

张又栋 主编

書法創作大典

啓功題



顾问 启功 沈鹏

篆书卷

张永明 编著

新 时 代 出 版 社

顾问 启功 沈鹏

张又栋
主编

篆书卷

张永明 编著

书法创作大典

启功题



新 时 代 出 版 社

· 北京 ·

数字资源
PDG

序 言



以汉字为造型基础的中国书法艺术,有生动的形式美,有深厚的文化和美学内涵。

从艺术作品来分析书法(暂将书法广泛的文化性质放在一边),它是“艺”与“技”的统一体。没有对“艺”的追求,优秀作品无从产生;而对“艺”的追求,一点也离不开“技”的根基。历来学书法从“技”入手,也是致力于书法自身的基础,是天经地义的事情。但是也产生一些片面性弊端,比如为“技”而忘“艺”,更不用说深层文化的追求;又比如有的说教过分玄奥,有的则胶柱鼓瑟,授人以死法。这种情形,至今还在继续着。

实践中如何掌握技法,有许多不同的途径。临帖是公认为良好的也是必经的途径。但是临帖的方法也因人而异,有“临”与“摹”结合,有“对临”与“背临”,有“实临”与“意临”。还有以何种字体入手,多数主张以楷入,也有主张从篆入,至于从某家入手则更是因人而异。就教育者的主张是“因材施教”,就学习者的立场,要善于找到自身兴趣的切入点。兴趣加勤奋,乃重点。临习与创作,是学习书法过程中的一对矛盾。在临习阶段,初学者就自己感兴趣的某些碑帖反复练习,从而掌握其笔法、结构和章法。在创作阶段,人们将自己的思想感情和笔墨技巧融汇贯通,凝聚成个性化的艺术作品。这两个阶段是交互进行,循环升华的。前面说的临帖中的“死法”的缺点,在于脱离了生动活泼的创作实践。反之,所谓“进入”创作过程也是相对而言的,并非入了创作之门即与临习一刀两断。真正的艺术家,即使达到了艺术的高水平,也不忽视基本练习,而会比初学者更加理解基本练习的重要意义。话说至此,我们联想到书法创作中

又一对矛盾统一的概念——继承与创造，它比“艺”与“技”的对立统一涵盖更为深广。书法理论上的许多重要问题其实都是由这些基本问题展开的。

曾经编纂《书法字海》的张又栋、张永明、李松、孟繁禧等，是一个甘于寂寞和肯于下苦功夫的中年书法家群体。他们有丰富的创作经验与感悟，积累了历史上的书法鉴赏知识，融合理论上的修养，编著了这部《书法创作大典》，对古今中外数千种碑帖、墨迹进行了系统的筛选、研究，经过两年多的艰辛劳动完成了多卷的编写。青年学者李一忱就书法常用词汇进行了认真选编。

《书法创作大典》共介绍历代碑帖及作品1430余件，囊括了甲骨文至当代的书法精品，并遴选了海外7个国家若干汉字书法作品。编著者对每件作品作了简明分析，重点介绍其笔法、结构、章法和艺术创作机理等特点。撰文中尊重历史定论和权威评述，提取精髓，用简短的语言启发临习者参酌运用。

这是一部以书法创作为中心，知识性、实用性、工具性相结合的大型典籍。读者结合各自的需要，参考斟酌，心领神会，必定能有所得。唐代大书论家张怀瓘有言：“是故学必有法，成则无体。欲探其奥，先识其门。有知门不知其奥，未有不得其法而得其能者。”这段话可借来说明本书的作用在于帮助读者通过实践“知其门”“得其法”，至于如何“知其奥”“得其能”，则在于个人了。而“成则无体”，则是由“似”到“不似”，由“有法”到“无法”的高超境界，是我们追求的崇高目标。

最后，几位谦虚的编著者，托我下一转语：希望书法界的朋友在阅读、应用时指出本书之不足，以便不断修订完美。这种止于至善的精神，很值得显彰。

内 容 简 介

本书遴选了自我国先秦至当代及日本、韩国等国家和地区的篆书代表作品 270 余件，各附以适当的文字说明（包括碑帖、作品简介、笔法、结构、章法及创作取法要点等），用以指导篆书爱好者进行创作。此外，本书还附有《书法创作解析简论》一文和 600 余条与书法创作有关的词条及其解释，对书法创作的诸多方面作了理论上的阐释。

对于书法家和篆书爱好者来说，本书具有较高的应用价值。同时，本书又可以作为一般意义上的篆书创作发展史，因而具有一定的学术价值和书法史研究价值。

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>