謂列子曰子之先生生矣壺子曰吾示以天壤幾發於踵殆見吾善者機也○楞嚴經云十地一歡喜地達物境界二離垢地同異性滅三發光地淨極明生四燄慧地明極覺滿五難勝地同異不至六現前地性淨明露七遠行地盡真如際八不動地一真如心九善惠地發真如用十法雲地慈陰妙雲履涅槃海○婆娑論云悉達多太子曰有我能有攀緣攀緣則有染着染着則非解脫若能除我及以我想一切盡捨是為真解脫也此是法要與無生獎意

青龍寺曇壁上人兄院集

并序

吾兄大開陰中明徹物外以定力勝敵以惠用解嚴溪居僧坊俯人里高原陸地下映芙蓉之池竹林果園中秀菩提之樹八極氣霽萬彙塵息太虛寥廓南山為之端倪皇州蒼茫渭水貫於天地數語節畧香飯不起而遊覽不風而清涼得世界於蓮花記文章於貝葉時江寧大兄持片石命維序之詩五韻坐上成

王維詩集卷之四

高處敞招提處空詎有倪意玄坐看南陌騎下聽秦城

雞眇眇孤烟起芊芊遠樹齊青山萬井外落日五陵

西眼界今無染心空安可迷輒入招提本色起句已先見意雅正

同詠

王縉

林中空寂舍階下終南山高臥一牀地迴看六合間

浮雲幾處滅飛鳥何時還意玄問義天人接無心世界

閑誰知大隱客兄弟自追攀謂右丞

周昭王時釋迦佛生刹利王家年十九出家號天人師○天人如來十種名號以能為衆生作眼目故菩薩善戒經

王昌齡

本來清淨所竹樹隱幽陰佛泗州部中有七寶山三十重林簷外含

山翠人間出世心即景真切圓通無有象聖境不能侵真

是吾兄法何妨友弟深亦謂右丞天香自然會靈異識鍾

音禪景禪心自合併

裴迪

靈境信為絕法堂出塵氛自然成高致向下看浮雲

逶迤峰岫列參差間井分林端遠堞見風末疎鐘聞

吾師久禪寂在世超人羣

王維詩集卷之四

王維詩集卷之四

黎拾遺昕裴迪見過秋夜對雨之作

促織鳴已急輕衣行向重寒燈坐高館秋雨聞疎鍾

白法調狂家玄言問老龍俱自叙語何人顧蓬逕空愧

求羊蹤蓬逕則有愧求羊蹤矣重其人字喚得鄭重自言

唐三藏不空法師於師子國從普賢阿闍求開十

八會金剛灌頂及大悲胎莊壇之法其王一日

調象羣象逸莫敢禦之不空於衢路安坐狂象奔

至皆頻止跪伏少頃而去○莊子可荷甘與神農

同學於老龍吉○佛家五牛圖一體純白喻真性

無染二首漸黑喻迷真起矣三體純黑業垢嬰纏

四首漸白喻背安歸真五又純白喻返本還源白

法狂象意蓋如此○又三輔決錄篇蔣翊於竹下

開三徑惟與羊仲求仲遊

晚春嚴少尹與諸公見過

松菊荒三逕圖書共五車烹葵邀上客看竹到貧家

鵲乳先春艸鶯啼過落花叙時候自憐黃髮暮一倍

惜年華後逸復

稽康高士傳蔣詡字元卿杜陵人為兗州刺史王

等為宰衡詡奏事到闕上稱病不進歸杜陵荊棘

塞門舍中三逕終身不出○莊子天下篇惠

施多方其書五車其道舛駁其言也不中

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若

無着天親弟與兄謂乘如蕭為無嵩丘蘭若一峰晴

食隨鳴磬巢鳥下行踏空林落葉聲迸水定侵香案

濕雨花應共石牀平溪洞長松何所有謂乘如儼然

天竺古先生謂禪師蕭居士即佛清新

天竺國無著菩薩宏闡宗教其弟天親菩薩造小乘大乘論各五百部是大論師○訶羅竭入婁至山以脚碾石出水清美

過感化寺曇興上人山院

暮持筇竹杖相待虎溪頭催侍催二字相應客聞山響歸房

逐水流此景此意祇在目前野花叢發好谷鳥一聲

幽夜坐空村寂松風直似秋幽邃之景宛然清雅

廬山記惠遠法師送客過虎溪虎輒鳴號送陶元亮陸脩靜語道合不覺送過虎溪因大笑

同詠

裴迪

不遠灞陵邊安居向十年入門穿竹逕留客飲山泉鳥嘯溪林裏心閑落照前浮名竟何益從此願棲禪

夏日過青龍寺謁操禪師

龍鍾一老翁徐步謁禪宮欲問義心義遙知空病空

佛之三藏經律論此示學佛者讀經論當釋其義謂佛經論之文中心義誦者當審問其義得其中諸法實性則知凡夫繫着世法以為實有隨於山河天色塵作諸不善乃墮惡趣是空病真空矣

眼裏謂徹視世界法身中識十八界莫恠銷炎熱能

生大地風全用禪家語雅正

大藏一覽教相品寶積經云脩行菩薩般若波羅蜜多故依趣於義不依趣文如來所演八萬四千法藏聲教皆名爲文諸離一切言語文字理不可說是名爲義依趣於法不依趣數取此凡見所緣法如是之相依止數取之是名數取此如來依世俗諦爲衆生於此言數起於執着如是等類不應依取空依趣諸法實性謂無有變異增益無作無不作不住無根本如是之相是名實性持誦品宗鏡云諸佛菩薩言教如西天二十八祖此土六祖乃至馬大師忠國師等並傳經論經是佛語禪是佛意達磨以楞伽經印衆生心楞伽云佛語心爲宗無門爲法門心爲宗者卽心卽佛無門爲法門者達本性空性無有相亦無有門○廣世品經云佛言隨時開化入於五道而淨五眼一肉眼處於世間現四大身因此開化度脫衆生二天眼諸天在上及在世間未識至道示以三乘三慧眼其不能解智度無極皆開化之使入大慧四法眼其在徧局不能恢泰悉開化之五佛眼其迷惑示以四

等四恩之行令發真正道意○金光明最勝王經云一切如來有三身如來在脩行地中爲諸衆生修種種法見種種身是名化身如來爲諸菩薩說於眞諦令其解了生死具三十二相八十種好項背圍光足名應身爲除煩惱等障爲具諸善法故是名法身○佛云有六大地大水大火大風大空大識大○起世經云大地原四十八萬由旬地住水上水住風上風依虛空水上別有風大吹轉此水於上成金是名金輪

同詠

裴迪

安禪一室內左右竹亭幽有法知不染無言誰敢酬
鳥飛爭向夕蟬噪已先秋煩暑自茲適清涼何所求
鄭果州相過

麗日照殘春初晴，艸水新牀前。磨鏡客林裏，灌園人
五馬驚窮巷。雙童逐老身，中厨辨麤飯。當恕阮家貧，
雅典

佛說四十二章經：沙門問佛：以何因緣得下知宿命，
會其至道？佛言：淨心守志，可會至道。譬如鑒鏡，若
去明存，斷欲無求，當得宿命。○阮咸字仲容，
與叔父籍為竹林遊，居道南北阮。富南阮貧。

春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇

桃源一向絕風塵

謂桃源不可尋

柳市南頭訪隱淪

右丞長安人，故

指其地謂越南而行

到門不敢題凡鳥，看竹何須問主人。

使事切

城外青山如屋裏，東家流水入西鄰。閉戶著書多歲

月種松皆作老龍鱗

即景着幽人身，意鮮美更古

西漢萬章，長安人。長安熾盛街閭，各有豪俠。章在
城西柳市，號曰城西萬子夏。○晉稽康與呂安善，
安詣康，值康不在，兄稽喜出，安不入於門，題一鳳
字而出。蓋言其為凡鳥也。○王子猷，吳中士大夫，
家有好竹，便乘興造竹下，諷詠良久，主人灑掃請坐，不顧而去。

同詠

裴迪

恨不逢君出荷蓑，青松白屋更無他。陶令五男曾不
有，蔣生三逕任相過。芙蓉曲沼春流滿，薜荔成帷晚
靄多。聞說桃源好迷客，不如高枕臥吟庭柯。
春過賀遂員外藥園

前年槿離故今作藥欄成香艸為君子名花是長卿
借司馬長卿以為花美水穿盤石透藤繫古松生寫摸畫裏開厨
走隱用顧愷之意來蒙倒屣迎隱用王粲事右丞善畫
云畏開厨畫走而來蕉漿菰米飯蒟醬露葵羹類用
就倒屣之迎以畫耳頗識灌園意於陵不自輕亦是譽意見前朝
傳永頗識灌園意於陵不自輕晉宮閣記曰華林園中有君子樹三株○晉顧愷
之有三絕才絕畫絕痴絕嘗以一厨畫糊題其前
寄桓玄皆其深所珍惜者玄乃發其厨後竊取畫
而緘閉如舊以還之給云未開愷之見封題如初
但失其畫直云妙畫通靈變化
而去少年因相稱譽以為戲之

過香積寺

不知香積寺不知字玄妙數里入雲峰古木無人徑
摸寫幽深處溪山何處鍾甚是淺易泉聲咽危石日色冷青松即
襯貼荒薄暮空潭曲安禪制毒龍一正副幽深本色
溪意薄暮空潭曲安禪制毒龍語不雜一句潔淨
玄微無聲色
也○高古
釋律師道宣在豐德寺嘗獨坐護法神告曰焚功
德香行般若舟定時有羣龍禮謁若男若女化為
人形沙彌散心顧盼邪視其女龍赫然發怒將搏
攫之念師教誡尋悔吐毒井中具陳而去宜乃
令封閉人或潛開往往烟上審其
神變或送異花一盞香氣馥郁

過崔駙馬山池

畫樓吹笛妓金碗酒家胡胡人狀如錦石稱貞女青松

王維詩集卷之四

學大夫脫貂貫挂醋射鴈與山厨叙山池麗景樂事雋永聞道

高陽會比駙馬愚公谷正愚自謂○清麗高古如

晉蘇彥頌女貞之樹負霜葱翠振柯凌風又晉華林園女貞一株○晉山簡每遊習氏池上置酒輒醉曰高陽池兒童歌曰日夕倒載歸倒

河南嚴尹弟見宿弊廬訪別人賦十韻

上客能論道吾生學養蒙貧交世情外才子古人中

冠上方簪豸車邊已畫熊拂衣迎五馬垂手憑雙童

花醪和松屑茶香透竹叢薄霜澄夜月殘雪帶春

風古壁蒼苔黑寒山遠燒紅眼看東埃別心事北山

同用北山移文事為學輕先輩何能訪老翁欲知今日後不

樂為車公有自任意清古醇雅

晉車胤字武子聚螢讀書博學知名于世善於賞會每有盛坐而胤不在皆云不樂謝安遊集之日輒開筵待之

唐王右丞詩集卷四 終

