

第五节 突破中线	(94)
第六节 打击弱点	(103)
第七节 作用和反作用	(111)
第八节 赛前计划	(119)
第九节 临场应变	(130)
第十节 布局统计分析	(141)
第三章习题	(168)

第十一册

第一章 中局理论	(1)
第一节 中局的界限	(1)
第二节 中局的战略目标	(10)
1. 捉双谋子	(11)
2. 抽吃谋子	(13)
3. 围困谋子	(15)
4. 牵制谋子	(17)
5. 胁子取势	(19)
6. 控位取势	(21)
7. 引离取势	(23)
8. 占位取势	(25)
第三节 子力的价值与作用	(27)
1. 子力的固有价值	(27)
2. 子力的机动性	(29)
3. 子力的威胁性	(33)
4. 子力的协调性	(37)
第四节 局面分析	(41)
1. 局面直觉	(41)

2. 局面的定性分析	(47)
3. 局面的定量分析	(50)
4. 局面的动态分析	(53)
5. 局面弱点的分析	(55)
第五节 决策	(59)
1. 攻与守的选择	(60)
2. 子与势的转化	(63)
3. 战术组合	(67)
4. 应变	(70)
第六节 中局的研究方法	(75)
1. 分类研究实战中局	(75)
2. 前中局战术的研究	(82)
3. 后中局的研究	(92)
4. 中局基本功锻炼	(97)
第二章 残局理论	(104)
第一节 残局的概念	(104)
1. 残局的界限	(104)
2. 残局的分段	(107)
第二节 审局与战略	(112)
1. 实力对比	(112)
2. 子力位置	(116)
3. 捉杀威胁	(120)
4. 薄弱环节	(122)
5. 残局战略	(123)
第三节 攻杀方式	(128)
1. 叫将叫杀的连续性	(128)

2. 攻击的方向	(131)
3. 用子的手段	(134)
第四节 成和方式	(137)
1. 单方形势分析	(137)
2. 双方形势对比	(139)
3. 和棋性质	(142)
第五节 弱子的运用	(144)
1. 帅的运用	(144)
2. 士的运用	(146)
3. 相的运用	(148)
4. 兵的运用	(149)
第六节 战术手段	(151)
1. 停着	(151)
2. 冷着	(154)
3. 禁着	(155)
4. 顿挫	(157)
第七节 子力组合——形	(159)
1. 三高兵例胜士象全	(160)
2. 马高兵例胜炮士	(161)
3. 炮低兵例和双士	(162)
4. 单车例和马双象	(162)
5. 炮兵巧胜双象	(163)
6. 单车巧胜士象全	(164)
习 题	(164)

第十二册

上篇 象棋心理学初探	(1)
------------------	-----

第一章 概论	(1)
第一节 当代棋艺的新课题	(1)
第二节 象棋心理学的意义	(3)
第三节 象棋心理学的方法	(5)
第二章 心理测验	(9)
第一节 注意力的测验	(9)
第二节 记忆力的测验	(10)
第三节 思维力的测验	(12)
第四节 想象力的测验	(17)
第五节 气质的测验	(19)
第六节 性格的测验	(23)
第七节 意志力的测验	(25)
第八节 果断性的测验	(27)
第三章 心理训练	(30)
第一节 心理训练概论	(30)
第二节 增强记忆力	(36)
第三节 提高思维力	(44)
第四节 挖掘想象力	(58)
第五节 锻炼意志力	(65)
第六节 气质训练	(74)
第七节 模拟训练	(81)
第四章 竞赛心理及其指导	(85)
第一节 竞赛中的心理作用	(85)
第二节 赛前心理及其指导	(88)
第三节 赛中心理及其调节	(91)
第四节 赛后心理及其指导	(94)

习题一	(95)
下篇 象棋科学基础	(97)
第一章 象棋对策浅论	(97)
第一节 象棋对策的意义与方法	(97)
第二节 局面价值的数学模型	(99)
第三节 棋路树	(108)
第四节 棋路选优法	(110)
第五节 非理智对策	(119)
习题二	(132)
第二章 计算机象棋简介	(134)
第一节 电脑进入象棋世界	(134)
第二节 棋谱搜索法	(137)
第三节 审局函数	(144)
第四节 棋路树搜索法	(151)
第五节 电脑对局剖析	(155)
第六节 提高电脑棋力	(163)
习题三	(166)

编者的话

象棋是我们中华民族的瑰宝,也是传统的琴、棋、书、画四种艺术之一。它不仅历史悠久,源远流长,更以其集文化、科学、艺术、竞技为一身的特点而受到亿万人的喜爱。不管经过了多少历史的动乱和波涛的冲击,它始终因植根于人民群众的沃土中而生生不息,不断发展。

物换星移,大浪淘沙。一些文化艺术兴起,也有一些走向衰落。然而象棋却依然屹立并不断地有所发明,有所前进。不管是通都大邑、泉边林下,甚至一切有龙的传人的地方,到处都可以看到它的车尘马迹。

历史上不少伟大人物都曾给了象棋以极高的评价。

列宁说:“象棋是智慧的体操。”

歌德说:“象棋是人类智慧的试金石。”

那些优秀的棋手甚至说“象棋是生命,”“象棋是生活,”“象棋是斗争”……。

我国的领导人一贯重视棋类活动的开展。周总理早就说过，年轻人要“琴、棋、书、画、都要懂一点。”陈毅同志更为棋类活动题长诗以鼓励并亲身积极参与。近年来中央领导同志更多次谈到“棋是文化的一部分，不仅有娱乐功能，更是一门开发人的智慧，锻炼人的思维，提高民族智力水平的综合艺术，具有很高的社会价值和文化价值；”并指出“应该把下棋和做人结合起来，不但要下棋，而且要把人做好。”“凡有条件的大、中、小学都可以考虑让棋进入课堂。”

事实上，一些发达国家早已经这样做了；我国不少地区也进行了试验。结果证明：只要引导得法，开展适度，它不仅不影响学习，反而有助于成绩的提高。

1982年起，国家体委决定把武术和象棋作为向世界推广的项目。经过十年努力，终于东风西渐，成绩斐然。1983年在北京举行了第三届世界象棋锦标赛并成立了世界象棋联合会。可以预见：由中国人发明的象棋将会逐渐为全人类所接受和喜爱。

作为一个中国人，了解并掌握属于自己国家的优秀文化艺术遗产更是有其必要的。

基于此，我们从1989年起就开始筹备进行编写一套适合大、中、小学文化用的象棋教材。在中国象

棋协会、中国棋院的大力协助下奔走呼号，反复研讨，约请名家，进行了几乎是力所难及的工作，终于在1993年10月由中国象棋协会、蜀蓉棋艺出版社、中国棋院联合召开了象棋教材审定会，并将在一两年内陆续出完供相当于大、中、小学文化程度用的12册教材。

这套教材是供给大、中、小学作第二课堂学习之用，不是给已有高级水平的棋手研究、探讨的，因此它有如下特点：

一、着重系统性、科学性、知识性和一定的趣味性。对基本概念不惜反复讲述，适当重复，并注意让学生广泛掌握有关象棋的种种知识。

二、教材本身尽量写得简明易学并有相当的灵活性，各学校根据师资、时间的不同情况可对教材作适当取舍；即使没有象棋高手的地方也可由教师先行自学再教学生，当然效果大有不同。

三、1—3册供小学四至六年级使用，4—9册供中学阶段使用，10—12册供大学使用。如能真正掌握，学习结束后应该达到三级或二级棋士水平。

四、为了兼顾，这套教材也可用作专业棋校和各种训练班的课本或供成人自学之用。

五、由于是教材，因此这套书有不同深度层次上的重复。学习上也可多可少，可深可浅；进度上可快可慢。能学完固好，学不完也将有不同程度的收获。

由于以这种体例编写教材在象棋史上还是第一次尝试，不完善之处在所难免。真诚地希望各地专家学者和使用这套教材的人提出意见，使将来更趋于合理、科学和实用，真正能有助于棋艺的普及、提高和发展。

第一章 象棋的源流

第一节 关于象棋起源的讨论

象棋历史悠久，源远流长，且与亚洲诸邻国的象棋以及流行欧美的国际象棋都有许多相似之处，人们认为必然存在一个共同的发源地。过去曾有起源于印度、中国、埃及、希腊、波斯等多种说法，经过史学家们研究，埃及说已被否定，希腊与波斯说亦乏根据，于是讨论的焦点便集中到印度还是中国起源这个问题上来了。

七十年代以前，多数人倾向于印度起源说。其中根据印度梵文著作《Bhawishya Purana》描述，有一种叫做 Chaturanga 的四角棋，棋盘为 64 方格，棋子分为四方分置四角，每方皆有王、象、马、船各一子及兵四子，摆法如图 1。王可直或斜行一格，象斜行二格，马走日字形的格而不绊腿，船直行随便，兵向前行一格。不过走棋前要掷骰子，2 点走船，3 点走马，4 点走象，5 点走王或兵。由于古印度四角棋的兵种与走法同中国唐代象棋相似，就推断象棋由印度传来。

有一副印度出土的象棋子，白子用象牙刻成，黑子为乌木所制，皆呈立体形。经考证，是八世纪的文物，说明八世纪以前印度已有象棋了。

许多持印度起源说的西方学者，都不约而同地引证 Murray 在 1913 到 1917 年写的两本著作：《国际象棋的历史》、《国际象棋简史》。而 Murray 的唯一根据，是 1902 年 Raverty

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>