

中国书法经典名家讲座丛书

草书10讲

孙稼阜

上海书画出版社

中国书法名家讲座

草书 10 讲

孙稼阜 著

上海书画出版社

目 录

- 第1讲 草缘情起 —— 草书的产生及汉代草书发展的启示… 1
- 第2讲 风古味醇 —— 魏晋时期的草书…………… 9
- 第3讲 法严意放 —— 唐宋间草书风格的递变…………… 25
- 第4讲 复古知新 —— 元至明中叶的草书…………… 41
- 第5讲 浪漫狂放 —— 明末清初的草书…………… 51
- 第6讲 戟重难舞 —— 清代碑学兴起对草书的影响 …… 59
- 第7讲 碑帖本一 —— 从近现代草书现状看其发展趋势 …… 65
- 第8讲 提按之间 —— 草书的用笔 …… 71
- 第9讲 气韵生动 —— 草书的章法 …… 79
- 第10讲 天籁之音 —— 草书的鉴赏与临习…………… 83

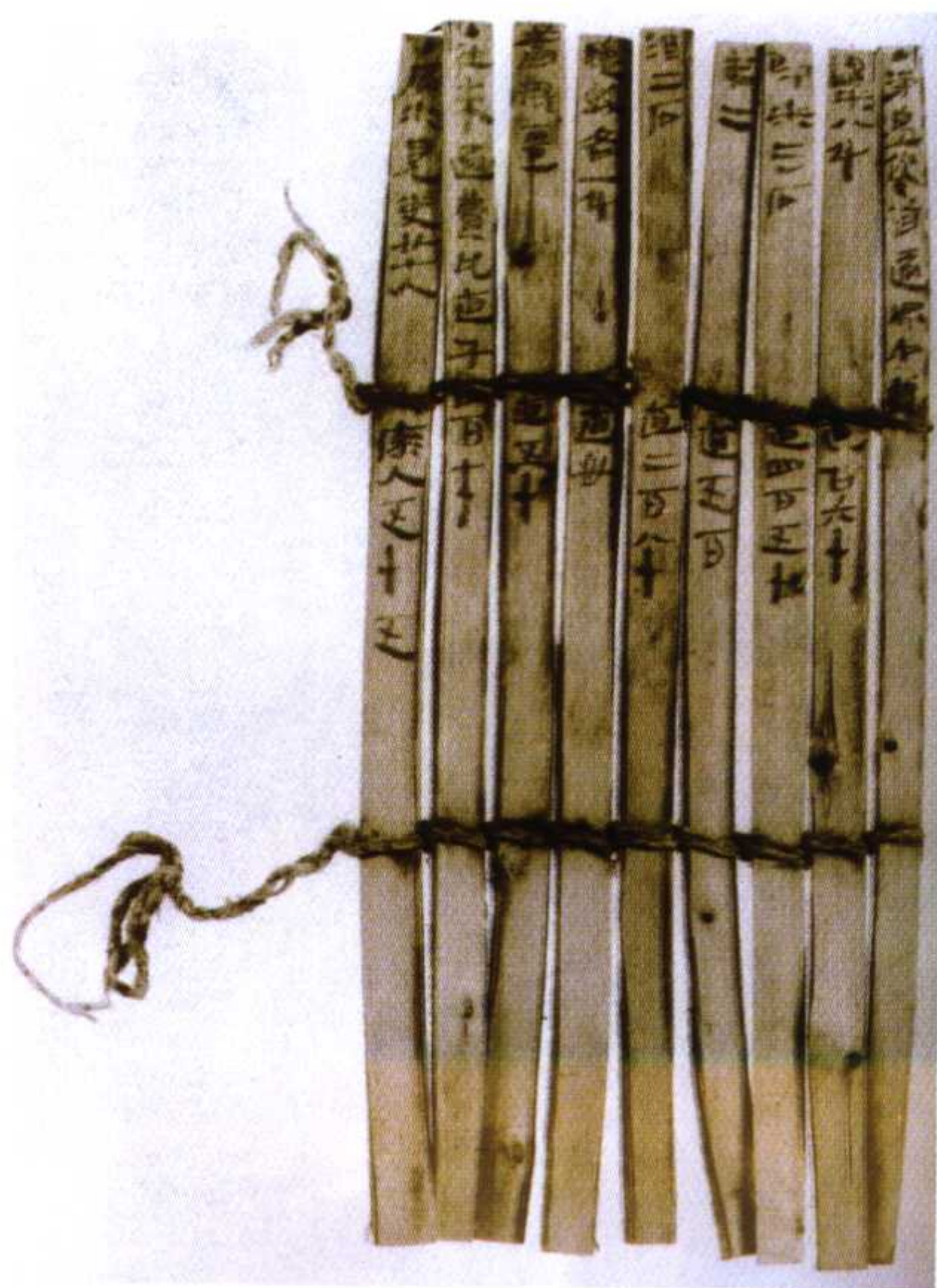
第1讲 草缘情起

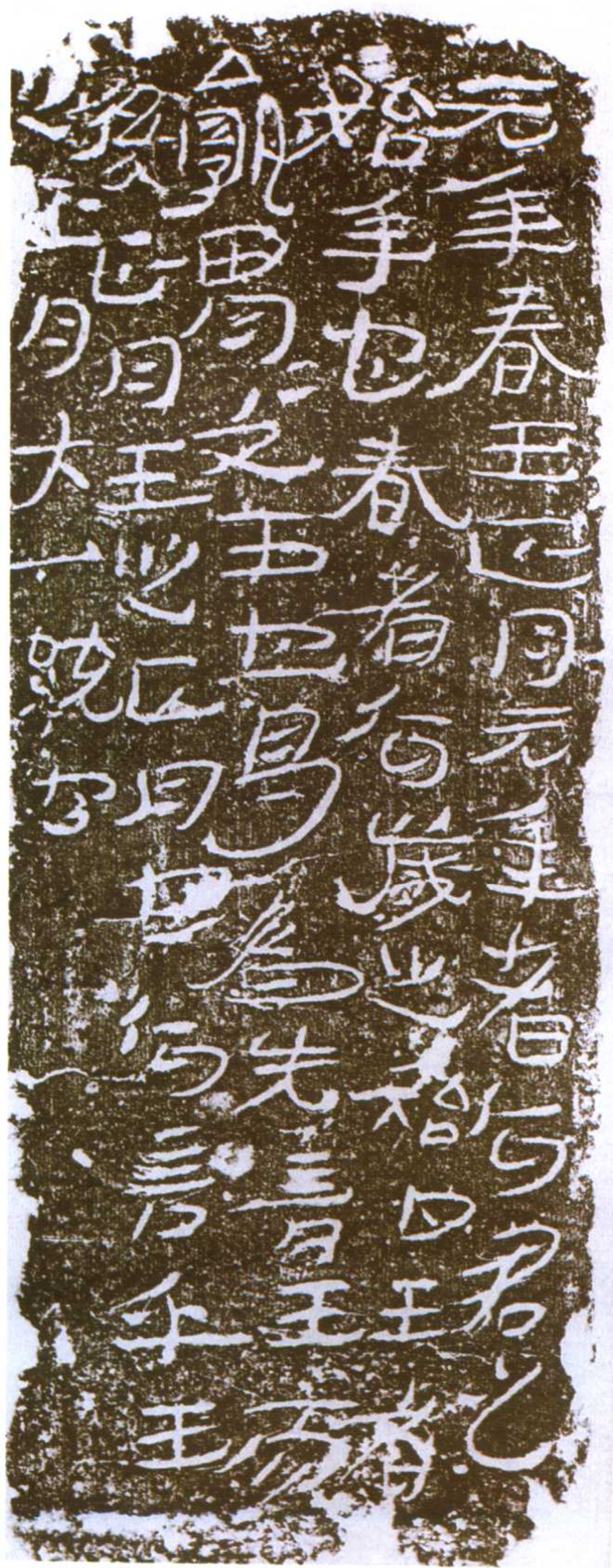
—— 草书的产生及汉代草书发展的启示

自然界中，守常为正，背道生奇。正奇相转，皆可为常式。草书之兴起及发展，莫外于此理。

许慎在《说文解字叙》中道：“古者庖牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，视鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作《易》八卦，以垂宪象。及神农氏结绳为治，而统其事。庶业其繁，饰伪萌生。黄帝之史仓颉，见鸟兽蹄远之迹，知分理之可相别异也，初造书契。……仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文。后形声相益，即谓之字。文者物象之本，字者言孳乳而

●《居延汉简》





●《公羊传砖文》

浸多也。著于竹帛谓之书，书者如也。”说出了文字及“书”的产生原因及过程。盖由于“庶业其繁，饰伪萌生”而需相别异的自然原因，仓颉辈察物理之差异而创造文字以应时需。

中国文字产生的原因及过程是顺乎自然之“常”的。它是取自然物象之细微差别处以区分其不同，使每个文及字都有了自己的个性，成为一个个“事、物”特定的代号。所以中国文字是中国人将自然世界、人类社会万物通过高度概括后的智慧结晶，它的产生是“活”性的，因而随之产生的“书”也具有“活”性的特点。这“活”是中国书法艺术的根本特征。

广义的草书，是指一切写得不甚规整、潦草的字体。在这个意义上，篆、隶、真都有草书体。这种草书的产生是由于“情景”使然，即由于“急”而书潦草。狭义的草书是指篆书隶化后产生的章草及其演化出的

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>